



# UMCE

## INVESTIGACIÓN

# Boletín Bimensual Facultad de Artes y Educación Física

30 de Junio de 2023

Número 2, Vol. 2



# DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

**Coordinadora de Investigación**

**Dra. Patricia Raquimán Ortega**

## PUBLICACIONES

**María Soledad Pinto Sánchez**

Pinto, M.S. (2023) Book review: Performance Constellations: Networks of Protest and Activism in Latin America by Fuentes, M. . Art & the Public Sphere Journal. 12(1) [En Prensa]

Pinto, M.S. & Salas, P. (2023) Sostener el techo, exploraciones sobre arte y maternidad. Metales Pesados. Chile.

**Macarena Rioseco Castillo**

Rioseco, M. (2022) Book review: Creating Worlds Otherwise: Art, Collective Action, and (Post) Extractivism by Serafini, Paula. Vanderbilt University Press. Art & the Public Sphere Journal. 12(1) [En Prensa]

Rioseco, M. & Berna, I. (2023) Investigación artística y aprendizaje transdisciplinario: taller virtual entre la geometría y el arte. (pensamiento), (palabra). Y obra. 29 [En Prensa]





## PROYECTOS ADJUDICADOS

### Raúl Ruiz El ojo que miente

**Francisca García Barriga**

Daniela Berger (Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile)

Erik Bullo (ENSA Bourges, Francia)

**Fondart Región Metropolitana N°652471**

**Resumen:** La propuesta "Raúl Ruiz: el ojo que miente", en colaboración con el teórico y cineasta Érik Bullo (París), consta de una Exposición (anexo Propuesta curatorial y museográfica), un robusto Programa Público (anexo Propuesta de Mediación) y Propuesta de Difusión (anexo). La exposición (25 de marzo-13 de agosto 2023) consiste en un recorrido por diferentes instalaciones generadas por los curadores a partir de los archivos de las instalaciones históricas que el cineasta chileno Raúl Ruiz (Puerto Montt 1940-París 2011) presentó durante la década del 90 en Estados Unidos, Francia y España.

La intención de esta exposición consiste en reactivar procesos artísticos más que presentar obras y documentos. De allí su carácter experimental, experiencial y pedagógico. El MSSA se presenta como un espacio idóneo por su histórico trabajo con la memoria visual, el experimentalismo artístico y el énfasis territorial y comunitario, valores compartidos por el trabajo del artista investigado y por los curadores.





# ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO RELACIONADAS CON INVESTIGACIÓN

## **Conferencia: Raúl Ruiz El ojo que miente** Investigación curatorial

**Francisca García Barriga**

19 de abril de 2023

Seminario permanente CIDOC / Centro de Investigación y Documentación, Universidad Finis Terrae. <https://cidoc.uft.cl/programacion-iii-seminario-de-archivos-cidoc/>

## **Taller Doctoral: ¿Pensar en términos imposibles?**

**Maria Soledad Pinto Sánchez**

10 al 12 de mayo, 2023

Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGIDEN), Centro de Desarrollo Local (CEDEL UC), y del Instituto para el Desarrollo Sustentable (IDS UC). <https://www.dropbox.com/sh/josi1vsne1e2egh/AADokbwtXFRhXao5F5aonnM2a?dl=0>

## **Conferencia: Raúl Ruiz El ojo que miente** Investigación curatorial

**Francisca García Barriga**

01 de junio de 2023

Université Bordeaux Montaigne / Université d'Angers Francia. <https://raoulruiz.sciencesconf.org/resource/page/id/3>

## **Visitas Comentadas Exposición: Ciclo 4** Charlas “Raúl Ruiz: El ojo que miente” en MSSA, Santiago, abierta a públicos

**Francisca García Barriga**

21 de abril, 12 de mayo, 23 de junio y 28 de julio de 2023

<https://www.mssa.cl/exposicion/raul-ruiz-el-ojo-que-miente/>

<https://www.instagram.com/p/CrBkMuwsky/>

## **Talleres y Charlas abiertas al público: The** British Academy Summer Showcase of Re- search 2023, Londres, Reino Unido

**Macarena Rioseco Castillo**

17 de junio de 2023

The British Academy, Lancaster University, Universidad Metropolitana Ciencias de la Educación, y otras varias Universidades del Reino Unido.



## Jornada de Investigación: Ciclo de encuentros en torno a la cultura contemporánea hispanoamericana. Cátedra Prof. Susanne Hartwig. Universität Passau, Passau, Alemania.

**Maria Soledad Pinto Sánchez**

29 de junio 2023.

Susanne Hartwig (U. Passau); Pía Gutiérrez (U. Passau- UC); Sara Torres (U. Passau); Gabriel Alejandro García (U. Passau).

## Exposición-Proyecto: Fronteras Nómades -2023 “Sobrevivir la pandemia”

**Maria Elena Retamal Ruiz**

Junio [Pontificia Universidad Católica del Perú] - Octubre [Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación]

Fronteras Nómades, es un Intercambio artístico entre estudiantes de la P. Universidad Católica del Perú y estudiantes del depto. de artes Visuales de la UMCE, cuyo interés ha sido abordar problemáticas humanas más allá de los límites fronterizos que imponen los mapas geopolíticos. Iniciado el año 2009, tuvo un segundo encuentro el año 2012 y este 2023 hemos vuelto a organizar el proyecto, esta vez en torno a las consecuencias de lo que ha sido la pandemia. <https://facultad.arteydiseno.pucp.edu.pe/noticias-y-eventos/contentnoticiaevento/fronteras-nomades-2023/>

## Exposición-Proyecto: UMBRA. macro Museo de arte contemporáneo de Rosario, Argentina

**Maria Elena Retamal Ruiz**

Apertura 16 de Junio de 2023

El proyecto UMBRA se enmarca en la conmemoración de los 50 años del golpe militar en Chile. **Curaduría general:** Víctor Hugo Bravo. **Textos:** Carla Miranda Vasconcello, Chile; **Maria Elena Retamal**, Chile; Danila Desirée Nieto, Argentina; Paula Arrieta, Chile; Maria Forcada, Argentina; Hernán Pacurucu Cardenas, Ecuador. **Artistas invitados:** Mariela Leal, Argentina, Gabriela Carmona Slier, Chile, Ricardo Villarroel, Chile, Francis Naranjo, Las Palmas de Gran Canaria, España, Antonio Guzmán, Chile, Víctor Hugo Bravo, Chile.



# DEPARTAMENTO DE KINESIOLOGÍA

Coordinador de Investigación  
Dr. Rodrigo Vergara Ortúzar

## PUBLICACIONES

**Mauricio Inostroza Mondaca, Samuel Silva Garrido, Thais Rodríguez Orellana, Alessandra Maineri Roa, Constanza Olivares Quezada, Cesar Osorio-Fuentealba**

Mondaca, M. I., Garrido, S. S., Orellana, T. R., Roa, A. M., Quezada, C. O., & Osorio-Fuentealba, C. (2023). COVID-19 lockdown effects on the anthropometrics, aerobic capacity, muscle function and metabolic control in children and adolescents with overweight and obesity. *Jornal de pediatria*, S0021-7557(23)00057-8. Advance online publication. <https://doi.org/10.1016/j.jpmed.2023.03.008>

**Fernando Muñoz Hinrichsen**

Zapata Huenullán, C. A., Aliste Flores, S. ., Sanchez Moya, I. ., Almarza Bustos, C. ., & Muñoz Hinrichsen, F. (2023). Características psicológicas asociadas al rendimiento deportivo, estados de ánimo y autodeterminación en paradeportistas chilenos de Basquetbol y Rugby en Silla de Ruedas, Goalball y Fútbol 7 (Psychological characteristics associated with sports performance, moods and self-determination in Chilean para-athletes of Basketball and Wheelchair Rugby, Goalball and Football 7-a-side). *Retos*, 49, 196–202. <https://doi.org/10.47197/retos.v49.97792>

Camargo Rojas, D. A., Delgado Castrillon, J. V. ., Garcia Cabrera, V. ., Garcia Cabrera, V. ., Estupiñan Gonzalez, L. M. ., Medina Garzón, P. M. ., Muñoz-Hinrichsen, F. ., & Torres Paz, L. E. . (2023). Estado del arte de la investigación en discapacidad y actividad física en Sudamérica Una Revisión Narrativa (State of the art of research on disability and physical activity in South America A Narrative Review). *Retos*, 48, 945–968. <https://doi.org/10.47197/retos.v48.95286>



## Rodrigo Vergara Ortúzar

Alvarez, E.A., Rojas, V.A., Caipo, L.I., Galaz, M.M., Ponce, D.P., Gutierrez, R.G., Salech, F., Tobar, E., Reyes, F.I., Vergara, R.C., Egaña, J.I., Briceño, C.A. and Penna, A. (2023) Non-pharmacological prevention of postoperative delirium by occupational therapy teams: A randomized clinical trial. *Front. Med.* 10:1099594. doi: 10.3389/fmed.2023.1099594

Moënné-Loccoz, C., Hernández, A., Larraguibel, C., Lam, G., Lorca-Ponce, E., Montefusco-Siegmund, R., Maldonado, P., & Vergara, R. C. (2023). Effects of the self-perceived sensorimotor demand and immersion during video gaming on visual-attention skills. *The European journal of neuroscience*, 57(11), 1870–1891. <https://doi.org/10.1111/ejn.15986>

Antúnez, Z., Vergara, R. C. ., Langer, Álvaro I., Santander, J., Baader, T., Álamo, C., Arce, M. ., Delgado, B., Laurin, K. ., & Moncada, C. . (2023). Impacto de problemas de salud mental y apoyo social en la calidad de sueño: Seguimiento longitudinal antes y durante la pandemia de COVID-19 en universitarios chilenos. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 39(2), 188–196. <https://doi.org/10.6018/analesps.517321>

Larraín-Valenzuela, J., Aspé-Sánchez, M., Nieto, P., Vergara, R. C., & Contreras, A. M. P. (2023). Effectiveness of family bonding therapy supported by child clinical psychomotricity to increase self-regulation in children with attention deficit hyperactivity disorder: A pilot study. *Revista de Psicodidáctica*, 28 (1), 80-91. <https://doi.org/10.1016/j.psicoe.2022.12.003>







## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

**3er. Congreso internacional NIAS 2023.**  
**Hábitos de actividad física y deporte en la infancia y**  
**adolescencia**  
**13 y 14 de octubre 2023**



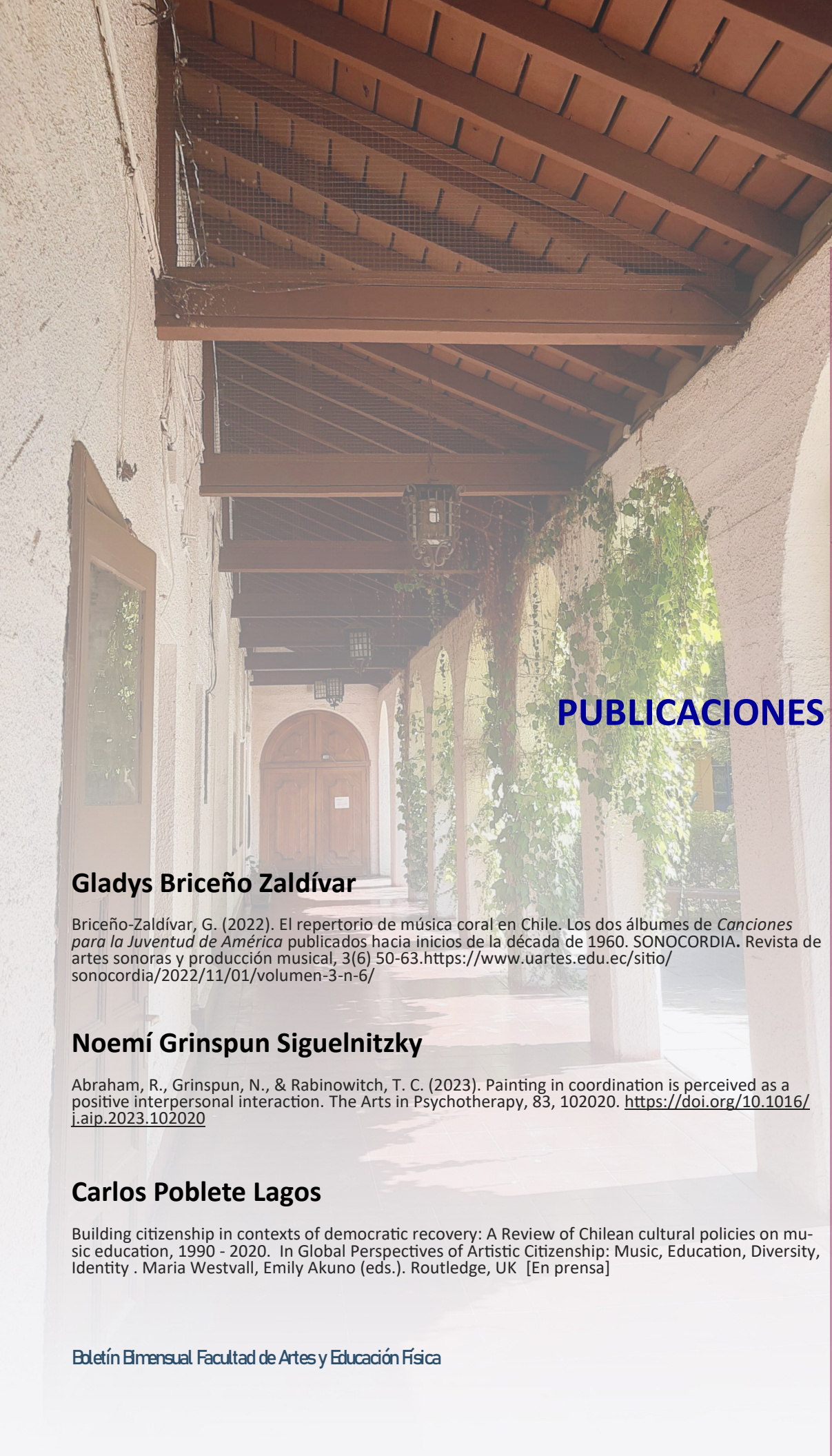


# DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**Coordinación de investigación:**

Mag. Dra [c] Gladys Briceño Zaldívar  
Dr. Carlos Poblete Lagos





## PUBLICACIONES

### Gladys Briceño Zaldívar

Briceño-Zaldívar, G. (2022). El repertorio de música coral en Chile. Los dos álbumes de *Canciones para la Juventud de América* publicados hacia inicios de la década de 1960. SONOCORDIA. Revista de artes sonoras y producción musical, 3(6) 50-63. <https://www.uartes.edu.ec/sitio/sonocordia/2022/11/01/volumen-3-n-6/>

### Noemí Grinspun Siguelnitzky

Abraham, R., Grinspun, N., & Rabinowitch, T. C. (2023). Painting in coordination is perceived as a positive interpersonal interaction. *The Arts in Psychotherapy*, 83, 102020. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2023.102020>

### Carlos Poblete Lagos

Building citizenship in contexts of democratic recovery: A Review of Chilean cultural policies on music education, 1990 - 2020. In *Global Perspectives of Artistic Citizenship: Music, Education, Diversity, Identity*. Maria Westvall, Emily Akuno (eds.). Routledge, UK [En prensa]





## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO RELACIONADAS CON INVESTIGACIÓN

**Ponencia Congreso Nacional:** El aporte de la musicología en los estudios de la infancia" Música e infancia escolarizada. Primer Congreso Educación Musical y Musicología. Diálogo Interdisciplinar.

**Gladys Briceño Zaldívar**

17 de noviembre de 2022

Facultad de Humanidades de la Universidad de la Serena. Centro de Investigación Musical Chile (CIEM) , Sociedad Chilena de Musicología (SchM)

**Ponencia Congreso Internacional:** Las Escuelas Normales en Chile: una mirada desde la música y su proyección en las escuelas primarias desde 1883 a 1965". Mesa "Aportes de las Escuelas Normales en Chile.

**Gladys Briceño Zaldívar**

14 de abril de 2023

Centro de Educación y Cultura Americana. UMCE, Universidad de Concepción, Andrés Bello. <https://youtu.be/cxnXzFNGcWY>

**Ponencia Congreso Internacional:** Música e infancia escolarizada" Simposio: Nociones, representaciones e instrumentalizaciones de la infancia en las prácticas musicales latinoamericanas.

**Gladys Briceño Zaldívar**

7 de septiembre 2022

Congreso organizado por los centros de Investigación de la Universidad Católica de Valparaíso. Universidad de Chile, P.U.C, SchM, IASPM (International Association for Study of Popular Music), U de Playa Ancha, Universidad de Valparaíso.





# PROYECTOS ADJUDICADOS

## Obras corales del siglo XX y XXI

Responsable:

Máximo Gómez López / Demus

Colaboradores: Patricio Álvarez. Ensamble Vocal Alicanto (Sin filiación)

FONDO DE FONDO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL: LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE REGISTRO FONOGRAFICO MODALIDAD DE MÚSICA CLÁSICA - DOCTA, ELECTROACÚSTICA Y PAISAJE SONORO CONVOCATORIA 2022. Folio 63041. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Julio 2022 a Marzo 2023

## Mejoramiento del sistema curricular del programa de música COM- BAS. Conservatorio de música y bellas artes del sur.

Responsable: COMBAS (Ana Carolina Morales).

Asesores: Barbara Bustamante / DEMUS

Máximo Gómez López / DEMUS

FONDO DE FOMENTO A LA EDUCACIÓN. Línea 2: Formación artística especializada para niños, niñas y adolescentes en edad escolar del sistema de enseñanza no formal. Folio: 649100. Región de Los Lagos. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Convocatoria 2023

En ejecución

## Friso Araucano de Carlos Isamitt Alarcón; Edición crítica del manuscrito orquestal y reducciones para voz y piano

Responsable: Freddy Chávez Cancino

Fondo Nacional de la Música 2023

## Registro fonográfico de 'Los treinta cantos araucanos' recopilados por Carlos Isamitt Alarcón durante la década del 1930

Responsable: Freddy Chávez Cancino

Fondo Nacional de la Música 2023



# ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO RELACIONADAS CON INVESTIGACIÓN

## **Presentación de trabajos de tesis, conferencia central: Hacia una Pedagogía en Música de la Memoria en el Departamento de Música UMCE"**

Fernanda Ortega Sáenz

31 de mayo de 2023

<https://shre.ink/lnJH>

## **Conferencias, mesas redondas, conversatorios, conciertos: Semana de la Educación Artística**

Dr. Carlos Poblete Lagos

23 al 26 de mayo de 2023

## **Congreso: XIV Latin American and VI Panamerican Regional Conference on Music Education**

Dr. Carlos Poblete Lagos

03 al 06 de octubre de 2023



## EQUIPO EDITORIAL



Editor Prof. Dr. César Osorio Fuentealba

### Equipo Editorial

Dra. Patricia Raquimán Ortega DAVIS

Dr. Rodrigo Vergara Ortúzar DEKIN

Mgtr. Gladys Briceño Zaldívar DEMUS

Dr. Carlos Poblete Lagos DEMUS

### Diseño y Edición

Dr. Luis Cortés Picazo



