



Mapas de Progreso del Aprendizaje

Sector Lenguaje y Comunicación
Mapa de Progreso de
Producción de Textos Escritos



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Mapas de Progreso del Aprendizaje

Sector Lenguaje y Comunicación
Mapa de Progreso de
Producción de Textos Escritos



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Mapas de Progreso del Aprendizaje
Producción de Textos Escritos
Material elaborado por la Unidad de Curriculum, UCE.
www.curriculum-mineduc.cl
ISBN: 978-956-292-190-9
Registro de Propiedad Intelectual N° 174.505
Alameda 1371, Santiago.
Ministerio de Educación.

Se agradece a los profesores y profesoras de los siguientes establecimientos que colaboraron en el proceso de recolección de trabajos de alumnos y alumnas:

Alianza Francesa - Vitacura
Alcántara de la Florida - La Florida
Alicante del Rosal - Maipú
Colegio Albert Einstein - La Serena
Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez - Puente Alto
Colegio La Misión - Calera de Tango
Colegio Municipal Juan Pablo Duarte - Providencia
Colegio Nuestra Señora de Andacollo - Santiago
Colegio Notre Dame - Peñalolén
Colegio Oratorio Don Bosco - Santiago
Colegio Pedro de Valdivia - Macul
Colegio Sagrado Corazón - Talagante
Colegio Sagrados Corazones - Santiago
Colegio Saint George - Vitacura
Colegio San Alberto Magno - La Florida
Colegio San Ignacio Alonso Ovalle - Santiago
Colegio Santa Cruz - Santiago
Escuela Antártica Chilena - Vitacura
Escuela básica N° 10 Miguel de Cruchaga Tocornal - Puente Alto
Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen - La Serena
Instituto Alonso de Ercilla - Santiago
Instituto Nacional José Miguel Carrera - Santiago
La Girouette - Las Condes
Liceo San Alberto Hurtado - Quinta Normal
Liceo Antonio Hermida Fabres - Peñalolén
Liceo Leonardo Murialdo - Recoleta
Liceo Confederación Suiza - Santiago
Liceo Manuel de Salas - Ñuñoa
Liceo Municipal A-73 Santiago Bueras y Avaria - Maipú
Liceo Santa María - Santiago
Liceo Ruiz Tagle - Estación Central

Diseño y diagramación: Designio
Imprenta: Xxxx
Diciembre de 2008

Mapas de Progreso del Aprendizaje

El documento que se presenta a continuación es parte del conjunto de Mapas de Progreso del Aprendizaje, que describen la secuencia típica en que este se desarrolla, en determinadas áreas o dominios que se consideran fundamentales en la formación de cada estudiante, en los distintos sectores curriculares. Esta descripción está hecha de un modo conciso y sencillo para que todos puedan compartir esta visión sobre cómo progresa el aprendizaje a través de los 12 años de escolaridad. **Se busca aclarar a los profesores y profesoras, a los alumnos y alumnas y a las familias, qué significa mejorar en un determinado dominio del aprendizaje.**

Los Mapas complementan los actuales instrumentos curriculares (Marco Curricular de OF/CMO y Programas de Estudio) y en ningún caso los sustituyen. Establecen una relación entre currículum y evaluación, orientando lo que es importante evaluar y entregando criterios comunes para observar y describir cualitativamente el aprendizaje logrado. No constituyen un nuevo currículum, ya que no promueven otros aprendizajes; por el contrario, pretenden profundizar la implementación del currículum, promoviendo la observación de las competencias clave que se deben desarrollar.

Los Mapas describen el aprendizaje en 7 niveles, desde 1° Básico a 4° Medio, con la excepción de Inglés, que tiene menos niveles por comenzar su enseñanza en 5° Básico.

Cada nivel está asociado a lo que se espera que los estudiantes hayan logrado al término de determinados años escolares. Por ejemplo, el nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2° Básico; el nivel 2 corresponde al término de 4° Básico y así sucesivamente cada dos años. El último nivel (7), describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa que se espera para la mayoría que es el nivel 6. No obstante lo anterior, la realidad muestra que en un curso coexisten estudiantes con distintos niveles. Por esto, lo que se busca es ayudar a determinar dónde se encuentran en su aprendizaje y hacia dónde deben avanzar, y así orientar las acciones pedagógicas de mejoramiento.

Lenguaje y Comunicación

El currículum de Lenguaje y Comunicación propone desarrollar las capacidades comunicativas orales y escritas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que deben enfrentar. Lo anterior implica que los alumnos y alumnas desarrollen su pensamiento, su expresividad y su capacidad de comunicarse e interactuar con los demás en el ámbito personal y social.

Los aprendizajes de Lenguaje y Comunicación se han organizado en tres Mapas de Progreso:

- Comunicación Oral.
- Lectura.
- Producción de Textos Escritos.

Estos Mapas dan cuenta de las competencias comunicativas claves del sector e integran transversalmente grandes temas curriculares como la literatura, los medios de comunicación, el manejo y conocimiento de la lengua.

Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos

El Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos describe el desarrollo de las habilidades y conocimientos implicados en la producción escrita de los estudiantes. En el contexto de este MPA –y en concordancia con el Marco Curricular– la actividad de escribir se entiende como la manifestación de la capacidad del estudiante para resolver la tarea de expresar por escrito sus ideas, explotando los recursos lingüísticos que domina y respetando las posibilidades, restricciones y exigencias de un tipo de texto determinado.

A partir del nivel 2 de este Mapa, se distingue entre *textos de intención literaria* y *textos no literarios*. Se ha introducido el término *intención literaria*, por cuanto estos textos no son considerados por su “calidad literaria”, sino por las características generales de su escritura. Los textos no literarios, por su parte, incluyen a los textos asociados a la información y comunicación pública (diarios, revistas, blogs, ensayos, discursos, informes) y a una serie de textos funcionales propios de la vida cotidiana con

amplia presencia de convenciones (formularios de todo tipo, cartas formales, memorándum, currículos).

Escribir cualquier tipo de texto supone para el estudiante resolver diversos problemas: ¿Qué quiero decir en este texto? ¿Cuál es el propósito? ¿Quién lo leerá? ¿Qué tan formal (o informal) debería ser? ¿Qué convenciones se deben seguir?

En el proceso de resolución de estos problemas, los estudiantes se enfrentan a la tarea de crear, organizar y profundizar aquellas ideas que desean comunicar.

Para esto los estudiantes deben seleccionar entre diversas modalidades discursivas las que pueden integrarse en un solo texto: un ensayo puede incluir pasajes narrativos, un poema puede incorporar secuencias dialógicas, un informe puede contener pasajes argumentativos, un cuento podría incluir cualquier modo de organización discursiva además de aquellos de naturaleza narrativa.

Asimismo, el dominio de un número mayor de tipos de texto y un manejo más profundo y sistemático de las ideas hacen necesario un uso cada vez más acabado y sofisticado de los recursos formales que la lengua proporciona (ver dimensión 3).

La progresión de la capacidad de producir textos escritos se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

- a. **Tipos de Texto.** En esta dimensión, el progreso consiste en escribir textos de creciente complejidad en cuanto involucran:
 - La incorporación flexible y creativa de modalidades discursivas (dialógica, expositiva, argumentativa) a los tipos de texto que se elaboren.
- b. **Construcción del Significado.** El progreso en esta dimensión de aprendizaje consiste en la calidad de las ideas o contenidos que son comunicados, lo que involucra:
 - El manejo de ideas cada vez más variadas y complejas.
 - La organización coherente de las ideas en relación con el tema.
 - La utilización de recursos textuales de cohesión cada vez más variados.
 - Uso de un léxico cada vez más variado y preciso.

- c. **Aspectos Formales del Lenguaje¹.** El progreso en esta dimensión de aprendizaje incluye las siguientes habilidades:
 - Dominio de aspectos caligráficos y ortográficos.
 - Dominio de aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).
 - Dominio de aspectos de presentación, diseño y edición.

Para los fines de este Mapa las estrategias propias de la producción de textos escritos (planificación, redacción, revisión, reescritura y edición), se consideran como recurso didáctico y pueden ser abordadas como pasos potenciales en todos los procesos que se describen. En muchas ocasiones, los estudiantes podrán omitir algunos de estos pasos, ya que el objetivo de expresarse comprensiblemente por escrito puede lograrse sin apelar a ellos.

Por otra parte el Mapa tiene presente que la escritura manuscrita coexiste con la escritura digital. Dada la creciente divulgación de procedimientos computacionales para la producción de textos y el registro de datos, las indicaciones del Mapa incluyen las posibilidades de escritura digital que tengan los estudiantes.

En las páginas siguientes se encuentra el Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos. Comienza con una presentación sintética de todos los niveles. Luego se muestra en detalle cada nivel, partiendo por su descripción, algunos ejemplos de desempeño que ilustran cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje, y uno o dos ejemplos de trabajo realizados por alumnos y alumnas de diversos establecimientos, con los comentarios que justifican por qué se juzga que el trabajo del estudiante se encuentra “en” el nivel. En un anexo se incluye la versión completa de las tareas a partir de las cuales se recolectaron los trabajos de los estudiantes.

En la mayor parte de los casos estas tareas fueron diseñadas para ser desarrolladas por los alumnos y alumnas en el aula, durante una hora de clases, y considerando que pudieran ser reproducidas en un documento impreso. Varias tareas demandaron que los alumnos y alumnas desarrollaran diversos pasos, de ellos se ha incorporado en el documento aquel que ilustra un desempeño más expresivo del nivel.

¹ Los niveles inferiores de progreso están marcados por un énfasis en lo caligráfico y ortográfico, y los niveles superiores están marcados por el manejo de recursos estilísticos globales que, junto con el manejo morfosintáctico, son funcionales a la expresión de ideas.

Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos



Nivel 1

Escribe textos breves sobre contenidos que le son familiares. Comunica por escrito alguna información, opinión o sentimiento, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Escribe frases y oraciones simples bien construidas, con letra legible, separando correctamente las palabras.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- Relata algún hecho real o fantástico, en dos o más oraciones, siguiendo una secuencia.
- Informa sobre situaciones concretas a través de recados, mensajes breves e invitaciones.
- Menciona algunas características de personas, personajes y hechos.
- Expresa acuerdo o desacuerdo, gusto o disgusto sobre hechos, conductas y sentimientos a partir de su experiencia.
- Da forma a las letras y las liga adecuadamente en sus escritos.
- Construye oraciones haciendo concordar los verbos con su sujeto en persona y número.

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

- La Tarea:**

Se presenta a los estudiantes una imagen de una escena que ellos deben describir. Se los invita a escribir aquello que está sucediendo entre los personajes de la ilustración.

- Ejemplo de trabajo en el nivel »



Escribe lo que está pasando en esta escena:

En Esta Escena: El Niño de cumpleaños
y la Niña le va a dar el regalo
pero el perrito está aguantando el
regalo y así lo va romper.

Comentario: Describe la imagen a partir de la situación presentada en ella, organizando la secuencia de acciones, de acuerdo al modo como ve los hechos. Para ello utiliza recursos formales (aspectos caligráficos, morfosintácticos y de presentación) que dan legibilidad a su escrito.

¿Cuál de los regalos que has recibido te ha gustado más? ¿Por qué?

Un pinche de una tela
muy suave y delgada
Porque mi teta me lo
hizo con sus manos y lo
hizo con cariño para mí.

Comentario: En su escrito manifiesta una preferencia, que fundamenta expresando sus sentimientos y mencionando algunas características del objeto. Para ello utiliza un vocabulario de uso frecuente, que da cuenta de su experiencia de vida, y recursos formales que dan legibilidad a su escrito.

Nivel 2

Escribe textos breves de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar y describir. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente. Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- ◉ Escribe textos poéticos lúdicos, tales como definiciones divergentes, respuestas a preguntas poéticas, rimas sencillas.
- ◉ Expresa opiniones o comentarios, dando algún fundamento y ateniéndose al tema.
- ◉ Caracteriza personas o personajes y describe objetos, señalando algunas características principales.
- ◉ Narra dos o más hechos secuenciados cronológicamente, destacando las acciones principales.
- ◉ Utiliza en sus escritos conjunciones coordinantes como *y*, *o*, *pero* y subordinantes de uso frecuente como *porque*, *si*.
- ◉ Utiliza adecuadamente el punto final, la coma en enumeraciones y los signos de exclamación e interrogación.

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

- **La tarea:**

Se presenta a los estudiantes la imagen de un objeto que ellos tienen que describir. Se los invita a imaginar algunos aspectos de este. Luego se les pide que escriban un texto a partir de lo imaginado.

- Ejemplo de trabajo en el nivel »

Observa la máquina que aquí aparece. Imagina para qué sirve y cuáles son sus características principales.

Escribe un texto a partir de lo que imaginaste.

Comentario: A partir de un conjunto de características que imaginó del objeto (aspectos físicos, de utilidad y componentes) organiza la información para construir un texto en torno a un tema central. Utiliza un vocabulario variado que le permite describir el objeto y respeta la ortografía necesaria para la legibilidad de su escrito.

Es una máquina que sirve para triturar cosas, es de color gris y tiene un rodillo para sacar la suciedad por ejemplo el polvo, abajo en sus patas tiene ruedas para desplazarse y en su parte superior tiene una rejilla para que no se pueda ir a los procedimientos, también tiene unos botones para atrás para avanzar el procedimiento o atrácala, y no es una máquina para jugar.

Nivel 3

Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias, utilizando un vocabulario variado. Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente y los principales tiempos y modos de la conjugación, utilizando los signos de puntuación fundamentales y respetando la ortografía de la mayoría de las palabras.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- ◉ Escribe relatos breves sobre experiencias de vida, anécdotas, temas de actualidad o de ficción, enriqueciéndolos con detalles relevantes.
- ◉ Expresa variados sentimientos o impresiones en torno a un tema en los poemas que escribe.
- ◉ Caracteriza a las personas o personajes que presenta en sus textos desde diferentes puntos de vista.
- ◉ Organiza sus ideas de acuerdo con el esquema de inicio, desarrollo y final.
- ◉ Utiliza expresiones sinónimas para expresar ideas similares entre sí.
- ◉ Usa puntos seguidos y aparte para organizar las ideas en sus textos.
- ◉ Escribe una noticia utilizando consistentemente la tercera persona y conectores que indiquen tiempo y lugar (entonces, luego, a continuación; ahí, allí, aquí, en ese lugar).

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

- **La tarea:**

Se les lee a los estudiantes una noticia incompleta sobre un viaje a Marte, ilustrada por tres imágenes, una de las cuales es el titular. A continuación se les pide que redacten la noticia en forma completa, imaginándose que son los periodistas que la cubrieron. Luego se les solicita que piensen en el qué, cuándo, dónde, cómo y quiénes serán los involucrados. La respuesta debe basarse en el titular, las imágenes y las preguntas formuladas. Una vez escrita la noticia, deben revisarla de acuerdo con una pauta y reescribirla.

- Ejemplo de trabajo en el nivel »

Imagina que tú eres el periodista que cubrió la noticia. Piensa: ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿quiénes serán los involucrados? Basándote en el título, sus imágenes y tus respuestas a las interrogantes, redacta tu noticia.

Comentario: Narra el viaje de un astronauta a Marte, exponiendo los hechos que llevaron a la destrucción de evidencia de vida en ese lugar. Para ello complementa esta información con datos relacionados con las personas, el tiempo y el espacio. Construye el texto conectando las ideas a través de recursos de cohesión (puntuación, distinción de párrafos) y respeta la ortografía de la mayoría de las palabras sin afectar la legibilidad de su escrito.

La NASA destruye accidentalmente pruebas de la existencia de vida en Marte.

¿Algo importante de recuperar?

El día 8 de julio del presente año, la Nasa, dio por perdido un gran descubrimiento realizado por Hatix Dente a las 22:30 horas en su viaje a Marte en busca de vida de cualquier tipo, (seres en general).

El mismo 8 de julio el astronauta se da cuenta que en el suelo rocoso del planeta, encuentra una serie de gelatina que se arrastra y agranda con el paso del tiempo; sin querer la gravedad mueve a Hatix hacia aquel experimento pisándolo sin querer...

¿Será que la Nasa pierde algo importante y lo podrán recuperar?

Nivel 4

Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribe oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- Elabora un informe sobre un evento, un proceso, una persona o personaje, aportando información y detalles relevantes sobre diversos aspectos de lo expuesto.
- Elabora, de acuerdo con su propósito comunicativo, gráficos y cuadros para complementar las informaciones presentadas en sus textos.
- Resume una novela, estableciendo una secuencia coherente y diferencias entre hechos destacados y complementarios.
- Utiliza conectores para marcar relaciones, por ejemplo, de causa-efecto (*porque, a causa de, en consecuencia, por lo cual, por ende*), comparación (*igual que, tanto como, más y menos que*), tiempo y lugar (*cuando, mientras tanto, luego, donde*) y secuencia de ideas (*en primer lugar, finalmente*).
- Mantiene los referentes del texto a través de sinónimos u otras sustituciones (por ejemplo, reemplaza el sustantivo *casa*, por *vivienda, morada, lugar de residencia*).
- Utiliza formas verbales compuestas.
- Utiliza variados signos de puntuación, con propósitos tales como: organizar ideas extensas sobre un tema; citar o destacar términos en un texto; indicar un texto inconcluso; dar ejemplos o explicaciones aclaratorias.
- Respeto la mayoría de los requerimientos de la ortografía literal y acentual utilizando, si tiene la oportunidad, los correctores ortográficos de los procesadores de texto.

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

• La tarea:

Se plantea una pregunta sobre una situación fantástica: ¿Qué pasaría si tu ascensor aterrizara en la Luna? Gianni Rodari la respondió con un relato fantástico. A continuación se les pide que lean comprensivamente una adaptación del cuento “Ascensor para las estrellas” de Gianni Rodari de su obra “Cuentos por teléfono” en el que se relata una aventura fantástica vivida por un joven de dieciocho años en un ascensor. Luego, se les presentan tres hipótesis fantásticas para que seleccionen una de ellas y a partir de esta, escriban un relato creado por ellos. Se les dan instrucciones para escribir el texto y después reescribirlo.

• Ejemplo de trabajo en el nivel »

Elige una de las siguientes hipótesis y crea un relato fantástico como el de Rodari, elige la forma de narrarlo, utiliza algunos conectores, inserta algunos diálogos de los personajes y escribe lo más claro posible. Para darle más interés a tu historia, piensa en las reacciones de las distintas personas, los incidentes de todo tipo que ocurrirían, los diálogos que surgirían y quién sería el protagonista de la historia.

Hipótesis:

- ¿Qué pasaría si en el mundo todos los hombres hubieran olvidado sonreír, menos uno?
- ¿Qué pasaría si un día despiertas en un lugar extraño?
- ¿Qué pasaría si llegas al primer día de clases y te das cuenta que debes escribir como lo hacían en la prehistoria?

Comentario: Para escribir un texto fantástico narra, enumerando una secuencia de hechos que describen la hipótesis elegida. Utiliza un vocabulario pertinente al contenido y propósito de su escrito. Incorpora una variedad de conectores que apuntan a la temporalidad del relato. Usa la raya para introducir la intervención de personajes en el texto. De esta manera logra estructurar un escrito que integra la narración y el diálogo.

Un dulce despertar.

Andrés era un niño un poco gloton, siempre mucho, todas las noches cenaba con comida, helados y caramelos. Una día cuando despertó, su madre le trajo un rico desayuno a la cama y lo vistió para el colegio y luego lo dejó en la escuela. Andrés no había notado nada raro hasta el momento, pero al entrar a su sala, se dio cuenta que las murallas eran de tucos, la pizarra de goma de mascar las ventanas de chocolate, y los pupitres de caramelo.

- ¿Estoy soñando? se preguntó Andrés,

para comprobarlo decidió probar un poco de lo que aparentaba ser chocolate. Se dio cuenta que tenía ese inconfundible sabor dulce, de aquel que no se experimentaba en los sueños, y se dio cuenta que todo era verdad.

Sus compañeros se dieron cuenta de lo que Andrés había hecho y muy enojados le dijeron:

- Andrés! acaso no sabes que si comes cualquier cosa de acá, nuestro jefe nos matará?

Andrés se sintió aún más confundido que antes por lo que él sabía la escuela era para estudiar y no para tener un jefe que mandara a trabajar.

- Recuerda que estamos aquí para producir dulces, no para comerlos! - le dijeron sus compañeros. Después llegó el jefe, se dio cuenta de que Andrés había estado comiendo chocolate, lo suspendió y lo envió a su casa.

Luego de múltiples rufes de su madre, lo mandó a que se lavara y se acostara.

Andrés le hizo caso a su madre y se fue a su habitación.

Cuando despertó al otro día, todo era normal, y Andrés recordaba poco de lo que había pasado el día anterior.

Nivel 5

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Escribe diversos tipos de frases y oraciones, demostrando dominio de recursos morfosintácticos de la lengua y respetando las convenciones de presentación de diversos tipos de texto.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- Incorpora diálogos o citas para representar el modo de hablar y pensar de personas o personajes, utilizando las marcas gráficas correspondientes.
- Integra narraciones, descripciones y argumentaciones en la elaboración de sus textos.
- Incorpora pasajes explicativos para exponer más claramente sus ideas.
- Organiza adecuadamente sus escritos en secciones diferentes señaladas formalmente (subtítulos, capítulos, numeraciones).
- Enfatiza y marca las ideas relevantes por medio de recursos como bajadas de títulos, reiteraciones, preguntas retóricas.
- Utiliza expresiones que relacionan los bloques de información en sus textos (*en relación con lo anterior, en conclusión, como se explica más adelante*).
- Utiliza variadas formas de adjetivación al caracterizar personajes (adjetivos, frases adjetivas, oraciones subordinadas adjetivas, sustantivos en aposición).
- Marca la acentuación gráfica en interrogaciones directas e indirectas y en oraciones exclamativas (*qué, quién, cuál, cuándo, cómo, dónde, cuánto*).
- Complementa la información de sus textos con citas al pie de página para indicar las fuentes utilizadas.

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

• La tarea:

En la tarea se les pide a los estudiantes dos instancias de tareas: primero, que lean varios textos noticiosos, entregados por el docente, sobre el tema de las tribus urbanas y segundo, que investiguen por su cuenta sobre el tema. Luego, se les solicita que escriban un artículo de opinión, basándose en la información obtenida.

• Ejemplo de trabajo en el nivel »

Elabora un artículo de **opinión** a partir de la información que has observado sobre las tribus urbanas, considerando los siguientes tópicos:

- Existencia de las tribus urbanas y por qué los jóvenes siguen sus tendencias.
- Las tribus urbanas presentes en nuestro país y las formas de vida que representan.

Escribe tu texto con la finalidad de publicarlo en algún medio de comunicación escrito.

Comentario: Expone varias ideas personales en torno al tema de su artículo de opinión, argumentando con un conjunto de observaciones y proposiciones. De esta manera asume una postura clara y explícita, apoyándose en un vocabulario variado y pertinente al contenido y audiencia. Organiza su texto en párrafos que presentan ideas distintas y las integra a través del recurso de la pregunta que se propone responder.

Tendencias

La existencia de las tribus urbanas probablemente se deba a la necesidad, especialmente de los jóvenes, de tener algo con lo que identificarse. Si lo vemos así, estas modas son bastante válidas, sin embargo, hoy en día se ha desviado un poco el sentido de tener una tendencia que seguir. Ha llegado a formar personas iguales dentro de una misma tribu, y los jóvenes han perdido su identidad escondiéndose detrás de un grupo.

En lo que a nuestro país respecta, es bien complicado clasificar estos estilos ¿cuándo un grupo determinado es una tribu urbana, y no un deporte, un estilo de música, una manera de vestir, etc.?

Para mí una tribu corresponde a un grupo que posee además de cosas superficiales, una filosofía de vida, pero comúnmente damos la etiqueta de "tribu" a todas las formas populares que se masifican como modas.

Las personas debieran basarse en una manera de vestir, de escuchar música y de pensar para formar personalidades únicas e irrepetibles, pero de ningún modo hacerse esclavo de una sola línea de vida.

Nivel 6

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando recursos expresivos y cohesivos, y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Utiliza convenciones de presentación, edición y diseño de diversos tipos de texto.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- ◉ Escribe ensayos breves, siguiendo una estructura argumentativa (por ejemplo, tesis - argumentos - contraargumentos - síntesis o conclusiones).
- ◉ Escribe sobre temas especializados, abstractos o complejos, analizando críticamente las distintas posturas acerca de ellos.
- ◉ Utiliza usos figurados del lenguaje para influir sobre la audiencia (interrogaciones retóricas, expresiones exclamativas, refranes, comparaciones y metáforas).
- ◉ Aclara términos especializados a través de ejemplos, explicaciones y glosarios.
- ◉ Incorpora en sus escritos epígrafes, notas al pie, epílogos, leyendas al pie de elementos gráficos.
- ◉ Utiliza variados recursos de presentación y diagramación provenientes de la tecnología de la información y la comunicación (fotos digitales, audio, grabaciones).

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

• La tarea:

Se les pide que seleccionen un tema relacionado con los recursos informáticos utilizados por los jóvenes. Luego que escriban un ensayo, en soporte electrónico, en el que den cuenta de los diferentes modos que adopta dicho recurso en la web, comentando las distintas posiciones que existen sobre el mismo y planteando su propia posición al respecto.

• Ejemplo de trabajo en el nivel »

Comentario: Expone varias ideas relacionadas con un tema especializado, en el que considera argumentos propios y ajenos. Analiza críticamente las distintas posturas presentadas en torno a la problemática tratada en su escrito, con un vocabulario variado, preciso y pertinente. Para ello cita diversas fuentes e incorpora algunos recursos expresivos y cohesivos con los que busca conseguir efectos sobre la audiencia. Utiliza formas de presentación provenientes de la tecnología de la información y la comunicación, como por ejemplo: imagen y links a páginas web.

“Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información” (*)

Los tiempos cambian y las formas de comunicarse se modifican considerablemente con el paso de éste, ya sea por factores externos tales como el avance de la tecnología o la invención de nuevos sistemas que permiten una comunicación más rápida y fácil (...)

Internet es una pieza clave dentro del desarrollo comunicativo entre los adolescentes, dicho medio les entrega a sus usuarios múltiples herramientas, que adoptan varias formas en la Web, una de estas y que me llama la atención destacar es Facebook (...)

Facebook es un sitio Web multifuncional, o sea, quien está inscrito puede ver imágenes de los demás registrados al igual que subir sus propias, formando álbumes de fotos, también comentar imágenes de sus amigos o en la que el usuario aparezca “etiquetado” (aparece su nombre en la foto), de la misma forma ocurre con el subir y comentar videos ya existentes.

Ante lo atractivo y novedoso que se presenta en Facebook, existen distintas opiniones acerca de este sitio, algunas lo destacan por sus aplicaciones como también por las posibilidades de contactar personas fácilmente, como es el caso de Susy, que sostiene:

“Facebook es lo mejor, mentiras de gente que dice que no ah superado al messenger! face es mucho mejor, porque tipo puedes encontrar gente de tu generacion que no veias en años, o a alguien que conociste en una fiesta y se te perdió su cel o algo asi, nadamass pones su nombre y apeido y te aparece! ya puedes volver a tener contacot con esa personaa.. puedes subir las fotoss que quieras, y taggear a tus amigos, entrar a gruposs, mandar drink! nOo la vdd es lo mejor! pero se hace vicio”.



(<http://blog.pucp.edu.pe/item/10186>).

Otra visión completamente opuesta a las anteriores es la de Mavra Montero, que plantea:

“Me pregunto esto: la gente que se conecta a la página durante dos o tres horas diarias, hurgando en los comentarios y las tonterías que cuelgan los demás, desesperados por leer los mensajes que les mandan, o mandando mensajes a diestra y siniestra, ¿en qué tiempo leen, o ven una buena película o se enteran de lo que pasa en el mundo? (...)

Es un poco exagerada la postura de Mavra, pero en el fondo su comentario da paso a una gran crítica social, como el uso abusivo de algunas herramientas que entrega la tecnología y en este caso Facebook (...). Pero a otros les ha servido para reencontrarse con personas que fueron importantes en sus vidas y que no vieron nunca más. Para estos, es el invento más potente de comunicación virtual después del e-mail. Yo creo que Facebook es una de las aplicaciones de Internet más revolucionarias del último tiempo, ya sea por su multifuncionalidad como también por lo fácil de usar y lo amplio en sus ofrecimientos como sitio Web (...). Facebook nos abre una nueva ventana a mantener el contacto con la gente que uno quiere tener “cerca” (...). Pero me preocupan las consecuencias negativas que puede arrojar el uso abusivo de esta aplicación; si pensáramos en una sociedad completamente sumida en los placeres de Facebook, la soledad sería la reinante en las calles, el ambiente que rodea el computador sería tu ecosistema, y el mismo Facebook tu alimento. Es exagerada la postura, pero es para que tomemos conciencia que muchas veces los fenómenos tecnológicos tienen muchas aristas positivas, pero su excesivo uso nos puede llevar a desligarnos de las raíces de una buena convivencia humana, de una relación presencial y fructífera de experiencias tangibles y no virtuales (...).

(*) Extracto del ensayo elaborado por un estudiante. Versión completa se incluye en anexo.

Nivel 7

Sobresaliente

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central de manera analítica, crítica y/o creativa, seleccionando recursos expresivos y cohesivos. Escribe utilizando flexiblemente las convenciones de presentación, edición y diseño propias del tipo de texto y las emplea con fines estilísticos.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- ◉ Expresa sus sentimientos, juicios y puntos de vista, adoptando uno o varios tonos a lo largo del texto (irónico, agresivo, melancólico, solemne) según el tipo de texto y sus propósitos como autor.
- ◉ Desarrolla ideas originales sobre un tema de interés general o especializado.
- ◉ Transgrede conscientemente convenciones de forma y contenido con el fin de producir efectos específicos en la audiencia.
- ◉ Usa en sus textos expresiones o términos tomados de ámbitos ajenos al tema sobre el que escribe, para ilustrar el sentido de lo que dice.
- ◉ Integra adecuadamente elementos gráficos o audiovisuales de manera novedosa con fines estilísticos.

Ejemplo de trabajo de alumnos y alumnas

- La tarea:** Se les pide que seleccionen un tema relacionado con los recursos informáticos utilizados por los jóvenes. Luego que escriban un ensayo, en soporte electrónico, en el que den cuenta de los diferentes modos que adopta dicho recurso en la web, comentando las distintas posiciones que existen sobre el mismo y planteando su propia posición al respecto.

Ejemplo de trabajo en el nivel »

Comentario: *Expone sus argumentos, desarrollando un conjunto de ideas de manera analítica y crítica, para presentar distintos puntos de vista referidos a un tema especializado. Maneja recursos expresivos y de cohesión para desarrollar una idea propia sobre lo tratado. Utiliza convenciones de presentación, edición y diseño para reforzar el carácter de su texto, integrando elementos gráficos que dan fuerza a lo planteado de manera novedosa y creativa tales como: links e imagen vinculada al sentido del texto como fondo de página. Todo esto al servicio de la coherencia y la eficacia comunicativa de su escrito.*

“Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información”

Luego de años de avances hasta el siglo XXI, nos encontramos con miles de nuevas tecnologías que simplifican nuestra vida, y al mismo tiempo, nos hacen mejorar la comunicación entre nosotros mismos, los seres humanos.

Desde la antigüedad que hemos intentado comunicar nuestros más intrínsecos sentimientos, como por ejemplo en los vestigios encontrados en la Cueva de Lascaux, en donde se halló pintura rupestre realizada por hombres que habitaron en la Pre Historia. No es clara la razón exacta por la que se realizaron esa clase de dibujos, pero lo que está demostrado es el deseo de comunicar.

Debido a este incesante deseo (...) se han fomentado los espacios en la sociedad para que profesionales de las comunicaciones, como los periodistas, nos informen a todos los habitantes de este mundo la realidad de lo que ocurre a nuestro alrededor. Pero ¿Qué ocurre si yo deseo expresar mi punto de vista y no soy precisamente un periodista? (...) ¿Es válido mi comentario?

Junto con el crecimiento de la inquietud de informar, ha crecido la tecnología (...) por otro lado, la tecnología de los últimos tiempos ha permitido el desarrollo de una nueva forma de comunicar, el criticado pero no por eso inferior, Blog.

A muchas personas que no nacieron dentro de esta era tecnológica, les parece bastante ajena esta palabra, pero en definitiva, corresponde a la abreviatura de la palabra weblog, en el cual se escriben los sentimientos y pareceres de una persona con respecto a sus propios intereses, y en donde también se exponen los comentarios de las personas que leen este espacio web o bitácora.

La verdad es que existen diversos sitios (...). Dentro de los más populares están: www.blogger.com, www.wordpress.com, www.livejournal.com, entre otras páginas, las cuales con el tiempo han permitido que más usuarios se sumen a este bullente medio de expresión (...).

En el sitio <http://www.papelenblanco.com/2007/12/24-doris-lessing-contra-los-blogs> es apreciable la visión que nos presenta el autor, ya que nos muestra parte del discurso de aceptación del Premio Nobel de Doris Lessing, escritora británica ganadora del Premio Nobel de Literatura en el 2007, en el cual critica abiertamente a los blogs, y a las personas que se dedicaban a bloggear (...) y no es solamente particular esta apreciación, ya que según la información obtenida desde el blog <http://lojustovaron.blogspot.com/2007/07/malasia-contra-los-blogs.html> en Malasia, el gobierno expresó que actuaría en contra de estas publicaciones (blogs) que amenacen la “armonía” de la nación (...).

Contrastando con las opiniones anteriores, el blog <http://www.aulablog.com/uso-de-los-blogs-en-distintos-contextos-educativos> nos explica las características positivas que posee la utilización de las bitácoras como instrumento de comunicación mediante los resultados de una investigación realizada en Universidades y Escuelas, demostrándonos que permite el uso de comentarios, los cuales facilitan el contraste de opiniones, ampliación de conocimientos con nuevas informaciones, etc.

La verdad es que el Blog es un “Arma de doble Filo”, pues nos colma de beneficios, tales como compartir nuestras opiniones, conocimientos, pensamientos y expresar lo que verdaderamente sentimos, como nuestros antepasados los hombres habitantes de la Pre Historia; así también nos acerca a realidades que son profundamente subterráneas e incluso peligrosas, pero que lamentablemente están presentes en la red, e inconscientemente provocan alguna alteración en nuestro pensamiento, sea esta buena o mala.

Es precisamente ésa la cruda realidad que nos muestra la cara menos amable del Blog, un mundo colmado de opiniones, pero carente de rostros. Rostros que buscan una mirada cómplice, llena de comprensión y no represión, llena de expresión y no de veto, con ganas de entregar, pero falta de medios, llena de tecnología, pero carente de sinceridad.

(*) Extracto del ensayo elaborado por un estudiante. Versión completa se incluye en anexo.

Anexos

Tareas Aplicadas
por Nivel

 Anexo

Nivel 1 / Tareas Aplicadas

Instrucciones para el profesor o profesora

Tarea:	“Describiendo una escena”.
Tiempo:	30 minutos.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Tarea con imagen: “Describiendo una escena”.• Lápiz.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• No realice comentarios ni diálogos sobre la lámina y su contenido.• Distribuya a cada estudiante la hoja de la tarea.• Pídales observar cuidadosamente todo lo que hay en la lámina. Dígales que van a tener que escribir algo relacionado con la imagen que aparece en la hoja.• Explíqueles que tendrán un tiempo adecuado para trabajar con calma, preocupándose de escribir con buena letra y separando bien las palabras.

 Anexo

Nivel 1 / Tareas Aplicadas

Tarea para el estudiante: “Describiendo una escena”

1. Observa atentamente la escena que aparece a continuación.



2. Escribe lo que está pasando en esta escena:

3. ¿Cuál de los regalos que has recibido te ha gustado más? ¿Por qué?

 Anexo

Nivel 2 / Tareas Aplicadas

Instrucciones para el profesor o profesora

Tarea:	“Describiendo un objeto”.
Tiempo:	30 minutos aproximadamente.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Tarea con imagen: “Describiendo un objeto”.• Lápiz.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• No realice comentarios ni diálogos sobre la lámina.• Distribuya a cada estudiante la hoja de la tarea.• Pídales observar cuidadosamente la lámina y leer las instrucciones.• Dígales que van a tener que escribir algo relacionado con la imagen que aparece en la hoja.• Explíqueles que tendrán un tiempo adecuado para trabajar con calma, preocupándose de escribir con buena letra y separando bien las palabras.

 Anexo

Nivel 2 / Tareas Aplicadas

Tarea para el estudiante: “Describiendo un objeto”

Observa la máquina que aquí aparece. Imagina para qué sirve y cuáles son sus características principales.



Escribe un texto a partir de lo que imaginaste.

 Anexo

Nivel 3 / Tareas Aplicadas

Instrucciones para el profesor o profesora

Tarea:	“¿Qué sucedió?”.
Tiempo:	45 minutos.
Materiales:	Cada estudiante necesita: <ul style="list-style-type: none">• Guía del estudiante.• Lápiz.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes observan imágenes de una visita a Marte realizada por la NASA en formato de dibujo animado.• Identifican y leen el titular: “La NASA destruye accidentalmente pruebas de la existencia de vida en Marte”.• Basándose en lo anterior (imágenes y titular) realizan hipótesis sobre lo ocurrido a través de preguntas orientadoras (¿Qué sucedió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde sucedió? ¿Cómo crees que ocurrió? ¿Quiénes participaron en el hecho?).• Imaginan que son unos periodistas que cubren la noticia y la redactan.• Luego, a través de preguntas revisan su producción y la reescriben, corrigiendo los errores encontrados.

 Anexo

Nivel 3 / Tareas Aplicadas

Tarea para el estudiante: “¿Qué sucedió?”

1. La NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio), responsable de los programas espaciales, ha realizado un viaje a Marte, cuyo nombre es “Misión Mars”. Su objetivo es explorar la existencia de vida en este planeta, pero ocurre un inconveniente...

Las siguientes imágenes forman parte de la noticia, obsérvalas y lee atentamente el titular.



Fuente: humor.orange.es/chistes/tiras_comicas/?pag=2

 Anexo

Nivel 4 / Tareas Aplicadas

Instrucciones para el profesor o profesora

Tarea:	“Hipótesis fantástica”.
Tiempo:	90 minutos.
Materiales:	Cada estudiante necesita: <ul style="list-style-type: none">• Guía del estudiante.• Útiles escolares que se estimen conveniente.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• Esta tarea se basa en la metodología de la “hipótesis fantástica” de Rodari. A partir de una de ellas y de un cuento elaborado por este autor, los estudiantes deberán elegir una hipótesis fantástica del escritor y escribir un relato como estimen conveniente.• También, pueden crear ellos mismos su propia hipótesis fantástica y su relato sobre la base de esta.

 Anexo

Nivel 4 / Tareas Aplicadas

Tarea para el estudiante: “Hipótesis fantástica”**¿Qué pasaría si tu ascensor aterrizara en la Luna?**

Gianni Rodari responde esta interrogante a través del siguiente relato fantástico.

Ascensor para las estrellas

Cuando Romulito tenía dieciocho años entró a trabajar como mozo en la pizzería “Italia”. Le encargaban los servicios a domicilio. Durante todo el día corría arriba y abajo por las calles y escaleras, llevando en equilibrio bandejas cargadas de deliciosas pizzas, bebidas, papas fritas y otros comestibles.

Una mañana telefoneó a la pizzería el inquilino 14 del número 103: quería una pizza napolitana y una bebida grande.

– Pero inmediatamente, o lo echo por la ventana –añadió con voz ronca el marqués Venancio, el terror de los mozos a domicilio.

El ascensor del número 103 era de aquellos prohibidísimos, pero Romulito sabía cómo burlar la vigilancia de la portera, que dormitaba en su mostrador: logró meterse en el ascensor, cerró la puerta, pulsó el botón del quinto piso y el ascensor partió crujiendo. Primer piso, segundo, tercero. Después del cuarto piso, en lugar de aminorar su marcha, el ascensor la aceleró y cruzó el rellano del piso del marqués Venancio sin detenerse, y antes de que Romulito tuviera siquiera tiempo de asombrarse. Toda Roma yacía a sus pies y el ascensor subía a la velocidad de un cohete hacia un cielo tan azul que parecía negro.

Con la mano izquierda continuaba sosteniendo en equilibrio la bandeja con la consumición, lo cual era más bien absurdo considerando que alrededor del ascensor se extendía ya a los cuatro vientos el espacio interplanetario, mientras la Tierra, allá abajo, al fondo del abismo celeste, rodaba sobre sí misma arrastrando en su carrera al marqués Venancio, que estaba esperando la pizza napolitana y su bebida grande.

– ¡Córcholis! –exclamó–. Estamos aterrizando en la Luna. ¿Qué estoy haciendo yo aquí?

Los famosos cráteres lunares se acercaban rápidamente. Romulito corrió a apretar alguno de los botones de la caja de mandos con la mano libre, pero se detuvo:

– ¡Alto! –Se dijo antes de pulsar un botón cualquiera–, reflexionemos un momentito.

Examinó la hilera de botones. El último de abajo llevaba escrita en rojo la letra “P”, que significa “Planta baja”, o sea la Tierra.

– ¡Probemos! Suspiró Romulito.

Pulsó el botón de la planta baja y el ascensor invirtió inmediatamente su ruta. Pocos minutos después volvía a atravesar el cielo de Roma, el techo del número 103, el hueco de las escaleras, y aterrizaba junto a la conocida portería, donde la portera, ignorando aquel drama interplanetario, seguía dormitando.

Romulito salió precipitadamente, sin detenerse siquiera para cerrar la puerta. Subió las escaleras a pie. Llamó al número 14 y escuchó cabizbajo y sin respirar las protestas del marqués Venancio:

–Pero bueno, ¿dónde te has metido en todo este tiempo? ¿Sabes que desde que he ordenado esa maldita pizza napolitana y bebida grande han transcurrido catorce minutos? Si Gagarin hubiera estado en tu lugar, habría tenido tiempo de ir a la Luna.

(Adaptación, Gianni Rodari, Cuentos por teléfono)

 Anexo

Nivel 5 / Tareas Aplicadas

Instrucciones para el profesor o profesora

Tarea:	“Collage de titulares”.
Tiempo:	45 minutos.
Materiales:	Cada estudiante necesita: <ul style="list-style-type: none">• Texto: Collage de titulares.• Guía de trabajo para el estudiante.• Útiles escolares.• Hojas adicionales para contestar las preguntas.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes leerán las noticias y los titulares que hacen referencia a diversas actividades que realizan las tribus urbanas, luego escribirán un texto (carta abierta a la comunidad o editorial), guiándose por algunas temáticas presentadas.• Se espera que los alumnos y alumnas desarrollen la tarea sin la ayuda de otros compañeros o del docente.
Guión para el docente:	<ul style="list-style-type: none">• El día anterior solicite a sus estudiantes que recopilen información de distintas fuentes sobre las tribus urbanas y la lleven previamente leída a clases.• Inicie la actividad diciendo: <i>“Voy a distribuir una tarea para cada uno de ustedes. Contamos con hojas de papel adicionales para aquellos alumnos y alumnas que quieran extenderse sobre el tema. Tienen 45 minutos para desarrollar el trabajo.</i> <i>Son las... La tarea finaliza a las... hrs.</i> <i>Pueden comenzar a trabajar”.</i>• No intervenga durante el desarrollo de la tarea para explicar los textos, el significado de términos, expresiones o el sentido de las preguntas.

 Anexo

Nivel 5 / Tareas Aplicadas

Texto: "Collage de titulares"

Tribus Urbanas

JUNTOS Y REVUELTOS



En Santiago existe el movimiento Okupa Punk, el cual ejecuta festivales culturales que se realizan cada cierto tiempo, donde se incluyen todas las formas de expresión artística como música, teatro, danza, comics, fotografía e incluso la venta de alimentos con el fin de recaudar fondos para costear los procesos jurídicos que realiza la comunidad indígena en contra de la construcción de la represa Ralco en el alto Bío-Bío.

Pese a que el grupo organizador era de estilo punk, las actividades fueron misceláneas. Pasando por todo tipo de estilos musicales desde el punk, hip-hop, música clásica, folklórica, etc. El público, igualmente diverso, se mantuvo en todo momento respetuoso y expectante a lo que ocurría en el escenario

(<http://www.tribu.cl/culturaurbana/okupa.htm> Texto: Pamela Pastene)



Graffiteros dictan taller en centro de rehabilitación de drogas

En el nuevo Centro de Tratamiento de Accidentes "Nueva Vida en el Desierto" de Alto Hospicio, las principales actividades están dirigidas al tratamiento en adicciones, como la terapia, psicoterapia, atención individual, atención social y grupal, taller socio-ocupacional, y trabajo con las familias.

En marzo debuta la pista de skate más grande de Chile

Viernes 16 de Febrero de 2007
Javiera Álvarez, El Mercurio Online
SANTIAGO.

Los skater, la tribu urbana -como ellos mismos se hacen llamar- tendrán desde marzo un espacio para ejercer su deporte.

El año pasado, un grupo de unos 1.500 skaters levantaron sus tablas frente a los muros centenarios del Palacio de La Moneda para llamar la atención de la Mandataria: "Bachelet, Bachelet una pista para el skate".

El grito, al parecer no se coló en la oficina de la Preidentia, pero sí llegó hasta la Municipalidad de Santiago. Alejandro Plaza, director de Área Urbana, cuenta que "los muchachos pidieron un lugar para practicar su deporte, presentaron una propuesta y lo aceptamos".



 Anexo

Nivel 6 / Tareas Aplicadas

Instrucciones para el profesor o profesora

Tarea:	“Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información”.
Tiempo:	2 semanas.
Materiales:	Computador con acceso a Internet y correo electrónico.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• Lea las instrucciones de la tarea con sus estudiantes, procurando que no queden dudas sobre el trabajo a realizar.• Establezca una reunión en la que los estudiantes den cuenta de la descripción del recurso seleccionado y de sus tipos.• Fije una segunda reunión para que los alumnos y alumnas den cuenta de las posiciones contrastantes que identificaron.• Indique a sus estudiantes que deben enviar su trabajo escrito en formato Word (letra arial, tamaño 12, interlineado de 1,5, papel tamaño carta) a la casilla electrónica que usted les señale.

 Anexo

Nivel 6 / Tareas Aplicadas

Tarea para el estudiante: “Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información”

Hoy día los jóvenes se ven enfrentados a una gran cantidad de formas de comunicación que hasta hace poco no existían. Internet ha abierto la posibilidad de comunicarse con muchas personas y a través de diversas maneras (chat, blogs, facebook, fotolog, juegos en línea, subir y bajar videos en la web). Estas formas implican un conjunto de comportamientos frente a ellos que tienen ventajas y desventajas, que seguramente habrás podido observar y frente a lo cual tendrás una postura personal.

Te invitamos a escribir un ensayo en el que te refieras a este tema, a partir de los siguientes pasos:

1. Selecciona uno de los siguientes recursos en torno al cual desarrollarás tu escrito:
 - a. chat
 - b. blogs
 - c. facebook
 - d. fotolog
 - e. juegos en línea
 - f. subir y bajar videos en la web
2. Describe brevemente el recurso seleccionado, ejemplificando los diferentes tipos que adopta en la web y señálos con el link correspondiente.
3. Explora en la web dos puntos de vista contrastantes sobre el uso del recurso seleccionado.
4. Comenta estas dos posiciones, citando textualmente las fuentes seleccionadas.
5. Plantea tu propia posición, basándote en el conjunto de la información recabada.
6. Si consideras necesario incorpora otros recursos para hacer más atractivo tu escrito.

Anexos

Ensayos elaborados
por estudiantes
de los niveles 6 y 7

Anexo

Ensayo Nivel 6

“Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información”

“Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información”

Los tiempos cambian y las formas de comunicarse se modifican considerablemente con el paso de éste, ya sea por factores externos tales como el avance de la tecnología o la invención de nuevos sistemas que permiten una comunicación más rápida y fácil. No es común extrañarse ante la gran diferencia en la forma de interacción entre los jóvenes de hace 30 años con los de la actualidad; para los jóvenes de antaño la relación directa y frontal era uno de los elementos primordiales para desarrollar un proceso comunicativo, mientras que en la actualidad la tecnología juega un rol determinante en este proceso, y en especial en los jóvenes que tienen un mayor acceso y dominio sobre las nuevas tecnologías que abren la posibilidad de comunicarse con personas a larga distancia, crear amigos y darse a conocer a través de diversas maneras especialmente arraigadas en Internet.

Internet es una pieza clave dentro del desarrollo comunicativo entre los adolescentes, dicho medio les entrega a sus usuarios múltiples herramientas, que adoptan varias formas en la Web, una de estas y que me llama la atención destacar es Facebook, a diferencia de otros recursos de Internet que intentan formar comunidades virtuales como son Fotolog o MySpace, que solo se enfocan en un solo formato, es decir, en textos, fotos, videos o presentaciones. Facebook agrupa todo lo anterior y más.



Facebook es un sitio Web (www.facebook.com) de redes sociales, abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico, donde los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica. El usuario tiene la posibilidad de agregar amigos y formar su propia red social, como también ser parte de redes ya establecidas, ya sea la del colegio donde estudia, lugar donde trabaja, etc. La relación de amistad en Facebook tiene que ser consensuada; uno invita y la persona invitada tiene que aceptar para que cada uno se integre a la red del otro. Facebook es un sitio Web multifuncional, o sea, quien está inscrito puede ver imágenes de los demás registrados al igual que subir sus propias, formando álbumes de fotos, también comentar imágenes de sus amigos o en la que el usuario aparezca “etiquetado” (aparece su nombre en la foto), de la misma forma ocurre con el subir y comentar videos ya existentes. Chatear con sus amigos, jugar en línea, enviar mensajes, comentar lo que estás haciendo, del mismo modo saber lo que tus amigos hacen y escribir textos o notas, son gran parte de los tipos que este recurso adopta en la Web y que hacen que este sitio hasta febrero de 2007 llegara a tener la mayor cantidad de usuarios registrados en comparación con otros orientados a estudiantes o jóvenes en general, ostentando más de 19 millones de miembros alrededor del mundo (http://comentariस्ताurbano.bligoo.com/content/view/177289/Por_qu_un_Pol_tico_deber_a_usar_Facebook.html); esta página es una de las más visitadas en Internet, según el sitio Alexa Internet, se encuentra ubicado entre la posición 10 y 20.

Ante lo atractivo y novedoso que se presenta en Facebook, existen distintas opiniones acerca de este sitio, algunas lo destacan por sus aplicaciones como también por las posibilidades de contactar personas fácilmente, como es el caso de Susy, que sostiene:

“Facebook es lo mejor, mentiras de gente que dice que no ha superado al messenger! hace es mucho mejor, porque tipo puedes encontrar gente de tu generación que no veías en años, o a alguien que conociste en una fiesta y se te perdió su celular o algo así, nadamass pones su nombre y apellido y te aparece! y ya puedes volver a tener contacto con esa persona.. puedes subir las fotos que quieras, y taggear a tus amigos, entrar a grupos, mandar drink! nOo la vdd es lo mejor! pero se hace vicio)”

(<http://blog.pucp.edu.pe/item/10186>).

Si bien el usuario plantea a Facebook como una herramienta completa y con muchas cualidades positivas, menciona algo interesante y que se liga directamente con algunas de las consecuencias que puede generar este sitio en su uso excesivo. Como Susy menciona: *“nOo la vdd es lo mejor! pero se hace vicio”*, en muchos casos Facebook se vuelve adictivo, especialmente dentro de los usuarios más jóvenes; con respecto a lo mismo Patricia dice:

 Anexo

Ensayo Nivel 6

“Mis hijas se la pasan viendo fotos en face book, es entretenido pero es al mismo tiempo un vicio, no les permite concentrarse en sus tareas en época escolar, la verdad a mi me parece que es un distractor inoficioso”

(<http://blog.pucp.edu.pe/item/10186>).

Somos muchos a los que más de alguna vez se nos han pasado las horas haciendo uso de Facebook, y dejamos de lado tareas o quehaceres, esta situación es proporcional al grado de influencia de los padres sobre los jóvenes, respecto a la cantidad de horas que estos le permiten para la navegación por Internet, como también a los valores de responsabilidad entregados por estos mismos.

Otra visión completamente opuesta a las anteriores es la de Mavra Montero, que plantea:

“Me pregunto esto: la gente que se conecta a la página durante dos o tres horas diarias, hurgando en los comentarios y las tonterías que cuelgan los demás, desesperados por leer los mensajes que les mandan, o mandando mensajes a diestra y siniestra, ¿en qué tiempo leen, o ven una buena película o se enteran de lo que pasa en el mundo? (...)

En un excelente artículo que salió el domingo pasado, el colega Edgardo Rodríguez Juliá hablaba de Guaynabo City y el Guaynabanglish, y resumía sus impresiones con esta frase: “mis tiempos ya fueron otros”. Pues me parece que puedo decir lo mismo con respecto a Facebook: mis tiempos son otros también. No me interesa ninguno de esos remolinos cibernéticos que le chupan a uno el alma y la intimidad. Y algo más precioso todavía: la soledad verdadera, que es la que tiene sustancia y dignidad.

Si a duras penas tenemos tiempo para contestar las cartas y comentarios que nos mandan los amigos reales, los cuatro amigos de carne y hueso que uno tiene, ¿de dónde sacar tiempo para hablar con todos esos fantasmas que quién sabe quiénes son ni lo que quieren, pero que se meten en Facebook esperando que les contestemos? Falta de oficio, como dicen los viejos.

Resulta que quien usa Facebook no lee. Quien usa Facebook no ve buenas películas. Quién usa Facebook no puede enterarse de lo que pasa en el mundo. Y por último, quien usa Facebook es por qué no tiene nada que hacer (...)

Poco a poco nos van sumiendo en un mundo de tontería que nos zombifica.”

(<http://www.elnuevodia.com/diario/columna/304836>).

Es un poco exagerada la postura de Mavra, pero en el fondo su comentario da paso a una gran crítica social, como el uso abusivo de algunas herramientas que entrega la tecnología y en este caso Facebook, nos aleja de la cultura, lectura, del ver películas, etc. Desconectándonos del nuestro entorno físico para conectarnos a otro virtual e intangible.

Unos dicen que Facebook invade la privacidad, que exacerba el voyerismo. Pero a otros les ha servido para reencontrarse con personas que fueron importantes en sus vidas y que no vieron nunca más. Para estos, es el invento más potente de comunicación virtual después del e-mail. Yo creo que Facebook es una de las aplicaciones de Internet más revolucionarias del último tiempo, ya sea por su multifuncionalidad como también por lo fácil de usar y lo amplio en sus ofrecimientos como sitio Web, si bien en muchos casos el uso excesivo de este recurso tecnológico nos lleva a separarnos del entorno, a dejar de lado procesos necesarios para el crecimiento personal, cultural y cognitivo, es también una gran herramienta de unión con nuestro pasado, vivencias, etc. Para no perder el contacto con gente que uno deja de ver y hablar a lo largo de la vida y que quizás en tiempos anteriores la única forma de encontrarse con ellas sería por sorpresa en alguna esquina de alguna ciudad, siempre y cuando uno recuerde parte de sus rasgos físicos.

Facebook nos abre una nueva ventana a mantener el contacto con la gente que uno quiere tener “cerca”, ya sea amigos, compañeros de trabajo y escuela, gente que vivió contigo procesos importantes para el desarrollo de tu vida. Pero me preocupan las consecuencias negativas que puede arrojar el uso abusivo de esta aplicación; si pensáramos en una sociedad completamente sumida en los placeres de Facebook, la soledad sería la reinante en las calles, el ambiente que rodea el computador sería tu ecosistema, y el mismo Facebook tu alimento. Es exagerada la postura, pero es para que tomemos conciencia que muchas veces los fenómenos tecnológicos tienen muchas aristas positivas, pero su excesivo uso nos puede llevar a desligarnos de las raíces de una buena convivencia humana, de una relación presencial y fructífera de experiencias tangibles y no virtuales.

La única forma de conocer Facebook es siendo parte de él, y dentro de él también te darás cuenta de cuán vulnerable eres al vicio que este te puede generar.

Anexo

Ensayo Nivel 7

“Los jóvenes y el uso de las tecnologías de la información”

Luego de años de avances hasta el siglo XXI, nos encontramos con miles de nuevas tecnologías que simplifican nuestra vida, y al mismo tiempo, nos hacen mejorar la comunicación entre nosotros mismos, los seres humanos.

Desde la antigüedad que hemos intentado comunicar nuestros más intrínsecos sentimientos, como por ejemplo en los vestigios encontrados en la Cueva de Lascaux, en donde se halló pintura rupestre realizada por hombres que habitaron en la Pre Historia. No es clara la razón exacta por la que se realizaron esa clase de dibujos, pero lo que está demostrado es el deseo de comunicar.

Debido a este incesante deseo de comunicar aquello que está dentro de nosotros mismos, así también es como se han fomentado los espacios en la sociedad para que profesionales de las comunicaciones, como los periodistas, nos informen a todos los habitantes de este mundo la realidad de lo que ocurre a nuestro alrededor. Pero ¿Qué ocurre si yo deseo expresar mi punto de vista y no soy precisamente un periodista? ¿Acaso mi opinión deja de tener la relevancia que se merece, por el hecho de no poseer un título universitario? ¿Es válido mi comentario? Son precisamente estas las interrogantes que se ven respondidas a través de la historia.

Junto con el crecimiento de la inquietud de informar, ha crecido la tecnología. La imprenta dio el primer gran paso al avance comunicativo, dando origen a la creación de una cantidad impensable de medios de expresión masiva escrita, pero por otro lado, la tecnología de los últimos tiempos ha permitido el desarrollo de una nueva forma de comunicar, el criticado pero no por eso inferior, Blog.

A muchas personas que no nacieron dentro de esta era tecnológica, les parece bastante ajena esta palabra, pero en definitiva, corresponde a la abreviatura de la palabra weblog, en el cual se escriben los sentimientos y pareceres de una persona con respecto a sus propios intereses, y en donde también se exponen los comentarios de las personas que leen este espacio web o bitácora.

La verdad es que existen diversos sitios en los cuales se pueden crear blogs o bitácoras. Dentro de los más populares están: www.blogger.com, www.wordpress.com, www.livejournal.com, entre otras páginas, las cuales con el tiempo han permitido que más usuarios se sumen a este bullente medio de expresión.

El derecho de expresarnos libremente es inamovible, puesto que es una facultad entregada a nosotros como personas partícipes de una sociedad, y esto es precisamente lo que se ve reflejado en todos los blogs que habitan la web. En el caso de los ecologistas, podemos ingresar a <http://anidayecla.blogspot.com>, en el que la Asociación Naturalista para la Investigación y Defensa del Altiplano Yecla expresa sus verdaderos sentimientos con respecto a las investigaciones realizadas en Murcia, España; así también se pueden encontrar páginas a favor de la globalización y tecnología, como es <http://globalizacion-tecnologia.blogspot.com>, en donde se expresan los beneficios de la tecnología, la cual, poco a poco ha llenado nuestros oídos con los retumbes de ordenadores, softwares, hardware, spyware y otros ware. Por otro lado, podemos encontrar blogs de cine en donde se entrega información de estrenos e imágenes, todo esto en <http://www.blogdecine.cl>. ¿Has oído hablar de Ana y Mia? No creas que es una nueva tribu urbana, ni un grupo de amigas, porque lo más probable es que te lleves una gran sorpresa, ya que son, respectivamente, los diminutivos de la Anorexia y Bulimia, y corresponden a un movimiento de jóvenes que aspiran a ser tan delgadas como Kate Moss, pero aunque cueste creerlo, también poseen una variedad impactante de blogs, como por ejemplo: <http://mipropiodestino.blogspot.com>, <http://pro-anaymia.blogspot.com>, <http://amigasanymia.blogspot.com>, entre otros escalofriantemente reales, en los que, incluso, cuesta creer que jóvenes como nosotros hagan esa clase de comentarios.

Así como es diversa la clase de sitios que se pueden encontrar, son muchas las opiniones contrastantes con respecto a los blogs.

 Anexo

Ensayo Nivel 7

En el sitio <http://www.papelenblanco.com/2007/12/24-doris-lessing-contra-los-blogs> es apreciable la visión que nos presenta el autor, ya que nos muestra parte del discurso de aceptación del Premio Nobel de Doris Lessing, escritora británica ganadora del Premio Nobel de Literatura en el 2007, en el cual critica abiertamente a los blogs, y a las personas que se dedicaban a bloggear (hacer comentarios) en los sitios, diciendo incluso que internet sería la causa de la muerte de los libros, con las siguientes palabras: (...) *We never thought to ask, “How will our lives, our way of thinking, be changed by the internet, which has seduced a whole generation with its inanities so that even quite reasonable people will confess that, once they are hooked, it is hard to cut free, and they may find a whole day has passed in blogging and blugging etc?”* (...) y no es solamente particular esta apreciación, ya que según la información obtenida desde el blog <http://lojustovaron.blogspot.com/2007/07/malasia-contra-los-blogs.html> en Malasia, el gobierno expresó que actuaría en contra de estas publicaciones (blogs) que amenacen la “armonía” de la nación, y es precisamente con el siguiente extracto con el cual se puede apreciar la posición del Gobierno: (...) *Los bloggers piensan que tienen la misma inmunidad que los parlamentarios para decir lo que piensan, pero incluso los parlamentarios se someten a la ley*”, subrayó el ministro, quien recordó que la norma completará la legislación sobre sedición y seguridad vigente en Malasia (...) ¿Veto a la libertad de expresión? Eso es precisamente la idea que ronda nuestras mentes al leer esto.

Contrastando con las opiniones anteriores, el blog <http://www.aulablog.com/uso-de-los-blogs-en-distintos-contextos-educativos> nos explica las características positivas que posee la utilización de las bitácoras como instrumento de comunicación mediante los resultados de una investigación realizada en Universidades y Escuelas, demostrándonos que permite el uso de comentarios, los cuales facilitan el contraste de opiniones, ampliación de conocimientos con nuevas informaciones, etc.

Y es precisamente en nuestro electivo escolar en donde hemos visto los beneficios del blog, pues allí deseamos publicar nuestros trabajos e informarnos acerca de pruebas o noticias del acontecer nacional <http://cuartohumanista.wordpress.com>, dejando en claro que la tecnología avanza con paso firme hacia el futuro de las nuevas generaciones, y es imposible resistirse a ella.

La verdad es que el Blog es un “Arma de doble Filo”, pues nos colma de beneficios, tales como compartir nuestras opiniones, conocimientos, pensamientos y expresar lo que verdaderamente sentimos, como nuestros antepasados los hombres habitantes de la Pre Historia; así también nos acerca a realidades que son profundamente subterráneas e incluso peligrosas, pero que lamentablemente están presentes en la red, e inconscientemente provocan alguna alteración en nuestro pensamiento, sea esta buena o mala.

No hay que recavar mucho para encontrar verdaderos “yacimientos” de comentarios ofensivos en contra de las personas que se ven criticadas de forma poco respetuosa por otras que hacen uso de su “Derecho de Libre Expresión”. Ése es precisamente el argumento principal para tener esta relación amor vs odio que poseen los medios de comunicación y la sociedad en general con la web, pero más específicamente con los blogs.

En ocasiones nos cuesta bastante expresar nuestra opinión a vista y paciencia del resto, pero ¿Por qué somos tan ambiguos, e incluso irónicos, en nuestras publicaciones y comentarios cibernéticos? ¿Nos cuesta tanto mirarnos a la cara?

Es precisamente ésa la cruda realidad que nos muestra la cara menos amable del Blog, un mundo colmado de opiniones, pero carente de rostros. Rostros que buscan una mirada cómplice, llena de comprensión y no represión, llena de expresión y no de veto, con ganas de entregar, pero falta de medios, llena de tecnología, pero carente de sinceridad.

Mapas de Progreso del Aprendizaje



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN