

UMCE

*UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN*

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

COORDINACIÓN PATRIMONIO CULTURAL UMCE AÑO 2022



Docente Investigadora/Autora Silvana Salvarani

Lunes, 14 Marzo 2022 20:35

Rectora Elisa Araya se reúne con estudiantes que participarán en la Coordinación de Patrimonio de la UMCE

Escrito por [Lorena Tejo Sanhueza](#)

La nueva generación de estudiantes colaborará en actividades de resguardo, conservación y preservación del patrimonio histórico - cultural y en el desarrollo de proyectos patrimoniales, entre otras acciones.

Un significativo encuentro sostuvo la **Rectora de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, Dra. Elisa Araya Cortez**, con una nueva generación de estudiantes que ingresa a nuestra Casa de Estudios Superiores y que manifestaron su interés por participar como colaboradores de la **Coordinación de Patrimonio Histórico - Cultural de la UMCE**.

El tradicional desayuno que organiza la **coordinadora del área, Lucía Godoy Gutiérrez**, para dar la bienvenida al grupo de estudiantes que formará parte de las labores de esta unidad, contó con la participación del **Decano de la Facultad de Historia, Geografía y Letras de la UMCE, Jaime Galgani** y con un gran número de estudiantes motivadas/os por unirse a la tarea de **resguardo, conservación y preservación del patrimonio**.

En la cita, la Rectora de la UMCE, Elisa Araya, manifestó su alegría y orgullo de poder compartir con estudiantes que valoran la historia y el patrimonio: “Estoy feliz y agradecida de que ustedes sean parte de nuestra universidad que tiene un fuerte compromiso con la educación inclusiva, diversa, no sexista, ambientalista y ciudadana, y que además manifiesten su interés por nuestra tradición. Ustedes son el Pedagógico”, enfatizó.

A cargo de la profesional Lucía Godoy, la coordinación de Patrimonio de la UMCE, entre sus múltiples acciones, se ocupa del consolidar la identidad y el compromiso de las y los estudiantes por esta reconocida institución de 132 años de tradición pedagógica. Es por ello que, permanentemente, abre sus puertas a quienes quieran participar de variadas **actividades y de proyectos patrimoniales que incentiven a la sociedad a conservar y resguardar la memoria material e inmaterial de nuestro país**.

Para su coordinadora, la apertura de esta unidad al trabajo con las y los estudiantes es fundamental pues contribuye en su formación integral como futuras/os docentes y fortalece el trabajo multidisciplinario y de investigación que desarrollarán: “Parte de la responsabilidad social que nuestra universidad les trasmite a sus estudiantes es que abran las fronteras culturales a todos los niños, niñas y jóvenes en los distintos espacios educativos”, enfatizó Lucía Godoy.

En este sentido, Lucía Godoy destacó que “dentro del evento, tuvimos la visita de la ex estudiante, profesora de la Escuela República Argentina de la comuna de Ñuñoa, Liliana Cerda, y del profesor Juan Ignacio Cisternas, quien actualmente se desempeña como académico del Departamento de Historia y Geografía de la UMCE. Ambos profesores fueron parte de la primera generación de la coordinación de patrimonio estudiantil de la UMCE, lo que sin duda nos llena de orgullo”.

Igualmente, agregó, “nos acompañaron, el último coordinador de patrimonio estudiantil, hoy egresado de nuestra Universidad, Andrés Latorre; y estudiantes que conforman actualmente la coordinación, entre ellos, Eduardo Henríquez y Alen Figueroa”.

La Coordinación de Patrimonio Histórico - Cultural igualmente está a cargo del **Museo Instituto Pedagógico Valentín Letelier**, espacio ubicado en el primer piso del icónico edificio patrimonial

del campus Macul de la UMCE, que alberga piezas únicas que son parte relevante de la historia de la educación y de la formación de profesores de nuestro país, en que se releva la importancia del valor patrimonial a través de colecciones que agregan significación a nuestra historia por su carácter cultural identitario.

Coordinación de patrimonio UMCE y estudiantes visitan la tumba del profesor Juan Gómez Millas a 35 años de su muerte

A 35 años del fallecimiento del profesor Juan Gómez Millas, el pasado 16 de marzo la Coordinación de patrimonio histórico cultural, encabezada por Lucía Godoy junto a estudiantes de la UMCE, realizó una visita a su tumba en el Cementerio Parque del Recuerdo, ubicado en la comuna de Recoleta.

Miércoles, 23 Marzo 2022 15:58 Escrito por Natalia Bobadilla Zúñiga

La coordinadora Lucía Godoy junto a los/as patrimonitos/as llevaron una ofrenda floral.

A 35 años del fallecimiento del profesor Juan Gómez Millas, el pasado 16 de marzo la Coordinación de patrimonio histórico cultural, encabezada por Lucía Godoy junto a estudiantes de la UMCE, realizó una visita a su tumba en el Cementerio Parque del Recuerdo, ubicado en la comuna de Recoleta.

Juan Gómez millas fue un destacado pedagogo y político chileno. Dentro de sus estudios superiores, ingresó al Instituto Pedagógico, donde se recibió de profesor de ciencias sociales, y años más tarde se desempeñó como académico para luego ser nombrado director del Instituto de Historia y Geografía de dicha casa de estudios. Posteriormente fue decano de la Facultad de Educación y en 1953 fue elegido rector de la Universidad de Chile.

También desarrolló una carrera política, llegando a ser ministro de Estado de los presidentes Carlos Ibáñez del Campo y Eduardo Frei Montalva. Destacó su rol en la cartera de Educación donde encabezó una histórica reforma educacional de 1965 para reducir la deserción escolar y garantizar un nivel cultural mínimo.

"Estamos frente a uno de los intelectuales más importantes de nuestro de país, don Juan Gómez Millas, que un día como hoy hace 35 años paso a la inmortalidad dentro del ámbito de la educación de Chile. Don Juan hoy hemos venido desde el Pedagógico convertido hoy en la Universidad que forma los profesores de Chile, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, que es heredera de ese viejo Instituto Pedagógico desde donde usted egresó. Su alma mater lo saluda y se rinde el homenaje que merece con cariño y admiración. Porque usted es un ejemplo que muchos/as estudiantes de pedagogía y posteriormente profesores/as deben seguir",

expuso la coordinadora, quien junto a los/as patrimonitos/as llevaron flores y tuvieron un momento de reflexión.

"Me quiero remontar al pasado para evocar su figura insigne plasmando y encendiendo vocaciones y mejoras sustanciales a la educación. Cómo no recordar al maestro dedicado a sus alumnos/as que enseñaba que había que mirar a los ojos de los/as estudiantes para encontrarse con ellos/as. El mismo maestro que ya a los 11 años declaraba haber formado parte con compañeros/as de escuela de una academia cultural. Que no olvidaba nunca a la sociedad secreta que tenía con algunos/as amigos/as reuniéndose a intercambiar ideas y discutir la posibilidad que tenían para cambiar el mundo", agregó Lucía Godoy.





La coordinadora destacó la importancia de su figura y su vigencia hasta la actualidad. "Podríamos citar tantas situaciones y cargos que usted asumió, pero creemos que ese el instante más importante de su vida. Su formación en el Instituto Pedagógico, su trabajo y contribución a la educación parte desde sus viejas salas en la Alameda y se traslada posteriormente a los campus de Macul donde ya no es el estudiante, sino el profesor de Historia y Geografía que imparte la catedral de Medieval o el decano de la Facultad que llegaría a ser Rector de la Casa de Estudios más antigua de Chile. Allí en ese campus donde tantas veces paseo lo recordamos, he instalamos nuevamente oficina, llamándola con su nombre allí esta su fotografía y su espíritu que de muchas maneras aun dirige e instala en el alma de los alumnos la luz que necesitan para ser los mejores profesores de Chile", cerró.



Abril de 2022

[#RecuerdoUMCE](https://twitter.com/UMCE) En el natalicio de Gabriela Mistral la recordamos destacando su legado, su obra, su faceta pedagógica y su potente rol como mujer, con estas cápsulas de la Coordinación de Patrimonio Histórico Cultural UMCE y un regalo musical del Coro DEMUS UMCE http://bit.ly/gabriela_mistral



Martes, 26 Abril 2022 20:14

Coordinación de patrimonio histórico cultural UMCE realiza actividades con estudiantes de colegios y U. de Chile

Escrito por Natalia Bobadilla Zúñiga



Estudiantes de Pedagogía de la U. de Chile visitaron el Museo Pedagógico Valentín Letelier y se realizó la primera sesión del ciclo de Conversatorios de patrimonio inmaterial en un colegio en la comuna de La Florida.

La Coordinación de Patrimonio Histórico Cultural UMCE durante abril ha desarrollado una serie de actividades con el objetivo de acercar a la comunidad a la historia del Instituto Pedagógico, institución de la cual la UMCE hereda su tradición pedagógica.

Así, el 18 de abril una delegación de 34 estudiantes de Pedagogía de la U. de Chile, en compañía de Zulema Serrano, directora del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de dicha casa de estudios, visitaron el Museo Pedagógico Valentín Letelier y también el campus Macul.



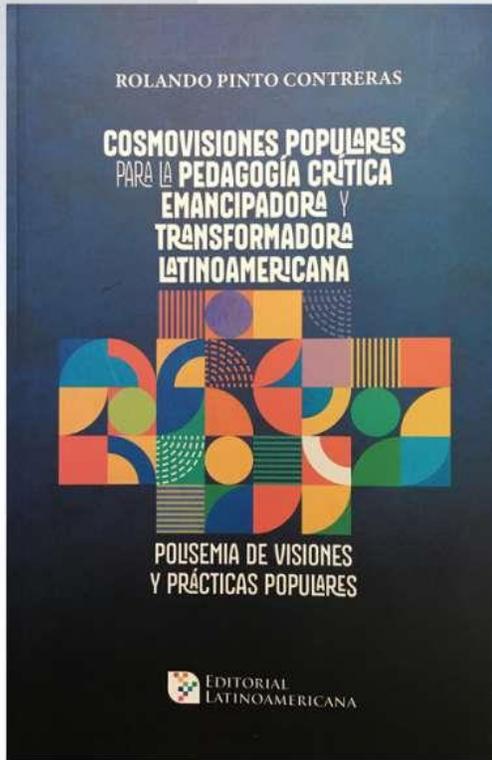
La actividad, denominada “Encuentro entre Universidades”, consistió en un conversatorio sobre la historia del Instituto Pedagógico, donde participaron también estudiantes de la coordinación de patrimonio estudiantil de la UMCE. La instancia permitió además desarrollar propuestas entre ambas unidades para generar proyectos de rescate de patrimonio pedagógico vinculado a la historia de ambas Universidades, junto con proyectar la creación de una coordinación de patrimonio universitario estudiantil de la U. de Chile, que pueda relacionarse los/as 'patrimonitos/as' UMCE.

Luego, el 20 de abril, se realizó la primera fecha del ciclo de Conversatorios de patrimonio inmaterial dirigidas a los establecimientos de educación escolar básica y media a nivel nacional en el Complejo Educacional Municipal Cardenal Antonio Samoré (La Florida), donde estudiantes de séptimo básico a cuarto medio participaron entusiastamente de la actividad titulada “Acercándonos a Nicanor Parra”.

“El objetivo es acercar a los establecimientos educacionales desde la mirada del patrimonio material e inmaterial del Instituto Pedagógico, incentivando con ello a los establecimientos a reconocer su patrimonio educativo, muchas veces vinculado a la historia de nuestra Institución, a través de sus profesoras y profesores”, detalló la coordinadora de patrimonio histórico cultural Lucía Godoy. Esto permitirá echar andar la Red de Patrimonio Escolar, en establecimientos educacionales, inicialmente, en la Región Metropolitana, mediante la transmisión del patrimonio inmaterial del Instituto Pedagógico, junto con fortalecer la identidad en los/as estudiantes a través de la entrega experiencias vivenciales de personajes relevantes del quehacer nacional que complementan su formación integral.



LANZAMIENTO · DE · LIBRO



Cosmovisiones
populares para la
pedagogía crítica
emancipadora y
transformadora
latinoamericana

29 abril
2022 • 18:00 hrs.
Salón de Honor UMCE
Aforo limitado

Autor:
Rolando Pinto Contreras



Transmisión por canal de
Youtube de la UMCE

Inscribirse en:
museo.pedagogico@umce.cl

Jueves, 21 Abril 2022 20:34

Lanzan en la UMCE libro “Cosmovisiones populares para la pedagogía crítica emancipadora y transformadora latinoamericana” del Dr. Rolando Pinto

Escrito por [Natalia Bobadilla Zúñiga](#)

"Se trata de un diálogo entre unas comunidades mapuche lafkenche y académicos/a de la UMCE, en el cual el contenido principal era el rescate de los saberes y prácticas ancestrales de esas comunidades y, por otro lado, la racionalidad crítica emancipadora en educación que teníamos", indica el autor.

"Cosmovisiones populares para la pedagogía crítica emancipadora y transformadora latinoamericana" es el nombre del libro escrito por el profesor Dr. Rolando Pinto Contreras, ex director de Postgrado e investigador de la UMCE, que surge tras las experiencias investigativas en las comunidades mapuche lafquenche de Llaguepulli, en la Región de La Araucanía. Esta publicación tendrá su lanzamiento este viernes 29 de abril, a las 18 horas, en el Salón de honor de la UMCE.

En la investigación a partir de la cual surge el libro participaron junto al Dr. Pinto, los académicos y geógrafos de la UMCE Dr. Froilán Cubillos y Mg. Diego Pinto; la académica Dra. Alejandra Silva; y el académico de la U. de Concepción Dr. Rodrigo Becerra. Todos/a trabajaban, en ese entonces, en la implementación de experiencias territoriales populares de Pedagogía Crítica Transformativa, en territorios urbanos populares y en algunas escuelas semi rurales.

"Creo que este libro es tremendamente original y en esa originalidad está su novedad. Se trata de un diálogo entre unas comunidades mapuche lafkenche y académicos/a de la UMCE, en el cual el contenido principal era el rescate de los saberes y prácticas ancestrales de esas comunidades y, por otro lado, la racionalidad crítica emancipadora en educación que teníamos. En esa interacción fuimos construyendo lo que llamamos el currículum crítico emergente y liberador. Esa experiencia duró desde el 2011 hasta el 2018, que fue cuando el Consejo Regional de Educación de La Araucanía aprobó las propuestas de nuevos planes y programas de estudios propios para la Escuela Kom pu lof ñi kimeltuwe, de La Araucanía", detalla el profesor Pinto.

Como detalla el autor en el libro, la matriz constructora es la experiencia que vivieron interactivamente con las comunidades mapuche: "Este texto es una continuidad de nuestra preocupación por el desarrollo de la pedagogía crítica emancipadora y transformativa para la educación pública latinoamericana, que se nutre de manera interactiva con la experiencia curricular de Llaguepulli, pero no nos quedamos en ella, sino que la trascendemos para darle mayor pertenencia territorial popular a nuestra reflexión teórica-práctica sobre la pedagogía crítica emancipadora de América Latina. Se trata, entonces, de la continuidad de nuestra mirada filosófica y pedagógica de la educación, ahora enriquecida con la territorialidad de la cosmovisión de la vida mapuche lafquenche".

-La interculturalidad es un tema muy presente en la actualidad, sobre todo con el debate constituyente. ¿Qué opina al respecto?

-Creo que es muy pertinente. Algunos/as constituyentes que están representados/as a distintos sectores en la Convención constitucional, les envié mi libro, porque me parecía fundamental que, cuando pensarán sobre educación, lo pensarán en términos de interculturalidad, de construcción intercultural, de respeto a los saberes y prácticas ancestrales de los pueblos originarios, que aceptaran que es posible un mundo en el cual pudiésemos vivir en armonía, dignidad y justicia todas las personas que habitamos en este territorio nacional.

- ¿Quiénes cree que debiesen leer su libro?

-Si bien es para cualquier persona interesada en la educación, hay 4 públicos fundamentales a los cuales destino el libro. Primero a los/as educadores/as populares o críticos/as o innovadores/as,

que quieren vivir en un mundo más digno, más justo y más solidario. Luego, a las comunidades mapuche del país les puede servir de regente para sus reflexiones dentro de una visión holística de su propia cultura. También a los/as jóvenes los que estudian pedagogía u otras carreras del ámbito social y que están vinculados/as con territorios diversos. Y finalmente, las universidades que forman profesores/as. Lo importante es no basta con decir *queremos una educación intercultural*, sino una construcción educativa interdisciplinaria holística, crítica y emancipadora. Es un concepto mucho más amplio.

LANZAMIENTO

Este viernes 29 de abril, a las 18 horas, se realizará el lanzamiento del libro “Cosmovisiones populares para la pedagogía crítica emancipadora y transformadora latinoamericana”, de Dr. Rolando Pinto Contreras, Premio Nacional Paulo Freire 2015.

Presentan el libro: Donatila Ferrada Torres, profesora de Biología y Ciencias Naturales (Universidad del Biobío), Doctora en Filosofía, mención Currículum, transversalidad e Interculturalismo (Universidad de Valladolid, España); y Froilán Cubillos Alfaro, geógrafo (Universidad de Chile), Doctor en Educación (Universidad Autónoma de Barcelona).

Esta actividad se realizará en el Salón de honor UMCE (inscripciones al correo museo.pedagogico@umce.cl). Transmisión en vivo a través de YouTube UMCE <https://youtu.be/zhhAJ4Nr9g>

[#RecuerdoUMCE](#) El 29 de abril, se conmemoraron 133 años del decreto del Presidente José Manuel Balmaceda que creó el Instituto Pedagógico, institución que comenzó a formar profesores/as secundarios/as chilenos/as desde el 1 de agosto de 1889 y de la cual la UMCE es heredera de su tradición.



MAYO 2022

18 de mayo

Día internacional de los museos



UMCE



En el [#DíaDeLosMuseos](#), les recordamos que la UMCE cuenta con el Museo Pedagógico Valentín Letelier, un espacio que alberga parte de la historia y el patrimonio de la educación chilena. Parte de la colección incluye muebles de época, archivos originales, documentos, objetos, etc. y otras colecciones de variadas índoles.

Miércoles, 25 Mayo 2022 22:10

Día de los Patrimonios 2022 en la UMCE: “Pedagogía y Semillas en Territorios Educativos

Escrito por [Gladys Acuña Duarte](#)



Para asistir a las actividades de este domingo pueden inscribirse en: museo.pedagogico@umce.cl

Encuentros constituyentes sobre educación e interculturalidad, la presentación de una rama deportiva de palín, la inauguración de una sala de memoria y derechos humanos en el Museo Pedagógico Valentín Letelier además de los tradicionales recorridos patrimoniales forman parte de las actividades que la UMCE tiene programadas para este domingo 29 de mayo, en una nueva versión del Día de los Patrimonios 2022 “Pedagogía y Semillas en Territorios Educativos”.

Según señaló la coordinadora de Patrimonio UMCE, Lucía Godoy, en el Día de los Patrimonios 2022 es importante para la UMCE “destacar la pluralidad que coexiste en un mismo territorio, teniendo en cuenta el modelo pedagógico de nuestra Casa de Estudios, su paradigma socio crítico, donde la reflexión colabora con la acción, en continua valorización y transformación”.

La programación contempla Encuentros Constituyentes sobre educación, inclusión e interculturalidad que serán facilitados por el profesor de Historia y Geografía Miguel Caro Ramos, Magíster en Educación y candidato a Doctor en Educación; las profesoras de Lengua Mapudungun en la UMCE Fresia Loncón Antileo y Javiera Quiroga Curín; el profesor de Educación Diferencial Esteban Dinamarca Huenulef, Magister en Neurociencias y en Gestión Educacional y Evaluación y Currículum, y en Psicología Infantil y Adolescente; la dirigente regional del Colegio de Profesores y Profesoras, Paola Vásquez Fuentes; y la consejera regional para la Discapacidad del Magisterio, Ghilian Navea Becerra.

También será inaugurada la sala Memoria y Derechos Humanos: “José Domingo Gómez Rojas” y la rama deportiva de Palín, “Nütxamkan Mew Palín, además de los Recorridos Patrimoniales al Museo del Instituto Pedagógico: Valentín Letelier, Galería Nemesio Antúnez y Patrimonio Verde, a través de los jardines históricos del Pedagógico.

Día de los Patrimonios 2022 “Pedagogía y Semillas en Territorios Educativos” Domingo 29 de mayo 2022, entre las 10:00 y las 17:00 horas Salón de Eventos, Av. José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

PROGRAMACIÓN



Pedagogía y semillas en territorios educativos



Domingo 29 de mayo 2022, entre las 10:00 y las 17:00 horas

Salón de Eventos (Av. José Pedro Alessandri 774. Ñuñoa)

10:00 a 10:20 Palabras de la Rectora, Elisa Araya Cortez en Inauguración: Sala Memoria y Derechos Humanos: "José Domingo Gómez Rojas" y Encuentro Constituyente, UMCE-2022: "Educación e Interculturalidad", en el Día de los Patrimonios UMCE-2022: "Pedagogía y Semillas en Territorios Educativos."

10:25 a 10:30 Presentación artística: Coro DEMUS: 'Luchín' de Víctor Jara y 'Miedo' de Gabriela Mistral

PRIMER ENCUENTRO CONSTITUYENTE:

10:30 a 11:00 Educación e Interculturalidad: Fresia Loncón Antileo y Javiera Quiroga Curín. Profesoras de la Lengua Mapudungun, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE.

11:00 a 11:30 Educación en el proceso Constituyente: Miguel Caro Ramos, Profesor de Historia y Geografía. Magister en Educación, candidato a Doctor en Educación. Académico, Asociado Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE.

11:30 a 11:40 Intervención Artística: Zaulo Avendaño

11:40 a 13:00 Inauguración. Rama Deportiva de Palín, "Nütxamkan Mew Palín". Deporte Tradicional del Pueblo Mapuche, en el Pedagógico-UMCE, a cargo del Profesor Lautaro Cayupán Cayupange.

13:00 a 14:00 RECESO

14:00 a 15:00 RECORRIDO PATRIMONIAL

SEGUNDO ENCUENTRO CONSTITUYENTE:

15:00 a 15:30 Inclusión Educativa, bajo un enfoque de derechos. Departamento de Inclusión del Colegio de Profesoras y Profesores R.M, a cargo de Paola Vásquez Fuentes, Dirigente Regional Ghilian Navea Becerra, Consejera Regional para la Discapacidad. Colegio de Profesoras y Profesores R.M

15:30 a 16:00 Inclusión educativa, una necesidad vital para la Escuela y la Sociedad, con Esteban Dinamarca Huenulef, Profesor en Educación Diferencial, Magister en neurociencias en Universidad Católica de Costa Rica, Magister en Gestión Educativa y Evaluación y currículum, en Universidad Miguel de Cervantes Chile y Máster en psicología infantil y adolescente en la Universidad de Cuyo, Argentina.

16:00 a 17:00 RECORRIDO PATRIMONIAL

FINALIZACIÓN DEL ACTO



Junio de 2022

UMCE EN LA PRENSA

Día del patrimonio, también de memoria

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-17>

Palín: más allá de un deporte, un encuentro de culturas

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-18>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-19>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-20>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-21>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-22>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-23>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-24>

<https://bit.ly/UMCEenLaPrensa-25>

COMUNICACIONES

Les dejamos un resumen de lo que fue este [#DíaDeLosPatrimonios](#) 2022 en la UMCE "Pedagogía y semillas en territorios educativos".

Memoria, historia, nueva Constitución, cultura, tradiciones, interculturalidad y más tuvimos en esta enriquecedora jornada. ¡Gracias a todos y todas quienes nos visitaron!



[Canal de YouTube UMCE](#)

UMCE Noticias - Avanza proyecto de mejoramiento del Museo Pedagógico Valentín Letelier

El Museo del Instituto Pedagógico Valentín Letelier de la UMCE fue beneficiado con recursos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM), administrado por la Subdirección Nacional de Museos (SNM), del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN | COORDINACIÓN PATRIMONIO



SITIO WEB DE PATRIMONIO UMCE
<https://patrimonio.umce.cl>

- [Noticia Reabre virtualmente el Museo Pedagógico Valentín Letelier, El Mercurio](#)
- [Video Museo Histórico del Instituto Pedagógico Valentín Letelier](#)

Presentación



La Coordinación de Patrimonio Histórico - Cultural de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación es una unidad dependiente de la Dirección de Extensión y Vinculación con el Medio de esta Institución, la cual tiene como objetivo principal el Resguardo, Conservación y Preservación del Patrimonio Histórico - Cultural de esta Casa de Estudios Superiores. Dentro de los objetivos de nuestra Institución es consolidar la identidad y compromiso que nuestros estudiantes por su Universidad, como herederos de una tradición centenaria. Además potenciar por intermedio de las variadas actividades los vínculos con el medio externo a través de Proyectos de Patrimonio que incentiven a la Sociedad a conservar y resguardar la memoria material e inmaterial de nuestro país.

Lucia
Coordinadora
Teléfono: 223229343 Correo electrónico lucia.godoy@umce.cl

Godoy
Patrimonio
Histórico

Gutiérrez
Cultural

De la coordinación se generan diferentes actividades:

Proyectos Patrimoniales: La apertura a los estudiantes a consolidar Proyectos en el ámbito del Patrimonio, es fundamental en la formación integral como futuro docente, ya que será parte de la responsabilidad social que nuestra Universidad les trasmite el abrir las fronteras culturales de los todos los niños de nuestro país. Además estos proyectos promueven la integración entre las multidisciplinas, sirviendo como base a Investigaciones y apoyo a la docencia.

Día del Patrimonio Pedagógico en los Colegios de Chile: Proyecto que involucra a los Colegios de Chile en el rescate de su memoria material e inmaterial, siendo nuestra Universidad gestora de esta iniciativa a través de la Coordinación de Patrimonio.

Museo Histórico del Instituto Pedagógico "Valentín Letelier": La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación es un Museo en su totalidad, sus aéreas verdes, sus salas de clases, su material Bibliográfico, el Archivo Patrimonial, su memoria inmaterial, etc. Además cuenta con una Muestra Histórica ubicada en la Dirección de Extensión donde se recrea una sala de clases del Siglo XIX, principios de Siglo XX, con material original de Federico Johow, y las Actas de Notas de notables estudiantes entre ellos Pablo Neruda y Nicanor Parra.

Misión

La misión del Museo del Instituto Pedagógico de Chile "Valentín Letelier" es colaborar en profundidad con el desarrollo y conocimiento de las temáticas que conllevan la formación de profesores en nuestra Universidad. A través del acopio, conservación, investigación y difusión del patrimonio histórico - cultural y la influencia que nuestra Institución ha tenido en la Educación a nivel nacional como internacional, llevando la formación del profesorado más allá de nuestras fronteras

Objetivo General

Fomentar la Investigación, y reconocimiento del Patrimonio Histórico- cultural de nuestra Universidad a través de su centenaria historia en la formación de profesores chilenos y el extranjero.

Objetivos Específicos

- Promover la Investigación Histórica de la Labor docente en Chile.
- Difundir el rol de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación desde su creación como Instituto Pedagógico (1889) en la evolución de la Educación en Chile
- Dar a conocer la importancia que ha tenido nuestra universidad en la formación de profesores de origen extranjero.
- Estimular la Vocación Docente
- Incentivar los intereses para preservar la memoria de nuestra Universidad.
- Aporte al mejoramiento de la calidad de la Educación
- Educar la sensibilidad de nuestros alumnos a través del patrimonio histórico de nuestra Universidad.
- Crear un espacio de dialogo, encuentro y reflexión cultural.
- Muestra donde se destaquen los principios y herramientas en el arte de la enseñanza.
- Preservar el arte de la enseñanza en temas como: Metodologías Pedagogías Conceptos Teorías educativas Métodos Herramientas

Biblioteca Histórica del Instituto Pedagógico "Rodolfo Lenz": Entre los Proyectos de Patrimonio se encuentra la creación de la Biblioteca Histórica de nuestra Institución. Actualmente existe una sala

donde se encuentra material Bibliográfico del Siglo XIX y principios de Siglo XX de autores originales.

Archivo Patrimonial "Juan Gómez Millas": Entre el variado material histórico que posee el Museo, se encuentra archivos de alto valor histórico, Fichas académicas con fotografías de las distintas Carreras, manuscritos, certificados de época y Actas de Notas a contar de 1911. Es importante destacar el archivo fotográfico con cuenta la Universidad. Y se iniciara proximately la construcción de la Videoteca Histórica.

Muestra Histórica del Instituto de Educación Física y Técnica: Se encuentra en construcción en el Departamento de Educación Física (Campus Joaquín Cabezas) la Muestra Histórica del Instituto de Educación Física y Técnica con elementos históricos que datan de 1906.

Encuentros Generacionales: A través de esta Actividad la Coordinación de Patrimonio realiza encuentros intergeneracionales donde se producen distintos intercambios de experiencia entre nuestros estudiantes y ex estudiantes que forman parte en la actualidad del mundo intelectual chileno.

Visitas Históricas - Culturales - Patrimoniales: Esta actividad tiene como objetivo la participación activa de nuestros estudiantes con la Vinculación con el Medio, favoreciendo las relaciones interculturales, basados en el respeto, tolerancia la diversidad lo que enriquece enormemente su formación integral.

Visitas de Colegios e Instituciones: La Coordinación de Patrimonio recibe estudiantes de Colegios y Instituciones, brindándoles una exposición sobre la Historia del Instituto Pedagógico.



UMCE | PATRIMONIO CULTURAL



Proyecto financiado por MINEDUC (UMC2193)

Participa entre 16 al 29 de agosto

ENCUESTA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA UMCE

Para la comunidad universitaria y educativa del país el patrimonio histórico cultural de la UMCE es un legado de incalculable valor para la historia de la educación que permitirá aportar a la docencia y la investigación del área, junto con preservar la memoria de nuestra institución.

[PARTICIPA AQUÍ](#)

ENCUESTA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA UMCE

Estimada comunidad UMCE: les queremos informar que en el contexto del proyecto institucional **"Mediación del patrimonio histórico cultural de la UMCE para la escuela"**, código "UMC2193" orientado a escolares del sistema educacional en su conjunto, escuelas, liceos, colegios y los ámbitos pedagógicos no formales, además de público general, que cuenta con financiamiento del Ministerio de Educación (MINEDUC), la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), a través la Dirección de

Vinculación con el Medio y Extensión les extiende **invitación a participar de este proyecto completando la siguiente encuesta**. Su colaboración es de suma importancia.

El objetivo del estudio es: “Promover el acceso y la descentralización del patrimonio histórico de la UMCE de interés público y fomentar su conocimiento, valorización y uso en establecimientos educacionales públicos de la Región Metropolitana y otras regiones del país, a través de programas de extensión patrimonial y vinculación con el medio en contextos de aprendizaje y mediación cultural.”

Con este proyecto, la Universidad, busca contribuir al desarrollo de las comunidades que conforman su territorio relevante, poniendo a disposición las colecciones patrimoniales, con enfoque inclusivo, que permitan generar un diálogo e interacción con establecimientos educacionales municipalizados de su territorio colindante comunal, regional y nacional.

La respuesta del cuestionario le tomará solo 3 minutos, su participación es completamente voluntaria, pero valoraríamos profundamente su participación, la información recogida es anónima, los datos entregados son confidenciales y serán utilizados solo para los objetivos de este estudio.

Si indica que acepta participar, entendemos que está de acuerdo con ser parte de esta investigación.

¡Muchísimas gracias por su colaboración!

silvana.salvarani@umce.cl (not shared) [Switch account](#)

* Required

¿Aceptas participar de esta encuesta?*

Si
No

P01. ¿Cuál de estas afirmaciones representa mejor la idea que usted tiene sobre el patrimonio?*

1. El patrimonio alude a hechos y objetos del pasado
2. El patrimonio expresa las tradiciones y costumbres de un Pueblo.
3. El patrimonio es todo aquello que una sociedad decide preservar para el futuro
4. El patrimonio es un buen recurso para generar ingresos a las comunidades y naciones
5. No tengo una idea asociada al patrimonio

P02. ¿Considera usted que la UMCE tiene un patrimonio histórico cultural?*

Si

No

P01. ¿Cuál de estas afirmaciones representa mejor la idea que usted tiene sobre el patrimonio?*

1. El patrimonio alude a hechos y objetos del pasado
2. El patrimonio expresa las tradiciones y costumbres de un Pueblo.
3. El patrimonio es todo aquello que una sociedad decide preservar para el futuro
4. El patrimonio es un buen recurso para generar ingresos a las comunidades y naciones
5. No tengo una idea asociada al patrimonio

This is a required question

P02. ¿Considera usted que la UMCE tiene un patrimonio histórico cultural?*

Si
No

Estimada comunidad UMCE

Queremos extender la siguiente **invitación a colaborar** en el **proyecto institucional "Mediación del patrimonio histórico cultural de la UMCE para la escuela"**, a través de la **siguiente encuesta**, que permitirá recoger su opinión respecto de diferentes visiones y percepciones del patrimonio en la Universidad.

El proyecto cuenta con **financiamiento del Ministerio de Educación (MINEDUC)**, la **Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)**, y es **ejecutado a través de la Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión** para promover el acceso y la descentralización del patrimonio histórico de la UMCE de interés público y fomentar su conocimiento, valorización y uso en establecimientos educacionales públicos a través de programas de extensión patrimonial y vinculación con el medio en contextos de aprendizaje y mediación cultural.

Octubre de 2022

CONVERSATORIO "Historia del Instituto Pedagógico"

Organiza: Museo del Instituto Pedagógico "Valentín Letelier" y la Coordinación de Patrimonio Estudiantil

Miércoles 5 de octubre, a las 11:30 horas, Salón de Honor, hasta 14:00 horas.

Invitación Focus Group sobre Patrimonio Cultural de la UMCE



JOCELYNE RODRIGUEZ DROGUETT <jocelyne.rodriguez@umce.cl> jue, 13 oct, 15:08
(hace 4 días)

para MARIA, Dirección, DIEGO, bcc: mí

Buenas tardes.

Junto con saludar nos comunicamos para extender la invitación a participar

de Focus Group parte del proyecto "Mediación del patrimonio histórico cultural de la UMCE para la escuela" (Financiado por MINEDUC) y gestionado desde VcM. Esta etapa del proyecto considera el trabajo con la comunidad para aunar criterios de patrimonio UMCE, por lo cual es fundamental invitar a participar a académicas y académicos de la universidad.

Este focus group se desarrollará el día martes 25 de octubre entre 15:00 a 16:00 hrs. en Sala Híbrida de Medios Educativos. 1er. piso.

Adjuntamos PDF que resume las etapas de desarrollo del proyecto, para su conocimiento y afiche de invitación.

**Desde ya agradecemos su participación y colaboración.
Saludos Cordiales.**

María Victoria Polanco

Jocelyne Rodríguez Droguett



Jocelyne Rodríguez Droguett

Artista Visual/ Docente

Apoyo Proyectos de VcM

Celular: (+56 9) 82174833

www.jdroguett.cl

www.umce.cl

Proyecto ADAIN 2021, Aporte para el desarrollo de actividades de interés nacional, Ministerio de Educación. "Mediación del patrimonio histórico cultural de la UMCE para la escuela

"Mediación del patrimonio histórico cultural de la UMCE para la escuela" Implementación de 30 meses. (marzo 2022-2024) M\$254.944 Objetivo general: Promover el acceso y la descentralización del patrimonio histórico de la UMCE de interés público y fomentar su conocimiento, valorización y uso en establecimientos educacionales públicos de la Región Metropolitana y otras regiones del país, a través de programas de extensión patrimonial y vinculación con el medio en contextos de aprendizaje y mediación cultural.

Objetivos específicos OE1: Actualizar el catálogo patrimonial histórico de la UMCE de interés público. OE2: Restaurar y conservar objetos y archivos patrimoniales de la UMCE prioritarios. OE3: Diseñar programas de mediación de las colecciones patrimoniales de la UMCE. OE4: implementar programas de mediación y difusión de las colecciones patrimoniales de la UMCE, utilizando aplicaciones como recursos de aprendizaje.

Actividades claves. ✓ Diseñar criterios de gestión estratégica del patrimonio institucional. ✓ Identificar, documentar y registrar objetos y archivos patrimoniales UMCE / catalogar según normas museales. ✓ Diagnosticar y hacer una propuesta de intervención de los objetos y archivos patrimoniales UMCE. ✓ Ejecutar restauración y conservación de los objetos y archivos patrimoniales UMCE

✓ Diseñar programas de mediación para visitas guiadas y guión museográfico para estudiantes del sistema escolar, regional/ nacional y vecinos de la Universidad. ✓ Diseño e implementación de un plan comunicacional para el conocimiento público. ✓ Ejecución de temporadas de visitas guiadas con fines pedagógicos a nivel comunal y regional.

Definición, desarrollo e implementación de herramientas digitales con fines didácticos como recursos de aprendizaje (app). ✓ Inducción de uso de la herramienta digital (app) como recurso de aprendizaje, para asignaturas del área de educación artística, ciencias e historia, principalmente para establecimientos a nivel nacional.

1er año de implementación ✓ "Encuentro Patrimonio Universitario. Prácticas al servicio de las comunidades educativas" ✓ Encuesta a comunidades UMCE ✓ Focus Group a comunidades UMCE ✓ Identificación de documentos y objetos considerados patrimoniales en los diferentes departamentos UMCE

AMANDA LABARCA Y LA EXTENSION UNIVERSITARIA, CONFERENCIA MAGISTRAL, LE INVITA EL MUSEO DEL INSTITUTO PEDAGOGICO "VALENTÍN LETELIER" DE LA UMCE



MUSEO PEDAGOGICO EXTENSION UMCE <museo.pedagogico@umce.cl>

El Museo del Instituto Pedagógico "Valentín Letelier", en el marco del Ciclo de Clases Magistrales, tiene el agrado de invitar a usted a participar de la Primera

Conferencia: *Amanda Labarca y la extensión universitaria*, a realizarse este miércoles 9 de

noviembre, 11:30 horas, **modalidad virtual**, previa

Inscripción: <https://reuna.zoom.us/meeting/register/tZEpduurpj8vGdzMycO4HWDcXnRw3OoB6ju7> <https://bit.ly/amandalabarca>



UMCE
el poder transformador de la educación

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN

Amanda Labarca y la extensión universitaria

En torno a los 100 años de su nombramiento
como profesora extraordinaria en el
Instituto Pedagógico



Conferencista

Matías González Flores.
Estudiante MS/PhD en Sociología
del Desarrollo, Cornell University



Introducción a la conferencia magistral

Diego Pinto Veas. Director de
Vinculación con el Medio y Extensión

Inscribirse en:

<https://bit.ly/amandalabarca>

ORGANIZA: Museo del Instituto Pedagógico "Valentín Letelier"

Miércoles

09 de

NOVIEMBRE

11:30 horas

Modalidad: Virtual

- 2 0 2 2 -



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación de Patrimonio Histórico Cultural
y Museo del Instituto Pedagógico: Valentín Letelier

Lucía Godoy Gutiérrez

Claudia Llaupe Fuentes

Whatsapp +56 9 72268212

museo.pedagogico@umce.cl

CONFERENCIA MAGISTRAL: "La otra Escritura de Pablo Neruda, los epistolarios"
MUSEO PEDAGOGICO EXTENSION UMCE

De nuestra mayor consideración:

La Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión junto al Museo del Instituto Pedagógico "Valentín Letelier", tienen el agrado de invitar a usted a participar de la **Segunda Conferencia Magistral: "La otra Escritura de Pablo Neruda, los epistolarios"**, a realizarse este viernes 11 de noviembre, a las 11:30 horas, en el Salón de Honor de nuestra Institución. Para confirmar su participación escribir al correo museo.pedagogico@umce.cl o claudia.llaupe@umce.cl

<p>Viernes</p> <p>11</p> <p>NOV.</p> <p>- 2022 -</p> <p>11:30hrs.</p> <p></p> <p>Aula Virtual</p>	 <p>UMCE DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN <small>el poder transformador de la educación</small></p>	<p>Conferencia magistral:</p> <hr/> <p>La otra escritura de Pablo Neruda, los epistolarios</p> <p>Conferencista</p> <p>ABRAHAM QUEZADA VERGARA</p> <p>Ph.D. Escritor y diplomático de carrera. Profesor de Historia y Geografía, Magíster en Relaciones Internacionales.</p>  <p>Ha cumplido destinaiones en Corea, Kenya, Estados Unidos, Ecuador y Perú. Actualmente es Embajador y Jefe de la División de América del Sur en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Especialista en la dimensión biográfica de Pablo Neruda con importantes artículos y libros publicados tanto en medios nacionales como extranjero, destacándose Pablo Neruda, Epistolario.</p>	 <p>ORGANIZA: MUSEO DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO "VALENTÍN LETELIER"</p>

Cordialmente,



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación de Patrimonio Histórico Cultural
y Museo del Instituto Pedagógico: Valentín Letelier

Lucía Godoy Gutiérrez

Claudia Llaupe Fuentes

Whatsapp +56 9 72268212

museo.pedagogico@umce.cl

