

---

# Prueba CLP

## Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva Milicic

6° Nivel A

---

para la aplicación de la  
Prueba de Comprensión  
Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva

---

## APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil
VI – A – (1)	Las bromas de José	4						
VI – A – (2)	Las bromas de José	8						
VI – A – (3)	Las bromas de José	10						
VI – A – (4)	La leyenda piel roja	13						
VI – A – (5)	La leyenda piel roja	14						
VI – A – (6)	La leyenda piel roja	15						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

## **Instrucciones para el alumno**

*Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.*

*Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.*

*Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.*

*Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.*

*Cuando hayas terminado, indica con la mano para que el examinador te retire el cuadernillo.*

Subtest VI - A - (3)  
"Las bromas de José"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo velan aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y ¡os encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José.

No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

Subtest VI - A - (1)  
"Las bromas de José"

*Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:*

- C. Broma de los compañeros.
- J. Bromas de José.
- T. Todas las bromas que aparecen en el texto.
- N. Ninguna broma mencionada.

*En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:*

1.	Causar daños a las cosas.	C	J	T	N
2.	Crear un rechazo general.	C	J	T	N
3.	Mostrar un espíritu malvado.	C	J	T	N
4.	Producir ruidos desagradables.	C	J	T	N
5.	Producir un efecto útil.	C	J	T	N
6.	Provocar llanto.	C	J	T	N
7.	Usar materias asquerosas.	C	J	T	N

Subtest VI - A - (2)  
"Las bromas de José"

*Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.*

- |  |   |
|--|---|
| ..... 1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque...                | A) algo se iba a romper.                |
| ..... 2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque... | B) aprendió la lección.                 |
| ..... 3. A José le decían Azotito porque...                                    | C) creyó que la cabeza le había crecido |
| ..... 4. José se asustó muchísimo cuando...                                    | D) hacía bromas pesadas continuamente.  |
| ..... 5. José tuvo que irse a la cama después de que...                        | E) la cabeza de José no había crecido.  |
| ..... 6. La mamá de José no se asustó porque...                                | F) las bromas de José eran terribles    |
| ..... 7. José dejó de hacer bromas porque...                                   | G) los juegos no resultaban             |
|  | H) se aclaró la broma de sus compañeros |

Subtest VI - A - (1 - 2 - 3)  
"Las bromas de José"

*Marca con una X la letra correspondiente.*

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
  - A) dejara de hacer bromas.
  - B) les dijera qué pasaba con él.
  - C) les enseñara a hacer bromas.
  - D) se fuera de la escuela.
  - E) supiera lo que es una broma pesada.
  
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
  - A) de terribles consecuencias para el bromista.
  - B) justamente el que se esperaba.
  - C) menor que el esperado.
  - D) mucho mayor que el esperado.
  - E) muy pequeño e insignificante.
  
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
  - A) examinó la cabeza del niño.
  - B) hizo que José se probara el gorro.
  - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
  - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
  - E) se puso a pensar durante un rato.
  
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
  - A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
  - B) el gorro había sido achicado con una costura.
  - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
  - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
  - E) había hecho una broma más en la escuela.



5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
  - B) empezó a ponerse el gorro.
  - C) se fue a acostar de puro cansado.
  - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
  - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
  - B) se sentía muy cansado y asustado.
  - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
  - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
  - E) en la cama se sentía más tranquilo.
7. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
  - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
  - C) todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
  - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
  - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

Subtest VI - A - (4 - 5 - 6)  
"La leyenda piel roja"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manitú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manitú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manitú dispuso que estos hombres de color vivieran en África.

Para poblar Europa, Manitú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manitú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

-Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manitú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo.

Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manitú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manitú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color.

Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

Subtest VI - A - (4)  
"La leyenda piel roja"

*Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.*

- A) cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
- B) cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
- C) cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
- D) cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
- E) cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

1.	Africano.	A	B	C	D	E
2.	Asiático.	A	B	C	D	E
3.	Estuvo en el horno el tiempo justo.	A	B	C	D	E
4.	Salió de color cobrizo.	A	B	C	D	E
5.	Salió de color delicado.	A	B	C	D	E
6.	Salió de color amarillo.	A	B	C	D	E
7.	Manítú no puso aceite en su figura.	A	B	C	D	E

Subtest VI - A - (5)  
"Leyenda piel roja"

*Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.*

- a) ..... Manítú crea un hombre perfecto.
- b) ..... Manítú envía habitantes a América.
- c) ..... Manítú hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- d) ..... Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan en entre sí.
- e) ..... Manítú pone una figura en el horno y la cuece un corto tiempo.
- f) ..... A Manítú una figura se le queda demasiado tiempo en el horno.
- g) ..... Manítú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

Subtest VI - A - (6)  
"La leyenda piel roja"

*Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.*

1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue:
  - A) entregar su obra a alguien que la dominara.
  - B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar.
  - C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color.
  - D) realizar su última y más maravillosa obra.
  - E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible.
  
2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el horno y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú:
  - A) calentó en forma exagerada el horno donde había puesto la figura.
  - B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana.
  - C) no sabía como funcionaba el horno que había hecho.
  - D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida.
  - E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el horno.
  
3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba:
  - A) muy seguro de lo que tenía que hacer.
  - B) con ganas de hacer otro experimento.
  - C) sin saber qué resultaría esta vez.
  - D) aburrido de cocer figuras al horno.
  - E) deseoso de terminar sus trabajos.
  
4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque:
  - A) pensaban que los otros eran imperfectos.
  - B) encontraban que su color era muy bello.
  - C) creían que eran los predilectos de manítú.
  - D) eran más perfectos y bellos que los otros.
  - E) todos los hombres son perfectos y bellos.

5. Como consecuencia de; nacimiento de niños con una enorme variedad de colores:
- A) desaparecieron las razas primitivas.
  - B) los hombres se hicieron más hermosos.
  - C) los hombres se hicieron más perfectos.
  - D) se produjo una enorme confusión de razas.
  - E) el color de la piel perdió importancia.

---

# Prueba CLP

## Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva Milicic

6° Nivel B

---

para la aplicación de la

---

Prueba de Comprensión

---

Lectora de Complejidad

---

Lingüística Progresiva

---

Subtest VI - B - (1)  
"Las bromas de José"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo velan aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y ¡os encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.



## APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil
VI – B – (1)	Las bromas de José	3						
VI – B – (2)	Las bromas de José	4						
VI – B – (3)	Las bromas de José	6						
VI – B – (4)	La leyenda piel roja	8						
VI – B – (5)	La leyenda piel roja							
VI – B – (6)	La leyenda piel roja							

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

## **Instrucciones para el alumno**

*Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.*

*Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.*

*Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.*

*Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.*

*Cuando hayas terminado, indica con la mano para que el examinador te retire el cuadernillo.*

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José.

No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

Subtest VI - B - (1)  
"Las bromas de José"

*Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:*

- C. Broma de los compañeros.
- J. Bromas de José.
- T. Todas las bromas que aparecen en el texto.
- N. Ninguna broma mencionada.

*En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:*

1.	Causar daños a las cosas.	C	J	T	N
2.	Entorpecer los juegos.	C	J	T	N
3.	Ocasionar molestias.	C	J	T	N
4.	Producir sorpresas.	C	J	T	N
5.	Producir un efecto engañoso.	C	J	T	N
6.	Provocar risa general.	C	J	T	N
7.	Utilizar animales.	C	J	T	N

Subtest VI - B - (2)  
"Las bromas de José"

*Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.*

- |   |   |
|---|---|
| ..... 1. Muchas veces los niños temblaban porque...                   | A) el gorro estaba cosido.                    |
| ..... 2. No era bueno que José jugara con los niños chicos, porque... | B) el gorro le entró hasta las orejas.        |
| ..... 3. Los ojos de José brillaban de malicia cada vez que...        | C) el gorro no entraba.                       |
| ..... 4. José se convenció de que no le pasaba nada cuando...         | D) la cosa terminaba en llanto.               |
| ..... 5. La gorra no entraba porque...                                | E) la mamá descosió el gorro.                 |
| ..... 6. José creyó que su cabeza había crecido porque...             | F) preparaba una nueva broma.                 |
| ..... 7. La gorra volvió a entrar porque...                           | G) se encasquetaba el gorro hasta las orejas. |
|   | H) tenían miedo de una nueva broma de José.   |

Subtest VI - B - (3)  
"Las bromas de José"

*Marca con una X la letra correspondiente a la respuesta correcta.*

1. Los niños temblaban al ver que José aparecía, porque:
  - A) andaba con el gorro encasquetado.
  - B) era muy aficionado a las peleas.
  - C) nadie sentía cariño por José.
  - D) sabían que preparaba una broma.
  - E) temían que les hiciera burlas.
  
2. Las bromas de José eran anunciadas por:
  - A) el modo como se ponía el gorro.
  - B) la aparición de algo inesperado.
  - C) una cuerda que se cortaba.
  - D) una pelota que se desinflaba.
  - E) su manera de mirar.
  
3. A José le decían Azotito porque:
  - A) causaba muchas molestias.
  - B) era chico y escurridizo.
  - C) merecía una tanda de azotes.
  - D) muchos querían darle azotes.
  - E) usaba un azote para pegarle a los niños.
  
4. La presencia de José en juegos y actividades siempre causaba:
  - A) efectos divertidos y simpáticos,
  - B) mucha rabia y desesperación.
  - C) peleas y gran alegría.
  - D) risas y gran alegría.
  - E) sorpresas muy poco agradables.
  
5. La broma de los compañeros consistió en:
  - A) burlarse cruelmente de José.
  - B) decirle a José que tenía cara de enfermo.
  - C) hacer creer a José que le pasaba algo.

- D) hacer que la cabeza de José se hinchara.
- E) dañar seriamente el gorro de José.

6. José se sintió muy enfermo y desesperado, porque, como efecto de la broma de sus compañeros:

- A) le empezó a pasar algo grave.
- B) el gorro se había achicado.
- C) se le agrandó considerablemente la cabeza.
- D) su cabeza le parecía enorme.
- E) tenía la cabeza muy hinchada.

7. Como resultado final de la broma que sus compañeros le hicieron a José, éste:

- A) cambió totalmente su carácter para toda la vida.
- B) siguió exactamente igual que antes.
- C) siguió haciendo bromas cada vez más pesadas.
- D) se corrigió, pero mantuvo sus buenas cualidades.
- E) se corrigió, pero perdió sus buenas cualidades.

Subtest VI - B - (4 - 5 - 6)

"La leyenda piel roja"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en Africa.

Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

-Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo.

Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color.

Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres lo supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.



Subtest VI - A - (4)  
"La leyenda piel roja"

*Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.*

- A) cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
- B) cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
- C) cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
- D) cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
- E) cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

1.	Americano.	A	B	C	D	E
2.	Europeo.	A	B	C	D	E
3.	Estuvo menos tiempo en el horno.	A	B	C	D	E
4.	Estuvo más tiempo en el horno.	A	B	C	D	E
5,	Estuvo un tiempo indeterminado.	A	B	C	D	E
6.	Salió de color oscuro.	A	B	C	D	E
7.	Manítú puso aceite en su figura.	A	B	C	D	E

Subtest VI - B - (5)  
"Leyenda piel roja"

*Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.*

- a) ..... Manitú crea un hombre perfecto.
- b) ..... Manitú decide crear al hombre.
- c) ..... Manitú envía hombres a Africa.
- d) ..... Los hombres comprenden que todo ser humano es maravillas
- e) ..... Nacen niños con una enorme variedad de colores.
- f) ..... Manitú le pone una gruesa capa de aceite a una figura.
- g) ..... Manitú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

Subtest VI - B - (6)  
"Leyenda piel roja"

*Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.*

- 1 . El delicado color de la segunda figura se debió a:
  - A) un descuido de Manitú.
  - B) que el horno estaba frío.
  - C) el breve tiempo de cocción.
  - D) los ingredientes de la figura.
  - E) un defecto en el horno.
  
2. El maravilloso color amarillo de los habitantes de Asia se debió a:
  - A) el justo tiempo de cocción.
  - B) un ingrediente de la figura.
  - C) un propósito de Manitú.
  - D) las características de; horno.
  - E) la mayor experiencia de Manitú.
  
3. Los pieles rojas pensaban que ellos eran los más hermosos y perfectos porque:
  - A) habían sido los últimos hombres hechos por Manitú.
  - B) Manitú les dijo que con ellos lo había hecho todo bien.
  - C) Manitú los había puesto en América.
  - D) no conocían a los demás hombres.
  - E) todos se creían los más bellos y perfectos.
  
4. Cada uno de los diferentes pueblos creados por Manitú dejó de creerse el más perfecto y el más bello cuando:
  - A) se desilusionó de su propio color.
  - B) vio que los otros pueblos eran mejores que él.
  - C) se mezcló con los otros pueblos.
  - D) perdió el color que tenía primero.
  - E) se olvidó de que era obra de Manitú.

5. Del texto se puede desprender la siguiente enseñanza:
- A) todos los hombres son absolutamente iguales.
  - B) no hay pueblos ni razas superiores.
  - C) ser hombre es lo más maravilloso que se puede pensar.
  - D) es muy bueno que las razas se hayan mezclado.
  - E) las razas mezcladas son las mejores.