
Cuidado de edición y diseño de portada:

Gerardo Miño, uno de  **CRESTA**

» grupo de diseño creativo (cresta@speedy.com.ar)

© Miño y Dávila srl

www.minoydávila.com.ar

En Madrid:

Miño y Dávila editores

Arroyo Fontarrón 113, 2º A (28030)

tel-fax: (34) 91 751-1466

e-mail: mydávila@teleline.es

Madrid · España

En Buenos Aires:

Miño y Dávila srl

Pje. José M. Giuffra 339 (C1064ADC)

tel-fax: (54 11) 4361-6743

e-mail: administracion@minoydávila.com.ar

Buenos Aires · Argentina

Prohibida su reproducción total o parcial,
incluyendo fotocopia,
sin la autorización expresa de los editores.

Queda hecho el depósito legal que previene la ley 11723

Primera edición: julio de 2002

ISBN: 950-9467-86-3

Impreso en: Buenos Aires, Argentina.

 **ARTES GRAFICAS**
Tel.: 15-4086-4059

Índice

- 7 NOTAS SOBRE EL AUTOR
- 9 PRÓLOGO por Nuria Pérez de Lara
- 13 PRESENTACIÓN DEL AUTOR:
Entre el “¿Y si el otro no estuviera ahí?” y la “Atención a la diversidad”.
Notas para una aclaración tan confusa como entrañable
- 27 AGRADECIMIENTOS
- 29 CAPÍTULO I
Acerca de la temporalidad del otro y de la mismidad.
Notas para un tiempo (excesivamente) presente
- 51 CAPÍTULO II
Acerca de las representaciones del otro y de la mismidad.
Notas para volver a mirar bien lo que ya fue (apenas) mirado
- 75 CAPÍTULO III
Acerca de la espacialidad del otro y de la mismidad.
Notas para una deslocalización (permanente) de la alteridad
- 113 CAPÍTULO IV
Acerca de la anormalidad y de lo anormal.
Notas para un enjuiciamiento (voraz) a la normalidad
- 145 Y FINALMENTE:
“¡Ay! ¿Porqué nos reformaremos tanto?”.
Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia
- 155 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS