Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Tercer Año Básico

Ministerio de Educación

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Tercer Año Básico

Ministerio de Educación

Ministerio de
Educación
Gobierno de Chile

Estimados profesores, profesoras y directivos:

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.

Harald Beyer Burgos
Ministro de Educación de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Programa de Estudio para Tercer Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

Decreto Supremo de Educación Nº2960 / 2012

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-397-2

AGRADECIMIENTOS
El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.

Índice

Presentación 8

Nociones básicas
10 Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
12 Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)

Orientaciones para implementar el programa
13 Importancia del lenguaje
15 Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
16 Atención a la diversidad

Orientaciones para planificar el aprendizaje 18

Orientaciones para evaluar los aprendizajes
21 ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
22 ¿Cómo diseñar la evaluación?

Estructura del programa de estudio 24

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
30 Introducción
34 Organización curricular
40 Orientaciones didácticas
45 La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales
47 Objetivos de Aprendizaje
50 Visión global del año

Unidad 1 55

Unidad 2 75

Unidad 3 105

Unidad 4 133

Bibliografía 155

Anexos 159

Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, a referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

Nociones básicas

Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

> HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

> CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

> ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

> LECTURA

- Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

> ESCRITURA

- En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

> COMUNICACIÓN ORAL

- Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

› En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

Trabajar con información:
› Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
› Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
› Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

Crear y compartir información:
› Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
› Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

Usar las TIC como herramienta de aprendizaje

- Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

Usar las TIC responsablemente:

- Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica "expectativas más bajas" para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- planificación anual
- planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- planificación de cada clase.

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
Objetivo	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
Estrategias sugeridas	› Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible. › Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. › Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación. › Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.	› Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad. › Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos. › Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana. › Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán. › Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación. › Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.	› Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben. › Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase. › Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros
- Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación , recolección de información del docente , autoevaluación , coevaluación)
- Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

1 Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2 Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

3 Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).

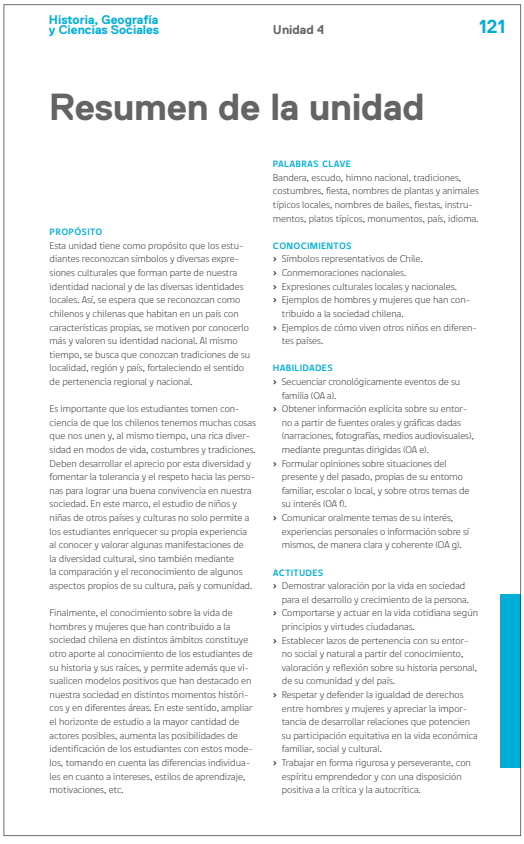
4 Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basado en el trabajo particular de los estudiantes.

5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).

6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

Estructura del Programa de Estudio

Página resumen



Historia, Geografía y Ciencias Sociales — Unidad 4 — 121

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocerlo más y valoren su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional.

Es importante que los estudiantes tomen conciencia de que los chilenos tenemos muchas cosas que nos unen y, al mismo tiempo, una rica diversidad en modos de vida, costumbres y tradiciones. Deben desarrollar el aprecio por esta diversidad y fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad. En este marco, el estudio de niños y niñas de otros países y culturas no solo permite a los estudiantes enriquecer su propia experiencia al conocer y valorar algunas manifestaciones de la diversidad cultural, sino también mediante la comparación y el reconocimiento de algunos aspectos propios de su cultura, país y comunidad.

Finalmente, el conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en distintos ámbitos constituye otro aporte al conocimiento de los estudiantes de su historia y sus raíces, y permite además que visualicen modelos positivos que han destacado en nuestra sociedad en distintos momentos históricos y en diferentes áreas. En este sentido, ampliar el horizonte de estudio a la mayor cantidad de actores posibles, aumenta las posibilidades de identificación de los estudiantes con estos modelos, tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto a intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc.

PALABRAS CLAVE

Bandera, escudo, himno nacional, tradiciones, costumbres, fiesta, nombres de plantas y animales típicos locales, nombres de bailes, fiestas, instrumentos, platos típicos, monumentos, país, idioma.

CONOCIMIENTOS

- Símbolos representativos de Chile.
- Conmemoraciones nacionales.
- Expresiones culturales locales y nacionales.
- Ejemplos de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena.
- Ejemplos de cómo viven otros niños en diferentes países.

HABILIDADES

- Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).
- Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).
- Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).
- Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y las actitudes de forma integrada.

Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad y/o de habilidades que debe haber adquirido.

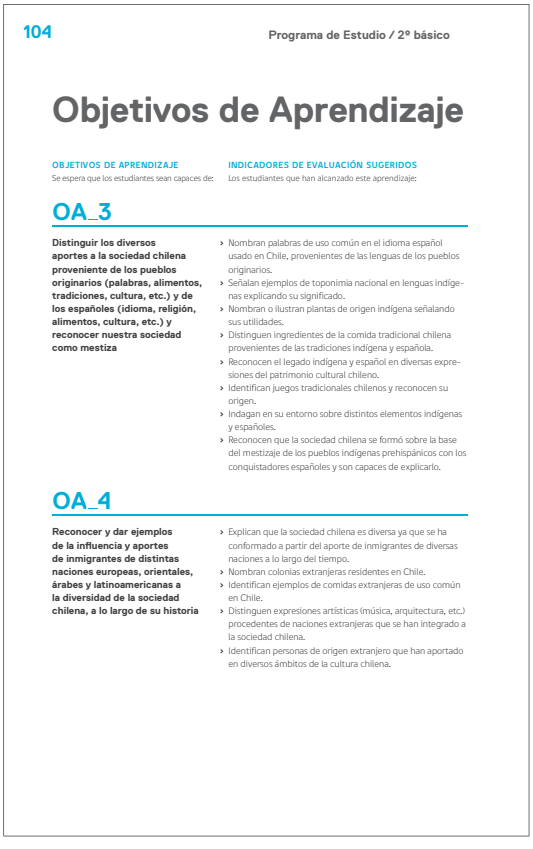
Palabras clave

Vocabulario esencial que los estudiantes deben adquirir en la unidad.

Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación



104 Programa de Estudio / 2º básico

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_3	
Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza	› Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios. › Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado. › Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades. › Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española. › Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno. › Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen. › Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles. › Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.
OA_4	
Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia	› Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo. › Nombran colonias extranjeras residentes en Chile. › Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile. › Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena. › Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

Objetivos de Aprendizaje

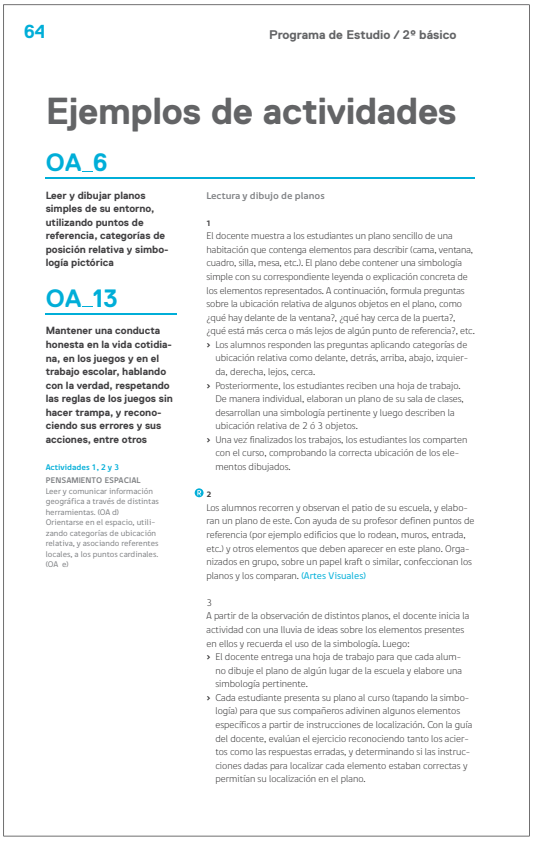
Son los objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número correspondiente al objetivo en la Base Curricular.

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

Ejemplos de actividades



64

Programa de Estudio / 2º básico

Ejemplos de actividades

OA_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros

Actividades 1, 2 y 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

Lectura y dibujo de planos

1

El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.

- Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

R 2

Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan. (Artes Visuales)

3

A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:

- El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- Cada estudiante presenta su plano al curso (tapando la simbología) para que sus compañeros adivinen algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitían su localización en el plano.

Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

Habilidades

Selección de habilidades posibles de desarrollar en la actividad. Estas habilidades se derivan de los OA de las Bases Curriculares

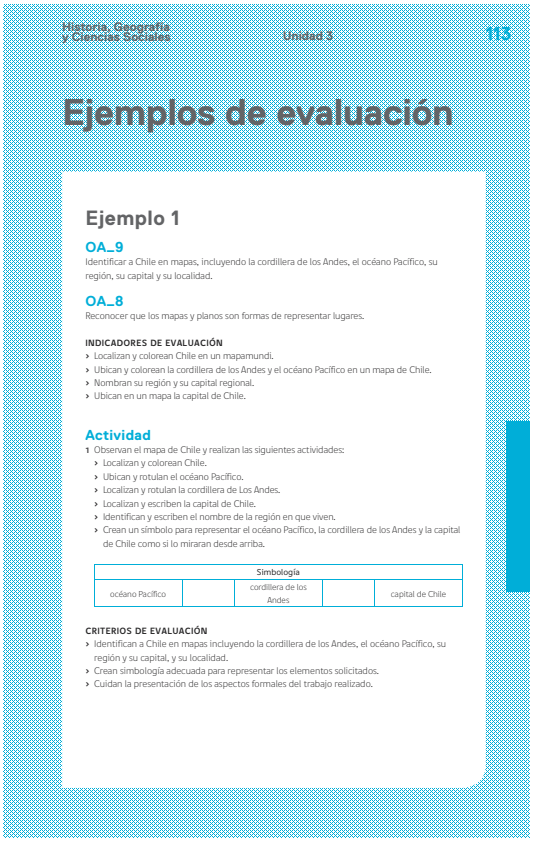
R Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

Ejemplos de evaluación



Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad 3 113

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_9
Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

OA_8
Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

INDICADORES DE EVALUACIÓN
- Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- Nombran su región y su capital regional.
- Ubican en un mapa la capital de Chile.

Actividad

1 Observan el mapa de Chile y realizan las siguientes actividades:
- Localizan y colorean Chile.
- Ubican y rotulan el océano Pacífico.
- Localizan y rotulan la cordillera de Los Andes.
- Localizan y escriben la capital de Chile.
- Identifican y escriben el nombre de la región en que viven.
- Crean un símbolo para representar el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la capital de Chile como si lo miraran desde arriba.

Simbología				
océano Pacífico		cordillera de los Andes		capital de Chile

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Identifican a Chile en mapas incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región y su capital, y su localidad.
- Crean simbología adecuada para representar los elementos solicitados.
- Cuidan la presentación de los aspectos formales del trabajo realizado.

Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de criterios de evaluación que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Tercer Año Básico

Introducción

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de su sociedad y de su rol en ella. Esta asignatura está conformada, en el ámbito escolar, por disciplinas que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde diversas perspectivas, entre las que se incluyen, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Demografía, la Sociología y la Ciencia Política. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, para desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar responsable y críticamente en la sociedad, y para enfrentar los desafíos del mundo globalizado.

En la educación básica, un objetivo central de esta asignatura es que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quién es, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de un niño. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciban la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y por lo tanto, los programas de estudio correspondientes se construyeron en torno a los siguientes énfasis:

CONCIENCIA DEL ENTORNO

El alumno comienza a entender la realidad cuando descubre su entorno natural y social. Al distinguir los distintos elementos y actores (personas e instituciones) que forman parte de su vida cotidiana y cumplen un rol relevante en ella, y al observar cómo interactúan entre ellos, comenzará a reconocer los vínculos y las relaciones que conforman la sociedad. A la vez, podrá apreciar cuáles son las dinámicas que han permitido a su comunidad adaptarse al entorno natural y transformarlo.

En este sentido, en los primeros niveles, los OA de la asignatura privilegian el conocimiento de la sociedad en que se desenvuelven, lo que requiere que identifiquen sus grupos de pertenencia (familia, escuela, comunidad, región, país, humanidad), las principales instituciones, y las costumbres, normas y valores de su entorno, entre otros.

En este proceso de desarrollo de la propia identidad, resulta fundamental que reconozcan que cada ser humano es único y que todas las personas son diferentes, pero que, a su vez, podemos encontrar muchos elementos en común que son los que nos permiten sentirnos parte de comunidades específicas (familia, localidad, región, país, etc.). El respeto y la valoración de sí mismos, de la diversidad humana y de los aspectos que nos cohesionan como sociedad, se desarrollan inicialmente en la interacción con el propio entorno, y su alcance y profundidad se van ampliando en la relación con los otros énfasis que se plantean a continuación.

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Pensar históricamente implica comprender que la experiencia de vivir en sociedad está contextualizada en el tiempo; en tanto que seres humanos, nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia. En este sentido, la construcción gradual del pensamiento histórico es una herramienta necesaria para que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo. En este contexto, se espera que el estudiante tome conciencia, de forma paulatina, de que vive en un mundo que va más allá de su horizonte inmediato (familia, escuela, amigos, comunidad, circunstancias, etc.) y que ese

contexto mayor posee un pasado que marca el devenir del mundo contemporáneo. De ahí que se considere que una comprensión del presente solo es posible si se examina el pasado y los procesos históricos que han moldeado la realidad actual, en la que se reflejan las permanencias y cambios entre el ayer y el hoy.

Para que el estudiante desarrolle esta conciencia y entienda que pertenece a una comunidad cultural más amplia -la humanidad-, se requiere partir del conocimiento de su historia familiar y de algunas expresiones, hitos y tradiciones importantes en la configuración de la sociedad chilena y de las diversas identidades locales y regionales, para luego ampliar la mirada hacia otros tiempos y otros lugares. En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, se busca que por medio del estudio de su propia cultura y de otras diferentes, conozcan y descubran, de forma empática, distintos modos en que las personas se han organizado y resuelto problemas comunes a todos los seres humanos, y que se comparen con ellas en sus semejanzas y diferencias.

En concordancia con lo anterior, los OA de la asignatura promueven el estudio sistemático de distintas sociedades humanas a través del tiempo, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan tanto las relaciones dinámicas de continuidad y cambio entre pasado, presente y futuro, como los múltiples antecedentes y causas inherentes al pasado que conforman la riqueza y complejidad de los acontecimientos y procesos históricos. De igual modo, interesa que comprendan que la realidad social, ya sea en el pasado o en el presente, es una realidad compleja, sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla e interpretaciones para comprenderla. Por ello, con el objeto de evitar sesgos y promover el pensamiento histórico crítico y riguroso, estos objetivos fomentan la revisión de diversas fuentes históricas y de diversas interpretaciones. Con el fin de que los estudiantes adquieran de forma adecuada el pensamiento histórico, se espera que desarrollen progresivamente su capacidad de contextualización, es decir, que puedan situar las sociedades estudiadas en su época y lugar y abordar el estudio del ser humano en el tiempo de forma crítica y empática.

Por último, se busca evitar una visión de la historia como flujo de fuerzas impersonales y ajenas; por el contrario, se resalta que son los estudiantes, en tanto personas y ciudadanos, quienes participan en el devenir histórico de la sociedad, en procesos que se desarrollan en torno a una multiplicidad de causas y fenómenos.

VALORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Para que los estudiantes logren los OA planteados para la asignatura, es importante que paulatinamente identifiquen, interioricen y apliquen los métodos y técnicas fundamentales de las Ciencias Sociales; estos contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y de fundamentar los juicios, y, al mismo tiempo, ayudan a incentivar la creatividad, la imaginación y la perseverancia. Estas habilidades y competencias permiten a los estudiantes comprender mejor la realidad, adquirir y relacionar conocimientos, y actuar de manera asertiva y consciente. En síntesis, constituyen herramientas fundamentales y pueden transferirse tanto a otras áreas del conocimiento como a la vida cotidiana del estudiante.

VISIÓN PANORÁMICA DE LA HISTORIA DE CHILE

Se busca que el alumno se familiarice con su herencia cultural y desarrolle un sentido de pertenencia a la sociedad chilena. Para ello, resulta fundamental estudiar el pasado a fin de reconocer aquellos elementos que sustentan este sentido de pertenencia y comprender que la identidad

nacional es dinámica y va adquiriendo nuevas formas de acuerdo a las transformaciones sociales y culturales. Asimismo, es importante reconocer aquellos elementos que resultan significativos en las identidades locales y/o regionales al interior de nuestra sociedad.

Para que los estudiantes logren una mejor comprensión de su presente, es necesario que se familiaricen con el pasado de su sociedad y comprendan cómo este se relaciona con su vida diaria, su identidad y su entorno. Ello exige revisar los principales hitos, procesos, personas e instituciones de la historia de Chile, así como algunos conceptos fundamentales que les permitan identificar aquellos elementos que han permanecido y pueden reconocer en su vida actual, como también aquellos aspectos que han cambiado. De este modo conseguirán un primer acercamiento para comprender la sociedad a la que pertenecen y podrán apreciar que comparten con ella un pasado y un presente, y que pueden contribuir a construir su futuro.

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

Este foco tiene gran valor formativo para los estudiantes en sus primeros años de educación. Pensar espacialmente implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto.

Pensar geográficamente supone la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y disposiciones para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico. En la educación básica, el pensamiento geográfico progresa en tres etapas. En primer lugar, implica identificar y conocer las características del espacio, tanto desde la perspectiva personal (relacionado con la orientación espacial) como de la localización y uso de mapas y representaciones en general. En segundo lugar, pensar geográficamente implica reconocer el territorio como contexto de distintas actividades humanas (como el trabajo, la vivienda, la alimentación, etc.) y afinar la capacidad de observar e identificar las múltiples relaciones que se establecen entre el ser humano y su medio, y su impacto en la identidad y la cultura. Finalmente, requiere el análisis del paisaje y del espacio geográfico chileno, desde una perspectiva integrada con las otras disciplinas que componen la asignatura. Esta ampliación de escalas implica el aumento de la complejidad de los conceptos necesarios para analizar tanto el mundo circundante como el papel del territorio en las distintas sociedades que se abordan en este currículum.

Se busca que el estudiante, al finalizar su educación básica, sea capaz de caracterizar un territorio y de integrar variables físicas y humanas, comprendiendo que problemas como los riesgos naturales, la contaminación, el agotamiento de los recursos y el aislamiento geográfico, entre otros, tienen que enfrentarse desde perspectivas variadas. Por otra parte, se busca que los estudiantes puedan explorar conceptos y principios básicos de la economía, en el contexto de la relación que se establece entre el ser humano y los recursos presentes en su espacio geográfico. A través de lo anterior, se pretende que valoren el medioambiente, a escala local y global, de modo que esa valoración se traduzca en una postura activa; es decir, que los estudiantes desarrollen actitudes tendientes a protegerlo, a través de medidas racionales y concretas, que se enmarquen en el esfuerzo que todos los actores de la sociedad debemos asumir con el fin de lograr un desarrollo sustentable.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Es fundamental que los alumnos se reconozcan como ciudadanos, desarrollen una predisposición favorable hacia la vida en una sociedad democrática y pongan en práctica los valores inherentes a ello. Se busca que los estudiantes reconozcan los ideales y las prácticas en las que se sustentan la ciudadanía y el Estado de derecho, y adquieran las herramientas necesarias para participar de forma activa, informada y responsable en la sociedad. Para ello, se espera que, por una parte, se asuman como sujetos de derechos, conscientes de sus responsabilidades; esto supone que conozcan algunos de sus derechos fundamentales y la forma en que estos se pueden ejercer y proteger, comprendiendo que pertenecer a una comunidad implica, a su vez, respetar los derechos de los demás y asumir una serie de obligaciones y deberes.

Por otra parte, se busca que los estudiantes reconozcan las instituciones que sustentan nuestra organización política y social, que aprecien las

distintas formas de participación y que desarrollen las virtudes ciudadanas que favorezcan el bienestar y el fortalecimiento de nuestra sociedad democrática. Virtudes como la responsabilidad, el respeto a los demás, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad, la empatía y el esfuerzo, entre otros, constituyen las bases para ejercer la ciudadanía de un modo constructivo, comprometido y responsable.

Aunque este foco se explicita y se trabaja directamente a través del eje de Formación Ciudadana, se requiere y se espera que sea desarrollado de manera integrada con los otros ejes y asignaturas. Ello, porque existe una estrecha relación entre la educación y la ciudadanía democrática[1], ya que es en la escuela donde se aprende a ser un buen ciudadano. Es en este marco que las Bases Curriculares proponen un aprendizaje a través de la acción que busca estimular a los estudiantes a participar activa y responsablemente en la sociedad. En un comienzo, esta participación se enmarca en acciones cotidianas al interior de la escuela y el hogar, ampliándose progresivamente en los distintos niveles escolares. Igualmente relevante para que los estudiantes puedan contribuir a la convivencia social es el desarrollo de destrezas de comunicación y de resolución pacífica de conflictos.

RESPETO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA

Esta asignatura pretende también aportar a la conciencia y valoración de la diversidad humana y cultural del mundo actual, y a lograr una sociedad más inclusiva en la que las diferencias sean apreciadas. Se busca que los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de la diversidad y de comprender que el género, el origen étnico, las creencias o el nivel socioeconómico, entre otras, no deben ser objeto de discriminación o de diferencia de oportunidades. En este sentido, los tres ejes disciplinares se complementan para desarrollar este punto.

Así, por ejemplo, los estudiantes al conocer distintas culturas del pasado y del presente y su relación con el medio geográfico podrán comprender y valorar la diversidad humana y cultural, ampliarán la visión del mundo y descubrirán diversas maneras en que distintas sociedades han enfrentado y enfrentan los problemas y desafíos comunes a todos los seres humanos.

1 Informe Comisión Formación Ciudadana, Gobierno de Chile 2004.

Organización curricular

A / Habilidades

Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan las siguientes habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura: pensamiento temporal y espacial; análisis y trabajo con fuentes; pensamiento crítico; y comunicación. Son valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Este conjunto de habilidades contribuye a que los alumnos puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada, y a que desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Constituyen el fundamento para la formación del pensamiento histórico y geográfico y sobre ellas se construye la comprensión de los métodos de investigación de las Ciencias Sociales.

Pensamiento temporal y espacial

El tiempo constituye una categoría cognitiva fundamental para el desarrollo del pensamiento. Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades vinculadas a la aprehensión temporal y a la aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.

En los primeros niveles se sientan las bases para la comprensión del tiempo cronológico, prerrequisito para la comprensión gradual del tiempo histórico. Los estudiantes aprenderán el significado y el uso de conceptos temporales y sistemas de medición convencional (como década, generación, siglo, pasado, presente, simultaneidad, continuidad y cambio, entre otros). A medida que progresan, serán capaces de ubicarse cronológicamente, de distinguir períodos históricos y de reconocer elementos de continuidad y de cambio entre pasado y presente, y entre distintos períodos históricos.

La ubicación espacial se compone de habilidades prácticas e intelectuales que son necesarias para estudiar y entender el territorio. En los primeros niveles, se espera que aprendan a ubicarse en el espacio, utilizando diversos conceptos, categorías y recursos. También se pretende que usen mapas y otros recursos geográficos, y que se sirvan de ellos para obtener información y comunicar resultados. Estudiar fenómenos por medio de estos recursos permite que el alumno observe patrones y asociaciones en el territorio y comprenda la dimensión espacial de esos fenómenos.

Análisis y trabajo con fuentes

La utilización de diversas fuentes de información, escritas y no escritas, constituye un elemento central en la metodología de las Ciencias Sociales que conforman la asignatura, puesto que el ser humano reconstruye la historia de las sociedades a partir de esas fuentes. En este sentido, el proceso de aprendizaje requiere que los estudiantes trabajen activamente a partir de ellas, sean dadas por el docente o seleccionadas por el propio alumno en sus indagaciones; eso le permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.

Se pretende que el estudiante desarrolle paulatinamente la capacidad de evaluar las fuentes a las

que se enfrenta (en el ciclo siguiente se profundiza este desafío); de ese modo, se aproximará a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

En este ciclo comienzan a desarrollarse las habilidades relacionadas con la investigación de manera más explícita y formal, especialmente a partir de quinto básico. Bajo esta perspectiva, se espera que los contenidos abordados a lo largo de la enseñanza básica despierten la curiosidad de los estudiantes y los motiven a formularse preguntas y a buscar respuestas de manera autónoma. Para ello, se busca que sean capaces de conocer y experimentar los pasos propios de una investigación; es decir, que empiecen a sistematizar los diversos aspectos implicados en el proceso de buscar respuestas a determinadas preguntas.

Pensamiento crítico

Durante el ciclo básico, se espera que los alumnos reconozcan el carácter interpretativo del quehacer de las Ciencias Sociales. Se busca que aprendan a distinguir las múltiples percepciones que pueden existir en torno a un mismo fenómeno, y que sean capaces de comparar y contrastarlas a fin de que logren extraer conclusiones debidamente justificadas. También se pretende que comiencen a evaluar los argumentos y la evidencia que sustentan cada visión. Al progresar, serán capaces de desarrollar una visión propia respecto de los contenidos del nivel y de temas cercanos de su interés, apoyándose en fuentes y en otros recursos para fundamentar sus propias ideas.

Comunicación

Esta habilidad busca reforzar en los estudiantes la capacidad de transmitir a otros -de forma clara, respetuosa y deferente- los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita. Para ello es importante desarrollar la capacidad de hablar y de escribir de forma correcta, así como promover el diálogo y la disposición a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias. Igualmente importante es que se familiaricen con el uso y manejo de diversos recursos y TIC, que les permitan elaborar estrategias más precisas para apoyar la comunicación de sus ideas.

B / Ejes

En términos curriculares, esta propuesta de Objetivos de Aprendizaje (OA) presenta tres ejes disciplinares: Historia, Geografía y Formación Ciudadana. La opción de explicitar los ejes responde al propósito de potenciarlos, de modo que se complementen e interactúen para que los estudiantes alcancen los objetivos globales de la asignatura y logren un desarrollo integral.

Los Objetivos de Aprendizaje se organizan en cada nivel de acuerdo a esos tres ejes, los que no implican una definición del orden en que se deben tratar los OA a lo largo del año escolar.

Historia

En este eje se busca despertar el interés y el entusiasmo por el estudio de la historia como una forma de profundizar el conocimiento y la reflexión acerca del ser humano, y también, promover que los estudiantes desarrollen un pensamiento histórico que les permita desenvolverse crítica y responsablemente en la sociedad.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico se trabaja con nociones y habilidades básicas de pensamiento temporal, con el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal, con el desarrollo del sentido de pertenencia a la familia, a comunidades locales y a la nación, y con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones, de los símbolos representativos y del aporte que diferentes personas han hecho a la sociedad a lo largo de la historia de Chile.

En segundo básico se familiariza a los alumnos con la diversidad cultural de la sociedad chilena y con algunos de los hitos y procesos que han contribuido a esta diversidad a lo largo de su historia. En primer lugar, se estudian los pueblos indígenas que habitaron el actual territorio nacional en el período precolombino, enfatizando en el reconocimiento de su legado en expresiones del patrimonio cultural y en su presencia en la actualidad. Luego se abordan los aportes realizados por españoles e indígenas y la importancia del mestizaje en la conformación de nuestra sociedad. Finalmente, se destacan los aportes realizados por inmigrantes de diferentes naciones a lo largo del tiempo, la huella que han dejado en nuestro país y su contribución a la riqueza y diversidad cultural de nuestra sociedad.

En tercero básico, la mirada se vuelve hacia el estudio de las sociedades griega y romana antiguas. Aunque la enseñanza respecto de estas civilizaciones se enfoca a sus aspectos más concretos y cotidianos, el objetivo es que los estudiantes reconozcan el legado del mundo clásico en nuestra cultura y en su vida actual. Con ello se busca que los estudiantes amplíen su mirada hacia otras culturas distantes en el tiempo, para que puedan comprender cómo la diversidad cultural y las múltiples maneras que han existido -y existen- de resolver desafíos comunes a toda sociedad, traspasa los horizontes de su entorno y de su cultura, y constituye un rasgo permanente de la humanidad a lo largo de la historia.

A partir de cuarto básico, se inicia un estudio más cronológico de la historia. Se pretende que, a partir de este nivel, los estudiantes tomen conciencia, paulatinamente, de la multicausalidad de los procesos históricos y de su carácter temporal. Así, en este nivel se abordan las grandes civilizaciones americanas, sus características, su legado y su presencia en la actualidad.

En quinto básico se trabajan los períodos de descubrimiento y conquista de América y de Chile, y el período colonial, mientras que en sexto básico se estudia la historia republicana de nuestro país. En estos dos años escolares, se privilegia una óptica que promueva un conocimiento empático capaz de atender al contexto histórico de estos procesos.

Geografía

La Geografía permite al estudiante explorar la diversidad del mundo y la multiplicidad de culturas y paisajes y, desde esa base, reconocer cómo la relación entre el ser humano y su medioambiente se define por constantes procesos de adaptación y de transformación. Se busca que comprenda que el territorio es el escenario y el contexto de referencia del quehacer humano, tanto en el pasado como en el presente.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico los estudiantes empiezan a reconocer y usar herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa y orientación espacial. Se espera que logren ubicarse en contextos geográficos próximos y que estos vayan ampliándose progresivamente. En este nivel se establece un acercamiento al tema del trabajo, por una parte, y al reconocimiento de la diversidad cultural en el mundo, por otra.

En segundo básico se incorporan categorías de ubicación absoluta, se inicia el trabajo con el concepto de paisaje (en este caso, diversos paisajes de

Chile) y se incluye vocabulario geográfico. En este mismo nivel y eje, se abordan OA directamente vinculados con el eje de Historia. Es el caso de los temas referidos a la localización de los pueblos precolombinos de Chile y a la relación que esos pueblos establecieron con su medio geográfico.

En tercero básico, se avanza en el reconocimiento y uso de herramientas geográficas, en el trabajo con diversos paisajes y en la utilización de vocabulario geográfico. En este nivel se aborda más explícitamente la relación entre el paisaje y la manera en que un pueblo o cultura se adapta y lo transforma; se utilizan ejemplos derivados de las zonas climáticas de la Tierra y otros que permiten reconocer la influencia de factores geográficos en el desarrollo de los pueblos estudiados en el eje de Historia (griegos y romanos).

En cuarto básico, los temas de geografía se centran en diversos aspectos del continente americano (paisajes, recursos, características físicas, población y otros), en concordancia también con el eje de Historia. Adicionalmente, se introduce el trabajo con la red cartográfica y algunos conceptos y problemas ligados a la Geografía y a la Economía, como el carácter limitado de los recursos, la distinción entre recursos naturales renovables y no renovables, y el desarrollo sostenible.

En quinto y sexto básico, el foco está en la geografía de Chile. En quinto, se enfatiza en las características físicas, a propósito de las zonas naturales, y en sexto, se destaca la interrelación de los elementos físicos y humanos en el contexto de las regiones político-administrativas. En estos niveles, la Geografía vuelve a interrelacionarse con conceptos y principios básicos de Economía; por ejemplo, mediante el reconocimiento de distintos ejemplos de cómo el trabajo de las personas agrega valor a los recursos naturales.

Formación Ciudadana

El eje de Formación Ciudadana busca que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en la vida en una sociedad que es cada vez más diversa. Por ejemplo, las capacidades para expresar coherentemente sus ideas, dialogar, defender argumentos y persuadir y, asimismo, las habilidades para trabajar en equipo y llegar a acuerdos.

Con relación a la secuencia temática, en los niveles de primero a sexto básico se despliegan progresivamente las líneas que articulan la formación ciudadana. A partir del primer año, se avanza en el conocimiento y la valoración de las instituciones públicas y privadas, partiendo de las más cercanas, vinculadas a su vida cotidiana, hasta abordar, en quinto y sexto básico, las instituciones y los procesos propios de la vida política en democracia, considerando, entre otros, los poderes del Estado, la Constitución y las formas de elegir autoridades.

En los primeros niveles se motiva a los estudiantes a ejercer una ciudadanía activa a través de la participación, que al comienzo queda circunscrita fundamentalmente a la interacción dentro de la sala de clases. Este aspecto se amplía, progresivamente, hacia el desarrollo de proyectos en equipo en la escuela y en la comunidad, y el ensayo del juego democrático dentro de su curso. Se espera que se hagan cargo de algunas responsabilidades y que su participación signifique un aporte real que los involucre en el bienestar de su comunidad.

Con respecto a la dimensión relacionada con el aprendizaje de los derechos y los deberes, la primera aproximación viene desde la comprensión y el cumplimiento de las normas básicas de convivencia y de respeto a los demás, y progresa hasta el reconocimiento de los derechos humanos y de las que sean respetados como base para la democracia, así como de los mecanismos que existen en Chile para resguardarlos, partiendo por nuestra Constitución Política.

Por su parte, el aprendizaje de las virtudes ciudadanas se inicia con la práctica de ciertos hábitos de cortesía y actos de colaboración con la comunidad más cercana, y avanza progresivamente hacia un

comportamiento que integra actitudes como tolerancia, convivencia respetuosa, responsabilidad, honestidad y esfuerzo personal.

Cabe destacar que los OA de Formación Ciudadana apuntan a diferentes temas. En algunos casos, se refieren a aprendizajes de carácter más conceptual y en otros, se centran en el desarrollo de actitudes. En este marco, es fundamental transferir los aprendizajes de Formación Ciudadana a los ejes de Historia y Geografía, abordando los OA de manera integrada.

C / Actitudes

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Las actitudes así definidas son Objetivos de Aprendizaje, que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en cada asignatura.

Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y de su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales son las siguientes:

DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA VIDA EN SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DE LA PERSONA.
Los Objetivos de Aprendizaje promueven desde los primeros niveles el conocimiento del propio entorno y el fortalecimiento de los lazos de pertenencia hacia la familia, la comunidad, la localidad y el país. Progresivamente se introduce a los estudiantes en el conocimiento y la valoración de instituciones propias de la vida en una sociedad democrática.

DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA DEMOCRACIA, RECONOCIENDO SU IMPORTANCIA PARA LA CONVIVENCIA Y EL RESGUARDO DE DERECHOS.
En los Objetivos de Aprendizaje se promueve la valoración de la democracia como el sistema que resguarda de mejor manera los Derechos Humanos, a partir de la familiarización de los estudiantes con la convivencia democrática, del incentivo a la participación activa y del conocimiento de la institucionalidad democrática chilena.

COMPORTARSE Y ACTUAR EN LA VIDA COTIDIANA SEGÚN PRINCIPIOS Y VIRTUDES CIUDADANAS.
Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura promueven explícitamente el desarrollo de actitudes y acciones que reflejen virtudes ciudadanas, lo que constituye una de las líneas fundamentales del eje de Formación Ciudadana. Por ejemplo, se fomentan formas de relacionarse marcadas por el respeto a los demás, la tolerancia, la empatía y la consideración por el otro, y el respeto a las normas de convivencia y de participación, instando a los estudiantes a asumir roles y responsabilidades y a actuar con honestidad, hablando con la verdad y manteniendo los compromisos adquiridos.

ESTABLECER LAZOS DE PERTENENCIA CON SU ENTORNO SOCIAL Y NATURAL A PARTIR DEL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA REFLEXIÓN SOBRE SU HISTORIA PERSONAL, SU COMUNIDAD Y EL PAÍS.
Los Objetivos de Aprendizaje promueven que el alumno vaya construyendo su propia identidad a través de dos líneas principales. Por una parte, por medio del reconocimiento de sus características y particularidades, en un marco de valoración por el carácter único de cada ser humano. Por otra, a través del conocimiento de la historia y la cultura de su familia, de su entorno, comunidad y región, y del país, promoviendo la identificación y el sentido de pertenencia por medio del reconocimiento de costumbres, tradiciones, símbolos, patrimonio, paisajes y trabajos, entre otros.

PARTICIPAR SOLIDARIA Y RESPONSABLEMENTE EN LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO Y DEL ESPACIO COMUNITARIO, DEMOSTRANDO ESPÍRITU EMPRENDEDOR.
Los Objetivos de Aprendizaje promueven una formación ciudadana activa, enfocada a la práctica y a que los estudiantes sean conscientes de que, como ciudadanos, son responsables del bien común y del cuidado de espacios comunes. Esto

va dando lugar, en los niveles superiores, a la gestación e implementación de proyectos concretos para solucionar problemas de la comunidad.

RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ESENCIALES DE TODAS LAS PERSONAS, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, EDAD, CONDICIÓN FÍSICA, ETNIA, RELIGIÓN O SITUACIÓN ECONÓMICA.

Los Objetivos de Aprendizaje enfatizan el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales de las personas y el rechazo de todo tipo de discriminación. Se promueve además un compromiso activo con la defensa de estos derechos y con la capacidad de reconocer y actuar en aquellas situaciones cotidianas en que estos son vulnerados. Asimismo, se apropian de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de su concreción en la Constitución Política de Chile.

RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y APRECIAR LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR RELACIONES QUE POTENCIEN SU PARTICIPACIÓN EQUITATIVA EN LA VIDA ECONÓMICA, FAMILIAR, SOCIAL Y CULTURAL.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que se reconozca el rol y la importancia de hombres y mujeres en las sociedades que se estudian, considerando a ambos géneros en el devenir histórico. A su vez, contemplan el reconocimiento de los avances logrados en la igualdad de derechos de hombres y mujeres en Chile.

RECONOCER LA IMPORTANCIA Y LA DIGNIDAD DE TODOS LOS TRABAJOS, VALORANDO Y RESPETANDO A LAS PERSONAS QUE LOS REALIZAN.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven, desde los primeros niveles, el reconocimiento del trabajo como un derecho fundamental para el desarrollo de la persona y de la sociedad, así como la dignidad de los distintos trabajos y de quienes los realizan.

TRABAJAR EN FORMA RIGUROSA Y PERSEVERANTE, CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CON UNA DISPOSICIÓN POSITIVA A LA CRÍTICA Y LA AUTOCRÍTICA.

Los Objetivos de Aprendizaje y las habilidades propias del ciclo promueven, de manera continua y transversal, el desarrollo de la iniciativa personal, la tolerancia a la crítica, la capacidad de autocrítica y el espíritu de superación para el logro de objetivos a partir de la rigurosidad y la perseverancia.

Orientaciones didácticas

El propósito de esta sección es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa y sugerir lineamientos didácticos propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El objetivo central de los programas es orientar a los docentes y constituir un apoyo concreto para la implementación de las Bases Curriculares en el aula. En este sentido, se ha intentado aportar una batería significativa de recursos y actividades para que los docentes puedan seleccionar aquellos que mejor se adecúan a las necesidades y desafíos que enfrentan, considerando las diferencias individuales de sus estudiantes y la realidad de cada establecimiento. Asimismo, los Programas buscan proporcionar distintos modelos de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades pertinentes a cada nivel. En otras palabras, el docente debe seleccionar, modificar y adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades que enfrenta. Es fundamental tener en cuenta, no obstante, que independiente de la diversidad de contextos (geográficos, sociales, culturales, etc.) y de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, debe procurar que todos los alumnos logren los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a cada nivel.

Es importante orientar el proceso de enseñanza al desarrollo de habilidades para que los estudiantes logren aprendizajes profundos y significativos, sin descuidar por ello los marcos conceptuales y los contenidos que sustentan un aprendizaje de calidad. En este sentido, es importante evaluar constantemente el nivel de logro de los estudiantes respecto del desarrollo de las diversas habilidades; ello constituye un elemento central al momento de definir los recursos y actividades que se utilizarán, ya que el desarrollo de habilidades es progresivo, y por ello es fundamental reforzar constantemente y cerciorarse de que los estudiantes hayan adquirido las habilidades base que requieren para avanzar hacia el desarrollo de otras más complejas. En términos simples, para que un alumno contraste distintas fuentes, por ejemplo, debe ser capaz de comprender y analizar el contenido de cada una de ellas previamente.

Otro aspecto fundamental a considerar al momento de implementar las Bases Curriculares es la necesidad de abordar los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes disciplinarios de manera integrada cuando sea pertinente. La complementariedad de algunos OA de Historia con otros de geografía se hace evidente cuando se requiere abordar una cultura o civilización desde el ámbito histórico y geográfico (a modo de ejemplo: en 2º básico los OA 1 y 2 de Historia con los OA 10 y 11 de Geografía; en 3º básico los OA 2 y 3 de Historia con los OA 9 y 10 de Geografía).

Pero sin duda, es el eje de Formación Ciudadana, y en particular los Objetivos de Aprendizaje relacionados con el desarrollo de actitudes y virtudes ciudadanas, es el que requiere ser trabajado integrado con los ejes de Historia y Geografía.

Evidentemente esta integración está dada no solo por la necesidad de cruzar los Objetivos de Aprendizaje de los ejes disciplinares, sino también por la importancia de abordar integradamente los OA de los ejes con los OA de habilidades y de actitudes.

Considerando que las disciplinas que conforman la asignatura implican el aprendizaje de conceptos, habilidades y actitudes específicas, los Programas de Estudio se hacen cargo de estos aprendizajes y describen indicadores de logro y actividades que los propician. En este marco, es importante tener en cuenta que los conceptos y habilidades propios de la asignatura se relacionan básicamente con:

- **EL TIEMPO**
  La noción de tiempo y la adquisición de conceptos y habilidades temporales es fundamental

en la Historia y en las Ciencias Sociales en general. Es un proceso progresivo, pero debe iniciarse en los primeros niveles con la comprensión del tiempo cronológico y personal, y el manejo de conceptos y unidades temporales básicas (día, noche, horas, semanas, meses, años, etc.) que posibilite a los estudiantes conocer diferentes modos de medir el tiempo, secuenciar acontecimientos y reconocer elementos de continuidad y cambio. La secuenciación de las actividades didácticas tienen su punto de partida en la observación y constatación del paso del tiempo a partir de experiencias cotidianas y significativas para los estudiantes (por ejemplo, la sucesión del día y la noche, las estaciones del año) y de su propia vida (acontecimientos significativos, rutinas, cambios personales). Posteriormente, se introducen realidades algo más alejadas del estudiante en el tiempo, vinculadas con su familia y su entorno, ocupando un rol importante las investigaciones sobre la historia familiar o local a partir de preguntas a adultos del entorno cercano. En este contexto, los estudiantes aprenden a ordenar cronológicamente, utilizar criterios para situarse temporalmente, manejar herramientas relacionadas con la medida y registro del tiempo (relojes, calendarios) y utilizar líneas de tiempo sencillas. Cuando los alumnos han adquirido los conceptos y habilidades señaladas anteriormente, pueden iniciarse en la comprensión del tiempo histórico.

El tiempo está directamente relacionado con otro elemento central de la disciplina histórica: la continuidad y el cambio. De algún modo, tener conciencia del tiempo supone reconocer que hubo situaciones o cosas que fueron de una manera, pero que ya no lo son; que hay un antes y un después; un presente y un pasado. La habilidad de comparar identificando continuidades y cambios se trabaja permanentemente, variando los contextos y graduando los niveles de abstracción que requiera la comparación.

La causalidad es otro concepto que se relaciona con una dimensión temporal. En los primeros niveles los estudiantes se inician en el desarrollo de la causalidad (reconocimiento y establecimiento de relaciones causa-efecto) a partir de ejemplos del presente y de la vida cotidiana. Continúan con la identificación de distintas causas de un proceso o acontecimiento histórico, para culminar en la explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad.

› EL ESPACIO

La obtención de nociones espaciales y el desarrollo de habilidades de localización, de orientación espacial, y de lectura y uso de herramientas geográficas, constituyen propósitos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

En la educación básica, la observación, la representación de espacios cotidianos, la lectura e interpretación de planos, mapas y simbología, y la utilización de categorías de ubicación relativa y absoluta, entre otras, constituyen habilidades fundamentales, cuyo éxito requiere de estrategias que estimulen su ejercitación sistemática y gradual. Las actividades que se presentan en este programa se inician siempre llevando a los estudiantes a observar su propio entorno; luego de presentados los conceptos, nuevamente se les hace aplicar lo aprendido en la realidad que los rodea. Lo anterior, dado que tomar conciencia sobre el entorno y el paisaje se considera un componente esencial para la adquisición y aprehensión de los conceptos geográficos.

› EL PENSAMIENTO CRÍTICO

En un sentido amplio, el desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta fundamental para que los alumnos logren desenvolverse en su vida con la capacidad de evaluar las situaciones, alternativas o problemas que se le presentan, de comparar, generar conclusiones

y de tomar buenas decisiones, basándose en la evidencia. Las competencias asociadas a la capacidad de pensar críticamente son diversas, ya que implican el desarrollo de habilidades de nivel superior, como la formulación y resolución de problemas; la formulación de preguntas e hipótesis y la búsqueda de respuestas mediante la evaluación y el contraste de la evidencia; el contraste de distintas visiones e interpretaciones de la realidad social y de los procesos históricos; la capacidad de reflexión; la comunicación efectiva y rigurosa; la capacidad de argumentar posturas y opiniones; etc. El sentido último es la formación de ciudadanos informados y con opinión, que sean participativos, responsables y capaces de analizar los problemas y buscar soluciones adecuadas mediante diversas estrategias.

En las Bases Curriculares se han definido una serie de habilidades para cada nivel que juegan un rol esencial en la adquisición progresiva de un pensamiento crítico:

- La capacidad de los estudiantes de formular preguntas. Cuando el alumno se formula una pregunta se le genera un conflicto cognitivo e, indirectamente, comienza a buscar las causas que motivaron una situación. Que los estudiantes se planteen preguntas y aventuren posibles respuestas, es fundamental para estimularlos a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación.

- La capacidad de los estudiantes de relacionar el conocimiento, mediante la comparación. Para lograrlo, es preciso que los estudiantes comprendan qué significa comparar. Dado que a los estudiantes les resulta más evidente y sencillo establecer las diferencias, pueden partir identificando inicialmente aquellos elementos que distinguen los aspectos comparados para luego centrarse en las semejanzas. Lo importante es que, con la orientación adecuada del docente, los estudiantes cuenten con criterios claros que orienten la comparación, de modo que esta conduzca a establecer conclusiones.

- La capacidad de los estudiantes de comunicar de manera eficiente. Es importante la realización de actividades diversas que impliquen a los estudiantes comunicar sus resultados y opiniones, con rigurosidad y basándose en evidencia. La comunicación es fundamental en una educación integral, siendo un elemento esencial tanto en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y en su adecuada integración a su entorno social, como en su desarrollo cognitivo, especialmente en el desarrollo del razonamiento lógico y verbal. Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen amplias oportunidades para que los estudiantes comuniquen sus pensamientos o conclusiones tanto oralmente como por escrito.

› ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

Un foco fundamental de la asignatura es el trabajo de los estudiantes con distintos tipos de fuentes, entendiendo que estas proporcionan la evidencia que sustenta los conocimientos e interpretaciones propias de la Historia, de la Geografía y de las Ciencias Sociales en general.

Así, en estos niveles es esencial fomentar que los estudiantes conozcan y exploren diversas fuentes; que se acerquen, las comparen, las interroguen y las utilicen; que aprendan a distinguirlas y a buscarlas; que reconozcan y comprendan que hay fuentes de distinta naturaleza; que se familiaricen con ellas y se acostumbren a recurrir a ellas, etc. Es importante que el trabajo con fuentes esté guiado por el docente y centrado en la obtención de información y su sistematización, y que las actividades planificadas sean acotadas a tiempos pertinentes, posibles de supervisar y retroalimentar.

Las fuentes siempre deben llevar referencias, ya que aunque la conceptualización y clasificación de fuentes en primarias y secundarias o la evaluación de la veracidad de estas no constituyen un foco central en los primeros niveles, sí es importante que desde pequeños empiecen a contextualizar de manera simple el origen de la fuente y el tipo de información que entrega. Por ejemplo, en documentos escritos, pueden resultar útiles preguntas como ¿quién escribió el documento? ¿Cuándo lo escribió? ¿Cuál es el tema principal? ¿Con qué intención creen que fue escrito? ¿Por qué?, etc.

En este marco, es fundamental que los estudiantes se enfrenten a fuentes tanto escritas como

a fuentes no escritas, y a fuentes primarias y secundarias. Entre las fuentes no escritas destacan las fuentes materiales (objetos de la época o pueblo en estudio, como construcciones, ropa, muebles, herramientas, etc.), las fuentes iconográficas (imágenes como fotografías, pinturas, ilustraciones, etc.), fuentes audiovisuales (que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, etc.) y fuentes orales (información recopilada en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, etc.). Algunos aspectos centrales que el docente debe considerar respecto de la importancia del trabajo con fuentes, son:

- Obtención de información: el trabajo con fuentes está estrechamente relacionado con el método de investigación, aunque en esta asignatura no es un aspecto ligado exclusivamente al desarrollo de investigaciones. Puede dar soporte a un discurso de síntesis, profundizar conocimientos o formar parte de un trabajo de investigación, entre otras. No obstante, cualquiera sea el objetivo central, el trabajo con evidencias está siempre relacionado con la obtención de algún tipo de información, y para ello, el proceso de interrogar a las fuentes es primordial. El análisis de una fuente mediante preguntas concretas, constituye un primer paso en el desarrollo de la adquisición progresiva de la capacidad de abordar de manera rigurosa y eficiente la evidencia disponible.

- Desarrollo de la empatía histórica: el docente debe incluir el trabajo con fuentes primarias (fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que se están estudiando) que favorezcan la empatía de los alumnos con lo estudiado y los acerque a las formas en que se construye el conocimiento en ciencias sociales.

- Pertinencia en la complejidad de las fuentes para posibilitar su comprensión: con relación a las fuentes escritas (textos impresos o manuscritos como cartas, prensa, discursos, narraciones, estadísticas, etc.), es importante tener presente que su comprensión o el establecimiento de conclusiones propias a partir de ellas, solo es posible cuando los estudiantes poseen los marcos conceptuales necesarios. En este sentido, la elaboración de glosarios o la adaptación de las fuentes escritas a un lenguaje pertinente a la edad de los estudiantes es una buena herramienta para que logren un acercamiento significativo a ellas.

- Relevancia de las fuentes materiales e iconográficas en los primeros niveles: las fuentes materiales son especialmente adecuadas para el trabajo de la historia en estos niveles, ya que facilitan el estudio de las formas de vida del pasado y la comprensión de que ellos y su propia historia forman parte activa del devenir histórico, y también constituyen una excelente herramienta para introducir a los estudiantes en el método de análisis histórico. Se puede recurrir a exposiciones y museos, pero incluso en los propios hogares se conservan objetos de gran utilidad para reflejar, por ejemplo, los cambios y transformaciones que han afectado la vida cotidiana de las personas durante los siglos XX y XXI.
  Respecto de las fuentes iconográficas, muchas veces son el mejor mecanismo para que los estudiantes puedan identificar o comprender aspectos para los cuales la narración escrita no es suficiente. Entre las fuentes iconográficas destacan aquellas que constituyen fuentes primarias (dibujos, pinturas y fotografías propios del período en estudio, entre otras) y las ilustraciones diseñadas con una finalidad didáctica.

- Sistematización progresiva del trabajo con fuentes: paulatinamente y de acuerdo al nivel, el docente debe ir introduciendo y sistematizando progresivamente ciertos procedimientos asociados al trabajo con fuentes. Los primeros pasos, que se pueden trabajar mediante preguntas dirigidas o elaboradas por los propios estudiantes, corresponden a:
  (i) Identificar la fuente. ¿Dé qué tipo de fuente se trata? ¿Es una fuente escrita o no escrita? Según corresponda, ¿cuándo se escribió o se elaboró? ¿Es propia de la época en estudio (fuente primaria) o posterior (fuente secundaria)? ¿Quién es el autor?, etc.
  (ii) Identificar y analizar la información que entrega el documento.
  (iii) Organizar la información obtenida, dando cuenta de manera escrita u oral, de las respuestas a las preguntas iniciales.

En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los estudiantes, fomentando su curiosidad, su habilidad de búsqueda y organización de la información, el juicio crítico, la resolución de problemas y la comunicación tanto oral como escrita. Esto implica la realización frecuente de trabajos de investigación, discusiones y trabajos grupales, en los cuales se exija acuciosidad, rigor y elaboración de un pensamiento propio. En este sentido, en la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, se debe poner énfasis en la conexión entre los temas analizados y la realidad vivida por los estudiantes, para fomentar que ellos apliquen los conocimientos y habilidades a la comprensión de su propia realidad.

La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La evaluación, dimensión fundamental del proceso educativo, es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje, y que permite recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Guiar a los profesores en la aplicación del currículum.
- Orientar sobre las adaptaciones que se requiere introducir al diseño curricular o a las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso.
- Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

Entendida como un proceso sistemático, podemos distinguir distintos tipos de evaluación:

- **EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA**
  Corresponde a una evaluación previa al proceso de enseñanza. En términos generales, permite al docente evaluar los conocimientos previos de los alumnos así como el logro de los prerrequisitos necesarios. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la evaluación inicial es particularmente importante, ya que los alumnos cuentan con una gran cantidad de información proveniente del entorno, de sus experiencias personales y de los medios de comunicación. Estos conocimientos previos son valiosos para el proceso, aunque hay que tener en cuenta que muchas veces están desestructurados o descontextualizados, o pueden conducir a errores o prejuicios.

- **EVALUACIÓN FORMATIVA**
  Es una evaluación continua que permite evaluar los aprendizajes y retroalimentar y reformular el proceso de enseñanza- aprendizaje en virtud de la evolución de los estudiantes. Toda actividad didáctica es potencialmente un instrumento de evaluación, ya que en la medida que concluya en una retroalimentación, siempre permite al docente obtener nueva información y al alumno alcanzar una mayor conciencia respecto de su manera de aprender o del logro de los objetivos.

- **EVALUACIÓN SUMATIVA**
  Se realiza al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje y su objetivo es obtener información sobre la progresión del aprendizaje de los alumnos y el nivel de logro de los objetivos propuestos. Al igual que en la evaluación formativa, es importante la utilización de diversos instrumentos.

El desarrollo de las habilidades y la integración de los nuevos aprendizajes en los estudiantes es progresivo, y requiere de múltiples situaciones educativas que les permitan fijar los aprendizajes, reorganizarlos y aplicarlos en diversos contextos. En este marco, se sugiere evaluar de manera sistemática a los alumnos a partir de actividades que los conduzcan a establecer relaciones entre los diversos aprendizajes; a desarrollar estrategias para solucionar problemas o responder preguntas; a desarrollar proyectos de manera autónoma, creativa y rigurosa; a interrogar el pasado y el presente; a aplicar habilidades temporales y espaciales; a tomar posturas argumentadas en situaciones de caso; y a reorganizar y contrastar información, entre otras.

Teniendo claros estos objetivos, se pueden utilizar múltiples instrumentos que contribuyan a desarrollar y evaluar estos aprendizajes y que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza (trabajos de investigación individuales y grupales, exposiciones, elaboración de relatos, pruebas escritas y

orales, entrevistas, dramatizaciones, trabajo con diferentes tipos de fuentes, elaboración de mapas conceptuales u organizadores gráficos, debates, juegos de rol, elaboración de maquetas, análisis de imágenes, personificaciones, juegos de estrategia, etc.). Además, la variedad de metodologías y recursos didácticos favorece que todos los estudiantes logren los aprendizajes, ya que permite atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Es necesario tener presente la especificidad propia de las disciplinas que conforman la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, especialmente con referencia a los núcleos conceptuales y procedimentales que las articulan, dado que las actitudes y disposiciones tienen un carácter más transversal, aunque no por ello menos relevante. Así, al momento de evaluar, habría que considerar que, a modo de ejemplo, se espera que los alumnos desarrollen progresivamente y demuestren su capacidad para:

- Comprender y aplicar nociones y categorías temporales y espaciales.
- Contextualizar espacialmente fenómenos históricos y representar elementos geográficos en un espacio determinado.
- Leer, analizar y obtener información de fuentes diversas.
- Organizar, sintetizar y relacionar información histórica, geográfica o social.
- Reconocer las múltiples causas de los fenómenos históricos.
- Identificar elementos de continuidad y cambio.
- Utilizar un vocabulario histórico, geográfico y social adecuado.
- Reconocer la existencia de distintos puntos de vista e interpretaciones frente a los fenómenos históricos y sociales.
- Resolver problemas de convivencia en su familia, curso o comunidad mediante estrategias pacíficas basadas en el diálogo, la comunicación empática y la búsqueda de puntos de vista o soluciones comunes.
- Respetar las opiniones divergentes o los modos de vida distintos al propio, desarrollando la tolerancia y valorando la diversidad.

Además, se hace una referencia particular a la importancia de integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes definidas para Formación Ciudadana, con todas las instancias de aprendizaje de los alumnos, tanto formales como informales. La formación de ciudadanos con valores, actitudes, habilidades y disposiciones que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad democrática y participativa, debe manifestarse en cualquier contexto; además, estas habilidades y disposiciones son indispensables en todos los ámbitos del conocimiento y de las relaciones interpersonales.

Finalmente, es importante que el docente genere instancias para que los estudiantes apliquen la autoevaluación y la coevaluación, ya que permite reforzar aspectos actitudinales (como la honestidad, la capacidad de expresar críticas a sus pares de manera constructiva y de autocrítica, la manifestación de opiniones argumentadas y la responsabilidad, entre otras) y desarrollar capacidades intelectuales (como destrezas metacognitivas).

Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 3º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

Habilidades

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA__a Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.

OA__b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, décadas, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).

OA__c Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.

OA__d Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).

OA__e Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA__f Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA__g Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

COMUNICACIÓN

OA__h Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.

OA__i Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.

Ejes

HISTORIA

OA__1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

OA__2 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

OA__3 Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

OA__4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

OA__5 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.

GEOGRAFÍA

OA__6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

OA__7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

OA__8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

OA__9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

OA__10 Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

FORMACIÓN CIUDADANA

OA__11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

OA__12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)
- la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)

OA__13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA__14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

OA__15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII,

Banco Estado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

OA_16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

Actitudes

a Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

c Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

d Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

e Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

g Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

h Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje, y algunos pueden repetirse en más de una. Mediante esta planificación, se logran la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

Unidad 1

Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales. **(OA 6)**

—

Asumir sus deberes y sus responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, su escuela y su comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. **(OA 11)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

—

Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos. **(OA 7)**

—

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlas. **(OA 8)**

—

Actitudes

- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado
24 horas pedagógicas

Unidad 2

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros). **(OA 9)**

—

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros). **(OA 10)**

—

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. **(OA 1)**

—

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. **(OA 4)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

—

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)
- la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.) **(OA 12)**

—

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido. **(OA 5)**

—

Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas. **(OA 16)**

Actitudes

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado
32 horas pedagógicas

Unidad 3

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros). **(OA 9)**

—

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros). **(OA 10)**

—

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas. **(OA 2)**

—

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. **(OA 4)**

—

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido. **(OA 5)**

—

Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. **(OA 3)**

—

Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas. **(OA 16)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

—

Actitudes

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado
36 horas pedagógicas

Unidad 4

Asumir sus deberes y sus responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, su escuela y su comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. **(OA 11)**

—

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos. **(OA 14)**

—

Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas. **(OA 16)**

—

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)
- la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.) **(OA 12)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, asumiendo sus responsabilidades, respetando a sus pares y manteniendo los compromisos adquiridos. **(OA 13)**

—

Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, BancoEstado, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas. **(OA 15)**

—

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido. **(OA 5)**

Actitudes

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

Tiempo estimado
22 horas pedagógicas

Semestre 1

Unidad 1

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad tiene como un objetivo central que los estudiantes progresen en el desarrollo del pensamiento espacial y de las habilidades asociadas a este. A la utilización de categorías de ubicación relativa, se agrega un primer acercamiento al uso de categorías de ubicación absoluta, mediante el trabajo con cuadrículas y la ubicación de elementos en ellas, utilizando los puntos cardinales. Este aprendizaje es base para lograr, en el siguiente nivel, la localización utilizando coordenadas geográficas. Se busca también que continúen familiarizándose con las distintas representaciones de la Tierra y las líneas de referencia que se utilizan en ellas, con el fin de ubicarse y de reconocer los continentes y los océanos del planeta.

Los alumnos en esta unidad, avanzan en el reconocimiento de la diversidad geográfica, a partir del estudio de las zonas climáticas del planeta y de los distintos paisajes resultantes. Es importante abordar, desde los primeros niveles, el concepto de paisaje en el contexto de las relaciones que los seres humanos establecen con el medio natural. En este caso, se estudian las distintas formas en que las comunidades humanas se han adaptado y han transformado el medio con el fin de habitar esta diversidad de paisajes. Por otra parte, en esta unidad se ponen en práctica distintas virtudes ciudadanas, mediante el trabajo en equipo, el cumplimiento de los compromisos adquiridos, el desarrollo de la empatía y el trato respetuoso hacia los demás, entre otras, las que deben reforzarse transversal y sistemáticamente en todas las instancias posibles a lo largo del año escolar, tanto en contextos formales como cotidianos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Lectura y dibujo de planos simples de su entorno; ubicación de Chile, de Santiago, de la propia región y su capital en mapas; algunos paisajes de Chile.

PALABRAS CLAVE

Globo terráqueo, ubicación, puntos cardinales, Norte, Sur, Este y Oeste, hemisferios, continentes, océanos, polos, círculos polares, trópicos, círculo del Ecuador, zonas climáticas, paisaje, adaptación, transformación.

CONOCIMIENTOS

- Ubicación espacial en cuadrículas, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.
- Uso de mapas y del globo terráqueo.
- Zonas climáticas de la Tierra y la diversidad de paisajes resultantes.
- Adaptación de las comunidades humanas a los diversos paisajes geográficos.
- Deberes y responsabilidades para la convivencia en la sala de clases y el trabajo en equipo.

HABILIDADES

- Leer y comunicar información geográfica a partir de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas) (OA d).
- Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales (OA e).
- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas (OA f).
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia (OA g).
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente (OA i).

ACTITUDES

- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_6 **Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.**	› Identifican los puntos cardinales con relación a la sala de clases. › Responden preguntas relacionadas con la ubicación de personas u objetos en lugares conocidos, usando puntos cardinales. › Usan líneas de referencia en una cuadrícula para ubicar elementos. › Ubican puntos específicos en una cuadrícula, siguiendo instrucciones. › Elaboran instrucciones para localizar elementos en planos y cuadrículas, incorporando los elementos básicos de localización. › Resuelven problemas simples de ubicación espacial en planos de lugares conocidos, mediante cuadrículas.
OA_7 **Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.**	› Dibujan y rotulan en mapas o globos terráqueos la línea del Ecuador, los trópicos, los círculos polares y los polos. › Distinguen y rotulan los hemisferios norte y sur. › Reconocen y rotulan los continentes y los océanos en mapas o en globos terráqueos. › Responden preguntas de ubicación relativa, usando globos terráqueos y mapas, y referencias como la línea del Ecuador, los hemisferios, los puntos cardinales, los continentes y los océanos. › Reconocen características generales de los continentes y de los océanos, que les permiten diferenciarlos y compararlos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_8 **Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.**	› Ubican las principales zonas climáticas del mundo (cálidas, templadas y frías) en globos terráqueos o mapas. › Describen, con sus propias palabras, algunas características de las zonas climáticas de la Tierra (caluroso o frío, lluvioso o seco, mucha o poca vegetación) y las comparan entre sí. › Describen las características del paisaje de su localidad y las relacionan con la zona climática correspondiente. › Infieren la zona climática en que se ubican distintos paisajes, a partir de sus características. › Obtienen información sobre distintas zonas climáticas y construyen maquetas o elaboran dibujos para mostrar sus características. › Dan ejemplos de estrategias para habitar diversos lugares (vestimenta, alimentación, vivienda, medios de transporte, etc.) en distintas zonas climáticas. › Construyen modelos del globo terráqueo, indicando las zonas climáticas.
OA_11 **Asumir sus deberes y sus responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, su escuela y su comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene, y ayudar en su casa.**	› Identifican algunas de sus responsabilidades en la sala de clases (guardar silencio, mantener ordenada la sala, respetar a sus pares, entre otras). › Cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases. › Nombran sus responsabilidades como estudiantes. › Cumplen con sus deberes escolares a tiempo. › Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes y en otras situaciones de su vida cotidiana. › Distinguen acciones que contribuyen a generar un espacio ordenado y limpio. › Emiten opiniones sobre la importancia de cuidar sus pertenencias y las de los demás. › Dan ejemplos de situaciones que perturban el aprendizaje en la sala de clases o en la escuela. › Demuestran preocupación por su salud y su higiene.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Respetan las reglas de los juegos, sin hacer trampa. › Infieren consecuencias negativas de accionar faltando a la verdad. › Asocian la importancia de ser honestos con la confianza que se establece con pares y adultos. › Reconocen que sus acciones tienen efectos en su entorno y que las acciones de otros tienen efectos en ellos. › Reconocen sus errores y valoran las conductas positivas y honestas tanto de ellos mismos como de los demás.

Ejemplos de actividades

OA_6

Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

OA_11

Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, su escuela y su comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse por su salud e higiene, y ayudar en su casa.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio. (OA e)

Actividad 2

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio (OA e)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Pensamiento geográfico: ubicación en cuadrículas y uso de puntos cardinales

1

El docente explica brevemente la finalidad que tienen los puntos cardinales y que, para orientarse con ellos, hay que considerar que el Sol, en su movimiento aparente, "sale" por el este y "se pone" por el oeste. A continuación:

- Guiados por el profesor, los alumnos salen de la sala y observan a su alrededor, ubicando el punto de salida del Sol.
- De pie, señalan con la mano derecha hacia ese lugar (el este) y con la izquierda hacia el punto contrario (oeste); enfrente tendrán el norte y a su espalda, el sur.
- Para concluir la actividad, dibujan una cruz en el suelo de un lugar del colegio, marcando los puntos cardinales.
- Acompañados por el profesor, los alumnos recorren el perímetro del colegio, indicando hacia qué punto cardinal se dirigen cada vez que cambian de dirección.
- Como actividad de reforzamiento, los alumnos ubican desde su casa los puntos cardinales y trazan en el patio o calle, nuevamente, la cruz que indica los puntos cardinales.
- A partir de los conocimientos adquiridos preparan un listado de las ventanas o puertas de su casa indicando hacia cuál punto cardinal se orientan.

2

A partir de un relato sobre un lugar imaginario, el docente invita a los estudiantes a ponerle nombre al lugar y a describir cómo creen que sería. Luego, les pide que dibujen el lugar, de acuerdo a instrucciones como:

- Dibujen la rosa de los vientos en el lado derecho de la hoja, abajo.
- Dibujen un lago al centro de la hoja.
- Dibujen un bosque al norte del lago.
- Dibujen, al sur del lago, una plantación de flores.
- Dibujen, al este del lago, una cueva con un animal dentro de ella.
- Dibujen un castillo al oeste del lago.

El profesor expone las creaciones y pide a los alumnos que las observen y comparen, determinando si sus dibujos se ajustaron a las instrucciones dadas.

Para finalizar la actividad, algunos estudiantes, de manera voluntaria, ubican distintos objetos en los dibujos, utilizando categorías de ubicación relativa.

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio. (OA e)

3

El docente dibuja una cuadrícula en el pizarrón y distribuye en ella algunos símbolos que servirán como puntos de referencia. Dibuja también una rosa de los vientos simple para que los alumnos puedan orientarse.

› Divide al curso en equipos. Un miembro de cada equipo debe sacar un papel de una bolsa que contendrá instrucciones. De acuerdo a la instrucción que le tocó, el estudiante ubica el símbolo de su grupo (previamente acordado) en la cuadrícula. Las instrucciones deben incluir un punto de referencia para partir, puntos cardinales (dirección) y cantidad de casillas que debe recorrer (por ejemplo, partiendo de la estrella, avanzar dos casillas hacia el norte y tres al este).

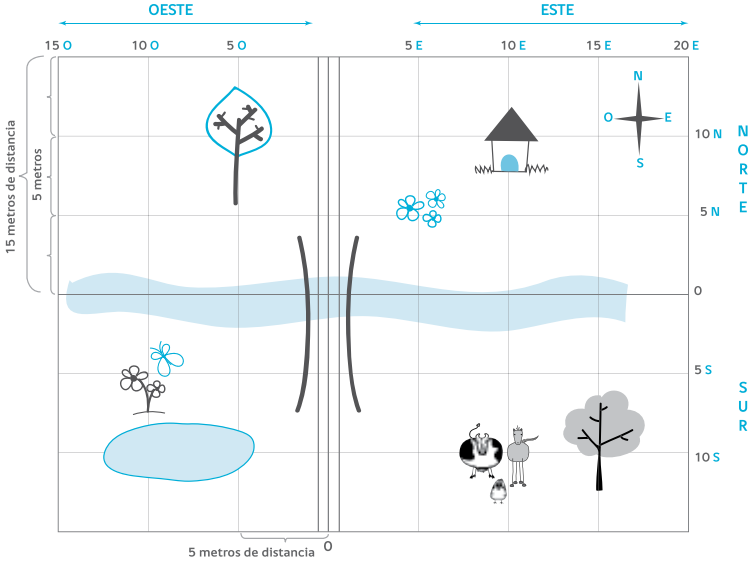
Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio. (OA e)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

4

Los estudiantes observan el plano y realizan las siguientes actividades:



a Ubican los siguientes seres vivos en el plano, indicando cuáles indicaciones son correctas y falsas:

- La flor está al norte del río y al oeste de la casa.
- Al este de la laguna hay un árbol.
- Al norte del río y al oeste del camino hay un árbol.
- Al sur del río y al este del camino hay unas ovejas.

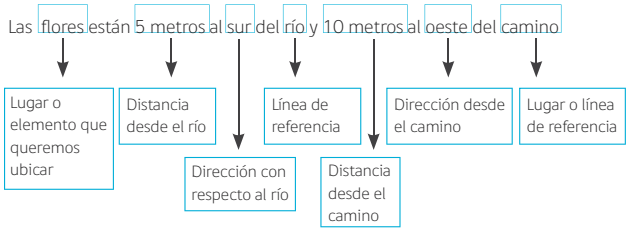
Responden en parejas:

› ¿Qué fue lo que le permitió ubicar los objetos?
› ¿Qué otra indicación hubiesen dada para determinar con mayor precisión la ubicación del árbol?
› ¿Qué indicación darían para ubicar la casa?
› Si este plano representara un lugar que están visitando y ustedes no tuvieran el plano en su mano, pero otra persona los puede ayudar dándoles instrucciones: ¿Qué necesitaría saber la persona para poder ayudarles?
› ¿Se necesitaría la misma indicación para llegar a la casa si ustedes estuvieran con las ovejas o estuvieran en la laguna? ¿Por qué?

› ¿Se demorarían lo mismo en caminar desde la laguna hacia el río que desde la flor hacia el río?
› ¿Qué necesitarían saber para calcular el tiempo que demorarán?

b Una vez que los estudiantes lograron ubicarse a partir de referencias (ej., el río y el camino) y puntos cardinales, el docente les solicita que utilicen la cuadrícula con la cual podrán calcular distancias de manera más fácil. Considerando que cada línea del trazado posee un número que indica su distancia y dirección respecto de la línea de referencia (río o camino) y que cada cuadrado representa 5 metros de ancho y 5 metros de largo, resuelva las actividades:

› ¿Qué distancia hay entre las ovejas y el árbol más cercano? ¿Y entre la laguna y el río?
› Señale qué elemento se encuentra en cada una de las siguientes localizaciones:
  - 10 norte con 10 este:_____
  - 10 sur con 10 oeste: _____
› Dibuje una fogata 5 metros al norte del río y 10 metros al oeste del camino.
› Una instrucción que contenga todo lo necesario para ubicar un elemento en la cuadrícula debe indicar qué es lo que queremos ubicar, desde dónde partimos para hacerlo, y hacia dónde y a qué distancia se encuentra nuestro objetivo desde el punto de partida. Siga el ejemplo e identifique los elementos de localización de las instrucciones que se plantean a continuación:



  - El árbol está 10 metros al sur del río y 15 metros al este del camino.
  - La laguna está 10 metros al sur del río y 10 metros al oeste del río. (Matemática)

Actividad 5

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio. (OA e)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

5

El docente lee en voz alta un breve cuento sobre piratas y tesoros. A partir de él, dirige una conversación sobre este tema, motivando a los estudiantes a deducir la importancia que tenía para los piratas el contar con indicaciones adecuadas para encontrar los tesoros. Luego:

› Entrega a cada alumno una cuadrícula para que dibuje en ella un mapa pictórico, en el que ubique un tesoro en uno de los recuadros, y que incluya la rosa de los vientos.
› Cada estudiante redacta siete instrucciones breves para encontrar el tesoro en su mapa, incluyendo los puntos cardinales como referencia en las indicaciones.

› Finalmente, los alumnos presentan sus mapas, leyendo las instrucciones, para corroborar que estas permitan localizar el tesoro. En caso contrario, con la guía del docente, analizan en qué se equivocaron y cuáles serían las instrucciones correctas.

Actividad 6

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio. (OA e)

6

En parejas, juegan al combate naval. El objetivo del juego es encontrar los barcos del otro jugador y derribarlos, nombrando el lugar en que se encuentran. Para comenzar, dibujan cuatro barcos de diferentes colores en una cuadrícula entregada por el docente, en la que sea visible la rosa de los vientos. Cada estudiante debe intentar localizar primero los barcos que su compañero ha distribuido en su cuadrícula. Para ello, por turnos, cada alumno da una instrucción para que su compañero marque un casillero. Las instrucciones deben ser similares a: "3 cuadros hacia el este y uno hacia el sur", tomando siempre como punto de partida el cuadro central que está marcado con una X en la cuadrícula. Gana aquel que primero localiza los cuatro barcos de su oponente.

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos (OA g)

7

El docente entrega a cada estudiante una copia de un plano del barrio o de la localidad en que se ubica la escuela, que debe contener una cuadrícula de referencia. En el plano, ubican el colegio y otras instituciones o lugares de interés que se encuentren en el entorno.

Para concluir la actividad, escriben un breve párrafo explicativo con su opinión sobre la función de los planos y de qué manera una cuadrícula sobre el plano facilita la localización.

Actividad 8

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

COMUNICACIÓN
Formular opiniones fundamentadas. (OA g)

8

Luego de una conversación dirigida sobre la importancia del orden y la limpieza en la sala de clases, los estudiantes, organizados en grupos, dibujan el plano de su sala, identificando con símbolos los lugares en que se debe guardar los libros de la biblioteca de aula, colgar los delantales, dejar las mochilas, botar la basura, guardar materiales comunes, etc. A continuación, de manera colectiva:

› Seleccionan el plano mejor logrado y lo exhiben en un lugar visible de la sala.
› Escriben un listado de tareas para ayudar a mantener la sala ordenada y, con la guía del profesor, se distribuyen estas tareas de modo que sean asumidas por distintos estudiantes de manera semanal.
› Registran las tareas en una cartulina, utilizando los símbolos del plano, y van marcando semanalmente si los encargados cumplieron los compromisos adquiridos.

❗ *Observaciones al docente:*
Los logros en el desarrollo de habilidades cartográficas en los primeros niveles conllevan diferentes aspectos, como orientación, elementos convencionales de vocabulario y simbología, concepto de escala, representación del relieve, etc. La aproximación conceptual a la loca-

lización, utilizando coordenadas geográficas (que se aborda en cuarto básico), puede efectuarse desde un enfoque lúdico y experiencial. Ejercitar la localización mediante cuadrículas y alcanzar un buen manejo de ellas, permitirá que los alumnos internalicen las categorías de ubicación relativa, los puntos cardinales y los elementos básicos que se requieren para localizar (punto de referencia, punto a ubicar, dirección y distancia) de manera gradual y significativa. Esto es muy importante como prerrequisito para abordar en el siguiente nivel la localización por medio de coordenadas geográficas.

Con respecto a la ***actividad 5****, pueden encontrarse cuentos sobre piratas en los siguientes sitios web:*

En el sitio http://pacomova.eresmas.net/pictogramas/cuentopirata.htm se encuentra el cuento El pirata malapata.

En http://www.todopapas.com/cuentos/piratas/el-pirata-alpargata-31 se encuentra el cuento El pirata alpargata.

La ***actividad 6****, así como los juegos de aprendizaje en general, son especialmente aptos para que el docente trabaje la importancia de ser honestos y no hacer trampas en los juegos. Para lograr una reflexión y un aprendizaje más significativo, es importante simularles situaciones reales.*

La ***actividad 8*** *permite integrar un OA de geografía con OA de Formación Ciudadana de una manera significativa. La elaboración, primero, de un plano de la sala de clases sobre una cuadrícula de manera individual, refuerza la práctica y el aprendizaje vinculado a la utilización de líneas de referencia y puntos cardinales, y a la ubicación de elementos en planos, y, a la vez, permite cruzar esos aprendizajes con aspectos actitudinales, los cuales deben reforzarse sistemáticamente para que no sean simplemente declaraciones conceptuales. Esta actividad es, asimismo, un ejemplo del cruce activo y explícito que debe hacerse permanentemente con relación a las actitudes definidas para la asignatura en este nivel.*

OA_7

Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

OA_8

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Conocimientos geográficos: hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos

1

En una conversación, los estudiantes intercambian opiniones sobre las funciones que tienen los mapas y los globos terráqueos. Con la ayuda del docente, ordenan la información en un organizador gráfico descriptivo y lo copian en sus cuadernos.

2

El docente entrega a los estudiantes un planisferio mudo y, apoyándose en un atlas, identifican, pintan y rotulan los hemisferios, el círculo del Ecuador, los trópicos, los círculos polares, los continentes y los océanos del planeta.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL
Orientarse en el espacio. (OA e)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

3
Con ayuda de fuentes dadas por el profesor, los alumnos recopilan datos básicos acerca de los continentes: ubicación, países destacados, algunos idiomas, características particulares, etc. Organizados en grupos preparan una exposición sobre cada continente, con apoyo de material audiovisual.

Actividades 2 y 3

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)
Orientarse en el espacio. (OA e)

4
Escriben una carta a un niño de otro continente distinto al propio, explicando algunas semejanzas y algunas diferencias entre ambos continentes. (Lenguaje y Comunicación)

Actividades 4 y 5

PENSAMIENTO ESPACIAL
Orientarse en el espacio. (OA e)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

5
Con el fin de contar con un modelo que permita visualizar paralelos y meridianos como círculos y semicírculos, respectivamente, los estudiantes:

- Envuelven con una lana una esfera (pelota de plástico o plumavit, globo, naranja u otro) en su parte más ancha, de modo que la lana divida la esfera en dos partes iguales, y dibujan sobre ella el círculo del Ecuador con un plumón rojo.
- Pegan etiquetas que indiquen el hemisferio norte y el hemisferio sur.
- Utilizando la lana como guía, dibujan algunos paralelos al norte y al sur del círculo del Ecuador.
- Marcan la línea de Greenwich con verde oscuro y algunos meridianos con verde claro.

Conocimientos geográficos: zonas climáticas

Actividades 6 y 7

PENSAMIENTO ESPACIAL
Orientarse en el espacio. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

6
Organizados en grupos, representan la relación Sol - Tierra con una linterna y un papel blanco. Para ello, iluminan el papel en tres posiciones diferentes (perpendicular, semi inclinado, muy inclinado). Luego realizan las siguientes actividades:

- Registran lo observado y lo dibujan.
- Responden las siguientes preguntas y anotan las respuestas en su cuaderno:
  - ¿En qué caso creen que el papel se calentaría más? ¿En cuál menos? ¿Por qué?
  - ¿Qué representa la luz de la linterna? ¿Qué representa el papel?
- El docente concluye la actividad, comparando el ejercicio realizado con lo que sucede con la Tierra y el Sol. Explica que los rayos del Sol llegan con diferente inclinación a los distintos lugares de la superficie de la Tierra y cómo esto se relaciona con la existencia de diversas zonas climáticas. Los alumnos infieren y argumentan las diferencias entre las zonas climáticas de la Tierra.

7
En un mapamundi mudo, los estudiantes destacan las principales líneas de referencia de la Tierra (círculo del Ecuador, trópicos y círculos polares). Luego, desarrollan las siguientes actividades:

- Pintan las zonas climáticas de la Tierra: de color rojo la zona ubicada entre los trópicos; de color verde, las zonas ubicadas entre los trópicos y los círculos polares; de color azul, las zonas ubicadas entre los círculos polares y los polos.
- Observando su planisferio, responden en forma escrita: ¿cuántas zonas climáticas hay en la Tierra? ¿En cuáles de las zonas climáticas representadas hace más calor y más frío, respectivamente? ¿A qué se debe? Comparten sus respuestas con el curso.

Actividad 8

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

8

Los estudiantes leen de manera individual sobre las zonas climáticas, ya sea en el texto de estudio o en otra fuente dada por el docente, y destacan las ideas principales de cada párrafo. Luego, en parejas, se explican uno al otro lo que comprendieron del texto leído y elaboran, en conjunto, un organizador gráfico que muestre la información más relevante obtenida sobre las distintas zonas climáticas.
Finalmente, cada pareja explica su organizador gráfico y argumenta por qué representó así la información, indicando las ventajas que representaba para ellos ese modo de graficar las ideas principales.

Actividad 9

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

9

Los estudiantes, organizados en grupos, escuchan y aprenden canciones relacionadas con cada una de las zonas climáticas y las presentan al resto del curso. Guiados por el docente, realizan un concurso para elegir la mejor canción para cada zona.

Actividad 10

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

10

El docente divide al curso en grupos y muestra imágenes de lugares ubicados en las distintas zonas climáticas del planeta. Cada grupo elige uno de los lugares sugeridos en las imágenes e investiga, en distintas fuentes dadas, guiándose por los siguientes criterios:

- ubicación
- temperatura (caluroso, templado, frío)
- lluvias (llueve mucho, poco, todo el año, solo en algunos meses, en invierno, en verano)
- vestimentas que se usan en el lugar en las distintas estaciones del año
- vegetación característica
- semejanzas y diferencias entre el lugar escogido y la propia localidad

- Luego elaboran un afiche con la información obtenida y lo exponen frente al curso, apoyándose además, idealmente, en imágenes que permitan ilustrar las características del lugar.
- Finalizan la exposición, estableciendo semejanzas y diferencias entre el lugar estudiado y su localidad, y opinando sobre las ventajas y las desventajas que tiene vivir en cada uno de estos lugares, tomando en cuenta los desafíos que cada uno conlleva para ser habitado por el ser humano.

Actividades 11 y 12

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

11

Los estudiantes realizan una comparación entre dos zonas climáticas de su elección, estableciendo al menos dos semejanzas y dos diferencias, guiándose por los siguientes criterios:

- ubicación de las zonas
- manera en que llegan los rayos solares
- vivienda que sería recomendable construir (materiales, principales desafíos a los que la vivienda debiera responder, etc.)
- características de la vegetación, etc.

12

Organizados en grupos, los alumnos reciben tres pancartas o globos en los que escriben dos ideas principales sobre cada tipo de zona climática estudiada, acompañada de imágenes o dibujos.

Actividad 13

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

13

En un mapa de América o de América del Sur en blanco, los estudiantes destacan con lápiz verde los trópicos, con rojo el círculo del Ecuador y con azul los círculos polares (o el Círculo Polar Antártico, en este caso). Pintan las zonas climáticas (con rojo, verde y azul, respectivamente) y pegan el mapa en su cuaderno.
A continuación, reconocen las zonas climáticas en las que Chile posee territorio y la zona climática en que se encuentra su localidad o región, y escriben las respuestas en el cuaderno.
Finalmente, relacionan las características de su región o localidad con la zona climática en la que se encuentra, justificando al menos dos afirmaciones que reflejen esa relación.

Actividad 14

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

14

Organizados en grupos, los estudiantes observan imágenes de viviendas que reflejen distintos modos de adaptación de las personas al medio en que habitan y que respondan a características propias de ese entorno. Luego, cada grupo analiza y comenta las características de dos viviendas diferentes dadas por el docente, reconociendo similitudes y diferencias, e infiriendo el tipo de paisaje en que se ubican.
Finalmente, observan viviendas de su propio entorno y relacionan sus características con el clima y paisaje de la zona en que están situadas.

Actividad 15

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

15

Organizados en parejas, y apoyándose en un mapa político del mundo, eligen dos países que se encuentren en distintas zonas climáticas. Luego:

- Buscan en fuentes dadas por el docente, o en internet con la supervisión de un adulto, las principales características del paisaje y el clima de los países escogidos (continente donde se encuentra, temperaturas, cantidad y época en que llueve, tipo de vegetación característica).
- Identifican semejanzas y diferencias entre ambos y las escriben en un cuadro comparativo, señalando claramente los criterios de comparación.

- Utilizando una cartulina o un papel kraft divido en dos partes, elaboran un folleto para dar cuenta de la información obtenida. El folleto debe contener el nombre de los dos países escogidos, la zona climática en que se ubica cada uno, las principales características del paisaje y el clima, e imágenes o dibujos representativos.
- Cada pareja presenta su trabajo al resto del curso, explicando el folleto y señalando las semejanzas y las diferencias entre ambos países con relación a su paisaje y su clima.
- Una vez que todas las parejas han realizado su presentación, el docente les entrega una pauta de evaluación metacognitiva (como la que se presenta más abajo) para que la respondan de manera individual, y cierra la actividad invitando a algunos estudiantes a comentar sus respuestas.

Pauta de evaluación

Ordene los recursos del 1 al 8, asignando el número 1 al que más le ayudó o facilitó lograr los aprendizajes.

Con respecto al tratamiento de información y al modo de trabajo

Buscar información en fuentes dadas y leerla individualmente	
Buscar información en pareja y leerla en conjunto	
Destacar las ideas principales en cada párrafo	
Organizar la información en un cuadro comparativo	
Sintetizar la información en un afiche	
Elaborar material creativo para comunicar resultados, incluyendo imágenes	
Exponer oralmente los resultados	
Observar imágenes ilustrativas de la información extraída de fuentes escritas	

Observaciones al docente:

La metacognición constituye un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje. En este sentido, es importante que los profesores motiven y generen las instancias necesarias para la reflexión de los estudiantes sobre sus propios procesos de pensamiento, sobre la manera en que aprenden, sobre los mecanismos y los recursos que facilitan sus aprendizajes. Estas instancias pueden ser muy diversas y variar en extensión o en profundidad. El docente puede enriquecer esta instancia mediante una conversación guiada y motivada a través de diversas preguntas. El docente puede encontrar información sobre las zonas climáticas y una sugerencia de pauta para evaluar eventuales exposiciones orales de los estudiantes sobre este tema en el sitio dependiente de la Red Maestros de Maestros:
http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2194&id_portal=343&id_contenido=4975
En el sitio http://centros3.pntic.mec.es/cp.la.canal/clima/zonas.htm puede encontrarse una imagen y un texto breve sobre las zonas climáticas del mundo para entregar como lectura a los alumnos.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_6

Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Identifican los puntos cardinales con relación a la sala de clases.
- Responden preguntas relacionadas con la ubicación de personas u objetos en lugares conocidos, usando puntos cardinales.
- Usan líneas de referencia en una cuadrícula para ubicar elementos.
- Ubican puntos específicos en una cuadrícula, siguiendo instrucciones.
- Elaboran instrucciones para localizar elementos en planos y cuadrículas, incorporando los elementos básicos de localización.
- Resuelven problemas simples de ubicación espacial en planos de lugares conocidos, mediante cuadrículas.

Actividad

1. Con la guía del docente, cada estudiante elabora, en un cartón o en un plumavit, una cuadrícula con lana o hilo, procurando que la distancia entre las líneas, tanto verticales como horizontales, sea siempre la misma. Incluye los puntos cardinales en un costado. Para poder identificar los recuadros, asigna letras al costado izquierdo del cuadrante y números al costado superior.
2. El docente entrega un plano del barrio y solicita a los estudiantes que ubiquen cuatro elementos que consideren relevantes (escuela, consultorio, paradero de buses, cancha de deportes, etc.) y redacten correctamente las instrucciones para ubicar cada uno, utilizando puntos o líneas de referencia y los puntos cardinales.
3. Los estudiantes colocan la cuadrícula sobre el plano y vuelven a ubicar los mismos elementos, utilizando ahora las líneas y los valores de referencia de la cuadrícula. Escriben la ubicación de cada uno.
4. Señalan dos diferencias entre ubicar los elementos sin cuadrícula y utilizando la cuadrícula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboran una cuadrícula, espaciando uniformemente las líneas horizontales y verticales.
- Identifican filas y columnas con letras y números, respectivamente.
- Señalan y rotulan correctamente los puntos cardinales, mediante una rosa de los vientos sencilla.

- Elaboran correctamente instrucciones para ubicar elementos en un plano, utilizando puntos o líneas de referencia y puntos cardinales.
- Posicionan correctamente la cuadrícula sobre el plano.
- Describen la localización de los elementos anteriormente ubicados en el plano, utilizando la cuadrícula.
- Identifican correctamente y expresan de forma adecuada las coordenadas de los elementos solicitados.

Ejemplo 2

OA_7

Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Dibujan y rotulan en mapas o globos terráqueos el círculo del Ecuador, los trópicos, los círculos polares y los polos.
- Distinguen y rotulan los hemisferios norte y sur.
- Reconocen y rotulan los continentes y los océanos en mapas o en globos terráqueos.
- Responden preguntas de ubicación relativa, usando globos terráqueos y mapas, y referencias como la línea del Ecuador, los hemisferios, los puntos cardinales, los continentes y los océanos.
- Reconocen características generales de los continentes y de los océanos, que les permiten diferenciarlos y compararlos.

Actividad

1 En un mapa planisferio mudo (debe tener marcados los límites entre los continentes y los paralelos y meridianos), los estudiantes rotulan y distinguen correctamente, utilizando colores, los siguientes elementos:
   - continentes
   - océanos
   - hemisferios norte y sur
   - círculo del Ecuador
   - trópicos
   - círculos polares
   - polos

2 Luego, en una hoja de respuesta y apoyándose en el mapa, responden las siguientes preguntas:
- ¿Cuántos continentes existen? ¿Cuáles son?
- ¿En qué continente viven ustedes?
- ¿Qué continentes se encuentran unidos a otro continente por tierra?
- ¿Qué océanos rodean América?
- ¿Qué línea de referencia divide los hemisferios norte y sur?
- ¿En cuál de los hemisferios hay mayor cantidad de agua que de tierra?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Identifican y rotulan las principales líneas de referencia de la Tierra.
- Identifican y rotulan los continentes, los océanos y los hemisferios.
- Presentan el mapa de forma correcta y prolija.
- Responden correctamente las preguntas, utilizando el mapa como apoyo.

Ejemplo 3

OA_8

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN
- Ubican las principales zonas climáticas del mundo (cálida, templadas y frías) en globos terráqueos o en mapas.
- Describen, con sus propias palabras, algunas características de las zonas climáticas de la Tierra (caluroso o frío, lluvioso o seco, mucha o poca vegetación) y las comparan entre sí.
- Describen las características del paisaje de su localidad y las relacionan con la zona climática correspondiente.
- Infieren la zona climática en que se ubican distintos paisajes, a partir de sus características.
- Obtienen información sobre distintas zonas climáticas y construyen maquetas o elaboran dibujos para mostrar sus características.
- Dan ejemplos de estrategias para habitar diversos lugares (vestimenta, alimentación, vivienda, medios de transporte, etc.) en distintas zonas climáticas.

Actividad

Organizados en grupos, elaboran un proyecto que les permita obtener y presentar la información sobre un lugar representativo de una zona climática del mundo por sus características, mediante un mural o un mapa conceptual ilustrado, un powerpoint, una exposición o una dramatización. Para ello:

- Seleccionan un lugar del mundo para investigar.
- Investigan sobre la ubicación, el clima, la flora y la fauna característicos del lugar.
- Indagan sobre las costumbres y las tradiciones de los habitantes del lugar elegido (viviendas, recursos y actividades principales, comidas típicas, música y bailes tradicionales) y las relacionan con las características climáticas y biogeográficas.
- Eligen la forma que más les acomode para presentar la información de manera clara y creativa (exposición, afiches, video, dramatización, música y/o bailes).
- Realizan un cuadro resumen para entregar a sus compañeros el día de la presentación (considerando el nombre y la ubicación del lugar, y una breve caracterización del clima, costumbres, plantas, animales y otro aspecto característico que quieran integrar).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Indican aspectos básicos de la ubicación del lugar, dando cuenta como mínimo de la zona climática, hemisferio y continente en que se ubica.
- Describen las características climáticas, la vegetación y la fauna del lugar.
- Relacionan las costumbres y las tradiciones de los habitantes del lugar elegido con algunas características climáticas y biogeográficas.
- Presentan los contenidos de manera completa, clara y creativa.
- Entregan un cuadro resumen completo, claro, coherente y sintético.

Semestre 1

Unidad 2

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad busca familiarizar a los estudiantes con algunos elementos de la civilización griega de la Antigüedad, poniendo el énfasis en el estudio de distintos aspectos de la vida cotidiana de los griegos, como trabajos, oficios, costumbres, construcciones y mitos, entre otros. A partir de estos aspectos, más concretos y familiares para el alumno, se espera que puedan acercarse a reconocer los elementos culturales más relevantes que conforman el legado de los griegos a la civilización occidental. Es importante que sean capaces de ubicar y caracterizar el marco territorial en que se desarrollaron los antiguos griegos, integrando los conocimientos obtenidos en la unidad anterior. Es necesario tener en cuenta que, dado el nivel, no se busca un conocimiento acabado de las dimensiones políticas y socioculturales de esta civilización, las cuales serán abordadas en niveles superiores, sino familiarizar y aproximar a los estudiantes a un pasado relevante para su propia historia, en el que se destaquen los elementos de continuidad y cambio.

El conocimiento de culturas y pueblos diferentes al propio les permite ampliar su mirada hacia la diversidad de respuestas que los seres humanos han tenido en el pasado y que tienen en la actualidad frente a los desafíos comunes. Ello es importante en el marco de formar estudiantes tolerantes, respetuosos de todos los seres humanos y de su diversidad, empáticos y, a la vez, conscientes de sus propias raíces.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Modos de vida y expresiones culturales de los pueblos originarios de Chile); relación entre las características del clima y la vegetación de un lugar con el modo de vida de sus habitantes; concepto de patrimonio; líneas de tiempo sencillas y secuenciación temporal básica.

PALABRAS CLAVE

Grecia, Europa, península, mar Mediterráneo, mar Egeo, teatro, mitos, dioses, juegos olímpicos, democracia, teatro, filosofía, comercio, ciudad, Atenas, Esparta.

CONOCIMIENTOS

- Características del entorno geográfico de la civilización griega de la Antigüedad.
- Factores geográficos que influyeron en el desarrollo de la civilización griega de la Antigüedad.
- Vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad.
- Legado de la civilización griega de la Antigüedad a sociedades y culturas del presente.

HABILIDADES

- Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo (OA a).
- Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglo, antiguo, moderno, a.C., d.C.) (OA b).
- Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios (OA c).
- Leer y comunicar información geográfica mediante distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas) (OA d).
- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas (OA f).
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia (OA g).
- Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista (OA h).
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente (OA i).

ACTITUDES

- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_9 **Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).**	› Ubican a Europa y a Grecia en un globo terráqueo o en un mapamundi. › Ubican y rotulan la península Balcánica, el mar Mediterráneo y el mar Egeo en un mapa de Europa. › Describen las principales características del medio geográfico de los antiguos griegos, utilizando vocabulario geográfico adecuado. › Describen, sobre la base de fotografías, construcciones de la Grecia antigua que se mantienen hasta el presente. › Presentan a sus pares información obtenida sobre el ambiente natural que habitaban los antiguos griegos. › Comparan características del paisaje de Grecia con zonas de paisaje similar en Chile, estableciendo semejanzas y diferencias.
OA_10 **Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).**	› Identifican características de la ubicación geográfica y del clima que influyeron en el desarrollo de la civilización griega. › Relacionan las características del medio geográfico de los antiguos griegos con las principales actividades que desarrollaron. › Relacionan la escasez de tierras cultivables con la necesidad de desarrollar el comercio a través de los mares. › Describen medios de transporte y ubican rutas de viaje de los antiguos griegos en los mares Egeo y Mediterráneo. › Identifican los principales productos que los griegos obtenían y/o elaboraban con los recursos de que disponían. › Explican con sus propias palabras la importancia del mar Egeo para los antiguos griegos. › Investigan sobre los principales productos que los griegos traían de otros lugares por medio del comercio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_1 **Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.**	› Caracterizan las ciudades de la antigua Grecia, destacando los principales espacios públicos, su función y su importancia. › Describen las viviendas de la antigua Grecia y las funciones o actividades que se desarrollaban en sus distintos espacios. › Ilustran, sobre la base de fuentes dadas por el docente, la vestimenta, la vivienda y las costumbres de los griegos de la Antigüedad. › Nombran y conocen obras de algunos, dramaturgos, historiadores y pensadores griegos de la Antigüedad. › Identifican y describen actividades y costumbres griegas a partir de la observación del arte griego (pintura y escultura). › Comprenden que las ciudades griegas fueron independientes y tuvieron características propias, a partir de la comparación de Atenas y Esparta. › Explican algunas características centrales de la democracia ateniense e identifican semejanzas y diferencias con nuestra democracia actual. › Caracterizan la religión de los griegos, considerando su carácter politeísta, la importancia de los dioses en la vida cotidiana y algunos ejemplos de dioses y ritos. › Realizan representaciones teatrales simples de la vida cotidiana de los antiguos griegos o de su mitología. › Relatan o dramatizan algunos mitos griegos con sus propias palabras. › Reconocen las principales características de los juegos olímpicos de la Antigua Grecia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_4 **Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.**	› Dan ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de los antiguos griegos y los de la actualidad. › Dan ejemplos de oficios y trabajos que realizaban hombres y mujeres en la antigua Grecia y que se siguen realizando en la actualidad. › Reconocen similitudes y diferencias entre las antiguas ciudades y las construcciones griegas y las ciudades y las construcciones actuales. › Reconocen aspectos comunes de su educación con la educación ateniense. › Comparan los juegos olímpicos de Grecia antigua con los de la actualidad, por medio de fotografías y representaciones. › Reconocen similitudes y diferencias entre el alfabeto propio con el usado por los antiguos griegos.
OA_5 **Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros), por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.**	› Seleccionan un tema de interés con relación a la civilización griega. › Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente. › Responden, apoyándose en una fuente, preguntas sobre el tema investigado. › Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_16 **Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.**	› Toman parte en trabajos grupales y de investigación, desarrollando responsablemente las tareas que les corresponden. › Cumplen a tiempo los compromisos adquiridos con otros compañeros de curso. › Demuestran iniciativa y disposición para participar y colaborar en distintas actividades. › Respetan y cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases y en la escuela.
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Respetan las reglas de los juegos sin hacer trampa, y mostrando tolerancia consigo y con los demás frente a los resultados obtenidos. › Evitan el plagio en los trabajos de investigación y en las evaluaciones. › Reconocen que sus acciones tienen efectos en su entorno y que las acciones de otros tienen efectos en ellos. › Reconocen sus errores y valoran las conductas positivas y honestas tanto de ellos mismos como de los demás.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_12 **Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:** › **la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)** › **la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)**	› Escuchan respetuosamente las opiniones de sus pares y del docente. › Muestran disposición a dialogar con sus compañeros y con el docente. › Respetan las opiniones distintas a las propias. › Demuestran actitudes de respeto por expresiones de diversidad en su entorno, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, etc. › Demuestran atención y empatía frente a las necesidades de los demás. › Explican sus ideas y preferencias a adultos y pares de forma respetuosa. › Se dirigen a sus compañeros y al docente con respeto y cortesía.

Ejemplos de actividades

OA_9

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

OA_10

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

Actividades 3 y 4

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Características del entorno geográfico de la civilización griega

1
Elaboran un glosario ilustrado de términos geográficos: valle, montaña, río, archipiélago, mar, península, etc.

2
Observan un mapa del mundo y, con la ayuda del docente, ubican el continente europeo, el mar Mediterráneo, el mar Egeo, la península de los Balcanes y Grecia actual. Luego, en un mapa de la cuenca del Mediterráneo en blanco, identifican y rotulan los mares Mediterráneo y Egeo, y algunos de los principales territorios que formaron parte de la antigua Grecia: la península de los Balcanes, la península del Peloponeso, el Ática y Macedonia, las isla de Creta y Sicilia, las costas del sur de Italia y de Asia Menor, la isla de Creta y los mares Adriático y Egeo.

3
En grupos, observan videos y/o imágenes que muestren paisajes característicos de Grecia en la actualidad. Identifican aspectos naturales relevantes (por ejemplo: características del relieve y la vegetación, o condiciones climáticas que se puedan inferir), los comentan y los ilustran con dibujos.

4
Ayudados por el docente, utilizan el programa GoogleEarth® para observar el entorno geográfico en que se desenvolvió la civilización griega. Reconocen las diferentes formas de relieve (por ejemplo: valles, montañas, ríos, archipiélago, mares, península, etc.) que conforman el paisaje griego. Dibujan en sus cuadernos la imagen que consideren más característica del paisaje griego, argumentando su opción.

Influencia de los factores geográficos en el desarrollo de la civilización griega

5
Organizados en grupos, reflexionan e intercambian opiniones sobre cómo las características geográficas de Grecia influyeron en los modos de vida y en las actividades que desarrollaron los antiguos griegos. Deben tener en cuenta al menos las siguientes características:

- En el paisaje griego predominaban las montañas y había escasez de tierras planas.

Actividad 5

PENSAMIENTO TEMPORAL
Leer y representar acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

- El clima mediterráneo permitía que las temperaturas fueran moderadas durante todo el año.
- El mar era muy accesible y tenía numerosas islas.

Para la reflexión, se pueden guiar por preguntas como:

- ¿Cómo influyeron las características del entorno geográfico en que los griegos desarrollaran el comercio por mar?
- ¿Qué relaciones pueden establecer entre el clima y las características de las viviendas y las vestimentas de los griegos en la Antigüedad?
- ¿Qué ejemplos podrían dar de cómo se reflejan las características del medio natural en las comidas y las costumbres de los griegos?
- ¿Qué dificultades y qué ventajas presentaba la geografía griega para las comunicaciones y el transporte?
- ¿Qué dificultades presentaba la geografía griega para el desarrollo de la agricultura?
- ¿Cómo influyen las características geográficas de su localidad o región en sus vidas cotidianas?

Luego eligen un recurso gráfico para dar cuenta de algunas de sus conclusiones y lo presentan al resto del curso.

Actividad 6

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

6

Una vez concluido un trabajo grupal, como el de la actividad anterior, realizan procesos de autoevaluación y de reflexión sobre distintos aspectos que son importantes en un trabajo en equipo. Para ellos completan una pauta de autoevaluación (se puede incorporar también la coevaluación) y reflexionan, en conjunto, a partir de preguntas planteadas por el docente. A continuación, se presenta una propuesta a modo de ejemplo:

Pauta de autoevaluación:

DESTACADO	LOGRADO	HAY QUE MEJORAR
Criterio	**Nivel de logro**	**Justificación u opinión**
¿Fui respetuoso y mable con mis compañeros de grupo?		
¿Escuché atentamente las opiniones y aportes de mis compañeros de grupo?		
¿Cumplí a tiempo con las responsabilidades adquiridas?		
¿Participé activamente durante toda la actividad?		
¿Aporté nueva información o nuevas ideas al trabajo?		

- ¿Qué actitudes se necesitan para trabajar bien en equipo? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos positivos para la convivencia aportan los trabajos en grupo?

- ¿Qué aspectos positivos para el aprendizaje aportan los trabajos en grupo?
- ¿Qué aspectos son los más difíciles o que más cuesta lograr que se cumplan en los trabajos en grupo?
- ¿Cómo puede afectar al logro de un buen trabajo en equipo si uno o más integrantes no participan ni cumplen sus compromisos adquiridos?

Observaciones al docente:

*Para la **actividad 2**, el docente encontrará una gran diversidad de esquicios de la cuenca del Mediterráneo y la península de Los Balcanes en el sitio http://d-maps.com/*

*Para la **actividad 3** se sugieren los siguientes videos:*

- *Grandes Civilizaciones, Grecia: http://www.youtube.com/watch?v=cyvNgDMZEdw (Solo los primeros minutos, que muestran una descripción del paisaje)*
- *Descripción de la Grecia antigua: http://www.youtube.com/watch?v=JOPjQ22wKww*

*Para la **actividad 4**, se puede descargar el programa GoogleEarth® desde el siguiente sitio web:*
http://www.google.es/intl/es/earth/index.html

*La **actividad 5**, y en general los trabajos grupales, son una valiosa instancia para que los estudiantes pongan en práctica una serie de disposiciones y virtudes ciudadanas. La capacidad de trabajar en equipo requiere de actitudes de respeto a los demás, tolerancia frente a las opiniones y modos de trabajo individuales, disposición al diálogo para ponerse de acuerdo, cumplimiento de los compromisos adquiridos, entre otros. Se sugiere reforzar explícitamente estas virtudes cada vez que los estudiantes enfrenten trabajos o actividades grupales. A ello puede aportar la aplicación de pautas de auto y coevaluación respecto del trabajo desarrollado.*

En los siguientes sitios web encontrará información sobre los griegos que le permitirá complementar las actividades propuestas:
http://historiantigua.cl/grecia/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/ancient_greeks/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/
http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm
http://mappinghistory.uoregon.edu/

OA_1

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente.

OA_4

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA_12

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- **la tolerancia y el respeto al otro**
- **la empatía**

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Civilización griega antigua: aspectos de la vida cotidiana

1

De forma introductoria, los estudiantes observan un video acerca de la civilización griega y responden en su cuadernos las preguntas como las siguientes:

- ¿Qué les llamó la atención del video?
- ¿Qué elementos de los vistos conocen?
- ¿A qué cultura pertenece lo visto? ¿Cómo lo saben?

2

A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, los estudiantes participan en la recreación de un día cotidiano en la Grecia de la Antigüedad (considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas). Para ello:

- Organizados en grupos, y a partir de fuentes dadas por el docente, los estudiantes investigan sobre algunos aspectos de la vida cotidiana de los griegos, con el fin de elaborar un guión simple sobre un día en la Grecia antigua.
- Cada grupo decide los personajes, actividades y espacios cotidianos que incorporará en su guión y lo escribe.
- A partir del guión, cada grupo realiza su recreación frente al curso, mostrando un día de la vida de los personajes escogidos. De ser posible, se sugiere que incorporen vestimenta, objetos y elementos de ambientación.
- Una vez que todos los grupos han mostrado su trabajo, y a modo de síntesis, el profesor guía una conversación en la que comparen aspectos de la vida cotidiana entre distintos miembros de la sociedad (mujeres, niños, hombres libres, esclavos, etc.).

3

Leen el siguiente texto y responden las preguntas que se plantean a continuación:

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

"Cada cuatro años, los griegos declaraban una tregua en sus constantes guerras y se reunían en Olimpia (...). Para los 50.000 espectadores que miraban a los atletas desnudos que competían en las pistas de carreras o en las luchas, los juegos olímpicos eran algo más que un alarde de fuerza muscular: eran también una celebración religiosa en honor de Zeus, padre de los dioses, acompañada de plegarias, himnos y sacrificios. (...)

Se competía individualmente; las mujeres no participaban, ni siquiera como espectadoras. Los atletas llegaban a Olimpia con un mes de anticipación para entrenarse luego del viaje. (...)

En el primer día se ofrecían sacrificios a Zeus y se hacían votos sagrados. Los competidores prometían no hacer trampas, y los

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

jueces juraban ser justos. (...) En el segundo día se realizaban desfiles de funcionarios, competidores y carros de caballos. Luego se daba comienzo a la carrera (...)
En el quinto y último día, los vencedores recibían sus trofeos: coronas de ramas de olivo, cortadas de un árbol sagrado que crecía junto al templo de Zeus (...)".

Fuente: Reader's Digest. Hábitos y costumbres del pasado. Reader's Digest Mexico S.A., México, 1996.

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

- Elaboran un glosario con las palabras subrayadas, buscando su significado en un diccionario. Pueden agregar otras palabras que no comprendan.
- ¿Es posible afirmar que los juegos olímpicos no eran solo un evento deportivo en la antigua Grecia? ¿Era también una fiesta religiosa? Argumenta.
- Antes de iniciarse las competencias, tanto los competidores como los jueces hacían promesas al Dios Zeus. Estas promesas tenían que ver con los valores de la honestidad y la justicia. ¿En qué consistían estas promesas? ¿Son relevantes estos valores en los juegos olímpicos actuales? ¿Y en la vida cotidiana? Justifica.

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

4
Mediante la observación de fuentes audiovisuales dadas por el docente (videos, películas, dibujos animados), identifican y anotan las principales características de la vida cotidiana y familiar de los griegos, enfatizando en los distintos roles que asumía cada miembro y los deberes que tenía. A partir de lo anterior, confeccionan un libro acordeón (doblando una hoja de bloc en varios segmentos iguales contiguos) y escriben en cada hoja el nombre de un miembro de la familia, ilustrando con un dibujo el rol o la actividad que desarrollaba.

Actividades 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

5
A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, el docente dirige una conversación centrada en las principales ciudades y las edificaciones que caracterizaron esta cultura. Luego:

- Organizados en grupos, los estudiantes eligen construcciones o espacios característicos de las ciudades griegas y elaboran maquetas para representarlos.
- Los grupos presentan sus maquetas, mencionando el nombre, las características y la función del lugar elegido.

R 6
Luego de observar una serie de imágenes de pinturas, esculturas y vasos creadas por los griegos de la Antigüedad, el docente dirige una conversación para que los estudiantes descubran sus características, los materiales con que fueron elaborados, los colores y las formas predominantes y los motivos detrás de las creaciones. Crean un fresco con yeso blanco o una pintura que imite las obras de arte griega examinadas. (Artes Visuales)

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

7

Leen la siguiente información y, apoyados en su texto de estudio y en lo trabajado en clases, responden las preguntas.

GUERRAS Y EJÉRCITO EN LA GRECIA ANTIGUA

La guerra fue una actividad muy importante en las civilizaciones de la Antigüedad y los guerreros más valientes eran considerados grandes héroes. En Grecia, las distintitas ciudades (polis) griegas se enfrentaban regularmente. El período de guerra iba desde marzo a octubre y los varones de cada ciudad estaban obligados a combatir.

Cuando las ciudades griegas se veían amenazadas por un enemigo externo, unían sus fuerzas para combatirlo, como pasó en las numerosas batallas que tuvieron que enfrentar los griegos contra el poderoso Imperio persa.

- ¿Cómo se equipaban los hoplitas o soldados griegos? ¿Cuáles eran los principales armamentos?
- Los ejércitos recorrían muchos kilómetros. ¿Quiénes acompañaban a los soldados? ¿Quiénes se encargaban de trasladar las armas y las provisiones?
- Esparta fue la polis guerrera por excelencia. ¿Cómo se puede relacionar la formación de excelentes guerreros con la educación espartana? ¿Qué valores y enseñanzas se privilegiaban en la educación de los niños y jóvenes espartanos?
- El enfrentamiento entre los ejércitos era cuerpo a cuerpo. ¿Qué sucede hoy en día cuando se produce una guerra? Averigüen con adultos cercanos por qué se afirma que la forma de librar las guerras actuales es muy diferente a la utilizada en la Antigüedad (en cuanto a armamento, formas de combate y capacidad de destrucción, entre otras).

Actividades 8 y 9

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

R 8

Organizados en parejas, leen el siguiente mito griego. Luego, realizan las actividades que se presentan:

EL MITO DE ARACNE

Había en Grecia una joven llamada Aracne, quien tenía gran habilidad en el arte de tejer y era muy reconocida por su talento, tanto que incluso las ninfas iban muchas veces hasta su casa para admirar sus bordados. Pero Aracne era también muy vanidosa y se jactaba de ser la mejor tejedora del mundo y de haber aprendido sola el oficio. En una ocasión, le preguntaron si había sido Atenea, la diosa de la sabiduría y las artes manuales, quien le había enseñado a trabajar la lana, a lo que Aracne respondió furiosa que no solo nadie le había enseñado a tejer, sino que además era tan buena que ni la diosa podría vencerla. Atenea la escuchó y, enojada por la soberbia de Aracne, decidió visitarla. Para no generar sospechas, se disfrazó de anciana y llegó hasta su casa, donde le advirtió que no ofendiera a los dioses: "Tú puedes ser la mejor tejedora entre los humanos y alcanzar la gloria con tu oficio, pero

jamás podrás superar a una diosa como Atenea. Sé humilde y pide perdón por tu soberbia".
Al oír esto, Aracne se enojó aún más y respondió diciendo que entonces Atenea podía ir y tejer con ella, para ver quién era la vencedora. Cuando Aracne pronunció estas palabras, Atenea se quitó el disfraz de anciana y, aceptando el desafío, se sentó a su lado y comenzó a tejer. Ambas tejedoras estuvieron durante horas sobre el telar, elaborando hermosos bordados, pero una vez finalizado el concurso, Atenea debió reconocer que el tejido de Aracne era superior al suyo. Enojada por su derrota, la diosa destrozó el tejido de Aracne y golpeó a la tejedora, la cual, al verse así de humillada, intentó ahorcarse. Atenea se compadeció entonces de la joven y la salvó de morir, pero, considerando que debía ser igualmente castigada por su soberbia frente a los dioses, la condenó a tejer para toda la eternidad. Así, la convirtió en una araña, para que nadie pudiera apreciar la belleza de sus tejidos.

- Buscan en un diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto y las escriben en su cuaderno (talento, ninfa, vanidad, jactarse, soberbia). Pueden subrayar y buscar otras palabras que no entiendan.
- Entre ambos estudiantes, resumen el texto y extraen las principales ideas. Bajo cada idea principal, elaboran un dibujo que la represente.
- A continuación, recrean el mito leído mediante una dramatización u otro formato. Exponen frente al curso.
- Finalmente responden, ¿cuál creen que era la principal enseñanza que este mito intentaba transmitir a los griegos de aquella época? (Lenguaje y Comunicación)

9

Aunque poco se sabe de su vida real, se conoce a Esopo como un famoso escritor de fábulas en la Grecia antigua. Las fábulas son relatos cortos y ficticios, protagonizadas por animales que actúan, hablan y piensan como humanos. Sus moralejas permitieron a los griegos transmitir y enseñar valores que para ellos eran muy importantes. Organizados en grupos, se distribuyen distintas fábulas de Esopo. Luego:

- Cada grupo lee su fábula y la comenta.
- Señalan qué valores aparecen reflejados en la fábula y cuál es la moraleja o enseñanza de esta.
- Opinan con argumentos sobre la importancia de la moraleja para la vida de hoy y dan ejemplos de su vida cotidiana que puedan relacionar con lo que describe la fábula.
- Comparten sus resultados con el resto del curso.

(Lenguaje y Comunicación)

Algunos ejemplos de fábulas que se pueden trabajar, dependiendo de los valores o moralejas que el docente busque desarrollar son:

EL ASNO Y SU SOMBRA

Un viajero alquiló un Asno para llevarle a un lugar distante. Estando el día sumamente caliente, y el sol brillando con fuerza,

el viajero se paró para descansar, y buscó refugio del calor bajo la sombra del asno. Como esto solamente permitía protección para una persona, tanto el viajero como el dueño del asno reclamaron dicha sombra, y una disputa violenta se levantó entre ellos en cuanto a decidir cuál de los dos tenía el derecho. El dueño mantuvo que él había alquilado solo al asno, y no a él con su sombra. El viajero afirmó que él, con el alquiler del asno, había alquilado su sombra también. La pelea progresó de palabras a golpes, y mientras los hombres lucharon, el asno galopó lejos.

LA ABEJA Y LA PALOMA
Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual discurría un límpido arroyuelo. De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma, voló hacia ella y la sacó con el pico.
Más tarde, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.
El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita.

LA ZORRA CON EL RABO CORTADO
Una zorra a la cual un cepo le había cortado la cola, estaba tan avergonzada, que consideraba su vida horrorosa y humillante, por lo cual decidió que la solución sería aconsejar a las demás hermanas cortarse también la cola, para así disimular con la igualdad general, su defecto personal.
Reunió entonces a todas sus compañeras, diciéndoles que la cola no sólo era un feo agregado, sino además una carga sin razón.
Pero una de ellas tomó la palabra y dijo:
- Oye hermana, si no fuera por tu conveniencia de ahora, ¿nos darías en realidad este consejo?

Civilización griega antigua: legado y comparación con la actualidad

Actividad 10

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

10
El docente divide al curso en grupos y reparte imágenes que ilustren la vida cotidiana de los griegos de la Antigüedad (sus casas, vida familiar, ritos, vestimenta, oficios, entre otros).

- Los estudiantes observan y discuten qué representa cada imagen y cada grupo resume y escribe sus ideas y opiniones en una hoja.
- Ponen en común las diferentes imágenes y los pensamientos que cada grupo tuvo sobre ellas.
- Reflexionan en conjunto sobre las similitudes y las diferencias que pueden encontrar entre la vida cotidiana de los antiguos griegos y la propia.
- Escriben sus reflexiones en un breve párrafo en el cuaderno.

Actividad 11

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

R 11

El docente relata el mito de Perséfone a los estudiantes y dirige una conversación con el propósito de que ellos:

- Identifiquen y expresen con sus propias palabras el fenómeno que este mito intenta explicar.
- Comparen la explicación que da el mito con la que existe para ello en la actualidad.
- Puede guiar la conversación con preguntas como: ¿qué fenómeno natural intentaron explicar los griegos mediante este mito? ¿Qué explicación científica tiene este fenómeno en la actualidad? ¿Por qué los griegos explicaron este fenómeno de forma distinta?
- Finalmente, ilustran en sus cuadernos los distintos personajes que aparecen nombrados en el mito y señalando brevemente quiénes eran dentro de la historia y sus principales características. (Lenguaje y Comunicación)

EL MITO DE PERSÉFONE

Perséfone era hija de Zeus, dios del trueno y señor de todos los dioses, y Deméter, diosa de la tierra, protectora y responsable de los campos, las flores y los cultivos. Cuando nació, resultó ser tan bella que su madre la llevó a vivir con ella al campo para protegerla. A medida que crecía, se hacía más bella y recibía constantemente la visita de hombres y dioses que pedían su mano, pero eran habitualmente rechazados. Entre esos pretendientes estaba Hades, dios del reino de los muertos, que sin cesar le insistía a Zeus que le entregara a Perséfone por esposa para llevarla con él a su reino. Finalmente, cansado ante la insistencia, Zeus cedió y un día en que Perséfone se hallaba sola en el campo recogiendo flores, vio como una grieta se abría a sus pies y de ella salía Hades, quien había ido a raptarla, pues sabía que Deméter no le dejaría llevarse a su hija.

Deméter, al saber que Hades se había llevado a Perséfone, se recluyó llena de tristeza, sin fuerzas para ocuparse de sus tareas y obligaciones. Al no contar con el cuidado constante de la diosa, las hojas de los árboles comenzaron a ponerse amarillas, las flores se secaron y los campos de cultivo dejaron de producir verduras y hortalizas. Zeus, preocupado al ver que los colores abandonaban la tierra y la vida de los campos desaparecía, junto con el alimento que estos entregaban a los hombres, decidió buscar alguna solución para la tristeza de Deméter y habló con su hermano Hades para llegar a un acuerdo con él: Perséfone pasaría seis meses en la tierra con su madre y seis meses en el inframundo con él. Cuando Deméter supo que Perséfone podría regresar, su alegría devolvió la vida a la tierra, las hojas de los árboles volvieron a ser verdes y los campos se llenaron nuevamente de flores y cultivos, preparando la llegada de su hija. Pero cuando esos seis meses terminaron, Perséfone debía cumplir el acuerdo y regresar a vivir con Hades. La tristeza volvió a inundar a Deméter, quien se retiró a una cueva a esperar la nueva visita de Perséfone, dejando nuevamente que los campos se secaran y las hojas perdieran sus colores. Así nacieron las estaciones: en la primavera Deméter

prepara la llegada de su hija, llenando de vida el campo para que pueda dar frutos para Perséfone en el verano. Pero luego, cuando su hija debe partir, Deméter se llena de tristeza y las hojas comienzan a ponerse amarillas, y mientras la diosa espera el regreso de Perséfone, el invierno cubre los campos, hasta la próxima primavera.

Actividad 12

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

12

Leen los siguientes textos y desarrollan las actividades que se plantean a continuación.

En la antigua Grecia, cada ciudad era independiente y tenía sus propias leyes y gobierno. Así, había ciudades griegas muy diferentes entre sí.
A continuación se presentan dos textos que hablan de la educación en dos de las ciudades más importantes de la antigua Grecia: Atenas y Esparta.

Educación en Esparta: preparando guerreros	Educación en Atenas
"En Esparta, desde los 7 años, los niños vivían en los cuarteles. Comenzaba su educación militar, el agogé. El programa era lucha, carreras, llevar pesadas cargas y los cantos guerreros. La disciplina era estricta. En la adolescencia, cada muchacho pasaba un año en la montaña, solo (...) Pasada esta última prueba concluía su formación y se convertían en hoplitas, es decir, en soldados de infantería". Fuente: Catherine Loizeau. Los mundos antiguos. Barcelona: Editorial Combel, 2007.	"A partir de los siete años, los niños eran llevados a la escuela (...). Se enseñaba aritmética con ayuda de ábacos. Se ponía énfasis en aprender de memoria y recitar la poesía griega, en la música y en el atletismo. Luego los niños y los esclavos regresaban a casa a comer pan, pescado seco y fruta, acompañados de agua y leche de cabra. Después iban al gimnasio, un campo deportivo público donde los jóvenes se ejercitaban (...) había palanganas, piscinas y baños de vapor...". Fuente: Reader's Digest. Hábitos y costumbres del pasado. Reader's Digest Mexico S.A., México, 1996.

- Comparan la educación de los niños en Esparta y en Atenas, señalando semejanzas y diferencias.
- Señalan cuál de las formas de educar mencionadas se parece más a la educación que ellos reciben y justifican su respuesta.

Actividades 13 y 14

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

13

Observan imágenes y dibujos que ilustren las viviendas de los griegos de la Antigüedad y responden las siguientes preguntas:

- ¿Cómo eran las viviendas de los griegos? ¿Eran todas iguales o había diferencias?
- ¿Cuáles eran las principales dependencias de la casa? ¿Qué actividad se realizaba en cada una de ellas?

- ¿Qué actividades realizaban cotidianamente hombres, mujeres y niños? ¿Quiénes pasaban más tiempo en la casa? ¿Por qué?
- ¿Qué hábitos de comidas e higiene tenía el común de los griegos?

Guiados por el docente, señalan características de las viviendas de los griegos que registran en un organizador gráfico grupal. Finalmente, redactan las principales similitudes y diferencias que existen con su propia casa (forma, materiales, espacios, entre otros) y con los roles al interior de sus familias.

14

Observan un video y escuchan relatos sobre los juegos olímpicos de la antigua Grecia.

- Reconocen los juegos y competencias que se realizaban y las características que tenía este importante evento.
- Organizan los propios juegos olímpicos del curso, eligiendo cuatro pruebas simples que sean similares o permitan recrear las actividades realizadas por los griegos.
- Como cierre, el docente dirige una conversación hacia la comparación de los juegos olímpicos de la Grecia antigua con los juegos olímpicos de la actualidad, identificando semejanzas y diferencias y rescatando el importante legado cultural que representan. Registran la información en el cuaderno.

Actividad 15

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

15

En parejas, leen el siguiente texto sobre la democracia en Atenas y, con el apoyo del docente y de fuentes dadas, desarrollan las actividades que se plantean.

La democracia, una gran herencia de los griegos

¿Han oído hablar de la democracia? ¿Saben que muchos países del mundo, y entre ellos Chile, tienen sistemas políticos democráticos? ¿Han acompañado a algún adulto a votar para la elección del Presidente de la República o del alcalde de su comuna? La democracia, tan importante en el mundo de hoy, nació en la antigua Grecia, específicamente en la ciudad de Atenas. Los ciudadanos tenían derecho a elegir a las autoridades o jefes políticos, y votaban para aprobar o rechazar las distintas leyes. Todos los ciudadanos atenienses eran iguales ante la ley, o sea, todos tenían los mismos derechos y obligaciones, sin importar su riqueza o prestigio.

Sin embargo, en la democracia ateniense muchos grupos no eran considerados "ciudadanos", por lo tanto no tenían los mismos derechos. Solo eran ciudadanos los hombres, hijos de padre y madre ateniense. Así, las mujeres, los extranjeros y los esclavos quedaban excluidos de esta categoría.

- ¿Qué entendemos por democracia?
- ¿Qué semejanzas hay entre la democracia ateniense y nuestra democracia?
- ¿Quiénes son considerados ciudadanos en Chile? ¿Qué opinas de esta diferencia con la antigua Atenas?
- Explica con tus propias palabras qué significa que todas las personas sean iguales ante la ley.

Actividad 16

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

16

A partir de preguntas, el docente induce una reflexión conjunta sobre la importancia del diálogo para una buena convivencia y para la resolución pacífica de conflictos. Sintetiza en la pizarra las principales ideas y los estudiantes las registran en sus cuadernos. Luego, en una segunda etapa, el docente hace hincapié en la importancia y presencia del legado griego en la actualidad, explicando que el diálogo forma parte de ese legado, ya que fue desarrollado y muy valorado por los griegos de la Antigüedad.

Actividad 17

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

17

Leen en conjunto el texto introductorio y los juramentos (500 a.C. y 1948), destacando aquellas palabras que no entiendan. Con la ayuda del docente, elaboran un glosario común que registran en sus cuadernos. Luego, organizados en grupos, desarrollan las actividades.

HIPÓCRATES, EL PADRE DE LA MEDICINA

La medicina tuvo un importante desarrollo durante la Grecia antigua. Según la tradición, sería Hipócrates, griego considerado el padre de la medicina, quien a través de sus escritos habría planteado por primera vez que las enfermedades eran algo natural y no un castigo de los dioses.

Además, Hipócrates habría escrito un juramento que, con algunos cambios, continúan utilizando los médicos aún en la actualidad.

Juramento hipocrático (500 a.C.)	Juramento de fidelidad profesional (1948)
Juro por Apolo, médico, por Esculapio, Higías y Panacea, juro por todos los dioses y todas las diosas, tomándolos como testigos, cumplir fielmente, según mi leal saber y entender, este juramento y compromiso: Venerar como a mi padre a quien me enseñó este arte (medicina), compartir con él mis bienes y asistirle en sus necesidades; considerar a sus hijos como hermanos míos, enseñarles este arte gratuitamente si quieren aprenderlo. Comunicar los preceptos, las lecciones orales y las enseñanzas secretas y todo lo demás de la doctrina a mis hijos, y a los hijos de mi maestro y a todos los alumnos comprometidos y que han prestado juramento según la ley médica, pero a nadie más. En cuanto pueda y sepa, usaré de las reglas dietéticas en provecho de los enfermos y apartaré de ellos todo daño e injusticia. Jamás daré a nadie medicamento mortal, por mucho que me soliciten, ni tomaré iniciativa alguna de este tipo (...) En cualquier casa que entre, lo haré para bien de los enfermos, apartándome de toda injusticia voluntaria y de toda corrupción, y principalmente de toda relación vergonzosa con mujeres y muchachos, ya sean libres o esclavos. Todo lo que vea y oiga en el ejercicio de mi profesión, y todo lo que supiere acerca de la vida de alguien, si es cosa que no debe ser divulgada, lo callaré y lo guardaré con secreto inviolable. Si observo con fidelidad este juramento, viva yo feliz y recoja los frutos de mi profesión y sea honrado por todos los hombres y por la más remota posteridad. Pero si soy transgresor y perjuro, caiga sobre mí la suerte contraria".	En el momento de ser admitido como miembro de la profesión médica: Prometo solemnemente consagrar mi vida al servicio de la humanidad; otorgar a mis maestros los respetos, gratitud y consideraciones que merecen; ejercer mi profesión dignamente y a conciencia; velar solícitamente y ante todo por la salud de mi paciente; guardar y respetar los secretos a mí confiados, aun después de fallecido mi paciente; mantener incólumes por todos los conceptos y medios a mi alcance el honor y las nobles tradiciones de la profesión médica; considerar como hermanos a mis colegas; no permitir que consideraciones de credo político o religioso, nacionalidad, raza, partido político o posición social se interpongan entre mis deberes profesionales y mi paciente; velar con el máximo respeto por la vida humana desde su comienzo, aun bajo amenaza, y no emplear mis conocimientos médicos para contravenir las leyes humanas. Solemne y libremente, bajo mi palabra de honor, prometo cumplir lo antedicho. El juramento hipocrático fue adaptado por la Sociedad Médica en 1948).

› Comparando ambos juramentos:
- ¿Cuáles eran las principales promesas de los médicos griegos? ¿Y las promesas de los médicos actuales? ¿En qué coinciden? ¿En qué se diferencian?
- ¿Por qué creen que en ambos juramentos los médicos prometen no divulgar información privada de sus pacientes? ¿Creen que es importante? ¿Cómo se relaciona con la confianza?
- Un gran avance para la medicina fue descubrir que las enfermedades tiene causas naturales y que la alimentación, el cuidado y el ejercicio pueden prevenir que se produzcan en-

fermedades. ¿Por qué creen que esto fue importante? ¿Cómo puede haber influido en las personas de la época? ¿Qué cosas hacen ustedes cotidianamente que les ayudan a cuidar su salud? ¿Serán similares a las que hacían los griegos? Justifica.
- ¿Qué partes de ambos juramentos les llaman más la atención? ¿Por qué?

› En la mitología griega, Asclepio era el dios de la medicina. Con la ayuda de un adulto, averigüen la historia de Asclepio según la mitología griega y realicen una representación del mito.

Actividad 18

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

18

En parejas, leen los siguientes proverbios atribuidos a pensadores griegos, los comentan y desarrollan las actividades.

› "No cierres tus ojos al sueño sin antes examinar por tu razón las acciones del día. ¿En qué he faltado? ¿Qué he hecho? ¿Qué he dejado de hacer que debía haber hecho? Si en ese examen ves que has faltado, repréndete severamente, y si has hecho bien, regocíjate de ello" (Pitágoras)
› "¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia". (Epicuro)
› "El que no considera lo que tiene como la riqueza más grande, es desdichado, aunque sea dueño del mundo". (Epicuro)
› "El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice". (Aristóteles)
› "Con orden y tiempo se encuentran el secreto de hacerlo todo y hacerlo bien". (Pitágoras)
› "Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro". (Platón)
  - Elaboran un glosario con las palabras subrayadas.
  - Eligen tres proverbios y lo explican por escrito con sus propias palabras.
  - Señalan qué valores o actitudes promueve cada uno de los proverbios escogidos.
  - Responden: ¿creen que estos proverbios incluyen valores y actitudes que son importantes en la actualidad? Justifican.

❗ *Observaciones al docente:*

*Para la **actividad 1**, se sugiere el capítulo 6 de la serie Érase una vez el hombre: "El siglo de Pericles", en:*

› *1/3: http://www.youtube.com/watch?v=Sp6QeH_OZzo*
› *2/3: http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=HMWLhd_KUSk*
› *3/3: http://www.youtube.com/watch?v=LJQn9hRAtFU*

*Con respecto a la **actividad 2**, las categorías de clasificación de las creaciones de los estudiantes pueden ser prestablecidas por el docente de antemano o determinadas a partir de un trabajo en conjunto con los alumnos, mediante el cual ellos vayan proponiendo criterios de clasificación de acuerdo a las semejanzas y las diferencias posibles de establecer entre las distintas creaciones.*

*Para la **actividad 10**, se sugieren los siguientes videos:*

› *Ciudades y casas griegas: http://www.youtube.com/watch?v=4By_tU5nfuU*

› *La acrópolis de Atenas: http://www.youtube.com/watch?v=joy9xOXR_hs*

El mito de la ***actividad 17*** *se puede encontrar en: http://sobreleyendas.com/2010/07/07/asclepio-el-dios-de-la-medicina/*

Las fábulas de Esopo se pueden encontrar en diferentes sitios web. En http://edyd.com/ se puede encontrar casi 400 fábulas.

En los siguientes sitios web encontrará información y diversos materiales y TIC de utilidad sobre los griegos de la Antigüedad:

http://historiantigua.cl/grecia/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/ancient_greeks/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/
http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm
http://www.ancientgreece.co.uk/
http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm
http://www.penn.museum/sites/Greek_World/index.html
http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/
http://culturaclasica.com/
http://periplo.pompilos.org/index.html
http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/
http://mappinghistory.uoregon.edu/

OA_5

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas, por medio de diferentes fuentes y comunicar lo aprendido.

OA_16

Participar responsable y activamente en su hogar y en la escuela, cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Aspectos de la civilización griega antigua: lectura de fuentes e investigación

1

A partir de una serie de imágenes de edificaciones de la antigua Grecia y de edificaciones actuales que cumplen funciones similares (casa, teatro, templo, "gymnásion", mina, "ágora", entre otros), los alumnos las agrupan y comparan, completando una tabla con las semejanzas y las diferencias existentes. El docente finaliza la actividad, dirigiendo una conversación centrada en reconocer el legado arquitectónico de Grecia en nuestros días.

2

Divididos en grupos, los estudiantes seleccionan y leen un mito o relato griego (por ejemplo, *Ícaro* y *Dédalo*, *Narciso* y *Eco*, *Teseo* y el *minotauro*, la historia del caballo de Troya o algunas aventuras de la Odisea, entre otras). Luego se distribuyen los diferentes personajes que aparecen en el mito o relato y los representan de manera creativa en una dramatización que destaque los aspectos más importantes de la historia seleccionada.

El docente finaliza la actividad recordando que los mitos o relatos intentan explicar el origen, las causas o la existencia de algún aspecto de la vida humana o del mundo en general, y los invita a comparar los mitos escogidos con la explicación que existe para lo que se relata en ellos en la actualidad.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Actividad 3

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

Actividades 4, 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

3
A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, el docente dirige una conversación centrada en encontrar las semejanzas y las diferencias entre las votaciones realizadas en la Grecia de la Antigüedad y las que se realizan actualmente. Luego, invita a los estudiantes a organizar la votación del presidente de curso, recalcando la importancia de su labor.

4
A partir de un listado de personajes relevantes de la civilización griega de la Antigüedad (filósofos, como Tales de Mileto, Sócrates, Platón y Aristóteles; dramaturgos, como Sófocles, Eurípides y Aristófanes; historiadores, como Heródoto y Tucídides; poetas como Homero y Safo), los estudiantes seleccionan a uno de ellos para investigar sobre su biografía y, en parejas:

- Redactan una entrevista simple (con preguntas y respuestas).
- Crean un afiche que muestre el aporte de este personaje a la civilización griega y su legado.
- Presentan al resto del curso su entrevista, simulando ser entrevistador y entrevistado, y explican por qué fue importante el personaje para la civilización griega de la Antigüedad, apoyándose en el afiche.
- Pegan los afiches en algún lugar visible de la sala.

5
Escuchan o leen relatos sobre héroes y dioses griegos.

- A partir de estos relatos componen un libro colectivo. Para ello cada alumno se encarga de redactar un breve texto sobre algún personaje o algún episodio.
- Para las ilustraciones, se pueden intercambiar los textos, de modo que a cada alumno le corresponda ilustrar un texto escrito por otro compañero.

6
Organizados en grupos, eligen una de las siguientes disciplinas y, mediante entrevistas a adultos cercanos y/o a profesores del establecimiento, averiguan los principales descubrimientos o avances que se lograron en esa área durante la Grecia antigua y que tienen vigencia hasta el día de hoy. Resumen la información en un afiche u otro soporte y dan cuenta de su investigación al resto del curso.
Algunas de las opciones a elegir son:

- Matemática (Pitágoras, Euclides, Tales)
- Astronomía (Ptolomeo)
- Medicina (Hipócrates)
- Ciencias (Arquímedes)
- Geografía (Eratóstenes)

7
A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, los estudiantes, organizados en grupos, seleccionan un tema sobre el cual investigar. A continuación, con la ayuda del docente,

identifican los pasos a seguir para desarrollar el trabajo y se distribuyen las tareas y responsabilidades:

- Formulación de preguntas: en conjunto, acuerdan qué aspectos concretos o qué preguntas intentarán responder sobre el tema escogido. Para ello es fundamental plantear preguntas que orienten la investigación; preguntas tanto generales como otras más específicas relacionadas directamente con el tema.
- Búsqueda y recopilación de información: a partir de fuentes dadas por el docente e información adicional que puedan obtener con la ayuda de familiares o adultos cercanos, leen, identifican y seleccionan la información pertinente para responder a las preguntas planteadas en la etapa anterior. Extraen las ideas principales o resumen la información en un estilo de respuestas. Elaboración de la presentación y del material de apoyo respectivo: cada grupo decide la manera de presentar su trabajo al resto del curso, considerando su pertinencia de acuerdo al tema. Pueden hacer una presentación oral con material de apoyo, una dramatización, una exposición fotográfica, etc., pero siempre dando cuenta de las preguntas que guiaron la investigación y de las respuestas que fueron encontrando.
- Presentación grupal de los resultados de la investigación al curso.
- Autoevaluación y coevaluación: concluyen la actividad, completando una pauta de autoevaluación y coevaluación de sus compañeros de grupo. Pueden guiarse por la siguiente pauta:

Pauta de autoevaluación y coevaluación

Integrantes:

1 (nombre del estudiante que se autoevalúa)

2, 3, 4, 5, etc. (nombre de los integrantes del grupo que coevaluará. Los números dependerán de la cantidad de integrantes del grupo).

Criterios de evaluación para cada uno de los aspectos

	DESTACADO	LOGRADO	HAY QUE MEJORAR		
	Cumplimiento de las responsabilidades y compromisos adquiridos	Buena disposición, amabilidad y solidaridad durante el trabajo grupal	Aporte de ideas nuevas y/o información	Respeto hacia los compañeros y el trabajo	Participación activa en todas las etapas del trabajo
1					
2					
3					
4					
5					

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

8

A partir de la información estudiada, cada alumno selecciona un aspecto de la civilización griega que le haya llamado la atención. Puede ser un aspecto de la vida cotidiana, un personaje, un acontecimiento, alguna tradición o aspecto cultural, una creación artística, entre otros. A continuación:

- En fuentes dadas por el docente, los estudiantes complementan los conocimientos adquiridos sobre el tema escogido con nueva información.
- Cada estudiante recibe una hoja de bloc en la cual dibuja o ilustra el aspecto escogido, dejando un espacio en blanco para escribir en él posteriormente.
- En una hoja cualquiera, a modo de borrador, escriben dos párrafos breves sobre el aspecto escogido.
- Con la ayuda del docente, revisan sus dibujos y descripciones, introduciendo las correcciones necesarias y escribiendo las descripciones con letra clara y ordenada en la hoja de bloc definitiva.
- Una vez revisadas y editadas las creaciones, las exponen al resto del curso y, con la ayuda del profesor, van agrupándolas en distintas categorías (personajes, costumbres, construcciones, religión, mitología, etc.).
- Finalmente, el docente une las creaciones, cosiéndolas con un hilo grueso y formando un álbum de recuerdos de la civilización griega, el cual comparten con la escuela, donándolo a la biblioteca.

❗ *Observaciones al docente:*

Con respecto a la ***actividad 7****, referida al desarrollo de una investigación, se debe considerar que la metodología de investigación, así como la exigencia de aspectos formales en la presentación escrita u oral de los resultados, va desarrollándose paulatinamente a lo largo de los distintos cursos. En este nivel lo relevante es que los alumnos se familiaricen con los pasos básicos de una investigación, que desarrollen la curiosidad y la capacidad de formularse preguntas frente a un tema de su interés, que progresen en el trabajo con fuentes y en la obtención y organización de información pertinente, etc. Asimismo, con relación a la formulación de preguntas, es importante que los estudiantes comprendan, a través de la propia experimentación, que a medida que desarrollan una investigación y cuentan con más información sobre un tema, las preguntas iniciales pueden cambiar un poco o pueden surgir otras nuevas.*

En los siguientes sitios web encontrará diversa información sobre la civilización griega que le permitirá complementar las actividades propuestas:

http://historiantigua.cl/grecia/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/ancient_greeks/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/
http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm
http://www.ancientgreece.co.uk/
http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm
http://www.penn.museum/sites/Greek_World/index.html
http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/
http://culturaclasica.com/, http://periplo.pompilos.org/index.html
http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/
http://mappinghistory.uoregon.edu/

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_9

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

OA_10

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Ubican y rotulan la península Balcánica, el mar Mediterráneo y el mar Egeo en un mapa de Europa.
- Identifican características de la ubicación geográfica y del clima que influyeron en el desarrollo de la civilización griega.
- Relacionan las características del medio geográfico de los antiguos griegos con las principales actividades que desarrollaron.
- Relacionan la escasez de tierras cultivables con la necesidad de desarrollar el comercio a través de los mares.
- Explican con sus propias palabras la importancia del mar Egeo para los antiguos griegos.

Actividad

1 Los estudiantes observan un mapa físico de la cuenca del mar Egeo y ubican en él la península de los Balcanes, la isla de Creta, el mar Egeo, el mar Mediterráneo y las costas de Asia Menor.

2 Escriben un texto sobre cómo influyeron las características del medio geográfico en las principales actividades que desarrollaron los griegos. El texto debe incorporar, correctamente relacionados, los siguientes términos: relieve de montañas - pocas tierras cultivables -islas del mar Egeo -comercio - navegación - comunicaciones terrestres - mar Mediterráneo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ubican en el mapa y rotulan correctamente en él los lugares solicitados.
- Identifican las principales características del medio geográfico de los griegos, considerando el relieve de montañas, la escasez de tierras cultivables y la posición privilegiada con relación al mar Egeo y Mediterráneo.
- Relacionan correctamente las características del medio geográfico griego con las actividades que desarrollaron, considerando que la posición privilegiada con relación al mar Mediterráneo, la presencia de numerosas islas en el mar Egeo y las dificultades impuestas por el relieve para las comunicaciones terrestres, impulsaron el desarrollo del comercio y la navegación. Asimismo, el relieve y la escasez de tierras cultivables hicieron difícil el desarrollo de la agricultura.
- El texto incorpora correcta y coherentemente los términos solicitados.

Ejemplo 2

OA_10

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, etc.).

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Identifican características de ubicación geográfica y del clima que influyeron en el desarrollo de la civilización griega.
- Relacionan las características del medio geográfico de los antiguos griegos con las principales actividades que desarrollaron.
- Relacionan la escasez de tierras cultivables con la necesidad de desarrollar el comercio a través de los mares.
- Describen medios de transporte y ubican rutas de viaje de los antiguos griegos en los mares Egeo y Mediterráneo.
- Dan ejemplos de los recursos que los antiguos griegos obtenían del mar.
- Identifican los principales productos que los griegos obtenían y/o elaboraban con los recursos de que disponían.

- Explican con sus propias palabras la importancia del mar Egeo para los antiguos griegos.
- Investigan sobre los principales productos que los griegos traían de otros lugares por medio del comercio.

Actividad

Cada estudiante imagina que es un viajero griego y escribe un diario de viaje desde Grecia hacia alguna colonia griega de su elección.
Para esto, el docente entrega un mapa de la cuenca del Mediterráneo, en el que aparezcan destacadas las principales polis y colonias griegas. Cada estudiante lo observa e identifica el lugar de partida (la ciudad-Estado en Grecia) y de término del viaje (la colonia griega elegida). A continuación, dibuja la ruta y escribe su relato de viaje, que debe considerar los siguientes elementos:

- Hacer mención a lugares y costumbres característicos de los antiguos griegos.
- Principales riesgos y desafíos naturales.
- Medios de transporte.
- Aventuras que enfrentó en el viaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifican los puntos de salida y de llegada del viaje (desde una ciudad-Estado en Grecia hasta una colonia en un punto del Mediterráneo) y dibujan correctamente la ruta de viaje.
- El relato hace mención a lugares, costumbres y medios de transporte característicos de los antiguos griegos.
- El relato incorpora al menos un desafío o riesgo derivado de las características del medio natural y/o de la navegación por el mar.
- El relato del viaje es coherente y original, y las aventuras descritas están correctamente contextualizadas.

Ejemplo 3

OA_1

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

OA_5

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas, la esclavitud, entre otros), por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describen las viviendas de la antigua Grecia y las funciones o actividades que se desarrollaban en sus distintos espacios.
- Ilustran, sobre la base de fuentes dadas por el docente, la vestimenta, la vivienda y las costumbres de los griegos de la Antigüedad.
- Nombran y conocen obras de algunos, dramaturgos, historiadores y pensadores griegos de la Antigüedad.
- Identifican y describen actividades y costumbres griegas a partir de la observación del arte griego (pintura y escultura).
- Reconocen las principales características de los juegos olímpicos de la Antigua Grecia.
- Seleccionan un tema de interés en relación con la civilización griega.
- Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente.
- Responden, apoyándose en una fuente, preguntas sobre el tema investigado.
- Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

Actividad

1. En grupos, investigan un tema sobre la cultura griega, entre los siguientes: teatro, arquitectura, mitología, vida familiar, juegos olímpicos, vivienda.
2. Elaboran un afiche, siguiendo las indicaciones dadas a continuación:
   - Describen brevemente el tema y sus características más importantes.
   - Seleccionan imágenes para su afiche.
   - Elaboran el afiche.
   - Eligen un título llamativo sobre el tema elegido.
   - Presentan el afiche al curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Delimitan un tema para investigar y se formulan preguntas guía.
- Extraen información relevante del tema escogido, que responde a las preguntas formuladas.
- Seleccionan o dibujan imágenes pertinentes relacionadas con el tema.
- Crean un afiche que incorpore la información y las imágenes.
- Exponen el afiche a sus compañeros.

Semestre 2

Unidad 3

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad busca que los estudiantes conozcan con distintos aspectos de la civilización romana de la Antigüedad. Del mismo modo en que se propuso abordar el mundo griego en la unidad anterior, el énfasis de esta unidad está puesto en el conocimiento de la vida cotidiana de los romanos, mediante el estudio de sus costumbres y actividades comunes, de sus trabajos y sus oficios, de sus construcciones y sus ciudades; en general, de todos aquellos aspectos más concretos de esta civilización que resultan motivantes y aprehensibles para los alumnos. A partir de ello se espera que puedan acercarse a reconocer los elementos culturales más importantes que conforman el legado de los romanos a la civilización occidental, como el idioma, el derecho y la arquitectura, entre otros.

Asimismo, el estudio del entorno geográfico romano permitirá que los estudiantes comparen las civilizaciones estudiadas y obtengan conclusiones sobre cómo el espacio geográfico influyó de diferente manera en el desarrollo de estas. Es importante tener en cuenta que, dado el nivel, no se busca un conocimiento acabado de las dimensiones políticas y socioculturales de esta civilización, las cuales serán abordadas en niveles superiores, sino familiarizar y aproximar a los estudiantes a un pasado relevante para su propia historia, en el que se destaquen los elementos de continuidad y cambio.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Modos de vida y expresiones culturales de otros pueblos (griegos, pueblos originarios de Chile), relación entre las características del clima y la vegetación de un lugar con el modo de vida de sus habitantes, concepto de patrimonio, líneas de tiempo sencillas y secuenciación temporal básica.

PALABRAS CLAVE

Roma, Europa, península Itálica, mar Mediterráneo, números romanos, Senado, medios de transporte, Antigüedad, Imperio, emperador.

CONOCIMIENTOS

- Paisajes y entorno geográfico de la civilización romana de la Antigüedad.
- Factores geográficos que influyeron en el desarrollo de la civilización romana de la Antigüedad.
- Vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad.
- Legado de la civilización romana de la Antigüedad a sociedades y culturas del presente.

HABILIDADES

- Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)
- Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglo, antiguo, moderno, a.C., d.C.). (OA b)
- Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)
- Leer y comunicar información geográfica por medio de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas). (OA d)
- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas. (OA e)
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA g)
- Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente. (OA i)

ACTITUDES

- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_9

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

- Ubican a Europa en un globo terráqueo y en un planisferio.
- Ubican y rotulan la península itálica, la ciudad de Roma, y los mares Mediterráneo, Adriático, Jónico y Tirreno, en un mapa de Europa.
- Describen las principales características del medio geográfico de los romanos, utilizando vocabulario geográfico adecuado.
- Identifican apoyándose en imágenes, construcciones de la Roma Antigua que se mantienen hasta hoy y explican su función.
- Observan y comparan mapas sobre el territorio dominado por la civilización romana en distintas etapas de su historia.

OA_10

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

- Identifican características de la ubicación geográfica de Roma que influyeron en el desarrollo de la civilización romana.
- Relacionan las características geográficas (clima, relieve, localización, recursos, etc.) con las principales actividades desarrolladas por los romanos.
- Explican con sus propias palabras la importancia del mar Mediterráneo para los antiguos romanos.
- Identifican los principales productos que los romanos obtenían y/o elaboraban con los recursos de los cuales disponían.
- Reconocen semejanzas y diferencias entre los factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana (por ejemplo, similitud en el clima y en la posición estratégica en el mar Mediterráneo, diferencia en el relieve y fertilidad de las tierras).

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_2 **Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.**	› Describen aspectos de la vida cotidiana del pueblo romano, considerando elementos como oficios, costumbres y creencias. › Reconocen la importancia de la familia en la sociedad romana y sus principales características. › Caracterizan los principales grupos que conformaban la sociedad romana (patricios, plebeyos y esclavos), reconociendo las diferencias existentes entre ellos. › Dan ejemplos, apoyándose en imágenes y fuentes dadas, de las actividades que realizaban hombres, mujeres y niños en la antigua Roma. › Ilustran, sobre la base de fuentes dadas por el docente, la vestimenta, la vivienda, las construcciones y las costumbres de los romanos en la Antigüedad. › Realizan representaciones teatrales simples de la vida cotidiana de los romanos o de su mitología. › Explican con ejemplos los principios fundamentales del sistema de leyes y del derecho que crearon los romanos de la Antigüedad y cuya influencia se puede observar en el presente; por ejemplo, en el sistema de leyes chileno (leyes escritas y conocidas por todos, no se puede castigar a una persona por lo que piensa, el castigo debe ser proporcional a la falta, etc.). › Identifican elementos culturales relevantes que los romanos difundieron por el imperio y que constituyen un legado para las sociedades del presente. › Dan cuenta de la importancia de la vida pública en la civilización romana, a través de la explicación de las características y funciones de algunos espacios públicos característicos de la ciudad de Roma. › Reconocen el latín como la lengua de la cual derivan distintos idiomas e identifican palabras con raíz latina de uso cotidiano.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_4 **Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.**	› Dan ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de la Antigüedad y los de la actualidad. › Dan ejemplos de oficios y trabajos que realizaban hombres y mujeres en la antigua Roma y que se siguen realizando en la actualidad. › Reconocen estrategias utilizadas por los romanos para resolver desafíos comunes a los que deben enfrentar las comunidades en la actualidad (por ejemplo, abastecer de agua a las ciudades o comunicarse y transportar productos entre distintos lugares y ciudades). › Reconocen similitudes y diferencias entre el alfabeto y el sistema de numeración que usaban los antiguos romanos y los que usamos en la actualidad. › Dan ejemplos de tradiciones y costumbres que han continuado a lo largo del tiempo en las comunidades estudiadas y de otras que han cambiado. › Reconocen similitudes y diferencias entre construcciones y esculturas romanas de la Antigüedad y algunas presentes en la actualidad. › Relacionan espacios públicos y construcciones de las ciudades romanas con espacios y construcciones actuales que cumplen funciones similares. › Dan ejemplos de aspectos del legado romano presentes en nuestra cultura y sociedad actual.
OA_5 **Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros), por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC), y comunicar lo aprendido.**	› Seleccionan un tema de su interés en relación con la civilización romana. › Formulan preguntas sobre el tema escogido para orientar su investigación. › Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente. › Responden, apoyándose en diversas fuentes, preguntas sobre el tema investigado. › Organizan y sintetizan la información obtenida. › Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_3 **Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.**	› Señalan necesidades comunes que todos los seres humanos deben satisfacer (vivienda, alimentación, vestimenta, transporte, comunicación, organización política y social). › Reconocen diferencias y similitudes en vivienda, alimentación, vestimenta, transporte, comunicación y organización entre los pueblos estudiados y la era actual. › Identifican cómo los griegos y los romanos satisficieron cada una de dichas necesidades. › Dan ejemplos de cómo cada cultura y pueblo logró desarrollarse y satisfacer sus necesidades. › Comparan diversas formas de satisfacer necesidades entre las civilizaciones estudiadas y la era actual. › Identifican instrumentos, tecnología o estrategias desarrollados por los pueblos estudiados para resolver problemas o satisfacer necesidades concretas (por ejemplo, acueductos, alcantarillados, termas, carreteras, sistema único de pesos y medidas, formas de organización política, etc.).
OA_16 **Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.**	› Asumen pequeños encargos en su casa y en la sala de clases. › Demuestran iniciativa y disposición para participar y colaborar en distintas actividades. › Participan en la sala de clases, brindando ayuda a los demás. › Toman parte en trabajos grupales y de investigación, asumiendo responsablemente las tareas que les corresponden. › Colaboran, trayendo a la escuela los materiales que comprometieron. › Cumplen a tiempo los compromisos adquiridos con otros compañeros de curso. › Respetan y cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases y en la escuela.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Participan en los trabajos grupales, respetando las reglas y cumpliendo la parte que les corresponde. › Evitan el plagio en los trabajos de investigación y en las evaluaciones. › Respetan la propiedad de los demás en la sala y en la escuela. › Reconocen que sus acciones tienen efectos en su entorno y que las acciones de otros tienen efectos en ellos. › Reconocen sus errores y valoran las conductas positivas y honestas tanto de ellos mismos como de los demás. › Demuestran capacidad de disentir con el grupo en opiniones y acciones, de manera respetuosa y con argumentos.

Ejemplos de actividades

OA_9

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

OA_10

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

Actividad 1

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

Actividad 2

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Actividad 3

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Características del entorno geográfico de la civilización romana

1

En un mapa mudo de la cuenca del Mediterráneo, y apoyándose en el texto de estudio o en otra fuente, los estudiantes ubican y rotulan los siguientes elementos: los continentes de Europa, África y Asia, la península Itálica, la ciudad de Roma, las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña y los mares Mediterráneo, Adriático, Tirreno y Jónico.

A continuación responden en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿En qué península se encuentra Roma?
- ¿En qué continente se ubica esta península?
- ¿A qué se asemeja la forma de Italia?
- ¿Qué islas rodean la península Itálica?

2

Ayudados por el docente, utilizan el programa GoogleEarth® para observar el entorno geográfico en que se desenvolvió la cultura romana. Reconocen elementos que conforman el paisaje romano, identificando los principales accidentes geográficos (por ejemplo: valles, montañas, ríos, archipiélago, mares, península, etc.). Dibujan en sus cuadernos la imagen que consideren más característica del paisaje romano y fundamentan su opción.

3

Los estudiantes leen el siguiente relato y responden en sus cuadernos las preguntas a continuación:

"El sector agrario fue el más importante en la economía romana. Aunque los romanos no realizaron ningún avance técnico importante en comparación con otras épocas anteriores, lograron con un fuerte desarrollo del regadío, de los injertos o de la cría de animales para la ganadería.

Los instrumentos básicos de trabajo consistían en azadas, palas, un rudimentario arado, rastrillos, etc., distinguiéndose entre pequeñas y grandes explotaciones. En las explotaciones o campos pequeños, los campesinos obtenían los alimentos necesarios para la subsistencia familiar y para pagar los impuestos (...)

En las grandes explotaciones, la mayor parte de quienes trabajaban allí eran esclavos. La producción se guardaba en silos y se transformaba en "industrias" de la propia explotación, como molinos o prensas de vino y aceite.

El olivo y la vid eran los productos más cultivados en Italia, aunque no se dejó de lado el cereal que procedía en su mayoría de

las provincias de Hispania, Egipto y África. El desarrollo agrícola permitió el aumento del sector servicios y de la población que habitaba en las ciudades, a la que había que alimentar y divertir; de ahí la famosa frase de pan y circo".
Fuente: Adaptado de http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8089.htm

- De acuerdo al texto, ¿cuál era la actividad más importante para la economía romana? ¿Por qué era tan importante?
- ¿Qué necesidad básica permitía satisfacer esta actividad? ¿Existe hoy en día?
- ¿Cuáles eran los principales productos que cultivaban los romanos?
- ¿Qué provincias aportaban el cereal? ¿Consideras que eran importantes? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Quiénes trabajaban en las grandes explotaciones haciendo las diversas tareas? ¿Qué características tenía este grupo?

Influencia de los factores geográficos en el desarrollo de la civilización romana

Actividad 4

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

4
En un mapa físico de la península Itálica, idealmente ampliado, los estudiantes ubican los accidentes geográficos mencionados y destacados en el texto que se presenta, y responden las preguntas.

La civilización romana se desarrolló en la **península Itálica**, ubicada en el centro del **mar Mediterráneo**. Esta península, que tiene la forma de una bota, está limitada al norte por los **Alpes**, una cadena de montañas muy altas, cubiertas de nieve, y que rodean un fértil valle atravesado por el **río Po**.
La península está atravesada de manera longitudinal por otra cordillera: los **montes Apeninos.**
Cercanas al continente se ubican tres grandes islas: **Córcega**, **Cerdeña** y **Sicilia.**
La ciudad de Roma está ubicada en el valle del **río Tíber.**
El clima es agradable y favorece el desarrollo de la actividad agrícola, sobretodo en el sur, donde hay un sol permanente.

- ¿Qué país actual se encuentra en la península Itálica? ¿Cuál es su capital?
- ¿Cómo se llama la cadena montañosa que atraviesa de norte a sur la península?
- ¿Cómo se llama el río que cruza la ciudad de Roma?
- ¿Cómo creen que favoreció el fácil acceso al mar Mediterráneo a los romanos? ¿Qué actividades les habrá permitido desarrollar?
- Los ríos permiten al ser humano obtener agua dulce. ¿Qué importancia tiene el agua dulce para el desarrollo de un pueblo? ¿Qué necesidades de las personas permite o ayuda a satisfacer? ¿Qué significa que la tierra sea fértil?

Actividades 5 y 6

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

5

Observan tres mapas que representen distintos momentos de la historia de la civilización romana: en tiempos de la monarquía, cuando se inicia el desarrollo de este pueblo con la fundación de la ciudad de Roma; a principios de la república, cuando los romanos han conquistado toda la península Itálica; y en tiempos de la máxima expansión del Imperio (Mediterráneo occidental y oriental). Con el apoyo del docente, relacionan la posición central de la península Itálica y de la ciudad de Roma en el mar Mediterráneo, como un factor importante en la expansión y conquista de territorios de la civilización romana, y en el desarrollo de un activo comercio con distintos pueblos.
Concluyen la actividad respondiendo con argumentos, ¿por qué los romanos se habrán referido al mar Mediterráneo como "mare nostrum", que significa "nuestro mar"?

6

Leen textos dados y responden preguntas sobre la influencia de las características geográficas de la península Itálica en las actividades y modos de vida de los romanos.
Deben tener en cuenta al menos las siguientes características:

- En la península Itálica predomina un clima mediterráneo, caracterizado por lluvias escasas, inviernos no demasiado fríos y veranos calurosos.
- El clima y la existencia de enormes y fértiles llanuras favorecieron el cultivo de la tierra.
- Los principales cultivos fueron vid, cereales y olivos.

Se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Qué características geográficas permitieron que los romanos, a diferencia de los griegos, fueran un pueblo principalmente de campesinos?
- ¿Cuáles fueron los principales productos que comerciaron los romanos con otros pueblos?
- ¿Cuáles fueron los principales alimentos que consumían cotidianamente los romanos?

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

7

Leen textos breves sobre los medios de transporte y de comunicación de los romanos. Luego, en parejas, analizan las siguientes afirmaciones y responden preguntas por escrito:

Carreteras y caminos unían Roma con las distintas ciudades y rincones del imperio. De hecho, los romanos tenían un dicho que decía: "todos los caminos conducen a Roma".

- ¿Qué importancia tuvieron estos caminos en la Antigua Roma? ¿Cómo favorecieron el comercio? ¿Qué importancia tuvieron los caminos para el ejército romano?
- ¿Cómo influyeron en las comunicaciones al interior del imperio? ¿Creen que fue importante para formar un gran imperio que hubiera caminos que comunicaran los distintos lugares y ciudades?

- ¿Cómo se transportaban las personas que recorrían los caminos?
- La construcción de caminos y carreteras, ¿siguen siendo importantes en la actualidad? ¿Tiene tu localidad o región buenos caminos que la comuniquen con el resto del país? ¿Qué problemas puede tener una localidad que no cuenta con buenos caminos para salir o acceder a ella?

Las rutas terrestres (caminos) fueron muy importantes en Roma para comunicar al imperio y para el comercio interior entre ciudades. Pero la mayor parte del comercio se realizaba por mar, ya que era mucho más barato. Los romanos tenían una gran flota de barcos, con la que dominaron el mar Mediterráneo, al que llamaron "mare nostrum".

- ¿Cuál era el medio de transporte más usado en esa época?
- ¿Cómo eran los barcos romanos?
- ¿Qué características relacionadas con la ubicación geográfica permitieron a los romanos desarrollar el comercio marítimo y dominar el mar Mediterráneo?

Observaciones al docente:
Se sugiere contar con un mapa físico de Europa y/o Italia expuesto en la sala en un lugar visible. En el sitio web encontrará diversos mapas de la época: http://d-maps.com/index.php?lang=es
Para las ***actividades 1 y 4****, el docente encontrará una gran diversidad de esquicios de la cuenca del Mediterráneo y la península Itálica en el sitio http://d-maps.com/*
Además, puede visitar los siguientes sitios web para extraer fuentes de información, imágenes o videos:
http://historiantigua.cl/roma/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/
http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm
http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/
http://mappinghistory.uoregon.edu/
http://www.vigoenfotos.com/roma/fotos_foro_romano.html

OA_2

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

OA_4

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Civilización romana antigua: aspectos de la vida cotidiana

1

De forma introductoria, los estudiantes observan un video acerca de la civilización romana y responden en su cuadernos preguntas como las siguientes:

- ¿Qué les llamó la atención del video?
- ¿Qué elementos de los vistos conocen?
- ¿A qué cultura pertenece lo visto? ¿Cómo lo saben?
- ¿Saben o han escuchado información adicional sobre esta civilización? ¿Cuál?
- ¿Por qué cree que hoy, después de tantos años, estudiamos el Imperio Romano?
- ¿Por qué obras arquitectónicas son conocidos los romanos?

2

El docente entrega a los estudiantes el siguiente texto con las características de la familia romana y el rol que cumple cada uno de sus miembros.

"La familia tradicional romana estaba constituida por el padre, su mujer, dos o tres hijos o hijas, los esclavos domésticos y los antiguos esclavos, ahora liberados, denominados libertos. Se trata de una familia absolutamente patriarcal, donde el pater familias tiene pleno poder sobre los demás miembros, así como la disponibilidad de los bienes que poseen. La familia será uno de los elementos esenciales de la sociedad romana. Pertenecer a una familia vinculaba la posesión de derechos de ciudadanía, por lo que los que perdían los derechos ciudadanos se veían excluidos de la posibilidad de formar una familia. Diversas familias forman una gens, caracterizada por la posesión de diferentes elementos que la identifican, como el ritual funerario o el culto a los antepasados comunes. La importancia de la gens alcanzará su momento culminante durante la monarquía y los primeros años de la República".

Fuente: http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8050.htm

- En grupos representan al curso una dramatización sobre "la familia romana". Entre todos concluyen la importancia y la autoridad que tenía cada uno de los miembros de la familia.

3

A partir de fuentes de información entregadas por el docente y lo aprendido en clases, desarrollan en grupos una guía turística para conocer la antigua ciudad de Roma, que incluya las construcciones más famosas y destacadas, su función original e imágenes o

dibujos que las ilustren. La guía debe incluir al menos: el Coliseo, el Foro republicano, el Circo Máximo, las termas de Caracalla, el teatro y un acueducto.

Actividades 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

4
Leen el siguiente texto:

"La Subura, el Argilentum y el Velabrum eran los barrios más **populosos** y los más poblados. Allí vivían zapateros, libreros, vendedores ambulantes, magos, maleantes, aventureros, charlatanes, etc. Como es lógico, las casas estaban levantadas de manera anárquica [sin un orden] y sus calles eran **estrechas**, distribuyéndose las tiendas y los talleres artesanales por **oficios**. La mayoría de las casas estaban **arrendadas** y subarrendadas a su vez, elevando los precios de manera desorbitada.
La vida pública y oficial se desarrollaba en los Foros, el Capitolio, el Campo de Marte y el Palatino. Los barrios aristocráticos estaban constituidos por *domus*, residencias de gran amplitud con uno o dos pisos estructurados alrededor del atrio y del peristilo, patio de influencia griega. El *Collis Hortorum* era el barrio residencial y aristocrático por excelencia. La *domus* contaba con una elegante entrada, comedor, habitaciones para esclavos y miembros de la familia. No había ventanas que daban a la calle, ya que toda la luz necesaria procedía de los patios interiores.
En Roma no existía servicio de limpieza ni iluminación nocturna. Salir por la noche era toda una aventura y quien lo hacía, se exponía a jugarse la vida. Pero durante el día las calles eran bulliciosas y estaban llenas de gente. Según un edicto de César, las calles debían ser limpiadas por los propietarios, prohibiéndose la circulación de carros desde el **crepúsculo** hasta el amanecer. De las montañas próximas llegaban trece acueductos que inundaban la ciudad de agua, aflorando en las numerosas fuentes públicas que **manaban** continuamente".
Fuente: http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/780.htm

- Con la ayuda del docente y de un diccionario, elaboran un glosario con las palabras destacadas del texto, pudiendo agregar otras que no comprendan.
- Elaboran un cómic o relato, imaginando cómo sería un día en la ciudad de Roma, y lo presentan al resto del curso. Pueden complementar la información del texto con la información sobre aspectos de la vida cotidiana presentes en sus textos de estudio.

Actividad 5

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes. (OA f)

5
En parejas, leen el siguiente texto sobre la educación que recibían los niños en la época romana y desarrollan las actividades:

"A los doce años, los destinos de chicos y chicas se separaban, igual que los de ricos y pobres. Solo los varones, si eran de familia acomodada, seguían estudiando: bajo la vara de un gramático o profesor de literatura, estudiaban a los autores clásicos y la mito-

logía (...); excepcionalmente, a algunas muchachas, su padre les ponía un preceptor para que les enseñara las obras de los autores clásicos.
Hay que añadir que a los doce años, una joven ya estaba en edad de contraer matrimonio (...). En las buenas familias, desde ese momento las muchachas se dedicaban a las labores de la rueca, que servía para demostrar que no pasaban el tiempo haciendo nada malo. Si una mujer sabía cantar, danzar y tocar un instrumento, era alabada y apreciada por su talento, pero era importante demostrar que no por estos talentos dejaba de ser una mujer honesta. Finalmente, era el marido quien debía educar a una mujer de buena familia, si esta era demasiado joven. (...).
En Roma no se enseñaban materias formativas ni que tuvieran obligadamente una utilidad, sino materias que contaban con gran prestigio en la sociedad, y en primer lugar, la retórica. En Roma se trataba de embellecer mediante la retórica el alma de los jóvenes (...).
Los jóvenes seguían sus estudios para cultivarse en las bellas artes. Ningún romano podía considerarse educado si no le habían enseñado la lengua y la literatura griegas".

Fuente: Texto adaptado de Duby, G. y Ariès, P., Historia de la vida privada, Tomo 1. Madrid: Editorial Taurus, 2003.

- La rueca era un instrumento que servía para hilar. ¿Por qué creen que las mujeres romanas aprendían a hilar y a hacer labores similares? ¿Cuál o cuáles eran sus principales funciones en la sociedad romana? ¿Para qué las preparaban?
- La retórica se ocupa del estudio del lenguaje y su objetivo es que las personas lo usen adecuadamente para comunicar, especialmente para hablar en público. ¿Por qué creen que le daban tanta importancia a la retórica en la antigua Roma? ¿Creen que es un aprendizaje valioso en la actualidad? ¿Por qué?
- Entre los autores clásicos más leídos estaban Homero, Virgilio, Cicerón y Terencio. Averigüen quiénes fueron y las obras principales que escribieron.

Civilización romana antigua: legado y comparación con la actualidad

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

6

En grupos, eligen un aspecto de la vida cotidiana de los romanos en la Antigüedad que les haya llamado la atención y sobre el cual les interese saber más, y realizan una comparación de ese aspecto con los tiempos actuales. Al hacer la comparación, deben considerar:

- Identificar los elementos a comparar.
- Identificar las semejanzas de acuerdo a criterios dados por el docente.
- Establecer las diferencias de acuerdo a criterios dados por el docente.

› Extraer conclusiones y comunicarlas al curso por medio de una presentación oral, acompañada de afiches, maquetas, imágenes, recreaciones u otros medios que les sirvan como material de apoyo para graficar sus conclusiones.

Actividades 7 y 8

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

7

Los estudiantes leen información sobre la expansión de la civilización y cultura romana y, apoyándose en el texto de estudio o en otras fuentes dadas por el docente, responden por escrito las preguntas.

› ¿Qué importancia tuvo la difusión del latín en todos los territorios del imperio?
› ¿Qué idiomas que se hablan en la actualidad provienen del latín?
› De acuerdo al derecho romano, la ley debe ser escrita y conocida por todos. ¿Está vigente este principio en la actualidad? ¿Creen que es importante que las leyes estén escritas y todos las personas las puedan conocer? ¿Por qué?
› ¿Cómo abastecían de agua a las ciudades los romanos? ¿Qué opinan de la tecnología desarrollada por los romanos para satisfacer esta necesidad básica? ¿Se sigue abasteciendo a las ciudades de la misma manera?
› ¿Qué otros monumentos y construcciones romanas conocen? ¿Qué funciones tenían?
› A partir del siguiente listado de raíces latinas simples, averiguan distintas palabras castellanas que deriven de ellas: mater, pater, domus, focus y lex.

8

El docente explica a los estudiantes que, en la actualidad, persisten varias costumbres y elementos de la civilización romana. En el caso del sistema numérico, en el presente seguimos utilizando los números romanos en relojes, en el conteo de siglos, en la numeración de las olimpíadas, actos de obras de teatro, entre otras. El docente les muestra una tabla con los números romanos y sus equivalentes arábigos, y les solicita que elaboren un reloj o un calendario, utilizando la numeración romana.

Actividad 9

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

9

Apoyándose en el texto de estudio o en otras fuentes dadas, completan un esquema como el siguiente, con las principales características de la organización de la sociedad romana, mencionando como mínimo dos para cada grupo (patricios, plebeyos y esclavos).

HOMBRES LIBRES	PATRICIOS	
	PLEBEYOS	
HOMBRES NO LIBRES	ESCLAVOS	

Luego responden:

- ¿Qué papel tenía la mujer en la sociedad romana? ¿Realizaban las mismas actividades las mujeres ricas con respecto a las mujeres del pueblo?
- ¿Podía un esclavo ser liberado por su amo? ¿Por qué razones?
- ¿Qué diferencias hay entre la sociedad romana y la nuestra? ¿Está permitida la esclavitud en Chile? Argumenta.

Actividad 10

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

10

Leen en el curso el siguiente texto y realizan la actividad a continuación:

"Seiscientos cerebros de avestruz, con chícharos y granos de oro: este fue uno de los platillos servidos en un **banquete** del **emperador** Heliogábalo. (...) La **extravagancia** de los banquetes romanos es **legendaria** (...) las grandes cenas eran uno de los **placeres** en la vida de los hogares adinerados.
Mientras que los pobres se alimentaban con una dieta de pan y un potaje de trigo llamado *puls*, los ricos convirtieron los **festines** en un arte. Sus banquetes se prolongaban durante horas, desde las tres o cuatro de la tarde hasta la madrugada. Entre platillos, la fiesta era animada por acróbatas, bailarines, enanos, músicos y payasos.
Batallones de **esclavos** atendían a los invitados: les quitaban los zapatos al entrar y les calzaban sandalias; los ventilaban con **abanicos** de plumas de pavorreal para ahuyentar a las moscas (...)
El banquete tenía lugar en el *triclinium* (salón donde comían), iluminado con velas, y luego de invocar a Júpiter y a los dioses domésticos. La cena consistía en aperitivos, platillos principales y postres."

Fuente: Reader's Digest. Hábitos y costumbres del pasado. Reader's Digest Mexico S.A., México, 1996.

- Con la ayuda del docente y de un diccionario, elaboran un glosario con las palabras destacadas del texto, pudiendo agregar otras que no comprendan.
- Junto con el curso, comentan el texto y comparan las costumbres de los romanos con las costumbres actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Cada estudiante ilustra dos escenas de un banquete romano y las explica al curso. Pueden complementar la información con la de su texto de estudio.

Actividad 11

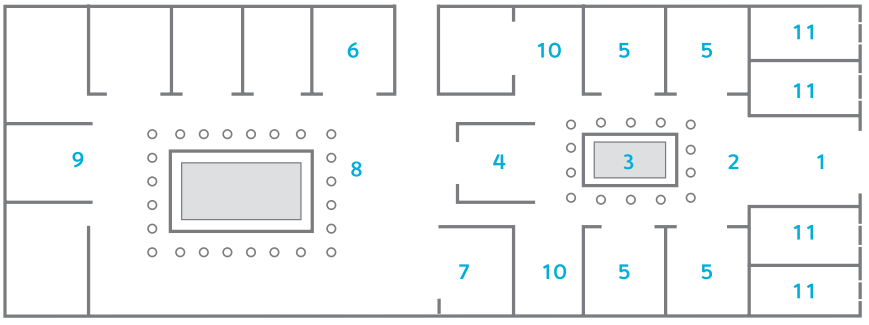
PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

11

A partir del plano de la casa romana y de las descripciones que se presentan, elaboran un cómic o una historieta que transcurra en los diferentes lugares de la casa de una familia romana. Pueden complementar sus conocimientos con imágenes e información adicional del texto de estudio u otras fuentes dadas por el docente.

La casa romana: era el lugar fundamental donde se desarrollaba la vida familiar. Aunque existían casas grandes y otras más sencillas, todas estaban construidas en torno a patios interiores y casi no existían ventanas hacia el exterior. A continuación se ubican y describen los principales espacios.



1. vestibulum: era la entrada principal a la casa.

2. atrium: era el primer patio interior y a su alrededor se ubicaban las habitaciones.

3. impluvium: el techo del *atrium* no estaba completamente cerrado y por ese espacio entraba la luz del sol y el agua de la lluvia, que era recogida en un estanque llamado *impluvium*.

4. tablinum: en un principio era la habitación de los esposos. Con el tiempo se convirtió en el despacho donde el padre atendía sus negocios o trataba asuntos importantes.

5. cubiculum: corresponde a las habitaciones para dormir. No cuentan con ventanas hacia el exterior.

6. culina: era la cocina.

7. triclinum: era el comedor.

8. peristilum: era un segundo patio interior, rodeado por un jardín con plantas y estatuas.

9. Exedra: sala de reunión para sentarse y conversar.

10. alae: recintos laterales

11. tabernae: tiendas o negocios que daban a la calle y en los que se vendían distintos productos.

› Concluyen la actividad respondiendo: ¿qué aspectos de la vivienda y la vida familiar romana son semejantes en la actualidad? ¿Existen espacios que cumplan las mismas funciones? ¿Cuáles? ¿Cuáles no?

Actividad 12

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

12

Observan imágenes y otras fuentes sobre la vestimenta que utilizaban los romanos. Elaboran un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias entre las vestimentas de acuerdo al género (hombre o mujer) y a la posición dentro de la sociedad. Finalmente, traen a la clase elementos para representar la vestimenta romana, indicando claramente al tipo social que representan y responden: ¿qué semejanzas y diferencias se pueden observar con respecto a la vestimenta actual?

Actividad 13

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

13

En parejas, analizan el siguiente cuadro que muestra cómo se organizaba el sistema educativo en la antigua Roma.

- Elaboran una comparación entre la educación recibida por los niños romanos y el sistema actual de educación, utilizando un organizador gráfico para registrar las similitudes y las diferencias entre ambos sistemas.
- Escogen el sistema en el cual les gustaría educarse, fundamentando su elección.

NIVEL DE ESTUDIO	MATERIAS QUE SE ESTUDIABAN
Elemental (de 7 a 11 años)	Lectura, escritura, matemática, memorizaciones y ley de las 12 tablas.
Medio (de 12 a 16 años)	Autores y poetas griegos y romanos. Uso perfecto del idioma griego. Historia, mitología, geografía, física, etc.
Superior (de 17 a 20 años)	Retórica y oratoria, consideradas fundamentales para participar en la vida pública.

Observaciones al docente:

*Para la **actividad 1**, se sugiere el capítulo 7 de la serie Érase una vez el hombre, "La pax romana", en:*

- *1/3: http://www.youtube.com/watch?v=sdMaYAkyR8I*
- *2/3: http://www.youtube.com/watch?v=AuijekX_7Ek*
- *3/3: http://www.youtube.com/watch?v=9F4AWHIxoRo*

También se recomiendan los siguientes videos:

- *La ciudad romana: http://www.youtube.com/watch?v=E4TGtaj5eb0*
- *Legionarios y campamentos: http://www.youtube.com/watch?v=ZFod8gp3jss*

Con relación a las actividades relacionadas con el trabajo de fuentes, sean primarias o secundarias, es fundamental ir trabajando el vocabulario con los estudiantes. Hay palabras o conceptos que pueden dificultar la comprensión de los textos, por lo que se puede ir construyendo un glosario, o bien el docente puede adaptar un poco las fuentes al nivel, cuidando de no alterar el sentido y el mensaje original del texto adaptado.

Se sugiere utilizar los siguientes links para el desarrollo de las actividades:

http://historiantigua.cl/roma/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/
http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm
http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/
http://mappinghistory.uoregon.edu/
http://www.vigoenfotos.com/roma/fotos_foro_romano.html
Se sugiere que utilice el recurso educativo Grecia y Roma, las raíces de Occidente, que se descarga en el Catálogo RED de Enlaces. En este software encontrará, además de información útil sobre los griegos y los romanos de la Antigüedad, actividades que permitirán a los alumnos profundizar los aprendizajes sobre el legado cultural de estas civilizaciones. Ver:
http://www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales/grecia-y-roma-las-raices-de-occidente.html?subsector_basica=62&modalidad_de_adquisicion=193&p=3
En http://www.culturaclasica.com/vita%20romana/vita_romana.htm encontrará múltiples fuentes sobre la vida cotidiana en las ciudades romanas. En el mismo sitio también encontrará imágenes sobre la vestimenta que utilizaban los romanos.
La comparación es una habilidad de profundización y pueden realizarse a partir de videos, fotos, lectura de textos de estudio, etc. Se sugieren favorecer la comunicación de los resultados de la investigación en actividades de dramatización con respecto al trabajo y los oficios, las creencias y las vestimentas.

OA_5

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas por medio de diferentes fuentes y comunicar lo aprendido.

OA_3

Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

OA_16

Participar responsable y activamente en su hogar y en la escuela, cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Aspectos de la civilización romana antigua: lectura de fuentes e investigación

1

A partir de la información estudiada sobre la civilización romana, los estudiantes, organizados en grupos, seleccionan un tema sobre el cual investigar. A continuación, con la ayuda del docente, identifican los pasos a seguir para desarrollar el trabajo y se distribuyen las tareas y responsabilidades:

- Formulación de preguntas: en conjunto, acuerdan qué aspectos concretos o qué preguntas intentarán responder sobre el tema escogido. Para ello es fundamental plantear preguntas que orienten la investigación, tanto generales como otras más específicas relacionadas directamente con el tema.
- Búsqueda y recopilación de información: a partir de fuentes dadas por el docente e información adicional que puedan obtener con la ayuda de familiares o adultos cercanos, leen, identifican y seleccionan la información pertinente para responder a las preguntas planteadas en la etapa anterior. Extraen las ideas principales o resumen la información en un estilo de respuestas.
- Elaboración de la presentación y del material de apoyo respectivo: cada grupo decide la manera de presentar su trabajo al resto del curso, considerando su pertinencia de acuerdo al tema. Pueden hacer una presentación oral con material de apoyo, una dramatización, una exposición fotográfica, etc., pero siempre dando cuenta de las preguntas que guiaron la investigación y de las respuestas que fueron encontrando.
- Presentación grupal de los resultados de la investigación al curso.

2

En grupos, realizan trabajo de investigación sobre diversos elementos del legado cultural que nos ha dejado la civilización romana (por ejemplo: formas de construcción, termas, idioma latín, el derecho, el cristianismo, formas de organización política, entre otros).

- El docente asigna a cada grupo un tema específico que forme parte del legado de esta civilización al mundo actual y les proporciona distintas fuentes para obtener información y desarrollar la investigación.
- Los estudiantes complementan su trabajo con imágenes, si es pertinente, y opinan sobre el tema escogido.
- Cada grupo diserta sobre su tema al curso. Mencionan las ideas más importantes sobre el tema escogido.

Para cerrar la actividad, crean un mural colectivo en el que cada grupo exhibe su trabajo y conversan sobre el valor y la importancia de la cultura romana en la historia universal.

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Actividades de síntesis: formas de desarrollo de griegos y romanos

3
Guiados por el docente, recuerdan cómo griegos y romanos resolvían sus necesidades de alimentación. Luego realizan una comparación de ambos pueblos con la forma en que actualmente se satisfacen necesidades similares, mencionando tecnologías usadas hoy, como refrigeración de los alimentos, importación desde lugares lejanos, conocimientos acerca de lo que es una alimentación sana y completa, incorporación de nuevos cultivos, uso de condimentos, etc.

Actividades 3 y 4

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar distintos aspectos para identificar continuidades y cambios. (OA c)

4
Con la ayuda del docente, investigan datos básicos acerca del teatro y los deportes en Grecia y Roma y los comparan con los de la actualidad.

Actividad 5

PENSAMIENTO TEMPORAL
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)
Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

5
Con la ayuda del docente, leen el texto sobre la destrucción de la ciudad de Pompeya por la erupción del volcán Vesubio y observan las imágenes a continuación:

"Pompeya, cuyos orígenes se remontan al siglo IV antes de Cristo, no se había repuesto aún de las terribles secuelas del terremoto del año 62 de nuestra era, cuando sobrevino la erupción del Vesubio el 24 de agosto de 79 d.C. y quedó enteramente sepultada y abandonada por generaciones. La amplia superficie que ocupaba se convirtió en un inmenso páramo desolado.
La memoria se perdió hasta que, a fines del siglo XVI, a causa de una obra cercana, se hallaron las primeras huellas inconfundibles de las ruinas de la ciudad. Todos creyeron que la erupción del volcán cercano había pulverizado íntegramente la ciudad: a sus 20.000 habitantes, sus casas, tiendas, templos, termas, teatro, gimnasio, foro... Todo transcurrió en unas pocas horas y pocos fueron los supervivientes.
Las primeras exploraciones arqueológicas realizadas de forma sistemática en la zona fueron ordenadas por el entonces rey de Nápoles, Carlos de Borbón, en el siglo XVIII.
La presencia de docenas de cuerpos humanos y de animales domésticos petrificados por la acción de las cenizas volcánicas, dan aún más realismo a esta ciudad fantasmagórica, con sus calles perfectamente delimitadas; sus calzadas de adoquines, en algunas de las cuales hasta se pueden ver las rodadas de los carruajes; sus solares numerados y alineados, sus numerosas edificaciones en pie".

Fuente: http://www.elmundo.es/magazine/num115/textos/pompeya.html

Con la ayuda del docente, responden las siguientes preguntas:
- ¿A qué fenómeno alude el relato?
- ¿Cuándo y dónde sucedió?

- ¿Logró sobreponerse la ciudad al desastre natural que sufrió?
- ¿Conocen casos actuales similares al que vivieron los romanos? ¿Cuáles?
- ¿Por qué estos episodios implican un desafío para el desarrollo de la sociedad?

Observaciones al docente:

Los estudiantes también pueden realizar un trabajo de investigación sobre temas de la vida cotidiana de los romanos de la Antigüedad, como medios de transporte usados en la época, la forma en que conservaban los alimentos en sus hogares, dioses romanos y los héroes, para luego escribir algún tipo de texto.

Se sugiere que las investigaciones realizadas guarden estrecha relación con los pasos establecidos en los OA de habilidades:

- *Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.*
- *Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.*
- *Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.*
- *Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.*

En forma complementaria a la actividad de investigación, se sugiere que, con la guía del profesor, se prepare una visita a la biblioteca. Con ayuda del docente, elaboran una lista de palabras clave para buscar libros relacionados con el tema de investigación seleccionado y anotan los datos de cada libro o revista encontrada, que contenga categorías como autor, título, número de páginas, entre otros.

Se sugiere utilizar los siguientes links para el desarrollo de las actividades:

http://historiantigua.cl/roma/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/
http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm
http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/
http://mappinghistory.uoregon.edu/
http://www.vigoenfotos.com/roma/fotos_foro_romano.html

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_9

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Ubican a Europa en un globo terráqueo y en un planisferio.
- Ubican y rotulan la península itálica, la ciudad de Roma, y los mares Mediterráneo, Adriático, Jónico y Tirreno, en un mapa de Europa.
- Describen las principales características del medio geográfico de los romanos, utilizando vocabulario geográfico adecuado.
- Identifican apoyándose en imágenes, construcciones de la Roma Antigua que se mantienen hasta hoy y explican su función.
- Observan y comparan mapas sobre el territorio dominado por la civilización romana en distintas etapas de su historia.

Actividad

El docente solicita a los estudiantes que escriban un relato imaginario que describa una crónica de viaje a través de la antigua Roma. Con la ayuda del profesor, fijan un trayecto de viaje por distintos lugares y regiones del Imperio Romano que trazarán en el mapa. Apoyándose en información extraída de diversas fuentes, describen los principales rasgos que conforman los paisajes y el entorno geográfico de su trayecto. La narración debe contemplar:

- Uso de vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros) para describir paisajes.
- Mención de lugares y costumbres propios de los antiguos romanos.
- Apoyo de imágenes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Buscan y seleccionan información relevante en fuentes dadas.
- La información extraída sintetiza aspectos relevantes de las características geográficas y paisajes y lugares representativos del Imperio Romano.
- Desarrollan un relato coherente y original sobre el viaje, correctamente contextualizado.
- Dan cuenta de costumbres propias de los romanos a través del relato.
- Seleccionan y utilizan como apoyo imágenes pertinentes para dar cuenta de los paisajes y lugares mencionados en el relato.

Ejemplo 2

OA_2

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describen aspectos de la vida cotidiana del pueblo romano, considerando elementos como oficios, costumbres y creencias.
- Reconocen la importancia de la familia en la sociedad romana y sus principales características.
- Caracterizan los principales grupos que conformaban la sociedad romana (patricios, plebeyos y esclavos), reconociendo las diferencias existentes entre ellos.
- Dan ejemplos, apoyándose en imágenes y fuentes dadas, de las actividades que realizaban hombres, mujeres y niños en la antigua Roma.
- Ilustran, sobre la base de fuentes dadas por el docente, la vestimenta, la vivienda, las construcciones y las costumbres de los romanos en la Antigüedad.
- Realizan representaciones teatrales simples de la vida cotidiana de los romanos o de su mitología.
- Explican con ejemplos los principios fundamentales del sistema de leyes y del derecho que crearon los romanos de la Antigüedad y cuya influencia se puede observar en el presente; por ejemplo, en el sistema de leyes chileno (leyes escritas y conocidas por todos, no se puede castigar a una persona por lo que piensa, el castigo debe ser proporcional a la falta, etc.).
- Identifican elementos culturales relevantes que los romanos difundieron por el imperio y que constituyen un legado para las sociedades del presente.
- Dan cuenta de la importancia de la vida pública en la civilización romana, a través de la explicación de las características y funciones de algunos espacios públicos característicos de la ciudad de Roma.
- Reconocen el latín como la lengua de la cual derivan distintos idiomas e identifican palabras con raíz latina de uso cotidiano.

Actividad

Organizados en grupos, presentan una dramatización sobre un día cotidiano en una familia romana. A partir de la actividad, explicarán al resto del curso su ubicación y aspectos de la vida cotidiana del pueblo romano, como oficios, costumbres y creencias, formas de trabajo, vivienda, construcciones y vestuario, con el fin de conocer y valorar la influencia de los romanos en nuestra historia y descubrir el legado cultural que nos dejaron.

Para preparar la representación, los estudiantes:
- Buscan información en fuentes dadas diversas (narraciones, audiovisuales, imágenes, recursos computacionales, etc.) y elaboran un resumen claro y preciso.
- Preparan un guión que incorpore la información recopilada.
- Realizan la dramatización, utilizando recursos pertinentes para apoyar el guión.
- Finalmente, guiados por el docente, reflexionan con el resto del curso sobre la influencia de los romanos en nuestra historia y sobre el legado cultural que nos dejaron.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Buscan y seleccionan información relevante en fuentes dadas diversas.
- Sintetizan la información obtenida.
- Elaboran un guión coherente que da cuenta de la información obtenida.
- Dan ejemplos de la influencia y legado de los romanos en la actualidad.
- Trabajan en equipo, participando activamente en el desarrollo del trabajo y demostrando responsabilidad, tolerancia y solidaridad, entre otras actitudes relevantes.

Ejemplo 3

OA_4
Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

OA_3
Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN
- Dan ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de la Antigüedad y los de la actualidad.
- Dan ejemplos de oficios y trabajos que realizaban hombres y mujeres en la antigua Roma y que se siguen realizando en la actualidad.
- Reconocen estrategias utilizadas por los romanos para resolver desafíos comunes a los que deben enfrentar las comunidades en la actualidad (por ejemplo, abastecer de agua a las ciudades o comunicarse y transportar productos entre distintos lugares y ciudades).
- Reconocen similitudes y diferencias entre el alfabeto y el sistema de numeración que usaban los antiguos romanos y los que usamos en la actualidad.

- Dan ejemplos de tradiciones y costumbres que han continuado a lo largo del tiempo en las comunidades estudiadas y de otras que han cambiado.
- Reconocen similitudes y diferencias entre construcciones y esculturas romanas de la Antigüedad y algunas presentes en la actualidad.
- Relacionan espacios públicos y construcciones de las ciudades romanas con espacios y construcciones actuales que cumplen funciones similares.
- Dan ejemplos de aspectos del legado romano presentes en nuestra cultura y sociedad actual.
- Señalan necesidades comunes que todos los seres humanos deben satisfacer (vivienda, alimentación, vestimenta, transporte, comunicación, organización política y social).
- Reconocen diferencias y similitudes en vivienda, alimentación, vestimenta, transporte, comunicación y organización entre los pueblos estudiados y la era actual.
- Identifican cómo los griegos y los romanos satisficieron cada una de dichas necesidades.
- Dan ejemplos de cómo cada cultura y pueblo logró desarrollarse y satisfacer sus necesidades.
- Comparan diversas formas de satisfacer necesidades entre las civilizaciones estudiadas y la era actual.
- Identifican instrumentos, tecnología o estrategias desarrollados por los pueblos estudiados para resolver problemas o satisfacer necesidades concretas (por ejemplo, acueductos, alcantarillados, termas, carreteras, sistema único de pesos y medidas, formas de organización política, etc.).

Actividad

Mediante una lluvia de ideas, los estudiantes identifican necesidades básicas que comparten con los romanos de la Antigüedad. El docente las anota en el pizarrón y les solicita que se organicen en grupos. Cada grupo escoge una necesidad e investigan, apoyados en fuentes dadas y biblioteca, sobre cómo esta necesidad se satisfacía en la época de los romanos y cómo se hace en la actualidad. Elaboran un cuadro comparativo con los distintos modos de vida y las distintas maneras de enfrentar el desafío de desarrollarse y satisfacer estas necesidades, señalando las similitudes y las diferencias entre una época y otra. Junto a este cuadro, cada grupo desarrolla una presentación original y creativa para exponer los resultados de su comparación al resto del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocen necesidades comunes entre los romanos de la Antigüedad y la actualidad.
- Identifican distintas formas de satisfacer esas necesidades.
- Comparan distintos modos de vida y formas de satisfacer las necesidades comunes.
- Establecen con claridad similitudes y diferencias entre la cultura romana y la actual.
- La presentación da cuenta claramente de los resultados obtenidos, reuniendo las ideas o conclusiones más importantes.
- La presentación es creativa y cuenta con material de apoyo pertinente.

Semestre 2

Unidad 4

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que los estudiantes comprendan que tienen deberes y responsabilidades, y que su cumplimiento deriva en beneficios para sí mismos, para sus pares y para la comunidad en general. En este sentido, al igual que respecto al tema de normas en niveles anteriores, es fundamental que los estudiantes reconozcan la importancia que tiene en una comunidad que tanto las personas como las instituciones cumplan con sus deberes y responsabilidades. En este nivel, se busca también introducir a los estudiantes, de forma adecuada y acorde a la edad, al concepto de derecho. Dado que se trata de un concepto abstracto, resulta de gran importancia utilizar ejemplos de su vida cotidiana y de la comunidad para lograr un aprendizaje efectivo. De ahí que el énfasis esté puesto en los derechos del niño aplicados a situaciones de su diario vivir. En este sentido, abordar sus propios derechos puede facilitar el vínculo significativo de los estudiantes con sus propias responsabilidades y deberes, en la medida que logren visualizar que otras personas e instituciones también tienen deberes que cumplir para garantizar que sus derechos sean respetados.

Se espera, además, que los estudiantes reconozcan y valoren el servicio que distintas instituciones, públicas y privadas, aportan a la sociedad, y que aprecien la importancia del trabajo que en ellas realizan hombres y mujeres. Interesa también que los alumnos tengan un acercamiento a instituciones, que si bien pueden no reconocer inmediatamente en su entorno cotidiano, pueden tener directa relación con ellos (por ejemplo, Junaeb, Junji, Sename, etc.).

Asimismo, esta unidad busca evidenciar y relevar la importancia de una serie de valores y virtudes cívicas, y fomentar que los estudiantes las reflejen en su actuar diario. Es decir, no solo se espera que sean capaces de distinguir situaciones en las que se demuestre la presencia o ausencia de tolerancia, respeto, empatía y honestidad, entre otras,

sino que demuestren a través de acciones concretas, una disposición favorable y comprometida con estas virtudes.

Otro foco relevante es el fomento de una participación activa y responsable, que en este nivel se traduce en la participación de los estudiantes en las actividades o proyectos de los que pueden formar parte, acorde a su edad, en su curso, escuela, familia y comunidad.

Por último, de modo de enfatizar en el desarrollo de habilidades y competencias vinculadas a la investigación, y de fomentar la capacidad de establecer relaciones y de analizar la realidad en perspectiva histórica, se propone generar instancias para que los estudiantes investiguen sobre el estado, desarrollo o valoración de las temáticas de esta unidad en el contexto de las civilizaciones estudiadas en las unidades anteriores (por ejemplo, derechos y deberes, importancia y ampliación de la participación ciudadana, la creación de instituciones, etc.).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Roles y responsabilidades en la sala de clases, normas necesarias para la convivencia y para cuidarse, labor que cumplen los servicios de la comunidad y las personas que trabajen en ellos.

PALABRAS CLAVE

Deberes, responsabilidades, derechos, tolerancia, respeto, empatía, honestidad, participación, institución pública, institución privada.

CONOCIMIENTOS

- Deberes y responsabilidades del estudiante en situaciones de la vida cotidiana.
- Derechos de los niños que buscan garantizar su sano crecimiento, su desarrollo y su educación, y formas en que la sociedad los garantiza.
- Valores y virtudes ciudadanas, como la tolerancia, el respeto al otro y la empatía.
- Principales servicios que prestan algunas instituciones públicas y privadas de interés y trabajos que desempeñan miembros de ellas.
- Participación responsable y activa en su hogar y en su escuela.

HABILIDADES

- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas (OA f).
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia (OA g).
- Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista (OA h).
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente (OA i).

ACTITUDES

- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_11

Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiantes y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparten con su familia, su escuela y su comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

- Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes en la escuela y en otras situaciones de su vida cotidiana.
- Infieren efectos positivos y/o beneficios que se derivan del cumplimiento de los deberes y responsabilidades en distintos contextos.
- Cumplen con sus deberes escolares a tiempo.
- Distinguen acciones que contribuyen a generar espacios ordenados y limpios.
- Emiten opiniones sobre la influencia para el logro de los aprendizajes de trabajar en un espacio (sala de clases) limpio, ordenado, y en el que el trato entre pares y hacia el docente sea respetuoso y amable.
- Explican la importancia de cuidar sus pertenencias y las de los demás, y nombran distintas conductas que reflejan este cuidado.
- Dan ejemplos de situaciones que perturban el aprendizaje y proponen acciones y/o actitudes para evitarlas o resolverlas.
- Demuestran preocupación por su salud e higiene.

OA_14

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

- Describen con sus propias palabras algunos de los derechos del niño.
- Demuestran comprensión de la importancia de educarse y de estudiar.
- Emiten opiniones argumentadas respecto de la importancia de tener derechos.
- Reconocen que, en tanto niños, deben ser protegidos y evitar situaciones de riesgo.
- Reconocen distintos mecanismos que garantizan el respeto de los derechos de los niños en Chile; por ejemplo, educación gratuita obligatoria, prohibición del trabajo infantil, alimentación gratuita por medio de Junaeb.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_12 **Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:** › **la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)** › **la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)**	› Respetan las opiniones distintas a las propias. › Muestran disposición a dialogar con sus compañeros y con el docente. › Escuchan respetuosamente las opiniones de sus pares y del docente. › Demuestran actitudes de respeto por expresiones de diversidad en su entorno, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, etc. › Solidarizan y ayudan a sus pares cuando lo necesiten. › Demuestran atención y empatía frente a las necesidades de los demás. › Explican sus ideas y preferencias a adultos y pares de forma respetuosa. › Se dirigen a sus compañeros y al docente con respeto y cortesía.
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Distinguen conductas honestas de las que no lo son. › Dan ejemplos de conductas honestas de personajes de cuentos, películas u otro formato. › Reconocen que sus acciones tienen efectos en su entorno y que las acciones de otros tienen efectos en ellos. › Evitan el plagio en los trabajos de investigación y en las evaluaciones. › Reconocen sus errores y valoran las conductas positivas y honestas tanto de ellos mismos como de los demás.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_15 **Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.**	› Reconocen la diferencia entre instituciones públicas y privadas. › Infieren problemas o grupos vulnerables de la sociedad que atienden distintas instituciones. › Identifican la misión o servicio principal que prestan distintas instituciones públicas o privadas. › Seleccionan instituciones públicas y/o privadas de su interés e investigan sobre el servicio que prestan, su funcionamiento y las personas que se desempeñan en ellas. › Describen, sobre la base de preguntas dirigidas, las principales funciones de algunas instituciones públicas y/o privadas relevantes para la sociedad. › Describen con sus palabras, trabajos que desempeñan miembros de algunas instituciones públicas y/o privadas. › Reconocen distintos trabajos de voluntariado relacionados con instituciones. › Infieren algunas consecuencias que tiene el hecho de que alguna institución no funcione apropiadamente. › Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.
OA_16 **Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.**	› Asumen pequeños encargos en su casa y en la sala de clases. › Asumen compromisos simples (ordenar después de jugar, respetar las reglas de un juego, terminar una tarea dada) y los cumplen. › Participan activamente en la sala de clases y en la escuela, interactuando con los demás en juegos, celebraciones, trabajos o deportes de equipo, entre otros. › Cumplen a tiempo y de manera responsable los compromisos adquiridos con sus pares y con adultos cercanos. › Cuidan sus pertenencias y los espacios de uso común. › Proponen y ejecutan propuestas para mejorar el ambiente en la sala de clases.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_5 **Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros), por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC), y comunicar lo aprendido.**	› Seleccionan un tema de su interés sobre las civilizaciones estudiadas que se relacione con temáticas de Formación Ciudadana. › Formulan preguntas que orienten la investigación. › Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente sobre el tema escogido. › Responden, apoyándose en diversas fuentes, preguntas sobre el tema investigado. › Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

Ejemplos de actividades

OA_11

Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiantes y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparten con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud y de su higiene, y ayudar en su casa.

OA_14

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

OA_16

Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.

Actividades 1 y 2

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Participación en deberes y responsabilidades de la vida cotidiana

1
Por medio de una conversación guiada por el docente, los estudiantes mencionan los principales deberes que tienen como estudiantes e infieren la importancia que tiene cumplir responsablemente con ellos. Eligen en conjunto cinco deberes que consideren muy importantes y, con la ayuda del docente, elaboran un afiche para recordarlos que colocan en un lugar visible de la sala.

2
Cada estudiante completa en su cuaderno un cuadro como el siguiente, indicando tres deberes y/o responsabilidades que tenga en su casa, en la escuela y en lugares públicos (plaza, vía pública, playa, etc.).

Lugares	Mis deberes
En la casa	1. 2. 3.
En la escuela	1. 2. 3.
En los lugares públicos	1. 2. 3.

En forma voluntaria, comparten y comparan sus recuadros con los de sus compañeros.

3
El docente guía a los estudiantes a realizar una lluvia de ideas sobre las pertenencias más preciadas que poseen y las registra en el pizarrón. Luego:

- Reflexionan y comentan sobre las formas en que cuidan sus pertenencias importantes y cómo se sentirían si estas se perdieran o estropearan.
- En conjunto, concluyen la importancia de ser cuidadosos con sus pertenencias y con las pertenencias de los demás.

4
Los estudiantes mencionan maneras en que pueden aportar al cuidado de las pertenencias y espacios comunes del curso y de la escuela (como la sala de clases, útiles y materiales de trabajo,

Actividad 3

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Actividad 4

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Actividad 7

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

patios, etc.). Luego, en grupos, elaboran una campaña dirigida al cuidado de un espacio común a elección, y de los elementos, objetos y pertenencias que corresponden a ese espacio.

5

En conjunto, y guiados por el docente, nombran acciones y tareas sencillas que pueden contribuir a mejorar el ambiente y/o la convivencia en la familia y en el curso. Luego, cada estudiante elige tres acciones o tareas y se compromete a asumirlas responsablemente. Copian las tareas asumidas en el cuaderno, iniciando cada una con la frase *"Yo me comprometo a..."*.
Durante una semana o el plazo que se acuerde, cada estudiante registra diariamente si ha cumplido sus compromisos, solo medianamente o no los ha cumplido.
Finalmente comparten sus experiencias y resultados, indicando qué efectos positivos hubo en los casos que se cumplieron los compromisos adquiridos y qué tareas les resultaron más difíciles de llevar a cabo.

6

Organizados en grupos, los estudiantes leen las siguientes situaciones e infieren una consecuencia o efecto positivo de cada una de ellas.

Situación	Efecto positivo
La sala del 3°D siempre está limpia y ordenada, incluso al final de cada jornada.	
Simón, Juan y Javiera tienen que exponer al curso sobre la importancia de una buena alimentación. Cada uno cumplió con lo que se había comprometido a hacer y traer para ese día.	
Se organizó en la escuela una campaña para reunir alimentos y donarlos a un hogar de ancianos. Todos los estudiantes participaron activamente y motivaron a sus familias y vecinos a cooperar.	
Millaray tiene una carrera muy importante el fin de semana. Le aconsejaron acostarse temprano el día anterior y comer sano. Pero Millaray está tranquila porque siempre come sano y duerme las horas adecuadas.	

7

Con la ayuda del docente, preparan una fiesta escolar en relación con algún aspecto aprendido en la asignatura (puede ser sobre historia de Grecia o Roma, o algunos aspectos del eje de Formación Ciudadana). Puede ser una feria, una dramatización,

una exposición de obras, etc. Los alumnos se distribuyen encargos o roles, definen los materiales que se necesitan, organizan un calendario de las etapas que se deben realizar hasta llegar al día del evento, y participan en su realización, cumpliendo con las responsabilidades asignadas.

Derechos de los niños: reconocimiento y aplicación

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

8
En grupos, leen y observan las imágenes sobre los derechos del niño (www.educarchile.cl). Los comentan evaluando si a ellos se les respetan sus derechos y de qué forma, infiriendo quiénes están involucrados en la garantía de cada uno de estos derechos (familia, escuela, quienes gobiernan o quienes hacen las leyes, etc.).
El docente cierra la actividad explicando cómo los derechos del niño buscan garantizar que ellos reciban un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y relacionándolos con el cuidado que deben recibir de su familia, la posibilidad de recibir educación y los cuidados de salud y alimentación que se brinda a los niños en Chile.

Actividad 9

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

9
El docente divide al curso en grupos y cada uno recibe uno o dos dibujos que representen o se relacionen con algunos de los derechos estudiados. Cada grupo comenta sus láminas, indicando a qué derechos se refieren los dibujos y explicando con sus palabras en qué consisten estos derechos. Cada alumno resume estos derechos en su cuaderno. Finalmente los grupos comparten sus explicaciones con el resto del curso.

Actividad 10

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

10
El docente orienta a los estudiantes a relacionar algunos de sus deberes con los derechos a los que están asociados, completando en conjunto un cuadro como el siguiente:

DERECHOS	DEBERES
Tengo derecho a recibir una educación de calidad.	Tengo el deber de estudiar y de cumplir con mis responsabilidades escolares.
Tengo derecho a no ser discriminado.	Tengo el deber de no rechazar ni excluir a nadie.
	Tengo el deber de botar los papeles en un basurero.
	Debo ir al control médico todos los años.

11
Luego de la lectura de los derechos del niño, el docente menciona acciones concretas que demuestran respeto por ellos: por ejemplo, el servicio de alimentación que reciben los niños en la escuela, el transporte gratuito para escolares, los cuidados de

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

salud, la prohibición de que trabajen los niños pequeños, etc. A continuación:

- El profesor forma grupos de tres o cuatro estudiantes y entrega a cada grupo una tarjeta en la que se describe una situación que representa o refleja el respeto de alguno de sus derechos.
- El grupo lee la situación y señala a qué derecho se refiere la situación, confirmándolo posteriormente con el docente.
- Cada grupo prepara una breve dramatización y la presente frente al curso.
- Los alumnos de la audiencia deben identificar el derecho presentado.

Actividad 12

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

12

El docente invita a los estudiantes a pensar en alguna situación vivida durante la semana, en que hayan sentido que sus derechos no fueron respetados. Posteriormente, reciben un trozo de cartulina en el cual dibujan la situación y escriben el derecho correspondiente.

- Comparten sus trabajos con el curso, explicando con sus palabras porqué la situación dibujada representa una vulneración de sus derechos y cómo habría tenido que darse esa situación para situarse en un marco de respeto de los derechos.
- Los trabajos son exhibidos en un mural destacado de la sala.

Actividad 13

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

13

En grupos, describen los deberes y los derechos que tienen con sus amigos, sus familiares y su comunidad. Señalan lo que pasaría si esos derechos no se cumpliesen. ¿Qué instituciones y personas deberían ayudar al cumplimiento de esos derechos? Elaboran un cartel alusivo a esos derechos y a las personas e instituciones que tienen responsabilidad en garantizarlos. A partir de la lectura coral de los derechos del niño, el profesor hace una lluvia de ideas sobre situaciones en las que estos derechos son respetados y las registra en el pizarrón junto a cada derecho.

- Luego divide al curso en grupos pequeños.
- Cada grupo recibe una hoja de cartulina con un derecho escrito, en la que ilustra ejemplos en los que la sociedad, la escuela y la familia lo respetan.
- El docente cierra la actividad pidiendo a los grupos presentar sus trabajos frente al curso. Los trabajos son exhibidos en la sala.

❗ *Observaciones al docente:*
Es importante que el profesor introduzca en los estudiantes los conceptos de derechos y deberes que les corresponden desde la niñez. Es fundamental promover la responsabilidad y valoración de estos deberes y derechos dentro de la escuela y de la sala de clases, enfatizando en su importancia para vivir en comunidad.
http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pdf/humor/du-inf-es.pdf propone los derechos del niño con ilustraciones que se pueden trabajar con los estudiantes.

http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=131970 El sitio Educar Chile tiene un set de láminas con los derechos del niño.
http://www.bcn.cl/ecivica/noconv La página de la biblioteca del Congreso Nacional propone información sobre las normas de convivencia social que se pueden trabajar con los alumnos.
http://www.enredate.org/juegos Página dependiente de la UNICEF con recursos para los docentes y estudiantes para profundizar y poner en práctica los aprendizajes sobre los derechos del niño.

OA_12

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:
- **la tolerancia y el respeto al otro**
- **la empatía**

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Actitudes cívicas en su entorno cercano: tolerancia y empatía

1
El profesor plantea a los estudiantes la siguiente situación:

"Marta es una niña que se incorpora a la escuela. Cuando se pone nerviosa, tartamudea, y viene de una escuela en donde nunca hizo deportes; por lo tanto, no sabe jugar a la pelota".

A continuación, les solicita que escriban un breve párrafo en el que describan cómo la recibirían y qué trato le darían a Marta. El docente escoge algunas respuestas y las lee frente al curso. Finalmente reflexionan sobre la importancia de la tolerancia y de respetar a todas las personas cuyas habilidades o cultura sean diferentes.

2
El docente les solicita que identifiquen, en su vida cotidiana, una situación donde se dé una actitud de tolerancia y otra de intolerancia con otras personas, mencionando, por ejemplo, casos de discriminación frente a alumnos con alguna discapacidad, o provenientes de otro país, o con diferentes aficiones, etc. Cada estudiante la describe en su cuaderno y la explica frente al curso.

3
Por medio de una lluvia de ideas, los estudiantes identifican actitudes y prácticas que favorecen la tolerancia. A parir de estas ideas, el docente les explica que van a crear una "Declaración de la Tolerancia" entre todo el curso. Es importante que cada alumno aporte en la declaración y que plasme una idea y una visión del curso. Una vez redactada, la distribuyen en la escuela para promover la tolerancia en la comunidad escolar.

4
El docente divide al curso en grupos y les entrega diarios y revistas. Cada grupo debe buscar y recortar imágenes que reflejen actitud de empatía (por ejemplo: demostrar cortesía con los demás,

Actividad 3

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Actividad 5

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Actividad 6

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.). Finalmente pegan los recortes en un papelógrafo y exponen al curso por qué eligieron esas imágenes.

Actitudes cívicas en su entorno cercano: cooperación y honestidad

5
El docente guía una conversación sobre la importancia de ayudar y de los trabajos que se puede realizar para cooperar en la sala de clases. Luego presenta un cartel de encargos, explicando cada uno de los roles. Posteriormente, incentiva a los estudiantes a asumir uno de los trabajos durante una semana, registrando el nombre de los voluntarios junto al encargo correspondiente.

6
Con la guía del profesor, organizan una campaña para ayudar a sus compañeros más pequeños de escuela en algún tema relevante. Para esto, se dividen en grupos y definen, entre todos y respetando las opiniones de los integrantes, el tema en que ayudarán (por ejemplo: a hacer tareas, a enseñarles a mantener el espacio limpio y ordenado, a realizar actividades deportivas, etc.). Una vez ejecutada la campaña, exponen su experiencia frente al curso.

7
A partir de la lectura del cuento "Pedrito y el lobo", conversan espontáneamente sobre la moraleja del cuento y la importancia de actuar siempre diciendo la verdad. Luego:

- El docente escribe en el pizarrón afirmaciones que refuerzan la moraleja del cuento, y en conjunto, reflexionan y opinan justificadamente sobre ellas. Se sugieren afirmaciones como:
  - Al final, las mentiras siempre se saben.
  - Las personas que constantemente mienten van perdiendo la confianza de los demás.
  - Muchas veces una mentira genera la necesidad de decir nuevas mentiras. Siempre es mejor actuar con la verdad aunque ello implique un llamado de atención en el primer momento.
- Finalmente, los estudiantes dibujan un nuevo final para el cuento de "Pedrito y el Lobo", que refleje lo que ellos creen que hubiera pasado si los hombres hubieran creído en la pedida de auxilio de Pedrito.

Actividad 8

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)

8

Cada estudiante completa la siguiente pauta de autoevaluación.

¿Con qué frecuencia tengo las siguientes conductas durante los juegos?	Siempre	Muchas veces	Algunas veces
Permito que participen todos los compañeros que quieren jugar.			
Soy honesta y no hago trampa.			
Acepto perder sin enojarme.			
Invito a jugar a los compañeros que veo solos.			
Respeto las reglas del juego.			
Soy amable con mis compañeros.			
Soy generoso con mis juguetes.			
Cuido los juguetes y las cosas de los demás.			

› El docente guía una conversación sobre la importancia de cada uno de los criterios de la pauta y sobre cuáles son los criterios que les resulta más difícil aplicar.

❗ *Observaciones al docente:*

Es fundamental estimular la participación de los estudiantes en diversas instancias y contextos, generando espacios de diálogo y fomentando una actitud de respeto por las opiniones del otro. Para ello, se puede recurrir a diversas estrategias, por ejemplo, mediante la asignación de roles y responsabilidades dentro de la sala de clases, la motivación a que los alumnos expresen sus opiniones, propongan iniciativas y soluciones, etc. Asimismo, es importante la participación de los estudiantes en el establecimiento de acuerdos sobre las reglas y normas de convivencia, pues genera un mayor compromiso de ellos en su cumplimiento. El docente debe ir explicando, frente a cada norma, qué significa y cuál es su importancia, de manera que el alumno entienda lo que se pretende con dicha norma, sobre todo en lo referente a la sala de clases para promover un ambiente de respeto y de diálogo para crear un ambiente propicio.

Por otra parte, al trabajar de valores y actitudes relacionados con la honestidad y la verdad, es importante hacer notar que no debe confundirse la veracidad con una licencia para agredir diciendo cosas que pueden ser hirientes para los demás con la excusa de "ser honestos", por ejemplo, decirle a un compañero "te ves pésimo con ese corte de pelo", escudándose en la explicación "es verdad". Se debe ser enfático en cuanto a que nada justifica la agresión y la intolerancia. En el siguiente sitio web, encuentra varias ideas para desarrollar actitudes de tolerancia en los estudiantes: http://es.scribd.com/doc/2904205/101-deas-para-la-tolerancia

Con respecto a la ***actividad 7****, el cuento se puede encontrar en la siguiente dirección:*

http://www.todocuentos.es/cuento/241/pedro-y-el-lobo.html En este sitio puede encontrar una gran cantidad de recursos como cuentos, canciones y poemas infantiles.
http://clio.rediris.es/n34/ciudadania.pdf plantea una serie de actividades que pueden ser adaptadas por el docente para desarrollar temas respecto de las personas y sus derechos.

OA_15

Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

OA_5

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros), por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC), y comunicar lo aprendido.

Actividades 1 y 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

Investigación: instituciones al servicio de la comunidad

1

A partir de la lectura de un texto expositivo sobre distintos servicios que prestan instituciones públicas y privadas, el docente hace una lluvia de idea sobre las instituciones y los servicios que prestan, registrando el listado en un cartel. Luego, invita a los estudiantes a elegir una de ellas para realizar una investigación en la biblioteca. Para esto, entrega a cada alumno una guía con los aspectos que debe indagar (nombre de la institución, labor que desempeña, público al que atiende, etc.). Una vez completada la investigación, los estudiantes presentan sus resultados al curso.

2

En conjunto, y con la ayuda del docente, leen las "misiones" que han definido distintas instituciones, y luego:

- Comentan el contenido de estas misiones y las relacionan con la institución correspondiente.
- Organizados en grupos, eligen una de las instituciones propuestas y desarrollan una investigación, guiados por preguntas como:
  - ¿Qué acciones concretas realiza la organización estudiada para cumplir su misión?
  - ¿Qué aporta la institución o fundación a la sociedad? ¿A quiénes beneficia?
  - ¿Quiénes trabajan en ella? ¿Hay voluntarios?

Dan cuenta de los resultados mediante la elaboración de un informe escrito y de un afiche que muestre de manera creativa y sintética la información más importante.

INSTITUCIÓN	MISIÓN
Hogar de Cristo	"El Hogar de Cristo acoge con amor y dignidad a los más pobres entre los pobres, para ampliar sus oportunidades a una vida mejor. Convoca con entusiasmo y vincula a la comunidad en su responsabilidad con los excluidos de la sociedad. Es una organización transparente, eficiente y eficaz, que animada por la espiritualidad de san Alberto Hurtado promueve una cultura de respeto, justicia y solidaridad".

Un techo para Chile	"Como jóvenes voluntarios de Un Techo para Chile trabajamos en campamentos, blocks y barrios de nuestro país, investigando, denunciando, apoyando y capacitando a los pobladores, a sus familias y comunidades para que cuenten con oportunidades reales que les permitan salir de su situación de pobreza. Trabajamos apasionadamente, involucrando a toda nuestra sociedad con una erradicación de excelencia de los campamentos de nuestro país, abriendo de esta manera, espacios de integración entre ellos y el resto del país, que nos permitan hacer de Chile un techo digno para todos".
JUNAEB	"Favorecer la mantención y éxito en el sistema educacional de niñas, niños y jóvenes en condición de desventaja social, económica, psicológica y/o biológica, entregando para ello productos y servicios integrales de calidad, que contribuyan a hacer efectiva la igualdad de oportunidades, el desarrollo humano y la movilidad social".
Banco Estado	"Ser un banco universal, de todos y para todos, con servicios financieros integrales, para que cualquier chileno, en cualquier lugar, pueda desarrollarse y emprender".
Fundación Integra	"La misión de la Fundación Integra es lograr el bienestar de los niños y niñas, entre 3 meses y 4 años de edad, que viven en condiciones de pobreza y vulnerabilidad, a través de un programa educativo de excelencia que incorpora a las familias y la comunidad y promueve los derechos de la infancia en un contexto de convivencia democrática".
Fundación las Rosas	"Acoger, alimentar, acompañar en la salud y en el encuentro con el Señor a personas mayores pobres y desvalidas, manteniéndolas integradas a la familia y a la sociedad de forma digna y activa".
Fundación Hogar Esperanza	"Queremos acoger y formar integralmente a los niños de Chile vulnerados en sus derechos a través de la satisfacción plena de sus necesidades básicas, para que sean constructores de una sociedad más justa".

Investigación: aspectos de las civilizaciones estudiadas

Actividades 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA i)

3
Organizados en grupos, los alumnos eligen un tema para investigar entre un listado sugerido por el docente. Los temas deben hacer referencia a aspectos estudiados en esta última unidad, pero que puedan relacionarse o compararse con las civilizaciones griega y/o romana abordadas en unidades anteriores. Por ejemplo:

- deberes y responsabilidades (de los miembros de la familia, de los ciudadanos en general, de un grupo específico, etc.)
- importancia de la participación ciudadana y del diálogo
- derechos y deberes de los niños
- elección de autoridades
- características del sistema de leyes

4
En conjunto, leen y comentan el siguiente texto a modo de motivación.

¿Cómo habrá sido ser un niño en otras épocas y otras culturas? ¿Cómo vivían los niños en Grecia o en Roma? ¿A qué jugaban? ¿Cómo y qué estudiaban? ¿Cuáles eran sus deberes? ¿Cómo se protegía a los niños? Hay tantas preguntas que podemos hacernos. Probablemente descubriremos que en algunas cosas todos los niños se parecen, pero que en otras cosas las costumbres eran muy distintas.

- Guiados por el docente, formulan nuevas preguntas, que deberán quedar registradas en un soporte visible en la sala durante el tiempo que se desarrolle la actividad. Para fomentar el interés y la curiosidad frente al tema, se sugiere dar espacio para que los alumnos especulen y e intercambien opiniones sobre las posibles respuestas a las preguntas que van formulando.
- Organizados en grupos, se dividen las preguntas de modo que cada uno tenga que investigar sobre una o dos temáticas relacionadas con los niños en las civilizaciones griega y romana, en fuentes dadas por el docente.
- Cada grupo sintetiza la información en un afiche o papelógrafo, incorporando imágenes u otros recursos pertinentes. Dan cuenta de sus resultados al curso.
- Concluidas las presentaciones grupales, y con la guía y apoyo del docente, elaboran una comparación conjunta de la vida y costumbres de los niños en Grecia y en Roma, señalando semejanzas y diferencias, y luego continúan la comparación con la situación de los niños en la vida actual.

Observaciones al docente:
Las habilidades de investigación van desarrollándose progresivamente desde los primeros niveles de enseñanza. Si bien, una metodología más rigurosa, los aspectos formales, crecientes grados de autonomía en la búsqueda y organización de la información, la evaluación

de las fuentes utilizadas, etc., se aborda en niveles superiores, hay muchos aspectos que es fundamental introducir y/o desarrollar en estos niveles. Aplicando estrategias sencillas y guiadas, con temas o recursos adecuados al nivel, se puede trabajar incluso habilidades de nivel superior con los alumnos, como análisis de fuentes, evaluación de las fuentes, elaboración de conclusiones, etc. No obstante, lo que resulta esencial es el reforzamiento de procedimientos, disposiciones y actitudes que constituirán sin duda herramientas valiosas para potenciar la capacidad de trabajar en equipo y de realizar trabajos de investigación cada vez más complejos. En este sentido, ejemplos tan básicos como que en un trabajo grupal todos conozcan y comprendan la totalidad de la información obtenida (aunque haya una distribución inicial de responsabilidades o posteriormente cada integrante exponga una parte específica), o el ejercicio de ir reorganizando información en varios subtítulos, pueden ser de gran ayuda. Para trabajar con los estudiantes sobre el Servicio de Impuestos Internos (SII) y el Servicio Nacional del Consumidor (Sernac), que pueden resultar instituciones algo abstractas, se recomienda utilizar los sitios web desarrollados por estas especialmente para niños. Mediante juegos, desafíos y personajes, los alumnos pueden aprender y comprender de manera significativa la importancia de ambas instituciones para la sociedad. *www.planetasii.cl*
www.sernac.cl/sernac2011/ninos/index.php Además, el SII cuenta con otro sitio diseñado especialmente para los profesores y las familias, el cual aborda temas cívicos, ciudadanos y valóricos y contiene planificaciones y actividades para ser utilizadas en el aula.
www.siieduca.cl

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_11

Asumir sus deberes y sus responsabilidades como estudiantes y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparten con su familia, su escuela y su comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Nombran sus responsabilidades como estudiantes.
- Cumplen con sus deberes escolares a tiempo.
- Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes y en otras situaciones de su vida cotidiana.
- Emiten opiniones sobre cómo cuidar sus pertenencias y las de los demás.
- Dan ejemplos de situaciones que perturban el aprendizaje.
- Demuestran preocupación por su salud e higiene.

Actividad

1. Eligen uno de los siguientes ámbitos en los cuales tienen responsabilidades que asumir.
   - Cumplir con sus deberes escolares
   - Cuidar sus pertenencias y las de los demás
   - Preocuparse por su salud e higiene
   - Ayudar en la casa
2. Ilustran y señalan tres deberes o responsabilidades que tengan en el ámbito elegido.
3. Explican brevemente por escrito qué beneficios tiene para ellos y/o para los demás el cumplimiento de esos deberes y responsabilidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocen deberes y responsabilidades que les correspondan en el ámbito elegido.
- Ilustran pertinentemente los deberes señalados.
- Reconocen beneficios derivados del cumplimiento de las responsabilidades.

Ejemplo 2

OA_14

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describen con sus propias palabras algunos de los derechos del niño.
- Demuestran comprensión de la importancia de educarse y de estudiar.
- Emiten opiniones argumentadas respecto de la importancia de tener derechos.
- Reconocen que, en tanto niños, deben ser protegidos y evitar situaciones de riesgo.
- Reconocen distintos mecanismos que garantizan el respeto de los derechos de los niños en Chile; por ejemplo, educación gratuita obligatoria, prohibición del trabajo infantil, alimentación gratuita por medio de JUNAEB.

Actividad

Leen atentamente los siguientes artículos de la Declaración Universal de los Derechos del Niño (adaptación: http://conociendoelmundo-eds.blogspot.com/2010/11/como-lo-podemos-permitir.html)

1. Eligen cuatro artículos y los explican por escrito con sus propias palabras. Acompañan la explicación con un dibujo que lo represente.
2. Explican cómo se pueden proteger los derechos seleccionados en la vida diaria.
3. Señalan un deber relacionado con cada uno de los derechos elegidos.

Todos los niños tienen derechos a la igualdad, no importa su raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o lugar donde hayan nacido sus padres.	Tienen el derecho especial de crecer y desarrollarse física y espiritualmente.	Tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.
Tienen derecho a vivienda buena alimentación y atención médica.	Tienen derecho a cuidados y atención especiales si están incapacitados en cualquier forma.	Tienen derecho al amor y a la comprensión por parte de los padres y la sociedad.
Tienen derecho a recibir educación gratuita, a jugar y a gozar de igual oportunidad para crecer y desarrollarse.	Tienen el derecho a ser los primeros en recibir ayuda.	Todos los niños tienen que ser educados en la paz, la comprensión y la fraternidad entre los pueblos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explican con sus propias palabras y correctamente los derechos seleccionados.
- La ilustración o dibujo que acompaña cada derecho da cuenta de su sentido.
- Dan ejemplos concretos de cómo se pueden proteger los derechos en la vida cotidiana.
- Relacionan los derechos seleccionados con los deberes que conllevan, ya sea con sus propios deberes o aquellos que recaen en adultos, autoridades o instituciones pertinentes.

Ejemplo 3

OA_15

Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Dan ejemplos de instituciones presentes en su comunidad.
- Seleccionan un tema de interés en relación con instituciones públicas y privadas presentes en su entorno.
- Describen con sus palabras trabajos que desempeñan miembros de algunas instituciones cercanas.
- Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

Actividad

Eligen una institución pública o privada de su entorno y elaboran un afiche publicitario en un pliego de cartulina que sintetice:

- Nombre de la institución, misión u objetivo y principales características.
- Principales acciones que realiza la institución en favor de la comunidad.
- Principales trabajos que desempeñan sus miembros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Mencionan la institución, su misión u objetivo y algunas características importantes.
- Dan cuenta de las principales acciones que realiza la institución y de los principales trabajos que desempeñan sus miembros.
- El afiche es claro y sintetiza las ideas principales.
- Presentan el afiche, explicando con claridad y en un lenguaje adecuado su contenido.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

BARROW, R.H. (1991). *Los romanos*. México: Fondo de Cultura Económica (Breviarios FCE, 38).

BEAUMONT, EMILIE Y BAUSSIER, SYLVIE (2000). *Mitologías*. España: Fleurus/Panini. (Colección Imagen descubierta del Mundo).

BENNETT, W. J. (2011). *El libro de las virtudes para niños*. Barcelona: Javier Vergara.

BURSTEIN, STANLEY Y OTROS (2006). *Civilizaciones Antiguas. Historia Universal*. EE.UU.: Holt, Rinehart and Winston.

BURSTEIN, STANLEY Y OTROS (2008). *Historia Universal*. EE.UU.: Holt, Rinehart and Winston.

CONTRERAS, YASNA (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: Santillana del Pacífico.

COULANGES, FUSTEL DE (1982). *La ciudad antigua*. Madrid: Edaf. (Biblioteca Edaf, 75).

CRUZ-COKE, CARLOS (2005). *Manual de Educación Cívica*. 8ª edición. Santiago: Universidad del Desarrollo.

DE VILLENA, L. A. (2011). *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos*. Madrid: Gredos.

DURANDO, FURIO (2007). Grecia Antigua. El arte griego a través de los siglos. Barcelona: Folio.

Historia de la Humanidad. Del siglo VII a.C. al siglo VII d.C. / La eclosión de las culturas clásicas. (2004).Planeta de Agostini / UNESCO.

Historia Universal. Grecia (I) (2005). Perú: Salvat Editores. t.4

Historia Universal. Grecia (II) (2005). Perú: Salvat Editores. t.5

Historia Universal. Roma (2005). Perú: Salvat Editores. t.6

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: IGM.

KISHLANSKY, MARK A (2001). *Fuentes de Historia Universal 1*. México: Thomson.

KOSTELNIK, MARJORIE J. Y OTROS (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: Cengage Learning.

KREBS, RICARDO (2006). *Breve Historia Universal*. 24ª edición. Santiago: Universitaria.

LIBERATI, ANNA MARÍA Y BOURBON, FABIO (2007). *Roma antigua. Auge y decadencia del imperio romano*. Barcelona: Folio.

LIRA, ROBINSON Y OTROS (2007). *Ciudadanía y Economía. Manual Esencial*. Santiago: Santillana del Pacífico.

OROZCO, JULIO (2002). *El libro de los valores*. Bogotá: El Tiempo.

OROZCO, JULIO (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá: El Tiempo.

PERICOT, LUIS Y OTROS (1987). *Polis. Historia Universal*. Barcelona: Vicens Vives.

RIED, TRINIDAD (2002). *Peces contra-corriente. Cuentos para niños y adultos*. Santiago: Patris.

RIVERA, CARLA Y OSORIO, JAVIER (2007). *Historia del Mundo. Manual esencial*. Santiago: Santillana del Pacífico.

SÁNCHEZ, HUMBERTO (2009). *Historia Universal*. 3ª edición. México: Pearson.

TIME LIFE (1999).*Enseñar buena conducta. Una guía para los padres*. Biblioteca Infantil de Valores Humanos. USA: Time Life Latinoamérica.

VIDAL, GERARDO. (2003). *Relatos de la antigüedad romana y la primera cristiandad*. Santiago: Universitaria. (Colección El Saber y la Cultura).

WILKINSON, PHILIP (2009). *Mitos y leyendas. Guía ilustrada de su origen y significado*. Santiago: Cosar editores.

Apoyo didáctico

AISENBERG, B. Y ALDEROQUI S. (2001), *Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Editorial Paidos

BENEJAM, PILAR ET AL. (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Caracas: Laboratorio Educativo.

CARRETERO, M. (2002), *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires, Aique.

CARRETERO, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en la era global*. Paidós: Buenos Aires.

COOPER, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.

DAVINI, MARÍA CRISTINA, ET AL. (2004). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós: Buenos Aires.

DOMÍNGUEZ, MARÍA CONCEPCIÓN, COORD.(2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*.Madrid: Pearson Educación.

HERNÀNDEZ, F. XAVIER (2007). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.

KOSTELNIK, MARJORIE J. Y OTROS. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: Cengage Learning.

OLIVA, M. A. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Ministerio de Educación, Programa MECEMedia, Grupos Profesionales de Trabajo, Santiago.

PAUL R. Y ELDER, L. (2008). *A miniature guide to Critical Thinking. Concept and tools*, Dillon Beach, CA: Foundation for Critical Thinking Press.

PELLENS K., BEHRE G., ERDMANN E. , MEIER F. Y POPP S., EDS. (2001). *Historical Consciousness and History Teaching in a Globalizing Society*. Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing.

RATA, G. Y PALICICA, M. (2010). *Social sciences today: between theory and practice*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars.

RODRÍGUEZ, LILIANA (2007). *Una Geografía Escolar (in) Visible. Desarrollo del pensamiento espacial desde la construcción de conceptos geográficos*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

TIME LIFE. (1999). *Enseñar buena conducta. Una guía para los padres*. Biblioteca Infantil de Valores Humanos. USA: Time Life Latinoamérica.

TREPAT, C.A. Y COMES, P. (2006). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: GRAÓ.

VARIOS AUTORES (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid, Editorial ECIR- Universidad Complutense de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación se detallan publicaciones sugeridas para los alumnos, varias de las cuales son posibles de encontrar en las Bibliotecas CRA a lo largo del país:

ADAMS, SIMON (2005). *Vida en la antigua Roma*. México D.F.: Altea. (*CRA)

ALLENDE, AMELIA (2007). *Cuentos mitológicos griegos*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. (*CRA)

BARILLE, ALBERT (1978). *Érase una vez....el hombre 2*. DVD. Santiago: Quality Films.

BEAUMONT, EMILIE Y BAUSSIER, SYLVIE (2001). *Mitologías*. España:Fleurus/Panini. (Colección Imagen Descubierta del Mundo).

BEAUMONT, EMILIE (2007). *Los romanos*. España: Fleurus/Panini. (Colección Imagen Descubierta del Mundo).

BENNETT, W. J. (2011). *El libro de las virtudes para niños*. Barcelona: Javier Vergara.

BLANCO FREIJEIRO, ANTONIO (1998). *El arte griego*. Madrid: Anaya. (*CRA)

BURSTEIN, STANLEY (2008). *Civilizaciones antiguas. Historia Universal*. EE. UU.: Holt, Rinehart and Winston.

BURSTEIN, STANLEY (2008). *Historia Universal*. EE. UU.: ed. Holt, Rinehart and Winston.

CIFUENTES, ROSA Y RIPOLLES, PABLO (2002). *Atlas de los niños*. 2ªed. España: Fleurus/Panini.

CONTRERAS, YASNA (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: Santillana del Pacífico.

CORBISHLEY, MIKE (1993). *¿Qué sabemos sobre los romanos?* Madrid: SM.

DOBSON, MARY (1999). *Aquí huele a historia... Aromas de Roma*. Alemania: Köneman.

DOBSON, MARY (1999). *Aquí huele a historia: mugre griega*. Alemania: Köneman.

EDWARDS, ANGÉLICA (2005). *La Odisea*. Santiago: MN. (Colección La Buena Letra).

FERRIS, JULIE (2005). *Antigua Grecia. Guía de Grecia en la edad de oro*. México:Signo. (Colección Viajeros).

FORD, MICHAEL (2005). *¡No te gustaría ser un atleta griego!* Bogotá: Panamericana. (*CRA)

GOSCINNY, RENÉ, UDERZO, ALBERT (2010) *Asterix, varios volúmenes*. Chile, Salvat, .

GUY, JOHN (2004). *Los romanos*. México D.F.: Editorial Trillas. (*CRA)

INKIOW, DIMITER (2003). *Orfeo, Sísifo y cía*. Bogotá: Grupo Norma. (Colección Torre de Papel azul).

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: IGM.

JAMES, SIMON (2009). *Antigua Roma*. Santiago: Cosar. (Gran Saber Universal).

LA ANTIGUA GRECIA (2005). *Saldaña*. (Colección Descubre el mundo de...).

LA ANTIGUA ROMA (2005). *Saldaña*. (Colección Descubre el mundo de...).

LANGLEY, ANDREW Y SOUZA, PHILIP DE (1997). *El periódico de Roma*. Barcelona: Ediciones B.

MACDONALD, FIONA (2006). *Me pregunto por qué los griegos construían templos y otras preguntas sobre la antigua Grecia*. España: Everest. (Colección Me pregunto por qué).

MACDONALD, FIONA (2006). *Me pregunto por qué los romanos llevaban toga y otras preguntas sobre la antigua Roma*. España: Everest. (Colección Me pregunto por qué).

MARKS, ANTHONY Y TINGAY, GRAHAM (2011). *Los romanos*. Madrid: Susaeta. (Colección Cómo vivían).

MCCAUGHREAN, GERALDINE (2002). *Diana y Orión. Los amores de Venus*. Madrid: SM. (Colección Mitos Romanos).

MCCAUGHREAN, GERALDINE (2002). *Las profecías de la Sibila*. Madrid: SM. (Colección Mitos Romanos).

MCCAUGHREAN, GERALDINE (2002). *Rómulo y Remo. El rapto de las mujeres*. Madrid: SM. (Colección Mitos Romanos).

MCCAUGHREAN, GERALDINE (2002). *El viaje de Eneas. Aventuras en el mundo subterráneo*. Madrid: SM. (Colección Mitos Romanos).

OLIVER, CLARE (2004). *100 cosas que debes saber sobre el clima*. México D.F.: Signo. (*CRA)

MURRELL, DEBORAH (2008). *La antigua Roma*. Buenos Aires: Arte Gráfico. (Biblioteca Escolar Genios, 8).

OROZCO, JULIO (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá: El Tiempo.

OROZCO, JULIO (2002). *El libro de los valores*. Bogotá: El Tiempo.

PEACH, SUSAN Y MILLARD, ANNE (2005). *Los griegos*. Madrid: Susaeta. (Colección Cómo Vivían).

PEARSON, ANNE (2009). *Antigua Grecia*. Santiago: Cosar. (Gran Saber Universal).

PIERRE, MICHEL (dir.) (1992). *En tiempos de los primeros juegos olímpicos*. Barcelona: Serres. (Colección Los niños en la historia).

PIERRE, MICHEL (dir.) (1992). E*n tiempo de los romanos*. Barcelona: Serres. (Colección Los niños en la historia).

POWELL, ANTON Y STEELE, PHILIP (1997). *El periódico de Grecia*. Barcelona: Ediciones B.

RIVERA, CARLA Y OSORIO, JAVIER (2007). *Historia del mundo*. Manual Esencial. Santiago: Santillana del Pacífico.

SIMON, IRENE (2005). *La guerra de Troya*. Santiago: MN. (Colección La Buena Letra).

SIMON, IRENE (2005). *Perseo*. Santiago: MN. (Colección La Buena Letra).

STEELE, PHILIP (2002). *Un viaje a...el imperio romano*. México: La Vasija/Correo del Maestro. (Colección Un viaje a...).

STROUD, JONATHAN (2005). *Antigua Roma*. México D.F.: Club de Lectores. (*CRA)

TAMES, RICHARD (2002). *Un viaje a...la antigua Grecia*. México: La Vasija/Correo del Maestro. (Colección Un viaje a...).

TIME LIFE (1999). *Biblioteca Infantil de Valores Humanos*. USA: Time Life Latinoamérica.

WEBER, BELINDA (2008). *La antigua Grecia*. Buenos Aires: Arte Gráfico. (Biblioteca Escolar Genios, 20).

Anexos

Anexo 1
Matriz de progresión de habilidades Historia, Geografía y Ciencias Sociales

HABILIDADES DE PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.	Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).
	Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.	Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.
Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.	Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.	Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.	Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.
Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos, y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.	

HABILIDADES DE ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.	Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.
	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).
		Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones.

HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.	Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés.	Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.	Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.	Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.
Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico.
	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.
	Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.	Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.
		Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.	Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.	Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.
	Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia.

Anexo 2

Matriz de progresión de ejes temáticos 1º a 6º básico

HISTORIA

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Transcurso del tiempo	Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso. Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.		
Identidad y sociedad	Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales. Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.	Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómade o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros. Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Identidad y sociedad	Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.		
Historia de América y Chile			

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron. Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.	Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental. Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones. Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.	Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX. Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores. Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la "cuestión social". Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Historia de América y Chile			
Diversidad cultural y legados en el presente	Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano. Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.	Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado. Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia. Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas. Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
		Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.
Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).	Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.	Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.
Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.	Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.	Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.

GEOGRAFÍA

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Orientación espacial y representaciones geográficas	Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares. Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.	Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica. Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales. Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos. Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).
Relación ser humano medio	Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros). Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.	Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros). Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.	Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos. Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve, clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).		Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.
Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.	Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.	Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.
Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.	Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).	Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Relación ser humano medio		Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	
Economía y desarrollo	Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.		

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
		Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad. Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).
Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos. Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).	

FORMACIÓN CIUDADANA

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Organización política e instituciones	Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.	Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.
Normas, derechos y responsabilidades	Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública,	Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio), › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares), › cuidar el patrimonio y el medioambiente	Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.		Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: › la división de poderes del Estado › la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) › la importancia de la participación ciudadana Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.
Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.	Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.	Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Normas, derechos y responsabilidades			
Actitudes y virtudes ciudadanas	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › respeto al otro (ejemplos: interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.) › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: › la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) › la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
	Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: › las personas deben respetar los derechos de los demás › todas las personas deben respetar las leyes › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.	Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.
Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.		
Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.		

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.) › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)
	Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).	

Participación trabajo en equipo y elaboración de proyectos

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
	Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.	Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.
Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.	Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.	Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.
Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños.	Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.	Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.
Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.		

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Participación trabajo en equipo y elaboración de proyectos			

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.
	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.
	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y Digna (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile