Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Cuarto Año Básico

Ministerio de Educación

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

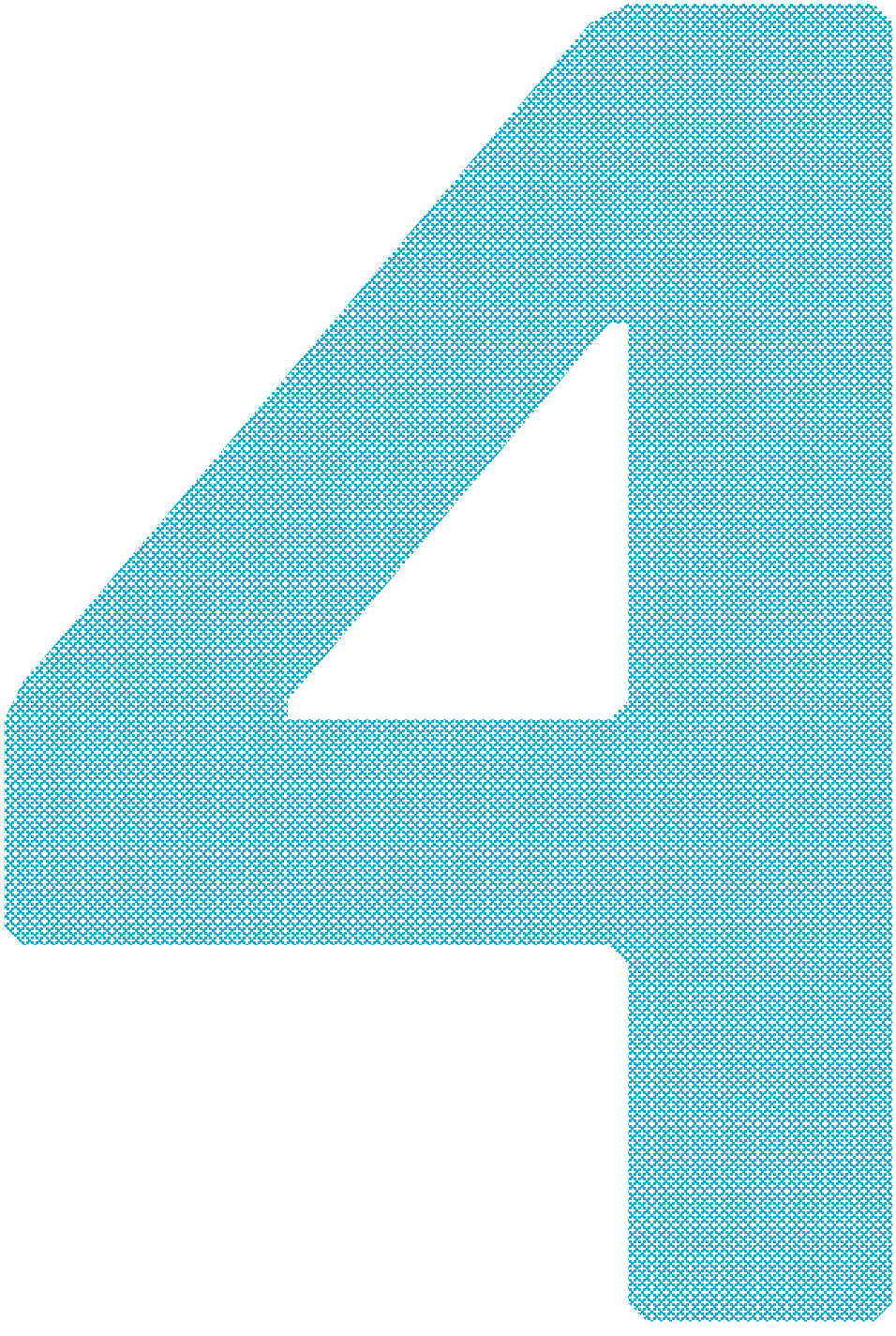
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Cuarto Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación
Gobierno de Chile

Estimados profesores, profesoras y directivos:

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.

Harald Beyer Burgos
Ministro de Educación de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Programa de Estudio para Cuarto Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

Decreto Supremo de Educación Nº2960 / 2012

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-404-7

AGRADECIMIENTOS
El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.

Índice

Presentación 8

Nociones básicas
10 Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
12 Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)

Orientaciones para implementar el programa
13 Importancia del lenguaje
15 Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
16 Atención a la diversidad

Orientaciones para planificar el aprendizaje 18

Orientaciones para evaluar los aprendizajes
21 ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
22 ¿Cómo diseñar la evaluación?

Estructura del programa de estudio 24

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
30 Introducción
34 Organización curricular
40 Orientaciones didácticas
45 La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales
47 Objetivos de Aprendizaje
52 Visión global del año

Unidad 1 57

Unidad 2 87

Unidad 3 113

Unidad 4 135

Bibliografía 155

Anexos 159

Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, la referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

Nociones básicas

Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

> HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

> CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

> ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

> LECTURA

- Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

> ESCRITURA

- En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

> COMUNICACIÓN ORAL

- Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

› En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

Trabajar con información:
› Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
› Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
› Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

Crear y compartir información:
› Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
› Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

Usar las TIC como herramienta de aprendizaje

- Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

Usar las TIC responsablemente:

- Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica "expectativas más bajas" para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- planificación anual
- planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- planificación de cada clase.

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
Objetivo	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
Estrategias sugeridas	› Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible. › Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. › Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación. › Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.	› Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad. › Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos. › Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana. › Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán. › Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación. › Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.	› Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben. › Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase. › Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros
- Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación , recolección de información del docente , autoevaluación , coevaluación)
- Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

1 Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2 Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

3 Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).

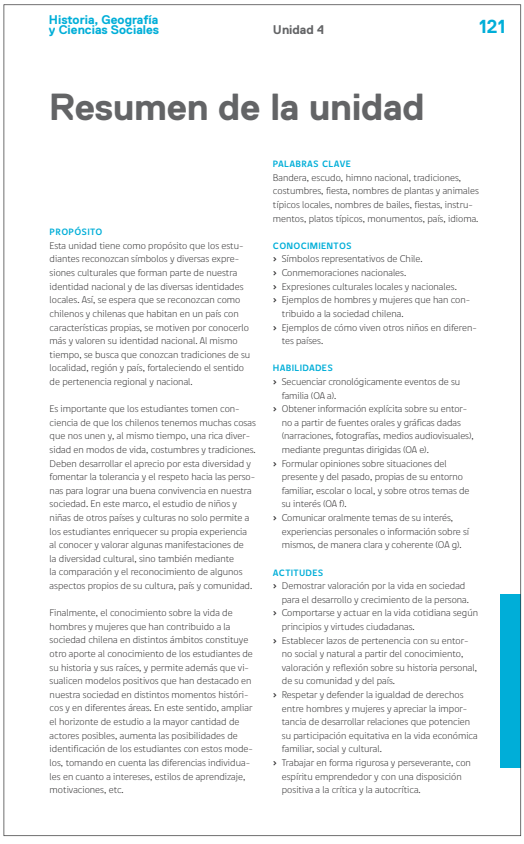
4 Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basado en el trabajo particular de los estudiantes.

5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).

6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

Estructura del Programa de Estudio

Página resumen



Historia, Geografía y Ciencias Sociales — Unidad 4 — 121

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocerlo más y valoren su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional.

Es importante que los estudiantes tomen conciencia de que los chilenos tenemos muchas cosas que nos unen y, al mismo tiempo, una rica diversidad en modos de vida, costumbres y tradiciones. Deben desarrollar el aprecio por esta diversidad y fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad. En este marco, el estudio de niños y niñas de otros países y culturas no solo permite a los estudiantes enriquecer su propia experiencia al conocer y valorar algunas manifestaciones de la diversidad cultural, sino también mediante la comparación y el reconocimiento de algunos aspectos propios de su cultura, país y comunidad.

Finalmente, el conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en distintos ámbitos constituye otro aporte al conocimiento de los estudiantes de su historia y sus raíces, y permite además que visualicen modelos positivos que han destacado en nuestra sociedad en distintos momentos históricos y en diferentes áreas. En este sentido, ampliar el horizonte de estudio a la mayor cantidad de actores posibles, aumenta las posibilidades de identificación de los estudiantes con estos modelos, tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto a intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc.

PALABRAS CLAVE

Bandera, escudo, himno nacional, tradiciones, costumbres, fiesta, nombres de plantas y animales típicos locales, nombres de bailes, fiestas, instrumentos, platos típicos, monumentos, país, idioma.

CONOCIMIENTOS

- Símbolos representativos de Chile.
- Conmemoraciones nacionales.
- Expresiones culturales locales y nacionales.
- Ejemplos de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena.
- Ejemplos de cómo viven otros niños en diferentes países.

HABILIDADES

- Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).
- Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).
- Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).
- Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y las actitudes de forma integrada.

Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad y/o de habilidades que debe haber adquirido.

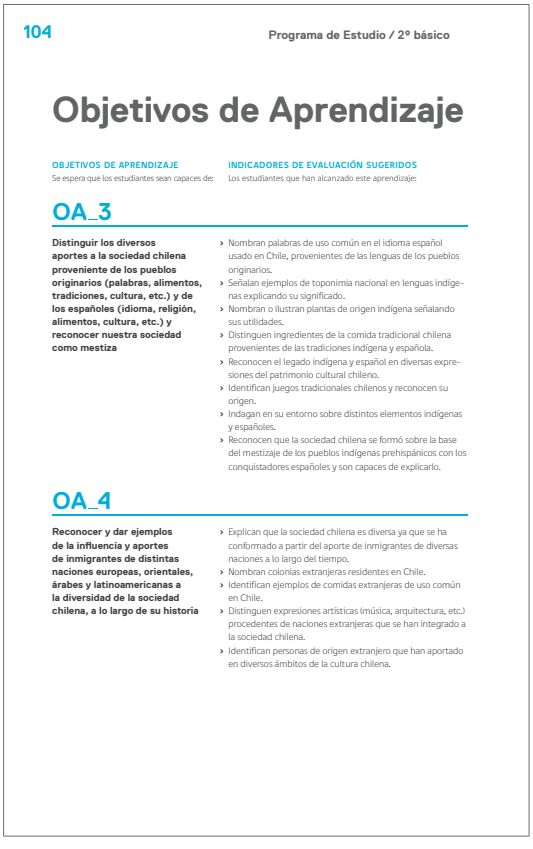
Palabras clave

Vocabulario esencial que los estudiantes deben adquirir en la unidad.

Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación



104 Programa de Estudio / 2º básico

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_3	
Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza	› Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios. › Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado. › Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades. › Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española. › Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno. › Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen. › Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles. › Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.
OA_4	
Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia	› Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo. › Nombran colonias extranjeras residentes en Chile. › Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile. › Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena. › Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

Objetivos de Aprendizaje

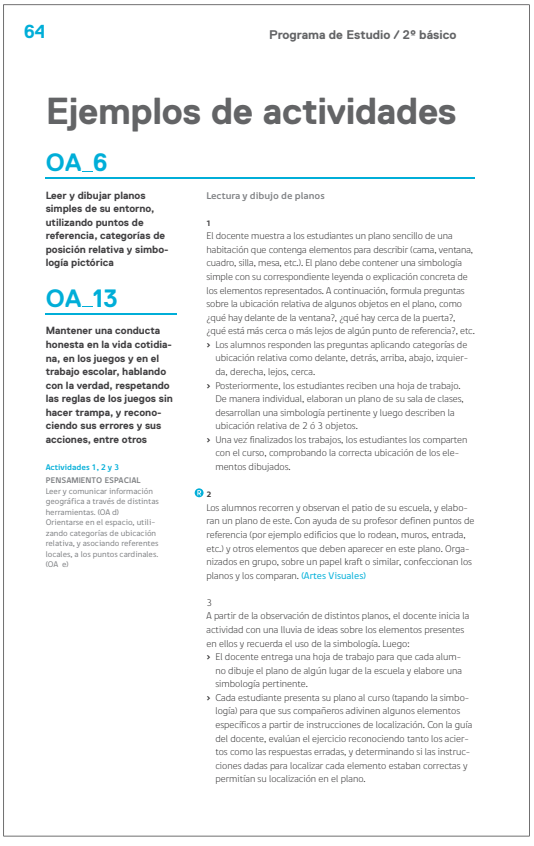
Son los objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número correspondiente al objetivo en la Base Curricular.

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

Ejemplos de actividades



64

Programa de Estudio / 2º básico

Ejemplos de actividades

OA_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros

Actividades 1, 2 y 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

Lectura y dibujo de planos

1

El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.

- Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

R 2

Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan. (Artes Visuales)

3

A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:

- El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- Cada estudiante presenta su plano al curso (tapando la simbología) para que sus compañeros adivinen algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitían su localización en el plano.

Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

Habilidades

Selección de habilidades posibles de desarrollar en la actividad. Estas habilidades se derivan de los OA de las Bases Curriculares

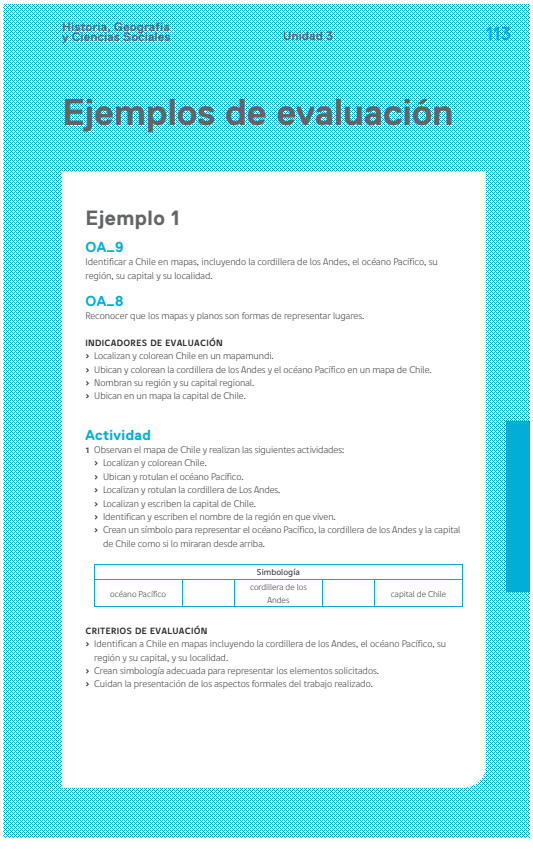
R Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

Ejemplos de evaluación



Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad 3 113

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_9
Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

OA_8
Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

INDICADORES DE EVALUACIÓN
- Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- Nombran su región y su capital regional.
- Ubican en un mapa la capital de Chile.

Actividad

1 Observan el mapa de Chile y realizan las siguientes actividades:
- Localizan y colorean Chile.
- Ubican y rotulan el océano Pacífico.
- Localizan y rotulan la cordillera de Los Andes.
- Localizan y escriben la capital de Chile.
- Identifican y escriben el nombre de la región en que viven.
- Crean un símbolo para representar el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la capital de Chile como si lo miraran desde arriba.

Simbología				
océano Pacífico		cordillera de los Andes		capital de Chile

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Identifican a Chile en mapas incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región y su capital, y su localidad.
- Crean simbología adecuada para representar los elementos solicitados.
- Cuidan la presentación de los aspectos formales del trabajo realizado.

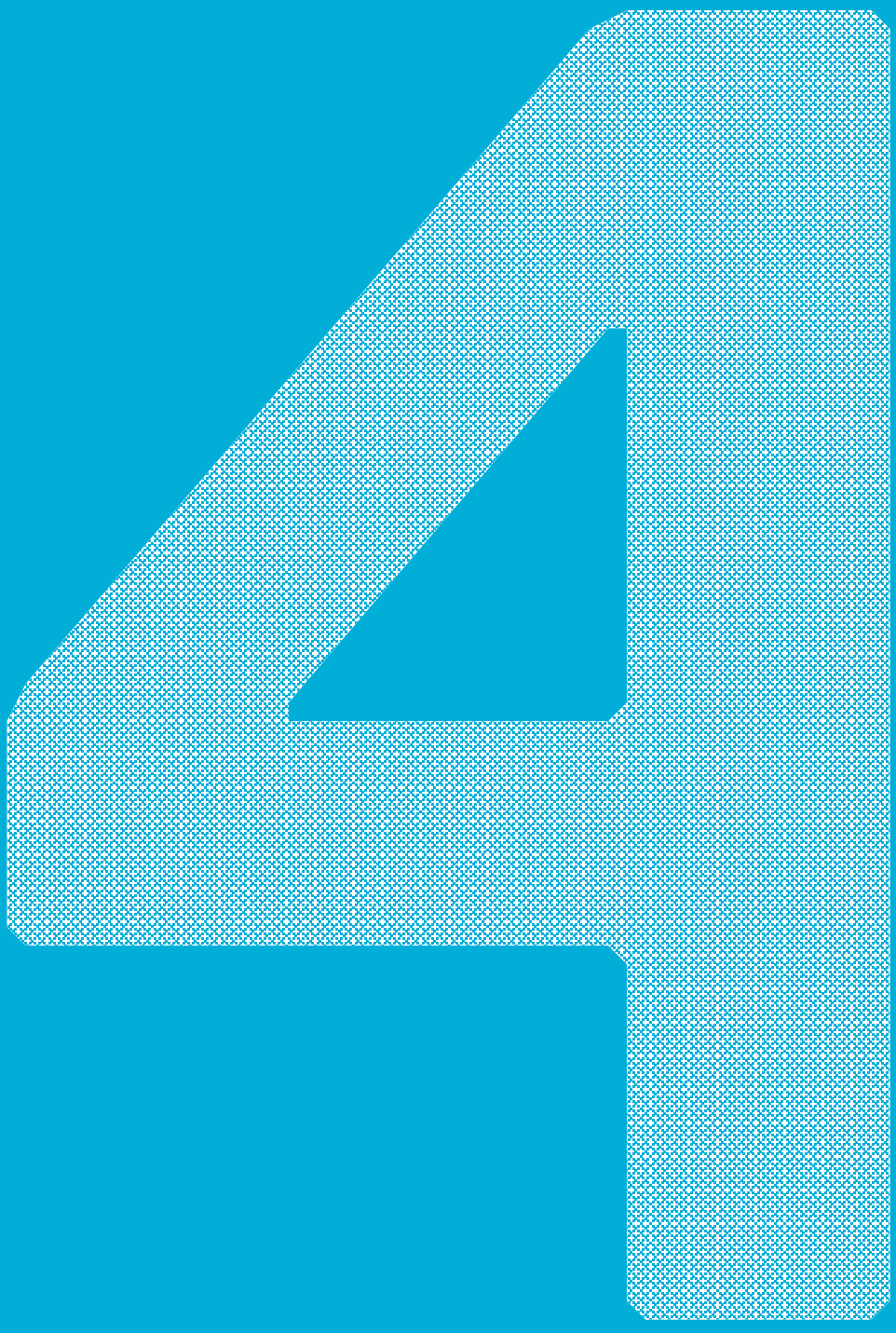
Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de criterios de evaluación que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Cuarto Año Básico



Introducción

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de su sociedad y de su rol en ella. Esta asignatura está conformada, en el ámbito escolar, por disciplinas que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde diversas perspectivas, entre las que se incluyen, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Demografía, la Sociología y la Ciencia Política. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, para desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar responsable y críticamente en la sociedad, y para enfrentar los desafíos del mundo globalizado.

En la educación básica, un objetivo central de esta asignatura es que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quién es, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de un niño. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciban la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y por lo tanto, los programas de estudio correspondientes se construyeron en torno a los siguientes énfasis:

CONCIENCIA DEL ENTORNO

El alumno comienza a entender la realidad cuando descubre su entorno natural y social. Al distinguir los distintos elementos y actores (personas e instituciones) que forman parte de su vida cotidiana y cumplen un rol relevante en ella, y al observar cómo interactúan entre ellos, comenzará a reconocer los vínculos y las relaciones que conforman la sociedad. A la vez, podrá apreciar cuáles son las dinámicas que han permitido a su comunidad adaptarse al entorno natural y transformarlo.

En este sentido, en los primeros niveles, los OA de la asignatura privilegian el conocimiento de la sociedad en que se desenvuelven, lo que requiere que identifiquen sus grupos de pertenencia (familia, escuela, comunidad, región, país, humanidad), las principales instituciones, y las costumbres, normas y valores de su entorno, entre otros.

En este proceso de desarrollo de la propia identidad, resulta fundamental que reconozcan que cada ser humano es único y que todas las personas son diferentes, pero que, a su vez, podemos encontrar muchos elementos en común que son los que nos permiten sentirnos parte de comunidades específicas (familia, localidad, región, país, etc.). El respeto y la valoración de sí mismos, de la diversidad humana y de los aspectos que nos cohesionan como sociedad, se desarrollan inicialmente en la interacción con el propio entorno, y su alcance y profundidad se van ampliando en la relación con los otros énfasis que se plantean a continuación.

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Pensar históricamente implica comprender que la experiencia de vivir en sociedad está contextualizada en el tiempo; en tanto que seres humanos, nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia. En este sentido, la construcción gradual del pensamiento histórico es una herramienta necesaria para que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo. En este contexto, se espera que el estudiante tome conciencia, de forma paulatina, de que vive en un mundo que va más allá de su horizonte inmediato (familia, escuela, amigos, comunidad, circunstancias, etc.) y que ese

contexto mayor posee un pasado que marca el devenir del mundo contemporáneo. De ahí que se considere que una comprensión del presente solo es posible si se examina el pasado y los procesos históricos que han moldeado la realidad actual, en la que se reflejan las permanencias y cambios entre el ayer y el hoy.

Para que el estudiante desarrolle esta conciencia y entienda que pertenece a una comunidad cultural más amplia -la humanidad-, se requiere partir del conocimiento de su historia familiar y de algunas expresiones, hitos y tradiciones importantes en la configuración de la sociedad chilena y de las diversas identidades locales y regionales, para luego ampliar la mirada hacia otros tiempos y otros lugares. En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, se busca que por medio del estudio de su propia cultura y de otras diferentes, conozcan y descubran, de forma empática, distintos modos en que las personas se han organizado y resuelto problemas comunes a todos los seres humanos, y que se comparen con ellas en sus semejanzas y diferencias.

En concordancia con lo anterior, los OA de la asignatura promueven el estudio sistemático de distintas sociedades humanas a través del tiempo, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan tanto las relaciones dinámicas de continuidad y cambio entre pasado, presente y futuro, como los múltiples antecedentes y causas inherentes al pasado que conforman la riqueza y complejidad de los acontecimientos y procesos históricos. De igual modo, interesa que comprendan que la realidad social, ya sea en el pasado o en el presente, es una realidad compleja, sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla e interpretaciones para comprenderla. Por ello, con el objeto de evitar sesgos y promover el pensamiento histórico crítico y riguroso, estos objetivos fomentan la revisión de diversas fuentes históricas y de diversas interpretaciones. Con el fin de que los estudiantes adquieran de forma adecuada el pensamiento histórico, se espera que desarrollen progresivamente su capacidad de contextualización, es decir, que puedan situar las sociedades estudiadas en su época y lugar y abordar el estudio del ser humano en el tiempo de forma crítica y empática.

Por último, se busca evitar una visión de la historia como flujo de fuerzas impersonales y ajenas; por el contrario, se resalta que son los estudiantes, en tanto personas y ciudadanos, quienes participan en el devenir histórico de la sociedad, en procesos que se desarrollan en torno a una multiplicidad de causas y fenómenos.

VALORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Para que los estudiantes logren los OA planteados para la asignatura, es importante que paulatinamente identifiquen, interioricen y apliquen los métodos y técnicas fundamentales de las Ciencias Sociales; estos contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y de fundamentar los juicios, y, al mismo tiempo, ayudan a incentivar la creatividad, la imaginación y la perseverancia. Estas habilidades y competencias permiten a los estudiantes comprender mejor la realidad, adquirir y relacionar conocimientos, y actuar de manera asertiva y consciente. En síntesis, constituyen herramientas fundamentales y pueden transferirse tanto a otras áreas del conocimiento como a la vida cotidiana del estudiante.

VISIÓN PANORÁMICA DE LA HISTORIA DE CHILE

Se busca que el alumno se familiarice con su herencia cultural y desarrolle un sentido de pertenencia a la sociedad chilena. Para ello, resulta fundamental estudiar el pasado a fin de reconocer aquellos elementos que sustentan este sentido de pertenencia y comprender que la identidad

nacional es dinámica y va adquiriendo nuevas formas de acuerdo a las transformaciones sociales y culturales. Asimismo, es importante reconocer aquellos elementos que resultan significativos en las identidades locales y/o regionales al interior de nuestra sociedad.

Para que los estudiantes logren una mejor comprensión de su presente, es necesario que se familiaricen con el pasado de su sociedad y comprendan cómo este se relaciona con su vida diaria, su identidad y su entorno. Ello exige revisar los principales hitos, procesos, personas e instituciones de la historia de Chile, así como algunos conceptos fundamentales que les permitan identificar aquellos elementos que han permanecido y pueden reconocer en su vida actual, como también aquellos aspectos que han cambiado. De este modo conseguirán un primer acercamiento para comprender la sociedad a la que pertenecen y podrán apreciar que comparten con ella un pasado y un presente, y que pueden contribuir a construir su futuro.

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

Este foco tiene gran valor formativo para los estudiantes en sus primeros años de educación. Pensar espacialmente implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto.

Pensar geográficamente supone la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y disposiciones para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico. En la educación básica, el pensamiento geográfico progresa en tres etapas. En primer lugar, implica identificar y conocer las características del espacio, tanto desde la perspectiva personal (relacionado con la orientación espacial) como de la localización y uso de mapas y representaciones en general. En segundo lugar, pensar geográficamente implica reconocer el territorio como contexto de distintas actividades humanas (como el trabajo, la vivienda, la alimentación, etc.) y afinar la capacidad de observar e identificar las múltiples relaciones que se establecen entre el ser humano y su medio, y su impacto en la identidad y la cultura. Finalmente, requiere el análisis del paisaje y del espacio geográfico chileno, desde una perspectiva integrada con las otras disciplinas que componen la asignatura. Esta ampliación de escalas implica el aumento de la complejidad de los conceptos necesarios para analizar tanto el mundo circundante como el papel del territorio en las distintas sociedades que se abordan en este currículum.

Se busca que el estudiante, al finalizar su educación básica, sea capaz de caracterizar un territorio y de integrar variables físicas y humanas, comprendiendo que problemas como los riesgos naturales, la contaminación, el agotamiento de los recursos y el aislamiento geográfico, entre otros, tienen que enfrentarse desde perspectivas variadas. Por otra parte, se busca que los estudiantes puedan explorar conceptos y principios básicos de la economía, en el contexto de la relación que se establece entre el ser humano y los recursos presentes en su espacio geográfico. A través de lo anterior, se pretende que valoren el medioambiente, a escala local y global, de modo que esa valoración se traduzca en una postura activa; es decir, que los estudiantes desarrollen actitudes tendientes a protegerlo, a través de medidas racionales y concretas, que se enmarquen en el esfuerzo que todos los actores de la sociedad debemos asumir con el fin de lograr un desarrollo sustentable.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Es fundamental que los alumnos se reconozcan como ciudadanos, desarrollen una predisposición favorable hacia la vida en una sociedad democrática y pongan en práctica los valores inherentes a ello. Se busca que los estudiantes reconozcan los ideales y las prácticas en las que se sustentan la ciudadanía y el Estado de derecho, y adquieran las herramientas necesarias para participar de forma activa, informada y responsable en la sociedad. Para ello, se espera que, por una parte, se asuman como sujetos de derechos, conscientes de sus responsabilidades; esto supone que conozcan algunos de sus derechos fundamentales y la forma en que estos se pueden ejercer y proteger, comprendiendo que pertenecer a una comunidad implica, a su vez, respetar los derechos de los demás y asumir una serie de obligaciones y deberes.

Por otra parte, se busca que los estudiantes reconozcan las instituciones que sustentan nuestra organización política y social, que aprecien las

distintas formas de participación y que desarrollen las virtudes ciudadanas que favorezcan el bienestar y el fortalecimiento de nuestra sociedad democrática. Virtudes como la responsabilidad, el respeto a los demás, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad, la empatía y el esfuerzo, entre otros, constituyen las bases para ejercer la ciudadanía de un modo constructivo, comprometido y responsable.

Aunque este foco se explicita y se trabaja directamente a través del eje de Formación Ciudadana, se requiere y se espera que sea desarrollado de manera integrada con los otros ejes y asignaturas. Ello, porque existe una estrecha relación entre la educación y la ciudadanía democrática[1], ya que es en la escuela donde se aprende a ser un buen ciudadano. Es en este marco que las Bases Curriculares proponen un aprendizaje a través de la acción que busca estimular a los estudiantes a participar activa y responsablemente en la sociedad. En un comienzo, esta participación se enmarca en acciones cotidianas al interior de la escuela y el hogar, ampliándose progresivamente en los distintos niveles escolares. Igualmente relevante para que los estudiantes puedan contribuir a la convivencia social es el desarrollo de destrezas de comunicación y de resolución pacífica de conflictos.

RESPETO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA

Esta asignatura pretende también aportar a la conciencia y valoración de la diversidad humana y cultural del mundo actual, y a lograr una sociedad más inclusiva en la que las diferencias sean apreciadas. Se busca que los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de la diversidad y de comprender que el género, el origen étnico, las creencias o el nivel socioeconómico, entre otras, no deben ser objeto de discriminación o de diferencia de oportunidades. En este sentido, los tres ejes disciplinares se complementan para desarrollar este punto.

Así, por ejemplo, los estudiantes al conocer distintas culturas del pasado y del presente y su relación con el medio geográfico podrán comprender y valorar la diversidad humana y cultural, ampliarán la visión del mundo y descubrirán diversas maneras en que distintas sociedades han enfrentado y enfrentan los problemas y desafíos comunes a todos los seres humanos.

1 Informe Comisión Formación Ciudadana, Gobierno de Chile 2004.

Organización curricular

A / Habilidades

Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan las siguientes habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura: pensamiento temporal y espacial; análisis y trabajo con fuentes; pensamiento crítico; y comunicación. Son valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Este conjunto de habilidades contribuye a que los alumnos puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada, y a que desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Constituyen el fundamento para la formación del pensamiento histórico y geográfico y sobre ellas se construye la comprensión de los métodos de investigación de las Ciencias Sociales.

Pensamiento temporal y espacial

El tiempo constituye una categoría cognitiva fundamental para el desarrollo del pensamiento. Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades vinculadas a la aprehensión temporal y a la aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.

En los primeros niveles se sientan las bases para la comprensión del tiempo cronológico, prerrequisito para la comprensión gradual del tiempo histórico. Los estudiantes aprenderán el significado y el uso de conceptos temporales y sistemas de medición convencional (como década, generación, siglo, pasado, presente, simultaneidad, continuidad y cambio, entre otros). A medida que progresan, serán capaces de ubicarse cronológicamente, de distinguir períodos históricos y de reconocer elementos de continuidad y de cambio entre pasado y presente, y entre distintos períodos históricos.

La ubicación espacial se compone de habilidades prácticas e intelectuales que son necesarias para estudiar y entender el territorio. En los primeros niveles, se espera que aprendan a ubicarse en el espacio, utilizando diversos conceptos, categorías y recursos. También se pretende que usen mapas y otros recursos geográficos, y que se sirvan de ellos para obtener información y comunicar resultados. Estudiar fenómenos por medio de estos recursos permite que el alumno observe patrones y asociaciones en el territorio y comprenda la dimensión espacial de esos fenómenos.

Análisis y trabajo con fuentes

La utilización de diversas fuentes de información, escritas y no escritas, constituye un elemento central en la metodología de las Ciencias Sociales que conforman la asignatura, puesto que el ser humano reconstruye la historia de las sociedades a partir de esas fuentes. En este sentido, el proceso de aprendizaje requiere que los estudiantes trabajen activamente a partir de ellas, sean dadas por el docente o seleccionadas por el propio alumno en sus indagaciones; eso le permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.

Se pretende que el estudiante desarrolle paulatinamente la capacidad de evaluar las fuentes a las

que se enfrenta (en el ciclo siguiente se profundiza este desafío); de ese modo, se aproximará a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

En este ciclo comienzan a desarrollarse las habilidades relacionadas con la investigación de manera más explícita y formal, especialmente a partir de quinto básico. Bajo esta perspectiva, se espera que los contenidos abordados a lo largo de la enseñanza básica despierten la curiosidad de los estudiantes y los motiven a formularse preguntas y a buscar respuestas de manera autónoma. Para ello, se busca que sean capaces de conocer y experimentar los pasos propios de una investigación; es decir, que empiecen a sistematizar los diversos aspectos implicados en el proceso de buscar respuestas a determinadas preguntas.

Pensamiento crítico

Durante el ciclo básico, se espera que los alumnos reconozcan el carácter interpretativo del quehacer de las Ciencias Sociales. Se busca que aprendan a distinguir las múltiples percepciones que pueden existir en torno a un mismo fenómeno, y que sean capaces de comparar y contrastarlas a fin de que logren extraer conclusiones debidamente justificadas. También se pretende que comiencen a evaluar los argumentos y la evidencia que sustentan cada visión. Al progresar, serán capaces de desarrollar una visión propia respecto de los contenidos del nivel y de temas cercanos de su interés, apoyándose en fuentes y en otros recursos para fundamentar sus propias ideas.

Comunicación

Esta habilidad busca reforzar en los estudiantes la capacidad de transmitir a otros -de forma clara, respetuosa y deferente- los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita. Para ello es importante desarrollar la capacidad de hablar y de escribir de forma correcta, así como promover el diálogo y la disposición a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias. Igualmente importante es que se familiaricen con el uso y manejo de diversos recursos y TIC, que les permitan elaborar estrategias más precisas para apoyar la comunicación de sus ideas.

B / Ejes

En términos curriculares, esta propuesta de Objetivos de Aprendizaje (OA) presenta tres ejes disciplinares: Historia, Geografía y Formación Ciudadana. La opción de explicitar los ejes responde al propósito de potenciarlos, de modo que se complementen e interactúen para que los estudiantes alcancen los objetivos globales de la asignatura y logren un desarrollo integral.

Los Objetivos de Aprendizaje se organizan en cada nivel de acuerdo a esos tres ejes, los que no implican una definición del orden en que se deben tratar los OA a lo largo del año escolar.

Historia

En este eje se busca despertar el interés y el entusiasmo por el estudio de la historia como una forma de profundizar el conocimiento y la reflexión acerca del ser humano, y también, promover que los estudiantes desarrollen un pensamiento histórico que les permita desenvolverse crítica y responsablemente en la sociedad.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico se trabaja con nociones y habilidades básicas de pensamiento temporal, con el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal, con el desarrollo del sentido de pertenencia a la familia, a comunidades locales y a la nación, y con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones, de los símbolos representativos y del aporte que diferentes personas han hecho a la sociedad a lo largo de la historia de Chile.

En segundo básico se familiariza a los alumnos con la diversidad cultural de la sociedad chilena y con algunos de los hitos y procesos que han contribuido a esta diversidad a lo largo de su historia. En primer lugar, se estudian los pueblos indígenas que habitaron el actual territorio nacional en el período precolombino, enfatizando en el reconocimiento de su legado en expresiones del patrimonio cultural y en su presencia en la actualidad. Luego se abordan los aportes realizados por españoles e indígenas y la importancia del mestizaje en la conformación de nuestra sociedad. Finalmente, se destacan los aportes realizados por inmigrantes de diferentes naciones a lo largo del tiempo, la huella que han dejado en nuestro país y su contribución a la riqueza y diversidad cultural de nuestra sociedad.

En tercero básico, la mirada se vuelve hacia el estudio de las sociedades griega y romana antiguas. Aunque la enseñanza respecto de estas civilizaciones se enfoca a sus aspectos más concretos y cotidianos, el objetivo es que los estudiantes reconozcan el legado del mundo clásico en nuestra cultura y en su vida actual. Con ello se busca que los estudiantes amplíen su mirada hacia otras culturas distantes en el tiempo, para que puedan comprender cómo la diversidad cultural y las múltiples maneras que han existido -y existen- de resolver desafíos comunes a toda sociedad, traspasa los horizontes de su entorno y de su cultura, y constituye un rasgo permanente de la humanidad a lo largo de la historia.

A partir de cuarto básico, se inicia un estudio más cronológico de la historia. Se pretende que, a partir de este nivel, los estudiantes tomen conciencia, paulatinamente, de la multicausalidad de los procesos históricos y de su carácter temporal. Así, en este nivel se abordan las grandes civilizaciones americanas, sus características, su legado y su presencia en la actualidad.

En quinto básico se trabajan los períodos de descubrimiento y conquista de América y de Chile, y el período colonial, mientras que en sexto básico se estudia la historia republicana de nuestro país. En estos dos años escolares, se privilegia una óptica que promueva un conocimiento empático capaz de atender al contexto histórico de estos procesos.

Geografía

La Geografía permite al estudiante explorar la diversidad del mundo y la multiplicidad de culturas y paisajes y, desde esa base, reconocer cómo la relación entre el ser humano y su medioambiente se define por constantes procesos de adaptación y de transformación. Se busca que comprenda que el territorio es el escenario y el contexto de referencia del quehacer humano, tanto en el pasado como en el presente.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico los estudiantes empiezan a reconocer y usar herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa y orientación espacial. Se espera que logren ubicarse en contextos geográficos próximos y que estos vayan ampliándose progresivamente. En este nivel se establece un acercamiento al tema del trabajo, por una parte, y al reconocimiento de la diversidad cultural en el mundo, por otra.

En segundo básico se incorporan categorías de ubicación absoluta, se inicia el trabajo con el concepto de paisaje (en este caso, diversos paisajes de

Chile) y se incluye vocabulario geográfico. En este mismo nivel y eje, se abordan OA directamente vinculados con el eje de Historia. Es el caso de los temas referidos a la localización de los pueblos precolombinos de Chile y a la relación que esos pueblos establecieron con su medio geográfico.

En tercero básico, se avanza en el reconocimiento y uso de herramientas geográficas, en el trabajo con diversos paisajes y en la utilización de vocabulario geográfico. En este nivel se aborda más explícitamente la relación entre el paisaje y la manera en que un pueblo o cultura se adapta y lo transforma; se utilizan ejemplos derivados de las zonas climáticas de la Tierra y otros que permiten reconocer la influencia de factores geográficos en el desarrollo de los pueblos estudiados en el eje de Historia (griegos y romanos).

En cuarto básico, los temas de geografía se centran en diversos aspectos del continente americano (paisajes, recursos, características físicas, población y otros), en concordancia también con el eje de Historia. Adicionalmente, se introduce el trabajo con la red cartográfica y algunos conceptos y problemas ligados a la Geografía y a la Economía, como el carácter limitado de los recursos, la distinción entre recursos naturales renovables y no renovables, y el desarrollo sostenible.

En quinto y sexto básico, el foco está en la geografía de Chile. En quinto, se enfatiza en las características físicas, a propósito de las zonas naturales, y en sexto, se destaca la interrelación de los elementos físicos y humanos en el contexto de las regiones político-administrativas. En estos niveles, la Geografía vuelve a interrelacionarse con conceptos y principios básicos de Economía; por ejemplo, mediante el reconocimiento de distintos ejemplos de cómo el trabajo de las personas agrega valor a los recursos naturales.

Formación Ciudadana

El eje de Formación Ciudadana busca que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en la vida en una sociedad que es cada vez más diversa. Por ejemplo, las capacidades para expresar coherentemente sus ideas, dialogar, defender argumentos y persuadir y, asimismo, las habilidades para trabajar en equipo y llegar a acuerdos.

Con relación a la secuencia temática, en los niveles de primero a sexto básico se despliegan progresivamente las líneas que articulan la formación ciudadana. A partir del primer año, se avanza en el conocimiento y la valoración de las instituciones públicas y privadas, partiendo de las más cercanas, vinculadas a su vida cotidiana, hasta abordar, en quinto y sexto básico, las instituciones y los procesos propios de la vida política en democracia, considerando, entre otros, los poderes del Estado, la Constitución y las formas de elegir autoridades.

En los primeros niveles se motiva a los estudiantes a ejercer una ciudadanía activa a través de la participación, que al comienzo queda circunscrita fundamentalmente a la interacción dentro de la sala de clases. Este aspecto se amplía, progresivamente, hacia el desarrollo de proyectos en equipo en la escuela y en la comunidad, y el ensayo del juego democrático dentro de su curso. Se espera que se hagan cargo de algunas responsabilidades y que su participación signifique un aporte real que los involucre en el bienestar de su comunidad.

Con respecto a la dimensión relacionada con el aprendizaje de los derechos y los deberes, la primera aproximación viene desde la comprensión y el cumplimiento de las normas básicas de convivencia y de respeto a los demás, y progresa hasta el reconocimiento de los derechos humanos y de las que sean respetados como base para la democracia, así como de los mecanismos que existen en Chile para resguardarlos, partiendo por nuestra Constitución Política.

Por su parte, el aprendizaje de las virtudes ciudadanas se inicia con la práctica de ciertos hábitos de cortesía y actos de colaboración con la comunidad más cercana, y avanza progresivamente hacia un

comportamiento que integra actitudes como tolerancia, convivencia respetuosa, responsabilidad, honestidad y esfuerzo personal.

Cabe destacar que los OA de Formación Ciudadana apuntan a diferentes temas. En algunos casos, se refieren a aprendizajes de carácter más conceptual y en otros, se centran en el desarrollo de actitudes. En este marco, es fundamental transferir los aprendizajes de Formación Ciudadana a los ejes de Historia y Geografía, abordando los OA de manera integrada.

C / Actitudes

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Las actitudes así definidas son Objetivos de Aprendizaje, que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en cada asignatura.

Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y de su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales son las siguientes:

DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA VIDA EN SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DE LA PERSONA.
Los Objetivos de Aprendizaje promueven desde los primeros niveles el conocimiento del propio entorno y el fortalecimiento de los lazos de pertenencia hacia la familia, la comunidad, la localidad y el país. Progresivamente se introduce a los estudiantes en el conocimiento y la valoración de instituciones propias de la vida en una sociedad democrática.

DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA DEMOCRACIA, RECONOCIENDO SU IMPORTANCIA PARA LA CONVIVENCIA Y EL RESGUARDO DE DERECHOS.
En los Objetivos de Aprendizaje se promueve la valoración de la democracia como el sistema que resguarda de mejor manera los Derechos Humanos, a partir de la familiarización de los estudiantes con la convivencia democrática, del incentivo a la participación activa y del conocimiento de la institucionalidad democrática chilena.

COMPORTARSE Y ACTUAR EN LA VIDA COTIDIANA SEGÚN PRINCIPIOS Y VIRTUDES CIUDADANAS.
Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura promueven explícitamente el desarrollo de actitudes y acciones que reflejen virtudes ciudadanas, lo que constituye una de las líneas fundamentales del eje de Formación Ciudadana. Por ejemplo, se fomentan formas de relacionarse marcadas por el respeto a los demás, la tolerancia, la empatía y la consideración por el otro, y el respeto a las normas de convivencia y de participación, instando a los estudiantes a asumir roles y responsabilidades y a actuar con honestidad, hablando con la verdad y manteniendo los compromisos adquiridos.

ESTABLECER LAZOS DE PERTENENCIA CON SU ENTORNO SOCIAL Y NATURAL A PARTIR DEL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA REFLEXIÓN SOBRE SU HISTORIA PERSONAL, SU COMUNIDAD Y EL PAÍS.
Los Objetivos de Aprendizaje promueven que el alumno vaya construyendo su propia identidad a través de dos líneas principales. Por una parte, por medio del reconocimiento de sus características y particularidades, en un marco de valoración por el carácter único de cada ser humano. Por otra, a través del conocimiento de la historia y la cultura de su familia, de su entorno, comunidad y región, y del país, promoviendo la identificación y el sentido de pertenencia por medio del reconocimiento de costumbres, tradiciones, símbolos, patrimonio, paisajes y trabajos, entre otros.

PARTICIPAR SOLIDARIA Y RESPONSABLEMENTE EN LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO Y DEL ESPACIO COMUNITARIO, DEMOSTRANDO ESPÍRITU EMPRENDEDOR.
Los Objetivos de Aprendizaje promueven una formación ciudadana activa, enfocada a la práctica y a que los estudiantes sean conscientes de que, como ciudadanos, son responsables del bien común y del cuidado de espacios comunes. Esto

va dando lugar, en los niveles superiores, a la gestación e implementación de proyectos concretos para solucionar problemas de la comunidad.

RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ESENCIALES DE TODAS LAS PERSONAS, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, EDAD, CONDICIÓN FÍSICA, ETNIA, RELIGIÓN O SITUACIÓN ECONÓMICA.

Los Objetivos de Aprendizaje enfatizan el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales de las personas y el rechazo de todo tipo de discriminación. Se promueve además un compromiso activo con la defensa de estos derechos y con la capacidad de reconocer y actuar en aquellas situaciones cotidianas en que estos son vulnerados. Asimismo, se apropian de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de su concreción en la Constitución Política de Chile.

RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y APRECIAR LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR RELACIONES QUE POTENCIEN SU PARTICIPACIÓN EQUITATIVA EN LA VIDA ECONÓMICA, FAMILIAR, SOCIAL Y CULTURAL.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que se reconozca el rol y la importancia de hombres y mujeres en las sociedades que se estudian, considerando a ambos géneros en el devenir histórico. A su vez, contemplan el reconocimiento de los avances logrados en la igualdad de derechos de hombres y mujeres en Chile.

RECONOCER LA IMPORTANCIA Y LA DIGNIDAD DE TODOS LOS TRABAJOS, VALORANDO Y RESPETANDO A LAS PERSONAS QUE LOS REALIZAN.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven, desde los primeros niveles, el reconocimiento del trabajo como un derecho fundamental para el desarrollo de la persona y de la sociedad, así como la dignidad de los distintos trabajos y de quienes los realizan.

TRABAJAR EN FORMA RIGUROSA Y PERSEVERANTE, CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CON UNA DISPOSICIÓN POSITIVA A LA CRÍTICA Y LA AUTOCRÍTICA.

Los Objetivos de Aprendizaje y las habilidades propias del ciclo promueven, de manera continua y transversal, el desarrollo de la iniciativa personal, la tolerancia a la crítica, la capacidad de autocrítica y el espíritu de superación para el logro de objetivos a partir de la rigurosidad y la perseverancia.

Orientaciones didácticas

El propósito de esta sección es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa y sugerir lineamientos didácticos propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El objetivo central de los programas es orientar a los docentes y constituir un apoyo concreto para la implementación de las Bases Curriculares en el aula. En este sentido, se ha intentado aportar una batería significativa de recursos y actividades para que los docentes puedan seleccionar aquellos que mejor se adecúan a las necesidades y desafíos que enfrentan, considerando las diferencias individuales de sus estudiantes y la realidad de cada establecimiento. Asimismo, los Programas buscan proporcionar distintos modelos de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades pertinentes a cada nivel. En otras palabras, el docente debe seleccionar, modificar y adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades que enfrenta. Es fundamental tener en cuenta, no obstante, que independiente de la diversidad de contextos (geográficos, sociales, culturales, etc.) y de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, debe procurar que todos los alumnos logren los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a cada nivel.

Es importante orientar el proceso de enseñanza al desarrollo de habilidades para que los estudiantes logren aprendizajes profundos y significativos, sin descuidar por ello los marcos conceptuales y los contenidos que sustentan un aprendizaje de calidad. En este sentido, es importante evaluar constantemente el nivel de logro de los estudiantes respecto del desarrollo de las diversas habilidades; ello constituye un elemento central al momento de definir los recursos y actividades que se utilizarán, ya que el desarrollo de habilidades es progresivo, y por ello es fundamental reforzar constantemente y cerciorarse de que los estudiantes hayan adquirido las habilidades base que requieren para avanzar hacia el desarrollo de otras más complejas. En términos simples, para que un alumno contraste distintas fuentes, por ejemplo, debe ser capaz de comprender y analizar el contenido de cada una de ellas previamente.

Otro aspecto fundamental a considerar al momento de implementar las Bases Curriculares es la necesidad de abordar los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes disciplinarios de manera integrada cuando sea pertinente. La complementariedad de algunos OA de Historia con otros de geografía se hace evidente cuando se requiere abordar una cultura o civilización desde el ámbito histórico y geográfico (a modo de ejemplo: en 2º básico los OA 1 y 2 de Historia con los OA 10 y 11 de Geografía; en 3º básico los OA 2 y 3 de Historia con los OA 9 y 10 de Geografía).

Pero sin duda, es el eje de Formación Ciudadana, y en particular los Objetivos de Aprendizaje relacionados con el desarrollo de actitudes y virtudes ciudadanas, es el que requiere ser trabajado integrado con los ejes de Historia y Geografía.

Evidentemente esta integración está dada no solo por la necesidad de cruzar los Objetivos de Aprendizaje de los ejes disciplinares, sino también por la importancia de abordar integradamente los OA de los ejes con los OA de habilidades y de actitudes.

Considerando que las disciplinas que conforman la asignatura implican el aprendizaje de conceptos, habilidades y actitudes específicas, los Programas de Estudio se hacen cargo de estos aprendizajes y describen indicadores de logro y actividades que los propician. En este marco, es importante tener en cuenta que los conceptos y habilidades propios de la asignatura se relacionan básicamente con:

- **EL TIEMPO**
  La noción de tiempo y la adquisición de conceptos y habilidades temporales es fundamental

en la Historia y en las Ciencias Sociales en general. Es un proceso progresivo, pero debe iniciarse en los primeros niveles con la comprensión del tiempo cronológico y personal, y el manejo de conceptos y unidades temporales básicas (día, noche, horas, semanas, meses, años, etc.) que posibilite a los estudiantes conocer diferentes modos de medir el tiempo, secuenciar acontecimientos y reconocer elementos de continuidad y cambio. La secuenciación de las actividades didácticas tienen su punto de partida en la observación y constatación del paso del tiempo a partir de experiencias cotidianas y significativas para los estudiantes (por ejemplo, la sucesión del día y la noche, las estaciones del año) y de su propia vida (acontecimientos significativos, rutinas, cambios personales). Posteriormente, se introducen realidades algo más alejadas del estudiante en el tiempo, vinculadas con su familia y su entorno, ocupando un rol importante las investigaciones sobre la historia familiar o local a partir de preguntas a adultos del entorno cercano. En este contexto, los estudiantes aprenden a ordenar cronológicamente, utilizar criterios para situarse temporalmente, manejar herramientas relacionadas con la medida y registro del tiempo (relojes, calendarios) y utilizar líneas de tiempo sencillas. Cuando los alumnos han adquirido los conceptos y habilidades señaladas anteriormente, pueden iniciarse en la comprensión del tiempo histórico.

El tiempo está directamente relacionado con otro elemento central de la disciplina histórica: la continuidad y el cambio. De algún modo, tener conciencia del tiempo supone reconocer que hubo situaciones o cosas que fueron de una manera, pero que ya no lo son; que hay un antes y un después; un presente y un pasado. La habilidad de comparar identificando continuidades y cambios se trabaja permanentemente, variando los contextos y graduando los niveles de abstracción que requiera la comparación.

La causalidad es otro concepto que se relaciona con una dimensión temporal. En los primeros niveles los estudiantes se inician en el desarrollo de la causalidad (reconocimiento y establecimiento de relaciones causa-efecto) a partir de ejemplos del presente y de la vida cotidiana. Continúan con la identificación de distintas causas de un proceso o acontecimiento histórico, para culminar en la explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad.

› EL ESPACIO

La obtención de nociones espaciales y el desarrollo de habilidades de localización, de orientación espacial, y de lectura y uso de herramientas geográficas, constituyen propósitos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

En la educación básica, la observación, la representación de espacios cotidianos, la lectura e interpretación de planos, mapas y simbología, y la utilización de categorías de ubicación relativa y absoluta, entre otras, constituyen habilidades fundamentales, cuyo éxito requiere de estrategias que estimulen su ejercitación sistemática y gradual. Las actividades que se presentan en este programa se inician siempre llevando a los estudiantes a observar su propio entorno; luego de presentados los conceptos, nuevamente se les hace aplicar lo aprendido en la realidad que los rodea. Lo anterior, dado que tomar conciencia sobre el entorno y el paisaje se considera un componente esencial para la adquisición y aprehensión de los conceptos geográficos.

› EL PENSAMIENTO CRÍTICO

En un sentido amplio, el desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta fundamental para que los alumnos logren desenvolverse en su vida con la capacidad de evaluar las situaciones, alternativas o problemas que se le presentan, de comparar, generar conclusiones

y de tomar buenas decisiones, basándose en la evidencia. Las competencias asociadas a la capacidad de pensar críticamente son diversas, ya que implican el desarrollo de habilidades de nivel superior, como la formulación y resolución de problemas; la formulación de preguntas e hipótesis y la búsqueda de respuestas mediante la evaluación y el contraste de la evidencia; el contraste de distintas visiones e interpretaciones de la realidad social y de los procesos históricos; la capacidad de reflexión; la comunicación efectiva y rigurosa; la capacidad de argumentar posturas y opiniones; etc. El sentido último es la formación de ciudadanos informados y con opinión, que sean participativos, responsables y capaces de analizar los problemas y buscar soluciones adecuadas mediante diversas estrategias.

En las Bases Curriculares se han definido una serie de habilidades para cada nivel que juegan un rol esencial en la adquisición progresiva de un pensamiento crítico:

- La capacidad de los estudiantes de formular preguntas. Cuando el alumno se formula una pregunta se le genera un conflicto cognitivo e, indirectamente, comienza a buscar las causas que motivaron una situación. Que los estudiantes se planteen preguntas y aventuren posibles respuestas, es fundamental para estimularlos a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación.

- La capacidad de los estudiantes de relacionar el conocimiento, mediante la comparación. Para lograrlo, es preciso que los estudiantes comprendan qué significa comparar. Dado que a los estudiantes les resulta más evidente y sencillo establecer las diferencias, pueden partir identificando inicialmente aquellos elementos que distinguen los aspectos comparados para luego centrarse en las semejanzas. Lo importante es que, con la orientación adecuada del docente, los estudiantes cuenten con criterios claros que orienten la comparación, de modo que esta conduzca a establecer conclusiones.

- La capacidad de los estudiantes de comunicar de manera eficiente. Es importante la realización de actividades diversas que impliquen a los estudiantes comunicar sus resultados y opiniones, con rigurosidad y basándose en evidencia. La comunicación es fundamental en una educación integral, siendo un elemento esencial tanto en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y en su adecuada integración a su entorno social, como en su desarrollo cognitivo, especialmente en el desarrollo del razonamiento lógico y verbal. Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen amplias oportunidades para que los estudiantes comuniquen sus pensamientos o conclusiones tanto oralmente como por escrito.

› ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

Un foco fundamental de la asignatura es el trabajo de los estudiantes con distintos tipos de fuentes, entendiendo que estas proporcionan la evidencia que sustenta los conocimientos e interpretaciones propias de la Historia, de la Geografía y de las Ciencias Sociales en general.

Así, en estos niveles es esencial fomentar que los estudiantes conozcan y exploren diversas fuentes; que se acerquen, las comparen, las interroguen y las utilicen; que aprendan a distinguirlas y a buscarlas; que reconozcan y comprendan que hay fuentes de distinta naturaleza; que se familiaricen con ellas y se acostumbren a recurrir a ellas, etc. Es importante que el trabajo con fuentes esté guiado por el docente y centrado en la obtención de información y su sistematización, y que las actividades planificadas sean acotadas a tiempos pertinentes, posibles de supervisar y retroalimentar.

Las fuentes siempre deben llevar referencias, ya que aunque la conceptualización y clasificación de fuentes en primarias y secundarias o la evaluación de la veracidad de estas no constituyen un foco central en los primeros niveles, sí es importante que desde pequeños empiecen a contextualizar de manera simple el origen de la fuente y el tipo de información que entrega. Por ejemplo, en documentos escritos, pueden resultar útiles preguntas como ¿quién escribió el documento? ¿Cuándo lo escribió? ¿Cuál es el tema principal? ¿Con qué intención creen que fue escrito? ¿Por qué?, etc.

En este marco, es fundamental que los estudiantes se enfrenten a fuentes tanto escritas como

a fuentes no escritas, y a fuentes primarias y secundarias. Entre las fuentes no escritas destacan las fuentes materiales (objetos de la época o pueblo en estudio, como construcciones, ropa, muebles, herramientas, etc.), las fuentes iconográficas (imágenes como fotografías, pinturas, ilustraciones, etc.), fuentes audiovisuales (que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, etc.) y fuentes orales (información recopilada en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, etc.). Algunos aspectos centrales que el docente debe considerar respecto de la importancia del trabajo con fuentes, son:

- Obtención de información: el trabajo con fuentes está estrechamente relacionado con el método de investigación, aunque en esta asignatura no es un aspecto ligado exclusivamente al desarrollo de investigaciones. Puede dar soporte a un discurso de síntesis, profundizar conocimientos o formar parte de un trabajo de investigación, entre otras. No obstante, cualquiera sea el objetivo central, el trabajo con evidencias está siempre relacionado con la obtención de algún tipo de información, y para ello, el proceso de interrogar a las fuentes es primordial. El análisis de una fuente mediante preguntas concretas, constituye un primer paso en el desarrollo de la adquisición progresiva de la capacidad de abordar de manera rigurosa y eficiente la evidencia disponible.

- Desarrollo de la empatía histórica: el docente debe incluir el trabajo con fuentes primarias (fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que se están estudiando) que favorezcan la empatía de los alumnos con lo estudiado y los acerque a las formas en que se construye el conocimiento en ciencias sociales.

- Pertinencia en la complejidad de las fuentes para posibilitar su comprensión: con relación a las fuentes escritas (textos impresos o manuscritos como cartas, prensa, discursos, narraciones, estadísticas, etc.), es importante tener presente que su comprensión o el establecimiento de conclusiones propias a partir de ellas, solo es posible cuando los estudiantes poseen los marcos conceptuales necesarios. En este sentido, la elaboración de glosarios o la adaptación de las fuentes escritas a un lenguaje pertinente a la edad de los estudiantes es una buena herramienta para que logren un acercamiento significativo a ellas.

- Relevancia de las fuentes materiales e iconográficas en los primeros niveles: las fuentes materiales son especialmente adecuadas para el trabajo de la historia en estos niveles, ya que facilitan el estudio de las formas de vida del pasado y la comprensión de que ellos y su propia historia forman parte activa del devenir histórico, y también constituyen una excelente herramienta para introducir a los estudiantes en el método de análisis histórico. Se puede recurrir a exposiciones y museos, pero incluso en los propios hogares se conservan objetos de gran utilidad para reflejar, por ejemplo, los cambios y transformaciones que han afectado la vida cotidiana de las personas durante los siglos XX y XXI.
  Respecto de las fuentes iconográficas, muchas veces son el mejor mecanismo para que los estudiantes puedan identificar o comprender aspectos para los cuales la narración escrita no es suficiente. Entre las fuentes iconográficas destacan aquellas que constituyen fuentes primarias (dibujos, pinturas y fotografías propios del período en estudio, entre otras) y las ilustraciones diseñadas con una finalidad didáctica.

- Sistematización progresiva del trabajo con fuentes: paulatinamente y de acuerdo al nivel, el docente debe ir introduciendo y sistematizando progresivamente ciertos procedimientos asociados al trabajo con fuentes. Los primeros pasos, que se pueden trabajar mediante preguntas dirigidas o elaboradas por los propios estudiantes, corresponden a:
  (i) Identificar la fuente. ¿Dé qué tipo de fuente se trata? ¿Es una fuente escrita o no escrita? Según corresponda, ¿cuándo se escribió o se elaboró? ¿Es propia de la época en estudio (fuente primaria) o posterior (fuente secundaria)? ¿Quién es el autor?, etc.
  (ii) Identificar y analizar la información que entrega el documento.
  (iii) Organizar la información obtenida, dando cuenta de manera escrita u oral, de las respuestas a las preguntas iniciales.

En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los estudiantes, fomentando su curiosidad, su habilidad de búsqueda y organización de la información, el juicio crítico, la resolución de problemas y la comunicación tanto oral como escrita. Esto implica la realización frecuente de trabajos de investigación, discusiones y trabajos grupales, en los cuales se exija acuciosidad, rigor y elaboración de un pensamiento propio. En este sentido, en la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, se debe poner énfasis en la conexión entre los temas analizados y la realidad vivida por los estudiantes, para fomentar que ellos apliquen los conocimientos y habilidades a la comprensión de su propia realidad.

La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La evaluación, dimensión fundamental del proceso educativo, es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje, y que permite recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Guiar a los profesores en la aplicación del currículum.
- Orientar sobre las adaptaciones que se requiere introducir al diseño curricular o a las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso.
- Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

Entendida como un proceso sistemático, podemos distinguir distintos tipos de evaluación:

- **EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA**
  Corresponde a una evaluación previa al proceso de enseñanza. En términos generales, permite al docente evaluar los conocimientos previos de los alumnos así como el logro de los prerrequisitos necesarios. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la evaluación inicial es particularmente importante, ya que los alumnos cuentan con una gran cantidad de información proveniente del entorno, de sus experiencias personales y de los medios de comunicación. Estos conocimientos previos son valiosos para el proceso, aunque hay que tener en cuenta que muchas veces están desestructurados o descontextualizados, o pueden conducir a errores o prejuicios.

- **EVALUACIÓN FORMATIVA**
  Es una evaluación continua que permite evaluar los aprendizajes y retroalimentar y reformular el proceso de enseñanza- aprendizaje en virtud de la evolución de los estudiantes. Toda actividad didáctica es potencialmente un instrumento de evaluación, ya que en la medida que concluya en una retroalimentación, siempre permite al docente obtener nueva información y al alumno alcanzar una mayor conciencia respecto de su manera de aprender o del logro de los objetivos.

- **EVALUACIÓN SUMATIVA**
  Se realiza al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje y su objetivo es obtener información sobre la progresión del aprendizaje de los alumnos y el nivel de logro de los objetivos propuestos. Al igual que en la evaluación formativa, es importante la utilización de diversos instrumentos.

El desarrollo de las habilidades y la integración de los nuevos aprendizajes en los estudiantes es progresivo, y requiere de múltiples situaciones educativas que les permitan fijar los aprendizajes, reorganizarlos y aplicarlos en diversos contextos. En este marco, se sugiere evaluar de manera sistemática a los alumnos a partir de actividades que los conduzcan a establecer relaciones entre los diversos aprendizajes; a desarrollar estrategias para solucionar problemas o responder preguntas; a desarrollar proyectos de manera autónoma, creativa y rigurosa; a interrogar el pasado y el presente; a aplicar habilidades temporales y espaciales; a tomar posturas argumentadas en situaciones de caso; y a reorganizar y contrastar información, entre otras.

Teniendo claros estos objetivos, se pueden utilizar múltiples instrumentos que contribuyan a desarrollar y evaluar estos aprendizajes y que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza (trabajos de investigación individuales y grupales, exposiciones, elaboración de relatos, pruebas escritas y

orales, entrevistas, dramatizaciones, trabajo con diferentes tipos de fuentes, elaboración de mapas conceptuales u organizadores gráficos, debates, juegos de rol, elaboración de maquetas, análisis de imágenes, personificaciones, juegos de estrategia, etc.). Además, la variedad de metodologías y recursos didácticos favorece que todos los estudiantes logren los aprendizajes, ya que permite atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Es necesario tener presente la especificidad propia de las disciplinas que conforman la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, especialmente con referencia a los núcleos conceptuales y procedimentales que las articulan, dado que las actitudes y disposiciones tienen un carácter más transversal, aunque no por ello menos relevante. Así, al momento de evaluar, habría que considerar que, a modo de ejemplo, se espera que los alumnos desarrollen progresivamente y demuestren su capacidad para:

- Comprender y aplicar nociones y categorías temporales y espaciales.
- Contextualizar espacialmente fenómenos históricos y representar elementos geográficos en un espacio determinado.
- Leer, analizar y obtener información de fuentes diversas.
- Organizar, sintetizar y relacionar información histórica, geográfica o social.
- Reconocer las múltiples causas de los fenómenos históricos.
- Identificar elementos de continuidad y cambio.
- Utilizar un vocabulario histórico, geográfico y social adecuado.
- Reconocer la existencia de distintos puntos de vista e interpretaciones frente a los fenómenos históricos y sociales.
- Resolver problemas de convivencia en su familia, curso o comunidad mediante estrategias pacíficas basadas en el diálogo, la comunicación empática y la búsqueda de puntos de vista o soluciones comunes.
- Respetar las opiniones divergentes o los modos de vida distintos al propio, desarrollando la tolerancia y valorando la diversidad.

Además, se hace una referencia particular a la importancia de integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes definidas para Formación Ciudadana, con todas las instancias de aprendizaje de los alumnos, tanto formales como informales. La formación de ciudadanos con valores, actitudes, habilidades y disposiciones que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad democrática y participativa, debe manifestarse en cualquier contexto; además, estas habilidades y disposiciones son indispensables en todos los ámbitos del conocimiento y de las relaciones interpersonales.

Finalmente, es importante que el docente genere instancias para que los estudiantes apliquen la autoevaluación y la coevaluación, ya que permite reforzar aspectos actitudinales (como la honestidad, la capacidad de expresar críticas a sus pares de manera constructiva y de autocrítica, la manifestación de opiniones argumentadas y la responsabilidad, entre otras) y desarrollar capacidades intelectuales (como destrezas metacognitivas).

Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 4º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

Habilidades

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA__a Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.

OA__b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).

OA__c Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.

OA__d Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.

OA__e Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA__f Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA__g Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.

OA__h Formular opiniones fundamentadas sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

COMUNICACIÓN

OA__i Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.

OA__j Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.

Ejes

HISTORIA

OA__1 Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

OA__2 Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

OA__3 Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

OA__4 Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

OA__5 Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

GEOGRAFÍA

OA__6 Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).

OA__7 Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

OA__8 Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

OA__9 Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

OA__10 Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

FORMACIÓN CIUDADANA

OA__11 Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.

OA__12 Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados,

a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.

OA_13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA_14 Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.

OA_15 Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.

OA_16 Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.

OA_17 Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños, etc.

OA_18 Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Actitudes

a Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

c Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

d Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

e Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

g Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

h Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje, y algunos pueden repetirse en más de una. Mediante esta planificación, se logran la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

Unidad 1

Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos). **(OA 6)**

—

Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado. **(OA 8)**

—

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos. **(OA 7)**

—

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. **(OA 9)**

—

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros. **(OA 18)**

—

Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural. **(OA 10)**

—

Demostrar respeto por todas las personas por medio de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales. **(OA 14)**

—

Actitudes

- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

Tiempo estimado
34 horas pedagógicas

Unidad 2

Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. **(OA 1)**

—

Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. **(OA 2)**

—

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellas se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros. **(OA 5)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

—

Actitudes

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado
28 horas pedagógicas

Unidad 3

Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. **(OA 3)**

—

Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas). **(OA 4)**

—

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellas se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros. **(OA 5)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

—

Actitudes

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado
28 horas pedagógicas

Unidad 4

Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. **(OA 11)**

—

Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos. **(OA 12)**

—

Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar. **(OA 16)**

—

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

—

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar. **(OA 15)**

—

Demostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales. **(OA 14)**

—

Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños, etc. **(OA 17)**

—

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros. **(OA 18)**

—

Actitudes

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado
24 horas pedagógicas

Semestre 1

Unidad 1

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad, se busca que los estudiantes se aproximen desde distintos ámbitos de la geografía al conocimiento del espacio geográfico de América. Así, se espera que continúen progresando en sus habilidades de orientación espacial, familiarizándose y aplicando categorías de ubicación absoluta y relativa, y usando mapas y coordenadas geográficas para localizar lugares y mostrar información. Esto constituye un punto de partida para el estudio de los principales rasgos geográficos del continente americano, destacando su diversidad de paisajes y las distintas formas en que la población del continente se ha ido adaptando a su medio natural y lo ha ido transformando.

Asimismo, se espera que reconozcan y distingan los recursos naturales renovables y no renovables, y que identifiquen los principales recursos naturales de América y la manera en que se distribuyen en su territorio. Relacionado con lo anterior, se busca que comprendan que los recursos naturales son limitados, por lo que su cuidado y su uso responsable son indispensables para lograr un desarrollo sostenible que permita a las futuras generaciones contar con ellos. Este tema se relaciona con algunos conceptos y principios básicos de la economía, como el problema de la escasez (demanda ilimitada versus recursos limitados).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Ubicación en cuadrículas; uso de líneas de referencia y puntos cardinales; hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos; continentes; océanos; zonas climáticas; paisajes de su entorno local, de Chile y del mundo; recursos naturales.

PALABRAS CLAVE

Coordenadas geográficas, paralelos, meridianos, círculo del Ecuador, meridiano de Greenwich, polos, latitud, longitud, continentes, recursos naturales renovables y no renovables, recursos abundantes y recursos escasos, medioambiente, desarrollo sostenible, paisajes.

CONOCIMIENTOS

- Coordenadas geográficas y ubicación de lugares en mapas o globos terráqueos.
- Recursos naturales: distinción entre renovables y no renovables, su carácter limitado, necesidad de cuidado y preservación, utilización de los recursos en objetos de uso cotidiano.
- Paisajes del continente americano: climas, ríos, población, idiomas, países, ciudades; formas de adaptación y transformación del entorno.
- Recursos naturales de América: ubicación y distribución, desarrollo sostenible.

HABILIDADES

- Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales. (OA d)
- Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)
- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes. (OA f)
- Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas. (OA g)
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA h)
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. (OA j)

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_6

Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).

- Distinguen paralelos y meridianos en un mapa o en un globo terráqueo, y reconocen las principales líneas de referencia de la Tierra (meridiano cero o de Greenwich, círculo del Ecuador, entre otras).
- Identifican las principales características de los paralelos y los meridianos.
- Dibujan paralelos y meridianos en un mapa, en un planisferio o en una maqueta.
- Definen una coordenada geográfica como el punto donde se intersecta un paralelo con un meridiano.
- Relacionan la latitud y la longitud con la distancia de un punto sobre la superficie de la Tierra con respecto del círculo del Ecuador y del meridiano de Greenwich, respectivamente.
- Localizan algunos países y ciudades del mundo y de América, utilizando la red de coordenadas geográficas, e indican su latitud y longitud.

OA_8

Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

- Caracterizan diversos paisajes de América (paisajes tropicales, mediterráneos, polares, costeros, desérticos, entre otros).
- Describen, a partir de observaciones del entorno o de fotografías, elementos naturales como ríos, mares y vegetación de paisajes americanos.
- Describen, a partir de observaciones del entorno o de fotografías, elementos hechos por el ser humano, como edificaciones, cultivos y caminos en paisajes americanos.
- Distinguen los diversos climas presentes en el continente americano, considerando sus características fundamentales.
- Identifican los principales idiomas hablados en los países del continente (español, portugués, quechua, náhuatl, etc.).
- Comparan paisajes de distintos lugares de América, utilizando criterios geográficos como tipos de climas y ríos, población, formas de relieve, entre otros.
- Ilustran, utilizando vocabulario geográfico adecuado, un paisaje de América que integre diferentes rasgos naturales y humanos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_7

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconociendo el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

- Definen con sus propias palabras recursos naturales renovables y no renovables.
- Reconocen recursos naturales renovables y no renovables presentes en su entorno.
- Relacionan los recursos naturales con los objetos y los bienes que utilizan en la vida cotidiana.
- Identifican recursos naturales abundantes y escasos.
- Explican qué significa el carácter limitado de los recursos naturales.
- Argumentan sobre la importancia de cuidar los recursos naturales.
- Señalan maneras de cuidar los recursos naturales existentes en su entorno y en su vida cotidiana.
- Construyen un muestrario de objetos y bienes cotidianos elaborados a partir de recursos naturales.

OA_9

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

- Enumeran los principales recursos naturales de América (recursos agrícolas y ganaderos, el mar y sus productos, minerales, entre otros).
- Localizan y observan en un mapa los principales recursos naturales de América.
- Relacionan la distribución de los recursos naturales en América con las características de los paisajes donde se encuentran.
- Dan ejemplos del uso que se da a algunos recursos naturales de América.
- Definen con sus propias palabras el concepto de desarrollo sostenible y ejemplifican al respecto.
- Explican con ejemplos concretos el uso sostenible de los recursos naturales en diversos contextos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_18 **Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.**	› Formulan y comunican opiniones fundamentadas sobre la necesidad de cuidar los recursos naturales y las consecuencias futuras de no hacerlo.
OA_10 **Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.**	› Describen las principales características de los paisajes de su región o localidad mediante la observación directa del paisaje, de imágenes u otras fuentes. › Describen los principales rasgos naturales y humanos de los paisajes de su región o localidad, por medio de la elaboración de dibujos o esquemas. › Dan ejemplos de algunos paisajes de su región o localidad, y los ubican en mapas. › Identifican paisajes de América al observar imágenes. › Identifican paisajes de su región o localidad al observar imágenes. › Comparan la presencia de características físicas y naturales (como montañas, ríos, desiertos, playas, clima, entre otros) en distintos paisajes de su región y de América. › Comparan elementos creados por el ser humano (como las construcciones y los cultivos) presentes en distintos paisajes de su región y en paisajes de América. › Identifican, apoyándose en imágenes y en otras fuentes, similitudes y diferencias entre paisajes de su región y otros paisajes americanos. › Comparan, apoyándose en fotografías, distintos modos de vida (vivienda, alimentación, transporte) en su región y en otros lugares de América. › Explican mediante ejemplos cómo los seres humanos se adaptan y transforman los lugares que habitan. › Formulan una opinión fundamentada sobre la transformación que ha experimentado su propio medio natural.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_14 **Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.**	› Demuestran respeto por la diversidad presente en América, representada, por ejemplo, por los distintos países, regiones, ciudades, e idiomas. › Explican la importancia de que los habitantes de América resuelvan de distintas formas su adaptación y la transformación del medio. › Respetan a sus compañeros u otras personas en distintas instancias de su vida diaria.

Ejemplos de actividades

OA_7

Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

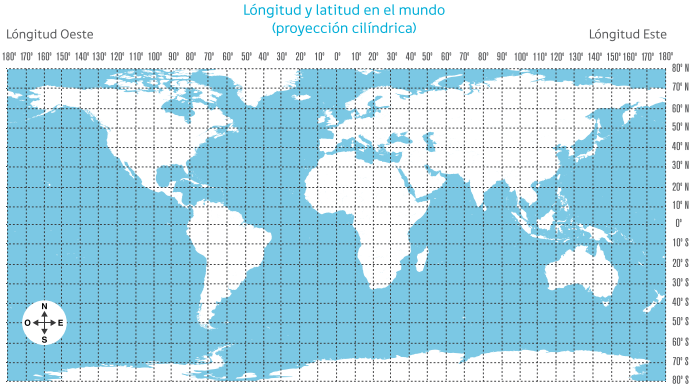
Reconocimiento y caracterización de las coordenadas geográficas

1
A partir del texto de estudio o del contenido expuesto por el docente, los estudiantes responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los paralelos?
- ¿Cuántos paralelos son?
- ¿Cuál es el nombre del principal paralelo?
- ¿Qué relación tienen los paralelos con los puntos cardinales?
- ¿Qué son los meridianos?
- ¿Cuántos meridianos son?
- ¿Cuál es el nombre del principal meridiano?
- ¿Qué relación tienen los meridianos con los puntos cardinales?

2
Observan el planisferio y realizan en él las siguientes actividades:

Planiferio mudo



Fuente: http://www.aularagon.org/files/espa/Atlas/Latitud_longitud_mundo.gif

- Colorean el círculo del Ecuador con lápiz rojo y el meridiano cero (0º) o de Greenwich con color azul.
- Marcan los paralelos restantes con lápiz rosado y los meridianos con lápiz celeste.
- Definen con sus propias palabras qué son los paralelos y los meridianos.
- Explican por qué se crearon y para qué se utilizan los paralelos y los meridianos.

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA e)

3

Los estudiantes elaboran una maqueta de la Tierra con red de coordenadas geográficas, utilizando una pelota de plumavit y siguiendo las indicaciones que se señalan a continuación:

- Marcan el círculo del Ecuador con un lápiz azul y el meridiano cero (0º) o de Greenwich con un lápiz rojo.
- Marcan el trópico de Cáncer, el trópico de Capricornio, el Círculo Polar Ártico y el Círculo Polar Antártico con un lápiz de color celeste.
- Marcan otros meridianos con color rosado.
- Identifican el hemisferio norte y el hemisferio sur.
- Identifican el hemisferio este y el hemisferio oeste.

Una vez realizado el trabajo práctico, anotan en su cuaderno las siguientes preguntas y responden, observando la maqueta:

- ¿Qué características tienen los paralelos?
- ¿Qué características tienen los meridianos?
- ¿En qué se diferencian los paralelos de los meridianos?
- La latitud de un lugar corresponde a la distancia de ese lugar con respecto a la línea del Ecuador. Por lo tanto, a medida que nos alejamos de la línea del Ecuador, ¿la latitud aumenta o disminuye?

Ubicación de lugares en el mapa utilizando coordenadas geográficas como referencia

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)

Ⓡ **4**

Se entrega a los estudiantes un listado con distintas coordenadas geográficas correspondientes a puntos ubicados en diversos países de América. En un planisferio político que contenga una red cartográfica clara (presentando paralelos y meridianos en intervalos de 10º por lo menos), los estudiantes ubican los puntos de acuerdo a su latitud (paralelos) y su longitud (meridianos). Los puntos a ubicar son:

- Latitud 10º sur / Longitud 45º oeste (Brasil)
- Latitud 10º sur / Longitud 75º oeste (Perú)
- Latitud 0º / Longitud 75º oeste (Ecuador)
- Latitud 30º sur / Longitud 60º oeste (Argentina)
- Latitud 20º sur / Longitud 60º oeste (Paraguay)
- Latitud 60º norte / Longitud 120º oeste (Canadá)
- Latitud 30º norte / Longitud 105º oeste (México)
- Latitud 40º norte / Longitud 90º oeste (Estados Unidos)

(Matemática)

Actividad 5

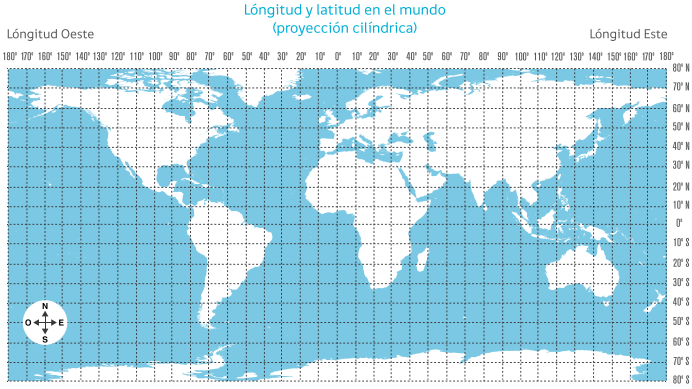
PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)

5

El docente presenta a los estudiantes un planisferio mudo con algunos símbolos que representan distintos lugares en el planeta. A partir de esto, realizan las siguientes actividades:

- Observan el planisferio e identifican los océanos y los continentes.
- Anotan en su cuaderno la latitud y la longitud aproximada de los lugares señalados en el planisferio, de acuerdo a la red de coordenadas geográficas, utilizando una tabla como la que se muestra en la parte inferior de la página.
- Contrastan la localización de estos lugares con un planisferio político y determinan el país al que pertenece cada uno. Anotan esta información en la tabla señalada anteriormente. (Matemática)

Planisferio mudo



	Paralelo (latitud)	Meridiano (longitud)	País al que pertenece

Actividad 6

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)

6

El docente solicita a cada estudiante que elabore un listado con 10 países del mundo que le gustaría conocer. Debe indicarles que busquen países en distintos continentes y no solo en América. Luego, teniendo como referencia un planisferio político, realizan las actividades que se señalan:

- Localizan dichos países en el planisferio.
- Identifican las coordenadas geográficas aproximadas de cada país, considerando un punto central del mismo.
- Identifican en el planisferio la ciudad capital de los países localizados.
- Escriben ordenadamente toda la información en una tabla de síntesis.

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos y evidencia. (OA h)

Reflexión a partir del uso de coordenadas geográficas

7

A partir de lo estudiado sobre la localización utilizando coordenadas geográficas y con la guía del docente, reflexionan en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la importancia de poder ubicar puntos en el planeta por medio de coordenadas geográficas?
- Los primeros habitantes de la Tierra aún no ideaban un sistema de ubicación como la red de coordenadas geográficas, ¿de qué modo creen que determinaban dónde estaban y hacia dónde ir?
- Aprender a ubicar puntos por medio de coordenadas geográficas, ¿facilita la lectura de mapas y planisferios?
- ¿Para qué otras cosas se podrían utilizar las coordenadas geográficas, además de ubicar un punto en el planeta? Explican un ejemplo.

Finalmente, escriben en sus cuadernos sus principales reflexiones.

Observaciones al docente:

Este objetivo de aprendizaje se presenta como parte de un trabajo progresivo iniciado en niveles anteriores. En este nivel se avanza con la aplicación de categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) para localizar lugares en mapas. Es muy importante considerar que las habilidades asociadas, como la lectura y el trabajo con mapas, deben profundizarse y aumentar en complejidad de acuerdo al nivel, ya que este es un trabajo que no cesa durante su vida escolar.
Para desarrollar la ***actividad 3****, pueden apoyarse en la imagen de la página:*
http://www.juanjoromero.es/eso/1eso/latitud_longitud.jpg
Es importante señalar que, en este nivel, los estudiantes se encuentran en un estadio cognitivo que requiere de manifestaciones concretas. Esta actividad, que consiste en construir una maqueta del planeta e incluir en ella los elementos de la red cartográfica, es una excelente instancia para ello.
Este objetivo se puede vincular con el sector de Matemática (especialmente las ***actividades 4 y 6****), al trabajar la identificación de posiciones específicas en el mapa o plano. El trabajo con cuadrículas facilita la comprensión de las coordenadas geográficas.*
En la página http://www.ciese.org/ciberaprendiz/latylong/actividades/act_hemisf.htm hay algunos ejercicios útiles para reforzar el contenido referido a las coordenadas geográficas.
En http://www.catalogored.cl/catalogsearch/result/?q=geo+de+america&x=15&y=5 se encuentra "Nuestra América, Nuestra Casa", recurso interactivo diseñado para que los estudiantes retroalimenten los aprendizajes relacionados con las características del continente americano y sus regiones.

OA_8

Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

Descripción de paisajes americanos considerando factores físicos (climas, ríos, relieve), utilizando vocabulario geográfico adecuado

1

Los estudiantes observan un mapa mudo de América como el siguiente (que contenga límites internacionales) y, a continuación, realizan las actividades que se indican:

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Mapa mudo de América

- Identifican en el mapa las zonas climáticas (cálida, templadas y frías); escriben el nombre de los paralelos que las definen y asignan un color a cada una (pueden consultar un atlas).
- Elaboran una simbología para los principales climas presentes en América (consultar un atlas). Para no sobrecargar el mapa, esta simbología debe ser de letras o números.
- Trazan el recorrido de los principales ríos de América (buscan en un atlas cinco de ellos).
- Eligen seis países y los localizan en el mapa, indicando también sus capitales.
- Elaboran una simbología para representar los idiomas: español, portugués, inglés, francés y quechua, e indican en el mapa al menos un país donde se hable cada uno de estos idiomas.

Actividades 2 y 3

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

2

Observan un mapa físico de América y responden la siguiente pregunta: ¿qué representan las diferencias de colores en el mapa? El docente guía los comentarios de los estudiantes, de modo de aproximarse a la temática del relieve americano. Luego de que respondan, y utilizando el mapa físico de América anterior o un atlas junto a un mapa mudo de América, ubican en este último algunas formas de relieve, coloreando cada una de acuerdo al color indicado y rotulando los nombres en los lugares correspondientes.

Cordilleras (café)	Macizos o mesetas (amarillo)	Ríos (azul)	Llanuras (verde)
› Montañas Rocosas o Rocallosas › Cordillera de los Andes	› Macizo de las Guayanas › Patagonia	› Missouri-Mississippi › Amazonas › De la plata	› Llanura del Mississippi › Llanura del Amazonas › Pampa argentina

Una vez concluido lo anterior, realizan las siguientes actividades:

› Escriben el nombre de dos países que se encuentren o que tengan mesetas.
› Escriben el nombre de dos países por los cuales pase algunos de los ríos identificados.
› Escriben el nombre de tres países en cuyos territorios tenga presencia la cordillera de los Andes.
› Escriben el nombre de los dos países donde se encuentran las llanuras identificadas anteriormente.

3

Observan fotografías de paisajes americanos e identifican en ellas elementos naturales que los caracterizan. En cada paisaje, los estudiantes describen las características climáticas, de relieve, de flora y fauna, etc., usando criterios como frío, cálido o templado, árido o húmedo, si cuenta con muchas precipitaciones o escasez de ellas, si hay mucha o poca vegetación, si es plano o montañoso, si es costero o está al interior, entre otros. El profesor retroalimenta cuando todos hayan finalizado y cada estudiante escribe en su cuaderno las dos características que considere más representativas de cada paisaje.

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

4

En grupos, buscan información sobre algunos paisajes característicos de América en un atlas u otras fuentes. A partir de lo trabajado en la actividad nº 1, y considerando que dividieron América en cinco zonas climáticas, buscan información para cinco paisajes, uno de cada zona, de acuerdo a los siguientes criterios:

› Nombre del lugar
› Tipo de paisaje
› Zona climática a la que pertenece
› País (si es necesario, zona dentro del país)
› Descripción del paisaje: clima, relieve, ejemplos de vegetación y fauna, etc.

Organizan la información en papelógrafos o cartulinas y la complementan con fotografías o dibujos. Luego exponen sus resultados al resto del curso.

Descripción de paisajes americanos considerando factores humanos (población, idioma, intervención humana) y físicos, utilizando vocabulario geográfico adecuado

Actividades 5 y 6

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

5

El docente proyecta en la sala de clases distintas imágenes de paisajes americanos, procurando que muestren desde ciudades a pequeñas comunidades, y distintos países y culturas. De modo individual y de acuerdo al orden que indique el profesor, algunos estudiantes mencionan elementos que reflejen la intervención que el ser humano ha hecho en el paisaje, indicando de qué modo esos elementos han permitido al ser humano adaptarse a las características del medio, aprovechar sus recursos o transformarlo para hacer frente a los desafíos impuestos por cada paisaje. El docente pide a otro compañero que apoye o refute la respuesta, entregando un fundamento. Las respuestas y las argumentaciones a favor o en contra deben basarse en la evidencia, que en este caso consiste en la fotografía proyectada.
Luego, organizados en grupos, escogen un paisaje y exponen la información recolectada, incluyendo como material de apoyo imágenes relacionadas (recortes, impresiones o dibujos), un mapa para ubicar el paisaje y la síntesis de los aspectos investigados. Finalizadas las exposiciones, y con la guía del docente, comparan los paisajes, señalando similitudes y diferencias.

6

En grupos, elaboran un afiche sobre América que refleje la diversidad de paisajes del continente. Para esto, realizan las siguientes actividades:

- Los alumnos reciben un mapa político mudo de América o bien lo calcan en una hoja tamaño carta o similar.
- Anotan el nombre de cada país y su capital correspondiente, creando una simbología para representar las capitales.
- Agregan a su mapa la rosa de los vientos, la escala, la simbología y el título.
- En una cartulina u otro papel, pegan el mapa político de América.
- Buscan en revistas o en internet distintas imágenes de paisajes característicos de América (que contengan elementos humanos y físicos).
- Alrededor del mapa, pegan las imágenes de paisajes ordenadamente, indicando el país al que corresponden.
- Cada grupo presenta su afiche a sus compañeros, con énfasis en la comparación de los paisajes incluidos en él.
- Finalmente, en conjunto y con la guía del docente, los alumnos observan los distintos afiches y señalan qué países tienen paisajes similares y cuáles son diferentes. Anotan sus observaciones en su cuaderno, reflexionando sobre la diversidad de paisajes de los distintos países del continente y recordando su relación con las zonas climáticas de la Tierra.

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

7

El curso se divide en grupos de tres o cuatro integrantes. El docente entrega a cada grupo un listado de diversos paisajes de América, por lo menos unos diez o doce, tratando de abarcar toda América y no concentrarse en una sola zona. Los estudiantes buscan imágenes de estos paisajes y cada grupo desarrolla las siguientes actividades:

- Imprimen o recortan todas las imágenes o dibujos del mismo tamaño (aproximadamente 10 x 10 cm).
- Pegan cartulinas por la parte de atrás de las imágenes para darles mayor firmeza.
- Anotan el lugar, el país o la zona al que corresponde cada paisaje en la imagen correspondiente.
- Organizan las imágenes varias veces utilizando distintos criterios; por ejemplo:
  - Zona climática
  - Clima
  - Vegetación
  - Construcciones o intervención humana
  - Idioma
- Luego de realizar varias veces el ejercicio de clasificar las imágenes, los estudiantes completan una tabla donde se consignen las principales características de cada paisaje por criterio (utilizar los mismos que ya trabajaron). Al finalizar, deben comparar estos paisajes y concluir. Una conclusión esperada es que en América existe gran diversidad de paisajes.

Actividad 8

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

8

Escriben un breve relato sobre un viaje o paseo imaginario a uno de los paisajes estudiados, resaltando sus características físicas y humanas. Luego elaboran un dibujo en el que integran los distintos rasgos físicos y humanos del paisaje elegido y comparten sus relatos con sus compañeros, explicando su creación.

Observaciones al docente:

Es importante enfatizar el concepto de paisaje como la integración de elementos naturales y elementos creados por el ser humano, entendiendo que hay algunos con mayor o menor intervención humana. En este sentido, el trabajo con imágenes es fundamental, ya que, a partir de ellas, los estudiantes pueden observar la diversidad de paisajes de nuestro continente, así como diferentes tipos de adaptación de acuerdo a las características del entorno y al desarrollo histórico (por ejemplo, distinción de las principales urbes de América). En todas las actividades que conllevan la observación de imágenes y/o fotografías de los distintos paisajes, es importante que el docente considere la importancia de incorporar la referencia completa de cada imagen, información que puede ser distinta de acuerdo a la pertinencia con cada actividad (por ejemplo, lugar y país, o tipo de paisaje). Asimismo, las imágenes deben ser claras en cuanto a lo que se quiere mostrar.

Para la ***actividad 2****, se puede utilizar el mapa de http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/primeroeso/tema5/mapa_fisico_america.html*
En http://www.profesorenlinea.cl/geografiagral/Paisajegeografico.htm se encuentra información respecto de los paisajes de América.
En la página de la Fundación Astoreca, http://www.educandojuntos.cl/dms/doc_3292.html se encuentran numerosos mapas mudos para realizar diferentes actividades.
En la página http://espanol.weather.com/climate/climate existe información respecto de los climas del mundo y de América.
En http://www.catalogored.cl/catalogsearch/result/?q=geo+de+america&x=15&y=5 se encuentra "Nuestra América, Nuestra Casa", recurso interactivo diseñado para que los estudiantes retroalimenten los aprendizajes relacionados con las características del continente americano y sus regiones.

OA_7

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

OA_9

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

OA_18

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Distinción de recursos naturales renovables y no renovables, e identificación en objetos de uso cotidiano

1
A partir del texto de estudio o de lo expuesto por el docente, explican con sus propias palabras qué es un recurso natural renovable y qué es un recurso natural no renovable, dando tres ejemplos de cada uno. Adicionalmente, indican para cada ejemplo si se trata de un recurso abundante o escaso. Anotan su explicación en un cuadro resumen.

2
Los estudiantes elaboran un collage sobre una hoja de bloc con imágenes de recursos asociados al agua dulce, al mar, al aire y a los bosques (tres imágenes de cada espacio), utilizando fotografías y/o dibujos. Algunos voluntarios exponen sus trabajos y estos se pegan en un lugar visible de la sala.
Luego, en sus cuadernos, describen los recursos naturales presentes en las imágenes y escriben una idea de cómo cuidar cada uno de esos recursos. Al finalizar, comentan sus ideas con su compañero de asiento.

3
Completan una tabla como la siguiente, señalando frente a cada elemento si se trata de un recurso renovable o de un recurso no renovable, y dando ejemplos de productos o bienes que se elaboran a partir de ellos y de las necesidades que permiten satisfacer a los seres humanos.

Actividad 2

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Recurso natural	¿Renovable o no renovable?	Producto que entrega o bien que se produce a partir del recurso	Necesidad(es) que permite satisfacer
Agua			
Petróleo			
Ganado vacuno (vacas)			
Trigo			

Finalmente, los estudiantes investigan en torno a la pregunta: ¿por qué debemos cuidar nuestros recursos naturales? Escriben de forma completa sus conclusiones en sus cuadernos.

Actividad 4

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

4
El docente entrega un listado de distintos recursos naturales o imágenes de ellos. Los estudiantes identifican al menos un producto o un bien que consuman o utilicen a diario proveniente de cada uno de los recursos naturales mostrados. Responden: ¿qué importancia tienen los recursos naturales en mi vida cotidiana? Justifican.

Actividad 5

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA h)

5
Los estudiantes escogen tres productos o bienes que tengan a disposición en su sala de clases o en su mochila e identifican el o los recursos naturales asociados (por ejemplo, un lápiz mina se asocia al recurso natural bosque o madera). Anotan los resultados de la actividad en sus cuadernos. Finalmente, en una puesta en común, agregan a sus ejemplos otros nuevos que hayan utilizado sus compañeros.

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral y visual, temas estudiados en el nivel. (OA j)

6
En grupos de cinco integrantes, los estudiantes buscan en sus casas objetos y productos de uso diario, como chaleco, zapatos o zapatillas de cuero, libro, pan, fideos, yogurt, etc., que han sido elaborados a partir de recursos naturales. Deben juntar cinco de estos productos y llevarlos a la sala de clases (solicitar ayuda a los adultos de la casa).

- Una vez en la sala, organizan una exposición con los productos: en cada uno de ellos debe haber un cartel que indique qué es y con qué recurso o recursos naturales se ha elaborado. El profesor revisa cada uno de los puestos de la exposición y retroalimenta a los estudiantes cuando corresponda.
- Para finalizar, el docente genera una reflexión conjunta en la cual se explicite la importancia de los recursos naturales en la vida diaria y, por lo mismo, se destaque la importancia de cuidarlos.

Reconocimiento y ubicación de los principales recursos naturales de América, sus usos y la importancia de cuidarlos

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

7

El docente muestra un mapa de Chile en un formato grande. Pide a los estudiantes que mencionen algunos recursos naturales que conozcan, que los describan brevemente y que señalen en qué región o regiones de Chile podrían ubicarse. Luego de cubrir varias regiones, el profesor completa el mapa con recursos que no hayan sido mencionados. Los alumnos observan el mapa completo y, por medio de una lluvia de ideas, responden: ¿por qué se puede afirmar que en Chile existe una gran variedad de recursos naturales? ¿Cuál podría ser la razón de que existan muchos y distintos recursos naturales en nuestro país? Escriben sus respuestas en el cuaderno.

Actividad 8

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

8

Investigan acerca de los principales recursos naturales y las actividades económicas asociadas a ellos presentes en América, considerando su ubicación geográfica. Elaboran un mapa temático con la información obtenida anteriormente, utilizando la simbología correspondiente. Para la elaboración del mapa:

- Utilizan un atlas o un mapa político de América.
- Sobre un papel diamante, calcan el contorno de América, los límites internacionales y los nombres de los países.
- Determinan, con ayuda del docente, los principales recursos naturales del continente, apoyándose en un atlas o en un mapa temático de recursos en América. Los escriben en su cuaderno.
- Crean una simbología propia y simple para cada recurso.
- Determinan la ubicación de cada recurso en América y dibujan el símbolo correspondiente en el mapa que están construyendo.
- Agregan al mapa la simbología, la rosa de los vientos y el título.

Al finalizar, analizan el mapa de recursos naturales y responden en su cuaderno preguntas como:

- ¿Qué productos se elaboran a partir de los recursos naturales del mapa? Escriben 5 ejemplos.
- ¿Qué actividades económicas o productivas se realizan en relación con los recursos naturales presentes? Dan tres ejemplos. (Hay que entregar un ejemplo previo como guía: mar - peces - pesca - venta).
- ¿Qué actividades económicas son compartidas por varios países? Dan ejemplos concretos.
- ¿Existirá alguna relación entre estos recursos naturales y las características climáticas y de relieve del continente? (Observan y comparan un mapa físico de América con el mapa temático de los recursos naturales para responder).
- Relacionan los recursos naturales de su mapa con los paisajes que conocen de América, observando imágenes usadas anteriormente y estableciendo opiniones fundamentadas al respecto.

Actividad 9

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral y visual, temas estudiados en el nivel. (OA j)

9
El docente da un ejemplo claro y sencillo del uso apropiado de los recursos sobre la base del desarrollo sostenible (por ejemplo la veda de mariscos, la reforestación después de la tala de árboles, etc.). Los alumnos infieren qué significa desarrollo sostenible y comentan sus definiciones. A continuación, el profesor entrega una definición completa de desarrollo sostenible y varios ejemplos. Luego, cada alumno explica con sus propias palabras a otro compañero qué significa desarrollo sostenible. Esta explicación debe basarse en un ejemplo concreto. El docente recorre la sala, escuchando las definiciones, y corrige los errores.

Actividades de síntesis: opinión y argumentación sobre la importancia de cuidar los recursos naturales

Actividades 10 y 11

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

10
Indagan sobre los recursos naturales más importantes que extraen en su localidad o región. Para ello, organizados en grupos, entrevistan al menos a cuatro adultos de su entorno cercano, a partir de preguntas como:

- ¿Cuáles son los recursos renovables y/o no renovables más importantes de esta localidad? ¿Por qué?
- ¿Siempre han existido los mismos recursos naturales o en una misma cantidad?
- ¿Qué productos o bienes se elaboran a partir de esos recursos naturales? ¿Qué necesidades de los seres humanos satisfacen?
- ¿Qué pasaría si se agotaran esos recursos?

Cada grupo comenta las respuestas obtenidas y elabora un escrito breve (de no más de 10 líneas) respecto de la importancia que tienen los recursos para su localidad y los efectos que provocaría el agotamiento de esos recursos.

Ⓡ **11**
En grupos de cinco integrantes, escogen uno de los recursos que consideren más importantes para su localidad (procurar que no repitan los recursos). Buscan información en distintas fuentes respecto del recurso elegido y completan un cuadro que incluya los siguientes puntos:

- Recurso elegido
- ¿Dónde se localiza?
- ¿Cómo se extrae?
- ¿Para qué sirve? ¿En qué se utiliza? ¿Qué se puede elaborar a partir de él?
- ¿Existe algún problema relacionado con la explotación de este recurso? Expliquen.

Para cerrar la actividad, elaboran un folleto con la información obtenida y entregan una copia a cada uno de los grupos.
(Ciencias Naturales)

12
De acuerdo a los principales recursos renovables y no renovables existentes en su región, localizan su ubicación en un mapa

Actividad 12

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

y distinguen aquellos recursos que son escasos de aquellos que son abundantes. Sobre la base de esa información, los estudiantes explican la necesidad de cuidar los recursos naturales debido a su carácter limitado, entregando un ejemplo concreto, por medio de una secuencia de dibujos, que ilustre qué pasaría si no se cuida ese recurso natural en particular. La secuencia debe contener al menos cuatro escenas (recurso natural - productos o bienes que proporciona - descuido o sobrexplotación del recurso - consecuencia(s)).

Actividad 13

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

13

El docente relata a los estudiantes algunos de los principales problemas ambientales que afectan a los recursos naturales de Chile, como la erosión, deforestación y la contaminación.

- En grupos de cuatro o cinco integrantes, los estudiantes profundizan sus conocimientos a través de una investigación acerca de algunos problemas presentes en su localidad o región.
- Con la información indagada en distintas fuentes (sitios web, atlas, revistas, periódicos, etc.), los estudiantes construyen una portada de un periódico, informando el problema ambiental y una posible solución. La portada debe contener fotografías, textos breves y un formato adecuado.
  (Lenguaje y Comunicación)

Actividad 14

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

14

El docente entrega un listado de 10 ejemplos diversos que muestran distintas formas de uso de los recursos naturales. Unos ejemplos dan cuenta del uso sostenible de los recursos naturales y otros, de irracionalidad o inconciencia en su uso. Los estudiantes hacen tickets en los ejemplos positivos y cruces en los ejemplos negativos. En cada caso, argumentan por qué se está usando el recurso natural de modo sostenible y por qué no. Además, en los casos negativos escriben una solución para revertir la situación.

Actividad 15

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

15

El profesor presenta ejemplos que grafican cómo podemos cuidar los recursos naturales y proteger el medioambiente desde la realidad de los estudiantes: reciclar en casa los productos de plástico y de vidrio, usar bolsas de tela para guardar los juguetes, regalar ropa que no se use y no botarla, apagar las luces cuando no sean necesarias, cambiar las ampolletas convencionales por las de ahorro de energía, darse duchas y no baños de tina, acortar el tiempo de las duchas, abrir poco el refrigerador, desenchufar los electrodomésticos que no estén en uso, caminar o andar en bicicleta en vez de andar en auto, etc. Los estudiantes llevan este listado a la casa y, junto a sus padres u otros adultos, evalúan si cumplen o no con estas tareas, haciendo un ticket en los casos en que se cumpla. Luego, comentan en familia qué les falta para mejorar y hacen un compromiso. En la sala de clases, cada estudiante lee su compromiso familiar y explica con fundamentos por qué es necesario cuidar los recursos naturales y qué pasaría si algunos de ellos se agotara o se redujera peligrosamente.

Actividad 16

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

16

A partir de información entregada por el docente respecto del uso de los recursos en América, las distintas estrategias para cuidarlos y la importancia de su cuidado, elaboran una carta a un medio de comunicación de su localidad (diarios, televisión, radios, etc.), haciendo un llamado a la comunidad para que cuiden los recursos y el medioambiente. La carta debe incorporar, al menos, un ejemplo de mal uso de recursos y una propuesta para revertir la situación.

Luego, comparten su carta con un compañero y plantean, respetando mutuamente las opiniones del otro, distintas acciones para promover el cuidado de los recursos y del medioambiente.

Observaciones al docente:

Al abordar el tema de los recursos naturales con los estudiantes, es importante enfatizar en tres focos: en primer lugar, vincular los recursos naturales con los objetos de uso cotidiano de los alumnos, de modo que vayan comprendiendo que todo lo que utilizan proviene de ellos. Otro foco corresponde al cuidado y la preservación de los recursos naturales. Aquí, es necesario que los estudiantes vayan adquiriendo actitudes y realizando acciones concretas que revelen su valoración y preocupación por el medioambiente. Por último, se vincula este tema con el problema básico de la economía: la escasez. Es un momento adecuado para introducir la idea de que los recursos son limitados, mientras que la demanda es ilimitada. Es importante reforzar estos conceptos por medio de imágenes, especialmente de aquellas que promuevan el cuidado de los recursos y del entorno, orientando al estudiante a explicar cómo podemos cuidar los recursos naturales con nuestras acciones diarias; por ejemplo, mediante el ahorro de agua en sus actividades diarias.

Es muy importante que los estudiantes tomen conciencia del uso responsable de los recursos naturales. Sobre todo, es fundamental que reconozcan que pueden cooperar con pequeñas acciones de la vida cotidiana para generar un desarrollo sostenible y así preservar el entorno. En este sentido, es sumamente relevante que comprendan que la vida de los habitantes del planeta depende de los recursos naturales que este provea, los cuales no son inagotables.

Se puede investigar el proceso de elaboración de los recursos en objetos de uso cotidiano; por ejemplo: el petróleo o el cobre, tan importantes para nuestra sociedad. En http://www.enap.cl/enap_educativo/ para saber el proceso de extracción del petróleo en Chile. En https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/ninos/ hay información asociada al cobre de Chile, sus procesos de producción, su historia, y juegos y actividades pensadas para niños.

En la página http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Recursos_naturales.htm hay información de los recursos naturales.

En http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=179836 se presentan actividades y recursos para trabajar el cuidado de los recursos naturales.

OA_10

Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

OA_14

Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Comparación de paisajes de su región con paisajes de América

1

Los estudiantes realizan una investigación acerca de las principales características de los paisajes de su región o localidad. Para ello:

- Seleccionan tres paisajes de su región.
- Investigan sobre ellos en distintas fuentes de información.
- Sintetizan la información en sus cuadernos.
- Para cada paisaje, construyen un esquema que contenga una imagen de este y, a su alrededor, la descripción de sus principales características, tomando en cuenta aspectos como:
  - Clima
  - Características del relieve
  - Vegetación
  - Presencia de construcciones, de qué tipo, etc.
  - Algunas características de la comunidad que lo habita.

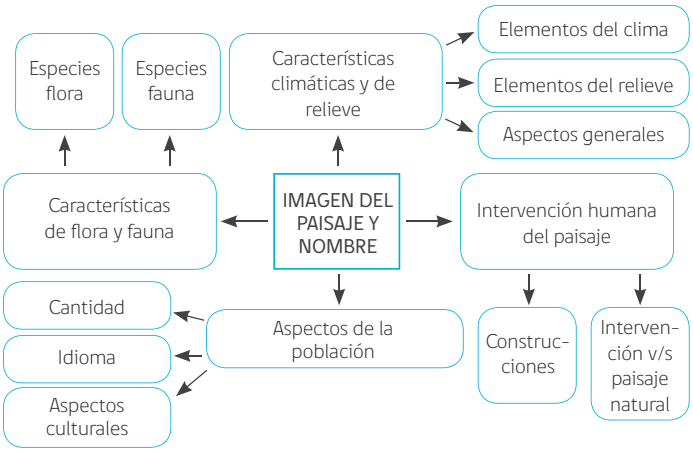
2

El docente entrega una serie de fotografías a los estudiantes. Estas imágenes deben mostrar distintos paisajes tanto de su entorno como de América (utilizar las imágenes ya trabajadas con anterioridad). Los estudiantes observan cada imagen y silenciosamente anotan en su cuaderno si la imagen pertenece a un paisaje de su entorno o a otro de América. Una vez finalizada la presentación (por lo menos unas 10 imágenes), se vuelve a mostrar las fotografías, el profesor indica si es un paisaje del entorno o de América, verifican su propia respuesta y el curso comenta la correcta. El docente escoge a algunos alumnos para que argumenten su respuesta oralmente, apoyándose en datos y usando un vocabulario geográfico adecuado.

Actividades de síntesis: distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural

3

El docente entrega un listado de distintos paisajes de América, marcadamente diferentes al que habitan los estudiantes. Reunidos en grupos de tres o cuatro integrantes, se les asigna un paisaje del listado. Buscan información en diversas fuentes (atlas, mapas, internet, etc.). Organizan la información por tema, en un organizador gráfico o esquema como el siguiente:



- Finalmente, comparan el paisaje de América trabajado con alguno de los paisajes de su localidad, trabajados en la actividad 1, estableciendo similitudes y diferencias sobre la base de criterios prestablecidos (coincidentes con los ya trabajados, como clima, características del relieve, vegetación, etc.).
- Organizan la información en una tabla comparativa, extraen al menos tres conclusiones de la comparación y exponen al curso. Se sugiere utilizar el siguiente formato:

Paisaje 1		Paisaje 2
SIMILITUDES		
Atributos 1. 2. 3. 4. 5.	Similitudes	Por qué es significativo
DIFERENCIAS		
Diferencias	Criterio 1. Clima 2. 3. 4. 5.	Diferencias
CONCLUSIONES DE LA COMPARACIÓN		

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA i)

4

A partir de información entregada por el docente, observan imágenes que reflejen diversas formas de intervención del ser humano en distintos lugares de América. Describen las diferentes formas de intervención del ser humano en el entorno natural de los paisajes mostrados, y se cuestionan sobre el grado de intervención que ha tenido el ser humano en su propio entorno. Con relación a lo anterior, responden en su cuaderno:

- ¿Por qué el ser humano ha intervenido o transformado su medio?
- ¿Qué ejemplos podrían dar de situaciones en que el ser humano interviene de manera irresponsable su medio? Argumentan.

› ¿Qué podría pasar si esas intervenciones continúan haciéndose descuidadamente y sin pensar en el futuro?

Para finalizar, el docente comenta con los estudiantes que, así como el ser humano interviene su medio, también se adapta a sus características. Por ejemplo, cuando se construye una casa, generalmente se emplean los materiales más disponibles en su entorno. Los alumnos buscan ejemplos de esta adaptación en distintos contextos, como ropa, comidas, costumbres, etc., y los comentan con el curso.

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

5

Por medio de una lluvia de ideas, el docente recuerda junto con los alumnos lo que han aprendido acerca de las características físicas y humanas de América. El profesor escribe en el pizarrón algunas ideas centrales. Luego, concluye que en América existen muchos países, ciudades y paisajes distintos, cada uno con características particulares como sus habitantes, su adaptación al medio, su cultura, el idioma y los recursos naturales con los que cuenta, entre muchos otros. Para finalizar, pide a los estudiantes que elaboren un pequeño texto, en que expliquen con argumentos por qué debemos respetar y valorar las diferencias que tenemos con otros países y culturas, y qué haría cada uno para fomentar ese respeto. Cabe hacer el paralelo con las diferencias que se pueden encontrar en las distintas casas y familias de cada alumno del curso, señalando ejemplos concretos de cómo hay que respetarse mutuamente.

❗ *Observaciones al docente:*

Es necesario que el profesor entregue pautas a los estudiantes para desarrollar la observación de imágenes (visuales, videos, películas, entre otros) y para establecer comparaciones. Estas habilidades no necesariamente son manejadas a cabalidad por los alumnos de este nivel, por lo que se requiere de un constante monitoreo y trabajo de las mismas para determinar su nivel de logro. Junto con ello, se recomienda fomentar la construcción de esquemas y ordenadores gráficos de diverso tipo en todos los temas, especialmente en aquellos que poseen mucha información o conceptualizaciones, o bien, un gran soporte visual para ser tratadas. Es bueno complementar los mapas y las imágenes con textos que les permitan visualizar procesos como la adaptación y la transformación del entorno natural. Finalmente, hay que fomentar en todo momento que conocer las características de nuestro entorno y las de América, es fundamental para saber quiénes somos como americanos y para comprender la riqueza de la diversidad humana y natural de nuestro continente.

En la página: http://101lugaresincreibles.com/category/america se puede encontrar una variedad de interesantes imágenes de América para trabajar.

En http://www.profesorenlinea.cl/geografiagral/U200_4MHyGeog.htm hay información de geografía de América que se puede adaptar al nivel y a la edad de los estudiantes.

http://www.greenpeace.org/chile/es/que-hacemos/ En este sitio existe información acerca de temas orientados al cuidado del medioambiente y los recursos.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_6

Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).

INDICADORES DE EVALUACIÓN

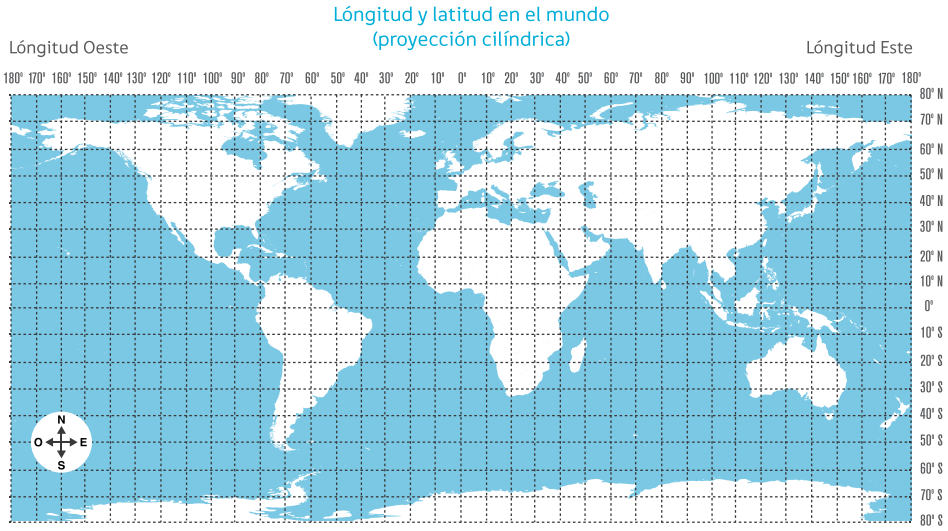
- Distinguen paralelos y meridianos en un mapa o en un globo terráqueo, y reconocen las principales líneas de referencia de la Tierra (meridiano cero o de Greenwich, círculo del Ecuador, entre otras).
- Definen una coordenada geográfica como el punto donde se intersecta un paralelo con un meridiano.
- Dibujan paralelos y meridianos en un mapa, en un planisferio o en una maqueta.

Actividad

1 Realizan actividades sobre la base de un globo terráqueo como el siguiente:

a Marcan el círculo del Ecuador (con color rojo) y un meridiano (color azul).
b Marcan los trópicos de Cáncer y Capricornio (color verde).
c Pintan el hemisferio sur (color amarillo).

2 Observan el planisferio y realizan las actividades que siguen:



a Pintan el continente americano y escriben los nombres de los océanos Pacífico y Atlántico.

b Anotan entre qué paralelos y meridianos se encuentra América.

c Ubican las coordenadas indicadas y las indican con los símbolos correspondientes.

Dibujo	Latitud (paralelo)	Longitud (meridiano)
☺	30º norte	80º este
☾	30º sur	140º este
✚	20º norte	10º oeste

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

› Identifican y rotulan en el globo terráqueo los elementos solicitados:
  - el círculo del Ecuador y un meridiano
  - los trópicos de Cáncer y de Capricornio
  - el hemisferio sur

› Utilizan correctamente las coordenadas geográficas y localizan en el mapa todos los elementos solicitados.

› Ubican y rotulan correctamente el continente americano y los océanos Pacífico y Atlántico.

› Desarrollan su trabajo completo y de manera prolija y ordenada, siguiendo las instrucciones de manera correcta.

Ejemplo 2

OA_7

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconociendo el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Reconocen recursos naturales renovables y no renovables presentes en su entorno.
- Argumentan sobre la importancia de cuidar los recursos naturales existentes en su entorno y en su vida cotidiana.
- Identifican recursos naturales abundantes y escasos.
- Señalan maneras de cuidar los recursos naturales existentes en su entorno y en su vida cotidiana.

Actividad

En grupos de tres o cuatro estudiantes, eligen un recurso de su entorno. Investigan sobre el recurso en fuentes entregadas por el docente o seleccionadas por ellos mismos, y elaboran un informe breve, guiándose por las siguientes preguntas:

a ¿Cómo se clasifica el recurso (renovable o no renovable)?
b ¿Para qué se utiliza? ¿Qué objetos o bienes se pueden elaborar a partir de este recurso?
c ¿Es escaso o abundante? Entregan dos ejemplos adicionales de recursos abundantes y dos de recursos escasos.
d ¿Por qué debemos cuidar este recurso? ¿Cómo podemos evitar que se agote?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Distinguen si el recurso elegido es renovable o no renovable, indicando las características propias del recurso que le permiten hacer esta clasificación.
- Identifican usos que se dan al recurso natural que escogió.
- Distinguen si el recurso es escaso o abundante y entregan ejemplos de recursos escasos y de abundantes.
- Reconocen la importancia del recurso natural y proponen ejemplos concretos para su cuidado.
- Escriben un informe desarrollado en párrafos, en los que identifican claramente el recurso natural elegido y responden a las preguntas dadas de manera precisa.

Ejemplo 3

OA_10

Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describen rasgos naturales y humanos característicos de los paisajes de su región o localidad, por medio de la elaboración de dibujos o esquemas.
- Comparan la presencia de características físicas (como montañas, ríos, desiertos, playa, clima, entre otros) en distintos paisajes de América y de su región.
- Comparan elementos creados por el ser humano (como las construcciones y los cultivos) en distintos paisajes de su región y en paisajes de América.
- Identifican, apoyándose en imágenes y en otras fuentes, similitudes y diferencias entre paisajes de su región y otros paisajes americanos.

Actividad

1. El docente entrega dos imágenes de paisajes:
   Imagen 1: de su localidad
   Imagen 2: de otro paisaje de América
2. Observan las imágenes y desarrollan las siguientes actividades:
   - Describen cada imagen señalando las características físicas que se observan y los elementos creados por el ser humano.
   - Describen brevemente cómo la población ha transformado cada uno de estos paisajes, señalando en cuál de ellos se observa más intervención y justificando su respuesta mediante ejemplos concretos.
3. Completan el cuadro de análisis presentado a continuación:

Paisaje 1	Paisaje 2
SIMILITUDES (mínimo 2)	
DIFERENCIAS	
CONCLUSIONES DE LA COMPARACIÓN	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Distinguen los elementos naturales y humanos presentes en las imágenes.
- Describen de manera precisa elementos que permiten ver cómo la población ha transformado el paisaje, entregando ejemplos concretos relativos a las imágenes.
- Completan en su cuaderno el cuadro de análisis de forma prolija.
- Reconocen y describen de manera precisa al menos dos semejanzas entre las imágenes, fundamentando sus criterios.
- Reconocen y describen de manera precisa al menos dos diferencias entre las imágenes, fundamentando sus criterios.
- Extraen al menos tres conclusiones del análisis comparativo.

Semestre 1

Unidad 2

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad, se busca que los estudiantes conozcan aspectos fundamentales de la historia de los mayas y de los aztecas. Por un lado, se espera que el estudio de las principales expresiones culturales de estas civilizaciones y de su organización política, social y económica, introduzca a los alumnos en el conocimiento de la historia de América. Por otro lado, se pretende que puedan reconocer manifestaciones del legado cultural de estas civilizaciones en el presente, especialmente en las sociedades que habitan los territorios antiguamente poblados por ellas. La unidad se enfoca hacia los elementos más concretos de estas civilizaciones, es decir, sus costumbres y su vida cotidiana, y a partir de ahí deriva a algunos aspectos más generales que conforman la realidad de toda sociedad (geográfico, político, económico, social, cultural, etc.), ya sea en el pasado o en el presente. Con esto se espera entregarles herramientas para analizar la realidad reconociendo y considerando estos diversos ámbitos.

Por último, el conocimiento de la historia de América precolombina les permitirá comprender que muchos aspectos culturales actuales de las diferentes sociedades americanas tienen su origen en estas civilizaciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Pueblos originarios de Chile en el período precolombino, expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en el Chile actual, legado indígena y español, mapa político de América Latina, ejemplos de cómo diferentes culturas y pueblos han enfrentado el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades de la población, comparación entre modos de vida

de pueblos en el pasado con el propio, relación entre factores geográficos y modos de vida.

PALABRAS CLAVE

América, civilización maya, civilización azteca, México, Guatemala, España, imperio, ciudad-Estado, comercio, agricultura, cultivos, tala y roza, chinampas, rey (Ahau), emperador (Tlatoani), Moctezuma, nobleza, esclavitud, guerras floridas, Tenochtitlán, Chichen Itzá, pirámides, astronomía, códices, náhuatl, politeísmo.

CONOCIMIENTOS

- Aspectos fundamentales de la civilización maya: ubicación geográfica, organización política y social, actividades económicas, formas de cultivo, vida cotidiana, costumbres, astronomía, sistema de escritura, guerras y sacrificios humanos, ritos y religión.
- Aspectos fundamentales de la civilización azteca: ubicación geográfica, organización política y social, actividades económicas, Tenochtitlán, formas de cultivo, vida cotidiana, costumbres, guerras, religiosidad, avances tecnológicos.
- Manifestaciones del legado cultural de las civilizaciones maya y azteca en la actualidad: sociedades mexicana y centroamericana, gastronomía, lengua, entre otros.

HABILIDADES

- Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)
- Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, a.C., d.C.). (OA b)
- Comparar aspectos como objetos, juegos, costumbres y actividades entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)
- Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales. (OA d)
- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros), y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes. (OA f)
- Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas. (OA g)
- Presentar en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. (OA j)

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_1 **Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.**	› Localizan en un mapa o en un globo terráqueo el área donde se desarrolló la civilización maya. › Ubican temporalmente, en una línea de tiempo u otro recurso, el periodo en que se desarrolló la civilización maya, identificando siglos y décadas. › Caracterizan los principales aspectos de la organización política de los mayas, considerando las ciudades-Estado y las funciones del rey (Ahau) de cada ciudad. › Dan ejemplos de actividades económicas y formas de cultivo que desarrollaron los mayas, destacando la agricultura con la técnica de tala y roza y el comercio en las ciudades, entre otras. › Identifican los diferentes grupos que formaban la sociedad maya y dan ejemplos de los roles y los oficios de hombres y mujeres. › Imaginan y representan a través de diversos formatos la vida cotidiana de los mayas, considerando sus costumbres y principales actividades. › Distinguen los grandes logros de la ciencia maya, como la astronomía, la matemática y el sistema de escritura. › Ilustran y describen las principales formas de construcción de los mayas. › Obtienen información sobre aspectos de la religión y de los rituales religiosos mayas, como el politeísmo, los sacrificios humanos y el juego de pelota.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_2

Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

- Localizan en un mapa o en un globo terráqueo el área donde se desarrolló la civilización azteca, considerando la ciudad de Tenochtitlán como centro de su imperio.
- Ubican temporalmente, en una línea de tiempo u otro recurso, el período de desarrollo de la civilización azteca, identificando siglos y décadas.
- Caracterizan algunos elementos importantes de la organización política del imperio azteca, como el rol del ejército y el poder del Tlatoani (emperador).
- Ilustran las principales características de la ciudad de Tenochtitlán, reconociendo los avances tecnológicos y las construcciones más destacadas.
- Identifican las chinampas como la principal técnica de cultivo desarrollada por los aztecas, y los alimentos que se producían.
- Obtienen información sobre la religión y los ritos aztecas.
- Describen los distintos grupos que forman parte de la sociedad azteca, considerando sus roles y obligaciones.
- Imaginan y narran cómo era la vida cotidiana de la civilización azteca, considerando costumbres, roles y oficios de hombres y mujeres, y funcionamientos de los mercados.

OA_5

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

- Buscan información pertinente, apoyándose en libros, enciclopedias, internet, entrevistas, sobre expresiones culturales de mayas y aztecas vigentes en la actualidad.
- Obtienen información, a partir de preguntas dadas por el docente, sobre los países actuales en los que hay presencia de población maya y azteca.
- Distinguen información pertinente, en diversas fuentes dadas, sobre las culturas maya y azteca en la actualidad.
- Identifican elementos que brindan información sobre las fuentes, como fecha y autor, entre otros.
- Sintetizan la información obtenida y organizan una exposición con una estructura adecuada y que incorpora material de apoyo pertinente.
- Presentan, en forma oral, visual o escrita, los resultados de sus investigaciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Identifican en relatos o cuentos, conductas honestas y tolerantes. › Respetan las reglas de los juegos sin hacer trampa. › Reconocen sus aciertos y sus errores en situaciones cotidianas y en el trabajo. › Evitan la copia y el plagio en investigaciones y evaluaciones. › Asumen que sus acciones y decisiones tienen consecuencias. › Reconocen efectos que sus actitudes y acciones tienen sobre otros.

Ejemplos de actividades

OA_1

Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Actividad 2

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Actividad 3

PENSAMIENTO TEMPORAL
Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

Actividad 4

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes (OA f).

COMUNICACIÓN
Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

Ubicación geográfica y temporal de la civilización maya

1
Investigan acerca de la ubicación geográfica de las grandes civilizaciones americanas (maya, azteca e inca) en distintas fuentes de información. Luego trabajan en el mapa de América, a partir de las siguientes instrucciones:

- Pintan las áreas geográficas de las culturas maya, azteca e inca, con diferentes colores. Crean una simbología.
- Ubican las ciudades de Chichén Itzá (mayas), Tenochtitlán (aztecas) y el Cusco (incas). Crean una simbología para marcar las ciudades.
- Escriben las coordenadas geográficas de cada ciudad (paralelo y meridiano principales).
- Agregan la simbología.
- Dibujan la rosa de los vientos (en una esquina del mapa) y colocan un título al mapa.

2
En un mapa mudo de América, localizan el área geográfica en que se desarrolló la civilización maya y la destacan con un color a elección. Luego:

- Localizan en el mapa las principales ciudades mayas (Chichén Itzá, Tulum, Uxmal, Tikal, Palenque y Copán).
- Observan un mapa con la división política actual de América e identifican los países cuyos territorios formaban parte de esta civilización.

3
A partir de la información entregada por el docente, diseñan una línea de tiempo para ubicar temporalmente la civilización maya, indicando las etapas más importantes de su historia: los períodos clásico (300-900 d.C.) y posclásico (900-1500 d.C.) y señalando las principales características.

Desarrollo cultural de la civilización maya: conocimiento científico, escritura, construcciones, religión y ritos

4
Leen en su texto de estudio información acerca de distintos aspectos que conformaban la religión maya (dioses, rituales, importancia de la guerra, sacrificios humanos, juego de pelota, entre otros). Guiados por el profesor, realizan una lluvia de ideas en que destacan los elementos que más les llaman la atención

sobre el tema. Luego, en parejas, eligen un formato (dramatización, maqueta, diario de vida, informe, etc.) para dar cuenta de alguno de estos aspectos.

Actividades 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

5
Divididos en grupos, obtienen información en fuentes dadas y en el texto de estudio, sobre los grandes logros de la ciencia maya, como la astronomía (calendarios), las matemáticas (numeración maya) y el sistema de escritura (basado en el dibujo de caras, animales y signos). A partir de la información, elaboran un afiche con material gráfico en el que explican los aspectos más importantes de uno de los logros estudiados. Presentan sus resultados al curso, utilizando el material de apoyo pertinente.

6
El docente muestra en clases imágenes que ilustren cómo eran las ciudades-Estado mayas y sus principales construcciones (centro ceremonial, plazas, cancha de juego de pelota, el palacio del rey, templos, observatorios en lo alto de las pirámides, mercados, viviendas y caminos). A partir de ello:

- Divididos en grupos de tres o cuatro integrantes, los estudiantes elaboran maquetas de las distintas construcciones.
- Cada grupo presenta y explica sus maquetas al resto del curso.
- Con la ayuda del profesor, los alumnos reúnen los trabajos elaborados por los diferentes grupos para armar una reproducción de una ciudad-Estado maya.
- De forma individual, cada estudiante escribe en su cuaderno un breve relato en el que imagina y describe cómo era un día en una ciudad-Estado maya.

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

7
Leen atentamente el siguiente texto. Con la ayuda del docente, elaboran un glosario con las palabras subrayadas y completan un cuadro comparativo como el que se propone:

"La gran mayoría de la población vivía en chozas generalmente compuestas de una sola pieza, con paredes de postes y enramadas amarradas con bejucos, revestidas o no con un aplanado de cal. El techo estaba sostenido por vigas y travesaños que descansaban sobre cuatro horcones; la cobertura era de hojas secas de palma o de zacate (...). El piso era de tierra apisonada y eventualmente de aplanado de cal. Las viviendas de los campesinos se agrupaban en aldeas y pueblos dispersos alrededor de los centros ceremoniales, urbanizados en mayor o menor grado.
En los centros ceremoniales, junto o a poca distancia de los edificios dedicados al culto, se agrupaban las viviendas de los señores, sacerdotes, jefes militares, funcionarios de alto y mediano nivel y probablemente artesanos profesionales. Sus viviendas constituyen lo que hoy llamamos palacios, es decir, estructuras con muros de mampostería, bóvedas de piedra, pisos estucados y que se construían frecuentemente sobre plataformas. Pueden ser individuales, para

una sola familia, o agruparse en conjunto arquitectónico de hasta 50 cuartos, dispuestos en varias filas o alrededor de patios, y en algunos casos de dos o tres pisos".

Fuente: Alberto Ruz L'huillier. Los antiguos mayas. México: FCE, 2006.

› El cuadro que completan consiste en comparar las viviendas de los campesinos y las de los habitantes de la ciudad. Pueden utilizar criterios como tamaño, materiales y características generales de las viviendas, y quiénes habitaban en el campo y quiénes en la ciudad.

Criterio	Habitantes de la ciudad	Habitantes del campo

Civilización maya: organización de la sociedad, roles y oficios, costumbres y vida cotidiana

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

8

Los estudiantes leen el siguiente texto:

"Que los oficios de los indios eran olleros y carpinteros, los cuales, por hacer ídolos de barro y madera, con muchos ayunos y observancias ganaban mucho. Había también cirujanos o, por mejor decir, hechiceros, los cuales curaban con yerbas y muchas supersticiones; y así de todos los demás oficios. El oficio a que más inclinados estaban es el de mercaderes llevando sal, y ropa y esclavos a tierra de Ulúa y Tabasco, donde intercambiaban todo por cacao y cuentas de piedra que eran su moneda, y con esta solían comprar esclavos u otras cuentas más finas y buenas, las cuales traían sobre sí los señores como joyas en las fiestas; y tenían por moneda y joyas otras hechas con ciertas conchas coloradas, y las traían en sus bolsas de red que tenían, y en los mercados trataban todas cuantas cosas habían en esa tierra. Fiaban, prestaban y pagaban cortésmente y sin usura, y sobre todos era los labradores y los que se ponen a coger maíz y las demás semillas, las cuales guardan en muy lindos silos y trojes para vender a su tiempo".

Diego de Landa, Relación de las cosas del Yucatán (1566). México: Editorial Porrúa, 1996.

› A partir de la fuente, responden las siguientes preguntas:
- ¿Qué oficios son nombrados en el documento y a qué se dedicaban las personas en cada oficio?
- Según el texto, ¿cuál era el oficio más común?
- ¿Qué productos se nombran en el documento?
- ¿Qué utilizaban los mayas como moneda para intercambiar productos, según el documento?
- ¿Qué diferencias y semejanzas existen con las actividades que se realizan en tu entorno o comunidad? Fundamenta.

› A continuación, el docente complementa la fuente con información adicional acerca de las costumbres, los roles y los oficios de los hombres y las mujeres mayas y de su vida cotidiana. A partir de la información disponible, los alumnos escriben un cuento, imaginando que son un niño o una niña maya, y describen los aspectos que conforman un día en la vida de estos.

Actividades 9 y 10

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

R 9

Los estudiantes observan y analizan el siguiente cuadro sobre la organización de la sociedad maya.

Población urbana (ciudades)	Rey (Abau) →	› Dictaba las leyes › Administraba justicia › Organizaba el comercio → › Gobernaba la ciudad › Era el máximo sacerdote	El rey vivía en un palacio, rodeado de sirvientes y esclavos. Era apoyado por un Consejo (grupo formado por los principales jefes de la nobleza y sacerdotes)
	Nobleza →	› Aconsejaban al rey › Cobraban los tributos a los campesinos › Dirigían a los soldados	
	Alguaciles →	› Se preocupaban de hacer cumplir las leyes	
	Sacerdotes →	› Encargados de los oráculos y de hacer los horóscopos › Manejaban los calendarios › Llevaban los libros sagrados › Hacían los sacrificios humanos	
Población rural (campo)	Campesinos →	› Trabajaban los campos de cultivo y también debían trabajar en la construcción › Pagaban impuestos	
	Esclavos →	› Eran prisioneros de guerra o se compraban en poblaciones vecinas › Hacían trabajos forzados y algunos eran sacrificados en los rituales religiosos	

En parejas elaboran un cómic que integre personajes de distintos grupos sociales. Antes de comenzar, es importante que los estudiantes se distribuyan las tareas y organicen el trabajo de común acuerdo, respetando ese acuerdo y actuando de forma honesta.

› La historia debe contener como mínimo seis cuadros o escenas.
› Pueden escribir una pequeña descripción de la situación bajo cada cuadro y agregar diálogos a los personajes.
› Una vez finalizado, se presenta al resto del curso.

(Artes Visuales)

10

Leen el siguiente texto sobre las formas de cultivo desarrolladas por los mayas:

"Para poder cultivar en la región central, era indispensable derribar los árboles a golpes de hachas de piedra, tarea que se cumplía entre diciembre y enero, la estación seca. Los troncos se utilizaban para construir las paredes de las chozas y las ramas se dejaban secar para quemarlas durante marzo y abril. Las cenizas se transformaban en excelente abono. A comienzos de junio se sembraba abriendo, cada uno o dos pasos, un hoyo en la tierra con un palo aguzado. Allí se echaban semillas de maíz, frijoles o calabazas (...)".

Osvaldo Silva Galdames. Civilizaciones Prehispánicas de América. Santiago: Editorial Universitaria, 1994.

Complementan el texto con lo estudiado en clases y, a partir de la información, confeccionan una maqueta o un dibujo en que representen los distintos pasos que comprendía el sistema de tala y roza, así como los principales tipos de cultivos que se realizaban bajo este sistema, incluyendo una simbología adecuada. Presentan sus trabajos en el diario mural del curso. Deben incorporar:

- Tala del bosque
- Roza o quema de la vegetación
- Arado de la tierra
- Siembra de la tierra
- Plantación, por ejemplo, de maíz
- Cosecha del maíz

Observaciones al docente:

Este OA busca que los estudiantes comprendan los rasgos más importantes que caracterizaron a la civilización maya. En ese sentido, se orienta a dar una mirada global de este pueblo desde sus aspectos más significativos y concretos, sin profundizar en conceptos o elementos demasiados específicos que puedan hacer excesivamente complejos los contenidos de este OA para el nivel. Por otra parte, existe bastante material gráfico sobre los mayas, el cual se recomienda incorporar en el proceso de aprendizaje.

Un tema que puede ser llamativo para los estudiantes es el referido a la vida cotidiana. Establecer algunas comparaciones entre las costumbres y las acciones de la vida diaria de los mayas y su propia realidad, puede favorecer la formación de su propia identidad en relación con su entorno y movilizar aprendizajes más significativos.

Información general sobre los mayas en los sitios http://clio.rediris.es/fichas/otras_mayas.htm, http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/mayas.htm y http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8488.htm

En http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/MayaLineaTiempo.htm existe una tabla con los principales hitos y procesos de la historia maya, útil para la confección de líneas de tiempo.

Es posible encontrar información sobre la arquitectura maya en http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/mayaarquitectura.htm
Para saber más sobre el sistema de cultivo maya, los sitios http://agriculturamayaprecolimbina.bligoo.com/content/view/536674/sistema-de-roza.html y http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/lucena/zeamayz/zeamayz3a.htm presentan buena información.
Información sobre los diversos aspectos de la religión maya y del juego de pelota en http://cultura-maya.iespana.es/Religion.html y http://www.efdeportes.com/efd73/pelota.htm
En http://www.ciudadesmayas.com/ se pueden encontrar fotos de ciudades y construcciones mayas, información sobre su historia, su modo de vida y su vida cotidiana.
Existe bastante material gráfico para los distintos elementos que caracterizaron la cultura maya en http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya_calendars?uselang=es, http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya_architecture?uselang=es, http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya_codices?uselang=es
Con relación a las actitudes, estos OA y sus actividades favorecen la valoración de la vida en sociedad, al conocer y comprender diferentes formas de organizarse que ha tenido el ser humano, y entender que la vida en comunidad ha sido siempre una necesidad de la humanidad.

OA_2

Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Ubicación geográfica y temporal de la civilización azteca

1
En un mapa mudo de América, localizan el área geográfica en que se desarrolló la civilización azteca y la destacan con un color. Luego:

- Localizan en el mapa la capital del imperio azteca: la ciudad de Tenochtitlán (si es necesario, buscan información adicional en mapas históricos, enciclopedias, internet, etc.).
- Observan un mapa con la división política actual de América e identifican los países cuyos territorios formaban parte de esta civilización.
- Escriben los nombres de los países anteriormente señalados.

2
A partir de la información entregada por el docente, diseñan una línea de tiempo para ubicar temporalmente la civilización azteca (1200 d.C. - 1541 d.C.). Pueden utilizar también la misma línea de tiempo diseñada para ubicar el desarrollo de la civilización maya, de modo de visualizar el marco temporal de desarrollo de ambas civilizaciones a la vez y establecer vínculos entre ellas.

Actividad 2

PENSAMIENTO TEMPORAL
Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Organización política y social de los aztecas, considerando roles y oficios de hombres y mujeres

3

Los estudiantes leen el siguiente texto:

"Cuando moría el señor o rey, para elegir otro juntábanse los senadores que llamaban tecutlatoque, y también los viejos del pueblo que llamaban achcacauhtin, y también los capitanes, soldados viejos de la guerra, que llamaban yaotequiuaque, y otros capitanes que eran principales en las cosas de la guerra, y también los sátrapas que llamaban tlenamacazque o papauaque.
Todos estos se juntaban en las casas reales, y allí deliberaban y determinaban quién había de ser señor, y escogían uno de los más nobles de la línea de los señores antepasados, que fuese hombre valiente, ejercitado en las cosas de la guerra, osado y animoso, y que ni supiese beber vino; que fuese prudente y sabio, que fuese criado en el Calmécac, que supiese bien hablar, fuese entendido y recatado, y animoso y amoroso, y cuando todos, o los demás, concurrían en uno, luego le nombraban por señor.
No se hacía esta elección por escrutinio, o por votos, sino que todos juntos, confiriendo los unos con los otros, venían a concertarse en uno".

Bernardino de Sahún (siglo XVI). Historia general de las cosas de Nueva España. México: Editorial Porrúa, 1999.

Luego responden las siguientes preguntas:

- Cuando moría el rey, ¿cómo elegían los aztecas a su sucesor?
- ¿Quiénes eran los encargados de elegir al nuevo rey?
- ¿Qué características debía reunir un candidato para ser elegido rey?
- ¿Por qué creen que la elección del rey no se hacía por medio de votación? Elaboran una opinión fundamentada al respecto.
- ¿Cómo se eligen los presidentes en nuestro país? Averiguan y comparan con la elección azteca, argumentando su preferencia por uno o por otro sistema, ventajas o desventajas de cada uno, etc.

(Lenguaje y Comunicación)

Actividad 4

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

4

Divididos en grupos, estudian en fuentes dadas por el docente, sobre la organización política y social de los aztecas. A continuación, confeccionan láminas para representar a los distintos actores que componían la sociedad azteca y las distribuyen en un afiche o papelógrafo según su jerarquía y funciones. Luego, los distintos grupos explican al resto del curso uno de los grupos o actores que se encuentran representados en sus láminas. Como referencia, se les puede entregar el siguiente esquema:

Grupo más alto	Emperador y su familia
	Consejo integrado por altos funcionarios, sacerdotes, guerreros y representantes de la nobleza
Segundo grupo	Nobleza
Tercer grupo	Orfebres y artesanos
	Campesinos
Cuarto grupo	Esclavos

Actividades 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

5
Leen el siguiente texto y luego responden en su cuaderno las preguntas planteadas.

Finalidad de la educación: formar guerreros y sacerdotes
"Los aztecas concebían la misión del hombre sobre la tierra como un medio para ensalzar a los dioses y, a través de ello, glorificar a su pueblo. Conquistar y servir en los templos eran, entonces, las principales funciones recaídas sobre los hombres libres; para eso, eran adiestrados desde muy temprana edad.
La educación militar se iniciaba cuando, a los seis o siete años, el niño ingresaba [a la escuela pública] (...). A los diez participaba en los combates, recibiendo su primera distinción cuando lograba apresar un enemigo. (...) si luego de otros combates no repetía la hazaña, debía retirarse del ejército [y se convertía] en hombre común dedicado a la labranza de las tierras. (...)
La carrera sacerdotal [se impartía en una institución especial]. Tras un largo aprendizaje del ritual relacionado con las ofrendas y sacrificios, de la confección de horóscopos, del reconocimiento de los hechizos y medios para combatirlos, quedaban aptos para profesar. El aspirante debía, entonces, renunciar al matrimonio para ser ungido como servidor del dios Quetzalcoátl (...)".

Osvaldo Silva Galdames. Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago: Editorial Universitaria, 1994.

Responden:
- ¿Cuáles eran los dos principales objetivos para los cuales se educaba a los niños aztecas?
- ¿Por qué creen que conquistar nuevos territorios y pueblos era una manera de agradecer a los dioses?
- ¿Qué tenía que lograr un niño a lo largo de su enseñanza para ser parte del ejército? ¿Qué pasaba si no lo lograba?
- ¿Por qué creen que ser un hombre común se relacionaba con la labranza de las tierras?
- ¿Qué tenía que saber una persona para ser sacerdote?
- ¿Se parece la educación de los niños aztecas a la educación que recibes? ¿Por qué?

Cultura en la civilización azteca: formas de cultivo y alimentos, costumbres y vida cotidiana, tecnología, religión y ritos

6

A partir de la información obtenida de su texto de estudio y de indagación en distintas fuentes, recrean unas "chinampas" a escala e identifican con simbología apropiada los principales tipos de cultivos que se desarrollaban en ellas. Luego responden en su cuaderno:

- ¿Qué alimentos cultivados por los aztecas se encuentran presentes cotidianamente en nuestra alimentación hoy?
- ¿Se sigue cultivando de esta manera en los países en cuyos territorios se encontraba esta civilización?
- ¿Qué tipos de cultivo se desarrollan en tu región o localidad? ¿En qué se parecen o se diferencian de las chinampas?

Actividades 7 y 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

7

El docente muestra en clases imágenes con la representación de los principales dioses aztecas y explica las características de cada uno de ellos y la función que cumplían en la religión azteca. A partir de esta información, los estudiantes elaboran afiches en los que reproducen la imagen que los aztecas tenían para representar a sus distintos dioses, acompañados de una breve explicación sobre sus características. A continuación, presentan sus afiches al resto del curso.

R 8

El docente guía una búsqueda por internet (seleccionando previamente algunos sitios), en la cual los estudiantes buscan información acerca de la vida cotidiana en la sociedad azteca, y sintetizan las ideas más importantes en sus cuadernos.
Luego, reunidos en grupos, comentan la información y crean una historia que dé cuenta de la información obtenida. La presentan mediante una dramatización contextualizada en la sociedad azteca.
Al finalizar cada una de las presentaciones, los estudiantes comentan sus impresiones, guiado por el profesor.
(Lenguaje y Comunicación)

Actividad 9

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

9

Los estudiantes realizan las siguientes actividades con relación a las ciudades aztecas:

- Buscan en su texto de estudio, o en otra fuente, representaciones gráficas de la ciudad de Tenochtitlán e información relacionada.
- Identifican algunos elementos características de la ciudad, como las calzadas, los diques, las chinampas, los templos, etc.

- En grupos, elaboran una ficha gigante (del tamaño de un pliego de cartulina) con la información recabada, imágenes y textos explicativos escritos por ellos mismos, destacando la compleja tecnología usada en la construcción de la ciudad sobre el agua, las formas de cultivo desarrolladas en ese contexto y la construcción de edificaciones monumentales. Pueden agregar algunos ejemplos visuales explicados de lugares o edificaciones de la ciudad.
- Cada grupo pega su ficha en un lugar visible de la sala.
- Finalmente, con el conjunto del curso, reflexionan en torno a las semejanzas y diferencias entre la ciudad azteca y las ciudades de la actualidad. Cada estudiante escribe sus conclusiones en su cuaderno.

Observaciones al docente:

El sentido de este objetivo de aprendizaje es entregar a los estudiantes una visión general de la civilización azteca, por lo que el enfoque didáctico debe orientarse a conocerlos y familiarizarse con sus principales características. Es interesante establecer comparaciones sobre la base de criterios establecidos entre la civilización maya y la azteca, puesto que ambas son parte de las civilizaciones mesoamericanas. De este modo, los alumnos tendrán una visión más global y, al adentrarse en la civilización inca, podrán también establecer vínculos entre el área andina y la mesoamericana en general.

Con respecto a la ***actividad 2****, se sugiere guiar a los estudiantes a que construyan una línea de tiempo incluyendo ambas civilizaciones (y posteriormente la inca). Así podrán visualizar que la civilización maya nace y tiene su apogeo mucho antes que la civilización azteca.*

La ***actividad 3****, puesto que se sustenta en un testimonio de época, resulta una excelente oportunidad para trabajar su lectura y comprensión en conjunto con la asignatura de Lenguaje. Es recomendable que el docente vaya apoyando la comprensión del texto (en general en todas las actividades que incluyen lectura de fuentes) y fomentando permanentemente que busquen el significado de las palabras que no comprendan, elaborando un glosario.*

Para la ***actividad 8****, se recomienda tener un marco de referencia dado por alguna fuente secundaria, como La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista, de Jacques Soustelle (FCE, México, 1956) y por fuentes primarias pertenecientes a cronistas de la época que documentaron bastante la vida cotidiana.*

Con relación a la ***actividad 9****, se sugiere supervisar la información que indagan los alumnos, de modo que no resulte muy compleja para el nivel. En este contexto, siempre es adecuado hacer un control de calidad de las fuentes investigadas, especialmente las de internet (como en el caso de la actividad 8).*

Información general sobre los aztecas en los sitios: http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Aztecas.htm, http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm y http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8490.htm

El sitio http://www.mexicomaxico.org/Tenoch/Tenoch5.htm muestra la evolución de la ciudad de Tenochtitlán en el tiempo.

Sobre la sociedad azteca, ver:
http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8506.htm y
http://mundohistoriamexico.blogspot.com/2009/05/organizacion-social-y-politica-de-la.html
Información sobre la religión azteca y sus dioses en:
http://www.historia-religiones.com.ar/la-religion-de-los-pueblos-aztecas-37
Para acceder a imágenes de los dioses aztecas, una buena fuente de recursos es:
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Aztec_deities
Para obtener información sobre las técnicas de cultivo azteca y las "chinampas", ver:
http://www.galeon.com/chell/Formacul.htm
En http://americaindigena.com/20calendariosmesoamericanos.htm se encuentra una explicación sintética y clara sobre el calendario azteca y sus conceptos de astronomía.

OA_5

Investigar, utilizando diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos, y otras), sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales donde se desarrollaron; su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Influencia de los pueblos indígenas en la actualidad: lengua, alimentos y costumbres de los países americanos

1
A partir de los mapas utilizados en las actividades anteriores, los estudiantes buscan información (idioma, población, costumbres, etc.) sobre los países que en la actualidad ocupan los territorios maya y azteca. Pueden utilizar información extraídas de actividades pertenecientes a la Unidad 1 del programa de estudio de este nivel. Escriben de modo sintetizado esta información en sus cuadernos, reflexionando sobre la pervivencia y protagonismo que tienen las culturas indígenas en estos países.

2
Con la guía del docente, buscan información en bibliotecas, enciclopedias o internet sobre los alimentos indígenas que se continúan consumiendo en la zona donde habitaron mayas y aztecas. A partir de la información recabada, confeccionan un menú con los principales platos que se elaboran con estos alimentos, ilustrándolo con fotografías o dibujos.

3
El docente expone sobre la situación actual de mayas y aztecas y entrega fuentes de información sobre la pervivencia de estas culturas en la actualidad. De forma individual, eligen una de las dos civilizaciones y seleccionan elementos que reflejan la continuidad. Ilustran con imágenes.
Adicionalmente, el docente entrega la siguiente información para orientar la indagación:

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Actividades 2, 3, 4, 5 y 6

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

SITUACIÓN ACTUAL 1
En la actualidad, la población maya es de entre 4 y 6 millones de personas, distribuida en diferentes grupos en el mismo territorio que habitaban en el pasado (que corresponde a parte de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador). Los mayas han preservado muchas de sus tradiciones originarias, que pueden apreciarse en su vestimenta, alimentación, lengua y creencias.

SITUACIÓN ACTUAL 2
La civilización azteca ha dejado muchas huellas materiales, las cuales se encuentran en su mayoría en México. Entre ellas, destacan edificios, esculturas, pinturas, objetos, restos funerarios y textos escritos en lengua indígena. Además, los descendientes directos de los aztecas viven diversas zonas de México, manteniendo su lengua, el náhuatl, y conservando (aunque con transformaciones por la imposición del idioma castellano, del cristianismo y de la cultura europea) concepciones, valores y tradiciones propias de esta civilización.

4
Con la guía del docente, buscan en bibliotecas, enciclopedias o en internet, información acerca de las lenguas indígenas que aún son utilizadas en la zona mesoamericana (náhuatl y lengua maya). En grupos, escogen al menos veinte palabras que utilicen cotidianamente y las traducen al náhuatl y lengua maya. Finalmente, juntan su glosario con el de los otros grupos y elaboran un diccionario de lengua indígena que donan a la biblioteca de la escuela.

La influencia de los pueblos indígenas en la actualidad: conocimiento científico (astronomía, tecnologías, construcción)

5
A partir de diversas fuentes dadas y del texto de estudio, investigan sobre el desarrollo de la astronomía de las civilizaciones maya y azteca. Luego, el docente les entrega información sobre los conocimientos astronómicos de la actualidad. Cada estudiante sintetiza la información en su cuaderno y en parejas comparan los avances astronómicos de acuerdo a criterios dados por el docente. Exponen sus resultados en una tabla comparativa.

6
El docente entrega información sobre las formas de construcción más importantes desarrolladas por mayas y aztecas. Los estudiantes identifican aquellas técnicas, materiales y estructuras que aún se usan en la actualidad y confeccionan maquetas para representarlas.

7
Buscan en distintas fuentes información sobre lo sucedido con la ciudad de Tenochtitlán una vez llegados los conquistadores

Actividades 7 y 8

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

al continente y su situación actual. Elaboran un breve escrito, en el cual opinan con fundamentos respecto de si consideran valioso o importante recuperar en algunas zonas de Ciudad de México parte del lago Texcoco, donde antiguamente se asentaba Tenochtitlán.

R 8

Los estudiantes investigan en fuentes dadas sobre el arte pictórico desarrollado por mayas y aztecas. El docente muestra en clases imágenes de distintas obras del movimiento muralista mexicano de principios del siglo XX. A partir de la información y de las imágenes recabadas, los estudiantes identifican aquellos elementos que el muralismo tomó como herencia del arte indígena precolombino. El profesor guía al curso para la elaboración de un mural que siga las pautas de las pinturas indígenas y del muralismo mexicano. (Artes Visuales)

! *Observaciones al docente:*

*Con respecto a la **actividad 3**, el aspecto más concreto que los estudiantes pueden abordar de la astronomía maya y azteca son los calendarios. Es importante enfatizar que, en ambas civilizaciones, la astronomía y la confección de calendarios estaba directamente relacionada con la religión, pues los astros eran dioses tanto para mayas como para aztecas. Este aspecto es una de las diferencias sustanciales con el desarrollo de la astronomía en la actualidad.*
Para desarrollar esta actividad, puede encontrar información en las páginas http://www.astromia.com/historia/index.htm (se encuentra información sobre la astronomía maya, azteca y la actualidad), http://astrojem.com/teorias/astronomiamayas.html (astronomía maya) y http://www.tayabeixo.org/historia/his_azteca.htm (astronomía azteca).
*Para desarrollar las **actividades 3 y 4** se puede utilizar los siguientes sitios de internet:*
http://etimologias.dechile.net/?nahuatl En esta página se encuentra información sobre el náhuatl.
http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art45/art45.htm#a aporta información sobre la lengua maya. En http://aulex.org/es-myn/ se encuentra un diccionario online español-maya. En esta página también se puede descargar el listado de términos completo.
http://www.elportaldemexico.com/cultura/culinaria/prehispanica.htm aporta información sobre la alimentación azteca.
http://comidatipica.wordpress.com/2009/08/17/los-mayas/ presenta la comida de los mayas.
*Para desarrollar las **actividades 6 y 7** se puede utilizar los siguientes sitios:*
http://www.almendron.com/arte/arquitectura/mayas/mayas.htm muestra el arte maya, en especial palacios y técnicas de construcción.
http://chela5808.wordpress.com/2007/12/04/la-sorprendente-arquitectura-maya/ muestra la arquitectura de los mayas.

El sitio http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/culturas-precolombinas/mesoamerica/azteca/ presenta información de la cultura azteca en general.
El sitio http://oncetv-ipn.net/sacbe/mundo/mayas_de_hoy/ entrega información respecto de los desafíos que enfrentan los mayas en la actualidad. Se puede hacer un recorrido por las principales excavaciones arqueológicas y se muestran los legados de esta civilización (matemáticas, cosmovisión, entre otros).
http://mapahumano.fiestras.com/servlet/ContentServer?pagename=R&c=Articulo&cid=988036965277&pubid=982158433476 muestra la situación en que se encuentran los mayas hoy. Se encuentra información sobre sus tradiciones, arte y mitología, entre otros aspectos.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_1

Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Dan ejemplos de actividades económicas y formas de cultivo que desarrollaron los mayas, destacando la agricultura con la técnica de tala y roza y el comercio en las ciudades, entre otras.
- Identifican los diferentes grupos que formaban la sociedad maya y dan ejemplos de los roles y los oficios de hombres y mujeres.
- Imaginan y representan a través de diversos formatos la vida cotidiana de los mayas, considerando sus costumbres y los roles y los oficios de hombres y mujeres.
- Obtienen información sobre aspectos de la religión y de los rituales religiosos mayas, como los sacrificios humanos y el juego de pelota.

Actividad

1. El docente divide el curso en grupos y, apoyándose en el texto de estudio, trabajo de biblioteca o internet, indagan sobre uno de los siguientes temas:
   - Grupos que forman la sociedad maya
   - Roles y oficios de hombres y mujeres
   - La agricultura y la vida en el campo
   - El comercio en las ciudades y la importancia del mercado
   - La vida en la ciudad
   - Dioses y rituales religiosos mayas
   - Juego de pelota
2. A partir de la información recabada, cada grupo sintetiza y organiza la información y elabora una dramatización del tema que investigó. Para esto escriben un guión que refleje los principales temas abordados en la investigación.
3. Guiados por el profesor, los grupos ponen en común sus dramatizaciones y elaboran una presentación general para representar a la sociedad maya frente a los padres o a la comunidad escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Buscan, identifican y seleccionan información adecuada y precisa sobre el tema, en su biblioteca o en internet, utilizando al menos tres fuentes distintas, cuyos antecedentes sean fidedignos.
- Elaboran un guión que incorpora de manera clara los aspectos más relevantes del tema estudiado y que refleja la comprensión de los aspectos aprendidos en la indagación.
- Elaboran y presentan su dramatización de forma creativa y rigurosa.
- Demuestran capacidad de trabajar en equipo, distribuyéndose equitativamente el trabajo, escuchando las opiniones de todos los integrantes y cumpliendo los compromisos adquiridos con responsabilidad y en el tiempo estipulado.
- Todos los estudiantes del grupo participan y colaboran de manera activa y respetuosa tanto en la puesta en común guiada por el docente como en la presentación general que integre las distintas dramatizaciones.

Ejemplo 2

OA_2

Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Caracterizan algunos elementos importantes de la organización política del imperio azteca, como la importancia del ejército y el poder del Tlatoani (emperador).
- Ilustran las principales características de la ciudad de Tenochtitlán, reconociendo los avances tecnológicos y las construcciones más destacadas.
- Obtienen información sobre la religión y los ritos aztecas.

Actividad

1 Organizados en grupos, buscan información en sus textos de estudio u otras fuentes acerca de la ciudad de Tenochtitlán, considerando los siguientes elementos:
   - el recinto sagrado
   - el palacio de Moctezuma
   - la plaza de Tlatelolco
   - los mercados
   - las principales calzadas de acceso a la ciudad
2 A partir de la información recabada, confeccionan una maqueta de la ciudad en que represente los elementos estudiados, incluyendo una simbología adecuada.
3 Exponen sus maquetas al resto del curso.
4 Finalmente, cada estudiante redacta una síntesis en que explica el rol y la importancia que tenían los elementos estudiados para la vida política y religiosa de la civilización azteca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Obtienen información de al menos tres fuentes dadas distintas sobre los temas solicitados.
- Confeccionan la maqueta de manera prolija, cuidando que contenga de manera clara todos los elementos requeridos y la simbología pertinente de manera precisa.
- Exponen sus maquetas con lenguaje claro, reflejando la comprensión de los aspectos estudiados en la indagación.
- Se aprecia una asignación equitativa en el trabajo grupal.
- Redactan un escrito claro que logra explicar el rol y la importancia de los elementos estudiados para la vida política y religiosa de la sociedad azteca.
- Participan activamente en las distintas instancias de la actividad y asume responsabilidades.

Ejemplo 3

OA_5

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Buscan información pertinente, apoyándose en bibliotecas, enciclopedias, internet, entrevistas, sobre expresiones culturales de mayas y aztecas vigentes en la actualidad.
- Obtienen información, a partir de preguntas dadas por el docente, sobre los países actuales en los que hay presencia de población maya y azteca.
- Distinguen información pertinente, en diversas fuentes dadas, sobre las culturas maya y azteca en la actualidad.
- Identifican elementos que brindan información sobre las fuentes, como fecha y autor, entre otros.
- Sintetizan la información obtenida y organizan una exposición con una estructura adecuada y que incorpora material de apoyo pertinente.
- Presentan, en forma oral, visual o escrita, los resultados de sus investigaciones.

Actividad

1. De forma individual, los estudiantes buscan y seleccionan información acerca de la situación actual de la población maya y de la población azteca y de los elementos culturales que, en cada caso, se originaron en la época precolombina, con énfasis en la pervivencia y la importancia de aspectos propios de las culturas maya y azteca en la actualidad, considerando elementos como:
   - Lugares donde habita población maya o azteca en la actualidad.
   - Situación de la lengua en los países donde hay población maya o azteca, y palabras de origen náhuatl o maya de uso común incorporadas al castellano.
   - Alimentos o comidas de las civilizaciones maya y azteca que forman parte de la tradición culinaria actual.
   - Construcciones importantes que destaquen en el presente.
   - Expresiones artísticas que han seguido teniendo influencia hoy.
   - Costumbres, tradiciones y creencias que continúan practicando los descendientes mayas y aztecas en la actualidad.
2. A partir de la información recopilada, confeccionan una "guía turística". En ella, dan cuenta de las características principales de los elementos considerados en su indagación, incluyendo "datos para el viajero", además de mapas e imágenes para ilustrar la información desplegada.
3. Guiados por el docente, presentan sus trabajos al resto del curso, explicando los elementos incluidos en sus "guías" y expresando cuáles de estos rasgos son lo que más les llaman la atención.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Obtienen información de al menos tres fuentes dadas distintas sobre los temas solicitados.
- Confeccionan la guía turística de manera prolija, cuidando de que contenga de manera clara todos los elementos requeridos.
- Exponen sus trabajos con lenguaje claro, reflejando la comprensión de los aspectos estudiados en la indagación, explicando de manera precisa la importancia de los elementos incorporados para las culturas maya y azteca en la actualidad y entregando opiniones fundamentadas acerca de los aspectos que más llamaron su atención.

Semestre 2

Unidad 3

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad, los alumnos tendrán una primera aproximación a la historia de la civilización inca. El estudio de los principales aspectos de su organización política, social y económica, y de algunos rasgos distintivos de su cultura, es fundamental para comprender la importancia que tuvo el desarrollo de esta civilización para la historia precolombina de Sudamérica. Se pretende que los estudiantes reconozcan elementos de continuidad cultural en las sociedades que actualmente habitan los territorios ocupados por los incas, como Perú, Ecuador y el norte de Chile, entre otros.

Por otro lado, se espera que analicen comparativamente las principales características de cada una de las civilizaciones precolombinas estudiadas a lo largo del año. De ese modo, podrán identificar similitudes y diferencias que sean relevantes para valorar la identidad propia de cada una de ellas. Así, se busca también que, al realizar este ejercicio, valoren la diversidad cultural como uno de los aspectos que han caracterizado a nuestro continente a lo largo de su historia.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Pueblos originarios de Chile en el período precolombino; expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en el Chile actual; legado indígena y español; mapa político de América Latina; ejemplos de cómo diferentes culturas y pueblos han enfrentado el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades de la población; comparación entre modos de vida de pueblos en el pasado con el propio; relación entre facto-

res geográficos y modos de vida; características principales de la civilización maya; características principales de la civilización azteca.

PALABRAS CLAVE

América, civilización inca, Perú, Cusco, imperio (Tahuantinsuyo), emperador (Sapa Inca), Inti, Atahualpa, nobleza, pucarás, Camino del Inca, chasquis, tambos, quipus, agricultura, cultivos, terrazas, mita, reciprocidad, politeísmo.

CONOCIMIENTOS

- Aspectos fundamentales de la civilización inca: ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana.
- Manifestaciones del legado cultural de la civilización inca en la actualidad.
- Análisis comparativo de las principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca.

HABILIDADES

- Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado en líneas de tiempo. (OA a)
- Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, a.C., d.C.). (OA b)
- Comparar aspectos como objetos, juegos, costumbres y actividades entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)
- Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales. (OA d)
- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros), y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes. (OA f)
- Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas. (OA g)
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA h)
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. (OA j)

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_3 **Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.**	› Localizan en un mapa de América o en un globo terráqueo el área donde se desarrolló la civilización inca y los lugares que incorporó a su imperio, considerando la ciudad de Cusco como centro de su imperio. › Ubican temporalmente, en una línea de tiempo u otro recurso, el periodo en que se desarrolló la civilización inca, identificando siglos y décadas. › Identifican en mapas o imágenes el sistema de caminos construidos y utilizados por los incas para conectar y comunicar su imperio. › Caracterizan los principales elementos de la organización política de los incas, considerando el tipo de gobierno del Sapa Inca y el rol de funcionarios de la administración imperial como los curacas. › Describen los distintos grupos que forman parte de la sociedad inca, considerando sus roles y obligaciones. › Ilustran ejemplos de actividades económicas y formas de cultivo que desarrollaron los incas, destacando las terrazas de cultivo como la principal técnica agrícola utilizada por ellos. › Identifican aspectos de la religión y de los rituales religiosos incas, como divinidades (Inti, Viracocha, etc.), festividades y ofrendas. › Explican, apoyándose en imágenes, las diferentes funciones que cumplían las edificaciones incas (por ejemplo, la función religiosa de los templos, la función militar de los pucarás, entre otros). › Dan ejemplos de algunas manifestaciones de la vida cotidiana de los incas, como la mita, la importancia de la reciprocidad, el uso de quipus y del idioma quechua, entre otros. › Imaginan y representan con dibujos la vida cotidiana de los incas, considerando sus costumbres y los roles y los oficios de hombres y mujeres.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_4 **Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).**	› Distinguen las principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca. › Distinguen similitudes y diferencias entre las civilizaciones americanas de acuerdo a los diferentes ámbitos de la vida en sociedad (organización política, actividades económicas, características de la sociedad, aspectos de su religión y cultura). › Comparan las áreas geográficas donde se desarrolló cada una de estas civilizaciones (espacio mesoamericano y andino) e infieren cómo el espacio geográfico influyó en el desarrollo de cada una de estas culturas. › Analizan rasgos comunes entre las civilizaciones americanas, como el politeísmo, la forma de gobierno monárquica, la agricultura, la sociedad jerárquica, entre otros. › Diferencian, a través de una infografía u otro recurso, los rasgos distintivos de las civilizaciones maya, azteca e inca, como la ciudad-Estado maya, la elegibilidad del rey azteca, las terrazas de cultivo de los incas, etc.
OA_5 **Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos, etc.) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.**	› Buscan información pertinente, apoyándose en bibliotecas, enciclopedias, internet, entrevistas, sobre expresiones culturales de los incas vigentes en la actualidad. › Obtienen información, a partir de preguntas dadas por el docente, sobre los países actuales en los que hay presencia de población inca. › Distinguen información pertinente, en diversas fuentes dadas, sobre la pervivencia de la cultura inca en la actualidad. › Identifican elementos que brindan información sobre las fuentes, como fecha y autor, entre otros. › Sintetizan la información obtenida y organizan una exposición con una estructura adecuada y que incorpora material de apoyo pertinente. › Presentan, en forma oral, visual o escrita, los resultados de sus investigaciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Identifican, en relatos o cuentos, conductas honestas y tolerantes. › Respetan las reglas de los juegos sin hacer trampa. › Reconocen sus aciertos y sus errores en situaciones cotidianas y en el trabajo. › Evitan la copia y el plagio en investigaciones y evaluaciones. › Asumen que sus acciones y decisiones tienen consecuencias. › Reconocen efectos que sus actitudes y acciones tienen sobre otros.

Ejemplos de actividades

OA_3

Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Actividad 2

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Los incas y su dominio del territorio

1

En un mapa de América del Sur, localizan los territorios que abarcó la civilización inca, desarrollando las siguientes actividades:

- Señalan la ubicación de la ciudad del Cusco.
- Pintan de un color determinado los territorios incas.
- Señalan los países actuales que comprenden esos territorios.
- Especifican qué parte del territorio chileno actual formó parte del imperio inca.

2

El docente entrega a cada estudiante una hoja que contenga un mapa temático sobre el "Camino del Inca". Luego, deben desarrollar las siguientes actividades:

- Observan el mapa y ubican la ciudad del Cusco.
- Imaginan que viven en el Cusco y que deben hacer llegar un mensaje a otra ciudad del imperio. En el mapa, marcan con un color la ruta que seguirían para hacer llegar el mensaje.
- Considerando que el Cusco era la capital del imperio y que todos los caminos se intersectaban en esta ciudad, responden por escrito: ¿qué importancia tenía el Camino del Inca para que el Sapa Inca pudiese gobernar su imperio?

3

Los estudiantes, apoyándose en el texto de estudio o en otras fuentes, obtienen información sobre las personas que utilizaban los caminos incas, como los chasquis o correos humanos, el ejército, las personas encargadas de reparar los caminos y los guardias en los puentes. Con la información recopilada, los alumnos imaginan una historia relacionada con el camino y elaboran un cuento u otro tipo de narración, en la que el protagonista puede ser un chasqui, un soldado, un hombre que repara caminos, un guardia de puentes, etc. Leen ante el curso su narración.

4

Los estudiantes buscan y seleccionan información sobre los tipos de construcción desarrolladas por los incas y las funciones que cumplía cada tipo de edificación. A continuación, elaboran un mapa en el que muestren la distribución de estos edificios en una ciudad inca (pueden tomar como modelo Cusco o Machu Picchu) y les asignan una simbología que indique la función que cumplía cada uno (religiosa, militar, de gobierno, etc.).

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

5

Buscan y recolectan imágenes sobre las terrazas de cultivo que utilizaban los incas en la agricultura. Luego:

- Elaboran una maqueta en la cual se explique cómo funcionaba esta técnica de cultivo, señalando las diferencias con las formas de cultivo tradicionales.
- Reflexionan en torno a la siguiente pregunta: ¿qué desafíos de la naturaleza superaron los incas con esta técnica? Redactan una respuesta en sus cuadernos dando argumentos.

(Ciencias Naturales)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

6

Organizados en grupos, investigan sobre las características y la función que cumplía el quipu en la sociedad inca. Desarrollan las siguientes actividades:

- Utilizando materiales pertinentes, elaboran un quipu de acuerdo a la información obtenida.
- Deben darle al quipu una utilidad práctica para algún aspecto de su vida cotidiana (ejemplo: utilizar nudos para llevar cuentas o como ayuda de memoria para recordar algún evento, entre otros).
- Finalmente, presentan su trabajo al curso, explicando de qué manera el quipu puede servir en algún aspecto de su vida y lo comparan con el uso que le daban los incas.

Sociedad y cultura de los incas

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

7

Leen en sus textos de estudio o en fuentes entregadas por el docente, información sobre el período en que se desarrolló la civilización inca. Organizados en grupos escogen un período particular y elaboran una línea de tiempo que muestre, con imágenes acompañadas de textos explicativos, los elementos más significativos del período escogido. Luego unen las distintas líneas de tiempo confeccionadas por cada grupo, siguiendo el orden temporal correcto, para formar la línea de tiempo completa de la civilización inca y exponerla en una de las paredes de la sala.

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

8

Leen el siguiente texto y luego desarrollan las actividades a continuación:

Al Sapa Inca, "se le consideraba encarnación del dios Sol y vivía, igualmente, en un palacio de ensueño, hecho de piedra, pero con las paredes revestidas de oro, y paseaba por un jardín cuya flora y fauna eran de oro y plata. Se sentaba en una silla baja de madera, cubierta de tela fina o en un trono de oro macizo. Cuando se trasladaba, iba en una litera conducida por 25 rucanas (cargadores) del Cusco, tan diestros, que nunca tropezaban (...). Comía en una vajilla de oro y plata, dormía entre mantas y frazadas de lana de vicuña y se bañaba,

según Garcilaso, 'en grandes tinajones de oro y plata (...), y donde había fuentes de agua caliente natural, también tenía baños de gran majestad y riqueza'. En presencia suya había que ir descalzo, con los ojos bajos y con un fardo encima de la cabeza, en señal de sumisión".
Manuel Lucena Salmoral. América 1492. Milán: Ed. Anaya, 1990, pág. 136.

- ¿Qué significa que al Sapa Inca se le considerara como la "encarnación del dios Sol"?
- ¿Qué privilegios tenía el Sapa Inca en su vida diaria, según el documento?
- ¿Podía existir en el imperio inca otra persona con esos privilegios? ¿Por qué?
- ¿Cómo debían comportarse las demás personas en presencia del Sapa Inca? ¿Por qué?

Actividades 9 y 10

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

9

A partir de la lectura del texto de estudio o de los contenidos estudiados en clases, elaboran un esquema explicativo de la organización social inca, considerando los siguientes aspectos:

- Mencionan a todos los grupos sociales y señalan sus principales características.
- Ordenan a los grupos jerárquicamente.
- Utilizan recortes o imágenes de apoyo.
- Exponen su trabajo al curso.

Como referencia, el docente puede entregarles el siguiente esquema.

Grupos privilegiados	Rey (Sapa Inca)
	Familia del rey
	Nobles de sangre
	Nobles por privilegio (personas que destacaron por sus servicios)
Hombre comunes	Campesinos
Mitimaes	Colonos incas que se trasladaban a distintas regiones para transmitir la cultura inca a los pueblos dominados.
Yanaconas	Servidores de por vida del rey y del imperio.

10

Leen, en sus textos de estudio o en fuentes dadas por el docente, información sobre la vida cotidiana de los incas, poniendo especial atención en las costumbres, los roles y los oficios de hombres y mujeres. Basados en esta información, elaboran un cómic, con cinco o seis viñetas, en el que ilustran algún aspecto de la vida cotidiana de los incas.

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

11

A partir de la lectura del texto de estudio o de fuentes dadas por el docente sobre los principales dioses incas (Inti, Mama Quilla, Viracocha, Pacha Mama), y organizados en grupos, diseñan

afiches con dibujos de cada uno de los dioses. Cada afiche debe contener un dibujo central del personaje que refleje los principales rasgos y poderes que le atribuían los incas. Finalmente, realizan una exposición con los trabajos.

Actividad 12

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

12

Los estudiantes leen el siguiente relato sobre el conflicto por la elección del nuevo Inca del Tahuantinsuyo, la llegada de los españoles y la caída del Imperio:

"Las disputas entre Huáscar y su hermano Atahualpa empezaron aquel mismo año y derivaron pronto en una sangrienta guerra civil que desangró al Imperio y lo debilitó tanto que esa fue sin duda una de las razones para su posterior caída a manos de los españoles. La guerra le fue favorable a Atahualpa, contando con el apoyo de sus generales quiteños, Rumiñahui, Quisquis y Calcuchímac, enemigos a muerte de los cuzqueños. [...] Antes que llegaran los hombres blancos y barbudos vaticinados por antiguas profecías, un famoso adivino llamado Challco le profetizó a Atahualpa su caída y con él la del Imperio. Lo cuenta el Padre Oliva: "Challco, famoso agorero al observarlo Atahualpa, cabizbajo, melancólico, le dijo: "dime, famoso Challco, pues ahora que es tiempo de regocijos y fiestas por el próspero suceso... cuál es el motivo de tu tristeza". Challco le respondió: "muy pronto te has de ver derribado de tu trono y despojado de tu reino y sujeto no a Huáscar que en fin como humano usará contigo de fraterna benignidad sino a unos extranjeros que van surcando el mar contra la furia de los vientos, frustrando sus tormentas, han tomado puerto y lo tiene seguro en sus tierras... es gente grave, ambiciosa, temeraria, incansable en sus empresas... serás su prisionero, quitarte han la vida y con ella fenecerá tu esclarecida casa y prosapia".
Luis E. Varcarcel, Historia del Perú Antiguo, Tomo III, ed. J. Mejía Baca, 1964

En su cuaderno y de manera individual, los estudiantes:

- Subrayan las palabras que no entienden y ayudados por el docente realizan un breve glosario.
- Luego, responden las siguientes preguntas de acuerdo al texto:
  - ¿Entre quiénes era la disputa por el trono del Tahuantinsuyo?
  - ¿Cuál era el motivo de la disputa?
  - ¿Qué consecuencias tuvo para el Imperio Inca esta disputa?
  - ¿Qué importancia tuvo esta disputa para la llegada de los españoles?
  - ¿Qué mensaje le dio el adivino Challco a Atahualpa?
  - ¿Cómo describió el adivino Challco a los españoles?
- Para finalizar, realizan un dibujo del momento que más les impactó del relato y lo describen brevemente en su cuaderno. Los dibujos y comentarios son puestos en común.

❗ *Observaciones al docente:*
Para la ***actividad 1****, se recomienda utilizar un mapa mudo, lo que servirá para reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad 1. De ese modo, si los estudiantes tienen dudas respecto de la ubicación de los países de América del Sur, pueden repasar esos contenidos. De*

todos modos, si el docente lo prefiere, también puede utilizarse un mapa político que especifique los países y las ciudades.
En el caso de la ***actividad 8****, se sugiere que la lectura del texto sea guiada por el profesor y que, cuando sea necesario, aclare el significado de ciertas palabras que pueden ser complejas para un alumno del nivel (ejemplo: encarnación, revestida, litera, sumisión). También es recomendable que haya una instancia para que los estudiantes compartan sus respuestas y puedan intercambiar opiniones. Lo mismo se sugiere para la* ***actividad 12****.*
Para la búsqueda de información y de documentos que puedan ser de utilidad en las actividades, se sugiere visitar los siguientes sitios web. Estos portales ofrecen información relevante sobre diversos aspectos de la cultura inca:
http://www.perou.org/peru/incas.php?lg=es
http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=205542
http://www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h00.html
En el siguiente enlace se encuentra información detallada sobre el Camino del Inca, incluyendo un mapa: http://www.ub.edu/geocrit/b3w-777.htm
El portal Memoria Chilena contiene información sobre el Camino del Inca en el Norte Grande en el siguiente enlace:
http://www.memoriachilena.cl//temas/index.asp?id_ut=elcaminodelincaenelnortegrande

OA_4

Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Comparación de las civilizaciones maya, azteca e inca

1

En su cuaderno, elaboran y completan un cuadro comparativo de las tres civilizaciones americanas estudiadas (mayas, aztecas e incas), que debe incluir semejanzas, diferencias y conclusiones. Elaboran el cuadro a partir de los siguientes criterios de comparación:

- Ubicación geográfica
- Ubicación temporal
- Forma de gobierno
- Organización de la sociedad
- Religión
- Característica distintiva o sobresaliente

2

En un mapa de América, localizan los territorios abarcados por las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando los siguientes criterios:

- Pintar con un color diferente el espacio abarcado por cada civilización e indicarlo en la simbología del mapa.
- Localizar las principales ciudades de cada civilización.

Actividad 2

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente. (OA c)

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

- Nombrar los países que actualmente ocupan los territorios abarcados por cada civilización.
- Comparar la extensión territorial que abarcó cada una y determinar cuál fue la civilización que ocupó mayor cantidad de territorio.

3

Observan láminas o imágenes de una milpa, una chinampa y una terraza de cultivo. Luego desarrollan las siguientes actividades:

- Analizan detenidamente las imágenes y anotan en su cuaderno los aspectos más relevantes de cada una.
- De acuerdo a lo estudiado a lo largo del año, relacionan cada una de las imágenes con una de las civilizaciones estudiadas: maya, azteca o inca.
- Responden en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué el espacio geográfico de cada imagen tiene un aspecto diferente si los tres eran utilizados para la agricultura?
  - ¿Qué características tenía el medio geográfico de cada una de estas civilizaciones?
  - ¿Cómo crees que influyó el espacio geográfico en el tipo de agricultura que desarrolló cada una de las civilizaciones?
- Analizan y discuten las respuestas con sus compañeros y, finalmente, escriben una conclusión sobre cómo los seres humanos se adaptan al medio geográfico para poder sobrevivir y desarrollarse.

Actividad 3

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 4

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

4

A partir de la lectura del texto de estudio o de fuentes entregadas por el docente, elaboran un cuadro de síntesis para explicar las similitudes y las diferencias entre los gobernantes de cada una de las civilizaciones: halach uinic (maya), huei tlatoani (azteca), sapa inca (inca).

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

5

Basándose en lo estudiado a lo largo del año, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué civilizaciones eran politeístas?
- ¿Qué civilizaciones conformaron imperios?
- ¿Qué civilizaciones conocieron la escritura?
- ¿Qué civilizaciones diseñaron calendarios?
- ¿Qué civilizaciones practicaron sacrificios humanos?
- ¿Qué civilizaciones creían que su capital era el centro del mundo?
- ¿Qué civilizaciones se desarrollaron en el área andina y en el área mesoamericana?
- ¿Qué civilizaciones tuvieron una sociedad con grupos sociales diferenciados?

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

6

Elaboran, para cada una de las civilizaciones estudiadas, un listado con sus principales dioses y lo que cada uno representa. Luego comparan los tres listados y redactan por escrito sus conclusiones con respecto a:

- Qué dioses tienen relación con algún elemento de la naturaleza.
- Cuál es la máxima divinidad en cada religión.
- Qué rol tienen las diosas femeninas en cada religión.
- Qué dioses protegen la agricultura o la alimentación.
- ¿Qué importancia tenían los dioses en la vida cotidiana de estas civilizaciones?

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

COMUNICACIÓN
Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista. (OA i)

7
Organizados en grupos, llegan a un consenso sobre cuál es, en su opinión, el rasgo distintivo de cada una de las civilizaciones estudiadas a lo largo del año. Luego elaboran un collage, en el cual se resuman las ideas consensuadas por el grupo.

Observaciones al docente:
Las actividades sugeridas para este aprendizaje buscan que el estudiante pueda sintetizar los conocimientos sobre las civilizaciones americanas estudiadas, a partir del análisis comparativo de ellas. En todas las actividades, se busca que realicen comparaciones, ya sea en un ámbito específico -como los sistemas agrícolas- o en diferentes aspectos.
En el caso de las ***actividades 5 y 6****, en las que se debe responder preguntas simples, es recomendable que el profesor genere instancias para que puedan intercambiar respuestas entre los compañeros, de modo que puedan considerar otros puntos de vista, plantear dudas y comentarios.*
Para buscar información complementaria, se sugiere visitar los sitios web recomendados en la Unidad 3 y en las actividades de los OA 3 y 4 de esta unidad. Sin embargo, en estos dos portales se puede acceder de manera más fácil a información de las tres civilizaciones estudiadas:
http://www.precolombino.cl/mods/culturas/
http://www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h00.html

OA_5

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos, etc.) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

La influencia de los pueblos indígenas en la lengua, alimentos y costumbres de los países americanos en la actualidad

1
Organizados en grupos, los estudiantes buscan información e imágenes sobre Machu Picchu. Luego, con el material recogido, cada grupo prepara una exposición oral sobre Machu Picchu, apoyándose con imágenes, que aborde los siguientes temas:
- Cuándo fue construido.
- Principales características.
- Importancia como Patrimonio de la Humanidad.

2
Organizados en grupos, buscan información sobre la gastronomía peruana en la actualidad y seleccionan cinco platos típicos. A partir de la información, elaboran una revista de cocina que incluya un recetario con los ingredientes utilizados en cada plato, y otras secciones en las que expliquen cómo eran utilizados esos ingredientes en la cultura inca y la relación de esos platos con dicha cultura.

3
Los estudiantes obtienen información en bibliotecas, internet u otros medios, sobre los países actuales en los cuales hay presencia de población inca y luego los identifican en un mapa político de América.

4
El docente les entrega un texto con palabras de uso cotidiano de origen quechua. Las palabras deben estar destacadas para diferenciarlas de las otras contenidas en el texto. Luego, los alumnos elaboran un glosario, explicando con sus propias palabras el significado de esos conceptos.

Ⓡ **5**
Los estudiantes escuchan la canción *El cóndor pasa*, cuya letra es la siguiente:

"Oh majestuoso Cóndor de los Andes,
llévame, a mi hogar, en los Andes,
Oh Cóndor.
Quiero volver a mi tierra querida y vivir
con mis hermanos Incas, que es lo que más añoro
oh Cóndor.
En el Cusco, en la plaza principal,
espérame
para que a Machu Picchu y Huayna Picchu
vayamos a pasear."

Compuesta por Daniel Alomía Robles, Perú, 1913.

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Luego, el profesor les entrega un documento con una breve reseña histórica de la canción, la letra e información relativa a su declaración como Patrimonio Cultural de Perú. Finalmente, organizados en grupos, los estudiantes responden las siguientes preguntas y actividades:

- ¿De qué trata la letra de la canción?
- ¿Cómo creen que se manifiesta el legado cultural inca en esta canción?
- Identifican los instrumentos musicales que ejecutan la melodía (ejemplo: quena, zampoña) e investigan sobre su origen. Luego responden: ¿qué relación tienen con la cultura inca?

(Música)

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL
Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

6

Leen información del texto de estudio sobre el uso de terrazas de cultivo en la agricultura inca. Luego indagan en internet sobre el uso de este sistema por parte de algunas culturas indígenas de la actualidad, ya sea en Ecuador, Perú, Bolivia o Chile. Finalmente, presentan los resultados de su investigación por medio de una infografía, utilizando imágenes, dibujos, mapas y otros recursos.

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

7

Los estudiantes leen el siguiente texto y responden las preguntas que se presentan a continuación:

Artículo 1: Reconócese el quechua, al igual que el castellano, como lengua oficial de la República (del Perú).
Artículo 2: A partir de la iniciación del año escolar de 1976, la enseñanza del quechua será obligatoria en todos los niveles de educación de la República.

Decreto Ley Nº 21156 que reconoce el quechua como lengua oficial de la República del Perú (1976)

- ¿Qué significa que el quechua haya sido reconocida como "lengua oficial" de Perú?
- ¿Qué importancia tiene este reconocimiento para la cultura inca?
- ¿Por qué puede decirse que el quechua es parte del legado cultural de los incas?

Observaciones al docente:

Es importante enfatizar que el OA 3 busca que los estudiantes investiguen acerca de algunos aspectos de la cultura inca que mantienen vigencia en la actualidad. Por lo tanto, las actividades que se proponen se orientan a que busquen y seleccionen información, ya sea a partir de fuentes dadas o en bibliotecas, internet u otros recursos. Al respecto, cabe recordar que, en este nivel, la habilidad de "investigación y análisis de fuentes" no considera la realización de trabajos de investigación acabados, sino que los alumnos se familiaricen con el uso de fuentes y puedan obtener información pertinente de ellas. Por eso, en las actividades se han considerado diversas modalidades para presentar los resultados de sus indagaciones, sin incluir informes

escritos o exigir los pasos de un trabajo de investigación. Más bien se ha privilegiado la comunicación oral, utilizando recursos gráficos y audiovisuales, y también se ha incluido actividades con respuestas escrita a preguntas simples y breves.

Por otro lado, es importante considerar que, en este aprendizaje, el foco está puesto en el presente más que en el pasado, por lo cual las actividades buscan que los estudiantes puedan identificar algún aspecto de la cultura inca que haya perdurado y sea parte del legado cultural de esta civilización.

Algunos sitios web que pueden servir para la búsqueda de información relevante son los siguientes:

El Portal de la Municipalidad de Cusco:
http://municusco.gob.pe/gerencias/plan%20maestro/index.html

Información específica sobre Machu Picchu: http://www.machu-picchu.cc/

Información sobre la canción El cóndor pasa: http://www.acuarela.se/ElCondorPasa.htm
http://www.criollosperuanos.com/letradecanciones/elcondorpasa.htm

Información sobre gastronomía peruana: http://www.saboresdelperu.com/
http://www.historiacocina.com/gastronomia/peru.htm

Un diccionario de la lengua quechua: http://www.katari.org/diccionario/diccionario.php

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_3

Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describen los distintos grupos que forman parte de la sociedad inca, considerando sus roles y obligaciones.
- Ilustran ejemplos de actividades económicas y formas de cultivo que desarrollaron los incas, destacando las terrazas de cultivo como la principal técnica agrícola utilizada por ellos.
- Dan ejemplos de algunas manifestaciones de la vida cotidiana de los incas, como la mita, la importancia de la reciprocidad, el uso de quipus y del idioma quechua, entre otros.
- Imaginan y representan con dibujos la vida cotidiana de los incas, considerando sus costumbres y los roles y los oficios de hombres y mujeres.

Actividad

1 Leen los siguientes textos:

EL *AYLLU*

"Cada *ayllu*, formado por aproximadamente cien familias encabezadas por un curaca, poseía tierras comunales que eran trabajadas por todos sus integrantes. Las familias tenían, asimismo, una porción de tierra (tupu), para satisfacer sus necesidades. A partir del dominio incaico, los ayllus también debieron cultivar tierras para el Sol (religión) y para el Inca (Estado)".

LA AGRICULTURA DE LOS INCAS

"La agricultura del Tahuantinsuyo tuvo el gran mérito de adaptarse y desarrollarse en un medio geográfico que, a primera vista, no ofrecía las mejores condiciones para la agricultura. En primer lugar, el relieve montañoso donde habitaba la mayor parte de la población del imperio, fue aprovechado mediante la construcción de innumerables *andenes* o *terrazas de cultivo* que permitieron utilizar las laderas de las montañas andinas.
Estas verdaderas escaleras gigantes... evitaban que las lluvias arrastraran la tierra y sus cultivos al fondo de los valles.
En estas terrazas agrícolas se podía obtener hasta tres cosechas anuales, sobresaliendo el maíz, el camote, los porotos y pallares, las calabazas, el maní y la quínoa...".
(Fuente: http://www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h00.html)

2 Cada estudiante sintetiza en su cuaderno las principales ideas de los textos leídos y anota un glosario con los términos que desconoce, identificando las palabras de origen español de las de origen inca.
3 Escriben un relato en primera persona en el que imaginan la vida cotidiana en un ayllu inca y cómo desarrollaban los trabajos agrícolas en las terrazas de cultivo. Leen sus relatos frente al curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Sintetizan adecuadamente las principales ideas de cada uno de los textos, demostrando comprensión de lo que leen.
- Elaboran un glosario de conceptos e identifican las palabras indígenas y españolas.
- Escriben un relato que presenta un argumento claro, con principio y final, y permite identificar de manera precisa las características del *ayllu* y cómo se desarrollaba las actividades agrícolas en la época de los inca.
- Leen sus trabajos con lenguaje claro, explicando su relato de manera coherente y reflejando la comprensión de los aspectos incluidos.

Ejemplo 2

OA_5

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos, etc.) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Obtienen información sobre los países actuales en los que hay presencia de población inca.
- Seleccionan información en diversas fuentes dadas sobre la pervivencia de la cultura inca en la actualidad.
- Identifican elementos que brindan información sobre las fuentes, como fecha y autor, entre otros.
- Buscan información pertinente, apoyándose en bibliotecas, enciclopedias, internet, entrevistas, sobre expresiones culturales de los incas vigentes en la actualidad.
- Presentan, en forma oral, visual o escrita, los resultados de sus investigaciones, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.

Actividad

1 Organizados en grupos, los estudiantes buscan información sobre la importancia de la *reciprocidad* en la cultura inca. Al respecto, deben enfocarse en los siguientes puntos:
   - significado del concepto
   - ejemplos de su funcionamiento en la cultura inca

2 Buscan información sobre ejemplos de la actualidad en que se continúe manifestando la reciprocidad. Pueden investigar cómo funciona este concepto en algunas culturas indígenas del mundo andino, que lo utilizan en actividades comunitarias.

3 Realizan una presentación oral en la que demuestren la comprensión del concepto, expresando opiniones fundamentadas acerca de la importancia de la reciprocidad en su vida cotidiana. Utilizan alguno de los siguientes recursos:
   - powerpoint
   - papelógrafo que incluya recortes
   - dramatización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Buscan, identifican y seleccionan información adecuada y precisa sobre el tema, en su biblioteca o en internet, utilizando al menos tres fuentes distintas, cuyos antecedentes son fidedignos.
- Las ideas mostradas en la presentación se distinguen nítidamente y explican de manera clara los conceptos incluidos en ella.
- La presentación explica de manera clara y precisa el concepto de *reciprocidad* en la cultura inca y entrega ejemplos concretos de formas en que esta era ejercida y de pervivencia en la actualidad. Además, el trabajo demuestra una comprensión de la importancia de este concepto para la vida de la sociedad inca y la opinión fundamentada de los estudiantes sobre el rol de la reciprocidad en su vida cotidiana.
- Exponen sus trabajos con lenguaje claro, explicando su argumento de manera coherente y reflejando la comprensión de los aspectos incluidos Se puede apreciar una asignación equitativa en el trabajo grupal.

Ejemplo 3

OA_4

Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Distinguen las principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Distinguen similitudes y diferencias entre las civilizaciones americanas de acuerdo a los diferentes ámbitos de la vida en sociedad (organización política, actividades económicas, características de la sociedad, aspectos de su religión y cultura).
- Comparan las áreas geográficas donde se desarrolló cada una de estas civilizaciones e infieren cómo el espacio geográfico influyó en el desarrollo de cada una de estas culturas..
- Analizan rasgos comunes entre las civilizaciones americanas, como el politeísmo, la forma de gobierno monárquica, la agricultura, la sociedad jerárquica, entre otros.
- Diferencian, a través de una infografía u otro recurso, los rasgos distintivos de las civilizaciones maya, azteca e inca, como la ciudad-estado maya, la elegibilidad del rey azteca, el cultivo de terraza de los incas, etc.

Actividad

1 Realizan una síntesis comparativa sobre los principales aspectos de las civilizaciones americanas estudiadas a lo largo del año. Para ello, completan el siguiente cuadro, apoyándose en el texto de estudio, los contenidos de su cuaderno u otras fuentes de información pertinentes.

Mayas	Aztecas	Incas

SIMILITUDES

Atributos	Similitudes	Por qué es significativo
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

DIFERENCIAS

Criterio	Mayas	Aztecas	Incas
1. Ubicación geográfica			
2. Ubicación temporal			
3. Principal(es) ciudad(es)			
4. Forma de gobierno y funciones del monarca			
5. Organización de la sociedad			
6. Principales dioses y ritos religiosos			
7. Técnicas agrícolas			
8. Lengua			
9. Adelantos científicos o tecnológicos			

CONCLUSIONES DE LA COMPARACIÓN

2 Responden por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las principales semejanzas entre las civilizaciones estudiadas?
- Señalen un aspecto de cada civilización que, a juicio de ustedes, sea el que la distingue con más claridad de las demás.
- ¿Qué civilización tuvo influencia en Chile?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Los estudiantes completan el cuadro, utilizando información precisa y adecuada, según lo que se pide para cada civilización.
- Se espera que, en las preguntas, los estudiantes extraigan conclusiones a partir de la síntesis comparativa realizada en el cuadro. Según cada pregunta, se espera que:
  - Señalen, al menos, que todas fueron politeístas, que todas practicaron la agricultura y que todas eran gobernadas por monarcas.
  - Cada estudiante señale un rasgo de cada civilización que, a su juicio, sea irrepetible en las demás; por ejemplo: solo los aztecas usaron chinampas, solo los incas usaban quipus, solo los mayas tenían ciudades-Estado, etc.
  - Considerando la ubicación geográfica, deduzcan que fue la civilización inca.

Semestre 2

Unidad 4

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que los estudiantes adquieran herramientas fundamentales para desenvolverse adecuadamente en la vida en comunidad. Para esto, se busca que tomen conciencia de la importancia de su participación en la toma de decisiones con respecto a problemas que pueden afectar a algunos o todos los miembros de una comunidad. En este sentido, al involucrarse en proyectos que vinculen a todo su curso, ya sea para buscar soluciones a algún problema concreto de su comunidad escolar o para solucionar conflictos cotidianos, podrán comprender que, orientando los esfuerzos individuales hacia la búsqueda de un bien común, finalmente se beneficia a todos los miembros de la comunidad. Asimismo, se pretende que reconozcan que todas las personas tienen derechos y que una condición básica de la vida en comunidad es respetarlos. En este sentido, se espera que sean capaces de identificar derechos en situaciones cotidianas y de proponer diferentes maneras de ejercerlos y hacerlos respetar.

Por último, en esta unidad se espera que conozcan algunos aspectos básicos de la organización política y democrática del país, reconociendo el rol que cumplen algunos actores en la vida del país, como el Presidente de la República, los senadores y diputados, y los alcaldes.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Labor que cumplen algunas instituciones públicas y privadas, y algunos servicios, en beneficio

de la comunidad; roles y responsabilidades en la sala de clases; algunos derechos de los niños; normas y responsabilidades en la vida cotidiana; virtudes ciudadanas.

PALABRAS CLAVE

Comunidad, bien común, ciudadano, participación, derechos, diálogo, organización política, democracia, elecciones, Presidente de la República, ministros, diputados, senadores, alcaldes, Congreso Nacional, municipalidad, país, región, comuna.

CONOCIMIENTOS

- Actores de la organización política y democrática de Chile: instituciones en las que se desempeñan y forma de acceder a cada cargo.
- Derechos de los niños y formas de ejercerlos y respetarlos.
- Formas de participación en su entorno.
- Estrategias que permiten la resolución de conflictos cotidianos.

HABILIDADES

- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros), y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes. (OA f)
- Formular y responder preguntas con relación al pasado y al presente, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas. (OA g)
- Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA h)
- Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista. (OA i)
- Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. (OA j)

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_11 **Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.**	› Identifican a las principales autoridades del país. › Distinguen entre autoridades que son elegidas (Presidente de la República, parlamentarios, alcaldes) y otras que son designadas (ministros e intendentes). › Describen, apoyándose en esquemas o cuadros de síntesis, los mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas y designadas. › Elaboran un organizador gráfico para explicar las principales tareas de cada autoridad política. › Relacionan a los actores de la organización política del país con la institución en la que se desempeñan (Gobierno, Parlamento o municipalidad). › Reconocen la unidad político-administrativa en que se desenvuelve cada autoridad (país, región, comuna).
OA_12 **Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.**	› Nombran sus principales derechos. › Ilustran ejemplos de algunos derechos que ejercen en su vida diaria. › Dan ejemplos, a partir de situaciones de la vida diaria, de formas en que ejercen sus derechos. › Formulan opiniones sobre la importancia de ejercer y proteger sus derechos. › Obtienen información sobre iniciativas llevadas a cabo en su entorno que contribuyen al ejercicio y el respeto de los derechos humanos. › Elaboran infografías para explicar sus principales derechos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_13 **Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**	› Identifican, en relatos o cuentos, conductas honestas y tolerantes. › Respetan las reglas de los juegos sin hacer trampa. › Reconocen sus aciertos y sus errores en situaciones cotidianas y en el trabajo. › Evitan la copia y el plagio en investigaciones y evaluaciones. › Asumen que sus acciones y decisiones tienen consecuencias. › Reconocen efectos que sus actitudes y acciones tienen sobre otros.
OA_14 **Demostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.**	› Demuestran tolerancia frente a las distintas opiniones y formas de trabajar de sus pares. › Mantienen un trato cordial y respetuoso con todas las personas. › Interactúan armónicamente con sus pares, sin hacer distinciones por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas y culturales.
OA_15 **Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.**	› Participan en actividades relacionadas con el curso, respetando a sus compañeros. › Dan ejemplos de las distintas formas de participación que existen en su entorno cercano. › Definen los cargos de la directiva y sus funciones. › Intercambian opiniones sobre los objetivos y la importancia de contar con una directiva para organizar el curso. › Organizan listas para postular a la directiva y presentan sus proyectos. › Realizan campañas, explicando sus proyectos, para elegir directiva de curso. › Explican por qué la buena convivencia y la organización del curso es importante para el desarrollo del trabajo escolar.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_16 **Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.**	› Identifican problemas que afectan al curso o a la comunidad escolar. › Distinguen las causas que provocan conflictos en su entorno y las partes involucradas. › Acuerdan qué problemas intentarán resolver, intercambiando opiniones de forma respetuosa. › Planifican estrategias concretas para resolver los conflictos identificados. › Escuchan atentamente las opiniones y las propuestas de sus pares. › Parafrasean opiniones y posturas de sus pares sobre algún tema. › Demuestran respeto, empatía y tolerancia por las partes involucradas en el conflicto. › Formulan opiniones sobre la importancia de desarrollar estrategias pacíficas para resolver conflictos.
OA_17 **Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños.**	› Trabajan en equipo, respetando las opiniones, distribuyéndose las tareas y cumpliendo los compromisos adquiridos. › Identifican problemas que afecten a la comunidad escolar. › Escogen un problema que los afecte como comunidad escolar para trabajar en su solución. › Diseñan un proyecto para enfrentar el problema, definiendo los objetivos y la distribución de responsabilidades. › Desarrollan el proyecto. › Evalúan el logro de los objetivos propuestos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Se espera que los estudiantes sean capaces de:	INDICADORES DE EVALUACIÓN Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA_18 **Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.**	› Dan opiniones fundamentadas sobre temas ciudadanos de Chile en la actualidad. › Dan argumentos adecuados sobre temas de la asignatura u otros.

Ejemplos de actividades

OA_11

Distinguir a algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.

Actividades 1 y 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 3

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 4

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Principales autoridades del país

1
Leen su texto de estudio y elaboran en su cuaderno un cuadro de síntesis con las principales autoridades del país, distinguiendo entre autoridades elegidas y designadas, e indicando la unidad político-administrativa en que se desempeña cada una.

2
Buscan en periódicos, revistas y en diarios electrónicos, noticias que se relacionen con los actores y los cargos estudiados, y las presentan oralmente al curso.

3
Responden cuál de las siguientes situaciones es la correcta. Fundamentan su respuesta en el cuaderno y explican por qué las otras alternativas son falsas:

- Cuando sea adulto, heredaré el cargo de alcalde que ejerce mi padre.
- Juan López es diputado y ministro de Educación.
- El Presidente ganó la elección por escasa diferencia con el otro candidato.

4
Escriben en el cuaderno un breve relato en el que imaginan que están ejerciendo algún cargo público (presidente, ministro, senador, diputado o alcalde) y describen las funciones que cumplen, la institución en que ejercen y qué proyecto les gustaría ejecutar para contribuir al desarrollo del país. Leen frente al curso su relato.

5
Indagan en su texto de estudio u otra fuente cuáles son las tareas que desempeña las principales autoridades políticas (presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes) y elaboran en su cuaderno un listado de estas.

6
Leen el siguiente texto e identifican a qué cargo público corresponde. Fundamentan su respuesta:

"tiene como objetivo legislar en conjunto con el Senado y el Presidente de la República. Sus atribuciones exclusivas son:
Fiscalizar los actos del Gobierno por medio de acuerdos u observaciones que en ningún caso afectan la responsabilidad política de los ministros de Estado.

Ejercer control sobre autoridades públicas: acusar políticamente al Presidente de la República con el voto de la mayoría de los diputados en ejercicio y solo con la mayoría de los diputados presentes a los ministros de Estado, ministros de tribunales superiores de justicia, generales, almirantes, intendentes y gobernadores".

Fuente: www.bcn.cl

Actividades 7 y 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

7

Cada estudiante completa el siguiente cuadro de términos pareados. Luego describen los mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas o designadas, según corresponda.

Cargo público	Institución
Ministros	Municipio Gobierno Tribunales Congreso Nacional
Senadores	
Diputados	
Alcaldes	
Presidente de la República	
Concejales	
Intendentes	

8

Buscan en la prensa noticias relacionadas con algunas de las autoridades y de los cargos estudiados en la unidad. Junto con explicar la noticia leída, presentan la información al curso por medio de una infografía, utilizando recortes o imágenes. (Lenguaje y Comunicación)

Observaciones al docente:

Con relación a este OA, el énfasis debe focalizarse en que los estudiantes comprendan los aspectos fundamentales de la organización política de Chile, al tiempo que son capaces de reconocer su carácter democrático. Esto se traduce en el tipo de instituciones y autoridades que gobiernan el país y en la manera en que estos son elegidos o nombrados. Es importante también que puedan entender las tareas principales que competen a cada autoridad, y que adquieren las nociones básicas de representación y participación.

La Biblioteca del Congreso Nacional de Chile presenta los siguientes sitios con información clara y sintética acerca de las distintas autoridades del país: http://www.bcn.cl/ecivica/poderestado/, http://www.bcn.cl/ecivica/camdip/ y http://www.bcn.cl/ecivica/senado/

OA_12

Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.

OA_16

Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Actividad 2

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Los derechos del niño en situaciones cotidianas

1
Leen el texto de estudio u otra fuente de información y elaboran en su cuaderno un listado con sus principales derechos.

2
Responden cuál de las siguientes situaciones es la correcta. Fundamentan su respuesta en el cuaderno y explican por qué las otras alternativas son falsas:
- Si no estudié para una prueba, tengo derecho a copiar.
- Cuando estoy enojado, puedo maltratar a mis compañeros.
- Si estoy enfermo tengo derecho a recibir los cuidados adecuados.

3
Leen el siguiente texto y responden las preguntas en su cuaderno:

"Somos culpables de muchos errores y hemos cometido muchas faltas, pero nuestro peor crimen es el abandono de los niños, lo que equivale a negar la fuente de la vida. Todo puede esperar, menos los niños. En este momento sus huesos se están formando y sus sentidos se desarrollan. A ellos no les podemos contestar 'mañana', su nombre es 'hoy'".

Gabriela Mistral Premio Nobel de Literatura, 1945.

- ¿Qué opina sobre los dichos de Gabriela Mistral?
- ¿Está de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Por qué los niños son considerados "las fuentes de la vida"?

4
En grupos, obtienen información sobre iniciativas llevadas a cabo en su entorno que contribuyan a la protección y el respeto de los derechos humanos. Con la ayuda del docente, determinan los siguientes elementos:
- Qué derecho se está defendiendo y por qué se defiende.
- Qué situación lo amenaza.
- Qué institución o agrupación promueve la iniciativa.
- Cuál es su principal propuesta de acción.

Exponen frente al curso y, entre todos, escogen la iniciativa que consideren más relevante. Finalmente, escriben en sus cuadernos una reflexión sobre cómo estas iniciativas pueden contribuir a la protección y el respeto de los derechos.

5
Apoyándose en el texto de estudio u otra fuente, cada estudiante elabora un afiche para promover el ejercicio y la protección de los derechos del niño en su comunidad. Explican su afiche frente al curso y lo difunden en su escuela.

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 6

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 7

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

6

Tras leer las siguientes situaciones, cada estudiante selecciona, subrayando o destacando con color, la sección en que se protege un derecho:

- Juan se levanta temprano para ir a la escuela. Se viste con su uniforme y camina hacia el paradero. El bus que lo lleva cuesta $300 pesos. Cuando sube, el chofer le indica que solo debe pagar $100 pesos para que pueda llegar a la escuela.
- Rosa tiene una hermana pequeña, de 3 años. Su mamá va al trabajo cada día y, luego de acompañar a Rosa hasta la escuela, deja a su hermanita en una sala cuna, donde puede quedarse todo el día y estar bien cuidada.
- Cuando comienza el invierno, muchos niños se enferman. Por esto, el colegio se organiza para que todos puedan vacunarse a tiempo y así estar protegidos.
- Violeta no tiene que llevar almuerzo todos los días al colegio. En el colegio hay un comedor grande en el que todos los niños toman desayuno y almuerzan.
- El papá de Pedro tiene un negocio muy exitoso. Para que funcione mejor, el papá de Pedro le pide que no vaya a la escuela y se quede a ayudarlo. Luego de unos días, la escuela manda una carta al papá de Pedro, indicándole que es obligatorio que Pedro asista todos los días a la escuela hasta que tenga 18 años.

7

En parejas, leen la siguiente situación, la comentan y responden las preguntas que se plantean a continuación:

Paula tiene 11 años y vive con sus padres y tres hermanos pequeños de 4, 5 y 6 años de edad. Sus padres trabajan todo el día, por lo que Paula debe cuidar a sus hermanos pequeños. Paula y sus hermanos van a la escuela solo los días en que alguien puede llevarlos.

- ¿Qué derechos de los niños se están vulnerando en este caso? Justifica.
- ¿Cómo se podría solucionar el problema descrito en el texto?
- ¿Qué beneficios y ayudas existen en el presente que permiten resolver este conflicto?
- ¿A quiénes creen que les corresponde hacer cumplir los derechos de los niños?

8

Organizados en parejas, escogen una situación en la que se respetan los derechos y otra en que se vulneran. Elaboran una ficha de síntesis que incluye una descripción de la situación, el derecho que se está respetando y vulnerando, una imagen o ilustración de la situación escogida y una explicación sobre por qué escogieron esos ejemplos. Exponen frente al curso el trabajo desarrollado.

Actividad 9

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

9
Cada estudiante lee los siguientes ejemplos y responde en su cuaderno, de forma fundamentada, qué derecho no se cumple:

- Alejandra está enferma y no le alcanza el dinero para ir al médico.
- Juan no puede asistir a su escuela, porque tiene que trabajar en el negocio de su padre.
- A Laura sus compañeros no le permiten jugar debido a que practica una religión distinta a la de ellos.

Formas de evitar accidentes y resolver conflictos

Actividad 10

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

10
En grupos, eligen un accidente que les haya causado gran impacto y lo describen brevemente. Analizan qué circunstancias favorecieron que ocurriera el accidente. Luego comparten las experiencias y elaboran un listado de los factores de riesgo que se repiten en los accidentes y que los desencadenan. Tras sintetizar los factores de riesgo que preceden a los accidentes, elaboran estrategias para modificarlos.

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

11
Leen y discuten información sobre distintas situaciones problemáticas relacionadas con accidentes de tránsito. Luego elaboran un decálogo con propuestas de acciones que se podrían haber llevado a cabo para prevenir estos accidentes. Con la guía del docente, reflexionan en conjunto sobre cómo la irresponsabilidad involucrada en estos accidentes puede conllevar un daño para la persona y sus derechos. Finalmente, cada estudiante escribe una reflexión en la que explica cómo actitudes de respeto al otro y las normas contribuyen al resguardo de los derechos de todas las personas.

Actividad 12

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas con relación al pasado, el presente y el entorno geográfico. (OA g)
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

12
El docente entrega a los estudiantes una hoja con distintas secuencias, similar al modelo que se muestra más abajo, y les da las siguientes instrucciones:

- Cada secuencia representa algún tipo de conflicto. En los dos primeros cuadros de cada secuencia, deben realizar un dibujo que represente la situación descrita.
- En el tercer recuadro inferior, deben inventar un final con una solución del conflicto y relatarlo brevemente. En el cuadro superior, deben dibujar su final.
- Finalmente, responden las pregunta que se encuentran bajo cada secuencia.

Secuencia:

Los cuatro hermanos habían esperado ansiosos que llegara el sábado, pues su papá les había prometido llevarlos a pasear donde ellos quisieran. Cuando el papá les preguntó ¿qué quieren hacer hoy?, los cuatro se miraron.	José quería ir al estadio a ver un partido de fútbol. Diego quería ir al zoológico. Martín quería ir al cine. Tomás no había pensado nada en especial, así es que le daba lo mismo. José, Diego y Martín comenzaron a enojarse, porque cada uno quería que los demás siguieran su plan.	Final:

¿Qué actitudes era necesario que tuvieran los hermanos para resolver el conflicto? ¿Cuál cree usted que era la mayor dificultad? ¿Qué pasaría en esta situación si no hubiera diálogo?

Observaciones al docente:

El OA 2 apunta a que los estudiantes tomen conciencia de cómo los niños también gozan de derechos que pueden ejercer en su vida cotidiana, los cuales deben ser respetados y protegidos. Además, resulta relevante que identifiquen conflictos y los resuelvan mediante la planificación de estrategias específicas (OA 6), de manera que puedan dar soluciones concretas y efectivas a problemas que puedan darse en su entorno.

Con relación a la ***actividad 7****, es importante guiar a los estudiantes a que detecten todas las señales de alerta de la situación expuesta, y que no se queden solo en un derecho.*

En el sitio http://es.wikisource.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_los_Derechos_del_Ni%C3%B1o se encuentra la Declaración de los Derechos del Niño proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.

En los siguientes sitios temáticos de Unicef se trata el tema de los derechos de los niños de maneras variadas:http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Derechos-de-los-Ninos, http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Los-Derechos-en-Chile, http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Materiales-para-Ninos y http://www.unicef.org/spanish/videoaudio/video_top_cartoons.html

El sitio http://www.enredate.org/ presenta actividades y entradas interesante en torno al tema de los derechos de los niños.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA_15

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.

Actividad 1

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividades 3 y 4

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Participación en la escuela y entorno: la directiva de curso

1
A partir de una lluvia de ideas, los estudiantes identifican distintas formas de participación que existen en su entorno. En conjunto con el curso, elaboran un mural donde cada alumno escribe la forma de participación que considere más importante, respetando las ideas de sus compañeros.

R 2
En grupos, los estudiantes organizan una entrevista a un adulto que tenga una participación activa en su comunidad mediante acciones individuales o en alguna organización. Respetando a los integrantes del equipo, definen las preguntas que consideren pertinentes, como por ejemplo: ¿qué actividad desempeña? ¿Cuál es el rol de la organización? ¿Considera relevante participar en la comunidad? En conjunto, comentan los resultados con el resto del curso. (Lenguaje y Comunicación)

3
En grupos y con la ayuda del profesor, discuten qué cargos debería contemplar una directiva y cuáles serían sus funciones, sus deberes y la duración del cargo. Exponen al curso sus propuestas y definen un criterio común.

4
Con la ayuda del docente, se organizan en grupos y desarrollan listas de candidatos para competir en elecciones para definir la directiva del curso. Cada lista elabora una breve propuesta relacionada con algún tema del curso o de la escuela. Presentan y difunden su propuesta, y cada lista responde preguntas respecto de sus proyectos. Entre todos definen un comité que velará por el proceso de elección y lo organizará. Finalmente, cada estudiante vota por la lista de su preferencia. Los resultados se publican en el mural de la sala.

5
Indagan en el texto de estudio u otra fuente, sobre organizaciones sociales que realicen acciones en su entorno. Eligen una y describen en su cuaderno, mediante un cuadro de síntesis, el nombre de la organización, sus motivaciones y objetivos, sus integrantes y la forma en que resuelve problemáticas de la comunidad. Exponen sus resultados al curso y, guiados por el docente, reflexionan por qué es importante la existencia de estas organizaciones para la participación de la comunidad. Escriben sus conclusiones en su cuaderno.

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividades 6, 7 y 8

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN
Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Convivencia escolar

6

El docente plantea las siguientes situaciones al curso.

Ejemplo de situación	¿Qué se debe hacer?
Diego le cuenta un secreto a Vicente: guarda algunos de sus lápices detrás de la cortina.	a Vicente guarda el secreto. b Vicente saca algunos lápices del escondite cuando los necesita. c Vicente le cuenta al docente sobre el escondite, en el caso de que haya compañeros que no tengan lápices.

Ejemplo de situación	¿Qué se debe hacer?
Pablo compra pan en el almacén, pero el vendedor le entrega más vuelto que el que le corresponde.	a Pablo devuelve el vuelto que le sobra. b Pablo aprovecha de comprar chocolates. c Pablo se queda con el vuelto en su bolsillo.

Ejemplo de situación	¿Qué se debe hacer?
Andrea tuvo una gran idea para hacer la tarea de matemática y se la cuenta a Felipe, a quien no se le ocurre nada.	a Felipe copia la idea de Andrea, sin que ella lo sepa. b Felipe le pregunta a Andrea cómo se le ocurrió su idea. c Felipe felicita a Andrea por su idea y le pide ayuda.

Ejemplo de situación	¿Qué se debe hacer?
Juan olvidó su colación en la sala y Ana, que tiene mucha hambre, se da cuenta.	a Ana vuelve rápidamente a la sala y se come la colación de Juan. b Ana advierte a Juan que está olvidando su colación. c Ana se va sin decir nada.

› En grupos, discuten qué se debe hacer respecto de cada una de las situaciones, seleccionado una de las alternativas y justificando su elección. Luego, cada grupo elige un caso y dramatizan cada una de las situaciones. El docente enfatiza la importancia de la honestidad en todas las situaciones de la vida diaria y escolar. Finalmente dibujan la situación en un formato grande, escriben debajo la alternativa correcta y lo exponen en una parte visible de la sala.

7

Cada estudiante elabora en su cuaderno un listado con asuntos relevantes de su curso y su escuela. Comparte sus observaciones con el curso y, entre todos, fijan temas comunes (por ejemplo: aseo de la sala, apoyo a un compañero en situación de conflicto, problemas de convivencia, etc.). El docente explica que, para resolver estos asuntos, se creará una directiva de curso que facilitará la toma de decisiones.

8
Apoyándose en la directiva de curso y en el profesor, el grupo curso organiza una campaña para promover la participación de sus compañeros a fin de resolver algún problema de su comunidad.

Observaciones al docente:
Respecto de estos OA, resulta fundamental estimular la participación de los estudiantes, generando espacios de diálogo y fomentando una actitud de respeto por las opiniones del otro. Es importante también que el docente propicie una constante reflexión en torno al ejercicio de votar y cómo se lleva a cabo en diferentes realidades, como las directivas de curso, el centro de alumnos, las juntas de vecinos y las elecciones municipales, presidenciales y parlamentarias.
Para saber cómo se organizan al interior de los colegios los consejos escolares, los centros de padres y los centros de alumnos, se puede visitar el sitio http://600.mineduc.cl/resguardo/resg_part/index.php, donde el Mineduc entrega información relevante al respecto.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_11

Distinguir a algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Identifican a las principales autoridades del país.
- Distinguen entre autoridades que son elegidas (Presidente de la República, parlamentarios, alcaldes) y otras que son designadas (ministros e intendentes).
- Describen, apoyándose en esquemas o cuadros de síntesis, los mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas y designadas.
- Relacionan a los actores de la organización política del país con la institución en la que se desempeñan (Gobierno, Parlamento o municipalidad).
- Reconocen la unidad político-administrativa en que se desenvuelve cada autoridad (país, región, comuna).

Actividad

1. Los estudiantes obtienen información, en fuentes dadas por el docente u otros recursos, acerca de algunas autoridades de Chile y sobre cómo estas autoridades son nombradas o elegidas, las instituciones en que se desempeñan y sus principales tareas, considerando:
   - Presidente
   - Ministros
   - Senadores
   - Diputados
   - Alcaldes
2. Guiado por el profesor, el curso de organiza en cinco grupos y cada uno recrea un día de trabajo de la autoridad elegida, describiendo las funciones e institución en que se desempeña. Presentan las recreaciones al resto del curso, explicando los elementos aprendidos.
3. A continuación, cada estudiante explica de manera breve al resto del curso, cómo fue elegida o nombrada la autoridad que le tocó, a qué institución pertenece y cuáles son sus principales tareas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Reconocen, apoyándose en al menos tres fuentes dadas, las formas de nombramiento y/o los mecanismo de elección, las instituciones en que se desempeñan y al menos dos de las principales tareas de los cinco cargos considerados para la actividad.
- Elaboran y presentan su recreación de forma creativa, incorporando de manera clara la autoridad escogida y sus principales tareas.
- Todos los estudiantes del grupo participan y colaboran de manera activa y respetuosa, tanto en la puesta en común guiada por el docente como en la presentación general que integre las distintas recreaciones.

Ejemplo 2

OA_12

Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Nombran sus principales derechos.
- Ilustran ejemplos de algunos derechos que ejercen en su vida diaria.
- Dan ejemplos, a partir de situaciones de la vida diaria, de formas en que ejercen sus derechos.
- Formulan opiniones sobre la importancia de ejercer y proteger sus derechos.
- Obtienen información sobre iniciativas llevadas a cabo en su entorno que contribuyen al ejercicio y el respeto de los derechos humanos.
- Elaboran infografías para explicar sus principales derechos.

Actividad

1 El docente entrega a los estudiantes los siguientes artículos que componen la Declaración de los Derechos del Niño:
   - *Tengo derecho a que me respeten, sin importar color de piel, religión, lugar donde vivo, condición física o económica.*
   - *Tengo derecho a recibir un nombre y apellidos que me distingan de los demás niños y niñas.*
   - *Tengo derecho a vivir con mi familia, que me cuide, me alimente, pero por sobre todo que me quiera.*

- *Tengo derecho a una educación digna y tener todos los útiles que necesito para estudiar.*
- *Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en un ambiente sano y feliz.*
- *Tengo derecho a recibir atención médica y que se me cuide cuando esté enfermo.*
- *Tengo derecho a decir lo que pienso y lo que siento.*
- *Tengo derecho a reunirme con otros niños y formar grupos con ellos para conversar y pasarlo bien.*
- *Tengo derecho a ser protegido. Nadie debe maltratar mi cuerpo, herir mis sentimientos, tocar mis partes íntimas o pedir que yo se las toque a otras personas.*
- *Tengo derecho a no ser explotado en trabajos que me dañen o impidan crecer como los demás niños y niñas. Tampoco se me debe utilizar para cometer delitos.*

Fuente: www.educarchile.cl

2 Los estudiantes eligen alguno de los artículos leídos y elaboran un cuento que muestren una situación cotidiana en la que el derecho expresado en el artículo elegido es respetado y, a continuación, las maneras en que se puede contribuir al cumplimiento de este derecho. Acompañan el cuento con imágenes o ilustraciones.

3 Cada estudiante lee al resto del curso su relato, señalando el artículo que ha elegido para representar, explicando por qué la situación que ha representado a través del cuento respeta el derecho indicado y qué actitudes favorecen su resguardo. Fundamentan su opinión. Luego exponen todos los cuentos en el patio del colegio para mostrar el tema de los derechos de los niños al resto de la comunidad escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Elaboran un relato o cuento que logra identificar claramente los siguientes elementos: un derecho del niño; una situación en que se ve respetado; y acciones concretas que contribuyen a su resguardo.
- Acompañan su relato con imágenes y el artículo seleccionado.
- Elaboran la actividad de forma ordenada y legible.
- Utilizan un vocabulario preciso durante toda la presentación y emplean un volumen audible.

Ejemplo 3

OA_16

Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Identifican problemas que afectan al curso o a la comunidad escolar.
- Distinguen las causas que provocan conflictos en su entorno y las partes involucradas.
- Acuerdan qué problemas intentarán resolver, intercambiando opiniones de forma respetuosa.
- Planifican estrategias concretas para resolver los conflictos identificados.

Actividad

1. De forma individual, indagan sobre problemas presentes en su entorno. Por medio de entrevistas a adultos cercanos, identifican un conflicto importante, reconociendo sus características y sus causas. Las anotan en un cuadro de síntesis.
2. Con la ayuda del docente, elaboran una estrategia que ayude a resolver el conflicto, proponiendo soluciones en un contexto de respeto y logrando acuerdos.
3. Elaboran un folleto explicativo que dé cuenta brevemente del conflicto identificado, sus posibles soluciones y los pasos a seguir para resolverlo. Reparten el folleto a la comunidad escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Redactan una pauta para la realización de las entrevistas que contiene al menos cinco preguntas que apuntan a identificar correctamente un conflicto.
- Identifican un conflicto concreto de su entorno.
- Reconocen al menos dos de sus características y de sus causas.
- Proponen al menos dos soluciones para resolver el problema e identifican pasos concretos a seguir.
- Elaboran el folleto de manera prolija, incluyendo el conflicto identificado, sus posibles soluciones y los pasos a seguir para resolverlo.
- Participan y colaboran de manera activa y respetuosa en el trabajo en equipo y se puede apreciar una repartición equitativa de las tareas.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

BAQUEDANO, ELIZABETH (2009). *Aztecas, incas y mayas*. Santiago: Cosar. (Gran Saber Universal DK).

BEAUMONT, EMILIE Y BAUSSIER, SYLVIE (2001). *Mitologías*. España: Fleurus/Panini. (Colección Imagen Descubierta del Mundo).

BENNETT, WILLIAM J. (2011). *El libro de las virtudes*. Barcelona: Ediciones Javier Vergara.

BERGDOLT, UTE (1996). *Leyendas de nuestra América*. Colombia: Norma. (Colección Torre de Papel azul a partir de 9 años).

BURSTEIN, STANLEY M. (2008). *Civilizaciones Antiguas*. Historia Universal. USA: Holt, Rinehart and Winston.

BURSTEIN, STANLEY M. (2008). *Historia Universal*. USA: Holt, Rinehart and Winston.

CIFUENTES, ROSA Y RIPOLLES, PABLO (2002). *Atlas de los niños*. 2ª. España: Fleurus/Panini.

CONTRERAS, YASNA (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: Santillana del Pacífico.

CÓRDOVA, FERNANDO (2205). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos incas*. Buenos Aires: Longseller.

COVO TORRES, JAVIER (1986). *Los mayas: en las rocas*. México: Dante. (Serie Mono-Gramas).

COVO TORRES, JAVIER (2000). *Los aztecas: en las rocas*. México: Dante.

DREW, DAVID (2004). *Los incas*. México, D.F.: Editorial Trilla.

EDITORIAL SOL 90 (2008). *Imperio Azteca*. Barcelona: Sol 90. (Grandes Civilizaciones de la Historia).

EDITORIAL SOL 90 (2008). *Mayas*. Barcelona: Sol 90. (Grandes Civilizaciones de la Historia).

GERSON, SARA Y GOLDSMIT, SHULAMIT (1988). *La civilización maya*. México: Trillas. (Cronito en la historia).

GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO Y ERRÁZURIZ, ANA MARÍA (2008). *Atlas Universal / Chile Regionalizado*. 19ª. Santiago: Zig-Zag.

HAYWOOD, JOHN (2000). *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Alemania: Köneman.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: IGM.

LANDAURO, ANTONIO (2000). *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*. Santiago: Andrés Bello.

LUCENA, MANUEL (1992). *Así vivían los aztecas. Vida cotidiana*. Madrid: Anaya. (Colección Biblioteca Básica, Serie Historia).

MACDONALD, FIONA (2006). *Un viaje a... Aztecas y mayas*. México: La Vasija/Correo del Maestro. (Colección Un viaje a...).

NICHOLSON, ROBERT (1999). *Los aztecas*. Santiago: Taller Uno.

NICHOLSON, ROBERT (1999). *Los mayas*. Santiago: Taller Uno.

OROZCO, JULIO (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá: El Tiempo.

OROZCO, JULIO (2002). *El libro de los valores*. Bogotá: El Tiempo.

PAVEZ, ANA MARÍA (2006). *El niño del Plomo: una momia inka*. Santiago: Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).

PAVEZ, ANA MARÍA (2007). *Popol Vuh. Basado en el mito de creación maya quiché*. Santiago: Amanuta. (Colección Pueblos Originarios)

PULIDO, RENÉ (2000). *Mitos y leyendas de Chile y América*. Santiago: Don Bosco. (Colección Tricahue a partir de 9 años)

SILVA, OSVALDO (2006). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

STEELE, PHILIP (2006). *Un viaje a... El Imperio Inca*. México: La Vasija/Correo del Maestro. (Colección Un viaje a...).

SUGOBONO, NAHUEL Y CÓRDOVA, FERNANDO (2005). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos Aztecas*. Buenos Aires: Longseller.

SUGOBONO, NAHUEL Y CÓRDOVA, FERNANDO (2005). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos Mayas*. Buenos Aires: Longseller.

Videos

DREAMWORKS. *Camino a El Dorado*. 89 min. Video Chile.

WALT DISNEY. *Las locuras del emperador*. 80 min.

VIDEO CHILE. *COLON. Aventuras al fin del mundo*. 30 min.

Apoyo didáctico

AISENBERG, B. Y ALDEROQUI S. (2001). *Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Editorial Paidos.

BENEJAM, PILAR ET AL., (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Caracas: Laboratorio Educativo.

CARRETERO, M. (2002), *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires, Aique.

CARRETERO, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en la era global*. Paidós: Buenos Aires.

COOPER, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.

DAVINI, MARÍA CRISTINA, ET AL. (2004). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós: Buenos Aires.

DOMÍNGUEZ, MARÍA CONCEPCIÓN, COORD. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Educación.

HERNÁNDEZ, F. XAVIER (2007). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.

KOSTELNIK, MARJORIE J. Y OTROS. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: Cengage Learning.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000). *Manual de Investigación para el estudiante*. Santiago: MINEDUC.

OLIVA, M. A. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Ministerio de Educación, Programa MECEMedia, Grupos Profesionales de Trabajo, Santiago.

PAUL R. Y ELDER, L. (2008). *A miniature guide to Critical Thinking*. Concept and tools, Dillon Beach, CA: Foundation for Critical Thinking Press.

PELLENS K., BEHRE G., ERDMANN E., MEIER F. Y POPP S., EDS. (2001): *Historical Consciousness and History Teaching in a Globalizing Society*. Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing.

RATA, G. Y PALICICA, M. (2010). *Social sciences today: between theory and practice*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars.

TREPAT, C.A. Y COMES, P. (2006). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.

VARIOS AUTORES (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid, Editorial ECIR- Universidad Complutense de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación se detallan publicaciones sugeridas para los alumnos, varias de las cuales son posibles de encontrar en las Bibliotecas CRA a lo largo del país:

AGUIRRE, ISABEL MARGARITA. (2007). *Atlas universal*. Santiago de Chile: Antártica. (*CRA)

BAQUEDANO, ELIZABETH. (2009). *Aztecas, incas y mayas*. Santiago: Cosar. (Gran Saber Universal DK).

BEAUMONT, EMILIE Y BAUSSIER, SYLVIE. (2001). *Mitologías*. España: Fleurus/Panini. (Colección Imagen Descubierta del Mundo).

BEAUMONT, EMILIE. (2000). *Civilizaciones antiguas*. España: Fleurus/Panini. (Colección Imagen Descubierta del Mundo).

BENNETT, WILLIAM J. (2011). *El libro de las virtudes para niños*. Barcelona: Javier Vergara.

BERGDOLT, UTE. (1996). *Leyendas de nuestra América*. Colombia: Norma. (Colección Torre de Papel azul a partir de 9 años). (*CRA)

BURSTEIN, STANLEY M. (2008). *Civilizaciones Antiguas*. Historia Universal. USA: Holt, Rinehart and Winston.

BURSTEIN, STANLEY M. (2008). *Historia Universal*. USA: Holt, Rinehart and Winston.

CIFUENTES, ROSA Y RIPOLLES, PABLO. (2002). *Atlas de los niños*. 2ª ed. España: Fleurus/Panini.

CÓRDOVA, FERNANDO. (2005). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos Incas*. Buenos Aires: Longseller.

COVO, JAVIER. (1986). *Los mayas: en las rocas*. México: Dante. (Serie Mono-Gramas).

COVO TORRES, JAVIER (2000). *Los aztecas: en las rocas*. México: Dante.

EDITORIAL SOL 90. (2008). *Imperio Azteca*. Barcelona: Sol 90. (Grandes Civilizaciones de la Historia).

EDITORIAL SOL 90. (2008). *Mayas*. Barcelona: Sol 90. (Grandes Civilizaciones de la Historia).

GERSON, SARA Y GOLDSMIT, SHULAMIT. (1988). *La civilización maya*. México: Trillas. (Cronito en la historia).

HAYWOOD, JOHN. (2000). *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Alemania: Köneman.

HERGÉ (2004). *Tin Tin: el templo del sol*. Barcelona: Juventud. (*CRA)

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: IGM.

LANDAURO, ANTONIO. (2000). *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*. Santiago: Andrés Bello.

LUCENA, MANUEL. (1992). *Así vivían los aztecas. Vida cotidiana*. Madrid: Anaya. (Colección Biblioteca Básica, Serie Historia).

MACDONALD, FIONA. (2006). *Un viaje a... Aztecas y mayas*. México: La Vasija/Correo del Maestro. (Colección Un viaje a...).

NICHOLSON, ROBERT. (1999). *Los Aztecas*. Santiago: Taller Uno.

NICHOLSON, ROBERT. (1999). *Los Mayas*. Santiago: Taller Uno.

OROZCO, JULIO. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá: El Tiempo.

OROZCO, JULIO. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá: El Tiempo.

PAVEZ, ANA MARÍA. (2006). *El niño del Plomo: una momia inka*. Santiago: Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).

PAVEZ, ANA MARÍA. (2007). *Popol Vuh. Basado en el mito de creación maya quiché*. Santiago: Amanuta. (Colección Pueblos Originarios)

PULIDO, RENÉ. (2000). *Mitos y leyendas de Chile y América*. Santiago: Don Bosco. (Colección Tricahue a partir de 9 años)

SCHULTZ, MARGARITA. (2005). *Viaje a las leyendas de América*. Santiago de Chile: RIL. (*CRA)

STEELE, PHILIP. (2006). *Un viaje a... El Imperio Inca*. México: La Vasija/Correo del Maestro. (Colección Un viaje a...).

SUGOBONO, NAHUEL Y CÓRDOVA, FERNANDO. (2005). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos aztecas*. Buenos Aires: Longseller.

SUGOBONO, NAHUEL Y CÓRDOVA, FERNANDO. (2005). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos mayas*. Buenos Aires: Longseller.

TIME LIFE. (1999). *Biblioteca Infantil de Valores Humanos*. USA: Time Life Latinoamérica.

TIME LIFE. *Geografía y Mapas*. USA: Time Life Latinoamérica. (Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje).

VARIOS AUTORES. (1985). *Atlas escolar*. Santiago de Chile: IGM. (*CRA)

VARIOS AUTORES. (2003). *Gran atlas geográfico universal y de Chile*. Madrid: Cultural de Ediciones. (*CRA)

VARIOS AUTORES. (2004). *Incas*. México D.F.: Tecolote. (*CRA)

VARIOS AUTORES. (s.f.) *Chile (físico - político)*. Barcelona: Vicens Vives. (*CRA)

VARIOS AUTORES. (s.f.) *Planisferio (físico - político)*. Barcelona: Vicens Vives. (*CRA)

Videos

DREAMWORKS. *Camino a El Dorado*. 89 min. Video Chile.

WALT DISNEY. *Las locuras del emperador*. 80 min.

VIDEO CHILE. *COLON. Aventuras al fin del mundo*. 30 min.

Anexos

Anexo 1
Matriz de progresión de habilidades Historia, Geografía y Ciencias Sociales

HABILIDADES DE PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.	Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).
	Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.	Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.
Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.	Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.	Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.	Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.
Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos, y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.	

HABILIDADES DE ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.	Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.
	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).
		Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones.

HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.	Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés.	Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.	Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.	Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.
Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico.
	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.
	Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.	Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.
		Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN		
NIVEL 1º BÁSICO	**NIVEL 2º BÁSICO**	**NIVEL 3º BÁSICO**
Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.	Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.	Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.
	Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia.

Anexo 2
Matriz de progresión de ejes temáticos 1º a 6º básico

HISTORIA

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Transcurso del tiempo	Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso. Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.		
Identidad y sociedad	Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales. Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.	Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómade o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros. Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Identidad y sociedad	Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.		
Historia de América y Chile			

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron. Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.	Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental. Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones. Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.	Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX. Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores. Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la "cuestión social". Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Historia de América y Chile			
Diversidad cultural y legados en el presente	Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano. Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.	Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado. Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia. Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas. Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
		Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.
Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).	Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.	Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.
Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.	Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.	Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.

GEOGRAFÍA

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Orientación espacial y representaciones geográficas	Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares. Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.	Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica. Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales. Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos. Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).
Relación ser humano medio	Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros). Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.	Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros). Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.	Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos. Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve, clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).		Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.
Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.	Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.	Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.
Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.	Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).	Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Relación ser humano medio		Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	
Economía y desarrollo	Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.		

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
		Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad. Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).
Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos. Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).	

FORMACIÓN CIUDADANA

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Organización política e instituciones	Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.	Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.
Normas, derechos y responsabilidades	Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública,	Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio), › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares), › cuidar el patrimonio y el medioambiente	Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.		Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: › la división de poderes del Estado › la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) › la importancia de la participación ciudadana Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.
Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.	Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.	Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Normas, derechos y responsabilidades			
Actitudes y virtudes ciudadanas	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › respeto al otro (ejemplos: interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.) › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: › la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) › la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
	Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: › las personas deben respetar los derechos de los demás › todas las personas deben respetar las leyes › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.	Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.
Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.		
Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.		

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.) › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)
	Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).	

Participación trabajo en equipo y elaboración de proyectos

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
	Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.	Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.
Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.	Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.	Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.
Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños.	Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.	Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.
Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.		

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Participación trabajo en equipo y elaboración de proyectos			

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.
	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.
	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y Digna (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile