

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Quinto Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Quinto Año Básico

Ministerio de Educación



Estimados profesores, profesoras y directivos:

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.



Harald Beyer Burgos
Ministro de Educación de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio para Quinto Año Básico

Unidad de Currículum y Evaluación

Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012

Unidad de Currículum y Evaluación

Ministerio de Educación, República de Chile

Alameda 1371, Santiago

Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-405-4

AGRADECIMIENTOS

El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.

Índice

Presentación	8
Nociones básicas	10
	Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	12
	Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)
Orientaciones para implementar el programa	13
	Importancia del lenguaje
	15
	Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
	16
	Atención a la diversidad
Orientaciones para planificar el aprendizaje	18
Orientaciones para evaluar los aprendizajes	21
	¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
	22
	¿Cómo diseñar la evaluación?
Estructura del programa de estudio	24
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	30
	Introducción
	34
	Organización curricular
	40
	Orientaciones didácticas
	45
	La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales
	47
	Objetivos de Aprendizaje
	51
	Visión global del año
Unidad 1	57
Unidad 2	79
Unidad 3	109
Unidad 4	133
Bibliografía	159
Anexos	165

Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, la referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

Nociones básicas

Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

> HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

> CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

> ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

> LECTURA

- › Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- › Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- › Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- › Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

> ESCRITURA

- › En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- › Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- › Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- › Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- › El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

> COMUNICACIÓN ORAL

- › Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- › En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- › En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

- › En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículo deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

Trabajar con información:

- › Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
- › Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
- › Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

Crear y compartir información:

- › Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
- › Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

Usar las TIC como herramienta de aprendizaje

- › Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

Usar las TIC responsablemente:

- › Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- › Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- › Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- › Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- › Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- › Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- › Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- › Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- › Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- › Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- › Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- › A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- › A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- › planificación anual
- › planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- › planificación de cada clase.

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
Objetivo	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
Estrategias sugeridas	➤ Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible. ➤ Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. ➤ Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación. ➤ Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.	➤ Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad. ➤ Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos. ➤ Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana. ➤ Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán. ➤ Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación. ➤ Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.	➤ Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben. ➤ Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase. ➤ Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- › Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- › La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros
- › Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- › Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación)
- › Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- › La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- 1 Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e Indicadores de evaluación en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- 2 Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 3 Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).
- 4 Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basado en el trabajo particular de los estudiantes.

- 5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).
- 6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

Estructura del Programa de Estudio

Página resumen

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 4

121

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocerlo más y valoren su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional.

Es importante que los estudiantes tomen conciencia de que los chilenos tenemos muchas cosas que nos unen y, al mismo tiempo, una rica diversidad en modos de vida, costumbres y tradiciones. Deben desarrollar el aprecio por esta diversidad y fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad. En este marco, el estudio de niños y niñas de otros países y culturas no solo permite a los estudiantes enriquecer su propia experiencia al conocer y valorar algunas manifestaciones de la diversidad cultural, sino también mediante la comparación y el reconocimiento de algunos aspectos propios de su cultura, país y comunidad.

Finalmente, el conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en distintos ámbitos constituye otro aporte al conocimiento de los estudiantes de su historia y sus raíces, y permite además que visualicen modelos positivos que han destacado en nuestra sociedad en distintos momentos históricos y en diferentes áreas. En este sentido, ampliar el horizonte de estudio a la mayor cantidad de actores posibles, aumenta las posibilidades de identificación de los estudiantes con estos modelos, tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto a intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc.

PALABRAS CLAVE

Bandera, escudo, himno nacional, tradiciones, costumbres, fiesta, nombres de plantas y animales típicos locales, nombres de bailes, fiestas, instrumentos, platos típicos, monumentos, país, idioma.

CONOCIMIENTOS

- Símbolos representativos de Chile.
- Conmemoraciones nacionales.
- Expresiones culturales locales y nacionales.
- Ejemplos de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena.
- Ejemplos de cómo viven otros niños en diferentes países.

HABILIDADES

- Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).
- Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).
- Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).
- Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).

ACTITUDES

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autorreflexión.

Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y las actitudes de forma integrada.

Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad y/o de habilidades que debe haber adquirido.

Palabras clave

Vocabulario esencial que los estudiantes deben adquirir en la unidad.

Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación

104

Programa de Estudio / 2º básico

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_3

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza

- Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios.
- Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado.
- Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades.
- Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española.
- Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno.
- Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen.
- Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles.
- Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.

OA_4

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia

- Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo.
- Nombran colonias extranjeras residentes en Chile.
- Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile.
- Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena.
- Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

Objetivos de Aprendizaje

Son los objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número correspondiente al objetivo en la Base Curricular.

Indicadores de evaluación

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

Ejemplos de actividades

64

Programa de Estudio / 2° básico

Ejemplos de actividades

OA_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica

Lectura y dibujo de planos

- 1
- El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.
- Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros

Actividades 1, 2 y 3
PENSAMIENTO ESPACIAL
Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA 6)
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA 11)

- 2
- Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan. (Artes Visuales)
- 3
- A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:
- El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- Cada estudiante presenta su plano al curso leyendo la simbología para que sus compañeros adviertan algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitan su localización en el plano.

Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

Habilidades

Selección de habilidades posibles de desarrollar en la actividad. Estas habilidades se derivan de los OA de las Bases Curriculares

Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

Ejemplos de evaluación

Historia, Geografía
y Ciencias Sociales

Unidad 3

113

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_9
Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

OA_8
Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- » Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- » Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- » Nombran su región y su capital regional.
- » Ubican en un mapa la capital de Chile.

Actividad

1 Observan el mapa de Chile y realizan las siguientes actividades:

- » Localizan y colorean Chile.
- » Ubican y rotulan el océano Pacífico.
- » Localizan y rotulan la cordillera de los Andes.
- » Localizan y escriben la capital de Chile.
- » Identifican y escriben el nombre de la región en que viven.
- » Crean un símbolo para representar el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la capital de Chile como si lo miraran desde arriba.

Simbología		
océano Pacífico	cordillera de los Andes	capital de Chile

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- » Identifican a Chile en mapas incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región y su capital, y su localidad.
- » Crean simbología adecuada para representar los elementos solicitados.
- » Cuidan la presentación de los aspectos formales del trabajo realizado.

Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de criterios de evaluación que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Quinto Año Básico



Introducción

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de su sociedad y de su rol en ella. Esta asignatura está conformada, en el ámbito escolar, por disciplinas que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde diversas perspectivas, entre las que se incluyen, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Demografía, la Sociología y la Ciencia Política. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, para desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar responsable y críticamente en la sociedad, y para enfrentar los desafíos del mundo globalizado.

En la educación básica, un objetivo central de esta asignatura es que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quién es, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de un niño. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciban la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y por lo tanto, los programas de estudio correspondientes se construyeron en torno a los siguientes énfasis:

CONCIENCIA DEL ENTORNO

El alumno comienza a entender la realidad cuando descubre su entorno natural y social. Al distinguir los distintos elementos y actores (personas e instituciones) que forman parte de su vida

cotidiana y cumplen un rol relevante en ella, y al observar cómo interactúan entre ellos, comenzará a reconocer los vínculos y las relaciones que conforman la sociedad. A la vez, podrá apreciar cuáles son las dinámicas que han permitido a su comunidad adaptarse al entorno natural y transformarlo.

En este sentido, en los primeros niveles, los OA de la asignatura privilegian el conocimiento de la sociedad en que se desenvuelven, lo que requiere que identifiquen sus grupos de pertenencia (familia, escuela, comunidad, región, país, humanidad), las principales instituciones, y las costumbres, normas y valores de su entorno, entre otros.

En este proceso de desarrollo de la propia identidad, resulta fundamental que reconozcan que cada ser humano es único y que todas las personas son diferentes, pero que, a su vez, podemos encontrar muchos elementos en común que son los que nos permiten sentirnos parte de comunidades específicas (familia, localidad, región, país, etc.). El respeto y la valoración de sí mismos, de la diversidad humana y de los aspectos que nos cohesionan como sociedad, se desarrollan inicialmente en la interacción con el propio entorno, y su alcance y profundidad se van ampliando en la relación con los otros énfasis que se plantean a continuación.

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Pensar históricamente implica comprender que la experiencia de vivir en sociedad está contextualizada en el tiempo; en tanto que seres humanos, nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia. En este sentido, la construcción gradual del pensamiento histórico es una herramienta necesaria para que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo. En este contexto, se espera que el estudiante tome conciencia, de forma paulatina, de que vive en un mundo que va más allá de su horizonte inmediato (familia, escuela, amigos, comunidad, circunstancias, etc.) y que ese

contexto mayor posee un pasado que marca el devenir del mundo contemporáneo. De ahí que se considere que una comprensión del presente solo es posible si se examina el pasado y los procesos históricos que han moldeado la realidad actual, en la que se reflejan las permanencias y cambios entre el ayer y el hoy.

Para que el estudiante desarrolle esta conciencia y entienda que pertenece a una comunidad cultural más amplia –la humanidad–, se requiere partir del conocimiento de su historia familiar y de algunas expresiones, hitos y tradiciones importantes en la configuración de la sociedad chilena y de las diversas identidades locales y regionales, para luego ampliar la mirada hacia otros tiempos y otros lugares. En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, se busca que por medio del estudio de su propia cultura y de otras diferentes, conozcan y descubran, de forma empática, distintos modos en que las personas se han organizado y resuelto problemas comunes a todos los seres humanos, y que se comparen con ellas en sus semejanzas y diferencias.

En concordancia con lo anterior, los OA de la asignatura promueven el estudio sistemático de distintas sociedades humanas a través del tiempo, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan tanto las relaciones dinámicas de continuidad y cambio entre pasado, presente y futuro, como los múltiples antecedentes y causas inherentes al pasado que conforman la riqueza y complejidad de los acontecimientos y procesos históricos. De igual modo, interesa que comprendan que la realidad social, ya sea en el pasado o en el presente, es una realidad compleja, sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla e interpretaciones para comprenderla. Por ello, con el objeto de evitar sesgos y promover el pensamiento histórico crítico y riguroso, estos objetivos fomentan la revisión de diversas fuentes históricas y de diversas interpretaciones. Con el

fin de que los estudiantes adquieran de forma adecuada el pensamiento histórico, se espera que desarrollen progresivamente su capacidad de contextualización, es decir, que puedan situar las sociedades estudiadas en su época y lugar y abordar el estudio del ser humano en el tiempo de forma crítica y empática.

Por último, se busca evitar una visión de la historia como flujo de fuerzas impersonales y ajenas; por el contrario, se resalta que son los estudiantes, en tanto personas y ciudadanos, quienes participan en el devenir histórico de la sociedad, en procesos que se desarrollan en torno a una multiplicidad de causas y fenómenos.

VALORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Para que los estudiantes logren los OA planteados para la asignatura, es importante que paulatinamente identifiquen, interioricen y apliquen los métodos y técnicas fundamentales de las Ciencias Sociales; estos contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y de fundamentar los juicios, y, al mismo tiempo, ayudan a incentivar la creatividad, la imaginación y la perseverancia. Estas habilidades y competencias permiten a los estudiantes comprender mejor la realidad, adquirir y relacionar conocimientos, y actuar de manera asertiva y consciente. En síntesis, constituyen herramientas fundamentales y pueden transferirse tanto a otras áreas del conocimiento como a la vida cotidiana del estudiante.

VISIÓN PANORÁMICA DE LA HISTORIA DE CHILE

Se busca que el alumno se familiarice con su herencia cultural y desarrolle un sentido de pertenencia a la sociedad chilena. Para ello, resulta fundamental estudiar el pasado a fin de reconocer aquellos elementos que sustentan este sentido de pertenencia y comprender que la identidad

nacional es dinámica y va adquiriendo nuevas formas de acuerdo a las transformaciones sociales y culturales. Asimismo, es importante reconocer aquellos elementos que resultan significativos en las identidades locales y/o regionales al interior de nuestra sociedad.

Para que los estudiantes logren una mejor comprensión de su presente, es necesario que se familiaricen con el pasado de su sociedad y comprendan cómo este se relaciona con su vida diaria, su identidad y su entorno. Ello exige revisar los principales hitos, procesos, personas e instituciones de la historia de Chile, así como algunos conceptos fundamentales que les permitan identificar aquellos elementos que han permanecido y pueden reconocer en su vida actual, como también aquellos aspectos que han cambiado. De este modo conseguirán un primer acercamiento para comprender la sociedad a la que pertenecen y podrán apreciar que comparten con ella un pasado y un presente, y que pueden contribuir a construir su futuro.

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

Este foco tiene gran valor formativo para los estudiantes en sus primeros años de educación. Pensar espacialmente implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto.

Pensar geográficamente supone la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y disposiciones para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico. En la educación básica, el pensamiento geográfico progresa en tres etapas. En primer lugar, implica identificar y conocer las características del espacio, tanto desde la perspectiva personal (relacionado con la orientación espacial) como de la localización y uso de mapas y representaciones en general. En segundo lugar, pensar geográficamente implica reconocer el territorio como contexto de distintas actividades humanas (como el trabajo, la vivienda, la alimentación, etc.) y afinar la capacidad de observar e identificar las múltiples relaciones que se establecen entre el ser humano y su medio, y su impacto en la identidad y la cultura. Finalmente, requiere el análisis del paisaje y del espacio geo-

gráfico chileno, desde una perspectiva integrada con las otras disciplinas que componen la asignatura. Esta ampliación de escalas implica el aumento de la complejidad de los conceptos necesarios para analizar tanto el mundo circundante como el papel del territorio en las distintas sociedades que se abordan en este currículum.

Se busca que el estudiante, al finalizar su educación básica, sea capaz de caracterizar un territorio y de integrar variables físicas y humanas, comprendiendo que problemas como los riesgos naturales, la contaminación, el agotamiento de los recursos y el aislamiento geográfico, entre otros, tienen que enfrentarse desde perspectivas variadas. Por otra parte, se busca que los estudiantes puedan explorar conceptos y principios básicos de la economía, en el contexto de la relación que se establece entre el ser humano y los recursos presentes en su espacio geográfico. A través de lo anterior, se pretende que valoren el medioambiente, a escala local y global, de modo que esa valoración se traduzca en una postura activa; es decir, que los estudiantes desarrollen actitudes tendientes a protegerlo, a través de medidas racionales y concretas, que se enmarquen en el esfuerzo que todos los actores de la sociedad debemos asumir con el fin de lograr un desarrollo sustentable.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Es fundamental que los alumnos se reconozcan como ciudadanos, desarrollen una predisposición favorable hacia la vida en una sociedad democrática y pongan en práctica los valores inherentes a ello. Se busca que los estudiantes reconozcan los ideales y las prácticas en las que se sustentan la ciudadanía y el Estado de derecho, y adquieran las herramientas necesarias para participar de forma activa, informada y responsable en la sociedad. Para ello, se espera que, por una parte, se asuman como sujetos de derechos, conscientes de sus responsabilidades; esto supone que conozcan algunos de sus derechos fundamentales y la forma en que estos se pueden ejercer y proteger, comprendiendo que pertenecer a una comunidad implica, a su vez, respetar los derechos de los demás y asumir una serie de obligaciones y deberes.

Por otra parte, se busca que los estudiantes reconozcan las instituciones que sustentan nuestra organización política y social, que aprecien las

distintas formas de participación y que desarrollen las virtudes ciudadanas que favorezcan el bienestar y el fortalecimiento de nuestra sociedad democrática. Virtudes como la responsabilidad, el respeto a los demás, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad, la empatía y el esfuerzo, entre otros, constituyen las bases para ejercer la ciudadanía de un modo constructivo, comprometido y responsable.

Aunque este foco se explicita y se trabaja directamente a través del eje de Formación Ciudadana, se requiere y se espera que sea desarrollado de manera integrada con los otros ejes y asignaturas. Ello, porque existe una estrecha relación entre la educación y la ciudadanía democrática¹, ya que es en la escuela donde se aprende a ser un buen ciudadano. Es en este marco que las Bases Curriculares proponen un aprendizaje a través de la acción que busca estimular a los estudiantes a participar activa y responsablemente en la sociedad. En un comienzo, esta participación se enmarca en acciones cotidianas al interior de la escuela y el hogar, ampliándose progresivamente en los distintos niveles escolares. Igualmente relevante para que los estudiantes puedan contribuir a la convivencia

social es el desarrollo de destrezas de comunicación y de resolución pacífica de conflictos.

RESPECTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA

Esta asignatura pretende también aportar a la conciencia y valoración de la diversidad humana y cultural del mundo actual, y a lograr una sociedad más inclusiva en la que las diferencias sean apreciadas. Se busca que los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de la diversidad y de comprender que el género, el origen étnico, las creencias o el nivel socioeconómico, entre otras, no deben ser objeto de discriminación o de diferencia de oportunidades. En este sentido, los tres ejes disciplinares se complementan para desarrollar este punto.

Así, por ejemplo, los estudiantes al conocer distintas culturas del pasado y del presente y su relación con el medio geográfico podrán comprender y valorar la diversidad humana y cultural, ampliarán la visión del mundo y descubrirán diversas maneras en que distintas sociedades han enfrentado y enfrentan los problemas y desafíos comunes a todos los seres humanos.

1 Informe Comisión Formación Ciudadana, Gobierno de Chile 2004.

Organización curricular

A / Habilidades

Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan las siguientes habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura: pensamiento temporal y espacial; análisis y trabajo con fuentes; pensamiento crítico; y comunicación. Son valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Este conjunto de habilidades contribuye a que los alumnos puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada, y a que desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Constituyen el fundamento para la formación del pensamiento histórico y geográfico y sobre ellas se construye la comprensión de los métodos de investigación de las Ciencias Sociales.

Pensamiento temporal y espacial

El tiempo constituye una categoría cognitiva fundamental para el desarrollo del pensamiento. Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades vinculadas a la aprehensión temporal y a la aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.

En los primeros niveles se sientan las bases para la comprensión del tiempo cronológico, prerrequisito para la comprensión gradual del tiempo histórico. Los estudiantes aprenderán el significado y el uso de conceptos temporales y sistemas de medición convencional (como década, generación, siglo, pasado, presente, simultaneidad, continuidad y cambio, entre otros). A medida que

progresan, serán capaces de ubicarse cronológicamente, de distinguir períodos históricos y de reconocer elementos de continuidad y de cambio entre pasado y presente, y entre distintos períodos históricos.

La ubicación espacial se compone de habilidades prácticas e intelectuales que son necesarias para estudiar y entender el territorio. En los primeros niveles, se espera que aprendan a ubicarse en el espacio, utilizando diversos conceptos, categorías y recursos. También se pretende que usen mapas y otros recursos geográficos, y que se sirvan de ellos para obtener información y comunicar resultados. Estudiar fenómenos por medio de estos recursos permite que el alumno observe patrones y asociaciones en el territorio y comprenda la dimensión espacial de esos fenómenos.

Análisis y trabajo con fuentes

La utilización de diversas fuentes de información, escritas y no escritas, constituye un elemento central en la metodología de las Ciencias Sociales que conforman la asignatura, puesto que el ser humano reconstruye la historia de las sociedades a partir de esas fuentes. En este sentido, el proceso de aprendizaje requiere que los estudiantes trabajen activamente a partir de ellas, sean dadas por el

docente o seleccionadas por el propio alumno en sus indagaciones; eso le permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.

Se pretende que el estudiante desarrolle paulatinamente la capacidad de evaluar las fuentes a las

que se enfrenta (en el ciclo siguiente se profundiza este desafío); de ese modo, se aproximará a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

En este ciclo comienzan a desarrollarse las habilidades relacionadas con la investigación de manera más explícita y formal, especialmente a partir de quinto básico. Bajo esta perspectiva, se espera

que los contenidos abordados a lo largo de la enseñanza básica despierten la curiosidad de los estudiantes y los motiven a formularse preguntas y a buscar respuestas de manera autónoma. Para ello, se busca que sean capaces de conocer y experimentar los pasos propios de una investigación; es decir, que empiecen a sistematizar los diversos aspectos implicados en el proceso de buscar respuestas a determinadas preguntas.

Pensamiento crítico

Durante el ciclo básico, se espera que los alumnos reconozcan el carácter interpretativo del quehacer de las Ciencias Sociales. Se busca que aprendan a distinguir las múltiples percepciones que pueden existir en torno a un mismo fenómeno, y que sean capaces de comparar y contrastarlas a fin de que logren extraer conclusiones debidamente justificadas.

También se pretende que comiencen a evaluar los argumentos y la evidencia que sustentan cada visión. Al progresar, serán capaces de desarrollar una visión propia respecto de los contenidos del nivel y de temas cercanos de su interés, apoyándose en fuentes y en otros recursos para fundamentar sus propias ideas.

Comunicación

Esta habilidad busca reforzar en los estudiantes la capacidad de transmitir a otros -de forma clara, respetuosa y deferente- los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita. Para ello es importante desarrollar la capacidad de hablar y de escribir

de forma correcta, así como promover el diálogo y la disposición a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias. Igualmente importante es que se familiaricen con el uso y manejo de diversos recursos y TIC, que les permitan elaborar estrategias más precisas para apoyar la comunicación de sus ideas.

B / Ejes

En términos curriculares, esta propuesta de Objetivos de Aprendizaje (OA) presenta tres ejes disciplinares: Historia, Geografía y Formación Ciudadana. La opción de explicitar los ejes responde al propósito de potenciarlos, de modo que se complementen e interactúen para que los estudiantes alcancen los objetivos globales de la asignatura y logren un desarrollo integral.

Los Objetivos de Aprendizaje se organizan en cada nivel de acuerdo a esos tres ejes, los que no implican una definición del orden en que se deben tratar los OA a lo largo del año escolar.

Historia

En este eje se busca despertar el interés y el entusiasmo por el estudio de la historia como una forma de profundizar el conocimiento y la reflexión acerca del ser humano, y también, promover que los estudiantes desarrollen un pensamiento histórico que les permita desenvolverse crítica y responsablemente en la sociedad.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico se trabaja con nociones y habilidades básicas de pensamiento temporal, con el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal, con el desarrollo del sentido de pertenencia a la familia, a comunidades locales y a la nación, y con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones, de los símbolos representativos y del aporte que diferentes personas han hecho a la sociedad a lo largo de la historia de Chile.

En segundo básico se familiariza a los alumnos con la diversidad cultural de la sociedad chilena y con algunos de los hitos y procesos que han contribuido a esta diversidad a lo largo de su historia. En primer lugar, se estudian los pueblos indígenas que habitaron el actual territorio nacional en el período precolombino, enfatizando en el reconocimiento de su legado en expresiones del patrimonio cultural y en su presencia en la actualidad. Luego se abordan los aportes realizados por españoles e indígenas y la importancia del mestizaje en la conformación de nuestra sociedad. Finalmente, se destacan los aportes realizados por inmigrantes de diferentes naciones a lo largo del tiempo, la huella que han dejado en nuestro

país y su contribución a la riqueza y diversidad cultural de nuestra sociedad.

En tercero básico, la mirada se vuelve hacia el estudio de las sociedades griega y romana antiguas. Aunque la enseñanza respecto de estas civilizaciones se enfoca a sus aspectos más concretos y cotidianos, el objetivo es que los estudiantes reconozcan el legado del mundo clásico en nuestra cultura y en su vida actual. Con ello se busca que los estudiantes amplíen su mirada hacia otras culturas distantes en el tiempo, para que puedan comprender cómo la diversidad cultural y las múltiples maneras que han existido –y existen– de resolver desafíos comunes a toda sociedad, trasciende los horizontes de su entorno y de su cultura, y constituye un rasgo permanente de la humanidad a lo largo de la historia.

A partir de cuarto básico, se inicia un estudio más cronológico de la historia. Se pretende que, a partir de este nivel, los estudiantes tomen conciencia, paulatinamente, de la multicausalidad de los procesos históricos y de su carácter temporal. Así, en este nivel se abordan las grandes civilizaciones americanas, sus características, su legado y su presencia en la actualidad.

En quinto básico se trabajan los períodos de descubrimiento y conquista de América y de Chile, y el período colonial, mientras que en sexto básico se estudia la historia republicana de nuestro país. En estos dos años escolares, se privilegia una óptica que promueva un conocimiento empático capaz de atender al contexto histórico de estos procesos.

Geografía

La Geografía permite al estudiante explorar la diversidad del mundo y la multiplicidad de culturas y paisajes y, desde esa base, reconocer cómo la relación entre el ser humano y su medioambiente se define por constantes procesos de adaptación y de transformación. Se busca que comprenda que el territorio es el escenario y el contexto de referencia del quehacer humano, tanto en el pasado como en el presente.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico los estudiantes empiezan a reconocer y usar

herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa y orientación espacial. Se espera que logren ubicarse en contextos geográficos próximos y que estos vayan ampliándose progresivamente. En este nivel se establece un acercamiento al tema del trabajo, por una parte, y al reconocimiento de la diversidad cultural en el mundo, por otra.

En segundo básico se incorporan categorías de ubicación absoluta, se inicia el trabajo con el concepto de paisaje (en este caso, diversos paisajes de

Chile) y se incluye vocabulario geográfico. En este mismo nivel y eje, se abordan OA directamente vinculados con el eje de Historia. Es el caso de los temas referidos a la localización de los pueblos precolombinos de Chile y a la relación que esos pueblos establecieron con su medio geográfico.

En tercero básico, se avanza en el reconocimiento y uso de herramientas geográficas, en el trabajo con diversos paisajes y en la utilización de vocabulario geográfico. En este nivel se aborda más explícitamente la relación entre el paisaje y la manera en que un pueblo o cultura se adapta y lo transforma; se utilizan ejemplos derivados de las zonas climáticas de la Tierra y otros que permiten reconocer la influencia de factores geográficos en el desarrollo de los pueblos estudiados en el eje de Historia (griegos y romanos).

En cuarto básico, los temas de geografía se centran en diversos aspectos del continente ame-

ricano (paisajes, recursos, características físicas, población y otros), en concordancia también con el eje de Historia. Adicionalmente, se introduce el trabajo con la red cartográfica y algunos conceptos y problemas ligados a la Geografía y a la Economía, como el carácter limitado de los recursos, la distinción entre recursos naturales renovables y no renovables, y el desarrollo sostenible.

En quinto y sexto básico, el foco está en la geografía de Chile. En quinto, se enfatiza en las características físicas, a propósito de las zonas naturales, y en sexto, se destaca la interrelación de los elementos físicos y humanos en el contexto de las regiones político-administrativas. En estos niveles, la Geografía vuelve a interrelacionarse con conceptos y principios básicos de Economía; por ejemplo, mediante el reconocimiento de distintos ejemplos de cómo el trabajo de las personas agrega valor a los recursos naturales.

Formación Ciudadana

El eje de Formación Ciudadana busca que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en la vida en una sociedad que es cada vez más diversa. Por ejemplo, las capacidades para expresar coherentemente sus ideas, dialogar, defender argumentos y persuadir y, asimismo, las habilidades para trabajar en equipo y llegar a acuerdos.

Con relación a la secuencia temática, en los niveles de primero a sexto básico se despliegan progresivamente las líneas que articulan la formación ciudadana. A partir del primer año, se avanza en el conocimiento y la valoración de las instituciones públicas y privadas, partiendo de las más cercanas, vinculadas a su vida cotidiana, hasta abordar, en quinto y sexto básico, las instituciones y los procesos propios de la vida política en democracia, considerando, entre otros, los poderes del Estado, la Constitución y las formas de elegir autoridades.

En los primeros niveles se motiva a los estudiantes a ejercer una ciudadanía activa a través de la participación, que al comienzo queda circunscrita fundamentalmente a la interacción dentro de la sala de clases. Este aspecto se amplía, progresivamente, hacia el desarrollo de proyectos en equipo en la escuela y en la comunidad, y el ensayo del juego democrático dentro de su curso. Se espera que se hagan cargo de algunas responsabilidades y que su participación signifique un aporte real que los involucre en el bienestar de su comunidad.

Con respecto a la dimensión relacionada con el aprendizaje de los derechos y los deberes, la primera aproximación viene desde la comprensión y el cumplimiento de las normas básicas de convivencia y de respeto a los demás, y progresa hasta el reconocimiento de los derechos humanos y de las que sean respetados como base para la democracia, así como de los mecanismos que existen en Chile para resguardarlos, partiendo por nuestra Constitución Política.

Por su parte, el aprendizaje de las virtudes ciudadanas se inicia con la práctica de ciertos hábitos de cortesía y actos de colaboración con la comunidad más cercana, y avanza progresivamente hacia un

comportamiento que integra actitudes como tolerancia, convivencia respetuosa, responsabilidad, honestidad y esfuerzo personal.

Cabe destacar que los OA de Formación Ciudadana apuntan a diferentes temas. En algunos

casos, se refieren a aprendizajes de carácter más conceptual y en otros, se centran en el desarrollo de actitudes. En este marco, es fundamental transferir los aprendizajes de Formación Ciudadana a los ejes de Historia y Geografía, abordando los OA de manera integrada.

C / Actitudes

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Las actitudes así definidas son Objetivos de Aprendizaje, que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en cada asignatura.

Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y de su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales son las siguientes:

DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA VIDA EN SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DE LA PERSONA.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven desde los primeros niveles el conocimiento del propio entorno y el fortalecimiento de los lazos de pertenencia hacia la familia, la comunidad, la localidad y el país. Progresivamente se introduce a los estudiantes en el conocimiento y la valoración de instituciones propias de la vida en una sociedad democrática.

DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA DEMOCRACIA, RECONOCIENDO SU IMPORTANCIA PARA LA CONVIVENCIA Y EL RESGUARDO DE DERECHOS.

En los Objetivos de Aprendizaje se promueve la valoración de la democracia como el sistema que resguarda de mejor manera los Derechos Humanos, a partir de la familiarización de los estudiantes con la convivencia democrática, del incentivo a la participación activa y del conocimiento de la institucionalidad democrática chilena.

COMPORTARSE Y ACTUAR EN LA VIDA COTIDIANA SEGÚN PRINCIPIOS Y VIRTUDES CIUDADANAS.

Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura pro-

mueven explícitamente el desarrollo de actitudes y acciones que reflejen virtudes ciudadanas, lo que constituye una de las líneas fundamentales del eje de Formación Ciudadana. Por ejemplo, se fomentan formas de relacionarse marcadas por el respeto a los demás, la tolerancia, la empatía y la consideración por el otro, y el respeto a las normas de convivencia y de participación, instando a los estudiantes a asumir roles y responsabilidades y a actuar con honestidad, hablando con la verdad y manteniendo los compromisos adquiridos.

ESTABLECER LAZOS DE PERTENENCIA CON SU ENTORNO SOCIAL Y NATURAL A PARTIR DEL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA REFLEXIÓN SOBRE SU HISTORIA PERSONAL, SU COMUNIDAD Y EL PAÍS.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que el alumno vaya construyendo su propia identidad a través de dos líneas principales. Por una parte, por medio del reconocimiento de sus características y particularidades, en un marco de valoración por el carácter único de cada ser humano. Por otra, a través del conocimiento de la historia y la cultura de su familia, de su entorno, comunidad y región, y del país, promoviendo la identificación y el sentido de pertenencia por medio del reconocimiento de costumbres, tradiciones, símbolos, patrimonio, paisajes y trabajos, entre otros.

PARTICIPAR SOLIDARIA Y RESPONSABLEMENTE EN LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO Y DEL ESPACIO COMUNITARIO, DEMOSTRANDO ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven una formación ciudadana activa, enfocada a la práctica y a que los estudiantes sean conscientes de que, como ciudadanos, son responsables del bien común y del cuidado de espacios comunes. Esto

va dando lugar, en los niveles superiores, a la gestión e implementación de proyectos concretos para solucionar problemas de la comunidad.

RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ESENCIALES DE TODAS LAS PERSONAS, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, EDAD, CONDICIÓN FÍSICA, ETNIA, RELIGIÓN O SITUACIÓN ECONÓMICA.

Los Objetivos de Aprendizaje enfatizan el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales de las personas y el rechazo de todo tipo de discriminación. Se promueve además un compromiso activo con la defensa de estos derechos y con la capacidad de reconocer y actuar en aquellas situaciones cotidianas en que estos son vulnerados. Asimismo, se apropian de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de su concreción en la Constitución Política de Chile.

RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y APRECIAR LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR RELACIONES QUE POTENCIEN SU PARTICIPACIÓN EQUITATIVA EN LA VIDA ECONÓMICA, FAMILIAR, SOCIAL Y CULTURAL.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que se reconozca el rol y la importancia de hombres y mujeres en las sociedades que se estudian, consi-

derando a ambos géneros en el devenir histórico. A su vez, contemplan el reconocimiento de los avances logrados en la igualdad de derechos de hombres y mujeres en Chile.

RECONOCER LA IMPORTANCIA Y LA DIGNIDAD DE TODOS LOS TRABAJOS, VALORANDO Y RESPETANDO A LAS PERSONAS QUE LOS REALIZAN.

Los Objetivos de Aprendizaje promueven, desde los primeros niveles, el reconocimiento del trabajo como un derecho fundamental para el desarrollo de la persona y de la sociedad, así como la dignidad de los distintos trabajos y de quienes los realizan.

TRABAJAR EN FORMA RIGUROSA Y PERSEVERANTE, CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CON UNA DISPOSICIÓN POSITIVA A LA CRÍTICA Y LA AUTOCRÍTICA.

Los Objetivos de Aprendizaje y las habilidades propias del ciclo promueven, de manera continua y transversal, el desarrollo de la iniciativa personal, la tolerancia a la crítica, la capacidad de autocrítica y el espíritu de superación para el logro de objetivos a partir de la rigurosidad y la perseverancia.

Orientaciones didácticas

El propósito de esta sección es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa y sugerir lineamientos didácticos propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El objetivo central de los programas es orientar a los docentes y constituir un apoyo concreto para la implementación de las Bases Curriculares en el aula. En este sentido, se ha intentado aportar una batería significativa de recursos y actividades para que los docentes puedan seleccionar aquellos que mejor se adecúan a las necesidades y desafíos que enfrentan, considerando las diferencias individuales de sus estudiantes y la realidad de cada establecimiento. Asimismo, los Programas buscan proporcionar distintos modelos de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades pertinentes a cada nivel. En otras palabras, el docente debe seleccionar, modificar y adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades que enfrenta. Es fundamental tener en cuenta, no obstante, que independiente de la diversidad de contextos (geográficos, sociales, culturales, etc.) y de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, debe procurar que todos los alumnos logren los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a cada nivel.

Es importante orientar el proceso de enseñanza al desarrollo de habilidades para que los estudiantes logren aprendizajes profundos y significativos, sin descuidar por ello los marcos conceptuales y los contenidos que sustentan un aprendizaje de calidad. En este sentido, es importante evaluar constantemente el nivel de logro de los estudiantes respecto del desarrollo de las diversas habilidades; ello constituye un elemento central al momento de definir los recursos y actividades que se utilizarán, ya que el desarrollo de habilidades es progresivo, y por ello es fundamental reforzar constantemente y cerciorarse de que los estudiantes hayan adquirido las habilidades base que requieren para avanzar hacia el desarrollo de

otras más complejas. En términos simples, para que un alumno contraste distintas fuentes, por ejemplo, debe ser capaz de comprender y analizar el contenido de cada una de ellas previamente.

Otro aspecto fundamental a considerar al momento de implementar las Bases Curriculares es la necesidad de abordar los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes disciplinarios de manera integrada cuando sea pertinente. La complementariedad de algunos OA de Historia con otros de geografía se hace evidente cuando se requiere abordar una cultura o civilización desde el ámbito histórico y geográfico (a modo de ejemplo: en 2º básico los OA 1 y 2 de Historia con los OA 10 y 11 de Geografía; en 3º básico los OA 2 y 3 de Historia con los OA 9 y 10 de Geografía).

Pero sin duda, es el eje de Formación Ciudadana, y en particular los Objetivos de Aprendizaje relacionados con el desarrollo de actitudes y virtudes ciudadanas, es el que requiere ser trabajado integrado con los ejes de Historia y Geografía.

Evidentemente esta integración está dada no solo por la necesidad de cruzar los Objetivos de Aprendizaje de los ejes disciplinares, sino también por la importancia de abordar integradamente los OA de los ejes con los OA de habilidades y de actitudes.

Considerando que las disciplinas que conforman la asignatura implican el aprendizaje de conceptos, habilidades y actitudes específicas, los Programas de Estudio se hacen cargo de estos aprendizajes y describen indicadores de logro y actividades que los propician. En este marco, es importante tener en cuenta que los conceptos y habilidades propios de la asignatura se relacionan básicamente con:

► EL TIEMPO

La noción de tiempo y la adquisición de conceptos y habilidades temporales es fundamental

en la Historia y en las Ciencias Sociales en general. Es un proceso progresivo, pero debe iniciarse en los primeros niveles con la comprensión del tiempo cronológico y personal, y el manejo de conceptos y unidades temporales básicas (día, noche, horas, semanas, meses, años, etc.) que posibilite a los estudiantes conocer diferentes modos de medir el tiempo, secuenciar acontecimientos y reconocer elementos de continuidad y cambio. La secuenciación de las actividades didácticas tienen su punto de partida en la observación y constatación del paso del tiempo a partir de experiencias cotidianas y significativas para los estudiantes (por ejemplo, la sucesión del día y la noche, las estaciones del año) y de su propia vida (acontecimientos significativos, rutinas, cambios personales). Posteriormente, se introducen realidades algo más alejadas del estudiante en el tiempo, vinculadas con su familia y su entorno, ocupando un rol importante las investigaciones sobre la historia familiar o local a partir de preguntas a adultos del entorno cercano. En este contexto, los estudiantes aprenden a ordenar cronológicamente, utilizar criterios para situarse temporalmente, manejar herramientas relacionadas con la medida y registro del tiempo (relojes, calendarios) y utilizar líneas de tiempo sencillas. Cuando los alumnos han adquirido los conceptos y habilidades señaladas anteriormente, pueden iniciarse en la comprensión del tiempo histórico.

El tiempo está directamente relacionado con otro elemento central de la disciplina histórica: la continuidad y el cambio. De algún modo, tener conciencia del tiempo supone reconocer que hubo situaciones o cosas que fueron de una manera, pero que ya no lo son; que hay un antes y un después; un presente y un pasado. La habilidad de comparar identificando continuidades y cambios se trabaja permanentemente, variando los contextos y graduando los niveles de abstracción que requiera la comparación.

La causalidad es otro concepto que se relaciona con una dimensión temporal. En los primeros niveles los estudiantes se inician en el desarrollo de la causalidad (reconocimiento y establecimiento de relaciones causa-efecto) a partir de ejemplos del presente y de la vida cotidiana. Continúan con la identificación de distintas causas de un proceso o acontecimiento histórico, para culminar en la explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad.

► EL ESPACIO

La obtención de nociones espaciales y el desarrollo de habilidades de localización, de orientación espacial, y de lectura y uso de herramientas geográficas, constituyen propósitos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

En la educación básica, la observación, la representación de espacios cotidianos, la lectura e interpretación de planos, mapas y simbología, y la utilización de categorías de ubicación relativa y absoluta, entre otras, constituyen habilidades fundamentales, cuyo éxito requiere de estrategias que estimulen su ejercitación sistemática y gradual. Las actividades que se presentan en este programa se inician siempre llevando a los estudiantes a observar su propio entorno; luego de presentados los conceptos, nuevamente se les hace aplicar lo aprendido en la realidad que los rodea. Lo anterior, dado que tomar conciencia sobre el entorno y el paisaje se considera un componente esencial para la adquisición y aprehensión de los conceptos geográficos.

► EL PENSAMIENTO CRÍTICO

En un sentido amplio, el desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta fundamental para que los alumnos logren desenvolverse en su vida con la capacidad de evaluar las situaciones, alternativas o problemas que se le presentan, de comparar, generar conclusiones

y de tomar buenas decisiones, basándose en la evidencia. Las competencias asociadas a la capacidad de pensar críticamente son diversas, ya que implican el desarrollo de habilidades de nivel superior, como la formulación y resolución de problemas; la formulación de preguntas e hipótesis y la búsqueda de respuestas mediante la evaluación y el contraste de la evidencia; el contraste de distintas visiones e interpretaciones de la realidad social y de los procesos históricos; la capacidad de reflexión; la comunicación efectiva y rigurosa; la capacidad de argumentar posturas y opiniones; etc. El sentido último es la formación de ciudadanos informados y con opinión, que sean participativos, responsables y capaces de analizar los problemas y buscar soluciones adecuadas mediante diversas estrategias.

En las Bases Curriculares se han definido una serie de habilidades para cada nivel que juegan un rol esencial en la adquisición progresiva de un pensamiento crítico:

- La capacidad de los estudiantes de formular preguntas. Cuando el alumno se formula una pregunta se le genera un conflicto cognitivo e, indirectamente, comienza a buscar las causas que motivaron una situación. Que los estudiantes se planteen preguntas y aventuren posibles respuestas, es fundamental para estimularlos a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación.
- La capacidad de los estudiantes de relacionar el conocimiento, mediante la comparación. Para lograrlo, es preciso que los estudiantes comprendan qué significa comparar. Dado que a los estudiantes les resulta más evidente y sencillo establecer las diferencias, pueden partir identificando inicialmente aquellos elementos que distinguen los aspectos comparados para luego centrarse en las semejanzas. Lo importante es que, con la orientación adecuada del docente, los estudiantes cuenten con criterios claros que orienten la comparación, de modo que esta conduzca a establecer conclusiones.
- La capacidad de los estudiantes de comunicar de manera eficiente. Es importante la realización de actividades diversas que impliquen

a los estudiantes comunicar sus resultados y opiniones, con rigurosidad y basándose en evidencia. La comunicación es fundamental en una educación integral, siendo un elemento esencial tanto en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y en su adecuada integración a su entorno social, como en su desarrollo cognitivo, especialmente en el desarrollo del razonamiento lógico y verbal. Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen amplias oportunidades para que los estudiantes comuniquen sus pensamientos o conclusiones tanto oralmente como por escrito.

► ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

Un foco fundamental de la asignatura es el trabajo de los estudiantes con distintos tipos de fuentes, entendiendo que estas proporcionan la evidencia que sustenta los conocimientos e interpretaciones propias de la Historia, de la Geografía y de las Ciencias Sociales en general.

Así, en estos niveles es esencial fomentar que los estudiantes conozcan y exploren diversas fuentes; que se acerquen, las comparen, las interroguen y las utilicen; que aprendan a distinguir las y a buscarlas; que reconozcan y comprendan que hay fuentes de distinta naturaleza; que se familiaricen con ellas y se acostumbren a recurrir a ellas, etc. Es importante que el trabajo con fuentes esté guiado por el docente y centrado en la obtención de información y su sistematización, y que las actividades planificadas sean acotadas a tiempos pertinentes, posibles de supervisar y retroalimentar.

Las fuentes siempre deben llevar referencias, ya que aunque la conceptualización y clasificación de fuentes en primarias y secundarias o la evaluación de la veracidad de estas no constituyen un foco central en los primeros niveles, sí es importante que desde pequeños empiecen a contextualizar de manera simple el origen de la fuente y el tipo de información que entrega. Por ejemplo, en documentos escritos, pueden resultar útiles preguntas como ¿quién escribió el documento? ¿Cuándo lo escribió? ¿Cuál es el tema principal? ¿Con qué intención creen que fue escrito? ¿Por qué?, etc.

En este marco, es fundamental que los estudiantes se enfrenten a fuentes tanto escritas como

a fuentes no escritas, y a fuentes primarias y secundarias. Entre las fuentes no escritas destacan las fuentes materiales (objetos de la época o pueblo en estudio, como construcciones, ropa, muebles, herramientas, etc.), las fuentes iconográficas (imágenes como fotografías, pinturas, ilustraciones, etc.), fuentes audiovisuales (que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, etc.) y fuentes orales (información recopilada en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, etc.). Algunos aspectos centrales que el docente debe considerar respecto de la importancia del trabajo con fuentes, son:

- Obtención de información: el trabajo con fuentes está estrechamente relacionado con el método de investigación, aunque en esta asignatura no es un aspecto ligado exclusivamente al desarrollo de investigaciones. Puede dar soporte a un discurso de síntesis, profundizar conocimientos o formar parte de un trabajo de investigación, entre otras. No obstante, cualquiera sea el objetivo central, el trabajo con evidencias está siempre relacionado con la obtención de algún tipo de información, y para ello, el proceso de interrogar a las fuentes es primordial. El análisis de una fuente mediante preguntas concretas, constituye un primer paso en el desarrollo de la adquisición progresiva de la capacidad de abordar de manera rigurosa y eficiente la evidencia disponible.
- Desarrollo de la empatía histórica: el docente debe incluir el trabajo con fuentes primarias (fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que se están estudiando) que favorezcan la empatía de los alumnos con lo estudiado y los acerque a las formas en que se construye el conocimiento en ciencias sociales.
- Pertinencia en la complejidad de las fuentes para posibilitar su comprensión: con relación a las fuentes escritas (textos impresos o manuscritos como cartas, prensa, discursos, narraciones, estadísticas, etc.), es importante tener presente que su comprensión o el establecimiento de conclusiones propias a partir de ellas, solo es posible cuando los estudiantes poseen los marcos conceptuales necesarios.

En este sentido, la elaboración de glosarios o la adaptación de las fuentes escritas a un lenguaje pertinente a la edad de los estudiantes es una buena herramienta para que logren un acercamiento significativo a ellas.

- Relevancia de las fuentes materiales e iconográficas en los primeros niveles: las fuentes materiales son especialmente adecuadas para el trabajo de la historia en estos niveles, ya que facilitan el estudio de las formas de vida del pasado y la comprensión de que ellos y su propia historia forman parte activa del devenir histórico, y también constituyen una excelente herramienta para introducir a los estudiantes en el método de análisis histórico. Se puede recurrir a exposiciones y museos, pero incluso en los propios hogares se conservan objetos de gran utilidad para reflejar, por ejemplo, los cambios y transformaciones que han afectado la vida cotidiana de las personas durante los siglos XX y XXI.
Respecto de las fuentes iconográficas, muchas veces son el mejor mecanismo para que los estudiantes puedan identificar o comprender aspectos para los cuales la narración escrita no es suficiente. Entre las fuentes iconográficas destacan aquellas que constituyen fuentes primarias (dibujos, pinturas y fotografías propios del período en estudio, entre otras) y las ilustraciones diseñadas con una finalidad didáctica.
- Sistematización progresiva del trabajo con fuentes: paulatinamente y de acuerdo al nivel, el docente debe ir introduciendo y sistematizando progresivamente ciertos procedimientos asociados al trabajo con fuentes. Los primeros pasos, que se pueden trabajar mediante preguntas dirigidas o elaboradas por los propios estudiantes, corresponden a:
 - (i) Identificar la fuente. ¿Dé qué tipo de fuente se trata? ¿Es una fuente escrita o no escrita? Según corresponda, ¿cuándo se escribió o se elaboró? ¿Es propia de la época en estudio (fuente primaria) o posterior (fuente secundaria)? ¿Quién es el autor?, etc.
 - (ii) Identificar y analizar la información que entrega el documento.
 - (iii) Organizar la información obtenida, dando cuenta de manera escrita u oral, de las respuestas a las preguntas iniciales.

En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los estudiantes, fomentando su curiosidad, su habilidad de búsqueda y organización de la información, el juicio crítico, la resolución de problemas y la comunicación tanto oral como escrita. Esto implica la realización frecuente de trabajos de investigación, discusiones y trabajos grupales, en

los cuales se exija acuciosidad, rigor y elaboración de un pensamiento propio. En este sentido, en la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, se debe poner énfasis en la conexión entre los temas analizados y la realidad vivida por los estudiantes, para fomentar que ellos apliquen los conocimientos y habilidades a la comprensión de su propia realidad.

La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La evaluación, dimensión fundamental del proceso educativo, es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje, y que permite recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- › Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- › Guiar a los profesores en la aplicación del currículum.
- › Orientar sobre las adaptaciones que se requiere introducir al diseño curricular o a las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso.
- › Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.
- › Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

Entendida como un proceso sistemático, podemos distinguir distintos tipos de evaluación:

› EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

Corresponde a una evaluación previa al proceso de enseñanza. En términos generales, permite al docente evaluar los conocimientos previos de los alumnos así como el logro de los pre-requisitos necesarios. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la evaluación inicial es particularmente importante, ya que los alumnos cuentan con una gran cantidad de información proveniente del entorno, de sus experiencias personales y de los medios de comunicación. Estos conocimientos previos son valiosos para el proceso, aunque hay que tener en cuenta que muchas veces están desestructurados o descontextualizados, o pueden conducir a errores o prejuicios.

› EVALUACIÓN FORMATIVA

Es una evaluación continua que permite evaluar los aprendizajes y retroalimentar y reformular el proceso de enseñanza- aprendizaje en virtud de la evolución de los estudiantes. Toda actividad didáctica es potencialmente un instrumento de evaluación, ya que en la medida que concluya en una retroalimentación, siempre permite al docente obtener nueva información y al alumno alcanzar una mayor conciencia respecto de su manera de aprender o del logro de los objetivos.

› EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realiza al final de un proceso de enseñanza- aprendizaje y su objetivo es obtener información sobre la progresión del aprendizaje de los alumnos y el nivel de logro de los objetivos propuestos. Al igual que en la evaluación formativa, es importante la utilización de diversos instrumentos.

El desarrollo de las habilidades y la integración de los nuevos aprendizajes en los estudiantes es progresivo, y requiere de múltiples situaciones educativas que les permitan fijar los aprendizajes, reorganizarlos y aplicarlos en diversos contextos. En este marco, se sugiere evaluar de manera sistemática a los alumnos a partir de actividades que los conduzcan a establecer relaciones entre los diversos aprendizajes; a desarrollar estrategias para solucionar problemas o responder preguntas; a desarrollar proyectos de manera autónoma, creativa y rigurosa; a interrogar el pasado y el presente; a aplicar habilidades temporales y espaciales; a tomar posturas argumentadas en situaciones de caso; y a reorganizar y contrastar información, entre otras.

Teniendo claros estos objetivos, se pueden utilizar múltiples instrumentos que contribuyan a desarrollar y evaluar estos aprendizajes y que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza (trabajos de investigación individuales y grupales, exposiciones, elaboración de relatos, pruebas escritas y

orales, entrevistas, dramatizaciones, trabajo con diferentes tipos de fuentes, elaboración de mapas conceptuales u organizadores gráficos, debates, juegos de rol, elaboración de maquetas, análisis de imágenes, personificaciones, juegos de estrategia, etc.). Además, la variedad de metodologías y recursos didácticos favorece que todos los estudiantes logren los aprendizajes, ya que permite atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Es necesario tener presente la especificidad propia de las disciplinas que conforman la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, especialmente con referencia a los núcleos conceptuales y procedimentales que las articulan, dado que las actitudes y disposiciones tienen un carácter más transversal, aunque no por ello menos relevante. Así, al momento de evaluar, habría que considerar que, a modo de ejemplo, se espera que los alumnos desarrollen progresivamente y demuestren su capacidad para:

- › Comprender y aplicar nociones y categorías temporales y espaciales.
- › Contextualizar espacialmente fenómenos históricos y representar elementos geográficos en un espacio determinado.
- › Leer, analizar y obtener información de fuentes diversas.
- › Organizar, sintetizar y relacionar información histórica, geográfica o social.
- › Reconocer las múltiples causas de los fenómenos históricos.
- › Identificar elementos de continuidad y cambio.
- › Utilizar un vocabulario histórico, geográfico y social adecuado.

- › Reconocer la existencia de distintos puntos de vista e interpretaciones frente a los fenómenos históricos y sociales.
- › Resolver problemas de convivencia en su familia, curso o comunidad mediante estrategias pacíficas basadas en el diálogo, la comunicación empática y la búsqueda de puntos de vista o soluciones comunes.
- › Respetar las opiniones divergentes o los modos de vida distintos al propio, desarrollando la tolerancia y valorando la diversidad.

Además, se hace una referencia particular a la importancia de integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes definidas para Formación Ciudadana, con todas las instancias de aprendizaje de los alumnos, tanto formales como informales. La formación de ciudadanos con valores, actitudes, habilidades y disposiciones que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad democrática y participativa, debe manifestarse en cualquier contexto; además, estas habilidades y disposiciones son indispensables en todos los ámbitos del conocimiento y de las relaciones interpersonales.

Finalmente, es importante que el docente genere instancias para que los estudiantes apliquen la autoevaluación y la coevaluación, ya que permite reforzar aspectos actitudinales (como la honestidad, la capacidad de expresar críticas a sus pares de manera constructiva y de autocrítica, la manifestación de opiniones argumentadas y la responsabilidad, entre otras) y desarrollar capacidades intelectuales (como destrezas metacognitivas).

Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 5º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

Habilidades

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA__a Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.

OA__b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.

OA__c Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un periodo histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.

OA__d Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.

OA__e Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA__f Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.

OA__g Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de

una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA__h Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.

OA__i Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.

OA__j Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.

OA__k Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.

COMUNICACIÓN

OA__l Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.

OA__m Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.

Ejes

HISTORIA

- OA__1** Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.
- OA__2** Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.
- OA__3** Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.
- OA__4** Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.
- OA__5** Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.
- OA__6** Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

- OA__7** Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

- OA__8** Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.

GEOGRAFÍA

- OA__9** Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.
- OA__10** Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.
- OA__11** Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).
- OA__12** Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo,

e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).

FORMACIÓN CIUDADANA

OA__13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

OA__14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- › las personas deben respetar los derechos de los demás
- › todas las personas deben respetar las leyes
- › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)
- › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros

OA__15 Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).

OA__16 Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)
- › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)
- › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)
- › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

OA__17 Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

OA__18 Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela, y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

OA__19 Explicar formas en que un grupo de personas puede organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

OA__20 Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

OA__21 Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

OA__22 Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

Actitudes

a Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

c Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

d Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

e Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

g Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

h Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje, y algunos pueden repetirse en más de una. Mediante esta planificación, se logran la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

Unidad 1

Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros. **(OA 9)**

Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. **(OA 10)**

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- ▶ actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)
- ▶ respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)
- ▶ contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)
- ▶ cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

(OA 16)

Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos

naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, madera y construcción, nuevas formas de explotación sustentable).

(OA 11)

Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros). **(OA 12)**

Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC. **(OA 22)**

Actitudes

- ▶ Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- ▶ Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- ▶ Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

Tiempo estimado

32 horas pedagógicas

Unidad 2

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron. (OA 1)

—

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. (OA 2)

—

Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos. (OA 3)

—

Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente. (OA 4)

—

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)
- › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)

- › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)
- › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

(OA 16)

—

Actitudes

- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Unidad 3

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

(OA 5)

—
Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. (OA 6)

—
Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

(OA 7)

—
Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros. (OA 8)

—
Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros. (OA 20)

—

Actitudes

- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.

Unidad 4

Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras. **(OA 13)**

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- las personas deben respetar los derechos de los demás
- todas las personas deben respetar las leyes
- el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)
- el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros

(OA 14)

Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC. **(OA 22)**

Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo). **(OA 15)**

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)
- respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)
- contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)
- cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

(OA 16)

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entiende las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

(OA 17)

Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto. **(OA 18)**

Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

(OA 19)

—
Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

(OA 20)

—
Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

(OA 21)

Actitudes

- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
 - › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
 - › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
 - › Demostrar valoración por la democracia reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
 - › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
-

Semestre 1

Unidad 1

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

El propósito de esta unidad es que los estudiantes tomen conciencia de la diversidad geográfica de Chile y sean capaces de describir el espacio geográfico chileno, considerando los principales rasgos físicos de las distintas zonas naturales del país, los paisajes resultantes de la interrelación del medio natural con la sociedad y los principales recursos presentes en cada una de estas zonas. Se espera que los estudiantes diferencien recursos renovables y no renovables, reconozcan cómo el trabajo de las personas da valor a esos recursos y reflexionen sobre la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sustentable.

En concordancia con esto, se busca potenciar el trabajo en equipo de forma efectiva, responsable y respetuosa con sus compañeros. También interesa que desarrollen actitudes ciudadanas que les permitan relacionarse de forma activa e informada sobre temas o problemas de su entorno que les sean de su interés.

En esta unidad se privilegia el uso de mapas, imágenes, medios audiovisuales y de información estadística sencilla para ilustrar y comunicar los fenómenos estudiados.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Identificación de las zonas climáticas del mundo y su relación con la existencia de diferentes paisajes; nociones sobre la diversidad de paisajes de Chile y su relación con la presencia o intervención humana; aplicación de vocabulario geográfico adecuado al nivel en la descripción de ambientes, identificación de América, Chile, su región y su localidad en mapas.

PALABRAS CLAVE

Zonas naturales, norte grande, norte chico, zona central, zona sur, zona austral, paisaje, relieve, clima, ríos y lagos, desarrollo sustentable, recursos naturales renovables y no renovables, agricultura, minería, pesca y actividad forestal, trabajo, riesgos naturales y prevención.

CONOCIMIENTOS

- › Rasgos físicos y humanos que conforman las zonas naturales de Chile y sus paisajes: ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales.
- › Principales recursos naturales renovables y no renovables de Chile y su distribución en el país graficada en mapas; la diferencia entre recursos renovables y no renovables, y la importancia de cuidarlos para lograr un desarrollo sostenible.
- › Modos en que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y agregan valor a los recursos naturales.
- › Riesgos naturales que afectan a su localidad y formas en que la comunidad puede protegerse.

HABILIDADES

- › Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales (OA d).
- › Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa (OA e).
- › Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias (OA f).
- › Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (OA g).

- › Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico (OA h).
- › Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia (OA i).
- › Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema (OA j).
- › Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema (OA l).
- › Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente (OA m).

ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país
- › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_9

Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

- › Identifican en un mapa las grandes zonas naturales del país.
- › Describen las características de los principales climas en Chile, a partir de elementos como temperatura y precipitaciones.
- › Localizan las macroformas del relieve presentes en cada zona natural y describen sus rasgos fundamentales (por ejemplo, cordillera de los Andes, cordillera de la costa, depresión intermedia, planicies litorales).
- › Identifican las principales fuentes de agua dulce del país y comparan recursos hídricos de las distintas zonas naturales del país (ríos, lagos y lagunas, y glaciares).
- › Caracterizan las zonas naturales del país a partir de sus características físicas.
- › Caracterizan, a partir de la utilización de herramientas geográficas, los rasgos más relevantes de la población de cada zona natural (volumen, distribución).
- › Explican, apoyándose en ejemplos concretos de las distintas zonas naturales, cómo las características del entorno geográfico influyen en los modos de vida de las personas.
- › Identifican la presencia y distribución de los principales recursos existentes en cada zona natural.
- › Describen, apoyándose en imágenes, algunos de los paisajes característicos de las zonas naturales de Chile.
- › Comparan algunas zonas naturales de Chile, identificando semejanzas y diferencias.

OA_10

Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

- › Localizan en un mapa algunos de los principales recursos naturales de Chile e infieren actividades productivas asociadas a ellos, tales como agricultura, minería, pesca y actividad forestal.
- › Distinguen recursos naturales renovables y no renovables, y explican la diferencia entre estos.
- › Dan argumentos sobre por qué es importante preservar la diversidad de recursos naturales existentes en el territorio nacional.
- › Dan ejemplos de formas o acciones concretas que permiten cuidar los recursos naturales.
- › Describen acciones que contribuyen al desarrollo sostenible de su región.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje::

OA_11

Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, madera y construcción, nuevas formas de explotación sostenible).

- › Explican de qué manera el trabajo de las personas aumenta el valor de los recursos naturales.
- › Obtienen información sobre cómo la creatividad humana y el trabajo han permitido potenciar el valor de los recursos naturales en el país y en el mundo. Caracterizan diferentes iniciativas que permiten optimizar el uso de los recursos naturales, como reciclaje, utilización de paneles solares, etc.

OA_12

Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).

- › Identifican y seleccionan fuentes de información pertinentes sobre fenómenos naturales que pueden afectar a su localidad.
- › Obtienen información de diversas fuentes sobre los riesgos naturales que afectan a su localidad.
- › Construyen un mapa temático sobre los principales focos de riesgo de su localidad.
- › Definen un tema o problema de investigación sobre los principales riesgos naturales presentes en su localidad (ej., carencia de vías de evacuación, creación de zonas seguras, identificación de problemas naturales, etc.).
- › Describen cuáles de los riesgos que afectan a su localidad son comunes a la zona natural en que se ubica o a otras zonas naturales del país.
- › Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer, de manera escrita, oral o visual, el tema indagado y evaluar formas o medidas que ayudan a que la población se proteja de los fenómenos físicos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_16

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › **actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)**
 - › **respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)**
 - › **contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)**
 - › **cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)**
- › Dan ejemplos de acciones concretas que reflejan honestidad y responsabilidad.
 - › Desarrollan de forma honesta y responsable sus actividades de investigación y tareas escolares.
 - › Fundamentan opiniones sobre la importancia de respetar a todas las personas.
 - › Desarrollan propuestas para contribuir a solucionar problemas presentes en su entorno o país, definiendo acciones para asumir a nivel individual y para promover en la comunidad.
 - › Desarrollan propuestas concretas que ayuden a cuidar el patrimonio natural de Chile y de su región.
 - › Conocen parques y áreas protegidas de su región.

OA_22

Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

- › Buscan información en diversos medios (radio, televisión, Internet, redes sociales, etc.) sobre los principales problemas medioambientales o riesgos naturales que afectan a Chile y a su localidad.
- › Contrastan la información que pueden aportar distintos medios.
- › Dan opiniones fundamentadas sobre temáticas ambientales de Chile en la actualidad.

Ejemplos de actividades

OA_9

Caracterizar las grandes zonas naturales de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Actividades 5 y 6

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

1

Los estudiantes visitan y observan paisajes que los rodean. Luego observan y analizan fotografías de diferentes paisajes de Chile y, apoyándose en sus conocimientos previos, responden preguntas tales como: ¿qué paisajes puedes distinguir en las fotografías? ¿Por qué crees que en Chile existen tantos paisajes diferentes? ¿Qué formas de relieve puedes observar en las fotografías? ¿Alguna de las fotografías se asemeja a la localidad donde vives? Escriben sus respuestas en su cuaderno y las comparten con sus compañeros.

2

Ubican en un mapa las principales zonas naturales del país e identifican los rasgos físicos más distintivos de cada una. Explican por escrito por qué consideraron esos rasgos como los más distintivos y mencionan otras características que también son relevantes.

3

Construyen un cuadro resumen con las principales características de relieve, hidrografía, clima y vegetación de cada zona natural.

4

Describen, de modo general, el comportamiento que tienen las precipitaciones y las temperaturas a lo largo del territorio nacional, así como las características generales de las macroformas del relieve.

5

Comparan dos zonas naturales considerando los siguientes aspectos: características físicas, población y recursos naturales. Elaboran un cuadro comparativo y lo pegan en su cuaderno. Comparten la información con algún compañero y evalúan si la información es correcta.

6

Divididos en grupos, construyen maquetas simples que representen las macroformas del relieve en cada una de las zonas naturales. Cada grupo presenta la maqueta al curso y explican los principales elementos del relieve que la conforma. Finalmente, de forma individual, escriben en su cuaderno una síntesis sobre las macroformas del relieve.

Actividad 7**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el entorno geográfico. (OA h)
Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas. (OA l)

Actividad 8**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 9**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de fuentes primarias. (OA f)

Actividad 10**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

7

Realizan una salida de terreno u observan fotografías de diferentes paisajes de Chile donde se aprecia la intervención humana en el espacio natural, por ejemplo:

- › campos sembrados
- › caletas de pescadores
- › barrios industriales
- › ciudades
- › puertos
- › caminos
- › yacimientos mineros

En grupos, discuten cómo se interrelacionan el entorno geográfico y la acción humana en el respectivo paisaje, resaltando los beneficios que obtienen las personas de esta intervención y el impacto que ésta genera en el medioambiente. De forma individual, escriben en su cuaderno una breve reflexión sobre el tema.

R 8

Confeccionan un tríptico con imágenes de paisajes de alguna zona natural a elección, destacando sus riquezas naturales y la existencia de parques o reservas nacionales. Integran textos acordes con estas imágenes tales como leyendas, canciones, poemas o textos breves. (Artes Visuales)

R 9

Leen e ilustran fragmentos literarios que describan o hagan referencia a un paisaje chileno (por ejemplo, “Las Flores de Punitaqui” de Pablo Neruda, “El desierto florido” de Ernesto Murillo, “Se canta al mar” de Nicanor Parra, “Poesía en Magallanes” de Gabriela Mistral, “Chile país de rincones” de Mariano Latorre, etc.) (Lenguaje y Comunicación)

10

A modo de síntesis, construyen un mapa conceptual sobre los principales aprendizajes de la unidad, que incluya conceptos como, región natural, paisajes, ubicación, clima, relieve, hidrografía, población y recursos naturales.

! Observaciones al docente:

Es relevante que para el conjunto de actividades que cubren este OA se resalten de forma conjunta los aspectos que conforman los paisajes de Chile. Al igual que en años anteriores, es de suma importancia que la caracterización de estos elementos no se convierta en la memorización de las características físicas y humanas de las regiones, sino en la interconexión de estas y en cómo conforman espacios geográficos complejos y particulares.

Con relación a los parques y reservas nacionales de las distintas zonas naturales de Chile, en el portal de la Corporación Nacional Forestal está toda la información necesaria. La dirección es <http://www.conaf.cl/parques/index.html>

Desde el sitio web www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales/regiones-naturales-de-chile-un-mosaico-de-paisajes.html, se

puede descargar en forma gratuita un software educativo sobre los paisajes naturales de Chile.

Los sitios http://siit2.bcn.cl/nuestropais/index_.html, de la Biblioteca del Congreso Nacional y <http://www.igm.cl/>, del Instituto Geográfico Militar (IGM) brindan una amplia gama de recursos educativos útiles para el desarrollo de los OA relativos a Geografía, con material teórico y visual.

El sitio <http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/GeografiaChile.htm> presenta una introducción breve sobre los elementos más importantes que componen la geografía de Chile.

Para las clasificaciones de las diversas regiones naturales, se puede consultar www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/RegNaturalChile.html.

Para obtener imágenes, vídeos e información relativas a distintas zonas naturales de Chile, visitar <http://www.chile.travel/es>.

OA_10

Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

OA_16

Mostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- > actuar con honestidad y responsabilidad
- > respetar a todas las personas
- > contribuir a la buena convivencia
- > cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente

OA_22

Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

Actividad 1

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Los recursos naturales de Chile

- 1
- Elaboran un mapa temático en el cual se indique la distribución de los principales recursos renovables y no renovables en Chile. Utilizando simbología, indican aquellos que consideren más relevantes para la economía del país, fundamentando su opinión en un texto breve.
- 2
- Leen información relativa a la ubicación y volúmenes de producción de las principales minas y/o yacimientos de cobre del país, entregada por el profesor. Luego, elaboran un mapa temático donde localicen esas minas y/o yacimientos, y, a través del uso de simbología, representan su aporte a la producción nacional. Escriben una breve reflexión a partir de la siguiente pregunta: ¿Es el cobre un recurso relevante para Chile? Fundamenta tu respuesta.
- 3
- En grupos investigan acerca de los diferentes usos que tiene el cobre en la actualidad. Luego, elaboran una presentación oral, utilizando recursos gráficos y/o audiovisuales en la cual expliquen la relación entre dicha información y los principales aspectos de la exportación de cobre (principales destinos, lugar que ocupa Chile a nivel mundial, etc.).
- 4
- Indagan en la feria, mercado, supermercado u otro lugar, cuáles son los pescados y mariscos de mayor consumo. Luego, identifican en un mapa los principales puntos de producción de dichos recursos.
- 5
- Investigan cuáles son las principales actividades económicas de su región y los principales recursos naturales que involucran. Luego, elaboran un folleto turístico en el cual se despliegue la información y se señale cuáles son los principales recursos renovables y no renovables de su región.
- El cuidado de los recursos naturales
- 6
- Leen la información del Servicio Nacional de Pesca sobre los recursos marítimos que actualmente están sujetos a “vedas”. Luego, resumen por escrito los resultados de la investigación y elaboran una conclusión personal en torno a la interrogante: ¿por qué se debe limitar la explotación de algunos recursos naturales durante algunas épocas del año?

Actividades 2, 3, 4 y 5

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)
Obtener información sobre el presente a partir de fuentes primarias. (OA f)

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Actividades 7, 8, 9 y 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita temas estudiados en el nivel, incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

7

A partir de fuentes dadas, discuten en grupos el significado del concepto “desarrollo sostenible”. Luego, investigan en qué actividades económicas de su región se aplica este concepto. Presentan sus resultados al curso, dando ejemplos concretos de empresas que tomen medidas al respecto. Con el conjunto del curso reflexionan en torno a la siguiente pregunta: ¿consideran que el desarrollo sostenible contribuye a la buena convivencia? Argumentan.

8

Observan imágenes sobre explotación de recursos naturales en Chile y luego redactan un listado de los principales recursos naturales presentes en el país, como recursos mineros, hídricos, forestales, agrícolas, entre otros. Posteriormente, elaboran un cuadro comparativo en el cual clasifican dichos recursos en renovables y no renovables. En grupos, investigan sobre algún problema ambiental relacionado con la explotación de alguno de estos recursos presentes en su entorno o país, y desarrollan una propuesta que permita o ayuda mejorar este problema. Exponen frente al curso y reflexionan sobre la importancia de lograr un desarrollo sostenible.

9

A partir de la información sobre los recursos naturales no renovables (petróleo, gas natural, minerales, etc.) aportada por el profesor, elaboran en grupos un proyecto en el cual propongan una solución innovadora para explotar un recurso natural no renovable en Chile de manera racional y sostenible, y lo presentan al curso. De forma individual, escriben en su cuaderno una síntesis con las principales ideas del proyecto.

10

Leen y discuten una noticia o reportaje que dé cuenta de algún problema ambiental ocurrido en el país relacionado con la explotación de recursos naturales. Luego, elaboran un decálogo con propuestas que consideren necesarias para evitar este tipo de problemas y cuidar el patrimonio natural de Chile y su región.

! Observaciones al docente:

El Objetivo de Aprendizaje de esta unidad incorpora dos elementos sustantivos. El primero, es la identificación de los recursos naturales del país y su distribución, así como su clasificación en renovables y no renovables. El segundo, es el desarrollo de una actitud orientada hacia el cuidado del medioambiente. Algunas actividades incorporan habilidades de investigación, por lo que se sugiere que el profesor explique de manera clara los pasos a seguir tanto para recopilar información, como para seleccionarla.

Se sugiere visitar los siguientes sitios web, desde donde es posible obtener información útil para un mejor desarrollo de las actividades. Para profundización sobre usos del cobre, el sitio web de CODELCO ofrece información didáctica: <https://www.codelcoeduca.cl/>

Para detalle de estadísticas económicas regionales, ver el sitio web del INE: <http://www.ine.cl/>

Para una síntesis sobre los recursos naturales de Chile, se puede obtener información desde el siguiente sitio web, también perteneciente a CODELCO:

https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/docentes/pdf/sociales/2_Sociales_NB4-6B.pdf

Para información sobre desarrollo sustentable, ver el siguiente sitio web: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182207>

El cuadro de vedas se encuentra en el siguiente link:

http://www.sernapesca.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=203&Itemid=363

Para información más detallada sobre los recursos naturales de Chile, el sitio: <http://bibliotecadigital.ciren.cl/gsdlexterna/cgi-bin/library.exe?l=es> presenta una biblioteca digital de documentos de gran utilidad.

En relación a los recursos mineros, se puede encontrar información sobre la explotación del cobre en los sitios:

<http://www.procobre.org/procobre/index.html#>, <http://www.codelco.cl/>, http://fundamentos.imd.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=40&Itemid=79

En <http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/HierroChile.html> existe una útil reseña sobre la explotación del hierro en Chile, información que se puede ampliar en los sitios:

<http://www.cap.cl/>, <http://www.infoacero.cl/>

Acerca la explotación del carbón, ver: <http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/CarbonChile.html>

http://fundamentos.imd.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=79.

Para comprender mejor la importancia de los recursos marítimos en Chile, ver:

<http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/MarChileRecursos.html>

En los sitios:

<http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/RecursosForestalesCh.htm>, <http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/ArbolesNativosChile.html>

<http://www.conaf.cl/> y http://www.laesferaverde.cl/bo_vn.html es posible encontrar información sobre los recursos forestales de nuestro país.

Para entender mejor el tema de los recursos energéticos con los que cuenta Chile, se puede visitar los sitios:

<http://www.cne.cl> <http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/EnergiaChile.html> que cuentan con información clara y sintética al respecto.

OA_11

Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, madera y construcción, nuevas formas de explotación sustentable).

Actividades 1 y 2**TRABAJO CON FUENTES**

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico. (OA h)

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

Actividad 3**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas. (OA l)

Actividad 4**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Usar herramientas geográficas para ubicar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA g)

Los recursos naturales y el trabajo de las personas**1**

Visitan y leen información sobre los principales recursos naturales presentes en su región y las maneras en las que estos son explotados y utilizados. Divididos en grupos, eligen un recurso determinado y desarrollan un proyecto en el que proponen una nueva forma de utilizarlo, o formas en que la actual manera de explotar ese recurso puede ser mejorada (por ejemplo, hacerlo más económico, más sustentable o con menor impacto en el medioambiente). Presentan sus proyectos al resto del curso, apoyados con material visual y, una vez presentados todos los proyectos, votan y eligen aquel que les parece más innovador e interesante. Cada estudiante escribe un breve texto fundamentando por qué el proyecto escogido es innovador.

2

Seleccionan un producto manufacturado que sea parte de su vida cotidiana (ejemplo: mesa, silla, lápices, libros, productos alimenticios, etc.). Indagan sobre este producto a partir de la formulación y respuesta de preguntas como, ¿qué recursos naturales estuvieron implicados en la fabricación de ese producto? ¿Qué etapas que ellos consideran que fueron necesarias para que ese recurso fuese transformado en un producto diferente? ¿Es un producto de manufactura artesanal o industrial? ¿Crees que se necesitan muchas personas para su elaboración? ¿Cómo se realiza su comercialización y distribución? Anotan sus respuestas en su cuaderno y las comparten y discuten con algún compañero. Finalmente, elaboran una presentación oral, donde explican la cadena productiva desde la extracción del recurso hasta la venta final del producto.

R 3

Leen y analizan información sobre los usos del cobre. Luego discuten en grupos las siguientes preguntas: ¿por qué no tiene el mismo valor el cobre “puro”, que el cobre transformado en uno de esos productos? ¿Qué producto tiene más valor? Redactan un escrito con sus argumentos y conclusiones y exponen brevemente frente al curso. ([Lenguaje y Comunicación](#))

4

A partir de fuentes dadas, elaboran un mapa temático en el cual identifican la localización y distribución de industrias importantes que transforman recursos naturales en un nuevo tipo de producto (ejemplo: vinos, aceites, ropa, muebles, libros, etc.). Luego, señalan cuáles de esos productos forman parte de su vida cotidiana y los escriben en su cuaderno.

Actividades 5, 6 y 7**TRABAJO CON FUENTES**

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

5

Leen información sobre la “Política Nacional de Producción Limpia”, vigente actualmente en nuestro país. Luego, investigan qué empresas o industrias de su región han firmado acuerdos de producción limpia y resumen por escrito las medidas que haya tomado alguna empresa en particular. Finalmente, reflexionan por qué es importante para el desarrollo sostenible este tipo de medidas y presentan los resultados de su investigación y sus conclusiones al curso.

6

Seleccionan una fruta o verdura de consumo cotidiano. Luego, en grupos, elaboran un proyecto para transformar ese producto en algo nuevo, de manera tal que se le agregue valor al producto inicial (inventan un diseño, un nombre, una marca, un soporte, etc. para el producto nuevo). Presentan al curso los pasos a seguir para la elaboración del producto final y una reflexión sobre por qué el producto final aumentó su valor.

7

En grupos recorren las dependencias de su escuela y redactan un inventario con los materiales que se utilizaron en su construcción (ejemplo: maderas, ladrillos, clavos, madera, cemento, etc.). Luego, seleccionan tres materiales e investigan en qué regiones del país son producidos y a qué sector de la economía (primario o secundario) corresponde su producción. Presentan los resultados en un informe escrito.

📌 Observaciones al docente:

En general, las actividades se orientan hacia el reconocimiento de las diferencias entre la explotación de recursos naturales y la elaboración de productos con valor agregado. También es importante destacar que la creatividad, la innovación y el trabajo son importantes en la elaboración de productos que agregan valor a las materias primas. Para un mejor desarrollo de las actividades, se sugiere utilizar las siguientes fuentes de información:

El sitio web de la Universidad de Chile, ofrece una síntesis útil sobre los sectores económicos en Chile: http://www.uchile.cl/?_nfpb=true&_pageLabel=conUrl&url=8114

Para datos e información sobre la actividad industrial en Chile, ver el sitio web de la SOFOFA: <http://web.sofofa.cl/>

Para información sobre la “Política Nacional de Producción Limpia”, ver los siguientes sitios web:

Consejo Nacional Para la Producción Limpia: <http://www.produccionlimpia.cl/link.cgi/>

Educarchile: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182211>

El sitio <http://www.sinia.cl/1292/channel.html>, perteneciente al Servicio Nacional de Información Ambiental entrega documentación e información relativa al uso y explotación de los recursos naturales, las normativas ambientales, así como la gestión y la contaminación ambiental.

Es posible encontrar reseñas con imágenes y texto explicativo sobre el impacto ambiental de la minería en nuestro país en el sitio:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elimpaotgoambientaldelamineriaenchile.

Sobre el uso del cobre, ver: <https://www.codelcoeduca.cl/>

El sitio <http://www.chilesustentable.net/>

tiene una serie de publicaciones en formato PDF relativas al uso de recursos, al medioambiente y a la sustentabilidad. Por otra parte, en el sitio <http://www.edicionesarq.cl/seccion/dossier-tecnico/productos-sustentables/> existen distintas entradas con información sintética sobre distintos productos sustentables de uso cotidiano. Asimismo, el sitio http://www.codelco.cl/desarrollo/fr_desarrollo.html presenta información entregada por CODELCO acerca de la sustentabilidad de sus proyectos.

OA_12

Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).

OA_22

Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

Informarse sobre los riesgos naturales de la localidad y el país

1

A modo de introducción a la temática de los riesgos naturales, los estudiantes:

- › Leen y comentan los siguientes testimonios sobre el terremoto del 27 de febrero de 2010.

Esa noche dormía junto a mi pequeña hija, en el piso siete. Desperté y se movía todo, sentía ruidos subterráneos mezclados con quebrazón de cosas. Abracé a mi hija fuertemente, hasta que se detuvo. En ese momento comencé a dimensionar lo que pasaba, miré por mi ventana y se veía claramente la ciudad de Concepción oscura, llena de fogatas y ruidos. Con calma, decidí bajar, antes preparé la leche y cambié pañales. Bajé y me pude comunicar con mi mamá y hermanas. Desde ahí, no he parado de moverme.

Karin Espinoza, Concepción, Chile.

Fue una experiencia terrible, lo pasé en el segundo piso de mi casa con mis niños y el ruido era horrible. Parecía que estabas dentro de una licuadora. No podías sostenerte en pie, fue eterno. Se escuchaba la quebrazón de cosas, mucho miedo. Las réplicas han sido muy fuertes, incluso alcanzando 6,8 grados Richter. Fue devastador en la costa central y sur. Pueblos enteros han sido arrasados, da mucha pena y va a costar mucho reconstruir.

Jorge Rojas, Santiago, Chile.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema. (OA l)

Tengo mi familia en Concepción y Curicó ... han sido días muy difíciles y siguen siendo ...
Curicó me duele porque crecí allí y mi diversión era admirar la hermosa plaza con muchos y grandes árboles. Un par de cedros del Líbano que se veían a muchos kilómetros y los hermosos edificios que le rodeaban, soñaba con ser arquitecto por ello. Sus iglesias eran un lujo para la ciudad, lo que más me apena ahora es perder la iglesia de san Francisco...centro del barrio donde creció mi madre y mi abuela ...

Gabriel Reyes, Santiago, Chile.

Fuente: Testimonios extraídos de:

http://www.bbc.co.uk/mundo/america_latina/2010/02/100227_chile_terremoto_testimonios.shtml

- Reflexionan y comentan sobre los sentimientos que reflejan los autores de los testimonios y acerca de los sentimientos que les provocan a ellos mismos estos testimonios.
- Comparten sus propios testimonios del terremoto del 27 de febrero de 2010 e identifican formas concretas a través de las cuales la población puede protegerse frente a estos eventos. Ponen en común las formas de protegerse que identificaron y con el conjunto del curso elaboran un cuadro de síntesis de estas que pegan en el diario mural de la sala de clases.

Actividades 2 y 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)
Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

2

Investigan en periódicos y TIC sobre los principales riesgos naturales que amenazan su localidad, y establecen relaciones pertinentes entre el riesgo natural y sus causas, sean estas propias de todo el territorio nacional (como los sismos) o más específicas de su localidad (inundaciones – clima característico; erupciones volcánicas – cercanía a volcanes, etc.).

A partir de la información recabada, realizan una exposición oral para presentar los resultados de su indagación al resto del curso, apoyados con material gráfico, poniendo énfasis en formas o medidas que ayuden a la población a protegerse de estos riesgos. Finalmente, con el conjunto del curso, reflexionan sobre actitudes y acciones que cada persona puede realizar y que permiten que en situaciones de riesgo o desastre natural la población y la sociedad estén más protegidas. Escriben sus reflexiones en su cuaderno.

3

Indagan, a través de preguntas a adultos cercanos (familiares, vecinos, profesores) y de la obtención de información en fuentes diversas (libros, revistas, TIC), sobre las situaciones de desastre natural les ha tocado vivir en la localidad o en sus cercanías. Intercambian la información obtenida y en grupos construyen un registro gráfico de los principales desastres naturales sufridos por la comunidad (puede ser una línea de tiempo ilustrada, una bitácora, un afiche, etc.).

Actividad 4

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema. (OA l)

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel, incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

4

En grupos, reflexionan y comentan: ¿por qué es importante conocer y ubicar los riesgos naturales que nos pueden afectar? De forma individual, cada estudiante redacta un breve escrito en su cuaderno con al menos dos conclusiones o ideas que extrajo de la conversación grupal.

5

Nombran medidas de seguridad concretas que conocen para hacer frente a distintos riesgos en la casa y en la escuela y explican por escrito por qué es importante tomar medidas para resguardarse de los desastres naturales. Luego, en grupos, diseñan una estrategia para que la comunidad tome conciencia de algún riesgo natural y conozca las medidas de seguridad que debe tener en cuenta para enfrentarlo. Pueden apoyar la explicación con dibujos y esquemas, o bien, realizar una campaña a través de internet u otro medio digital.

Observaciones al docente:

Es importante tener en cuenta que al abordar el tema de los desastres naturales se puede tocar sensibilidades profundas, ya que dependiendo del lugar geográfico donde se encuentre, algunos de los últimos desastres acontecidos en nuestro país, como el terremoto del 27 de febrero de 2010 o la erupción del volcán Chaitén, pueden haber afectado directamente a sus estudiantes. En este sentido, debe tener especial cuidado en el tratamiento de las temáticas y la conducción de la reflexión sobre las propias experiencias.

El sitio http://www.rlc.fao.org/proyecto/gcp/rla/126/jpn/ciren/chi_nathaz.html se entrega información estadística sobre algunos de los desastres naturales que han afectado a Chile en la segunda mitad del siglo XX. En <http://www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/chileterremotos.html> se encuentra una buena reseña sobre los terremotos en Chile.

En [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=losterremotosenlahistoriadechile\(1570-1960\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=losterremotosenlahistoriadechile(1570-1960)) encuentra información sobre la historia de los terremotos en Chile, desde la época colonial hasta la actualidad, con imágenes y textos de suma utilidad para orientar el trabajo de sus estudiantes.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_9

Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican en un mapa las grandes zonas naturales del país.
- › Describen las características de los principales climas en Chile, a partir de elementos como temperatura y precipitaciones.
- › Localizan las macroformas del relieve presentes en cada zona natural y describen sus rasgos fundamentales.
- › Identifican las principales fuentes de agua dulce del país y comparan recursos hídricos de las distintas zonas naturales del país.
- › Caracterizan las zonas naturales del país a partir de sus características físicas.
- › Caracterizan, a partir de la utilización de herramientas geográficas, los rasgos más relevantes de la población de cada zona natural (volumen, distribución).
- › Identifican la presencia y distribución de los principales recursos existentes en cada zona natural.
- › Describen, apoyándose en imágenes, algunos de los paisajes característicos de las zonas naturales de Chile.

Actividad

El docente divide al curso en cinco grupos para desarrollar la siguiente actividad:

- A cada grupo se le asigna una región natural, sobre la cual deberán indagar acerca de sus principales características físicas y humanas.
- A partir de la información obtenida, construyen una maqueta de la región asignada, que reproduzca las principales unidades de relieve (cordilleras, ríos, desiertos, depresión intermedia, planicies costeras, fiordos); recursos hidrográficos; principales recursos naturales; población. A través de colores u otros recursos, representan la diversidad de la vegetación y los climas propios de la región natural escogida.
- Los alumnos presentan su maqueta al curso, explicando las principales características de la región trabajada en relación con el resto del territorio chileno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Utilizan al menos cinco fuentes de información para indagar las características físicas y humanas de la región natural.
- › Reproducen a través de una maqueta todos los elementos solicitados (principales unidades de relieve; recursos hidrográficos; principales recursos naturales; población; vegetación y los climas).
- › Elaboran una simbología adecuada y representativa para todos los elementos solicitados.
- › La exposición posee un lenguaje claro y fluido y logra explicar correctamente todos los elementos solicitados.
- › Se aprecia una repartición equitativa de las tareas.

Ejemplo 2

OA_9

Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

OA_10

Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican en un mapa las grandes zonas naturales del país.
- › Describen las características de los principales climas en Chile, a partir de elementos como temperatura y precipitaciones.
- › Localizan las macroformas del relieve presentes en cada zona natural y describen sus rasgos fundamentales.
- › Identifican las principales fuentes de agua dulce del país y comparan recursos hídricos de las distintas zonas naturales del país.
- › Caracterizan las zonas naturales del país a partir de sus características físicas.
- › Explican, apoyándose en ejemplos concretos de las distintas zonas naturales, cómo las características del entorno geográfico influyen en las formas de vida de las personas.
- › Caracterizan, a partir de la utilización de herramientas geográficas, los rasgos más relevantes de la población de cada zona natural (volumen, distribución).

- › Identifican la presencia y distribución de los principales recursos existentes en cada zona natural.
- › Localizan en un mapa algunos de los principales recursos naturales de Chile e infieren actividades productivas asociadas a ellos, tales como agricultura, minería, pesca y actividad forestal.
- › Distinguen recursos naturales renovables y no renovables, y explican la diferencia entre estos.
- › Dan argumentos sobre por qué es importante preservar la diversidad de recursos naturales existentes en el territorio nacional.
- › Dan ejemplos de formas o acciones concretas que permiten cuidar los recursos naturales.
- › Describen acciones que contribuyen al desarrollo sostenible de su región.

Actividad

- 1 Elaboran un tríptico para caracterizar una zona natural de Chile y utilizan imágenes para representar sus rasgos más relevantes. El tríptico debe incluir los siguientes elementos:
 - › Zona elegida y mapa de la zona
 - › Características del relieve (al menos 3)
 - › Características del clima y la vegetación (al menos 3)
 - › Principales recursos naturales y actividades asociadas (al menos 3)
 - › Características de la población (al menos 3)
 - › Imágenes de los paisajes predominantes (al menos 3) con su pie explicativo y bibliografía
- 2 Presentan sus trípticos al curso y los reparten a la comunidad escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Reconocen la zona elegida y utiliza correctamente mapas e imágenes para ilustrarla.
- › Describen de forma sintética al menos tres características del relieve, del clima y la vegetación de la zona escogida.
- › Localizan al menos tres recursos naturales de la zona y distinguen entre renovables y no renovables.
- › Dan al menos seis ejemplos (dos por cada recurso identificado) de actividades económicas que se vinculan a los recursos.
- › Elaboran, apoyándose en imágenes, tres relatos claros y sintéticos para explicar aspectos del paisaje de la zona natural.
- › Desarrollan un trabajo limpio, ordenado y completo, y lo entregan puntualmente en la fecha indicada.

Ejemplo 3

OA_12

Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican y seleccionan fuentes de información pertinentes sobre fenómenos naturales que pueden afectar a su localidad.
- › Obtienen información de diversas fuentes sobre los riesgos naturales que afectan a su localidad.
- › Construyen un mapa temático sobre los principales focos de riesgo de su localidad.
- › Definen un tema o problema de investigación sobre los principales riesgos naturales presentes en su localidad (ej., carencia de vías de evacuación, creación de zonas seguras, identificación de problemas naturales, etc.).
- › Describen cuáles de los riesgos que afectan a su localidad son comunes a la zona natural en que se ubica o a otras zonas naturales del país.
- › Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer, de manera escrita, oral o visual, el tema indagado y evaluar formas o medidas que ayudan a que la población se proteja de los fenómenos físicos.

Actividad

En grupos de 3 o 4 integrantes, investigan sobre los principales riesgos naturales que han afectado a su localidad en los últimos 20 años. Para el desarrollo de los contenidos se apoyan en la pauta que aquí se presenta y aplican todos los aspectos formales en la presentación de su trabajo.

- › Elaboración de un mapa que muestre los principales riesgos naturales de su localidad.
- › Descripción de los riesgos y explicación de sus causas.
- › Efectos que provoca en la localidad.
- › Frecuencia aproximada con que se ha manifestado en la comunidad.
- › Medidas de prevención que existen en la comunidad.
- › Imágenes que apoyen la temática del trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Construyen un mapa temático sobre los principales focos de riesgo de su localidad (contenido, limpieza, simbología).
- › Describen los principales riesgos de la localidad.
- › Explican de forma sintética las causas de los principales riesgos naturales de la zona.
- › Señalan los principales efectos que provocan en la localidad las medidas de prevención frente a los riesgos.
- › Explican las medidas de prevención existentes.
- › Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado y evaluar formas o medidas que ayudan a que la población se proteja de los fenómenos físicos.
- › Organizan la información de manera coherente y la exponen.
- › Demuestran creatividad y originalidad.

Semestre 1

Unidad 2

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad se espera que los estudiantes comprendan los principales rasgos del proceso de descubrimiento y conquista de América. En primer término, se busca que reconozcan el contexto europeo que permitió la realización y éxito de los viajes de exploración, dimensionando el enorme desafío que esta empresa representó para todos los actores involucrados. A partir de aquí, se espera que comprendan cómo, a través de la conquista de América y Chile, los españoles se impusieron sobre la población originaria y sentaron las bases de un nuevo orden que perdura hasta nuestros días. En ese sentido, la profundización en las motivaciones, experiencias de los conquistadores y el modo que tuvieron de relacionarse con la población indígena, debería constituir un foco de la unidad. Asimismo, abordar los encuentros y desencuentros culturales, y el profundo impacto que la conquista significó para las culturas indígenas, representa un segundo foco relevante. Se espera, en este punto, que los estudiantes no se queden solo en un nivel descriptivo, sino que se aproximen a una comprensión empática de los procesos y a una reflexión de lo que significa “el otro”, que refuerce la tolerancia, la valoración de la diversidad y el respeto por las distintas culturas.

Además, se espera que los estudiantes comprendan que la conquista de Chile se enmarcó en un proceso más amplio a nivel continental, con el cual mantuvo muchas similitudes, pero que, a su vez, tuvo un carácter particular marcado por la tenaz resistencia de los mapuches a la voluntad manifiesta de los españoles de asentarse en su territorio.

Por último, se promueve la obtención de información de variados tipos de fuentes, considerando que las temáticas de esta unidad son especialmente aptas para ejercitar con los estudiantes el análisis de fuentes primarias, especialmente de crónicas o documentos de la época. Es importante que en las investigaciones se potencie el trabajo en equipo de forma efectiva, responsable y respetuosa con sus compañeros. También resulta rele-

vante reforzar la habilidad de ubicación temporal, a través de la secuenciación de acontecimientos y procesos históricos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Ubicación y características de las grandes civilizaciones americanas en la época precolombina; localización de los pueblos originarios chilenos y características de algunos de ellos.

PALABRAS CLAVE

Viajes de exploración, Europa, España, españoles, descubrimiento, proceso de conquista, conquistadores, Corona, indígena, Nuevo Mundo, Cristóbal Colón, Hernando de Magallanes, Sebastián Elcano, fundación ciudades, resistencia indígena, mapuches, Guerra de Arauco.

CONOCIMIENTOS

- › Los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón y de Hernando de Magallanes, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones, y el contexto europeo general en que se desarrollaron.
- › El proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores, algunas expediciones y conflictos bélicos, la fundación de ciudades y el surgimiento de una nueva sociedad.
- › Impacto y consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América.
- › Efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos.

HABILIDADES

- › Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado a través de líneas de tiempo, distinguiendo periodos (OA a).
- › Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, periodos, hitos) en relación con la historia de Chile (OA b).
- › Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un periodo histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos (OA c).

- › Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias (OA f).
- › Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (OA g).
- › Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés (OA h).
- › Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia (OA i).
- › Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema (OA j).
- › Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal (OA k).
- › Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema (OA l).
- › Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente (OA m).

ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_1

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

- › Trazan en un mapamundi las rutas de los principales viajes de descubrimiento.
- › Ubican en una línea de tiempo u otro recurso los viajes de descubrimiento.
- › Dan ejemplos de algunos adelantos tecnológicos que permitieron perfeccionar la navegación, como la brújula, el astrolabio, la carabela, entre otros.
- › Explican el contexto general europeo en el que surgieron los viajes de exploración, destacando factores como la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales y los avances técnicos, entre otros.
- › Describen, apoyándose en fuentes y mapas, características generales de los viajes de exploración de Cristóbal Colón y Hernando de Magallanes – Sebastián Elcano.
- › Ilustran, utilizando diversas fuentes, las impresiones de los integrantes de las primeras expediciones que arribaron a América.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_2

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

- › Secuencian acontecimientos del proceso de conquista en líneas temporales que consideren años, décadas y siglos.
- › Describen los principales objetivos de la conquista de América para la Corona española, refiriéndose a la incorporación de nuevos territorios, a la evangelización y a la obtención de riquezas.
- › Distinguen, utilizando fuentes diversas, las características principales de la “empresa de conquista”, ejemplificando con las expediciones de Cortés y Pizarro.
- › Comparan las expediciones de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia, considerando criterios como información previa del conquistador acerca del territorio, tamaño de la hueste, objetivos del viaje, ruta escogida y resultados de la expedición.
- › Explican que la fundación de ciudades refleja la voluntad de los españoles de instalarse en América y que ayudó a la consolidación de la conquista y a la incorporación de nuevos territorios a la Corona Española.
- › Dan ejemplos de las dificultades que representó la conquista de Chile para los españoles, como la destrucción de Santiago al mando de Michimalonco, el levantamiento de Lautaro y el desastre de Curalaba.
- › Caracterizan la nueva sociedad surgida a partir del proceso de conquista, considerando aspectos tales como mestizaje, nuevas ciudades, enfrentamientos bélicos y el rol de la mujer, entre otros.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_3

Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.

- › Clasifican distintos ámbitos en que la conquista impactó la vida de los indígenas de América y de los europeos, como imagen del mundo, alimentación, idioma, comercio, religión, entre otros.
- › Distinguen consecuencias económicas, políticas y sociales que tuvo la conquista en Europa y América (ej., acumulación de metales preciosos, incorporación de nuevos territorios, nuevos alimentos, etc.).
- › Obtienen información desde diversas fuentes relativas a la conquista de América sobre el impacto de este proceso en Europa y América.
- › Contrastan visiones sobre el impacto de la conquista a partir de relatos de origen americano y europeo (ejemplo: cronistas españoles o cronistas mestizos como Garcilaso de la Vega).

OA_4

Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.

- › Obtienen información de diversas fuentes sobre las causas del drástico descenso demográfico de los pueblos indígenas, reconociendo las nuevas enfermedades, el trabajo forzado y la guerra como principales factores.
- › Formulan preguntas pertinentes en torno a los efectos de la conquista sobre los pueblos originarios, tales como descenso demográfico o transculturación.
- › Organizan la información obtenida de distintas fuentes dadas por el docente, clasificándola por tema, y aplicando aspectos formales en su presentación.
- › Documentan claramente las fuentes consultadas, presentando una bibliografía.
- › Escriben informes sobre temas investigados, aplicando una estructura y los aspectos formales pertinentes.
- › Comparan distintos puntos de vista respecto de los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas.
- › Fundamentan opiniones respecto al proceso de sincretismo cultural de los pueblos indígenas.
- › Relacionan las transformaciones del mundo indígena a partir del proceso de conquista con la situación actual de los pueblos indígenas en Chile.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_16

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › **actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)**
- › **respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)**
- › **contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)**
- › **cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)**

- › Cumplen las normas de convivencia de la sala de clase, tales como respetar los acuerdos, evitar el plagio escolar y actuar con responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares.
- › Manifiestan una actitud de tolerancia frente a opiniones distintas.
- › Ejercen con respeto sus derechos en la escuela.
- › Se informan a través de diversos medios sobre algunos problemas relacionados con su localidad y proponen maneras de solucionarlos.
- › Desarrollan propuestas para contribuir a que se respeten los derechos de todas las personas.
- › Dan ejemplos de actitudes ciudadanas que contribuyen al bienestar común.
- › Argumentan la importancia de cuidar el patrimonio natural y cultural de Chile y de su región.

Ejemplos de actividades

OA_1

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas a través de líneas de tiempo. (OA a)
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel, incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

Los viajes de exploración: factores que los permitieron

1

Leen en sus textos de estudio o en textos entregados por el docente, información sobre los viajes de descubrimiento, considerando las rutas utilizadas, los nuevos continentes y océanos descubiertos, los descubridores y los periodos de tiempo en que estos se realizaron.

A continuación, trazan en un mapamundi las rutas estudiadas considerando los diversos continentes y océanos implicados en esta empresa y que reflejan la magnitud de los viajes de exploración. Junto al mapa, elaboran e incluyen una simbología apropiada. Finalmente, elaboran una línea de tiempo para ubicar cronológicamente los viajes de descubrimiento.

R 2

Con relación al contexto de Europa en el siglo XV, y a partir de fuentes dadas por el docente o de la lectura del texto de estudio, identifican los principales factores que permitieron e impulsaron los viajes de exploración que culminaron en la conquista del continente americano (como la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales y los avances técnicos en los instrumentos de navegación, entre otros) y explican de qué manera influyeron. Sistematizan la información en una tabla en el cuaderno y escriben una breve reflexión sobre la importancia de los avances tecnológicos para la humanidad. (Tecnología)

3

Investigan, en internet u otra fuente, cuáles son las características y usos de instrumentos como la brújula y el astrolabio. Luego, realizan una presentación oral utilizando recursos audiovisuales u otros, en la que expliquen por qué representaron un adelanto tecnológico para la navegación en la época de los viajes de descubrimiento. Luego de las exposiciones y de la retroalimentación del docente, cada estudiante resume los principales elementos de la investigación en su cuaderno.

R 4

Leen información sobre las carabelas en el texto de estudio o en fuentes dadas por el docente. A partir de la información, organizados en grupos, diseñan y confeccionan una maqueta de una carabela utilizada en los viajes de descubrimiento de los siglos XV y XVI. Finalmente, identifican las características que consideren

Actividades 4, 5, 6 y 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA ñ)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)
Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema. (OA j)
Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal. (OA k)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel, incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

relevantes para explicar por qué este tipo de embarcación facilitó los viajes de descubrimiento y las exponen al momento de presentar su maqueta al resto del curso. (Artes Visuales)

Los viajes de Colón y Magallanes

5

Leen fragmentos de los *Diarios de Viaje* de Cristóbal Colón en los cuales se describa a los habitantes de la isla Guanahani al momento del descubrimiento. Luego, desarrollan las siguientes actividades:

- › Elaboran una síntesis con las características de los habitantes de la isla según Colón.
- › Imaginan que forman parte del grupo de habitantes de la isla que se encuentra por primera vez con Colón y escriben un relato ficticio que refleje qué impresión podrían haber tenido sobre los europeos.
- › Realizan una comparación entre ambas visiones y, a partir de los resultados, explican por qué en la actualidad, el 12 de octubre, se conmemora el “Descubrimiento de dos mundos”.

6

Observan un mapamundi e identifican el istmo de Panamá y el estrecho de Magallanes. Luego, responden por escrito las siguientes preguntas:

- › Cuando aún no se conocía el estrecho de Magallanes, ¿qué alternativas tenían los europeos para cruzar desde el océano Atlántico al océano Pacífico?
- › ¿Cómo cambia la situación una vez que la expedición de Hernando de Magallanes descubre el Estrecho?
- › Considerando lo anterior, ¿por qué fue importante la ubicación geográfica de Chile para la Corona española?

7

A partir de la lectura del texto de estudio, elaboran un cuadro comparativo de los viajes de Cristóbal Colón y Hernando de Magallanes, que considere:

- › Objetivos
- › Rutas recorridas
- › Lugares descubiertos
- › Resultados en relación con sus objetivos
- › Importancia para la actualidad

8

Leen y analizan un fragmento del testimonio del explorador y cronista italiano Antonio Pigafetta, miembro de la tripulación que acompañó a Hernando de Magallanes. En base a esta información

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)

Actividad 9

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar temas estudiados en el nivel, incorporando el material de apoyo pertinente. (OA m)

Actividad 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar sobre temas del nivel aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

y a sus propios conocimientos, redactan un breve relato imaginario sobre las dificultades que tuvieron que enfrentar las personas que viajaban en las primeras expediciones a América.

“El bizcocho que comíamos ya no era pan, sino un polvo mezclado de gusanos, que habían devorado toda sustancia, y que además tenía un hedor insoportable por hallarse impregnado de orines de ratas. El agua que nos veíamos obligados a beber estaba igualmente podrida y hedionda. Para no morirnos de hambre, nos vimos obligados a comer pedazos de cuero de vaca con que se había forrado la gran verga para evitar que la madera destruyera las cuerdas. Este cuero, siempre expuesto al agua, al sol y a los vientos, estaba tan duro que era necesario sumergirlo durante cuatro o cinco días en el mar para ablandarlo un poco; para comerlo lo poníamos enseguida sobre las brasas. A menudo estábamos reducidos a alimentarnos de aserrín, y hasta las ratas, tan repelentes para el hombre, habían llegado a ser un alimento tan delicado, que se pagaba medio ducado por cada una”.

Antonio Pigafetta. *Primer Viaje alrededor del Globo*. Traducción de José Toribio Medina. Colección de Documentos inéditos para la Historia de Chile. Santiago de Chile, 1888. Vol. II

9

- A partir de fuentes dadas, en grupos, redactan un guión para ser representado frente al curso sobre alguno de los siguientes episodios:
- › Cristóbal Colón presenta su proyecto para llegar a Oriente a los reyes Católicos.
 - › Cristóbal Colón llega a la isla Guanahani el 12 de octubre de 1492.
 - › Hernando de Magallanes descubre el estrecho que hoy lleva su nombre.
 - › Sebastián Elcano finaliza la vuelta al mundo.

El “nuevo mundo”

10

- A partir de fuentes dadas por el docente, dibujan en un mapa-mundi las líneas divisorias especificadas en las *Bulas interçæteras* y en el *Tratado de Tordesillas*. Luego, elaboran por escrito:
- › Un listado de los actuales países que quedaban bajo dominio español y portugués, respectivamente.
 - › Un breve texto donde conjeturen acerca de las futuras consecuencias que pudo haber tenido esta división para esos países.

11

Leen y analizan extractos de las “Capitulaciones de Santa Fe”. A partir del documento, en grupos discuten cuáles eran los intereses que motivaban a los viajeros a emprender sus expediciones,

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 12

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)
Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)

Actividad 13

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)
Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema. (OA j)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema. (OA l)

estableciendo una jerarquía de prioridades. Finalmente, presentan sus conclusiones al resto del curso utilizando un esquema o un mapa conceptual. De forma individual, escriben en sus cuadernos ordenadamente las principales conclusiones.

12

Investigan en qué países el español y el portugués son idiomas oficiales. Luego, elaboran un cuadro de síntesis que incluya los siguientes elementos.

- › Clasificación de los países según su idioma.
- › Expedición que descubrió cada país.
- › Fecha del descubrimiento.

Finalmente, reflexionan en torno a la pregunta: ¿por qué en estos países se continúa hablando español o portugués si fueron descubiertos hace varios siglos? Escriben su respuesta en el cuaderno y la discuten con algún compañero.

13

Imaginan que un nuevo continente es descubierto en la actualidad y que posee varios recursos necesarios para nuestra vida. Luego, discuten en grupos las siguientes preguntas que responden en sus cuadernos y presentan sus conclusiones al curso:

- › ¿Cómo cambiaría nuestra imagen del mundo por el hecho de saber que existe un nuevo continente?
- › ¿Qué impresiones creen que se llevarían los habitantes de ese continente de los descubridores? ¿Cómo se relacionarían los descubridores con los habitantes del continente recién descubierto?
- › ¿Qué consecuencias podría tener para el mundo la existencia de un continente con múltiples recursos naturales?
- › Si comparamos esta situación con el descubrimiento de América, ¿cómo cambió la vida cotidiana de los europeos al saber de la existencia de un nuevo continente?
- › ¿Qué consecuencias tuvo para Europa el descubrimiento de América?

📌 Observaciones al docente:

Al abordar la temática del contexto europeo en que se generaron los viajes de exploración y la expansión ultramarina, es fundamental sintetizar lo esencial de los principales factores que hicieron posible esta expansión y no detenerse en conceptualizaciones excesivamente complejas y abstractas.

Es importante que el docente aproveche la oportunidad que otorga el estudio de los adelantos tecnológicos que permitieron los viajes de exploración para hacer un cruce interdisciplinario con Educación Tecnológica e ilustrar cómo los avances técnicos impactan en el desarrollo de la sociedad.

Para profundizar en el contexto europeo y en los viajes de exploración recomendamos el sitio http://www.uc.cl/sw_educ/historia/expansion/index.html.

En el sitio <http://www.artehistoria.jcyl.es/histes/contextos/6537.html> se presenta una reseña detallada y con links a información complementaria sobre los viajes de descubrimientos impulsados desde España.

En el sitio <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/6.html> se presenta un resumen de los principales inventos de la era de los descubrimientos.

En los sitios <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/AmericaDescubrimiento1.html> y <http://www.profesorenlinea.cl/biografias/ColonCristobal.html> hay información útil y sintética sobre los mismos temas.

Las Capitulaciones de Santa fe pueden encontrarse en el sitio: http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1492_257/Capitulaciones_de_Santa_F_documento_que_concedi_a_426.shtml

Es importante trabajar este OA con el apoyo y trabajo de diversos recursos, especialmente fuentes primarias (capitulaciones, cartas y diario de Colón), representaciones de la Tierra como la concebían los europeos antes de la expansión (mapa de Ptolomeo, portulanos), mapas para graficar las rutas y destinos de los viajes, e imágenes. En los siguientes sitios se encuentran biografías de Cristóbal Colón y el contexto de sus viajes:

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5581.html> y <http://www.biografiadechile.cl/detalle.php?IdContenido=359&IdCategoria=8&IdArea=35&TituloPagina=Historia%20de%20Chile>

Asimismo, los siguientes sitios entregan biografías de Hernando de Magallanes y reseñas de sus viajes: <http://www.biografiadechile.cl/detalle.php?IdContenido=371&IdCategoria=8&IdArea=35&TituloPagina=Historia%20de%20Chile>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5780.html>

OA_2

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores, algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

OA_16

Demstrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › **actuar con honestidad y responsabilidad**
- › **respetar a todas las personas**
- › **contribuir a la buena convivencia**
- › **cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente**

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado a través de líneas de tiempo. (OA a)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)

Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema. (OA j)

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

La conquista de México y Perú

1

El docente activa los conocimientos previos de los estudiantes sobre la conquista y las civilizaciones precolombinas a través de imágenes y preguntas alusivas a este proceso histórico. Luego, leen su texto de estudio u otra fuente y seleccionan información acerca de los acontecimientos que marcaron el proceso de conquista de América, considerando los casos de México y de Perú. Luego confeccionan una línea de tiempo en la que ubican los principales hitos estudiados.

2

A partir de la lectura del texto de estudio u otra fuente dada, elaboran un cuadro comparativo de los procesos de conquista de México y Perú que considere los siguientes aspectos:

- › Situación previa a la llegada de los españoles
- › Duración del proceso
- › Actores y acontecimientos relevantes
- › Estrategias de conquista utilizadas

Luego, a partir de la comparación, discuten en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué factores influyeron en la derrota y conquista de estas dos grandes civilizaciones americanas? (por ejemplo, las prácticas bélicas de los españoles -uso de armaduras, caballos, perros, arcabuces, etc.- y la organización imperial centralizada de aztecas e incas).

Escriben sus reflexiones en sus cuadernos y las presentan al resto del curso.

R 3

Discuten en grupos qué consecuencias tuvo para la conquista de América, el hecho de que el Papa Alejandro VI impusiera a los Reyes Católicos la siguiente obligación en las *Bulas Intercaeteras* (1493): “Y además os mandamos en virtud de santa obediencia que haciendo todas las debidas diligencias del caso, destinéis a dichas tierras e islas varones probos y temerosos de Dios, peritos y expertos para instruir en la fe católica e imbuir en las buenas costumbres a sus pobladores y habitantes”. Luego, redactan un escrito con sus conclusiones y las presentan en forma oral al resto del curso. ([Lenguaje y Comunicación](#))

4

Observan imágenes de españoles llegados a América durante los siglos XV y XVI y las comparan con imágenes de indígenas americanos. Luego, elaboran un cuadro comparativo que señale las principales diferencias en sus vestimentas, armamentos, etc. Finalmente, responden por escrito en su cuaderno la pregunta: ¿qué impacto tuvieron estas diferencias para la conquista de América?

Actividades 3 y 4**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 5**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema. (OA l)

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 6**TRABAJO CON FUENTES**

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 7**PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL**

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo en relación con la historia de Chile. (OA b)

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

Actividad 8**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

5

En grupos discuten sobre las motivaciones que debía tener un conquistador para aventurarse a viajar desde Europa a América. A partir de sus conclusiones, crean un personaje ficticio que represente a un conquistador, y que incluya las características que acordaron en su reflexión inicial. Deben presentar su personaje ya sea a través de un afiche, un cómic, una figura a escala u otro formato al resto del curso.

6

Investigan qué era una hueste o empresa de conquista, su organización y funcionamiento. Luego, presentan los resultados de su investigación utilizando recursos audiovisuales u otros y ejemplifican a través de un caso concreto de la conquista de América.

La conquista de Chile**7**

Organizados en grupos, representan gráficamente en un mapa de Chile el proceso de conquista de los pueblos originarios que habitaban el actual territorio chileno. A través del uso de simbología, ilustran las diferencias entre la conquista de los pueblos del norte, centro y sur de Chile a partir de criterios como años aproximados que demoraron en ser conquistados, formas de resistencia y formas de sometimiento (encomienda, reducciones, etc.). Finalmente, los estudiantes analizan la presencia actual de esos pueblos en Chile. Escriben sus conclusiones en sus cuadernos mostrando actitudes de respeto hacia la diversidad étnica y cultural.

8

El docente selecciona y lee fragmentos de “La Araucana” de Alonso de Ercilla y “El cautiverio feliz” de Núñez de Pineda y Bascañán. Los estudiantes formulan y responden preguntas acerca de las principales características de españoles y mapuches. Anotan en su cuaderno, a modo de síntesis, tres características atribuidas en las fuentes a los mapuches y tres características atribuidas a los españoles. Finalmente, cada estudiante escoge un fragmento de una de las obras, se lo aprende y lo recita al curso.

9

Organizados en grupos indagan sobre las ciudades fundadas en Chile durante la conquista. Luego, elaboran un mapa temático para visualizar la fundación de ciudades, señalando la ubicación y las fechas de fundación de estas. Finalmente, reflexionan con el conjunto del curso en torno a las preguntas: ¿por qué la fundación de ciudades representa una estrategia de los españoles para conquistar el territorio e instalarse en suelo americano? ¿Consideras que los españoles manifestaron una voluntad de permanecer en suelo americano y proyectar así su sociedad, cultura e instituciones en el “Nuevo Mundo”? Anotan sus observaciones en el cuaderno.

Actividad 9

PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo en relación con la historia de Chile. (OA b)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema. (OA l)

Actividad 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

Actividades 11 y 12

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

R 10

Leen fuentes dadas por el docente sobre los primeros años de la conquista de Chile. Luego, a partir de la información, imaginan cómo era la vida en una ciudad recién fundada en Chile durante el siglo XVI. Finalmente, escriben un diario de vida de un habitante de dicha ciudad que refleje la situación de precariedad, los enfrentamientos con indígenas y el rol de la mujer, entre otros aspectos. (Lenguaje y Comunicación)

R 11

Investigan sobre la vida de algún actor relevante durante el proceso de Conquista de América o de Chile (Hernán Cortés, la Malinche, Moctezuma, Atahualpa, Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Lautaro, entre otros) y, junto con describir al actor escogido, explican por qué fue relevante para el desarrollo del proceso de conquista. Es importante que desarrollen la investigación de forma responsable y honesta, promoviendo el uso de fuentes fidedignas. Presentan los resultados en un informe escrito, incluyendo: introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. Finalmente, con el conjunto del curso, reflexionan en torno a la relación e influencia recíproca entre procesos históricos y actores relevantes. (Lenguaje y Comunicación)

R 12

El docente entrega a los estudiantes fragmentos de fuentes que narren en primera persona distintos eventos en que los españoles debieron enfrentar dificultades durante el proceso de conquista de Chile (ej. Destrucción de Santiago, desastre de Curalaba). Luego, divididos en grupos, eligen alguno de estos eventos y, bajo la guía del docente, escriben un guión breve para hacer una dramatización en clases, representando con sus propias palabras el evento estudiado. (Lenguaje y Comunicación)

Observaciones al docente:

Este OA se enfoca en el proceso de conquista en dos escalas: continental y nacional. Se sugiere al docente que en relación con América, aclare a los estudiantes que el primer foco de expansión de la conquista se ubicó en las islas del mar Caribe y desde ahí se organizaron expediciones hacia México y América del Sur. También, se sugiere enfatizar la facilidad con que fueron conquistados los grandes imperios americanos, integrando todos los factores que influyeron. Este punto es relevante para que posteriormente los estudiantes comprendan el carácter particular que tuvo la conquista de Chile a partir de la resistencia mapuche y el inicio de la Guerra de Arauco. Igualmente relevante es que el docente resalte los conceptos básicos de la disciplina histórica que están implicados en el desarrollo de este OA y de las actividades. En este caso, se incluye el concepto de proceso histórico, el cual supone la integración de diversos acontecimientos históricos en un periodo de tiempo determinado que, dependiendo del caso, puede tener una duración mayor o menor de tiempo. Se espera que el docente sea capaz de contextualizar y advertir a sus estudiantes la diferencia entre proceso y hecho, de

forma tal que el primero no quede como algo dado e inconexo; así el estudiante logrará una comprensión más acabada de la sociedad en perspectiva histórica.

Algunos de los recursos que puede utilizar para el desarrollo de esta unidad son:

El sitio <http://www.artehistoria.jcyl.es/histes/contextos/6552.html> presenta información detallada sobre las principales etapas y actores involucrados en la conquista de América llevada a cabo por la Corona española.

En <http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=elderechoindianodiscusion> es posible revisar un interesante debate sobre la legitimidad de la conquista americana.

En <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1516.html> se puede acceder a una reseña clara sobre la conquista de México, considerando sus principales actores y procesos, y en <http://www.artehistoria.jcyl.es/cronicas/contextos/10080.html> es posible encontrar el texto completo, capítulo a capítulo de la “Historia Verdadera de la Conquista de Nueva España” de Bernal Díaz del Castillo, comenzada hacia el año 1555, donde describe la conquista de México.

En el sitio http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/conquista/htm/sec_2.html se puede acceder a un cuento sobre la conquista de México, cuyo texto fue elaborado por el historiador mexicano Miguel León Portilla, que está acompañado de didácticas ilustraciones.

Sobre el descubrimiento y conquista de Chile, los siguientes sitios entregan un mapa conceptual y una útil reseña explicativa:

http://www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/Conquista_Chile_Conceptual.html, <http://www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/ConquistaChile.html>.

Se puede acceder a la transcripción de las cartas en las que Pedro de Valdivia relata el proceso de conquista de Chile en el sitio:

http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_complex/0,1393,SCID%253D11300%2526SID%253D405%2526JNID%253D12,00.html,

En http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0008846, se puede descargar la edición completa facsimilar, editada por José Toribio Medina, en formato PDF.

OA_3

Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.

1

El proceso de conquista de América significó el encuentro de dos mundos diferentes. Entre muchas otras consecuencias, provocó un cambio en las costumbres alimenticias tanto en América como en Europa. Considerando esto, los estudiantes imaginan que tienen que recomendar comidas típicas chilenas a un visitante extranjero. Reunidos en grupos, elaboran un recetario de comida típica chilena que refleje la fusión de ambas culturas (española e indígena), destacando con colores diferentes los ingredientes originarios de América de los traídos por los españoles.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

Actividades 2 y 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)
Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema. (OA j)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

2

Organizados en grupos de no más de tres estudiantes, investigan los argumentos que dieron origen tanto a la leyenda negra de la conquista (por ejemplo representada en el conquistador Pedrarias Dávila) como a la leyenda rosa (representada, por ejemplo, en el conquistador Vasco Núñez de Balboa). Exponen una comparación de ambas leyendas, concluyendo con un juicio argumentado sobre la propia visión de la conquista. Escriben de forma completa las conclusiones en su cuaderno.

3

Leen y analizan las siguientes fuentes y luego desarrollan las actividades que se indican.

FUENTE 1: DISCURSO DEL PADRE MONTESINOS SOBRE EL ACTUAR DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES EN AMÉRICA.

"Para dároslos a conocer me he subido aquí, yo que soy voz de Cristo en el desierto de esta isla, y por tanto, conviene que con atención, no cualquiera, sino con todo vuestro corazón y con todos vuestros sentidos, la oigáis; la cual voz os será la más nueva que nunca oísteis, la más áspera y dura y más espantable y peligrosa que jamás pensasteis oír. Esta voz, dijo él, que todos estáis en pecado mortal y en él vivís y morís, por la crueldad y tiranía que usáis con estas inocentes gentes. Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, donde tan infinitas de ellas, con muertes y estragos nunca oídos, habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin darles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine, y conozcan a su Dios y creador, sean bautizados, oigan misa, guarden las fiestas y domingos? ¿Estos, no son hombres? ¿No tienen almas racionales? ¿No estáis obligados a amarlos como a vosotros mismos? ¿Esto no entendéis? ¿Esto no sentís? ¿Cómo estáis en tanta profundidad de sueño tan letárgico dormidos? Tened por cierto, que en el estado [en] que estáis no os podéis más salvar que los moros o turcos que carecen y no quieren la fe de Jesucristo."

Discurso del padre Antonio Montesinos, Navidad, 1511.

En: Bartolomé de las Casas. *Historia de las Indias*.

FUENTE 2: LEYES DE BURGOS (PRIMERAS LEYES QUE LA CORONA ESPAÑOLA APLICÓ EN AMÉRICA PARA ORGANIZAR LA CONQUISTA, EN 1512)

La Junta de Burgos llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los indios son libres y deben ser tratados como tales, según ordenan los Reyes.
 2. Los indios han de ser instruidos en la fe, como mandan las bulas pontificias.
 3. Los indios tienen obligación de trabajar, sin que ello estorbe a su educación en la fe, y de modo que sea de provecho para ellos y para la república.
 4. El trabajo que deben realizar los indios debe ser conforme a su constitución, de modo que lo puedan soportar, y ha de ir acompañado de sus horas de distracción y de descanso.
 5. Los indios han de tener casas y haciendas propias, y deben tener tiempo para dedicarlas para su cultivo y mantenimiento.
 6. Los indios han de tener contacto y comunicación con los cristianos.
 7. Los indios han de recibir un salario justo por su trabajo.
- › Extraen las ideas principales del discurso del padre Montesinos y sintetizan su planteamiento central.
 - › Sintetizan en un cuadro los principales derechos y deberes definidos por la Corona para los indígenas americanos en las Leyes de Burgos.
 - › A partir de ambas fuentes, redactan su opinión con argumentos fundados acerca del real cumplimiento de las leyes dictadas por la Corona en América.
 - › Finalmente, infieren posibles causas de la contradicción que revelan ambas fuentes y las anotan en su cuaderno.

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel. (OA i)
Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

4

El profesor introduce el tema sobre el impacto y las consecuencias que tuvo para los europeos el “descubrimiento de América” en los siglos XV y XVI, destacando que significó, entre otras cosas, una reconstrucción de la imagen que tenían del mundo.

Los estudiantes buscan y analizan mapas que reflejan la visión medieval del mundo y mapas elaborados por los cartógrafos de la época de los descubrimientos, que evidencian los nuevos territorios que van sumándose a la concepción del planeta. Con la guía del docente, los describen y analizan con detención, y elaboran un escrito explicando estos cambios. Finalmente responden las siguientes preguntas: ¿Cómo crees que impactó a la sociedad de la época el saber que el mundo era distinto a como lo habían imaginado? ¿Qué sentirías hoy en día si te dijeran que se ha descubierto un nuevo continente?

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

5

Realizan un esquema de síntesis sobre las consecuencias del descubrimiento y conquista de América para Europa, clasificando las consecuencias que aparecen a continuación en el ámbito correspondiente (geográfico, político, económico, social o cultural) y desprendiendo al menos una idea central de cada consecuencia:

Incorporación de América en la imagen del mundo – aumento de la actividad comercial – formación de los primeros imperios coloniales – cambios en la dieta alimenticia de los europeos – competencia de poder entre los Estados europeos.

❗ Observaciones al docente:

*Las actividades propuestas para este objetivo permiten ejercitar una serie de habilidades de orden superior. Con relación a las actividades donde los estudiantes deben comparar diferentes visiones u opiniones (**actividades 2 y 3**), es importante que comprendan que el objetivo no es tomar partido por una u otra. Se busca visualizar, a través de estos ejemplos concretos, que las visiones de las personas están influidas por su propia cultura, valores y experiencias.*

También se recomienda privilegiar la experiencia de los estudiantes para reconocer en su entorno la influencia del legado de las culturas precolombinas y de los aportes europeos.

Con relación a la reconstrucción de la imagen del mundo, se recomienda orientar a sus estudiantes en una reflexión sobre lo relevante que fue para los europeos reconstruir esta imagen, pues hasta entonces se entendía que el mundo tenía tres partes: Europa, Asia y África, con Jerusalén al centro.

En el sitio http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=cosmografiasamericanas hay una explicación sobre la manera en que América era representada en la cartografía europea de los siglos XVI y XVII.

*Para realizar la **actividad número 4** se pueden apoyar en los siguientes links:*

Concepción medieval del mundo: <http://valdeperrillos.com/books/cartografia-historia-mapas-antiguos/cartografia-alta-edad-media>

Mapa de 1507:

<http://hispanoteca.eu/Landeskunde-LA/Mapas%20de%20Martin%20Waldseem%C3%BCller.html>

Hay también numerosos sitios donde pueden encontrar imágenes de:

- › *Mapa de Ptolomeo (1482).*
- › *Mapa de Alberto Cantino (1502).*
- › *Mapa de Piri Reis (1513). Se supone que fue elaborado por el almirante otomano Piri Reis.*
- › *Mapamundi de Schoener (1520).*
- › *Theatrum Orbis Terrarum (1570) (llamado Nuevo Ptolomeo) de Abraham Ortelius.*
- › *America noviter delineata (1637-1640). Mapa elaborado por Jodoco Hondio.*

OA_4

Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.

Actividades 1 y 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema. (OA l)

Presentar, en forma oral o visual, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y su carácter multicausal. (OA k)

Lectura de fuentes sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas

1

Leen y analizan fragmentos de un “Requerimiento” (documento utilizado por los españoles para justificar la conquista). Luego responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que los españoles solicitan a los indígenas?
- ¿Cuáles serían las consecuencias para los indígenas en caso de no aceptar o no responder el requerimiento?
- ¿Qué opinión les merece a ustedes este tipo de proceder?

2

Leen y analizan fragmentos de las Tasas de Gamboa y Santillán. A partir de la información, elaboran un cuadro de síntesis que incluya los abusos sufridos por los indígenas a los que se refieren los documentos y las medidas concretas que se propusieron para evitarlos.

3

Observan ilustraciones del cronista Felipe Guamán Poma de Ayala relativas a la conquista de América. Se recomiendan aquellas en que se muestra el trabajo forzado indígena. En grupos, eligen una de las imágenes y discuten sobre qué situación es la que está denunciado el cronista por medio de sus ilustraciones. Finalmente, escriben un guión para realizar una breve dramatización que represente la situación denunciada y la solución que darían ellos a esa situación.

4

Leen el siguiente texto, que corresponde a la traducción de un discurso en idioma náhuatl dado por indígenas mexicanos ante doce frailes durante los años iniciales de la conquista de México. Luego discuten y responden por escrito las preguntas a continuación:

Tal vez a nuestra perdición, tal vez a nuestra destrucción, es solo a donde seremos llevados [más], ¿a dónde deberemos ir aún? Somos gente vulgar, somos perecederos, somos mortales, déjenos pues ya morir, déjenos ya perecer, puesto que ya nuestros dioses han muerto.

Libro de los coloquios, Bernardino de Sahagún (1524).

- ¿Qué sentimientos expresan los indígenas ante la conquista?
- ¿Qué significa la frase “nuestros dioses han muerto”?
- ¿Qué es lo que han perdido esos indígenas a partir de la conquista?

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA m)

5

Leen fragmentos de la obra *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* escrito por el fraile Bartolomé de las Casas. Luego, elaboran un cuadro de síntesis que explique:

- › La visión que tiene sobre los indígenas.
- › La visión que tiene sobre los europeos.
- › El efecto que tuvo la llegada de los europeos sobre los indígenas según el autor.

Para terminar, escriben en un máximo de dos párrafos su propia opinión respecto de la visión del autor y su propia visión del proceso de conquista.

Investigando sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas

6

Organizados en grupos, investigan cuál fue la importancia de personajes como Bartolomé de las Casas, Francisco de Vitoria y Luis de Valdivia, entre otros, con respecto a la situación de los indígenas durante la conquista, qué rol desempeñaron y por qué hoy se consideran que tuvieron relevancia. Exponen los resultados de su investigación utilizando recursos audiovisuales. Finalmente, de forma individual redactan una síntesis con los principales resultados de la investigación.

Con la guía del docente, los estudiantes analizan la importancia de estas polémicas para la creación posterior del derecho internacional y reflexionan sobre la situación de los indígenas en la actualidad. Anotan sus observaciones en sus cuadernos.

7

En grupos, realizan una investigación sobre el efecto que tuvieron las enfermedades transmitidas por los europeos, el trabajo forzado y la esclavitud sobre los indígenas americanos durante el proceso de conquista. Finalmente, comparan la situación de los indígenas durante la conquista con la actualidad, extraen conclusiones y presentan los resultados en un informe escrito, que incluya una estructura pertinente (introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía).

! Observaciones al docente:

*Dada la alta sensibilidad de este objetivo, es importante realizar el análisis considerando siempre su contexto histórico. En las actividades que contempla este OA, es importante que promueva que los estudiantes no se queden solo en un nivel descriptivo, sino que se aproximen a una comprensión empática de los procesos y a una reflexión de lo que significa “el otro”, que refuerce valores como la tolerancia, la diversidad y el respeto por las distintas culturas, actitudes fundamentales para desarrollarnos de forma armónica y pacífica en sociedad. Para la **actividad 6**, se sugiere que el docente visite el siguiente sitio web donde encontrará información sobre los actores citados y sobre la relación del tema con el desarrollo del derecho internacional moderno:*

http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=elderechoindiano_discusion

Para entender el impacto de la conquista sobre la población indígena americana, los sitios <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1532.html> y en <http://www.oc.lm.ehu.es/cupv/univ98/Comunicaciones/Comun12.html> hay un artículo acerca de las distintas posturas que hubo durante la conquista con relación a los derechos indígenas.

El sitio http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sarco/cronistas_indianos.html ofrece una explicación sintética para comprender la labor de los cronistas españoles y los relatos que construyeron acerca de este proceso.

Un excelente recurso de fuentes se puede encontrar en <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/370/es/text?open=id3087886>, que presenta una edición completa facsimilar de las Crónicas sobre la conquista del Perú escritas por Guamán Poma de Ayala. En http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0042344 se puede descargar la versión completa de la obra "La conquista de México", del cronista Francisco López de Gómara; en http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0014757 se encuentra disponible para descarga la obra del cronista José de Acosta, "Historia natural y moral de las Indias: en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas, y animales dellas y los ritos, y ceremonias, leyes y gobierno, y guerras de los indios" y en http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0014756 está presente la obra "Historia general del Perú" de Garcilaso de la Vega.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_3

Analizar el impacto y consecuencias que tuvo el proceso de conquista, tanto para Europa como para América, considerando distintos ámbitos.

OA_4

Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Distinguen consecuencias económicas, políticas y sociales que tuvo la conquista en Europa y América (ej., acumulación de metales preciosos, incorporación de nuevos territorios, etc.).
- › Obtienen información de diversas fuentes sobre las causas del drástico descenso demográfico de los pueblos indígenas, reconociendo las nuevas enfermedades, el trabajo forzado y la guerra como principales factores.
- › Formulan preguntas pertinentes en torno a los efectos de la conquista sobre los pueblos originarios, tales como descenso demográfico o transculturación.
- › Comparan distintos puntos de vista respecto de los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas.

Actividad

Durante la conquista de América, los requerimientos fueron escritos para ser leídos por los conquistadores a los indígenas, con el objetivo de que se sometieran a la autoridad del rey y de la Iglesia católica. A continuación presentamos un requerimiento realizado por el conquistador Martín Fernández de Enciso en 1509, a un cacique de Finzenú (en la actual Colombia), y un extracto de la respuesta que el cacique dio al requerimiento. Además, se presenta un relato de un cronista de la época, dando cuenta de lo sucedido al leer el requerimiento a los caciques del valle central de Chile.

Los estudiantes deben leer los textos y desarrollar las actividades que se presentan a continuación.

REQUERIMIENTO

"(...) De todas estas gentes Dios nuestro Señor dio cargo a uno, que fue llamado san Pedro, para que de todos los hombres del mundo fuese señor y superior a quien todos obedeciesen, y fue cabeza de todo el linaje humano, dondequiera que los hombres viniesen en cualquier ley, secta o creencia; y diole todo el mundo por su Reino y jurisdicción (...). A este llamaron Papa, porque quiere decir admirable, padre mayor y gobernador de todos los hombres. (...)

Uno de los Pontífices pasados que en lugar de éste sucedió en aquella dignidad y silla que he dicho, como señor del mundo hizo donación de estas islas y tierra firme del mar Océano a los dichos Rey y Reina y sus sucesores en estos reinos, con todo lo que en ella hay, según se contiene en ciertas escrituras que sobre ello pasaron, según se ha dicho, que podréis ver si quisieseis.

Así que Sus Majestades son reyes y señores de estas islas y tierra firme por virtud de la dicha donación (...) Por ende, como mejor podemos, os rogamos y requerimos que entendáis bien esto que os hemos dicho, y toméis para entenderlo y deliberar sobre ello el tiempo que fuere justo, y reconozcáis a la Iglesia por señora y superiora del universo mundo, y al Sumo Pontífice, llamado Papa, en su nombre, y al Rey y Reina doña Juana, nuestros señores, en su lugar, como a superiores y reyes de esas islas y tierra firme, por virtud de la dicha donación y consintáis y deis lugar que estos padres religiosos os declaren y prediquen lo susodicho.

Si así lo hicieseis, haréis bien, y aquello que sois tenidos y obligados, y Sus Altezas y nos en su nombre, os recibiremos con todo amor y caridad, y os dejaremos vuestras mujeres e hijos y haciendas libres y sin servidumbre, para que de ellas y de vosotros hagáis libremente lo que quisieseis y por bien tuvieseis, y no os compelerán a que os tornéis cristianos, salvo si vosotros informados de la verdad os quisieseis convertir a nuestra santa Fe Católica, como lo han hecho casi todos los vecinos de las otras islas, y allende de esto sus Majestades os concederán privilegios y exenciones, y os harán muchas mercedes.

Y si así no lo hicieseis o en ello maliciosamente pusieseis dilación, os certifico que con la ayuda de Dios nosotros entraremos poderosamente contra vosotros, y os haremos guerra por todas las partes y maneras que pudiéramos, y os sujetaremos al yugo y obediencia de la Iglesia y de Sus Majestades, y tomaremos vuestras personas y de vuestras mujeres e hijos y los haremos esclavos, y como tales los venderemos y dispondremos de ellos como Sus Majestades mandaren, y os tomaremos vuestros bienes, y os haremos todos los males y daños que pudiéramos, como a vasallos que no obedecen ni quieren recibir a su señor y le resisten y contradicen; y protestamos que las muertes y daños que de ello se siguiesen sea a vuestra culpa y no de Sus Majestades, ni nuestra, ni de estos caballeros que con nosotros vienen (...)”.

Redactado por Juan López de Palacios, consejero real.

RESPUESTA DEL CACIQUE DE FINZENÚ, CITADA POR JUAN DE OVIEDO

“respondiéronme: que en lo que decía que no había sino un Dios y que este gobernaba el cielo e la tierra y que era señor de todo, que les parecía bien y que así debía ser pero en lo que decía que el Papa era señor de todo el universo en lugar de Dios, y que había hecho merced de aquella tierra al rey de Castilla, dijeron que el Papa debiera estar borracho cuando lo hizo, pues daba lo que no era suyo, y que el rey que pedía y tomaba tal merced debía ser algún loco, pues pedía lo que era de otros, y que fuese allá a tomarla, que ellos le pondrían la cabeza en un palo, como tenían otras (...) de enemigos suyos”.

RESPUESTA AL REQUERIMIENTO REALIZADO EN LA ZONA CENTRAL DE CHILE

“(...) sorprendió mucho a los caciques del valle de Mapocho, de tal modo que por largo rato enmudecieron (...) i sobrecogidos del dolor les faltaron las voces. Todo era mirarse los unos a los otros, sin determinarse ninguno a proferir una sola palabra. Pero en aquella, especie de enajenación i de sorpresa en que los puso la resuelta i atrevida proposición de Pedro de Valdivia, todos allá en su interior fueron del mismo dictamen. Pensaron prestar allí su consentimiento, i después de encerrar en las trojes sus cosechas, unirse para desalojar a aquellos insolentes forasteros”.

Narración realizada por el cronista Vicente de Carvallo y Goyeneche,
tras la lectura del requerimiento en lo que sería Santiago de Chile.
Descripción Histórico-Geográfico del Reino de Chile (1780-1796).

- a Lee comprensivamente el *Requerimiento* y sintetiza las ideas centrales de cada uno de los párrafos.
- b Explica brevemente cómo reaccionó el cacique de Finzenú frente al requerimiento.
- c Describe brevemente la reacción de los caciques de Chile frente al requerimiento, según el cronista.
- d Infiere los argumentos de españoles y de indígenas para justificar sus acciones y palabras, organizando la información en una tabla.
- e A partir de las fuentes, redactan su opinión con argumentos fundados sobre la posición de españoles e indígenas frente a la situación descrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Sintetizan correctamente las ideas centrales de cada párrafo del requerimiento.
- › Explican correctamente la postura del cacique Finzenú, explicitando el desacuerdo de este frente al requerimiento.
- › Describen correctamente la reacción de los indígenas de Chile según el cronista, haciendo referencia al desconcierto inicial y a la voluntad posterior de rechazar el requerimiento y expulsar a los españoles.
- › Exponen al menos 3 argumentos de los españoles para justificar sus acciones (Dios habría delegado al Papa la autoridad sobre todos los seres humanos y territorios; el Papa otorgó los territorios americanos a la Corona española; los indígenas son súbditos del Papa y de los reyes; si se convierten serán tratados con todos los privilegios, si no los españoles tienen derecho a hacerles la guerra, entre otros)
- › Exponen al menos 2 argumentos de los indígenas para justificar sus acciones (el Papa no puede otorgar territorios que no le pertenecen; los reyes no pueden pedir al Papa territorios que son de otros; los españoles son forasteros que hay que expulsar)
- › Opinan mediante juicios fundados sobre las diferentes posturas que se observan con relación al requerimiento.

Ejemplo 2

OA_1

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Trazan en un mapamundi las rutas de los principales viajes de descubrimiento.
- › Ubican en una línea de tiempo u otro recurso los viajes de descubrimiento.
- › Dan ejemplos de algunos adelantos tecnológicos que permitieron perfeccionar la navegación, como la brújula, el astrolabio, la carabela, entre otros.
- › Describen, apoyándose en fuentes y mapas, características generales de los viajes de exploración de Colón y Magallanes-Elcano.

- Ilustran, utilizando diversas fuentes, las impresiones de los integrantes de las primeras expediciones que arribaron a América.
- Explican el contexto general europeo en el que surgieron los viajes de exploración, destacando factores como la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales y los avances técnicos, entre otros.

Actividad

- 1 El docente entrega a los alumnos un mapamundi.
- 2 Luego, apoyándose en el texto de estudio u otra fuente, realizan las siguientes actividades:
 - a Dibujan las rutas de los principales viajes de descubrimiento.
 - b Localizan las potencias que los efectuaron.
 - c Identifican los exploradores a cargo de las expediciones.
 - d Señalan las fechas e hitos de las expediciones.
- 3 Reunidos en grupos, indagan en el texto de estudio y en fuentes del período acerca de las impresiones que los exploradores tuvieron al llegar a América, y elaboran una presentación original para ilustrarlas (ej., dramatización, blog, diario de viaje, etc.). Junto al curso, reflexionan en torno a la experiencia de explorar lo desconocido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1 Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:
 - Ilustran con colores en el mapa al menos tres rutas de exploración y rotulan correctamente las potencias correspondientes.
 - Rotulan y vinculan en el mapa al menos tres exploradores con las rutas de exploración identificadas.
 - Señalan correctamente la fecha de al menos tres viajes de exploración.
 - Ilustran el mapa de forma prolija, utilizando simbología pertinente.
- 2 En el desarrollo de esta actividad se busca que el alumno:
 - Utilice distintas fuentes para caracterizar las impresiones de los descubridores.
 - Logre sintetizar la información más relevante para elaborar su presentación.
 - Represente de forma original las impresiones de los exploradores. Es importante tener en cuenta que no se está evaluando la capacidad artística, sino la representación correcta y original.
 - Sea capaz de trabajar en equipo respetando a sus compañeros, las funciones y plazos acordados.

Ejemplo 3

OA_2

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Secuencian acontecimientos del proceso de conquista en líneas temporales que consideren años, décadas y siglos.
- › Dan ejemplos de las dificultades que representó la conquista de Chile para los españoles, tales como la destrucción de Santiago al mando de Michimalonco, el levantamiento de Lautaro, el desastre de Curalaba.
- › Caracterizan la nueva sociedad surgida a partir del proceso de conquista, considerando aspectos tales como mestizaje, nuevas ciudades, enfrentamientos bélicos.

Actividad

La Guerra de Arauco fue un conflicto que se inició en los comienzos de la conquista y se prolongó, con diferentes modalidades, durante todo el período colonial posterior. En esta actividad los estudiantes deben elaborar un cómic que dé cuenta de la voluntad de los españoles de conquistar el territorio, establecerse y construir una nueva sociedad, y de la voluntad de los mapuches en cuanto a defender el territorio y la autonomía que tenían previo a la llegada de los españoles. En el cómic deben reflejarse las motivaciones de ambos bandos, las estrategias y armamentos, las ventajas y desventajas de cada uno y parte de la vida cotidiana en medio del conflicto.

Para la realización del cómic deben considerar:

- › La elección de un soporte y del tamaño de los recuadros en que se desarrollará la historia.
- › La elección de los materiales y el estilo estético que tendrá el cómic.
- › La creación de distintos personajes, relevando algunos protagonistas.
- › Los diálogos deben ser cortos, precisos y leerse en forma clara.
- › Debe existir un argumento que articule la historia y se debe distinguir un inicio y un desenlace de ella.
- › Puedes apoyarte en el texto y en tus conocimientos. Si ello no fuera suficiente, deberás buscar información adicional.
- › Es importante desarrollar primero el guión y luego elaborar el cómic definitivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aspectos formales

- 1 El cómic está presentado en un formato y tamaño que permita visualizar adecuadamente los dibujos y colores: revista, hoja de bloc, diapositivas en ppt, u otro.
- 2 La presentación del trabajo refleja preocupación por el orden y prolijidad.
- 3 Se aprecia un esfuerzo por desarrollar el argumento de manera creativa.
- 4 El argumento del cómic es coherente y se aprecia claramente un inicio, desarrollo y desenlace.

Aspectos de fondo

- 1 El guión del cómic incluye diálogos o relatos referidos tanto a las motivaciones de los indígenas para llevar a cabo la resistencia, como a las de los españoles para persistir en la conquista del territorio.
- 2 El cómic da cuenta de las principales estrategias y armamentos utilizados por ambos bandos.
- 3 El cómic da cuenta de las ventajas y desventajas de cada uno de los bandos con relación a la guerra (superioridad de armamentos españoles, superioridad numérica indígena, uso de caballos, conocimiento del territorio, etc.).
- 4 Incluye escenas de la vida cotidiana durante el conflicto.

Semestre 2

Unidad 3

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta unidad se busca que los estudiantes comprendan los principales aspectos del período colonial en América, reconociendo que la permanencia de los españoles en nuestro continente significó, por una parte, incorporar estos territorios al dominio de la Monarquía española, los que quedaron en una situación de dependencia de la metrópoli tanto en lo político como en lo económico, y por otro, la formación de un nuevo tipo de sociedad, a partir del mestizaje entre españoles e indígenas.

Asimismo, constituye un aspecto central de esta unidad, la comprensión de los rasgos fundamentales de la sociedad colonial chilena, considerando los diferentes grupos sociales que la conformaron y el lugar que correspondía a cada uno de ellos en la estructura social. Para esto, se debe considerar el protagonismo y privilegios que tuvo la elite criolla en comparación con la situación de los indígenas, así como la importancia creciente que tuvo el proceso de mestizaje. En ese sentido, se espera que comprendan que las relaciones entre españoles e indígenas fueron complejas y variadas a lo largo del territorio chileno. En relación a esto último, se pretende que los estudiantes identifiquen a la Araucanía como una zona de frontera, en la cual los períodos de guerra –conocidos en conjunto como la Guerra de Arauco– se alternaron con períodos de paz.

Se busca, además, que los estudiantes identifiquen y comprendan aspectos propios de la vida colonial, especialmente en su dimensión cotidiana. Para ello es necesario considerar la importancia que tuvo la Iglesia católica en aspectos como la evangelización, la educación y la religiosidad. Se

espera que los estudiantes vinculen aspectos propios de su presente con el pasado colonial a través de diversos medios, por ejemplo, identificando elementos pertenecientes al patrimonio cultural ya sea a nivel local o nacional, o bien estableciendo comparaciones entre las características de la sociedad colonial y contemporánea.

Por último, se busca promover el trabajo reflexivo, a través del análisis de diversas fuentes, escritas o no escritas, y la comparación de diferentes visiones históricas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Civilizaciones precolombinas de América; culturas precolombinas de Chile; viajes de exploración y descubrimiento; proceso de conquista de América y Chile; fundación de ciudades; efectos de la conquista en indígenas; surgimiento de una nueva sociedad; expresiones culturales locales y nacionales; expresiones del patrimonio cultural de Chile y su región; elementos del legado indígena y español.

PALABRAS CLAVE

Colonia, metrópoli, monarquía, virreynatos, gobernaciones, cabildo, evangelización, misiones, encomienda, esclavitud, indígenas, mapuches, mestizaje, guerra de Arauco, vida fronteriza, parlamentos, hacienda, monopolio comercial, patrimonio cultural.

CONOCIMIENTOS

- Organización política de la Colonia en América y Chile: dependencia política de la metrópoli y funcionamiento de las principales instituciones políticas.

- › Organización de la economía colonial: monopolio comercial, formas de trabajo y explotación indígena, diversas actividades económicas.
- › Rasgos de la sociedad y cultura colonial: mestizaje, jerarquía social según origen étnico, influencia de la Iglesia Católica, esclavitud, vida cotidiana y familiar.
- › Relaciones entre españoles y mapuches: encomienda, esclavitud, guerra de Arauco, vida fronteriza, resistencia mapuche, evangelización, parlamentos.
- › Elementos del patrimonio colonial vigentes en la actualidad: arte, costumbres, tradiciones, edificios.
- › al presente o al entorno geográfico (OA h).
- › Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia (OA i).
- › Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema (OA j).
- › Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal (OA k).
- › Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema (OA l).
- › Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente (OA m).

HABILIDADES

- › Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado a través de líneas de tiempo, distinguiendo periodos (OA a).
- › Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, periodos, hitos) en relación con la historia de Chile (OA b).
- › Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos (OA c).
- › Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias (OA f).
- › Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (tales como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros) (OA g).
- › Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación al pasado,

ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Demostrar valoración por la democracia reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizajes:

OA_5

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

- › Usan líneas de tiempo para localizar y contextualizar el período colonial.
- › Reconocen rasgos propios de la sociedad colonial, tales como el uso del idioma español, oficios y actividades económicas, fiestas y comercio.
- › Distinguen los diferentes grupos sociales y sus funciones y explican por qué era una sociedad jerárquica según origen étnico.
- › Imaginan y recrean, a partir de la lectura de cartas y crónicas de época, cómo era la vida cotidiana y familiar en la Colonia, considerando personas y costumbres de la época.
- › Dan ejemplos, utilizando diversas fuentes, de manifestaciones del arte colonial en Chile o América.

OA_6

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia Católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

- › Explican por qué las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española.
- › Reconocen en un mapa la división político-administrativa de la América española, señalando los virreinos y gobernaciones.
- › Explican el rol de la Iglesia Católica durante el período colonial, haciendo referencia a aspectos como la evangelización, la educación y las costumbres.
- › Identifican manifestaciones del sincretismo cultural y religioso durante la Colonia, como las festividades religiosas y las expresiones artísticas, entre otras.
- › Reconocen que durante el período colonial se conformó una sociedad mestiza con rasgos comunes en toda América que se proyectan hasta el presente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizajes:

OA_7

Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

- › Describen, a partir de diversas fuentes, aspectos claves de la prolongación de la lucha entre españoles y mapuches, considerando la guerra de Arauco, guerra defensiva y sistema de parlamentos.
- › Indagan, a partir de la lectura de fuentes, formas de trabajo establecidas por los españoles, tales como la encomienda y la esclavitud.
- › Identifican, a partir de la lectura de diversas fuentes de la época colonial, situaciones o personas que defendieron los derechos de los indígenas (ej., Padre Luis de Valdivia).
- › Explican los objetivos de la evangelización y dan ejemplos de cómo se llevó a cabo (ej. Pueblos de indios, utilización de lenguas indígenas, misiones, etc.).
- › Reconocen el proceso de mestizaje como una consecuencia de las maneras en que se relacionaron españoles e indígenas.
- › Fundamentan opiniones respecto a las distintas formas en que se relacionaron españoles y mapuches.

OA_8

Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.

- › Dan ejemplos de manifestaciones en el presente de rasgos culturales de origen colonial y que dan una identidad común al continente americano, tales como idioma, apellidos, comidas, fiestas, religión, arquitectura, etc.
- › Reconocen en su entorno cercano o en fotografías elementos de la arquitectura, urbanismo (ej., plano de damero) y arte colonial.
- › Dan ejemplos de continuidad y cambio entre el periodo colonial y la actualidad.

OA_20

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

- › Dan opiniones fundamentadas sobre temáticas ciudadanas de Chile en la actualidad.
- › Dan argumentos adecuados sobre temas de la asignatura u otros.
- › Reconocen en un texto u otra fuente argumentos correctamente fundamentados.

Ejemplos de actividades

OA_5

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL
Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas. (OA h)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 3

PENSAMIENTO TEMPORAL
Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

PENSAMIENTO CRÍTICO
Formular y responder preguntas. (OA h)
Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Sociedad colonial

- 1**
- Observan el cuadro “Habitantes de Concepción, siglo XVIII”, de Gaspar Duché de Vancy. Luego, responden por escrito las siguientes preguntas:
- ¿Cuántos grupos sociales es posible identificar en la imagen? ¿Qué características tienen?
 - ¿Qué elementos de la imagen hacen posible diferenciar a estos grupos?
 - ¿Por qué creen que existían las diferencias sociales durante el periodo colonial?
 - ¿Cómo puede compararse esa situación con la sociedad actual?

- 2**
- En base a fuentes entregadas por el docente, elaboran una pirámide social del periodo colonial, identificando la jerarquización racial y la diversidad de grupos que la componen. Utilizan imágenes para ilustrarla y la pegan en su cuaderno.

- 3**
- Organizados en grupos leen el siguiente texto y luego responden en sus cuadernos las preguntas:

Conforme iba creciendo, crecía en mi madre el deseo de casarme, deseando tuviese doce años para darme estado. Eran siempre sus pláticas, sería yo el remedio de la casa, y si Dios se la llevaba, quedaría yo para amparo de mi hermana y socorro de la casa. Estas pláticas me atormentaban por tener yo como odio al matrimonio y ser todo mi deseo entrar a un monasterio; sobre estas contrariedades pasaba con mi madre gravísimos pesares: su mersé, que había de casarme en siendo grande; yo, pidiéndole me entrase en el convento de nuestra madre Santa Clara, que ahí me tiraba ser monja.

Sor Úrsula Suárez (1666-1749), *Relación autobiográfica*, Biblioteca Antigua Chilena, 1984.

- ¿Qué diferencia existía entre lo que Úrsula Suárez deseaba ser cuando grande y lo que tenía pensado su madre?
- ¿Qué actividad desarrolló Úrsula Suárez? ¿Qué importancia tenía esta actividad en la vida colonial?
- ¿Por qué Úrsula Suárez menciona los doce años como una edad para poder casarse? Comparen esta situación con la actualidad.

Actividad 4

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

- › De acuerdo a este testimonio: ¿creen que en el periodo colonial las mujeres tenían plena libertad para tomar decisiones sobre su vida? ¿Por qué?
- › Contrastan esta situación con la actualidad considerando las diferencias existentes en los derechos de la mujer entre ambos períodos.

Vida cotidiana en la Colonia

4

Observan imágenes de ciudades coloniales y de ciudades contemporáneas. Luego, comparan las imágenes e identifican continuidades y cambios en elementos como las construcciones, forma y características de las calles, materiales de construcción, medios de transporte, servicios como iluminación y alcantarillado, entre otros. Escriben una síntesis con sus conclusiones.

R 5

Leen textos sobre vida cotidiana durante la Colonia (por ejemplo: juegos, eventos sociales, trabajo, vestimentas, viviendas, salud y educación, etc.), y a partir de estas elaboran un relato sobre un día en la vida de un niño de su misma edad en dicho periodo. [\(Lenguaje y Comunicación\)](#)

6

Leen el siguiente texto y luego desarrollan la actividad a continuación:

El día urbano..., era marcado por señales horarias provenientes de los campanarios... La atmósfera cristiana, pues, inundaba todos los rincones de la ciudad y de la mente. Las campanadas de laudes, al amanecer, anunciaban el comienzo del nuevo día y recordaban la necesaria oración matinal. Al mediodía, la sexta marcaba el intervalo de la jornada, y el atardecer era signado con las campanadas del Ángelus...

Jaime Valenzuela. *La percepción del tiempo en Chile colonial.*

En grupos discuten qué diferencias existen entre la percepción del tiempo de un habitante de una ciudad colonial con la de un habitante de una ciudad de hoy. Presentan sus conclusiones a través de un afiche o un collage, en el que, a través de imágenes, se comparen ambas percepciones.

7

En grupos, realizan una presentación oral sobre uno de los juegos típicos de Chile, o bien, de su localidad (volantín, trompo, palo

Actividades 7 y 8

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividades 9 y 10

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas. (OA a)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 12

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

encebado, etc.). La exposición debe incluir información sobre el origen histórico del juego y una reflexión comparativa sobre las semejanzas y diferencias entre la vida cotidiana y los juegos de un niño durante el periodo colonial y en la actualidad.

Organización política y económica en la Colonia

8

Elaboran un cuadro comparativo en el cual se establezcan las principales diferencias y semejanzas entre el cabildo colonial y la municipalidad actual. Luego, resumen por escrito cuáles son los principales elementos de continuidad entre ambas instituciones.

9

A partir de fuentes dadas, identifican cómo estaba conformado el cabildo colonial y cuáles eran sus atribuciones. Luego, realizan una dramatización de una sesión del cabildo en la cual se deba resolver un problema concreto acontecido en una ciudad colonial.

10

Leen en sus textos de estudios o en fuentes entregadas por el docente, información sobre las características más importantes del periodo colonial, poniendo atención a los elementos económicos que caracterizaron esta etapa de la historia de Chile. A continuación, elaboran una línea de tiempo en la que localizan los hitos más importantes de la economía colonial, asignando distintos colores para cada rubro o tipo de actividad económica desarrollada.

11

Investigan sobre algún oficio u ocupación en la sociedad colonial, ya sea rural (peón, inquilino, etc.) o urbana (velero, aguatero, alcalde de la ciudad, etc.). Luego, elaboran un cómic sobre un día en la vida cotidiana de una persona dedicada a ese oficio en la Colonia. Exponen su trabajo al curso.

12

A partir de información obtenida de fuentes dadas, en grupos diseñan una maqueta de una hacienda colonial en la cual se reflejen actividades económicas, personas y su rol dentro de la hacienda y diferentes espacios, entre otros. Presentan la maqueta al curso y cada estudiante escribe un breve relato en que imagina cómo era un día en una hacienda colonial.

Observaciones al docente:

El docente puede promover en estas actividades instancias para el intercambio de opiniones al interior del curso. Para ello considere un tiempo al final de cada actividad para una puesta en común de las respuestas dadas por los alumnos y los grupos de trabajo. Es importante que el profesor ponga especial cuidado en que los alumnos comparen y contrasten su respuesta en un ambiente de respeto y diálogo. Para las actividades relacionadas con la vida cotidiana, se sugiere utilizar información de obras como Historia de la vida privada en Chile.

Asimismo, el portal Memoria Chilena (<http://www.memoriachilena.cl/>) contiene múltiples recursos, tales como: imágenes, documentos, artículos y otros que pueden ser utilizados por el docente para elaborar el material necesario. Se recomienda buscar y explorar en la sección “Historia”, el enlace “Conquista y Colonia”. A través de este enlace se puede acceder directamente a diversos sitios temáticos, tales como: “Gobernadores de Chile (1540-1810)”, “La encomienda”, “La Compañía de Jesús en Chile”, “La Frontera araucana en el siglo XVIII”, “La Guerra de Arauco”, entre otros.

Algunas actividades hacen referencia a fuentes específicas que se requieren para desarrollarlas. En el caso de la imagen “Habitantes de Concepción, siglo XVIII”, puede descargarse desde el siguiente link: http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle2.asp?id=MC0005744

Para el caso de las imágenes de ciudades coloniales, el sitio temático “Transformaciones urbanas en Chile colonial (1541-1810)” dispone de algunas que pueden utilizarse para la actividad. Se puede acceder directamente a través del siguiente link:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=transformacionurbanaenelchilecolonial\(1541-1810\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=transformacionurbanaenelchilecolonial(1541-1810))

Existen reseñas explicativas y abundante información sobre el periodo colonial, de utilidad para todas las actividades de la unidad, en los siguientes sitios:

<http://www.biografiadechile.cl/detalle.php?IdContenido=448&IdCategoria=16&IdArea=77&TituloPagina=Historia%20de%20Chile> y <http://www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/ColoniaChile.html>

En el siguiente sitio se puede descargar un útil documento que reúne fragmentos de obras que tratan distintos aspectos de la vida colonial en Chile:

www.educarchile.cl/medios/articles-80330_DocumentoAdjunto_1.doc

Asimismo, en los siguientes sitios existen entradas con textos sintéticos sobre distintos temas relativos a la vida durante la Colonia:

<http://www.biografiadechile.cl/contenido.php?IdCategoria=16&TituloPagina=Historia%20de%20Chile> y <http://www.sepiensa.cl/edicion/index.php?option=content&task=view&id=601&Itemid=40>.

En el siguiente enlace existe una guía hecha por el Museo Histórico Nacional relativo a la vida colonial en Chile: <http://www.dibam.cl/noticias/COLONIA.CICLO2.pdf>

En el siguiente enlace de la DIBAM “Mujeres de la Colonia” se puede encontrar información sobre el rol de la mujer durante este período: http://www.dibam.cl/archivo_nacional/mujeres_de_la_colonia/index.html

El Relato autobiográfico de Úrsula Suárez puede encontrarse en el siguiente enlace:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0013671.pdf>

En el sitio <http://www.catalogored.cl> pueden encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a este. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados “La sociedad chilena en tiempo de la Colonia” y “De visita por la Colonia”.

OA_6

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia Católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 2

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 4

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

América colonial: dependencia de la metrópoli imperial

1

A partir de fuentes dadas, elaboran un mapa conceptual que señale los principales aspectos de la administración colonial en América y Chile, estableciendo claramente la jerarquía y funciones de cada institución.

2

Comparan un mapa de América colonial que incluya la división administrativa (virreinos, gobernaciones, etc.), con un mapa político actual de América. En grupos analizan las diferencias entre cada unidad administrativa y reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿qué significa que las colonias americanas eran dependientes de una metrópoli? ¿Cuál es la situación hoy día de los países americanos? Anotan sus conclusiones en su cuaderno y las debaten con el resto del curso.

R 3

Investigan cómo era el funcionamiento de alguna de las instituciones de la administración colonial (Consejo de Indias, Casa de Contratación, Real Audiencia, Virreinos, etc.) y presentan los resultados en un informe escrito. (Lenguaje y Comunicación)

4

Leen el siguiente texto y luego desarrollan las actividades planteadas a continuación:

“Cada año, por los meses de marzo o abril, salían de Sevilla dos flotas, destinadas la una a los puertos de la Nueva España (México) y la otra a los de Tierra Firme. Esta última, que era la que debía proveer a las colonias del Pacífico, tocaba primero en Cartagena de Indias, donde acudían los mercaderes de Caracas, de Santa Marta y de todo el nuevo reino de Granada, y en seguida pasaba a Puertobello, que era el mercado del comercio del Perú y Chile. Nadie podía enviar de Europa mercadería alguna a todos estos países sino por esas flotas, cuyo carguío y cuyos viajes eran particularmente vigilados por la Casa de Contratación de Sevilla. Conviene advertir que aunque el despacho de esas flotas estuviera regularizado por la ley, solían ocurrir, a causa de las guerras, de las epidemias o de otras causas, además de los accidentes fortuitos del mar, sensibles retardos y en algunas ocasiones suspensión absoluta de tráfico”.

Diego Barros Arana, *Historia General de Chile*.

- › Dibujan en un mapa las rutas comerciales seguidas por las flotas mencionadas en el documento
- › Con ayuda de un diccionario, definen el concepto de “Monopolio comercial” y responden:
 - ¿Cómo se aplica ese concepto a la época colonial según lo relatado en el texto?
 - ¿Qué rol cumplía la Casa de Contratación en relación al monopolio comercial?
 - Con la ayuda del docente, comparan el concepto de monopolio comercial con el de libre mercado.
- › Imaginan que viven en Chile durante el siglo XVII y que una tormenta impide la llegada de la flota. Escriben una carta, donde relatan a un amigo español las consecuencias que ha tenido en su vida cotidiana esta situación.

El rol de la Iglesia Católica durante el periodo colonial

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

5

A partir de la lectura del texto de estudio o de información aportada por el docente, elaboran un cuadro de síntesis en el cual se explique el rol que tuvo la Iglesia Católica durante el período colonial, considerando los siguientes aspectos:

- › Evangelización
- › Educación
- › Vida cotidiana

6

En parejas, leen el siguiente texto y responden la pregunta a continuación:

“La vida cotidiana en el periodo colonial estaba profundamente marcada por las fiestas y ritos religiosos y civiles que se sucedían a lo largo del año, los que reforzaban el sistema de creencias, organizaban a la población en torno a grupos sociales y contribuían a reforzar la ideología oficial de la sociedad colonial.

La gran cantidad de fiestas religiosas, que en total llegaban a más de 90 al año, conformaban un nutrido calendario que llenaba la vida cotidiana de las personas y dominaba la vida social. En las fiestas religiosas cada uno de los grupos que conformaban la sociedad colonial cumplía un papel en el espectáculo público.

Las celebraciones públicas por el acceso al trono de un nuevo monarca, el nacimiento de un heredero real o la recepción de las autoridades coloniales llegadas a Chile formaban un segundo conjunto de fiestas, caracterizadas por el despliegue de un aparatoso ritual cívico-religioso orientado a legitimar tanto a las autoridades como a las elites locales, a la vez que reforzaban los soportes ideológicos de la monarquía.

La organización y coste de las fiestas, tanto civiles como religiosas, eran responsabilidad de los Cabildos, los que destinaban gran parte de su presupuesto anual a ellas. Las festividades públicas se caracterizaban por el gran despliegue de elementos escénicos, tales como el paseo público del estandarte real, la creación de escenografías realizadas para la ocasión, procesiones, ceremonias, torneos, banquetes, obras de teatro, corridas de toro y todo tipo de regocijos populares.”

Fuente: http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=fiestasreli giosasyritospoliticosenchilecolonial

De acuerdo al texto leído:

- › ¿Qué importancia tenían las festividades tanto religiosas como civiles durante la época colonial?
- › ¿Qué grupos de la sociedad participaban en las fiestas? ¿Lo hacían todos de la misma manera?
- › ¿Cuál era la institución encargada de organizar estas celebraciones?
- › ¿Qué diferencias y semejanzas existen con las celebraciones o fiestas en la actualidad?

Finalmente, con la guía del docente, ponen en común con el curso las respuestas y reflexionan sobre la importancia que tenían los ritos y festividades religiosas durante la Colonia. Escriben en su cuaderno una opinión fundamentada sobre los temas estudiados.

El surgimiento de una sociedad mestiza

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

7

Realizan una investigación sobre una de las siguientes festividades religiosas: La Tirana, la Candelaria, la Virgen de Andacollo, la Cruz de Mayo, Cuasimodo, entre otras. Elaboran un informe escrito que incluya imágenes y en el cual expliquen:

- › Las características de la fiesta
- › Su origen histórico
- › Definición de sincretismo cultural
- › Cómo se refleja el sincretismo cultural en la fiesta

8

Elaboran un catastro con los platos típicos de su región, especificando los ingredientes a partir de los cuales se elabora cada plato. Luego, investigan el origen de uno de esos platos y discuten si su origen es indígena o extranjero, o si incluye ingredientes de diferentes culturas. Redactan sus conclusiones en un escrito explicando si en este aspecto se refleja o no el mestizaje y las presentan al curso.

1 Observaciones al docente:

En relación con las instituciones políticas y administrativas de América colonial, se recomienda consultar obras generales como la Historia de América de Armando de Ramón y otros o el manual Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días. También se recomienda el sitio web Historia de Iberoamérica. Siglos XVI-XVII,

desarrollado por el profesor de la Universidad Católica Hugo Rosati, que contiene información sobre la organización política, social y económica colonial, al cual se puede acceder a través del siguiente link: www.uc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/index.html

Asimismo, es importante que en el estudio de estas temáticas aclare las dudas de los estudiantes respecto a conceptos fundamentales para comprender este período histórico como el de “metrópoli” o “elites”.

En el portal Memoria chilena se puede acceder a información y documentos sobre los gobernadores de Chile, que pueden utilizarse para apoyar algunas de las actividades. Específicamente se recomienda el sitio temático “Gobernadores de Chile (1540-1810)”, al cual se puede acceder directamente a través del siguiente link:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=gobernadoresdechile:1540-1810

Se puede encontrar mapas de América colonial en:

<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa59.htm> y <http://commons.wikimedia.org/wiki/Historical:maps>.

Sobre educación colonial, el sitio temático “Primeras universidades chilenas (1622-1843)” contiene valiosa información. En el siguiente link se puede encontrar:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lasprimerasuniversidadeschilenas

También, se puede encontrar información general sobre la labor de las órdenes religiosas en el sitio temático: “Órdenes religiosas en Chile colonial”, al cual se puede acceder visitando: http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lasprimerasuniversidadeschilenas

El sitio web “Biblioteca Cervantes” ofrece material sobre los jesuitas que permite tener una comprensión de la importancia esta orden en América y que puede ser de utilidad para complementar las actividades relacionadas a este tema. En el siguiente link se accede a un portal temático sobre la historia de la orden:

http://bib.cervantesvirtual.com/bib_tematica/jesuitas/notas_historicas/notas_historicas.shtml.

Asimismo, el sitio web del Museo de San Francisco, en Santiago, ofrece información y recursos acerca de la labor de los franciscanos durante el período: <http://www.museosanfrancisco.cl>

En el sitio <http://www.catalogored.cl> los estudiantes pueden encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a este. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados “Europa y América, impactos de un encuentro” y “El poder español en América”.

OA_7

Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

OA_20

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas. (OA a)
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividades 2 y 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Compartir distintos puntos de vista. (OA j)
Identificar múltiples causas de los procesos históricos. (OA k)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Identificar múltiples causas de los procesos históricos. (OA k)

Resistencia mapuche y guerra de Arauco

1

Elaboran una línea de tiempo para secuenciar las diferentes etapas de la “Guerra de Arauco” durante el siglo XVII e identificar personajes y acontecimientos relevantes. Junto a esto, y con la ayuda del docente, ilustran las distintas etapas, reflejando las continuidades y cambios entre ellas.

2

Leen y analizan textos escritos por historiadores que representen diferentes visiones sobre la “Guerra de Arauco” (por ejemplo Sergio Villalobos, Jaime Eyzaguirre, José Bengoa, entre otros). Luego, resumen las principales ideas de cada autor y elaboran un cuadro comparativo que resalte las diferencias y semejanzas entre cada visión.

3

Leen y analizan el siguiente texto y luego desarrollan la actividad a continuación:

Muchos historiadores que consideran a los indios como unos bárbaros, sólo se fijan en el intercambio de chaquiras, lentejuelas, espejuelos y baratijas, pero se olvidan de los miles de caballos, ganado, semillas y plantas de origen europeo que adoptaron los tan mal denominados bárbaros. Ya los mapuches contemporáneos a Valdivia se apoyaron de caballos españoles y los comenzaron a usar. Para nosotros hoy día parece fácil y normal, pero la mayor parte de los indígenas quedó anonada con la presencia del enorme animal. No así los mapuches. Los caballos se multiplicaron fácilmente en las praderas fértiles de la Araucanía y a finales del siglo XVI, después del triunfo de Curalaba, los mapuches tenían más caballos que todo el ejército español junto. Aprendieron a reproducirlos y cuidarlos, transformándose en fantásticos jinetes.
José Bengoa. *Historia del pueblo mapuche.*

- Explican, por escrito, qué cambios en su vida cotidiana experimentaron los mapuches a partir del contacto con los españoles según el autor.
- Elaboran un collage con imágenes, recortes, etc. que represente cómo los elementos introducidos por los españoles mencionados en el texto siguen vigentes en nuestra vida cotidiana.

4

Leen información sobre el “Desastre de Curalaba” (1598) obtenida del texto de estudio u otras fuentes dadas, y desarrollan las siguientes actividades:

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

- › Explican sus principales consecuencias tanto para españoles como para mapuches.
- › Dibujan en un mapa:
 - zona de frontera establecida en el Biobío a partir de este conflicto.
 - zonas de predominio español y mapuche.

5

Los estudiantes leen el siguiente fragmento de una carta del Padre Luis de Valdivia y responden las preguntas que se presentan a continuación:

“Cada día veo más claramente el acierto que tuvo la resolución de poner Raya a esta guerra, y que solo sea defensiva. Porque el enemigo en una Junta gruesa que vino por Abril de este año, no se atrevió a enfrentar de la raya adentro viéndonos advertidos, y así se volvió sin hacer nada... ya era muy importante para lo que se pretende que él haya venido y que venga otras veces para que pruebe cuan sin provecho son sus venidas... se ha de ir experimentando la quietud como ya se ha visto, y los soldados se han ido casando y poblando, y borrando sus plazas y poblando estancias en esta frontera y raya...”

Padre Luis de Valdivia, Carta al rey Felipe III de España, 7 de septiembre de 1615 (fragmentada).

- › Según el Padre Luis de Valdivia, ¿cómo reaccionaron los mapuches frente a la estrategia de Guerra Defensiva?
- › ¿Cuáles serían algunos de los beneficios que el Padre Luis de Valdivia veía en esta estrategia?
- › ¿Cómo creen que las iniciativas del Padre Luis de Valdivia pudieron beneficiar a los indígenas en su relación con los españoles? Fundamentan su respuesta.

6

Recopilan información sobre los “parlamentos” realizados entre españoles y mapuches durante los siglos XVII y XVIII. A partir de la información, elaboran una línea de tiempo en la cual se ordenen cronológicamente los parlamentos y se sinteticen sus principales rasgos. Finalmente, responden por escrito: ¿En qué siglo se realiza la mayor cantidad de parlamentos? ¿Por qué?

7

A partir de fuentes dadas, realizan una dramatización de un “Parlamento” efectuado durante el periodo colonial. El guión debe incluir problemas concretos discutidos en esa instancia y los acuerdos logrados entre mapuches y españoles.

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas. (OA a)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 9

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)
Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)
Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Formas de trabajo indígena durante la colonia: encomienda y esclavitud

R 8

En grupos realizan una investigación sobre la encomienda, en la cual expliquen sus principales características, su función en la conquista de América y Chile, y las consecuencias que tuvo para la población indígena. Presentan los resultados en un informe escrito en el que opinan de forma argumentada sobre este tema. (Lenguaje y Comunicación)

9

A partir de fuentes dadas, elaboran un mapa conceptual sobre la encomienda, en el cual expliquen los derechos y deberes del encomendero y del encomendado. Utilizan recursos gráficos para exponer sus resultados al curso.

10

Leen el siguiente texto relativo a la esclavitud indígena en Chile, y luego desarrollan en sus cuadernos las actividades que se presentan a continuación, dando opiniones fundadas:

Debido a la escasez de indios para el trabajo en las haciendas del centro y del norte, se logró que la corona decretase en 1608 la esclavitud de los indios tomados en la guerra. El valor de ellos se repartía entre el gobernador, los oficiales y los soldados.

La guerra adquirió así una nueva dinámica. La entrada de cualquier destacamento significaba sacar numerosos indios esclavos y luego se organizaron expediciones bajo pretexto de atacar a indios subversivos; pero con el verdadero objetivo de capturar esclavos. A estas incursiones se les llamaba malocas.

Los indígenas, por su parte, efectuaban malones o ataques sorpresivos a los puestos fronterizos y las estancias, con el fin de robar ganado, mujeres y niños.

De esa manera la lucha se repetía continuamente y dejaba su rastro de dolor y destrucción.

Sergio Villalobos. *Chile y su historia.*

- ¿Qué razones motivaron al rey a autorizar la esclavitud indígena en Chile según el texto?
- ¿Qué consecuencias tuvo en Chile la autorización para tomar esclavos indígenas en guerra?
- Investigan qué críticas surgieron contra esta medida por parte de algunos jesuitas como Luis de Valdivia y Diego de Rosales.

Evangelización durante la colonia

11

Observan imágenes relativas a la evangelización durante la conquista de Chile, tales como “El martirio de Elicura” y “Enfrenta-

Actividades 11 y 12**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

miento entre españoles e indígenas hacia 1640". Complementan la información con su texto de estudio o fuentes dadas por el docente, y responden por escrito las siguientes preguntas:

- › ¿Qué función cumplían los conquistadores españoles dentro del proceso de evangelización?
- › ¿Cómo recibían los indígenas, según los españoles, la evangelización durante la conquista?
- › ¿Qué importancia le asignaban los españoles a la evangelización de los indígenas?
- › ¿Cuál es tu opinión respecto a la evangelización? Fundamenta.

12

Indagan en distintas fuentes acerca del proceso de evangelización que tuvo lugar en Chile durante la Colonia, identificando elementos como: principales objetivos, figuras relevantes, medios y estrategias utilizadas, resultados obtenidos, entre otros. A continuación, elaboran un cuadro en el que sintetizan la información recabada.

Observaciones al docente:

Varias actividades apuntan a un trabajo comparativo, tanto de diferentes visiones sobre un mismo fenómeno, como de diversas fuentes primarias sobre el periodo. De este modo, se busca que los estudiantes contrasten diferentes visiones y elaboren sus propias conclusiones. También resulta relevante la posibilidad de aproximarse al análisis de fuentes primarias, como crónicas y cartas, que pueden encontrarse en el sitio temático "La Guerra de Arauco (1550-1656)", al cual puede accederse a través del siguiente link: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laquerradearauco\(1550-1656\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laquerradearauco(1550-1656))

Asimismo, es relevante que el docente aborde las temáticas indígenas no solo en el contexto del pasado colonial, sino recurriendo a la situación actual de los pueblos originarios en nuestro país. Esto, junto con potenciar habilidades de comparación, permitirá que sus estudiantes aprecien las relaciones de continuidad y cambio entre el pasado y el presente.

Para una visión distinta a la interpretación clásica sobre la Guerra de Arauco se recomienda el sitio temático "La frontera araucana en el siglo XVIII", disponible en el link: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=vidafronterizaenlaarauca\(1656-1803\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=vidafronterizaenlaarauca(1656-1803)). En este último sitio temático, también puede accederse a información relativa al sistema de parlamentos que fue implementado principalmente durante el siglo XVIII.

En el sitio [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=misionerosymapuches\(1600-1818\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=misionerosymapuches(1600-1818)) existe información sobre las relaciones entabladas por los misioneros y los indígenas en el proceso de evangelización llevado a cabo por parte de los conquistadores españoles. Así también, en <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0008852.pdf> se encuentra la transcripción completa de la carta enviada por Padre Luis de Valdivia al rey Felipe III de España el 7 de septiembre de 1615.

Las imágenes “El martirio de Elicura” y “Enfrentamiento entre españoles e indígenas hacia 1640”, pueden encontrarse también en el sitio <http://www.memoriachilena.cl>
En relación con la encomienda también existe un sitio temático con abundante información, imágenes y documentación que puede ser utilizada en algunas actividades: http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laencomienda.siglosxvi-xviii

OA_8

Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.

OA_20

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)
Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)
Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

La pervivencia del patrimonio colonial en Chile

1

A partir de fuentes dadas elaboran un catastro con edificios y monumentos de su localidad que hayan sido construidos durante el periodo colonial. Luego, los ubican en un plano y trazan un circuito turístico que incluya textos breves explicativos de los principales hitos para ser presentado al resto del curso.

2

Realizan visitas u observan fotografías de edificios construidos durante el periodo colonial que aún sean utilizados en la actualidad. Luego, elaboran un cuadro para clasificar los edificios, señalando aspectos tales como su uso, altura, material de construcción, principales características, uso original, uso actual, entre otros.

3

Observan imágenes de pinturas coloniales en Chile y responden las siguientes preguntas:
➤ ¿Cuáles son los motivos más recurrentes en las obras observadas?
➤ ¿Por qué creen que se repiten esos motivos?
➤ ¿Creen que es valioso poder conocer estas obras? ¿Qué información podemos obtener de ellas? ¿Qué importancia tienen los museos para que podamos conocer estas obras? Fundamenta.

4

Indagan sobre fiestas, comidas, trajes y topónimos que evidencian presencia de culturas y tradiciones indígenas en la actualidad en Chile. Exponen los resultados utilizando recursos gráficos o audiovisuales.

R 5

Realizan una investigación sobre los elementos urbanos, como edificios emblemáticos, monumentos u otro tipo de construcciones que existen en la actualidad en las ciudades fundadas durante el periodo colonial. Exponen de manera creativa los resultados de su investigación, utilizando imágenes, fotografías u otros recursos. (Artes Visuales)

Actividad 4

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Actividad 5

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

6

Realizan una investigación sobre la historia de un edificio patrimonial de su localidad que haya sido construido en el período colonial. Luego, elaboran un tríptico o folleto turístico para promocionar visitas a ese lugar utilizando la información obtenida en la investigación, imágenes u otros recursos. Formulan opiniones fundamentadas sobre los atractivos que les parece ofrecen los lugares trabajados en la actividad.

📌 Observaciones al docente:

Estas actividades están orientadas a la identificación de elementos propios del entorno y la realidad del estudiante cuyo origen pueda situarse en el periodo colonial. En ese sentido, aspectos como el patrimonio cultural constituyen la base de las actividades que se presentan. En este caso, dado que el OA hace alusión al entorno del estudiante, se sugieren actividades en su mayoría grupales y que implican un tiempo considerable de trabajo en terreno.

El portal del Consejo de Monumentos Nacionales, contiene un catastro de monumentos a lo largo del país, con información relevante de cada uno, así como galerías fotográficas. Se puede acceder a través del siguiente link: <http://www.monumentos.cl>

Asimismo, el portal de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, contiene información variada sobre monumentos, fiestas, tradiciones, galerías y archivos de fotografías, como también un extenso listado de diferentes sitios web relacionados a temas patrimoniales. Se puede acceder a través del siguiente link: <http://www.nuestro.cl> Igualmente útiles resultan los sitios de museos que contengan parte del patrimonio colonial, especialmente en lo relativo al arte. Un claro ejemplo es el Museo San Francisco, ubicado en Santiago, que contiene valiosas piezas del arte religioso americano y chileno proveniente del período. En su sitio web hay imágenes e información sobre el arte barroco hispanoamericano, que pueden ser de gran ayuda: <http://www.museosanfrancisco.cl> Por lo general, los sitios web de las municipalidades, ofrecen información respecto a la ubicación de los principales hitos patrimoniales de la comuna.

En los siguientes sitios es posible encontrar información e imágenes sobre algunas manifestaciones del patrimonio colonial presentes hoy en día en Chile:

http://www.santiagodechile.com/arquitectura_colonial_en_santiago_de_chile_1.html

<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/article-5594.html>

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_5

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Imaginan y recrean, a partir de la lectura de cartas y crónicas de época, cómo era la vida cotidiana y familiar en la Colonia, considerando personas y costumbres de la época.
- Distinguen los diferentes grupos sociales y sus funciones y explican por qué era una sociedad jerárquica según origen étnico.

Actividad

Los mestizos durante la Colonia

- 1 Leen el siguiente texto:

“Durante el siglo XVII se aceleró el proceso de mestizaje en la sociedad chilena. Producto del encuentro entre españoles e indígenas en la zona central de Chile, el número de mestizos comenzó paulatinamente a tomar importancia a lo largo de la centuria. Los mestizos eran hombres libres, pero generalmente fueron menospreciados por españoles y criollos, quienes, en actitudes discriminatorias, les encargaban solo actividades poco remunerativas. Se encontraban igualmente desplazados de los cargos públicos, de la profesión de las armas o del sacerdocio. Con el paso del tiempo, y en parte debido a la disminución de la población indígena, los mestizos se convirtieron en mano de obra en las haciendas, o prestaron servicios domésticos en las ciudades”.

Varios Autores, *Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días.*

- 2 Considerando lo leído y lo aprendido en clases, desarrollan las siguientes actividades:
- a Identifican a los distintos grupos que componen la sociedad colonial.
 - b Clasifican a los grupos de la sociedad en libres y no libres.
 - c Considerando a los “hombres libres”, responden las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué se generaban situaciones de discriminación hacia algunos hombres libres?
 - Señalan ejemplos que reflejen por qué durante el siglo XVII, no todos los hombres libres tenían los mismos derechos.
 - Comparan la situación explicada en el texto, con situaciones de discriminación en la actualidad y fundamentan similitudes y diferencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1 Los estudiantes deben leer el texto y vincular las ideas principales con los contenidos desarrollados en la unidad referidos a la sociedad colonial.
- 2 En el desarrollo de las actividades, deben aplicar tanto las ideas principales del texto, como sus propios conocimientos. A continuación se especifica lo que se espera para cada pregunta: Se espera que el estudiante pueda:

a

- › Identificar al menos a los grupos de la sociedad colonial mencionados en el texto: criollos, españoles, mestizos e indígenas.
- › Además, debiese incorporar a los esclavos negros y a las castas, que también formaron parte de la sociedad colonial.
- › Luego, debe realizar una clasificación entre “libres” (criollos, españoles, mestizos e indígenas) y “no libres” (esclavos negros y esclavos indígenas).

(Nota: Debe tomarse en cuenta que la esclavitud indígena fue común en Chile durante el siglo XVII, que es el siglo mencionado en el texto).

b

- › El estudiante debe explicar que aunque todos los grupos que clasificó como “libres” en la pregunta anterior no eran esclavos, existían diferencias dadas por el origen étnico, lo que hacía que criollos y españoles tuviesen una posición privilegiada respecto de los otros grupos.
- › Una adecuada comprensión del texto permite al estudiante señalar ejemplos como:
 - Diferentes tipos de trabajo según el grupo social
 - Impedimento para acceder a los cargos públicos, pertenecer al ejército y practicar el sacerdocio a los mestizos.
- › Se espera que el estudiante pueda explicar que el texto se centra en el problema de la discriminación que vivían los mestizos de parte de otros grupos sociales y comparar esa situación con alguna situación concreta de la actualidad.

Ejemplo 2

OA_6

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Explican por qué las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española.
- › Reconocen en un mapa la división político-administrativa de la América española, señalando los virreinos y gobernaciones.

Actividad

Trabajo de investigación: “LOS BORBONES Y AMÉRICA”

Durante el siglo XVIII, un hecho significativo para América y Chile fue la llegada de la dinastía Borbón al trono español. Esta dinastía se caracterizó, entre otras cosas, por llevar a cabo un intenso plan de reformas, algunas de las cuales tuvieron el objetivo de reforzar su control sobre las colonias americanas. Entre las más significativas, se pueden mencionar:

- › La creación de dos nuevos virreinos en América
- › La creación del régimen de intendencias

Considerando lo anterior, organizados en grupos, los estudiantes deberán desarrollar un trabajo de investigación sobre uno de los dos temas señalados anteriormente de acuerdo a los siguientes criterios:

a Los nuevos virreinos de América

- › Identificar los nuevos virreinos y explicar los territorios que comprendían.
- › Motivos para la creación de los virreinos.
- › Comparar la división administrativa anterior a la creación de los nuevos virreinos y apoyarse en mapas para desarrollar la información.
- › Explicar la importancia que tuvo la creación de estos virreinos.

b El régimen de intendencias

- › Motivos para la creación de este régimen
- › Atribuciones de los intendentes.
- › Explicar por qué mediante esta reforma el rey reforzó su poder sobre los territorios americanos.
- › Explicar apoyándose en mapas, cuáles fueron las intendencias creadas en Chile.
- › Comparar las funciones de este tipo de intendentes con los que actualmente existen en nuestro país.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › La información presentada permite apreciar que se utilizó bibliografía y fuentes adecuadas.
- › Se aprecia que los estudiantes comprendieron la información obtenida en la bibliografía y en las fuentes.
- › Se desarrollan adecuadamente los criterios establecidos según los temas en las indicaciones.
- › El informe contiene la estructura básica de un informe de investigación: título, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.
- › El informe contiene material de apoyo como imágenes, mapas o esquemas cuando sea necesario.
- › El informe es presentado en forma limpia y ordenada.

Ejemplo 3

OA_7

Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Describen, a partir de diversas fuentes, aspectos claves de la prolongación de la lucha entre españoles y mapuches, considerando la guerra de Arauco, guerra defensiva y sistema de parlamentos.
- › Reconocen el proceso de mestizaje como una consecuencia de las maneras en que se relacionaron españoles e indígenas.
- › Fundamentan opiniones respecto a las distintas formas en que se relacionaron españoles y mapuches.

Actividad

Un mapa temático sobre la Guerra de Arauco

Organizados en grupos, los estudiantes desarrollan la siguiente actividad:

En un mapa del sur Chile, representan gráficamente los diversos aspectos implicados en la “Guerra de Arauco” durante los siglos XVII y XVIII, considerando diferentes etapas, estrategias, zona de frontera y principales acontecimientos. Para esto deben considerar los siguientes criterios:

- Localizar la zona en la cual se desarrolló la Guerra de Arauco y señalarla, ya sea con algún color o con algún tipo de achurado.
- Señalar la frontera (río Biobío) entre mapuches y españoles.
- Localizar y señalar los lugares de las principales batallas entre mapuches y españoles, indicando sus fechas.
- Localizar los lugares de los principales parlamentos y sus respectivas fechas, con un color o símbolo diferente para distinguirlo de las batallas.
- Acompañar el mapa con una línea de tiempo, donde se establezcan las diferentes etapas, de acuerdo a las estrategias utilizadas por los españoles. Acompañar cada etapa con una imagen alusiva al significado de esa etapa.
- Cada una de las tareas anteriores debe complementarse con información escrita en el mismo mapa e imágenes sobre algunas de las batallas, parlamentos o estrategias que están señaladas.

Finalmente, deben exponer su trabajo al resto del curso, por lo que el tamaño debe ser acorde al de una presentación oral (ej.: el tamaño de un pliego de cartulina).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**1 Aspectos formales:**

- a Prolijidad en la elaboración del mapa.
- b Uso de colores o símbolos adecuados que permitan identificar claramente la variedad de información que debe contener el mapa.
- c Uso de material escrito y visual que permita reforzar con información los aspectos que se pide localizar en el mapa.

2 Aspectos de contenido:

- a Focalizar la información en una zona específica del territorio chileno, conocida como la Araucanía (actuales VIII y IX regiones), que fue el principal escenario de la Guerra de Arauco y de la zona fronteriza durante los siglos XVII y XVIII.
- b Identificar claramente, al menos 5 batallas: Curalaba, Yumbel, las Cangrejeras, La Albarrada, Boroa, levantamiento hasta el Maule en 1655, entre otros.
- c Identificar claramente al menos 4 parlamentos: Quillín, Yumbel, Santiago, Nacimiento, Negrete, entre otros.
- d Señalar en una línea de tiempo y explicar utilizando imágenes las siguientes etapas: guerra ofensiva, guerra defensiva, guerra lucrativa, entre otras. No obstante, si el estudiante es capaz de establecer su propia periodización, debe ser evaluado positivamente.
- e Pueden explicar claramente los resultados de su trabajo, demostrando que comprenden el tema que han desarrollado en el mapa.

Semestre 2

Unidad 4

Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Esta unidad busca que los estudiantes comprendan que son sujetos de derecho los cuales deben ser respetados por todo individuo, por las instituciones y por el Estado. Importa que reconozcan que los Derechos Humanos no dependen de características individuales y que generan responsabilidades en las personas y en el Estado. En este sentido, cobra relevancia la reflexión en torno a la Declaración Universal de los Derechos Humanos y las situaciones de conflicto en las que estos derechos no son respetados. Junto a esto, se pretende que los estudiantes continúen profundizando su aprehensión, a través de acciones concretas en su vida diaria, de actitudes cívicas básicas para el desenvolvimiento de una sociedad democrática. Se busca fomentar la participación de los estudiantes a nivel escolar a través del involucramiento activo tanto en la formación de directivas de curso como en el diseño de proyectos para resolver problemas concretos de su entorno. A partir de esta experiencia se espera que los estudiantes comprendan que la organización de las personas permite resolver problemas comunes y mejorar la calidad de vida de la sociedad.

Finalmente, se espera que los estudiantes desarrollen la capacidad de opinar con argumentos, de evaluar soluciones frente a un problema y de informarse sobre temas relevantes de su interés.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actores de la organización política y democrática de Chile, principales derechos en situaciones cotidianas, diversidad de las personas, resolución de conflictos, diseño y participación en proyectos grupales, directiva de curso.

PALABRAS CLAVE

Derechos, Declaración universal de los Derechos Humanos, responsabilidad, Estado, actitudes cívicas, participación, directiva de curso, organizaciones comunitarias.

CONOCIMIENTOS

- › Reconocimiento que todas las personas tienen derechos y que estos derechos generan deberes en otras personas e instituciones.
- › Actitudes cívicas en acciones de la vida cotidiana.
- › Participación en la directiva de curso.
- › Diseño y participación en un proyecto para resolver temas de la comunidad.
- › Formas en que las personas pueden organizarse en pos de un tema común.

HABILIDADES

- › Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias (OA f).
- › Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (tales como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros) (OA g).
- › Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación al pasado, al presente o al entorno geográfico (OA h).
- › Fundamentar opiniones respecto a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia (OA i).
- › Comparar distintos puntos de vista respecto a un mismo tema (OA j).
- › Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema (OA l).

- › Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente (OA m).

ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Demostrar valoración por la democracia reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_13

Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

- › Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros.
- › Explican la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad.
- › Dan ejemplos de situaciones donde se ven vulnerados los Derechos Humanos.
- › Utilizan diversos recursos gráficos para ilustrar distintas situaciones en que se respetan los derechos.
- › Fundamentan opiniones respecto de por qué es importante que la comunidad y el Estado respeten los derechos humanos.
- › Discuten en conversaciones grupales estrategias para hacer valer sus derechos.
- › Explican por qué los derechos de las personas no dependen de características individuales.
- › Explican con sus palabras el principio de igualdad ante la ley.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_14

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- › las personas deben respetar los derechos de los demás
- › todas las personas deben respetar las leyes
- › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)
- › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros

- › Dan argumentos sobre por qué los derechos generan deberes en las personas e instituciones, por ejemplo, en el Estado que debe garantizar el derecho a libre circulación, en las personas que deben respetar los derechos de los demás y hacer respetar sus propios derechos, entre otros.
- › Fundamentan opiniones respecto de la importancia del respeto de los derechos para convivir en una sociedad justa y equitativa.
- › Dan ejemplos de normas que se apliquen en su vida cotidiana que ayuden a mantener una buena convivencia.
- › Reconocen que el Estado debe garantizar el respeto a los derechos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_15

Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).

- › Plantean metas u objetivos personales a lograr durante el año y se esfuerzan por lograrlas.
- › Explican por qué es importante el esfuerzo individual para lograr sus metas u objetivos.
- › Dan ejemplos de situaciones en que el esfuerzo personal implique un logro o beneficio.

OA_16

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › **actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)**
- › **respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)**
- › **contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)**
- › **cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)**

- › Cumplen las normas de convivencia de la sala de clase, tales como respetar los acuerdos, evitar el plagio escolar y actuar con responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares.
- › Manifiestan una actitud de tolerancia frente a opiniones distintas.
- › Ejercen con respeto sus derechos en la escuela.
- › Se informan a través de diversos medios sobre algunos problemas relacionados con su localidad y proponen maneras de solucionarlos.
- › Desarrollan propuestas para contribuir a que se respeten los derechos de todas las personas.
- › Dan ejemplos de actitudes ciudadanas que contribuyen al bienestar común.
- › Argumentan la importancia de cuidar el patrimonio natural y cultural de Chile y de su región.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_17

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entiende las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

- › Participan de forma responsable y respetuosa con sus compañeros en actividades relacionadas con el curso y su directiva.
- › Asumen responsabilidades asignadas en relación a la directiva de curso.
- › Participan en la elección de una directiva de curso.
- › Identifican las responsabilidades de los diferentes cargos de la directiva de curso.
- › Dan ejemplos de las distintas formas de participación ciudadana que se pueden dar en su comunidad y en la sociedad en general.
- › Fundamentan opiniones respecto de por qué es importante participar en su comunidad y en la sociedad en general.

OA_18

Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

- › Identifican problemas de la comunidad que requieran de soluciones.
- › Proponen alternativas de solución a algún problema o tema de su interés.
- › Diseñan un plan de acción a seguir para dar solución al problema.
- › Evalúan los resultados de su proyecto.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_19

Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

- › Explican de qué manera la acción colectiva puede servir para dar soluciones al interior de la comunidad escolar.
- › Identifican organizaciones que contribuyen a la resolución de problemas y a mejorar la calidad de vida de la sociedad, tales como fundaciones, ONG, empresas, partidos políticos, clubes, etc.
- › Fundamentan opiniones respecto de cómo estas organizaciones pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas.
- › Reconocen distintas formas que disponen los ciudadanos de organizarse.
- › Explican la importancia que tiene la participación activa de los ciudadanos en un sistema democrático y cómo la existencia de diversos grupos con proyectos sociales pueden contribuir al bien común.

OA_20

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

- › Dan opiniones fundamentadas sobre temáticas ciudadanas de Chile en la actualidad.
- › Dan argumentos adecuados sobre temas de la asignatura u otros.
- › Reconocen en un texto u otra fuente argumentos correctamente fundamentados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_21

Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

- › Comparan alternativas de solución a un problema o tema determinado de su comunidad escolar.
- › Evalúan posibles espacios de participación en proyectos culturales, de ayuda social o voluntariado según su edad, eligiendo un ámbito de acción y argumentando su elección.
- › Resuelven conflictos de convivencia suscitados entre sus compañeros.

OA_22

Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

- › Buscan información en diversos medios (radio, televisión, Internet, redes sociales, etc.) sobre los principales temas relevantes de Chile y su localidad.
- › Contrastan la información que pueden aportar distintos medios.
- › Dan opiniones fundamentadas sobre temáticas ciudadanas de Chile en la actualidad.

Ejemplos de actividades

OA_13

Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

OA_14

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- › las personas deben respetar los derechos de los demás
- › todas las personas deben respetar las leyes
- › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos
- › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social, a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

OA_20

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos

1

Buscan en el texto de estudio, en un diccionario o en internet las definiciones para los siguientes términos o conceptos relativos a los derechos humanos.

Los derechos humanos son:

- › Inherentes o innatos al ser humano
- › Universales
- › Inalienables
- › Inviolables
- › Imprescriptibles

Anotan cada definición en su cuaderno y escriben un relato periodístico sobre alguna situación relativa a los derechos en el que utilicen correctamente al menos tres de estos conceptos. Finalmente, leen el relato frente al curso.

2

Leen el Preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y responden las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué se escribió este documento?
- › ¿Cuál es su importancia?
- › ¿Quiénes lo firmaron?
- › ¿Qué significa que sea universal?

Comparten sus respuestas con el resto del curso y reflexionan, con la guía del docente, sobre la importancia de la Declaración de los Derechos Humanos. Escriben sus respuestas y reflexiones en su cuaderno.

3

Eligen uno de los derechos proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y elaboran un afiche o historieta, en la que promuevan el ejercicio de ese derecho en la vida cotidiana.

4

Leen en la página de UNICEF el resumen de la Declaración de los derechos de los niños, disponible en el siguiente link: <http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Derechos-de-los-Ninos>

Luego, lo comparan con los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. A continuación contestan por escrito las siguientes preguntas:

- › ¿Qué semejanzas tienen los textos? Enumera 3.

OA_22

Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo por medio de periódicos y TIC.

Actividades 1, 2, 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividades 5, 6, 7 y 8

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

- › ¿De qué situaciones a las cuales los niños son especialmente vulnerables y se los defiende en la Declaración de los derechos de los niños? ¿Por qué?
- › ¿Crees que es importante que haya derechos especialmente para los niños? ¿Por qué?

Comparten sus respuestas con el curso.

Los derechos humanos en nuestra sociedad

5

El docente presenta en clases algunos ejemplos en los cuales los derechos de las personas se han visto comprometidos. Los estudiantes leen las situaciones y responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Qué derechos son vulnerados en las situaciones presentadas?
- › ¿Qué propuesta harían ustedes para revertir esa situación de vulneración de derechos?
- › ¿Cómo participa el Estado para garantizar el respeto a los derechos?

Finalmente, comentan las respuestas y reflexionan sobre ellas y las situaciones descritas.

6

Buscan en diferentes diarios noticias que relaten situaciones en que se vulneran derechos y otras en que se respetan o aseguran. Vinculan la noticia con la Declaración Universal de Derechos Humanos, identificando qué artículo se presenta vulnerado o respetado en el relato. Redactan un escrito en el que fundamenten su respuesta y presenten soluciones para proteger los derechos de las personas. Comparten sus respuestas con el curso.

7

Se presentan imágenes que muestren situaciones de violencia o maltrato en que los Derechos Humanos sean vulnerados, como por ejemplo, actos de tortura, genocidios, actos terroristas, esclavitud, entre otros.

Frente a las imágenes responden:

- › ¿Qué derechos son vulnerados en las imágenes?
- › ¿Qué sienten o piensan frente a una situación en que las personas ven vulnerados sus derechos?
- › ¿Cómo podemos evitar esas situaciones?

Una vez analizadas las imágenes, se organizan en grupos y elaboran un escrito breve en donde explican de qué forma la sociedad se ve perjudicada por estos hechos que vulneran los derechos de las personas.

8

Leen el artículo 1 de la Constitución de la república de Chile y responden las preguntas en su cuaderno.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA

Texto actualizado a octubre de 2010

I BASES DE LA INSTITUCIONALIDAD

Artículo 1° Las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad.

El Estado reconoce y ampara a los grupos intermedios a través de los cuales se organiza y estructura la sociedad y les garantiza la adecuada autonomía para cumplir sus propios fines específicos.

El Estado está al servicio de la persona humana y su finalidad es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible, con pleno respeto a los derechos y garantías que esta Constitución establece.

Es deber del Estado resguardar la seguridad nacional, dar protección a la población y a la familia, propender al fortalecimiento de ésta, promover la integración armónica de todos los sectores de la Nación y asegurar el derecho de las personas a participar con igualdad de oportunidades en la vida nacional.

Extraído de:

http://www.camara.cl/camara/media/docs/constitucion_politica_2010.pdf

- › ¿Qué establece la Constitución respecto de las personas y las familias?
- › ¿Qué debe hacer el Estado según la Constitución?

Observaciones al docente:

*Las actividades propuestas presentan un orden temático de lo simple a lo más complejo, para establecer una base conceptual necesaria para que los estudiantes puedan reflexionar respecto al ejercicio de sus derechos y la manera en que estos pueden verse vulnerados. Sin embargo, el docente puede seleccionar aquellas actividades que sean más adecuadas al contexto y a los intereses de sus estudiantes. La Biblioteca del Congreso Nacional de Chile dispone de una guía para abordar los derechos políticos en su sitio www.bcn.cl/ecivica/ddhh/. En este sitio web encontrará las definiciones de los conceptos de la **actividad 1**. Se recomienda motivar la lectura de la Declaración de los Derechos Humanos y de la Declaración de los Derechos del Niño, así como la búsqueda de noticias que los lleven a reflexionar respecto de la importancia de respetar los derechos de las personas. También se recomienda fomentar la discusión y búsqueda de soluciones en relación a la vulneración de los Derechos Humanos. La Organización de las Naciones Unidas promueve, a través de su página web, una serie de documentos y recursos pedagógicos para trabajar la Declaración Universal de Derechos Humanos en: <http://www.un.org/es/documents/udhr/pedagogy.shtml>. También se puede utilizar la página de UNICEF Chile, en la que se presenta un resumen con imágenes de los derechos del niño: <http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Derechos-de-los-Ninos>*

OA_15

Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona.

OA_16

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › **actuar con honestidad y responsabilidad**
- › **respetar a todas las personas**
- › **contribuir a la buena convivencia**
- › **cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente**

OA_17

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entiende las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

OA_21

Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

Participación en la comunidad: la directiva de curso

1

A partir del texto de estudio u otra fuente dada por el docente desarrollan las siguientes actividades:

- › Identifican diferentes formas de participación ciudadana en la comunidad y en la sociedad, como hablar en público e informarse, votar, escribir cartas a un medio de comunicación, participar en una campaña social, entre otras.
- › Eligen un ejemplo y elaboran un escrito en su cuaderno que responda a preguntas como, ¿por qué es importante la participación ciudadana en la comunidad? ¿Qué semejanzas se pueden destacar entre la participación ciudadana en la comunidad y la participación en una directiva de curso?

R 2

Se organizan en grupos e investigan acerca de una organización comunitaria de su localidad. Elaboran un power point considerando los siguientes aspectos:

- › Nombre de la organización.
- › Objetivos de la organización
- › ¿Cómo se eligen sus representantes?
- › ¿Cuáles son los deberes de los representantes?
- › ¿Qué aportes entregan a la comunidad?
- › ¿De qué forma podría participar yo?

Presentan sus trabajos al curso. [\(Tecnología\)](#)

3

En grupos, recopilan información en distintas fuentes sobre algún problema o inquietud que afecte a su comunidad. Con el curso, discuten de forma tolerante y respetuosa sobre cuál es la relevancia de dicho problema y proponen distintas formas de solución. Cada estudiante escribe en su cuaderno una síntesis de las propuestas que consideró más relevantes, fundamentando su elección.

4

Investigan acerca de las organizaciones estudiantiles, a partir de preguntas tales como: ¿cuáles son las funciones de una directiva de curso y de un centro de alumnos? ¿Cómo se realizan las elecciones de estas organizaciones en su establecimiento? ¿Qué funciones deberá desempeñar una directiva de curso? Luego de esto elaboran un mecanismo para realizar la elección de su directiva de curso.

5

En grupos reflexionan acerca de las características y cualidades que deberían tener los representantes de una directiva de curso, argumentando cómo cada una de esas cualidades podría influir

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)
Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividades 3, 4 y 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)
Comparar distintos puntos de vista. (OA j)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Actividades 6, 7 y 8

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)
Comparar distintos puntos de vista. (OA j)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

positivamente en el logro de los objetivos propuestos y en la convivencia al interior del curso. Presentan sus conclusiones de forma oral al resto del curso y guiados por el docente realizan un debate para definir de común acuerdo el perfil ciudadano que debieran tener los representantes. Cada estudiante escribe en su cuaderno una opinión fundamentada sobre la importancia de que existan representantes en el curso.

6

Se prepara el proceso electoral de una directiva de curso. Para esto, los estudiantes se deben organizar con el aporte de todos los integrantes del curso, quienes deberán cumplir distintas funciones. Las etapas son las siguientes:

- Se forman listas de 5 estudiantes que deseen formar parte de la directiva, los cuales prepararán una presentación con su “programa de gobierno” (actividades a realizar durante el año).
- Realizan un debate para presentar al curso sus planteamientos. El resto del curso deberá aportar preguntas para los candidatos y quienes lo van a dirigir.
- Se elegirá un “Tribunal Calificador de elecciones” formado por tres alumnos para organizar los materiales necesarios para la elección (votos, urna) y el proceso de escrutinio.
- Se realizan las elecciones, se cuentan los votos y se entregan los resultados.

7

Los estudiantes reflexionan en torno al proceso electoral realizado y responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos destacarían como positivos de estas elecciones?
- ¿Qué aspectos se deberían mejorar?
- ¿Qué importancia tiene el trabajo en equipo para realizar este proceso?

Comparten sus respuestas en el curso.

Actitudes cívicas en su vida diaria: la importancia de las normas y del esfuerzo personal

8

Con el apoyo del docente se dividen en grupos para establecer las normas que consideren fundamentales para mantener una buena convivencia dentro de la sala de clases. Cada grupo presenta su propuesta al curso y luego, discuten y llegan a un consenso sobre las normas que debiesen regir la convivencia del curso. Finalmente, redactan un compromiso escrito sobre el respeto a dichas normas.

9

Organizados en grupos, discuten respecto de las actitudes cívicas que consideran necesarias para promover el bienestar común en el curso. En grupos elaboran un afiche publicitario que promueva alguna actitud cívica (ej., honestidad, responsabilidad, tolerancia, cuidado del patrimonio, entre otras) y la importancia de respetarla. Exponen su trabajo al resto del curso.

Actividades 9, 10, 11 y 12

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

10

Con la guía del docente, los estudiantes realizan las siguientes actividades:

- › Distribuyen las mesas y sillas que componen el aula y forman manzanas, calles y avenidas.
- › Los alumnos se dividen en peatones, ciclistas, automovilistas, etc., y se les solicita que circulen libremente, mientras un pequeño grupo observa el comportamiento.
- › Entre todo el curso comentan sobre las distintas actitudes observadas.
- › Luego, el grupo que observaba se convierte en semáforos, agentes de tránsito, discos pare, etc. Con la ayuda del docente, se discute con el curso cuáles han sido las diferencias observadas.
- › De forma individual escriben las conclusiones encontradas y reflexionan sobre la importancia de las normas en distintos espacios (sala de clases, escuela, hogar, vía pública, etc.) para la buena convivencia social.

11

En grupos, realizan un paralelo entre conductas seguras e inseguras al momento de transitar por la vía pública. Luego cada grupo elabora un afiche y lo presenta al resto de sus compañeros de curso.

12

En forma individual establecen una meta a lograr en su año escolar que escriben en una tarjeta de presentación explicando por qué la eligieron. En forma voluntaria la presentan al curso y guiados por el docente, eligen aquella que sea más representativa para los estudiantes. Finalmente la establecen como meta de curso y en grupos elaboran un plan de acción para lograrla.

13

Se organizan en grupos para realizar una entrevista a una persona que ellos consideren como ejemplo de superación y esfuerzo personal. Elaboran las preguntas que harán y realizan la entrevista tomando notas de sus respuestas o utilizando una grabadora registrarlas. Elaboran un informe escrito con los resultados de la entrevista y la comentan con el resto del curso.

Actividad 13

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

! Observaciones al docente:

Es fundamental estimular la participación de los estudiantes, generando espacios de diálogo y fomentando una actitud de respeto por las opiniones del otro. Es importante también que el docente propicie una constante reflexión en torno al ejercicio de votar y cómo este se lleva a cabo en diferentes realidades, como las directivas de curso, el Centro de Alumnos, las juntas de vecinos y elecciones municipales, presidenciales y parlamentarias.

Para saber cómo se organizan al interior de los colegios los Consejos Escolares, los Centros de Padres y los Centros de Alumnos, se puede visitar el sitio http://600.mineduc.cl/resguardo/resg_part/index.php, donde el Mineduc entrega información relevante al respecto.

Es importante la participación de los estudiantes en el acuerdo de las reglas dentro de la sala, puesto que genera un mayor compromiso por parte de ellos en el cumplimiento. El docente debe ir explicando frente a cada norma, qué significa y cuál es su importancia, de manera que el niño vaya entendiendo lo que se pretende con dicha norma. Cuando los estudiantes proponen normas para la sala de clases, es importante que el docente recoja las principales puesto que un exceso de normas es contraproducente, porque pueden limitar la autonomía.

OA_18

Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

OA_19

Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

OA_20

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

OA_21

Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

Comparar distintos puntos de vista. (OA j)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Proyectos, personas y organizaciones que contribuyen al bienestar de la comunidad

1

Se organizan en grupos para identificar problemas o necesidades presentes en su comunidad escolar o de su localidad y que requieran una solución. Eligen uno de ellos y diseñan una propuesta para solucionarlo que incluya los siguientes pasos:

- › Identificación del problema a solucionar
- › Propuestas de alternativas de solución
- › Diseño de un plan de acción

Presentan su proyecto al resto del curso utilizando recursos gráficos o audiovisuales.

Entre todos, escogen el mejor proyecto y lo implementan. Para concluir la actividad, realizan una evaluación conjunta de los resultados del proyecto.

2

Se dividen en grupos y elaboran un proyecto de ayuda a la comunidad a partir de la siguiente pauta:

- › Identifican un problema.
- › Realizan un diagnóstico del problema buscando sus causas.
- › Proponen una acción para solucionar el problema analizado, fundamentando su elección.
- › Elaboran un *PowerPoint* para presentar su proyecto al curso.

Finalmente, cada estudiante escribe en su cuaderno una opinión fundamentada sobre por qué es importante la participación y elaboración de proyectos para el bienestar de la comunidad.

3

Buscan en diversos medios de comunicación, ejemplos de cómo el emprendimiento y la colaboración de las personas puede servir para dar soluciones a problemas que se presentan. Luego, elaboran una infografía para presentar la información al resto del curso.

4

En grupos y a partir de información entregada por el docente sobre diferentes formas en que las personas se organizan para resolver sus problemas y/o lograr objetivos y metas comunes en beneficio de la comunidad (fundaciones, ONG, empresas, partidos políticos, clubes, grupos artísticos, etc.), explican por escrito estas formas de organización, sistematizando la información en un cuadro de síntesis.

Actividades 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Actividades 6 y 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

5

En grupos, investigan acerca de una organización social sin fines de lucro y preparan una presentación en un PowerPoint u otro formato, en la que explican:

- › La institución elegida y su organización
- › Los objetivos de la institución
- › Principales proyectos que desarrolla y aportes que realiza a la comunidad.

6

A partir de fuentes dadas por el docente, elaboran un esquema en el cual comparan, siguiendo un organizador gráfico, las semejanzas y diferencias entre empresas y fundaciones, considerando sus fines y beneficios para la comunidad.

7

Luego de haber revisado la manera en que funcionan y actúan distintos tipos de agrupaciones y fundaciones, el curso se divide en grupos. Elaboran un informe escrito siguiendo la pauta que se propone a continuación:

- › Reconocen problemas concretos que requieren ser solucionados o necesidades del curso o la comunidad (ej., reunir fondos para algún fin específico; solucionar un problema organizativo puntual del curso, organizar algún evento artístico o recreativo, etc.)
- › Identifican un modelo de asociación que busque resolver problemas similares y replican el modelo para lograr la resolución del problema propuesto (ej., efectuar una colecta; diseñar un programa de organización al estilo de alguna ONG, etc.)
- › Evalúan el modelo elegido en la solución del problema, estableciendo un beneficio obtenido y una debilidad en su ejecución.

📌 Observaciones al docente:

Es necesario proporcionar al estudiante material para clarificar los diferentes tipos de organizaciones que existen con relación a la necesidad de resolver sus problemas y lograr metas comunes. Además, es importante que comprendan que las organizaciones de participación social pueden orientarse a diferentes áreas de desarrollo, tales como cultura, capacitación, trabajo, política, protección animal, medioambiente, derechos humanos, comunidades indígenas, igualdad de género, etc. En este sentido, sería importante que los estudiantes abarquen organizaciones que apunten a diferentes áreas y que trabajen en diferentes escalas (local, regional o nacional). Asimismo, es recomendable que el docente motive a los estudiantes a ir proyectando formas de participación de acuerdo a sus intereses, lo que también implica que tomen conciencia de problemas concretos de su entorno que requieran de una solución. Asimismo, estos Objetivos de Aprendizaje, dependiendo de los temas que aborden en la elaboración de proyectos, permiten realizar cruces interdisciplinarios con otras disciplinas, como Ciencias para temas ambientales, o Tecnología, para temas de difusión digital. Existen diversas páginas que pueden aportar a la hora de tratar estos temas, tales como:

http://www.servicioweb.cl/indice_web/caridad.html, sitio que permite ubicar importantes organizaciones sociales, con sus características y con información respecto de lo que hacen y cómo actúan.

El SII presenta información respecto de los organizaciones sin fines de lucro, cómo se deben organizar y la legislación existente para regir estas organizaciones, en su página http://www.sii.cl/contribuyentes/actividades_especiales/organizaciones_sin_fines_de_lucro.html. En los sitios http://www.chilelinks.cl/page.php?category=ONGs&sub_category=Orden_General y http://www.chilelinks.cl/page.php?category=ONGs&sub_category=Fundaciones es posible encontrar una lista de links para acceder a los sitios web de diversas agrupaciones, ONGs y fundaciones sin fines de lucro que funcionan en nuestro país.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_13

Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

OA_14

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- › las personas deben respetar los derechos de los demás
- › todas las personas deben respetar las leyes
- › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)
- › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros.
- › Explican la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad.
- › Dan ejemplos de situaciones donde se ven vulnerados los derechos humanos.
- › Utilizan diversos recursos gráficos para ilustrar distintas situaciones en que no se respetan los derechos.
- › Discuten en conversaciones grupales estrategias para hacer valer sus derechos.
- › Explican con sus palabras el principio de igualdad ante la ley.
- › Dan argumentos sobre por qué los derechos generan deberes en las personas e instituciones, por ejemplo, en el Estado que debe garantizar el derecho a libre circulación, en las personas que deben respetar los derechos de los demás y hacer respetar sus propios derechos, etc.
- › Fundamentan opiniones respecto de la importancia del respeto de los derechos para convivir en una sociedad justa y equitativa.
- › Dan ejemplos de normas que se apliquen en su vida cotidiana que ayuden a mantener una buena convivencia.

Actividad

- 1 Lee atentamente el siguiente texto, que corresponde a una adaptación de algunos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos:

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad, derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2: Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 29:

- a Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
- b En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
- 2 Explica con tus propias palabras los artículos 1, 2 y 3.
- 3 Para cada uno de estos artículos (1, 2 y 3), ilustra a través de un dibujo, que puede llevar una breve explicación, una situación cotidiana en que se vea respetado el derecho y otra en que se vea vulnerado.
- 4 Responde la siguiente pregunta: ¿por qué en la Declaración se menciona que las personas también tienen deberes? ¿Por qué los deberes son importantes para lograr el bien común? Argumenta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- Demuestran comprensión de los artículos leídos al resumir con sus propias palabras tres de los artículos.
- Identifican y dibujan situaciones cotidianas en las que se ven respetados los tres derechos solicitados.
- Identifican y dibujan situaciones cotidianas en las que se ven vulnerados los tres derechos solicitados.
- Formulan al menos tres opiniones correctamente argumentadas sobre por qué el artículo 29 menciona los deberes.

Ejemplo 2

OA_18

Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

OA_19

Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican problemas de la comunidad que requieran de soluciones.
- › Proponen alternativas de solución a algún problema o tema de su interés.
- › Explican de qué manera la acción colectiva puede servir para dar soluciones al interior de la comunidad escolar.
- › Diseñan un plan de acción a seguir para dar solución al problema.
- › Evalúan los resultados de su proyecto.
- › Identifican organizaciones que contribuyen a la resolución de problemas y a mejorar la calidad de vida de la sociedad, tales como fundaciones, ONG, empresas, partidos políticos, etc.
- › Fundamentan opiniones respecto a cómo estas organizaciones pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas.
- › Reconocen distintas formas que disponen los ciudadanos de organizarse.

Actividad

En grupos, elaboran un proyecto que les permita organizarse frente a un problema de su entorno. Pueden ser problemas de convivencia, problemas económicos de alguien de la comunidad, falta de normas, falta de interés por un problema que afecta a la comunidad, entre otros. Es fundamental que el problema elegido sea concreto y se pueda implementar un plan de mejora.

- 1 Identifican un problema.
- 2 Realizan un diagnóstico del problema buscando sus causas.
- 3 Proponen una acción para solucionar el problema analizado.
- 4 Elaboran un plan de acción para ejecutar su propuesta.
- 5 Asignan roles y funciones a los representantes del grupo.
- 6 Establecen una conclusión de la ejecución de su proyecto atendiendo a fortalezas y dificultades que enfrentaron.
- 7 Completan su proyecto en una tabla de síntesis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Acuerdan y delimitan el tema a investigar
- › Indagan sobre las formas que dispone el ciudadano de organizarse
- › Cumplen con los plazos establecidos
- › Acuerdan un reparto equitativo de tareas a realizar
- › Elaboran en conjunto, respetando los distintos puntos de vista y formas de trabajar, las conclusiones de la investigación
- › Presentan en forma ordenada, limpia y rigurosa su investigación, ya sea a través de un informe escrito o de una exposición oral.

Ejemplo 3

OA_13

Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros.
- › Explican la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad.
- › Dan ejemplos de situaciones donde se ven vulnerados los Derechos Humanos.
- › Utilizan diversos recursos gráficos para ilustrar distintas situaciones en que no se respetan los derechos.
- › Fundamentan opiniones respecto de por qué es importante que la comunidad y el Estado respeten los derechos humanos.
- › Discuten en conversaciones grupales estrategias para hacer valer sus derechos.
- › Explican por qué los derechos de las personas no dependen de características individuales.
- › Explican con sus palabras el principio de igualdad ante la ley.

Actividad

- 1 Los alumnos leen los artículos de la Declaración de los Derechos Humanos que aparecen a continuación y luego realizan las actividades solicitadas:

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles inhumanos o degradantes.

Artículo 21

Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

- 2 En su cuaderno, responden las siguientes preguntas:
 - a ¿Qué derecho no tiene directa relación con los niños? ¿Por qué?
 - b ¿En qué situaciones concretas de nuestra sociedad se vulneran estos derechos y cuáles se respetan?
 - c ¿Qué puedes proponer tú para evitar que estas situaciones se produzcan en tu entorno cercano?
 - d ¿Estos derechos los poseen todos los seres humanos? Fundamenta.
- 3 A continuación, y en parejas, elaboran una viñeta o cómic de manera creativa, en la cual representen uno de los artículos de los derechos humanos analizados. Los comics son compartidos con el curso y expuestos en un lugar visible de la sala.

PAUTA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	BIEN LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
Comprende que el derecho a sufragio se puede adquirir cuando se es mayor de edad.	Dan al menos dos argumentos para explicar por qué los derechos del artículo 21 no se relacionan directamente con los estudiantes.	Dan un argumento para explicar por qué los derechos del artículo 21 no se relacionan directamente con los estudiantes.	Solamente identifica que los derechos del artículo 21 no se relacionan directamente con los estudiantes.
Logra ejemplificar situaciones cotidianas en las que los derechos de las personas se ven vulnerados.	Dan tres ejemplos de situaciones en los que los derechos leídos no son respetados y tres en los que se cumplen.	Dan dos ejemplos de situaciones en los que los derechos leídos no son respetados y dos en los que se cumplen.	Dan un ejemplo de situaciones en los que los derechos leídos no son respetados y una situación en los que se cumple.
Elabora su viñeta de manera creativa y propone ideas concretas y viables para evitar situaciones de vulneración de los derechos de las personas.	Fundamentan al menos tres medidas que ayudan a respetar los derechos humanos.	Fundamentan al menos una medida que ayudan a respetar los derechos humanos.	No identifican con claridad medidas o ideas que permiten respetar los derechos de las personas.

Bibliografia

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ALDUNATE, CARLOS Y OTROS. (1996). *Nueva Historia de Chile desde los orígenes hasta nuestros días. Manual*. Santiago: ed. Zig-Zag.
- BALEZ, OLIVIER. (2011). *Vivir un terremoto. Relatos después del terremoto del 27 de febrero 2010*. Santiago: ed. Amanuta.
- BENNETT, WILLIAM J. (2011). *El libro de las virtudes para niños*. Barcelona: ed. Javier Vergara.
- BERTRAND, SARA. (2010). *Desastres chilenos. Historia de terremotos, tsunamis y erupciones*. Santiago: ed. Aguilar Chilena Ediciones.
- CASTILLO INFANTE, FERNANDO Y OTROS. (1996). *Diccionario Histórico y Biográfico de Chile*. 12ª.ed. Santiago: ed. Zig-Zag.
- CERECEDA, PILAR Y ERRAZURIZ, ANA MARÍA. (2005). *Geografía de Chile Ilustrada. Ecogeografía*. Santiago: ed. Zig-Zag.
- CHILE. (2006). *Constitución Política de la República de Chile*. Santiago: ed. Jurídica de Chile.
- CONTRERAS GATICA, YASNA DEL CARMEN. (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- CRUZ-COKE OSSA, CARLOS. (2005). *Manual de Educación Cívica*. 8ª.ed. Santiago: ed. Universidad del Desarrollo.
- EYZAGUIRRE, JAIME. (1994). *Fisonomía Histórica de Chile*. 14ª.ed. Santiago: ed. Universitaria. (Colección Imagen de Chile).
- GISPERT, CARLOS (DIR.) (2002). *Enciclopedia de Chile* 4 tomos. Barcelona: ed. Océano.
- HAYWOOD, JOHN. (2000). *Atlas Histórico del Mundo*. Colonia, Alemania: ed. Köneman.
- HISTORIA UNIVERSAL. (2005). *Civilizaciones precolombinas y conquista de América*. Perú: ed. Salvat.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: ed. IGM.
- LABORDE, MIGUEL. (1990). *Santiago, lugares con historia*. Santiago: ed. Contrapunto.
- LARRAÍN VALDÉS, GERARDO. (1987). *Dios, sol y oro. Diego de Almagro y el descubrimiento de Chile*. Santiago: ed. Andrés Bello.
- LEÓN, FERNANDO. (2004). *Araucanía: la frontera mestiza siglo XIX*. Santiago: ed. Universidad Católica Silva Henríquez.
- LIRA CASTRO, ROBINSON HERNÁN Y HARAMBOUR ROSS, ALBERTO. (2007). *Historia de Chile. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- LIRA PÉREZ, OSVALDO. (1985). *Hispanidad y mestizaje*. Santiago: ed. Covadonga.
- NOGUEIRA ALCALÁ, HUMBERTO. (1996). *Manual de Educación Cívica. Educación para la democracia*. 6ª.ed. Santiago: ed. Andrés Bello.
- ODISEA VIDEO. (2010). *Terremoto en Chile 8.8 grados. Documental*. Santiago: ed. Odisea Video.
- RETAMAL AVILA, JULIO. (1980). *La cultura colonial*. Santiago: ed. Salesiana. (Serie Cuadernos Históricos, 6)
- SILVA GALDAMES, OSVALDO. (1997). *Atlas de Historia de Chile*. Santiago: ed. Universitaria. (Colección Imagen de Chile).
- UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2000). *Guía de Arquitectura de Santiago, Chile*. Santiago: ed. Universidad de Chile/FAU.
- URIBE, VERÓNICA. (2007). *Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo*. 3ª.ed. Santiago: ed. Ekaré. (Conocer y querer la ciudad).
- VIAL CORREA, GONZALO. (2010). *Chile, cinco siglos de historia: Desde los primeros pobladores prehispánicos, hasta el año 2006*. Santiago, Chile: Zig-Zag.
- VILLALOBOS R., SERGIO. (2001). *Chile y su historia*. 9ª.ed. Santiago. ed. Universitaria. (Colección Imagen de Chile).
- WILLIAMS B., JAIME Y DOUGNAC R., ANTONIO. (1989). *Introducción a la vida cívica*. Santiago: ed. Universitaria. (Colección Manuales y Monografías).

Apoyo didáctico

- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI S. (2001). *Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Editorial Paidós;
- ARTOLA GONZÁLEZ, TERESA. (2005). *Situaciones cotidianas de 6 a 12 años*. 4ª.ed. Madrid: ed. Palabra. (Colección Hacer Familia, Educar en Valores, 53).
- BENEJAM P. Y PAGÉS, J. (EDS.) (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori;

- CARRETERO, MARIO Y POZA, JUAN IGNACIO (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*. Visor: Madrid.
- CARRETERO, M. (2002). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires, Aique.
- CARRETERO, MARIO (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en la era global*. Paidós: Buenos Aires.
- COOPER, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata
- CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000). *Manual de Investigación para el estudiante*. Santiago: ed. MINEDUC.
- DAVINI, MARÍA CRISTINA, ET AL. (2004). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós: Buenos Aires.
- DOMÍNGUEZ, MARÍA CONCEPCIÓN, COORD. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Educación.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2007). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: ed. GRAÓ.
- KOSTELNIK, MARJORIE J. Y OTROS. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: ed. Cengage Learning.
- OLIVA, M. A. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Ministerio de Educación, Programa MECEMedia, Grupos Profesionales de Trabajo, Santiago.
- PAGES, J. (2002). *Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículo y la didáctica de las ciencias sociales*. En: "Pensamiento Educativo", vol. 30, pp. 255-269;
- PAUL, R. Y ELDER, L. (2008). *A miniature guide to Critical Thinking. Concept and tools*, Dillon Beach, CA: Foundation for Critical Thinking Press.
- PELLENS K., BEHRE G., ERDMANN E. , MEIER F. Y POPP S., EDS. (2001): *Historical Consciousness and History Teaching in a Globalizing Society*, Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing.
- RATA, G. Y PALICICA, M. (2010). *Social sciences today: between theory and practice*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars.
- RODRÍGUEZ, LILIANA (2007). *Una Geografía Escolar (in) Visible. Desarrollo del pensamiento espacial desde la construcción de conceptos geográficos*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- TREPAT, C. Y P. COMES (1998), *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE/Graó; De Camilloni,
- VARIOS AUTORES (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid, Editorial ECIR- Universidad Complutense de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación se detallan publicaciones sugeridas para los alumnos, varias de las cuales son posibles de encontrar en las Bibliotecas CRA a lo largo del país:

- ALDUNATE, CARLOS Y OTROS. (1996). *Nueva Historia de Chile desde los orígenes hasta nuestros días. Manual*. Santiago: ed. Zig-Zag.
- BALCELLS, JACQUELINE Y GUIRALDES, ANA MARÍA. (1995). *Quidora, joven mapuche*. Santiago: ed. Zig-Zag. (Serie Un día en la vida de...)
- BALEZ, OLIVIER. (2011). *Vivir un terremoto. Relatos después del terremoto del 27 de febrero 2010*. Santiago: ed. Amanuta.
- BENNETT, WILLIAM J. (2011). *El libro de las virtudes para niños*. Barcelona: ed. Javier Vergara.
- BERGDOLT DE WALSCHBURGER, UTE. (1996). *Leyendas de nuestra América*. Colombia: ed. Norma. (Colección Torre de Papel azul a partir de 9 años).
- BERTRAND, SARA. (2010). *Desastres chilenos. Historia de terremotos, tsunamis y erupciones*. Santiago: ed. Aguilar Chilena Ediciones.
- BUTTERFIELD, MOIRA. (2007). *Piratas y traficantes*. Altea, 2007. (CRA).
- CASTILLO INFANTE, FERNANDO Y OTROS. (1996). *Diccionario Histórico y Biográfico de Chile*. 12ª.ed. Santiago: ed. Zig-Zag.
- CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000). *Manual de Investigación para el estudiante*. Santiago: ed. MINEDUC.
- CONCHA, ALEJANDRO, MALTÉS, JULIO. (1998). *Historia de Chile*. Santiago, Bibliográfica Internacional.(CRA).
- Constitución política de la República de Chile*. Santiago, Editorial Jurídica de Chile, 2002. (CRA).

CONTRERAS GATICA, YASNA DEL CARMEN. (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.

COÑA, PASCUAL. (1984). *Testimonio de un cacique mapuche*. Santiago, Pehuén Editores. (CRA).

COÑA, PASCUAL. (2002). *Un niño llamado Pascual Coña*. Santiago, Chile: Pehuén Editores.

DANNEMANN, MANUEL. (2007). *Cultura Folclórica de Chile*. 2 tomos. Santiago: ed. Universitaria.

ERRÁZURIZ, ANA MARÍA Y OTROS. (2008). *Manual de geografía*. Chile, América y el mundo. Santiago, Editorial Andrés Bello. (CRA).

ERCILLA Y ZÚÑIGA, ALONSO (2012) *La Araucana, Ilustrada por Alberto Montt, tomos 1, 2 y 3*. Valparaíso. Ed. Quilombo

FAIVOVICH, RICARDO Y GARCIA, MACARENA. (2010). *Lautaro*. Santiago: ed. Aguilar Chilena de Ediciones. (Colección Mar de Libros, Historias de Chile).

FAIVOVICH, RICARDO Y GARCIA, MACARENA. (2010). *Pedro de Valdivia*. Santiago: ed. Aguilar Chilena de Ediciones. (Colección Mar de Libros, Historias de Chile).

FREDES ALIAGA, CARLOS. (2001). *Historia de Chile*. Madrid, Cultural de Ediciones. (CRA).

FUNDACIÓN EDUCACIONAL ARAUCO. (1999). *Lo que se cuenta en Arauco*. Santiago: ed. Andrés Bello.

GISPERT, CARLOS (DIR.) (2002). *Enciclopedia de Chile 4 tomos*. Barcelona: ed. Océano.

GONZÁLEZ LEIVA, JOSÉ IGNACIO Y ERRÁZURIZ KÖRNER, ANA MARÍA. (2008). *Atlas Universal / Chile Regionalizado*. 19ª.ed. Santiago: ed. Zig-Zag.

HAYWOOD, JOHN. (2000). *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Alemania: ed. Köneman.

IBAÑEZ VIAL, MAGDALENA. (2004). *Alonso en la Guerra de Arauco*. Santiago: ed. Andrés Bello. (CRA).

IBAÑEZ VIAL, MAGDALENA. (2006). *Alonso en una hacienda colonial*. Santiago: ed. Andrés Bello.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: ed. IGM. (CRA).

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: ed. IGM. (CRA).

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: ed. IGM.

LABORDE, MIGUEL. (1990). *Santiago, lugares con historia*. Santiago: ed. Contrapunto.

LANDAURO, ANTONIO. (2000). *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*. Santiago: ed. Andrés Bello. (CRA).

LIRA CASTRO, ROBINSON HERNÁN Y HARAMBOUR ROSS, ALBERTO. (2007). *Historia de Chile. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.

LUCENA SALMORAL, MANUEL. (1999). *La América precolombina*. Madrid, Anaya. (CRA).

NESSMANN, PHILIPPE. (2008). *En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes*. Madrid, Bambú. (CRA).

OLIVARES SALAS, CHRISTIAN. (2001). *La Guerra de Arauco. 5 tomos*. Santiago: ed. Florencia. (Colección Histocomix, Comic Histórico de Chile)

OROZCO VARGAS, JULIO. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.

OROZCO VARGAS, JULIO. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.

OVALLE GANA, MARÍA ANGÉLICA. (2009). *Historia de Chile para niños*. Santiago: ed. Lexus.

OYARZÚN, GASTÓN. (2004). *Andes: fuente de vida*. Santiago, Kactus. (CRA).

PLATH, ORESTE. (2000). *Origen y folclor de los juegos en Chile*. Santiago, Grijalbo. (CRA).

PULIDO CIFUENTES, RENÉ. (2000). *Mitos y leyendas de Chile y América*. Santiago: ed. Don Bosco. (Colección Tricahue a partir de 9 años)

QUEZADA VERGARA, ABRAHAM. (2004). *Diccionario de conceptos históricos y geográficos de Chile*. Santiago de Chile, RIL. (CRA).

RETAMAL AVILA, JULIO. (1980). *La cultura colonial*. Santiago: ed. Salesiana. (Serie Cuadernos Históricos, 6)

SANFUENTES, OLAYA Y VEGA, ALEJANDRA. (2006). *El viaje de Colón*. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Mi Historia).

SCHKOLNIK, SAÚL. (2004). *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago, Zig-Zag. (CRA).

SILVA GALDAMES, OSVALDO. (1997). *Atlas de historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria. (CRA).

TWIST, CLINT. (1996). *Cristóbal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Santiago: Dolmen Ediciones. (CRA)

URIBE, VERÓNICA. (2002). *Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo*. Caracas: Ediciones Ekaré. (CRA).

USLAR PIETRI, ARTURO. (2004). *Américo Vespucio*. Caracas: Los libros de El Nacional., (CRA).

- TIME LIFE. (1999). *Biblioteca Infantil de Valores Humanos*. USA: ed. Time Life Latinoamérica.
- TIRADO, FELIPE. (1994). *La educación de los derechos humanos en la escuela*. Arzobispado de Santiago. (CRA).
- UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2000). *Guía de Arquitectura de Santiago, Chile*. Santiago: ed. Universidad de Chile/FAU.
- VARIOS AUTORES. (2002). *Atlas básico de geografía física*. Barcelona, Parramón. (CRA).
- VARIOS AUTORES. (2008). *Atlas de Chile y el mundo*. Santiago, Santillana. (CRA).
- VARIOS AUTORES. (2007). *Atlas básico de política*. Barcelona, Parramón. (CRA).
- VARIOS AUTORES. (1992). Cristóbal Colón. Madrid: ed. Everest. (Colección Historias Jóvenes)
- VARIOS AUTORES. (1996). *Ecología*. México D.F.: Time Life Books. (CRA).
- VARIOS AUTORES (S/F). *Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVII) / La Europa del siglo XVI*. Barcelona: Vicens Vives. (CRA).
- VARIOS AUTORES. (2003). *Gran atlas geográfico universal y de Chile*. Madrid: Cultural de Ediciones. (CRA).
- VILLALOBOS, SERGIO, FINSTERBUSCH, MARTA. (2004). *Historia de mi país*. Santiago: Editorial Universitaria. (CRA).
- VILLALOBOS, SERGIO, SILVA, OSVALDO. (2004). *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria. (CRA).
- ZARAGOZA, GONZALO. (1993). *Los grandes descubrimientos*. Madrid: Anaya, (CRA).
- ZARAGOZA, GONZALO. (2005). *América Latina: época colonial*. Madrid: Anaya. (CRA).

WEB Y FILMOGRAFÍA

SITIOS WEB RECOMENDADOS:

- › ENLACES. Centro de Educación y Tecnología: <http://portal.enlaces.cl/?t=44>
- › CATÁLOGO RED. Recursos Educativos Digitales: <http://www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales>
- › GOOGLE MAPS <http://maps.google.es/>
Esta página ofrece diversas aplicaciones tanto para las clases como para la vida cotidiana; por ello resulta muy adecuado para su uso por parte del alumnado.

- › GOOGLE EARTH <http://www.google.com/earth/index.html>
Google Earth tiene una gran capacidad para la simulación y ofrece muy diversas aplicaciones de trabajo con mapas e imágenes.
- › EDUTEKA. Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. TIC para la Enseñanza Básica y Media. http://www.eduteka.org/directorio/index.php?t=sub_pages&cat=260
Portal educativo dedicado a mejorar la calidad de la educación geográfica desde la perspectiva de la didáctica y la pedagogía.
- › PLANIGLOBE. http://www.planiglobe.com/o mc _set.html
Creación de mapas on line.
- › METEOROLOGÍA INTERACTIVA. Sitio desarrollado por el Departamento de Geofísica de la universidad de Chile que contiene gran cantidad de recursos e información para el estudio de la geografía de Chile. http://www.atmosfera.cl/HTML/temas/temas_02.html
- › Historia de Iberoamérica. Siglos XIV - XVII www.uc.cl/sw _educ/historia/iberoamerica/index.html
- › El Mundo indígena de Chile: www.puc.cl/sw _educ/indigenas/php/indigena.php?valores=-1*0
- › MEMORIA CHILENA: Sitio web con múltiples recursos valiosos para el estudio tanto de la historia como de la geografía de Chile (documentos, imágenes, libros digitalizados, etc.). <http://www.memoriachilena.cl/index.asp>

FILMOGRAFÍA:

- › La araucana, de Julio Coll, 1971.
- › La misión, de Roland Joffe, 1986.
- › Cautiverio Feliz, de Cristián Sánchez, 1998 5.
- › Grandes chilenos de nuestra historia, TVN, 2008.
- › Ciencias Sociales. Geografía General. Sol Song Producciones. Volumen 7. Visión general de la Geografía de América Latina y de otros continentes.
- › América Latina: desafíos del Siglo XXI. Discovery Channel.

Anexos

Anexo 1

Matriz de progresión de habilidades Historia, Geografía y Ciencias Sociales

HABILIDADES DE PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL		
NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.	Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).
	Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.	Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.
Localizar a Chile en mapas mundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.	Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.	Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.	Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.
Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos, y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.
Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.	

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.
	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).
		Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones.

HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.	Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés.	Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.	Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.	Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.
Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico.
	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.
	Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.	Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.
		Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN		
NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.	Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.	Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.
	Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia.

Anexo 2

Matriz de progresión de ejes temáticos 1º a 6º básico

HISTORIA			
	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Transcurso del tiempo	Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.		
	Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.		
Identidad y sociedad	Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.	Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.	Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.
	Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.	Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.	Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.
Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.	Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.
	Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.	

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones. Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.	Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX. Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores. Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”. Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
		Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.
Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).	Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.	Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.
Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.	Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.	Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.

Orientación espacial y representaciones geográficas

GEOGRAFÍA

NIVEL 1º BÁSICO

Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

NIVEL 2º BÁSICO

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

NIVEL 3º BÁSICO

Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

Relación ser humano medio

Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve, clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).		Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.
Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.	Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.	Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.
Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.	Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).	Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.

	NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Relación ser humano medio		Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	
Economía y desarrollo	Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.		

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
		Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.
		Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).
Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.	Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	
Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).	

FORMACIÓN CIUDADANA		
NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.	Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.
Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública,	Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: ➤ cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio), ➤ organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares), ➤ cuidar el patrimonio y el medioambiente	Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.		Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: ▸ la división de poderes del Estado ▸ la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) ▸ la importancia de la participación ciudadana
Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.	Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.	Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático. Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (ejemplos: interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)
- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- › la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)
- › la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
	Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: › las personas deben respetar los derechos de los demás › todas las personas deben respetar las leyes › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.	Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.
Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.		
Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.		

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.) › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)
	Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).	

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
	Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.	Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.
Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.	Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.	Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.
Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños.	Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.	Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.
Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.		

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

Participación trabajo en equipo y elaboración de proyectos

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.
	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.
	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile