

Guía de apoyo a la planificación

Para Técnicos del Programa Educativo
Jardín Infantil Alternativo

Junta Nacional de Jardines Infantiles
Guía de apoyo a la planificación curricular
Autora: Grimaldina Araya Rojas
Coordinación General: Departamento Técnico
Colaboradores: Equipo Técnico V Región
Primera edición: diciembre de 2005

©Junta Nacional de Jardines Infantiles
Marchant Pereira 726
Providencia, Santiago de Chile
Fono (56-2) 676 98 00
Registro de propiedad intelectual: N° 152.225
SBN: 956-8347-11-9

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito del propietario de los derechos.

Diseño y producción:
Olivares & Espinoza, Diseño y Publicidad Ltda.
Eureka@entelchile.net
Fono: 379 3156

Impresión:
Editora e Imprenta MAVAL
ventas@mavalchile.cl
Fono: 944 3550

Indice

Introducción	5
Programa Educativo	5
La Planificación	6
Selección y Evaluación de aprendizajes	7
Estructura de la guía	8
ESPECIFICACIÓN DE APRENDIZAJES SELECCIONADOS PARA PRIMER Y SEGUNDO CICLO (Ejemplos)	11
SUGERENCIAS DE PLANIFICACIONES PEDAGÓGICAS	35
■ <i>Sugerencias de Planificaciones para el ámbito personal y social</i>	<i>36</i>
■ <i>Sugerencias de Planificaciones para el ámbito de la comunicación</i>	<i>48</i>
■ <i>Sugerencias de Planificaciones para el ámbito relación con el medio natural y cultural</i>	<i>58</i>
FORMAS GLOBALIZADAS: UNA MANERA DIFERENTE DE ORGANIZAR Y PLANIFICAR LA EXPERIENCIA EDUCATIVA (Ejemplos)	71
OTRAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	81

Introducción

La presente Guía tiene por objeto apoyar la labor educativa de las técnicas y profesionales que trabajan en los Jardines Infantiles Alternativos, el cual se realiza en el marco de la implementación de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia y la actualización de los recursos pedagógicos.

Este material ha sido elaborado con la participación de las profesionales Educadoras de Párvulos, Supervisoras de la V Región, quienes han llevado a cabo distintas experiencias en esta materia. También constituye un recurso técnico que tiene como principal objetivo ilustrar la comprensión del trabajo de elaboración, ejecución y evaluación de la planificación educativa en estos establecimientos. En términos generales, la Guía ofrece algunos ejemplos de selección y especificación de aprendizajes, además de entregar una gama de experiencias planificadas como referencias o modelos de planificación que, posteriormente, las técnicas y profesionales podrán reelaborar de acuerdo a su realidad específica.

De acuerdo con la experiencia, las técnicas en párvulos y agentes educativos encargadas de la atención de los párvulos han dado muestra de claras competencias para asumir un trabajo educativo de mayor experticia, por lo que se hace necesario el envío de un recurso pedagógico que potencie su creatividad y autonomía en la toma de decisiones respecto a la planificación curricular. Ello es además coherente con los criterios de calidad que las Bases Curriculares para la Educación Parvularia plantean en torno a su significación.

En ningún caso esta Guía es la única alternativa de orientación para el trabajo pedagógico. Muy por el contrario, en la búsqueda indagativa y el desarrollo de

nuevas competencias, la técnica o el agente educativo podrán crear y recrear estos modelos u otros que, en forma seria y responsable, implementen con el apoyo de la familia y el equipo de supervisión. En este sentido es importante destacar que existen, para complementar esta Guía, otros materiales técnicos tales como la "Guía para el Jardín Familiar, la "Guía Jardín de Verano", la "Guía de Material Didáctico y Recursos para el Aprendizaje, un aporte para la calidad", y otros existentes en cada Dirección Regional.

PROGRAMA EDUCATIVO: Jardín Infantil Alternativo

Esta Guía de Apoyo a la Planificación Curricular es un recurso pedagógico para el Jardín Alternativo, que se define como un programa educativo que atiende en forma diaria a niños y niñas desde los dos años de edad hasta su ingreso a la Educación General Básica, en jornadas diferenciadas, proporcionándoles atención integral que comprende: educación, alimentación y atención social. Opera bajo la responsabilidad de un técnico en Educación Parvularia o de personal capacitado para esta labor, cuando no existe personal especializado en los sectores en donde se implementa.

El trabajo educativo del técnico es apoyado en forma sistemática por parte de los profesionales del Equipo Técnico Regional y considera: trabajo directo con los párvulos, reuniones grupales con las familias, planificación y evaluación de las actividades educativas con participación de ambos, y visitas educativas al hogar cuando se trabaje media jornada con los niños y niñas.

El rol de la familia es fundamental en el diseño de este programa, en tanto se espera que ésta sea parte del proceso educativo y que, junto al técnico (a), asuma la corresponsabilidad del proceso formativo de su hijo o hija, como así también la colaboración en la planificación del proceso educativo del aula.

LA PLANIFICACIÓN

Planificar es prever, anticiparse, pensar antes de ejecutar, es proyectar. La planificación educativa tiene como objetivo organizar y coordinar todas las acciones tendientes al logro de los aprendizajes de los niños y niñas. Esta planificación, en su proceso de elaboración, debe considerar todos los elementos del currículo. Habrá que pensar en cuál será el aprendizaje que se intencionará, qué hará el adulto, qué hará el niño /a, con qué recursos se organizará la experiencia educativa, con qué metodología, cómo se organizarán los niños / as, en qué lugar o espacios se llevará a cabo la experiencia educativa, cuánto durará, cómo se evaluará, qué se evaluará. Mientras más específica sea la reflexión de este proceso, mayor claridad existirá de la mediación necesaria para que se produzca el aprendizaje esperado.

Una adecuada planificación debe ser elaborada considerando los criterios de calidad que las Bases Curriculares para la Educación Parvularia han establecido para ella y que son: Contextualización, Graduación, Sistematización, Participación e Integralidad. (Ver B CEP Pág. N ° 89).

De acuerdo con lo anterior, una experiencia educativa planificada para el logro de cualquier aprendizaje esperado, debe considerar una serie de aspectos y estrategias metodológicas que permitan atender a la diversidad de intereses, necesidades y potencialidades de los niños y niñas, tanto en su etapa de elaboración como en la de ejecución.

Algunas sugerencias importantes de tener en cuenta al

momento de planificar o ejecutar la planificación son las siguientes:

- **Considerar siempre tres momentos**, pasos o etapas para el desarrollo de la experiencia educativa. El primero tiene como objetivo motivar e invitar a los niños / as a dicha experiencia, formular preguntas para conocer los conocimientos previos al respecto, permitir a los niños/as conectarse con las experiencias personales, lograr que puedan presentir lo que vendrá e hipotetizar. En relación a la experiencia a desarrollar, la técnico deberá entregar con claridad las orientaciones para llevar a cabo la experiencia, dar a conocer su objetivo e implicancia en la vida de los párvulos.

Un segundo momento se relaciona con la ejecución. Aquí el niño /a pone a prueba sus capacidades e hipótesis, enfrenta el desafío y construye el aprendizaje que se intenciona. Es en este momento en que la técnico, con bastante énfasis, realiza la mediación del aprendizaje planificado.

Finalmente efectúa el cierre de la experiencia, corrobora lo aprendido, recapitula y hace participe a los niños / as de la evaluación de ésta en función del aprendizaje intencionado y otros aspectos.

- **Promover el trabajo cooperativo**, la organización en pequeños y grandes grupos, la atención a la diversidad, la mediación social, la formación valórica como un tema transversal. Es decir, ver en cada experiencia una oportunidad para aprender y formar valores, así sea un conflicto, un error, etc.

- **Cuidar la comunicación con los niños y niñas / as**, velar porque todos participen, mantener el control visual cuando se establece un diálogo con ellos / as, acoger el lenguaje imperfecto y responder ampliando el contexto del lenguaje, potenciar la expresión de los niños / as en cada momento de la experiencia, siempre en un marco de respeto de los derechos de todos y cada uno en la diversidad.

- **Recordar que los niños y niñas son diferentes entre sí**, que tienen distintos ritmos y estilos para aprender, por lo que se asume que algunos niños / as necesitan más tiempo para elaborar una respuesta, formular hipótesis, relacionar información, en definitiva, pensar. El docente entonces tendrá que ser paciente y mediar esta elaboración llevando al niño /a a encontrar la respuesta buscada.

- **Considerar diariamente la planificación de experiencias educativas orientadas al logro de los aprendizajes de los Núcleos de Lenguaje Verbal y Pensamiento lógico-matemático**, Estos constituyen énfasis institucionales debido a los bajos resultados históricos que presentan estos aspectos del desarrollo de los niños y niñas, en la institución y el país.

- **Abrir en la planificación de la experiencia educativa espacios de participación de la familia** en sus distintas etapas: elaboración, desarrollo y evaluación. La Reforma curricular del Nivel sitúa a la familia como la primera educadora de sus hijos y desde esta perspectiva, todas las acciones educativas deben comprenderse como un espacio de integración desde sus conocimientos, aportes y sugerencias en beneficio del proceso de aprendizajes de los niños / as.

- **Hacer parte a los niños y niñas de los procesos evaluativos**, como una práctica diaria. La auto evaluación y co-evaluación ayudan a los niños y niñas a conocerse a sí mismos /as, a identificar sus propios procesos, a validar sus percepciones y a formar una capacidad de juicio propio.

SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Las Bases Curriculares para la Educación Parvularia nos presentan 237 aprendizajes esperados, que son definiciones de lo que niños y niñas debieran saber o ser

capaces de hacer en los primeros años de vida, como consecuencia de una acción educativa planificada en los distintos ámbitos y núcleos de aprendizajes. Los aprendizajes esperados representan ciertos estándares de contenidos para la Educación Parvularia, es decir, lo que se espera que los niños / as aprendan antes de los seis años y que los educadores deben seleccionar para cada grupo de niños / as de acuerdo con los aprendizajes previos y características particulares de cada grupo.

No es posible elaborar una guía curricular común para todos los grupos de niños / as del país, seleccionando desde el nivel central los aprendizajes esperados, las metodologías, los recursos, espacios, etc. Si así se hiciera, llevaría a la homogenización del proceso y a su masificación, además de ser prácticamente imposible e impertinente. Desde los fundamentos que nos plantea la Reforma curricular, es importante la autonomía curricular y una concepción crítica del currículo como construcción social, de tal forma que la experiencia educativa debe ser pertinente culturalmente y cada técnico tendrá que seleccionar los aprendizajes esperados y planificar conjuntamente con los niños / as y sus familias, las experiencias educativas en función del logro de éstos.

El primer paso para todo proceso de planificación educativa es el diagnóstico de la realidad de los niños y niñas que conforman el grupo a cargo. Este diagnóstico nos entregará una visión global y particular del grupo, sus características, aprendizajes y conocimientos previos, potencialidades, intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizajes. Esta información permite el paso siguiente: la selección de aprendizajes para ese grupo.

La selección de aprendizajes amerita una clara comprensión del significado de cada uno de ellos. Cada técnico deberá preguntarse respecto de los contenidos de los aprendizajes, profundizar en su comprensión y prepararse para abordarlo educativamente. Esta selección no puede ser arbitraria, sino responder al diagnóstico que particulariza la realidad de ese determinado grupo de niños y niñas.

Una vez seleccionados los aprendizajes por cada ámbito y núcleo de aprendizaje, se recomienda especificar los contenidos de ellos, es decir, hacer más preciso o focalizar el aprendizaje a lograr en cada experiencia educativa. De un aprendizaje esperado se pueden desprender varios aprendizajes específicos y para cada uno de ellos se requieren indicadores de evaluación. Una vez que se haya intencionado y logrado cada uno de los aprendizajes específicos, podría decirse que el aprendizaje esperado planteado en las BCEP está logrado y por lo tanto, es necesario intencionar otros aprendizajes de mayor complejidad y progresión en su desarrollo.

¿Qué hacer para evaluar?

Evaluar es recoger información de manera organizada y sistemática para juzgarla en relación a criterios definidos con antelación. La evaluación permite la retroalimentación del proceso y la toma de decisiones.

Para efectos de evaluar la experiencia educativa, la Guía entrega un modelo de trabajo respecto del procedimiento que podría utilizarse para especificar el aprendizaje esperado y sus correspondientes indicadores de evaluación.

El aprendizaje puede abrirse hacia una especificación de contenidos amplia y de complejidad equivalente o creciente, de modo que a partir de un aprendizaje esperado (BCEP) podrían derivarse múltiples especificaciones.

Una vez especificado el aprendizaje, es necesario definir el indicador que permitirá evaluar el logro o cumplimiento de éste. Este indicador debe ser lo más claro, preciso y observable posible. Comúnmente es en el contexto de la experiencia educativa que se hace visible el indicador. Los indicadores establecidos para cada aprendizaje pueden ser evaluados con distintos instrumentos (lista cotejo, escala de apreciación, registro semi estructurado,

etc.) y bajo distintos procedimientos. Ante un aprendizaje específico se pueden generar varios indicadores y evaluarlos de uno en uno o simultáneamente. Lo fundamental en este sentido es la coherencia del contenido entre el aprendizaje específico y el indicador evaluado. En este mismo sentido es dable señalar que en un mismo grupo de niños/as y un mismo núcleo de aprendizaje se pueden estar evaluando aprendizajes específicos distintos o distintos indicadores, abriéndose a la diversidad.

Para evaluar como logrado un aprendizaje específico no basta con que un niño /a responda positivamente a un indicador, sino que deberá hacerlo con todos los indicadores planteados. Asimismo ocurrirá con el aprendizaje esperado planteado desde las BCEP, éste deberá ser evaluado como logrado una vez que todos los aprendizajes específicos derivados hayan sido evaluados como cumplidos por todo el grupo de niños / as.

En esta Guía ustedes encontrarán un ejemplo de este proceso representado por la selección de uno o dos aprendizajes por cada núcleo de aprendizaje en cada ciclo, su especificación y definición de indicadores. Este proceso es absolutamente dinámico, de manera que la especificación del aprendizaje también podría ser otra, como así también los indicadores definidos.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

Este material ha sido ordenado en cuatro capítulos en función de facilitar su uso y comprensión.

En el primer capítulo se presentan implícitamente los objetivos, argumentando teóricamente los aspectos de mayor relevancia en la planificación y evaluación pedagógica como proceso compartido con los párvulos y sus familias. Se entregan además algunas orientaciones fundamentales para ambos procesos.

El segundo capítulo se orienta en relación al primer paso de la planificación, que es la selección de los aprendizajes, su especificación y formulación de indicadores para la evaluación, proceso previo a la organización de la propuesta de experiencia educativa propiamente tal.

En el tercer capítulo se entregan ejemplos de planificaciones que ustedes podrán llevar a cabo tal y como se presentan, o realizar las adecuaciones o ajustes que sean necesarios para enriquecerlas de acuerdo a la realidad particular de cada establecimiento. Al mismo tiempo, estos ejemplos constituyen un modelo o referente de nuevas planificaciones elaboradas participativamente y en coherencia con la realidad particular de cada Jardín.

Un cuarto capítulo está destinado a ofrecer formas alternativas de planificar y organizar metodológicamente la experiencia educativa, ellas son las llamadas "Formas Globalizadas". Estas planificaciones, al igual que las presentadas en el capítulo anterior, son ejemplos de experiencias que pueden realizarse tal como están expuestas o servir como referentes para planificar nuevas experiencias de acuerdo a los distintos intereses, necesidades, capacidades y realidades que viven los niños y niñas. Las formas globalizadas son planificaciones alternativas, por lo tanto constituyen opciones para el trabajo educativo. Desde esta perspectiva pueden ir combinándose las opciones metodológicas, pues lo

importante y fundamental para cualquier proceso educativo es la intencionalidad pedagógica que está dada en el planteamiento de aprendizajes esperados y su correspondiente evaluación.

Finalmente, en el quinto capítulo se presentan algunos modelos de otras técnicas y estrategias metodológicas de organización y planificación de la experiencia educativa, las que constituyen también una opción de trabajo con los niños y niñas



Ejemplos

ESPECIFICACIÓN DE APRENDIZAJES SELECCIONADOS PARA EL PRIMER Y SEGUNDO CICLO

En el siguiente apartado ustedes encontrarán 22 ejemplos del proceso de especificación de aprendizajes y sus respectivos indicadores. Por cada Ciclo, Ámbito, Núcleo y Categoría de aprendizaje se seleccionó uno o dos aprendizajes y se generaron como mínimo cuatro especificaciones con sus respectivos indicadores.

Este trabajo no sólo está elaborado como un material de apoyo para la planificación de la técnico, sino que también se espera que se observe como un modelo para repetir este proceso con los aprendizajes que cada técnico seleccione de acuerdo a su proceso de evaluación diagnóstica y formativa.

El proceso es absolutamente dinámico y está sujeto a la reelaboración, de acuerdo a las distintas realidades.

EJEMPLO 1

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Autonomía

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°10 (BCEP): Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permitan el cuidado de sí mismo (a) y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos al vestuario, alimentación, descanso e higiene personal y ambiental.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Incorpora prácticas vinculadas con el cuidado de sí mismo (a)	- Utiliza con precaución el material de trabajo (tijeras, agujas, etc.). - Se fija por dónde camina - Identifica nombrando o señalando elementos de riesgo en distintos espacios. - Es cuidadoso en juegos que implican riesgo. -
2. Incorpora prácticas relativas a satisfacer necesidades de vestuario	- Se viste solo (a) - Se desviste solo (a) - Abotona - Desabotona - Ata - Desata -
3. Incorpora prácticas relativas a satisfacer necesidades de higiene personal.	- Usa pañuelo cada vez que lo necesita - Se lava las manos cuando lo necesita - Usa papel higiénico - Se cepilla los dientes después de cada comida - Se lava la cara - Se peina -
4. Incorpora prácticas relativas a satisfacer necesidades de orden y aseo ambiental.	- Ordena el lugar de juego o trabajo - Ordena pertenencias personales - Colabora en el orden de la sala - Utiliza adecuadamente el material - Ordena el material clasificándolo -
5. Incorpora prácticas relativas a satisfacer necesidades de alimentación	- Se sirve todo el alimento - Toma la leche en jarro - Toma agua cuando lo necesita - Come utilizando el cubierto -
6.	- -



EJEMPLO 2

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Autonomía

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°15 (BCEP): Iniciar progresivamente la comunicación de sus intenciones y opciones personales de juego, trabajo, lugares, grupos, temas y otros, a través de distintas formas de expresión.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Comunica sus intereses personales de juego y trabajo	- Expresa sus preferencias de juego - Manifiesta sus gustos personales - Expresa un interés determinado - Explicita su negativa ante un juego o trabajo impuesto. - Decide a qué jugar espontáneamente -
2. Comunica opciones personales de amigos y organización social en situaciones de juego o trabajo.	- Decide con quién jugar - Aporta ideas de juego y organización del mismo - Nombra a sus amigos más cercanos - Argumenta sus opciones de relación social - Expresa interés por formar parte de un grupo -
3. Comunica su interés de conocimiento y aprendizaje.	- Expresa su interés por determinados temas - Pregunta por determinados temas - Responde a preguntas formuladas correctamente. - Identifica el propósito de su actividad o experiencia de aprendizaje. - Evalúa su trabajo -
4. Comunica opiniones propias frente a determinados acontecimientos	- Opina frente a un conflicto de juego - Argumenta su opinión - Da a conocer sus ideas frente a un hecho expuesto. - Aporta ideas ante una consulta determinada. -
5.....	- -

EJEMPLO 3

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Autonomía

CATEGORÍA: Motricidad y vida saludable

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°18 (BCEP): Identificar las condiciones que caracterizan a los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo éstos contribuyen a su salud.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Reconoce comprensivamente los ambientes saludables.	- Nombra espacios limpios - Utiliza papeleros en distintos contextos - Critica prácticas inadecuadas - Explica características de los ambientes saludables -
2. Asume el cuidado y mantención de los espacios y lugares comunes.	- Colabora en el aseo de cualquier espacio compartido. - Ordena materiales y otros elementos - Limpia cada vez que ensucia - Llama la atención al que ensucie y no limpie -
3. Comunicar experiencias personales y sociales referidas al cuidado del ambiente	- Relata hechos que afectan la salud personal - Nombra elementos o acontecimientos que afectan la salud de la población. - Comenta noticias referidas al tema - Expresa deseos personales de estilo de vida saludable. -
4. Mantener elementos de su uso personal en buenas condiciones de higiene	- Limpia y guarda su cepillo de dientes - Utiliza los elementos de higiene personal sólo para este efecto - Reclama la pérdida o descuido de éstos - Reclama la omisión de alguna actividad de higiene personal.
5.	-
.....	-



EJEMPLO 4

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Autonomía

CATEGORÍA: Iniciativa y confianza

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°12 (BCEP): Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Organiza metódicamente el trabajo a realizar.	- Expresa con claridad la idea global del proyecto - Identifica los distintos pasos de una actividad - Sigue la secuencia de los pasos definidos para una actividad - Nombra el proceso llevado a cabo -
2. Reconoce comprensivamente las dificultades y aciertos en la realización de una actividad	- Explica lo que le resultó - Explica lo que no le resultó - Identifica las causas de las dificultades - Identifica las causas de los aciertos -
3. Resuelve situaciones o problemas que dificultan el desarrollo de proyectos personales o colectivos	- Identifica dificultades que limitan el desarrollo del proyecto - Busca alternativas de solución - Consulta validez de nuevas ideas - Pone a prueba nuevas ideas -
4. Concluye con entusiasmo acciones emprendidas	- Manifiesta claridad de lo que hace y cómo lo hace. - Se muestra concentrado (a) en lo que hace - Expresa su deseo de terminarlo bien - Muestra y explica su trabajo terminado
5.	-
.....	-
.....	-

EJEMPLO 5

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Identidad

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°10 (BCEP): Distinguir y comunicar algunas características que comparte y otras que lo diferencian de los miembros de su familia: apellidos, rasgos físicos, lugares donde viven e intereses, entre otros.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Identifica y comunica características de rasgos físicos comunes y diferentes entre los integrantes de su familia.	- Señala rasgos físicos comunes y diferentes entre sus hermanos - Señala rasgos físicos comunes y diferentes con sus padres - Señala rasgos físicos comunes y diferentes entre sus familiares -
2. Identifica nombres y apellidos y su relación de parentesco.	- Dice nombre y apellido completo - Señala relación de parentesco según apellido paterno y materno. - Señala otras relaciones de parentesco según apellido. (tío, tía, abuela, etc.) -
3. Identifica ubicación geográfica y domicilio de su familia y familiares más cercanos.	- Señala su domicilio correctamente - Nombra ciudad, comuna y población donde vive - Señala direcciones de otros familiares -
4. Identifica normas de crianza y costumbres de su familia y familiares	- Señala normas o reglas establecidas en su hogar. - Señala prácticas de rutina en su hogar - Relata características de celebraciones con su familia o familiares.
5.	- - -

EJEMPLO 6

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Identidad

CATEGORÍA: Reconocerse y apreciarse

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°3 (BCEP): Distinguir las emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciales, y en imágenes y narraciones

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Identifica emociones y sentimientos personales en situaciones reales y cotidianas.	- Expresa sentimientos de alegría, tristeza, rabia, etc. nombrándolos correctamente - Señala causa y consecuencias de acciones derivadas -
2. Identifica emociones y sentimientos en otros en situaciones reales y cotidianas	- Nombra el sentimiento del otro - Acepta o legitima el sentimiento del otro - Reconoce la causa de éste -
3. Identifica emociones y sentimientos en imágenes gráficas	- Interpreta correctamente las emociones y sentimientos de la imagen - Relaciona con sus propias vivencias - Reproduce o imita las emociones o sentimientos observados -
4. Identifica emociones y sentimientos en narraciones, historias y situaciones diversas	- Interpreta correctamente las emociones y sentimientos de la imagen - Relaciona con sus propias vivencias - Reproduce o imita las emociones o sentimientos observados -
5.....	- -

EJEMPLO 7

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Identidad

CATEGORÍA: Manifestar su singularidad

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°5 (BCEP): Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños/as y adultos, mediante distintas formas de representación.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Comunicar características de personalidad, intereses, potencialidades y limitaciones en relación a sí mismo (a)	- Señala características que le son propias: tranquilo (a), alegre, rápido (a), observador (a), etc. - Señala gustos e intereses personales - Reconoce logros alcanzados - Reconoce acciones frustradas. -
2. Establecer semejanzas y diferencias de características de personalidad en relación a otros niños / as	- Nombra características comunes - Nombra características diferentes - Señala intereses de juego o trabajo comunes y diferentes. -
3. Establecer semejanzas y diferencias de características de personalidad con su familia y familiares.	- Nombra características comunes - Nombra características diferentes - Señala actividades de interés común y diferentes. -
4. Identifica distintas características e intereses de las personas en general	- Identifica intereses de las personas en relación a actividades de recreación - Identifica intereses de las personas en relación a temas de estudio. - Identifica intereses de las personas en programas TV. -
5.....	- -

EJEMPLO 8

ÁMBITO: Formación personal y social

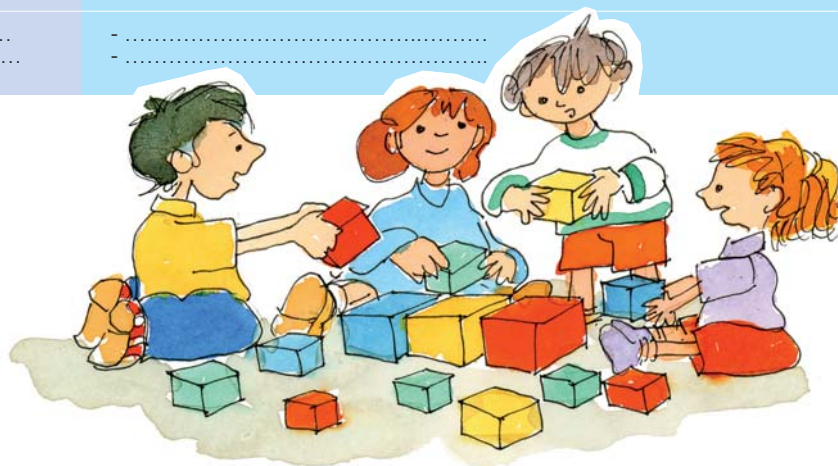
NÚCLEO: Convivencia

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°10 (BCEP): Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás.

aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Compartir juguetes y materiales con otros niños / as y adultos	- Ofrece juguetes o materiales disponibles - Solicita juguetes o materiales - Facilita su propio juguete -
2. Compartir grupos de juegos con otros niños / as	- Se integra a grupos de juego - Acepta que se integre un compañero(a) - Invita a jugar a otros(as) -
3. Compartir ideas de juego o trabajo con otros.	- Da ideas de juegos cooperativos - Solicita ideas de juego - Acepta ideas de juego de otros -
4. Compartir la organización de juegos y trabajos colectivos.	- Invita a otros a organizar juegos o trabajos colectivos - Acepta alternativas de organización de juegos o trabajos colectivos. - Asume la organización del juego cooperativamente. -
5.....	- -



EJEMPLO 9

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Convivencia

CATEGORÍA: Participación y colaboración

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°6 (BCEP): Contribuir con los demás aportando a personas o grupos con su compañía, sus conocimientos, sus afectos.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Compartir con generosidad un regalo o saludo como testimonio de afecto por otras personas o instituciones.	- Participa de la preparación previa - Hace entrega del regalo - Expresa afecto demostrativamente (beso, abrazo, caricia, etc). -
2. Preparar y presentar números artísticos en eventos especiales	- Se organiza - Asume roles - Canta - Baila - Recita - Anima - Expone disertaciones o experiencias -
3. Intercambiar experiencias de conocimientos con otros grupos	- Atiende al debate - Aporta al diálogo o la exposición - Expresa su interés de compartir -
4. Compartir un juguete personal o trabajo como muestra de afecto por un amigo.	- Regala un juguete personal o trabajo elaborado por él o ella. - Expresa afecto demostrativamente -
5.....	- -

EJEMPLO 10

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Convivencia

CATEGORÍA: Pertenencia y diversidad

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°7 (BCEP): Apreciar la diversidad de las formas de vida de familia y niños de otras comunidades y culturas, tanto del país como de otros lugares del mundo, conociendo algunas expresiones verbales, prácticas, juegos, relatos y costumbres.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Reconocer y apreciar sus propias normas culturales.	- Nombra celebraciones familiares - Nombra prácticas culturales de su familia - Relata experiencias de vida de su familia - Relata celebraciones propias de su cultura -
2. Reconocer y apreciar la cultura de las comunidades del sur de Chile	- Nombra bailes y canciones típicas - Señala mitos e historias más conocidas - Señala hechos históricos de mayor relevancia. -
3. Reconocer y apreciar la cultura de las comunidades del norte de Chile	- Nombra bailes y canciones típicas - Señala mitos e historias más conocidas - Señala hechos históricos de mayor relevancia. -
4. Reconocer y apreciar la cultura de las comunidades de la zona centro del país	- Nombra bailes y canciones típicas - Señala mitos e historias más conocidas - Señala hechos históricos de mayor relevancia. -
5.....	- -



EJEMPLO 11

ÁMBITO: Formación personal y social

NÚCLEO: Convivencia

CATEGORÍA: Valores y Normas

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°5 (BCEP): Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Promueve la participación democrática en las distintas acciones y procedimientos de la vida cotidiana.	- Opina cada vez que se le solicita - Escucha la opinión de otros - Discute las opiniones -
2. Participa en la proposición y negociación de acuerdos del grupo	- Plantea ideas de acuerdo - Escucha las ideas de otros - Acepta los acuerdos - Asume acuerdos -
3. Colabora en la elaboración y realización de proyectos comunes	- Sugiere ideas - Escucha ideas del otro - Analiza las ideas - Asume tareas específicas -
4. Participa en la definición de reglas de juegos colectivos	- Señala alternativas de reglas sociales - Escucha las sugerencias de otros - Asume el ejercicio de reglas establecidas -
5. Plantea sus opiniones en un marco de respeto hacia los puntos de vista de los demás.	- Expone su posición - Escucha la opinión de los demás - Respeta puntos de vistas diferentes a los personales. -
6.....	- -

EJEMPLO 12

ÁMBITO: Comunicación

NÚCLEO: Lenguaje verbal

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°10 (BCEP): Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Expresarse oralmente para contar historias, cuentos, anécdotas y experiencias de vida	- Relata historias con claridad y coherencia - Cuenta anécdotas y experiencias con claridad y coherencia -
2. Expresarse oralmente a través de las canciones y rimas.	- Canta respetando el texto y el ritmo de la canción - Pronuncia adecuadamente los versos de una rima -
3. Crea y comunica pequeños cuentos y rimas utilizando un lenguaje claro y bien estructurado.	- Inventa pequeños cuentos coherentes en su estructura gramatical - Relata con claridad el cuento - Inventa rimas con claridad y coherencia en su estructura gramatical - Pronuncia adecuadamente la rima -
4. Comunicarse con fluidez y confianza expresiva ante sus pares y adultos más cercanos.	- Declama en público - Diserta en público - Canta en público - Conversa libremente -
5.....	- -



EJEMPLO 13

ÁMBITO: Comunicación

NÚCLEO: Lenguaje Verbal

CATEGORÍA: Lenguaje oral

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°7 (BCEP): Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Comunicar sus ideas, opiniones y puntos de vista fundamentadamente.	- Pide la palabra - Opina con libertad - Responde a preguntas - Argumenta su respuesta -
2. Discutir ideas y puntos de vista con sus compañeros (as) y adultos más cercanos.	- Expresa su opinión - Formula preguntas - Responde a preguntas argumentadamente -
3. Mantener una comunicación efectiva centrada en el diálogo y el respeto a la diversidad de opiniones y puntos de vista argumentadamente.	- Pide la palabra - Respeto turnos - Dialoga con el otro (a) - Formula preguntas - Contesta preguntas -
4. Abrirse a la comprensión de puntos de vista distintos manteniendo una capacidad de escucha activa.	- Escucha atentamente - Formula preguntas al otro - Intercambia opiniones -
5. Exponer temas o experiencias en contextos distintos a los habituales	- Se expresa con seguridad - Maneja el contenido expuesto - Responde a preguntas formuladas -
6.	- -

EJEMPLO 14

ÁMBITO: Comunicación

NÚCLEO: Lenguaje verbal

CATEGORÍA: Lenguaje escrito: iniciación a la lectura y la escritura

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°3 (BCEP): Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Identifica signos convencionales más conocidos.	- Señala signos más conocidos - Escribe o dibuja signos señalados - Señala significado -
2. Representa gráficamente los signos más familiares y significativos.	- Dibuja un signo - Señala su significado particular - Compara con otros signos -
3. Reconocen palabras que se asocian a mensajes transmitidos a través de imágenes.	- Nombra logos presentados - Lee palabras o mensaje asociado (como Coca-Cola, Milo) - Nombra otros logos conocidos -
4. Representa gráficamente palabras más significativas	- Escribe y lee su nombre - Escribe y lee otras palabras -
5.	- -



EJEMPLO 15

ÁMBITO: Comunicación

NÚCLEO: Lenguaje artístico

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°11 (BCEP): Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales.

Aprendizajes específicos:

Indicadores para su evaluación:

1. Explorar sensorialmente con distintos materiales de expresión plástica.

- Toca materiales diferentes
- Huele materiales diferentes
- Cambia materiales
-

2. Experimenta los efectos al combinar distintos materiales de expresión plástica

- Mezcla materiales
- Observa efectos
- Cambia combinación
-

3. Combina y transforma materiales imaginativamente dando origen a una creación propia

- Mezcla materiales
- Realiza aplicaciones
- Define su obra
-

4. Utiliza creativamente diferentes materiales en distintas superficies de trabajo

- Pinta en el piso y otras superficies
- Mezcla pinturas con originalidad
- Agrega elementos de innovación
-

5.....



EJEMPLO 16

ÁMBITO: Comunicación

NÚCLEO: Lenguaje Artístico

CATEGORÍA

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°11 (BCEP): Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas y chistes a partir de temas o situaciones que él o ella propone.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Crear un cuento a partir de una imagen gráfica seleccionada por los niños/as.	- Enuncia idea central - Relata episodios del cuento - Relata final del cuento - Titula el cuento -
2. Inventar poemas a partir de la selección de un estímulo de la naturaleza	- Describe lo observado - Elabora versos alusivos -
3. Estructurar coreografías de baile a partir de la expresión libre de movimientos corporales	- Se mueve libremente - Selecciona y ordena movimientos en secuencia. -
4. Inventar chistes asociados a anécdotas o experiencias personales.	- Cuenta una anécdota chistosa - Crea chistes -
5.....	- -

EJEMPLO 17

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural

NÚCLEO: Seres vivos y su entorno

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°7 (BCEP): Conocer y aplicar distintas estrategias para cuidar su medio ambiente, utilizando diversos utensilios y herramientas.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Reconoce y aplica medidas de cuidado para las plantas	- Nombra características de las plantas - Cuida las plantas (limpia, protege, etc.) - Riega las plantas -
2. Reconoce y aplica medidas de cuidado para los animales	- Nombra características de los animales - Protege a los animales - Alimenta a los animales - Acoge a los animales -
3. Identifica y utiliza herramientas y utensilios de trabajo práctico	- Nombra características de utensilios y herramientas - Maneja adecuadamente utensilios y herramientas -
4. Asume el cuidado y la mantención de su medio ambiente de manera autónoma	- Recoge basura - Utiliza el basurero - Limpia cada vez que sea necesario -
5.....	-



EJEMPLO 18

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural

NÚCLEO: Seres vivos y su entorno

CATEGORÍA

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°2 (BCEP): Reconocer la diferencia entre recursos materiales (arena, piedra, madera, entre otros) y artificiales (plástico, vidrio, cartón) considerando sus características (plasticidad, transparencia, impermeabilidad) y su aplicación en la vida diaria.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Reconoce características de recursos materiales naturales de su entorno	- Nombra características de tamaño, textura, olor, etc. - Nombra procedencia del recurso - Nombra utilidad y uso -
2. Reconoce características de recursos materiales artificiales de su entorno	- Nombra características de tamaño, textura, olor, etc. - Nombra procedencia - Nombra utilidad y uso -
3. Reconoce características específicas de la materia	- Señala plasticidad de los materiales - Señala transparencia - Señala consistencia y densidad - Señala impermeabilidad -
4. Compara aplicabilidad de los distintos recursos materiales a los hechos y fenómenos de la vida diaria.	- Da ejemplos de recursos elaborados con los distintos materiales - Argumenta ejemplos citados - Responde a preguntas relacionadas con el tema. - Realiza comparación entre los recursos señalados -
5.	-
.....	-

EJEMPLO 19

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural

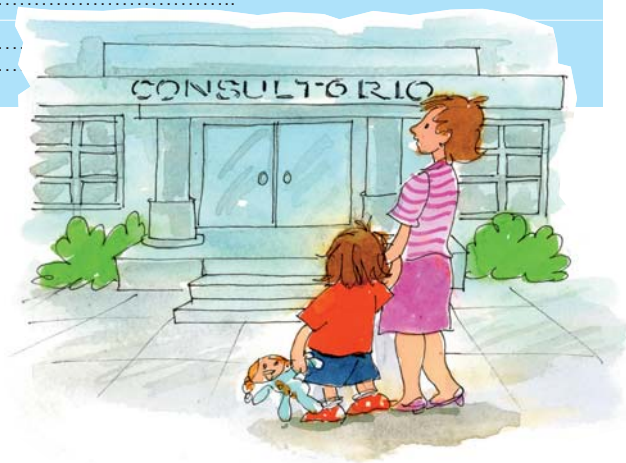
NÚCLEO: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°7 (BCEP): Identificar algunas funciones de las organizaciones e instituciones presentes en su comunidad.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Identificar sistema de organización, función y ubicación de principales instituciones de servicio de salud de la comuna (Hospitales, postas, etc.)	- Señala nombre, ubicación y función del hospital. - Señala nombre, ubicación y función del consultorio - Señala nombre, ubicación y función de la posta. -
2. Identificar sistema de organización, función y ubicación de principales instituciones de servicio de seguridad ciudadana (Carabineros, Bomberos, Investigaciones, etc.)	- Señala nombre, ubicación y función de Carabineros - Señala nombre, ubicación y función de Investigaciones - Señala nombre, ubicación y función de Bomberos. -
3. Identificar principales instituciones de organización social, territorial y funcional de la comuna (Junta de Vecinos, club deportivo, centros de madres, otros)	- Señala nombre, función y ubicación de la Junta de Vecinos - Señala nombre, función y ubicación del club deportivo. - Señala nombre, función y ubicación de otras organizaciones sociales. -
4. Identificar principales instituciones formadoras de la comuna (liceos, escuelas, jardines, etc.)	- Señala nombre, función y ubicación del o los liceos de la comuna - Señala nombre, función y ubicación de las escuelas de la comuna. - Señala nombre, función y ubicación del o los jardines infantiles de la comuna -
5.....	-
.....	-



EJEMPLO 20

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural

NÚCLEO: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

CATEGORÍA

SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°6 (BCEP): Apreciar diversas obras e invenciones creadas en los ámbitos tecnológicos y científicos, distinguiendo las funciones que cumplen para las personas.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Reconocer los aportes de la ciencia en el plano de la medicina	- Da ejemplo de medicamentos - Da ejemplo de aparatos y utensilios médicos. - Da ejemplo de vacunas -
2. Reconocer aportes de la tecnología en el plano de las comunicaciones	- Nombra características del celular - Nombra características del computador - Nombra características del servicio de Internet -
3. Reconocer el avance de la tecnología en el plano de la vida cotidiana.	- Señala alimentos preparados - Señala artefactos de cocina y otros - Señala alternativas existentes en el mercado -
4. Reconocer el avance de la ciencia y la tecnología en el plano de la educación.	- Nombra cambios históricos en las prácticas de enseñanza (clases frontales, uso de tiza y pizarrón, etc.) - Identifica medios audiovisuales - Identifica cambio en los contenidos de enseñanza. -
5.....	- -

EJEMPLO 21

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural

NÚCLEO: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

CATEGORÍA

PRIMER CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°4 (BCEP): Identificar secuencias temporales de acción en rutinas habituales y períodos de tiempos familiares.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Identifica secuencias temporales en acciones de rutinas habituales.	- Señala antes, ahora, después - Señala primero, último - Señala primero, segundo, tercero, etc. -
2. Identifica secuencias temporales en los procesos evolutivos de las personas, hechos y fenómenos de la vida diaria.	- Relata ciclo de vida de las personas - Relata ciclo estaciones del año - Relata procesos sociales de la vida de las personas (bautizo, escuela, matrimonio, título, trabajo, etc.) -
3. Identifica unidades convencionales de tiempo en calendario.	- Señala día en calendario - Señala semana en calendario - Señala mes en calendario -
4. Identifica nociones de orden temporal.	- Señala año calendario - Señala mañana - tarde - Señala día - noche - Señala ayer - hoy - mañana -
5.....	- -



EJEMPLO 22

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural

NÚCLEO: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

CATEGORÍA

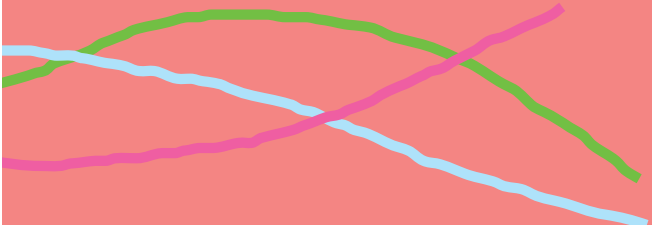
SEGUNDO CICLO

APRENDIZAJE ESPERADO N°8 (BCEP): Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad.

Aprendizajes específicos:	Indicadores para su evaluación:
1. Describir, comparar y clasificar elementos de la realidad	- Señala características de los elementos - Señala semejanzas y diferencias - Clasifica según uno o varios atributos -
2. Emplear el número como identificador de la realidad	- Nombra el número de su casa - Nombra el número de la micro - Nombra el número de teléfono - Nombra número de zapato, etc. -
3. Emplear el número como cuantificador	- Señala números - Cuenta objetos - Relaciona número cantidad - Suma - Resta -
4. Emplear el número como ordenador	- Ordena secuencia numérica - Señala número faltante en una serie - Interpreta información de orden en un gráfico. -
5.....	- -



Sugerencias



SUGERENCIAS DE PLANIFICACIONES PEDAGÓGICAS

A continuación se presentan a modo de sugerencias, treinta y cuatro modelos de planificación pedagógica orientadas al logro de aprendizajes en los distintos ámbitos de experiencias para el aprendizaje. El esquema integra los elementos mínimos de cualquier planificación de experiencias educativas orientadas al logro de aprendizajes esperados y no constituye en ningún caso un stock restringido o la única batería de trabajo para el Jardín Alternativo.

Se recomienda que a partir de este modelo u otros, la técnico, recogiendo los intereses, necesidades, potencialidades y características de los niños y niñas, elabore otras planificaciones que respondan a las características particulares de su grupo de niños / as y a sus propias competencias laborales.

Las experiencias planificadas pretenden ilustrar por una parte una opción de formato para planificar y por otra la dinámica específica de mediación pedagógica orientada hacia el logro del aprendizaje que la impulsa.

SUGERENCIAS DE PLANIFICACIONES PARA EL ÁMBITO PERSONAL Y SOCIAL

“Mi árbol genealógico”

Núcleo: Convivencia

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Comprender el sentido que para sí mismo (a) tienen la familia y comunidades a las que pertenece. Algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas y ritos de la cultura.

Aprendizaje específico: Identificar redes de pertenencia familiar.

Indicadores de evaluación: Nombra parentesco familiar
Ordena cronológicamente
Relaciona parentescos

Recursos: Fotografías (tamaño carné), plantilla de árbol.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto educador (a)
-Comentan acerca de su familia, nombres, costumbres, recuerdos, motivos de reunión, eventos, etc.	- Invita a los niños / as a comentar acerca de su familia. Pregunta, por ejemplo: ¿Quiénes son los integrantes de sus familias? ¿Cómo se llaman sus abuelos? ¿Cuál es el nombre de sus padres? ¿Cuándo se reúne toda la familia? ¿Qué hacen cuando se reúnen?, etc.
-Comparten las fotografías con sus compañeros, identificándolas cronológicamente. -Ordenan las fotografías de su familia y arman su árbol genealógico. -Contestan las preguntas que les formula la técnico.	- Solicita a los niños / as que muestren las fotografías familiares requeridas con antelación y armen su árbol genealógico. - Pregunta por los nombres de ellos, actividad que realizan, lugar donde viven, relación de parentesco, etc.
-Pegan las fotografías en el árbol genealógico -Lo comparten en el grupo, mostrándolo.	- Solicita peguen las fotografías en la plantilla de un árbol, de acuerdo al orden dado.
-Presenta el árbol genealógico a los demás compañeros. Explica quiénes son: nombre, relación de parentesco, edad, etc. y lo deja expuesto en el panel. -Contesta a las preguntas. -Los compañeros formulan preguntas en relación a la familia expuesta.	- Invita a los niños / as a exponer el árbol genealógico al grupo en general. - Ofrece la oportunidad para que el grupo formule preguntas o haga comentarios pidiendo la palabra. - Motiva la participación de todos / as
-Escuchan a la técnico, se ofrecen para compartir su árbol genealógico frente a sus familias en reunión de padres.	- Felicita el trabajo realizado por todos / as y les propone que el que quiera puede venir a presentar a su familia en reunión de padres
-Levantán la mano, responden a la técnico. -Entrega antecedentes de la familia, cuándo vendrá y qué hará ese día.	- Pregunta a quién le gustaría presentar a su familia en el grupo, qué día vendría y qué haría. - Registra el nombre del niño / a que ofrece la participación de la familia en una actividad futura.

“Descubriendo mi personalidad”

Núcleo : Identidad

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Expresar y comunicar características de sí mismo (a) comunes y diferentes con relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de representación.

Aprendizaje específico: Reconocer características propias de personalidad en relación a sus pares.

Indicadores de Evaluación: Dice características de personalidad que les son propias.

Comenta las diferencias de personalidad en relación a sus pares.

Asocia características de su personalidad al enfrentar diversas situaciones.

Materiales: Carteles con características de personalidad

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Conversa con sus padres acerca del rasgo de su personalidad que mejor lo (a) representa.	- Solicita el día anterior a los niños / as, conversar con sus padres y acordar una característica de su personalidad para compartirla con sus compañeros (as).
- Dicta su característica a la técnico - Coloca su letrero en el piso de manera ordenada bordeando la sala.	- Confeccionará carteles escribiendo la característica que los niños le van diciendo. - Junto a los niños dispone los carteles en el piso de la sala.
- Se agrupan y se ponen de acuerdo acerca del tiempo que se le dará a cada grupo para encontrar sus carteles - Opinan, dan ideas, escuchan a la técnico. - Preguntan.	- Invita a los niños a jugar a buscar “los letreros de cada uno con sus características personales” y para ello pide formar 2 grupos, y que determinen el tiempo que se le dará al grupo opuesto para encontrar su letrero. - Ayuda a determinar el tiempo.
- A la señal de partida buscan su letrero, y detienen su búsqueda una vez que termina el tiempo.	- Orienta para que los grupos se vayan turnando y encuentren la característica propia, según el tiempo estimado. Una vez cumplido el plazo será el turno del otro grupo y así sucesivamente. Cada grupo dispone de un tiempo predeterminado.
- Muestran su letrero, explican lo que dice, comentan el por qué de su característica. - Responden las preguntas de la técnico. - Comentan y dan sus puntos de vista en relación a las opiniones de sus pares.	- Incentiva para que cada niño y niña vaya presentando su característica, realiza preguntas como: “¿Qué dice tu letrero? ¿Por qué crees que eres así? ¿Qué significa el ser...” - ¿En qué situaciones tú demuestras ser así? ¿Quiénes de tus compañeros también tiene tu misma característica?
- Escuchan a la técnico. - Comentan lo realizado. - Reafirman su personalidad a partir del reconocimiento positivo de la técnico.	- Cierra la actividad realizando una síntesis acerca de la características de personalidad de cada uno y lo importante de respetarse unos a otros en esas diferencias - Destaca la importancia de complementarse en esa diferencia.

“Organizándonos para visitar a nuestro compañero”

Núcleo: Convivencia	
2° Ciclo	
Aprendizaje esperado (BCEP): Organizarse grupalmente en torno a un propósito común, desempeñando diferentes roles en juegos y actividades colectivas y construyendo en forma cooperativa normas para el funcionamiento del grupo.	
Aprendizaje específico: Organizar una visita de solidaridad a un compañero (a)	
Indicadores de evaluación: Se integra a los grupos de trabajo Aporta ideas Respeto reglas y acuerdos	
Recursos: Canción, cartulina, lápices, pegamento, galletas, leche, etc.	
Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto educador (a)
- Escuchan a la técnico y entregan algunas ideas en relación al problema planteado.	- La técnico cuenta a los niños / as que uno de los compañeros está enfermo y se siente muy solo. Les pregunta; ¿qué podríamos hacer para entretenerlo?
- Aportan distintas ideas (cantarle una canción, recitar una poesía, hacer una tarjeta de saludo, preparar galletas, enseñarle un juego, etc.)	- Sugiere ir a visitarlo y propone que esta visita sea entretenida, que le puedan demostrar su afecto para que él se sienta feliz y se recupere pronto. Les solicita ideas para lograr este objetivo
- Se organizan en pequeños grupos de acuerdo a las distintas acciones planificadas	- Promueve la organización de pequeños grupos responsables de las acciones elegidas
- Realizan las distintas acciones planificadas: ensayar la canción, preparar bombones de galleta(galleta molida con leche condensada), confeccionar una tarjeta, recitar poesía.	- Apoya las acciones en los distintos grupos organizados en áreas de trabajo. Estimula la participación de todos / as, refuerza los logros y promueve el respeto a la organización de las tareas.
- Por grupo cuentan lo que hicieron; cómo lo hicieron, con qué y los resultados obtenidos.	- Evalúa la actividad solicitando a cada grupo que presente o cuente el trabajo realizado; cómo se organizaron, quién hizo qué, cómo resultó, etc. - Felicita la capacidad de organización, respeto y participación de cada uno.

“¿Quién es?”

Núcleo: Identidad

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños / as y adultos mediante distintas formas de representación.

Aprendizaje específico: Identificar características personales de cada uno de los niños / as del grupo.

Indicadores de evaluación: Dice el nombre

Nombra una característica física

Nombra una característica psicológica

Materiales: Juego de lotería con fotos de los niños y adultos del grupo.

Actividades de niños y niñas	Actividad del adulto
- Se distribuyen en pequeños grupos según opciones de trabajo, previa invitación del adulto.	- El adulto prepara el juego solicitando la colaboración de los niños / as. Previamente le ha solicitado fotos para armar el juego, el que consiste en tener cartones iguales a la lotería pero con imágenes de los mismos niños y de los adultos a cargo de ellos.
- Escuchan atentamente las instrucciones del juego. - Identificarán a los compañeros en las fotos e irán mencionando características de cada uno completando sus cartones.	- El adulto muestra las fichas del juego, que son fotos que ha enmarcado previamente. - Les pide a los niños que vayan identificándose cuando se exponga su foto y a los compañeros / as que mencionen una característica del niño / a.
- Comentan las características de sus compañeros. - Discuten y se ponen de acuerdo frente a algunas características. - Formulan preguntas a la técnico. - Opinan.	- Promueve la atención y capacidad de escucha ante el llamado a observar. - Estimula la participación de cada uno / a, fundamentalmente de aquellos a los que les cuesta expresarse. - Ayuda a identificar los nombres y características de los niños / as.
- Comentan en relación al juego realizado - Auto evalúan su participación. - Contestan las preguntas de la técnico.	- Los invita a evaluar el juego realizado - Pregunta; “¿Para qué les sirvió el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les costó y por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más fácil y por qué?”. - Cierra la actividad recapitulando, haciendo una síntesis y reforzando los logros y avances en los niños / as.



“Me visto solo”

Núcleo: Autonomía

1° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer progresivamente su auto valía, utilizando su repertorio de posibilidades para la realización de actividades en distintas situaciones

Aprendizaje específico: Auto valerse para vestirse y desvestirse.

Indicadores de evaluación: Se pone solo el delantal o cotona
Se saca solo el delantal o la cotona
Se pone solo los zapatos
Se saca solo los zapatos

Materiales: Prendas de vestir, Zapatos, Muñecos, Ropa de muñecos

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Deciden ubicarse según su opción, en el piso, en sillas, en cojines, etc. - Observan, manipulan y visten a las diferentes muñecas. - Preguntan a la técnico. - Solicitan ayuda.	- Invita a los niños y niñas a sentarse donde ellos puedan observar - Motiva a los niños a observar, describir vestimentas y vestir a las muñecas, con sus respectivas ropas. - Se muestra atenta a las necesidades de los niños / as.
- Responden y comentan preguntas. - Formulan nuevas preguntas.	- Formula las siguientes preguntas: “Cuando ustedes se visten, ¿qué hacen primero?, ¿qué hacen después?, ¿cómo saben que está bien puesto?, ¿cómo saben cuando se han puesto incorrectamente alguna ropa?, ¿cómo saben cuál es el zapato que va en cada pie?”
- Se ponen delantales y cotonas - Se ponen y sacan zapatos. - Se ayudan entre ellos - Responden preguntas del adulto. - Formulan preguntas - Solicitan ayuda a sus compañeros / as o tía.	- Presenta dos opciones de trabajo (ponerse zapatos-ponerse ropas), invitando a integrarse a una de ellos. - Guía el trabajo realizado en cada grupo - Formula preguntas que orienten el procedimiento: ¿qué estás haciendo?, ¿cómo lo estás haciendo?, ¿qué botón debes abrochar primero?. Focaliza la atención: “fíjate donde está el primer botón, ¿qué botón corresponde a este ojal?, ¿cómo supiste que este zapato va en este pie?, ¿qué te costó más ponerle?”.
- Evalúan lo que les resultó más difícil y lo más fácil. - Co-evalúan el trabajo - Contestan las preguntas formuladas por el educador. - Ordenan los elementos utilizados en la actividad.	- Invita a ubicarse en el espacio para evaluar la actividad. - Solicita comenten la actividad realizada y pregunta: “¿Qué aprendieron? ¿Qué les resultó más fácil? ¿Qué les resultó más difícil? ¿Les gustó lo que hicieron? ¿Por qué les gustó? ¿Es necesario que volvamos a hacer lo mismo?” - Motiva al orden de los elementos utilizados en la experiencia.

“Juguemos al picnic en el Jardín infantil”

Núcleo: Autonomía

1° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades recreativas al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud personal.

Aprendizaje específico: Organizar y participar en la realización de un picnic saludable durante una tarde recreativa en el jardín.

Indicadores de evaluación: Asume una responsabilidad específica (preparar picnic, organizar juegos, organizar el espacio, etc.)
Participa en las actividades recreativas organizadas por el grupo.
Discrimina la alimentación saludable frente a las preguntas de la técnica.

Materiales: Mantas para tenderse, Canasta de paseo

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Se sientan en el círculo, responden las preguntas. - Sugieren una lista de acciones a realizar para el desarrollo del picnic y de los juegos recreativos. - Asumen responsabilidades tales como: traer mantas, organizar juegos de gymkhana, aportar frutas, aportar huevos duros, preparar brochetas con frutas, etc.	- Invita a los párvulos a sentarse en un círculo, motivándolos a organizar y realizar un picnic en el jardín. Les pregunta: “¿Quién puede contar cómo es un picnic? ¿Cómo les gustaría que fuera un picnic en el jardín? ¿Qué alimentos llevaríamos? ¿Por qué son saludables?” - Promueve la organización del picnic, mediando para que cada párvulo asuma diversas responsabilidades. - Registra las responsabilidades que cada niño o niña asuma.
- Participan en diversos grupos: 1. Pelan frutas 2. Pican la fruta 3. Arman brochetas de frutas 4. Preparan las pruebas para la gymkhana. - Preparan el espacio con las mantas y los elementos requeridos para la gymkhana.	- Participa en los diversos grupos que se conformaron para la realización de esta actividad, procurando que cada párvulo tenga un rol protagónico. - Organiza junto a los niños y niñas el espacio para el desarrollo de la actividad de picnic en el patio. - Orienta y asiste las distintas demandas de los grupos.
- Participan activamente en las actividades recreativas y posteriormente en el picnic.	- Promueve la participación en juegos grupales - Promueve el diálogo y los comentarios durante la actividad de picnic, atribuyéndole un valor y significado a la alimentación saludable
- Ordenan y limpian. - Participan en la evaluación de la actividad, respondiendo las preguntas de la tía o del agente educativo que participa en la experiencia.	- Invita a los niños a terminar la actividad realizando el orden del lugar y una evaluación de la misma, a través de las siguientes preguntas: “¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendimos durante los juegos y el picnic? ¿Qué conceptos nuevos aprendimos? ¿Qué otros picnic podríamos realizar? ¿Qué les pareció esta actividad?”

“Una fiesta de pijamas”

Núcleo: Convivencia

1° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Participar en diferentes manifestaciones culturales de los grupos a que pertenecen, tales como; juegos, expresiones verbales, fiestas, ritos y celebraciones.

Aprendizaje específico: Participar junto a sus pares y adultos en una fiesta de pijamas.

Indicadores: Participa en la organización de una fiesta de pijamas.

Participa en las actividades vistiéndose con su pijama

Comparte con sus amigos / as historias y / o anécdotas durante la actividad.

Materiales: Cada niño y niña con su pijama, Almohadones o cojines, Colchonetas (si se disponen), Frazadas (si se disponen)

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Se sientan en círculo, responden preguntas. - Proponen sus ideas y sugerencias para la actividad.	- Invita a los párvulos a sentarse en un círculo, para conversar sobre las diferentes tipos de fiestas que ellos conocen. - Les invita a participar en una fiesta de pijamas, preguntándoles: “¿Qué conocen de las fiestas de pijama? ¿Qué se hace en las fiestas de pijamas? ¿Cómo podríamos hacer una fiesta de pijamas en el jardín?”. - Registra las ideas y sugerencias de los párvulos.
- Preparan la ambientación de la sala elaborando una decoración especial para la ocasión. - Buscan y seleccionan historias o anécdotas para contar durante la fiesta.	- Organiza en conjunto con los párvulos el espacio y la alimentación que consumirán durante la fiesta. - Promueve la búsqueda y selección de historias que cada uno contará durante la fiesta.
- Adornan la sala de actividades con la decoración elaborada por ellos mismos.	- Crea un clima propicio para la realización de esta actividad, mediante la ambientación de un espacio adecuado.
- Narran sus historias. - Distribuyen colación preparada (de preferencia frutas de la estación picada en cubos). - Comparten colación.	- Promueve la participación de cada niño y niña durante la actividad, permitiendo que cada uno narre su historia. - Comparte la colación con los niños y niñas
- Ordenan, limpian, guardan materiales. - Evalúan la actividad. - Se auto evalúan, respondiendo las preguntas de la tía.	- Invita a los niños a ordenar y evaluar la actividad respondiendo las siguientes preguntas: “¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cuál fue la historia que más les gustó y por qué? ¿Cuál fue la que les dio más miedo? ¿Qué podrían hacer para una próxima fiesta? ¿Qué aprendimos durante la fiesta? ¿En qué participó cada uno y cómo lo hizo?”

“¿Juguemos al debate?”

Núcleo: Convivencia

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones, para afianzar y profundizar la colaboración y relación con los otros

Aprendizaje específico: Compartir con sus pares temas pertinentes a su edad

Indicadores: Propone temas de discusión
Opina cada vez que se requiere
Asume su rol
Argumenta sus ideas
Defiende sus ideas- argumentos

Materiales: Papel kraft, plumón

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Ponen atención a la invitación. - Escuchan a la técnico y participan del diálogo - Responden preguntas. - Dialogan con sus compañeros. - Percuten con manos y pies	- Invita a los niños / as a dialogar. - En un pápelo grafo preparado con antelación dibuja un gran signo de interrogación y consulta a los niños: “¿Quién me puede decir qué significa la palabra debate? ” - Escribe esta palabra en el pápelo grafo. - Incentiva a percutir la palabra con las manos/ pies y a contar las sílabas. - Acoge las definiciones de los niños. - Los incentiva a buscar la palabra en el diccionario.
- Dan ideas de temas. - Piden la palabra. - Piensan en temas. - Leen junto a la técnico el concepto. - Participa de la votación. - Cuenta votos.	- Escribe la definición en el pápelo grafo - Socializa con los niños el concepto - Invita a los niños / as a proponer temas para realizar un debate - Incentiva para que cada niño / a proponga temas - Menciona algunos temas como ejemplos. Escribe los temas propuestos - Los invita a realizar una votación para la elección del tema - Cuenta con ellos los votos de cada tema - Elige el tema con mayor votación
- Elige su rol. - Se organiza con su grupo de trabajo. - Deciden un expositor entre todos. - Definen las reglas de convivencia.	- Propone los roles a realizar por cada niño (a) como público, jueces y expositores. - Se reúne con el grupo de expositores. - Orienta el trabajo a realizar.
- Argumentan su opinión. - Responden preguntas formuladas por la técnico. - Comparten entre ellos / as. - Animar y aplauden la intervención de los compañeros / as expositores. - Comentan los argumentos presentados - Escuchan y aceptan las conclusiones. - Proponen nuevas conclusiones. - Aplauden la experiencia.	- Incentiva para que cada expositor argumente y defienda sus planteamientos. - Propone preguntas a los jueces, tales como: “¿Por qué te motiva el tema?”. - “¿Qué sabes tu del tema que debatimos?” - “¿En qué medio de comunicación o situación has escuchado respecto a este tema?” - Incentiva a los niños que se encuentran en el público a animar a sus compañeros (as). - Finaliza el debate una vez que se han dado respuesta a las preguntas, agotando el tema. - Amplía el contexto de lo expresado por los niños / as - Propone las conclusiones e invita a cerrar el debate aplaudiendo.

“Enfrentando los conflictos”

Núcleo: Convivencia

2° Ciclo

Aprendizaje esperado: Iniciarse en las prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien con sus pares y con la comunidad.

Aprendizaje específico: Resuelve situaciones o problemas analizando y opinando

Indicadores: Nombra situaciones de conflicto	Escucha la opinión de otros
Propone soluciones	Discute las opiniones de otro
Argumenta sus opiniones	Acepta las diversas opiniones

Materiales: video, televisor,

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Se organizan alrededor del televisor. - Observan el video. - Comentan lo observado. - Relatan experiencias personales en relación a lo expuesto. - Responden a las preguntas de la técnico.	- Invita a los niños a observar un video en el cual se demuestran situaciones de conflicto entre dos niños o niñas por un juguete. - Contextualiza la observación del video. - Consulta sobre experiencias directas de los niños / as en relación a lo observado. - Formula preguntas: “ ¿Quiénes son los personajes del video?” “ ¿Qué expresiones observan en los rostros de los niños?” “ ¿Qué pueden decir de lo observado?” “ ¿Cómo o por qué ocurrió el conflicto?” “ ¿De qué forma se podría haber evitado el conflicto?” “ ¿De qué forma se podría resolver el conflicto?”
- Leen con la técnico la palabra conflicto. - Percuten con las manos y pies la palabra marcando las sílabas. - Aportan soluciones. - Argumentan sus propuestas. - Analizan y seleccionan la mejor alternativa de las propuestas.	- Explica el concepto “conflicto”, luego lo escribe. - Registra en un pápelo grafo las respuestas y posibles soluciones aportadas por los niños. - Invita a las niñas y niños a proponer soluciones al conflicto planteado - Motiva el argumento de las propuestas de solución. - Escribe las alternativas de solución seleccionadas.
- Leen junto a la técnico propuestas de soluciones. - Votan argumentando su decisión. - Leen junto a la técnico solución ganadora. - Cuentan con los dedos junto a la técnico los votos asignados a cada solución. - Comentan la experiencia	- Lee las alternativas propuestas por los niños / as. - Invita a los niños / as a realizar una votación - Lee la solución ganadora. - Cuenta los votos asignados a cada solución.
- Aplauden por la solución ganadora. - Responden a las preguntas de la técnico. - Formulan preguntas. - Comentan las respuestas.	- Felicita a los niños por la solución del conflicto. - Invita a evaluar la experiencia: “ ¿Qué opinan de la actividad? ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Resultó? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo importante ante un conflicto?”. - Cierra la actividad destacando las ideas esenciales y felicitando el aporte de todos / as.

“¿Qué animales son?”

Núcleo: Convivencia

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Descubrir y apreciar su capacidad para participar con otros, integrándose en diferentes grupos de juegos y trabajo

Especificación del Aprendizaje: Descubre su capacidad para participar en grupos de juegos

Indicadores: Juega con otros niños
Acepta las normas del juego

Materiales: Caja, radio, música

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Se ubican en un círculo. - Escuchan atentamente. - Comentan las normas. - Observan los materiales. - Nombran los materiales del juego y cuentan sus experiencias.	- Invita a los niños a ubicarse en círculo a objeto de escuchar las indicaciones para un juego muy entretenido. - Muestra los materiales y pregunta por sus experiencias con ellos. - Comparte las características y normas del juego.
- Escuchan con atención la explicación del juego. - Escuchan música. - Participan activamente de acuerdo a las indicaciones del juego. - Nombran característica de los animales. - Responden preguntas. - Comentan lo realizado. - Continúan jugando activamente.	- Explica el juego “La caja de los animales”. - Pone música adecuada y entrega la caja de los animales. - Permanece atenta al desarrollo del juego para que la caja pase de niño a niño - Apaga la música. - Al detenerse el niño que tenga la caja saca una lámina, la cual tiene un dibujo de un animal; el niño da el nombre del animalito - Pregunta a los niños: “¿Cómo es el? ¿Qué características tiene? ¿A cuál se parece?” - Invita al niño a volver a su lugar. Pone la música nuevamente y luego la detiene - Se repite la acción descrita, pudiendo realizarse varias veces, según el interés de los niños.
- Responden preguntas. - Argumentan sus respuestas.	- Al término de la actividad pregunta: “¿Qué les gustó más de la actividad? ¿Qué animalitos se nombraron? ¿Cuál de ellos les gusta más? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se cumplieron las normas del juego?”
- Eligen actividad a realizar. - Juegan a la ronda. - Dramatizan.	- Invita a realizar una ronda, o la imitación libre de los animalitos del juego. Entre todos deben decidir cuál representarán. - Felicita a los niños por la participación en la actividad.
- Evalúan junto a la técnica: opinan respecto al juego, lo que sintieron y aprendieron respecto del juego en grupo. - Ordenan la sala	- Evalúa la actividad consultando por los resultados de aprendizaje, sus emociones y sentimientos asociados a la experiencia de juego en grupo. - Invita a los niños a ordenar la sala



“Juguemos a conocernos más”

Núcleo: Identidad.

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer progresivamente sus principales fortalezas, conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y explicándolas en sus actividades diarias.

Aprendizaje específico: Establecer semejanzas y diferencias, identificando características de personalidad en relación a otros niños y niñas.

Indicadores: Nombra características propias
Nombra características de sus compañeros
Participa en el juego

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Los niños /as se ubican cómodamente	- El adulto invita al grupo a sentarse en un semicírculo, de preferencia sobre cojines.
- Comparten sus experiencias y sentimientos acerca de las cosas que les gusta hacer. - Escuchan con atención al compañero (a) respetando los turnos. - Opinan y argumentan. - Piden la palabra levantando la mano.	- Los invita a conversar sobre las cosas que les gusta hacer y las que no, dialogando. - Da ejemplos o induce la respuesta de aquellos / as a los que les cuesta identificar sus gustos y preferencias personales. - Formula preguntas en relación a lo que comunican. - Les comparte algunos gustos y preferencias de actividades como ejemplos.
- Comparten características del compañero, expresando ideas y sentimientos de él o ella. - Escuchan y miran atentamente al compañero (a). - Cuentan experiencias personales ligadas a la expresión de sentimientos. - Ejecutan el aplauso del amor.	- Les invita a señalar características de sus compañeros / as, según sus puntos de vista. - Les incentiva a comparar características personales de igualdad y diferencia entre ellos / as. - Les invita a recordar en qué situaciones se han sentido contentos / as o tristes - Les habla de la importancia de respetar los sentimientos del otro y comprenderlos, puesto que son válidos. - Incentiva para que la actividad se realice con mucho amor y respeto, escuchándose, mirándose. - Invita a realizar el aplauso del amor cada vez que se termine con un niño / a.
- Comentan sus impresiones - Contestan las preguntas formuladas por la técnico.	- Cierra la actividad preguntando: “¿Les gustó lo que hicieron? ¿Para qué les sirvió? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les costó?, ¿En qué aspectos son iguales o distinto / a otro / a?”

¡Que rico es relajarse!

Núcleo: Identidad

2° Ciclo

Aprendizaje esperado: Distinguir las emociones y sentimientos en sí mismo / a y en los demás en situaciones vivenciales, en imágenes y narraciones.

Aprendizaje Específico: Identifica emociones y sentimientos personales

Indicadores: Expresa sensaciones
Expresa sentimientos

Materiales: Pelota de esponja, colchonetas

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Acogen la invitación del adulto. - Escuchan atentamente las instrucciones del juego.	- El adulto invita a participar de una actividad de relajación muy entretenida con una canción. - Motiva a ponerse en círculo para iniciar la actividad y entrega las indicaciones del juego
- Responden a los requerimientos del juego. - Se agrupan de acuerdo a la consigna numérica. - Cambian de grupo varias veces. - Se forman en parejas - Realizan masajes en cabeza	- Invita a jugar, formando grupos de acuerdo a número de consigna y a cambiar constantemente (de a 3...a 4...a dos...) . Finalmente les hará quedar de a dos y luego les invitará a extenderse en el suelo en una colchoneta con su compañero / a. Con música suave les indicará poner las manos en la cabeza realizándole masajes, luego en la frente con movimientos circulares.
- Permanecen en silencio y relajados. - Realizan los masajes de acuerdo a lo indicado. - Realizan masaje en otras zonas del cuerpo por iniciativa propia. - Observan con atención cómo la técnica realiza los masajes.	- Invita a realizar la actividad en silencio - Propone continuar con los masajes en la espalda y los pies, en las articulaciones u otras partes del cuerpo que ellos quieran explorar. - Muestra con un niño / a cómo se realizan los masajes. - Ofrece una pelotita de esponja para aquellos / as que lo deseen - Realiza masaje a algunos de ellos / as
- Cambian de turno en pareja. - Realizan masajes. - Realizan los masajes al compañero. - Conversan entre ellos / as. - Se ríen y disfrutan de la experiencia.	- Sugiere cambiar pareja y realizar los masajes en las zonas mencionadas. - Promueve la atención y relajación para realizar la actividad. - Observa el trabajo de los niños y orienta la adecuada realización del masaje.
- Se tienden en el suelo. - Acogen la invitación del adulto.	- Les motiva a un viaje imaginario respirando lentamente por 2 minutos. Luego invita a moverse por el espacio en forma libre
- Señalan opciones de masajes. - Nombran sensaciones: cosquillas, relajación, tranquilidad, sueño, placer, etc. - Dan su opinión. - Argumentan su opinión.	- Les convoca a juntarse en círculo para observar un pápelo grafo con el dibujo de un niño que tendrá marcada la zona de los masajes. - Registra las opciones de los niños en forma ordenada cabeza - espalda - pies- articulaciones-piernas, etc. - Mientras se llevan a cabo los masajes, pregunta qué sensaciones han sentido: cosquillas, relajación, tranquilidad, quietud, placer, etc. - Pide opiniones respecto de la experiencia
- Evalúan la experiencia. - Se felicitan entre ellos / as. - Aplauden.	- Cierra la actividad evaluando con los niños / as. - Les felicita por la realización de la actividad. - Invita a aplaudir la experiencia.

SUGERENCIAS DE PLANIFICACIONES PARA EL ÁMBITO DE LA COMUNICACION

“Somos pintores”

Núcleo: Lenguaje artístico

2 Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.

Aprendizaje específico: Expresarse creativamente a través de la pintura utilizando diversas técnicas.

Indicadores: Se expresa a través de la pintura
Utiliza diversas técnicas

Materiales: Pinturas diversas, papel, tempera, lápices de colores

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Escuchan atentamente la invitación del adulto. - Observan con atención las pinturas. - Responden preguntas. - Formulan preguntas. - Cuentan sus experiencias al respecto. - Dialogan entre ellos / as. - Comentan las diferencias entre una pintura y otra.	- Con antelación prepara una pequeña muestra de pinturas. - Invita a observar las diferentes muestras de pinturas artísticas que ha reunido. - Pregunta a los niños / as qué saben de la pintura artística. - Nombra los pintores de las obras. Comenta las diferentes técnicas de expresión utilizadas. - Cuenta brevemente la historia de la vida de los pintores. - Invita a observar las diferencias entre una pintura y otra.
- Eligen técnica para realizar pintura - Pintan con diferentes técnicas.	- Invita a realizar una pintura para venderla en una feria artística de su comunidad, y colaborar con la venta de las pinturas a la Teletón. - Sugiere distintas técnicas (pincel, lápiz, tiza, timbres, etc.)
- Exponen las pinturas entre ellos - Observan y comentan sobre sus pinturas - Responden preguntas - Organizan la feria artística	- Invita a los niños / as a exponer sus pinturas y a observarlas. - Formula preguntas. - Organiza la feria artística con los niños. - Cierra la actividad preguntando: “¿Cómo encuentran las pinturas? ¿Por qué? ¿Cuáles les gustan más? ¿Por qué? ¿Qué material utilizaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?”, etc.



“¿Experimentemos?”

Núcleo: Lenguaje Artístico

1° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales

Aprendizaje específico: Experimentar con diversos materiales de expresión plástica en superficies suaves

Indicadores:

Experimenta con diversos materiales
Experimenta con diversas partes de su cuerpo

Materiales: Harina, superficie suave

Actividades de los Niños	Actividades del Adulto
- Se ubican en el lugar elegido por ellos / as - Se sacan los zapatos y calcetas - Responden preguntas - Se desplazan por sobre la superficie con harina - Se desplazan por toda la sala de actividades - Dibujan con los pies - Observan lo que hacen los compañeros / as	- Les invita a sentarse, colabora para sacarles los zapatos y calcetas - Formula preguntas como: “¿Han caminado por sobre harina con los pies descalzos?” - Con una música suave de fondo invita a caminar por sobre la superficie con harina - Previamente ha preparado el material (la harina esparcida en un plástico). - Les motiva a utilizar todo el espacio de la sala. - Les invita a dibujar con los pies por todo el espacio de la sala.
- Manifiestan las diversas sensaciones y emociones.	- Invita a los niños y niñas a comentar las sensaciones experimentadas al contactarse con el material.
- Comentan la experiencia - Aplauden.	- Invita a que se den un gran aplauso por la actividad realizada

“ ¡Me encanta que me lean cuentos!”

Núcleo: Lenguaje verbal

2° Ciclo

Aprendizaje Esperado (BCEP): Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.

Aprendizaje específico: Expresar verbalmente la comprensión del contenido del cuento leído.

Indicadores de evaluación: Formula preguntas Comenta el contenido del cuento
Responde preguntas abiertas Sintetiza el contenido del cuento

Recursos: Cuento “La ratita presumida”

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Ponen atención a la invitación. - Se sientan en el suelo o sillas muy cerca del adulto. - Definen las reglas de convivencia necesarias para la lectura del cuento: Pedir la palabra, formular preguntas referidas al contenido del cuento, escuchar al que habla, no levantarse y quitar la visual al compañero, etc.	- Invita a los niños / as a sentarse cerca suyo en el piso o en las sillas, de manera que todos puedan ver cómodamente. - Anuncia la lectura del cuento e invita a definir en conjunto algunas reglas para facilitar la comprensión de la lectura. - Previo a realizar esta actividad debe haber leído el cuento a objeto de manejar claramente la historia para entregar la caracterización de los personajes, el clima adecuado, la emoción correspondiente, etc.
- Observan la carátula o tapa del cuento y contestan las preguntas del adulto. - Escuchan con atención la lectura del cuento. -Formulan preguntas alusivas al mismo.	- Muestra la carátula del cuento a leer y pregunta: “¿Quién conoce esta historia? ¿Quién nos podría contar de qué se trata? ¿A alguien se lo han leído? ¿Qué significará el título?”
- Preguntan por el significado de algunas palabras. - Comentan alguna situación del cuento.	- Explica que sólo se podrán formular preguntas alusivas al cuento para permitir la comprensión del contenido. - Comienza la lectura y permite que los niños/as formulen preguntas por turnos, escuchándolos con mucha atención, respondiendo y confirmando sus aproximaciones. - Continúa leyendo el cuento dando el clima adecuado a los acontecimientos y haciendo las naturales impostaciones de voz que los personajes ameritan.
- Contestan a las preguntas formuladas. - Relatan el cuento con sus propias palabras.	- Mantiene el control visual de los niños, permitiendo las interrupciones pertinentes al cuento. - Realiza preguntas clave para el desarrollo cognitivo, por ejemplo: “¿Cuántos personajes eran? ¿Cuál fue el primero que le ofreció matrimonio a la ratita? ¿Cuál fue el último? ¿Qué problema tenía la ratita? ¿Qué es el matrimonio? ¿Por qué eligió al ratón?”, etc. - Felicita a los niños y niñas por la atención prestada y por los comentarios que realizan. - Les invita a relatar con sus propias palabras el cuento escuchado.



“ Conociendo un diario ”

Núcleo: Lenguaje escrito	
2° Ciclo	
Aprendizaje esperado (BCEP): Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otros.	
Aprendizaje específico: Identificar las claves del texto escrito en un periódico (formato, letra, material, etc)	
Indicadores de evaluación: Señala material de elaboración del texto Señala formato del texto Señala tipo de impresión del texto Señala tipos de letra del texto	
Materiales: Portada de un periódico o revista	
Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Se sientan en semicírculo en el piso. - Los niños / as observan el periódico, lo manipulan y contestan las preguntas del adulto.	- Les invita a sentarse en semicírculo en el piso. - Presenta la portada del periódico e invita a describirla, con preguntas como: “¿Qué es? ¿Qué nos muestra esta imagen? ¿Qué dicen sus titulares? ¿Cómo se llama el diario? ¿Qué otros periódicos conocen? ¿Cómo es el material?”
- Comentan las fotografías y contestan a las preguntas realizadas.	- Pide que comenten sobre las fotografías y los textos escritos. Pregunta: “¿Cómo son las letras? ¿Cuántos tipos de letras hay? ¿Conocen alguna de ellas? ¿Qué aparece en las fotografías?”
- Solicitan la palabra y contestan a las preguntas formuladas. - Formulan preguntas. - Comentan desde su experiencia. - Conversan entre ellos / as.	- Pide identificar las claves del texto con preguntas como: “¿De qué material es el texto?” (cartón, papel, cartulina) Cuál es el formato o qué es, un afiche, libro, volante etc. “¿Sobre qué está impreso? ¿Qué valor tiene? ¿Cómo es la letra? ¿Cómo imprimieron el diario?” (en fotocopidora, mimeógrafo, imprenta, impresora de computador) “¿Qué palabras o letras conocen?”
- Dan ideas de noticias para el periódicos; sugieren formato, letras, material, etc.	- Invita a elaborar un periódico con noticias que ellos / as deseen, teniendo en cuenta algunas claves para el texto. - Escribe las sugerencias de noticias, letras, material y otros expresadas por los niños / as
- Se organizan en grupos y elaboran el periódico. - Recortan, pegan, grafican, diseñan, definen el nombre del periódico, etc.	- Pide que se organicen en grupo y elaboren el periódico, teniendo presente algunas claves del texto. - Formula preguntas durante el proceso: “¿Cómo lo están haciendo? ¿Qué nombre le pondrán al periódico? ¿Cómo se organizaron?”
- Eligen un representante del grupo. - Presentan su periódico. - Auto evalúan y co-evalúan su trabajo. - Sintetizan la experiencia.	- Invita a los diferentes grupos a presentar su periódico ante los pares, promoviendo además la auto evaluación y co-evaluación. - Solicita realizar una síntesis de la experiencia: “¿Qué hicimos, con qué, cómo, con quién, para qué”.

“Descubriendo como se forman las palabras”

Núcleo: Lenguaje verbal

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas, avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Aprendizaje específico: Identificar palabras y sílabas que componen cada verso

Indicadores de evaluación: Compone y descompone palabra en sílaba
 Marca el ritmo de la sílaba
 Cuenta palabras contenidas en un texto
 Cuenta sílabas contenidas en una palabra

Materiales: Canción, poesía o adivinanza.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Deciden cómo ubicarse para realizar la actividad. - Observan el pápelo grafo con atención y expectativa.	- Invita a los niños y niñas a ubicarse para conocer la estructura de una canción, poesía o adivinanza. - Presenta una canción, poesía o adivinanza conocida por los niños / as escrita en un pápelo grafo.
- Cantan la canción al mismo tiempo que golpean sus manos, en cada palabra de la oración.	- Al leer la canción escrita destaca cada palabra con golpes de mano. Ej.: los – pollitos – dicen – pío – pío – pío – cuando – tienen – hambre – cuando – tienen – frío... - Invita a repetir esta acción con las manos.
- Cuentan las palabras de la oración	- Les pide que cuenten cuántas palabras tiene la oración.
- Remplazan la palabra de la canción por una equivalente.	- Invita a remplazar una de las palabras de la canción por una equivalente. Ej.: los pajaritos dicen pío – pío....los canarios dicen pío – pío....
- Cantan la canción completa y gradualmente van suprimiendo la última palabra con golpes de palmas.	- Pide a los niños cantar la canción completa y posteriormente ir suprimiendo gradualmente la palabra final, reemplazándola por golpes de mano. P Ej.: los pollitos dicen pío – pío – pío los pollitos dicen pío – pío – (clap) los pollitos dicen pío – (clap - clap) los pollitos dicen (clap – clap - clap)
- Cantan la canción marcando las sílabas con golpes de palmas	-Invita a repetir la misma acción marcando ahora las sílabas en cada palabra. Ej.: los-po-lli-tos di-cen pío-pío-pío cuan-do tie-nen- ham-bre
- Cuentan las sílabas que componen cada palabra de la canción. Buscan otras palabras y realizan la misma acción.	- Invita a contar las sílabas que componen cada palabra.
- Escuchan al adulto. - Contestan sus preguntas. - Participan de los juegos propuestos.	- Cierra la actividad recapitulando lo realizado y haciendo preguntas a los niños / as respecto de lo aprendido: “¿Cuántas palabras tiene esta oración? ¿Esta es sílaba o palabra? ¿Quién quiere marcar el ritmo de la palabra po-lli-tos?, etc. -Destaca la participación de todos / as.

“Jugando con rimas”

Núcleo: Lenguaje verbal

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonido de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales.

Aprendizaje específico: Asociar palabras que rimen en sus sonidos iniciales o finales

Indicadores de evaluación: Identifica rima en sonidos finales
Identifica nuevas palabras que riman
Crea rimas con sonidos finales

Materiales: Rimas, nombres de los niños, recortes y láminas.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Observan con atención las láminas presentadas y nombran los objetos que ahí aparecen..	- Presenta a los niños / as una columna con dibujos a la izquierda y otra a la derecha, y les pide que los nombren. - Invita a los niños / as a descubrir en las palabras sonidos que riman.
- Relacionan los dibujos que tienen igual sonido final.	- Invita a los niños / as a parear los dibujos que riman, por ejemplo el dibujo de un camión con el de un avión.
- Descubren y nombran el objeto que no rima. - Nombran los objetos que riman	- Coloca diferentes láminas con objetos que riman y uno que no; le pide a los niños / as que identifiquen al intruso.
- Buscan objetos que rimen con los expuestos en revistas. - Señalan los objetos encontrados en ellas.	- Pide a los niños / as que busquen objetos en revistas que rimen con los objetos de las láminas expuestas. Ayuda a identificar los sonidos: “¿Qué es esto? ¿Con cuál rima? ¡Bien!”
- Elaboran rimas a partir de su nombre, - Intercambian ideas. - Se ríen y conversan entre ellos / as.	- Invita a crear rimas a partir de los nombres de los niños / as. Ej.: “Me llamo Carolina Andrea y como galleta oblea....”
- Escuchan con atención la lectura de las rimas y luego repiten conjuntamente con la técnica.	- Registra en un papelógrafo las nuevas rimas creadas por los niños y niñas. Las lee y pide que las repitan conjuntamente. Felicita lo aprendido.
- Se ubican en el espacio según su opción. - Evalúan su trabajo. - Evalúan el trabajo grupal. - Recuerdan las rimas que más les gustaron.	- Invita a evaluar la actividad realizada y a recordar lo aprendido durante su desarrollo. - Termina la actividad compartiendo una nueva rima creada por los niños / as y los invita a aprendérsela.

“Los libros mis amigos”

Núcleo: Lenguaje escrito

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos clave como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas.

Aprendizaje esperado: Reconocer características específicas de los libros, su uso y cuidado.

Indicadores de evaluación: Nombra características de los libros
Muestra su uso y cuidado
Comenta experiencias personales vinculadas con los libros.
Señala las partes de un libro
Ordena los libros según lo establecido

Materiales: Libros, lápices, papeles, recortes, pegamento, tijeras.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Escucha atentamente la invitación del adulto. - Contestan a sus preguntas. - Cuentan algunas experiencias personales en relación al tema.	- Invita a los niños / as a implementar o decorar el espacio educativo de la lectura. Muestra algunos libros y pregunta, por ejemplo; “¿Cómo son los libros? ¿Para qué nos sirven? ¿Cómo se cuidan? ¿Qué libros conocen?” Enfatiza la importancia de aprender a leer y la riqueza que tienen los libros.
- Manipulan los libros y escuchan información. Comentan sobre las partes que componen un libro.	- Presenta algunos libros y los distribuye por cada grupo. Pide a los niños que manipulen los libros y les enseña las partes que lo componen, como: carátula, lomo, tapa y contratapa, editorial, título y autor, número de páginas, entre otros.
- Comparan libros de acuerdo con sus características.	- Invita a que comparen diferentes tipos de libros, de acuerdo con sus características.
- Escuchan a la técnico, dan ideas de cómo ordenar y rotular los libros para luego clasificarlos. - Determinan criterios de clasificación - Elaboran distintivos de acuerdo con la clasificación realizada (dibujan, recortan, pegan, grafican, etc.)	- Propone clasificar los libros, rotularlos y ordenarlos de acuerdo con la clasificación realizada. - Consulta sobre criterios de clasificación - Pide que elaboren distintivos de diversos colores, de acuerdo con la clasificación realizada.
- Proponen ideas para crear el registro de préstamo, su organización y manejo.	- Invita a los niños / as para que en conjunto inventen un registro que incluya nombre, autor y otros datos y así llevar un control de los libros que se prestan, ya sea en el Jardín o para el hogar.
- Escuchan y ordenan los libros, clasificándolos adecuadamente.	- Estimula a los niños para que cuiden los libros, los soliciten para su lectura con la familia y los manejen ordenados de acuerdo a la nueva clasificación.
- Evalúan la actividad y recuerdan lo aprendido.	- Invita a evaluar la actividad y a recordar lo que aprendieron sobre las características de los libros.

“Jugando con las palabras”

Núcleo: Lenguaje escrito

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.

Aprendizaje específico: Reconocer la palabra escrita en una oración

Indicadores de evaluación: Nombra objeto
Reconoce palabra escrita aislada
Reconoce palabra escrita en una oración

Materiales: Láminas con objetos dibujados, letreros con palabras de objetos de la sala, papelógrafo.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Escuchan con atención, participan contestando o comentando sus experiencias en relación al tema. - Observan láminas expuestas.	- Invita a los niños / as a aprender más en relación a las palabras; cómo se escriben, lo que significan, cómo se leen en una oración. Pregunta por Ej. “¿Qué palabras conocen? ¿Qué significan? ¿Cómo se escriben?” Luego invita a observar láminas con objetos dibujados y su respectivo nombre escrito.
- Nombran objetos de izquierda a derecha, uno a uno. - Piden la palabra - Responden a pregunta intencionada por la técnico	- Pide a que nombren los objetos de izquierda a derecha, comenzando con líneas de a tres objetos y aumentando el número de éstos hasta llegar a cinco. - Pregunta en forma dirigida a los niños / as que no contestan espontáneamente.
- Nombran los objetos que recuerdan en el mismo orden de presentación. - Solicitan algunas claves o pistas para facilitar el recuerdo.	- Retira las láminas y pide que nombren los objetos antes presentados, ojalá en el mismo orden - Ayuda entregando algunas pistas.
- Reconocen y nombran objetos presentados	- Presenta nuevas láminas con otras palabras escritas y realiza el mismo ejercicio anterior.
- Observan letreros y comentan desde su experiencia.	- Presenta letreros con nombres de los objetos de la sala (es necesario que éstos hayan permanecido por un tiempo en la sala).
- Reconoce. y nombran palabras	- Pide a los niños / as que nombren aquellos que reconocen.
- Leen palabras presentadas conjuntamente con la técnico.	- Presenta una palabra, la lee en conjunto con ellos / as y presenta una oración escrita en un pápeo grafo, donde se encuentra la palabra por lo menos una vez.
- Reconocen la palabra presentada	- Pide que reconozcan dónde se encuentra presente la palabra en la oración.
- Se refuerzan al término de la actividad.	- Felicita a los niños / as por todos los intentos.
- Opinan respecto de la experiencia. - Señalan lo que aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Recapitula lo realizado, hace una síntesis de la experiencia y solicita su opinión

“Somos periodistas”

Núcleo: Lenguaje verbal

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.

Aprendizaje específico: Expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas

Indicadores de evaluación: Formula preguntas coherentes con el tema
Solicita opinión directamente
Opina respecto de lo escuchado

Materiales: Micrófono

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Escuchan con atención y responden a las preguntas, además de formular nuevas interrogantes. - Cuentan sus experiencias personales ligadas con el tema.	- Invita a los niños / as a jugar a los periodistas, les pregunta por ejemplo: “¿Qué hacen los periodistas? ¿Qué periodistas conocen? ¿Dónde trabajan los periodistas?”, etc.
- Buscan un elemento para usarlo como micrófono. - Piensan en temas de entrevista - Piensan en posibles entrevistados	- Le propone al grupo que cada uno de ellos elija un elemento de la sala similar a un micrófono, propongan un tema de entrevista y un entrevistado del establecimiento, para luego jugar a ser periodista.
- Comparten temas seleccionados y entrevistados elegidos. Piden la palabra, escuchan al compañero / a - Dan ideas de preguntas respecto de los temas seleccionados - Generan nuevas preguntas	- Les convoca a compartir sus temas y entrevistados, cuidando que no se concentren todos en una sola persona. Sugiere otros entrevistados. - Incentiva el planteamiento de posibles preguntas a formular a los entrevistados. Ayuda a ampliarlas o centrarlas en el tema.
- Recorren el establecimiento entrevistando a las personas definidas. - Formulan las preguntas, solicitan la opinión sobre un tema puntual. - Realizan comentarios.	- Guía al grupo a realizar las entrevistas con las personas elegidas. - Permanece atento / a a lo que realizan la mayoría de ellos, apoya a los más tímidos, refuerza las preguntas realizadas, sus opiniones y comentarios.
- Regresan a la sala. - Piden la palabra, comentan, hacen preguntas a sus compañeros / as, se ríen de sus anécdotas. - Analizan lo que hicieron, sus logros y esfuerzos. - Co-evalúan a sus compañeros y adultos.	- De regreso a la sala, solicita se comparta y analice la experiencia. Pide que se co-evalúen y evalúen al adulto entrevistado. - Atiende a aquellos / as que piden la palabra, reforzando esta conducta. - Escucha con atención los comentarios y opiniones - Felicita la participación de todos / as.

“Salidas a terreno”

Núcleo: Lenguaje verbal

2° Ciclo

Aprendizajes esperados (BCEP): Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente

Aprendizaje específico: Expresarse con naturalidad y fluidez en distintas situaciones comunicativas

Indicadores de evaluación: Interviene espontáneamente en una conversación
Pide la palabra para opinar
Hace comentarios con naturalidad

Materiales: Material bibliográfico, papeles, lápices, grabadora.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
- Proponen lugares a visitar. - Cuentan de sus experiencias personales en determinados lugares. - Se ponen de acuerdo respecto del lugar a visitar.	- Invita a proponer lugares de paseo. - Recopila material bibliográfico del lugar elegido, por ejemplo si se visita el centro de la ciudad: “¿Por qué las calles se llaman de esa manera? ¿A qué corresponden las estatuas o monumentos que se encuentran presentes? ¿Cómo les gustaría que fueran las casas?”.
- Comentan qué saben del lugar visitado, sus experiencias previas relacionadas con el mismo.	- Pregunta a los niños / as qué saben del lugar, cómo lo conocieron, en qué otra oportunidad lo visitaron
- Visitan el lugar elegido dentro de la comuna. - Observan, formulan preguntas. - Comentan entre ellos. - Graban algunos testimonios de personas. - Se escuchan y apoyan unos / as a otros / as.	- Visita junto a los niños / as el lugar seleccionado. - Les invita a formular preguntas sobre el lugar. - Orienta y refuerza para que se escuchen unos a otros.
- Revisan la información recolectada. - Comentan sus experiencias personales - Escuchan las entrevistas grabadas.	- Una vez en el jardín infantil, invita a revisar información recolectada en la salida. - Escucha los comentarios de los niños / as.
- Preparan algunas representaciones gráficas para exponer a las familias. - Responden a las preguntas formuladas. - Comentan, hacen observaciones, se gratifican, rien.	- Invita a representar a través de la gráfica lo que observaron. - Cierra la actividad recapitulando lo realizado en los distintos momentos, pregunta: “¿Qué aprendieron de la experiencia? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué opinará la familia de lo que ustedes hicieron? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?” - Refuerza la participación, felicita gestos y actitudes de respeto y superación

SUGERENCIAS DE PLANIFICACIONES PARA EL ÁMBITO RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

“¿En qué trabajan?”

Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Comprender las funciones que cumplen diversas personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad.

Aprendizaje específico: Reconocer las características y el valor del trabajo como una contribución social.

Indicadores de evaluación: Señalan trabajo de los padres o familiares
Describen características de las ocupaciones
Expresan su reconocimiento

Materiales: Disfraces, diversos materiales de arte.

Actividades de los niños

- Los niños / as se ubican en el espacio elegido por ellos / as para realizar la actividad.
- Responden a lo consultado.
- Cuentan sus experiencias personales en relación al trabajo que desarrolla su familia.
- Piden la palabra.
- Discuten ideas entre ellos / as.

- Responden las consultas
- Comentan en relación a las mismas.
- Realizan preguntas sobre los diferentes trabajos

- Eligen como representarán lo tratado entre las posibilidades de dibujo, modelado, recorte, etc. representando los diferentes trabajos
- Comentan y aplauden por la actividad realizada.

- Presentan los trabajos realizados
- Destacan el valor del trabajo seleccionado
- Comentan las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos

Actividad del adulto

- El día anterior solicita a los niños / as consultar en sus casas en qué trabajan los adultos que viven con ellos / as.
- Les invita a ubicarse en el espacio para luego compartir.
- Consulta en relación a lo solicitado el día anterior incentivando la participación, activa los conocimientos previos en relación al tema. Pregunta: “¿En qué trabajan sus familias? ¿Qué hacen en estos trabajos?”
- Resalta la importancia que tiene todo trabajo

- Pregunta: ¿Para qué se trabaja? ¿Qué materiales necesitan para su trabajo los adultos? ¿En qué les gustaría trabajar a ustedes?”
- Releva la importancia de todos los trabajos.
- Va escribiendo en un pápelo grafo los trabajos que van mencionando los niños / as. Hace una lista.

- Incentiva para que cada uno / a exprese a través de alternativas propuestas, la representación de los distintos trabajos.

- Cierra la actividad solicitando a los niños / as la presentación de los trabajos realizados.
- Solicita comenten lo realizado y refuerza los resultados alcanzados.



“Conociendo un hecho histórico”

Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer sucesos y personas relevantes de la historia del país y del mundo, mediante relatos, narraciones, visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida.

Aprendizaje específico: Describir características de un hecho histórico de su interés.

Indicadores de evaluación: Señala características del hecho histórico
Cuenta experiencias personales frente al hecho
Opina respecto del hecho histórico

Materiales: Diarios, láminas, otros

Actividades de los niños	Actividad del adulto
- Comentan lo que saben o han escuchado del tema. - Piden la palabra para responder las preguntas formuladas.	-Aprovechando algún incidente o evento vinculado con la temática, invita a los niños / as a conocer el relato de un hecho histórico interesante. Pregunta respecto del tema: “¿Qué conocen de...? ¿Cuándo ocurrió...? ¿ Por qué ocurrió...?”, etc.
- Escuchan con atención el relato. - Piden la palabra para expresar sentimientos, comentar, opinar.	-Relata de manera entretenida y apoyándose en material gráfico las características del hecho histórico, relacionándolo con la implicancia y proyección social para la época. -Ofrece la palabra para aclarar dudas, acoger comentarios, expresar sentimientos, etc.
- Eligen la forma de trabajar, se organizan libremente y seleccionan el material a utilizar. - Representan libremente lo narrado	-Les invita a representar el relato a través de la forma que lo deseen (gráfica, dramatización, invención de poesía, rap, etc.). Ya sea de manera individual o en pequeños grupos.
- Muestran lo que hicieron, cómo lo hicieron y por qué lo hicieron.	-Solicita compartir los trabajos realizados de manera individual o grupal. -Escucha con atención lo que los niños / as muestran y expresan verbalmente.
- Escuchan con atención - Hacen referencia a sus logros - Auto evalúan y co-evalúan el trabajo realizado.	-Cierra la actividad haciendo un reconocimiento a lo realizado enfatizando los contenidos relevantes del hecho histórico y reforzando la participación de todos y cada uno. Destaca la organización de los grupos y el respeto al trabajo grupal. -Invita a la auto evaluación y co-evaluación

“Conociendo las artesanías”

Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Apreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y del presente.

Aprendizaje específico: Descubrir la artesanía como una expresión artística del trabajo del hombre y la mujer de Chile.

Indicadores de evaluación: Define artesanía
Señala característica
Expresa preferencias de objetos

Materiales: Objetos de artesanía

Actividad con las niñas y niños	Actividad del adulto
- Eligen el lugar para realizar la actividad - Presentan sus artesanías. - Cuentan el proceso de selección de la artesanía. - Responden preguntas.	- El día anterior invita a los niños a traer una artesanía de su casa; les indica consultar a sus padres respecto al material con el cual está elaborada. - Incentiva la actividad por medio de la pregunta: “¿Qué han traído para conocer hoy? ¿Qué le preguntaron a sus padres? ¿Qué respondieron ellos?”
- Se ubican en círculo alrededor de la exposición de artesanías. - Observan las artesanías expuestas. - Responden a las preguntas. - Comentan entre sí.	- Les invita a exponer al centro de la sala las artesanías traídas desde sus hogares. - Llama su atención sobre aspectos de forma, color, diseño, material, peso y estética de la artesanía. - Pregunta: “¿Qué les parece la muestra? ¿Cuál te gusta? ¿Por qué? ¿Cómo es la forma de ésta? ¿Para qué sirve? ¿Cómo crees que la hicieron? ¿Con qué material? ¿Cuál será su procedencia?”
- Opinan, percuten con manos y pies, participan del diálogo - Van mostrando las diferentes artesanías que han traído	- Pone en común la palabra artesanías y les consulta respecto de lo que saben de ella - Escribe en un pápelo grafo la palabra ARTESANIA. Con palabras simples les explica lo que es, les invita a percibir con las manos y los pies la palabra artesanía y a realizar consultas - Amplía el contexto de lo expresado por los niños y niñas respecto de las características de las artesanías.
- Responden preguntas. - Responden las preguntas de conocimiento. - Representan lo tratado por medio de una expresión plástica elegida por cada uno / a. - Exponen sus trabajos. - Se dan un aplauso por la actividad compartida	- Formula preguntas de conocimiento en relación a las artesanías. - Invita a representar por medio de la expresión plástica el tema tratado - Luego les invita a exponer sus trabajos, les felicita por las artesanías que han traído - Comparte con ellos / as un gran aplauso por el trabajo realizado.

“¿Para qué nos sirve el reloj?”

Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones, tales como; secuencias (antes–después; mañana y tarde; día y noche; ayer-hoy–mañana, semana, meses, estaciones del año), duración y velocidad.

Aprendizaje esperado: Identificar el reloj como un instrumento de medición del tiempo.

Indicadores de evaluación: Nombra componentes del reloj
Muestra su funcionamiento
Menciona su utilidad en la vida diaria

Materiales: Relojes diversos, de arena, cuadrado, redondo, digitales, cucú, despertador, reloj de anillo, fotos o láminas como acción del día.

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Sacan los relojes traídos desde sus hogares y los ponen en el lugar dispuesto para su exposición y observación. - Contestan las preguntas formuladas por la técnico.	- Solicita que muestren los relojes solicitados con antelación, puesto que van a dar comienzo a una entretenida actividad. Formula preguntas relacionadas con los relojes: “¿Para qué sirven? ¿Cómo funcionan? ¿Cuántos tipos de relojes existen? ¿De quién es el reloj que traen? ¿Por qué eligieron ese?” - Activa sus conocimientos previos.
- Se conectan afectivamente con la experiencia	- Prepara en conjunto con los niños / as los relojes sobre las mesas, como en un museo.
- Observan y exploran distintos relojes y comentan sus experiencias. - Contestan las preguntas formuladas. - Realizan nuevas preguntas.	- Amplía sus conocimientos explicando para qué sirven los relojes y les consulta sobre tamaños, tipos y características: “¿Cuáles son iguales? ¿Cuáles son pequeños? ¿Cuáles son grandes? ¿Cuáles se parecen o son del mismo tipo?”
- Escuchan sus sonidos y comentan	- Les invita a escuchar los sonidos para que imiten.
- En grupos clasifican, los iguales, los más pequeños o los más grandes.	- Les invita a trabajar en grupos de 4 para clasificar.
- Comentan las acciones que les muestran mañana, tarde, noche. - Establecen relaciones de tiempo de acuerdo a las acciones señaladas en la lámina.	- Les invita a observar láminas con acciones del día. - Pregunta: “¿Cómo el reloj nos muestra el paso del tiempo? ¿Qué pasa con el minutero y segundero? ¿Cómo tienen que estar ambos si son las 9:00 AM? ¿Cómo tienen que estar ambos si son las 3:00 PM?”
- Ordenan y guardan material	- Pone término al juego.
- Comentan sensaciones, emociones y conocimientos adquiridos.	- Evalúa la actividad preguntándoles: “¿Qué aprendieron? ¿Para qué es importante lo que aprendieron? ¿Podrían explicar lo que aprendieron?” Les invita a poner en común lo aprendido. - Felicita los logros alcanzados.

“La interdependencia entre los seres vivos”

Núcleo: Seres vivos y su entorno

1° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer seres vivos y elementos que forman parte de su medio habitual, a partir de sus características, necesidades, interdependencias, funciones y contribuciones que implican para los demás seres humanos.

Aprendizaje específico: Identificar relaciones de interdependencia entre los seres vivos de su entorno.

Indicadores de evaluación: Nombra característica del hábitat de la frutilla
Nombra aporte de la frutilla para la vida del hombre

Materiales: Planta de frutilla, frutillas frescas, implementos de cocina.

Actividad de Las niñas y niños	Actividad del adultos
- Observan, recuerdan y responden preguntas - Manipulan las plantas. - Colaboran repartiendo los pocillos con frutillas.	- Presenta una caja o maceta con una planta de frutillas u otro tipo de cultivo. - Incentiva a través de preguntas: “¿Qué planta es? ¿Dónde han visto las frutillas? ¿Qué frutas conocen? ¿Quién conoce la frutilla? ¿Quién la ha comido? ¿Quiéren probarlas?”
- Observan, manipulan, degustan, huelen y describen las frutillas de acuerdo con lo solicitado y otras características adicionales.	- Reparte frutillas para que las describan de acuerdo con su olor, color, sabor.
- Recuerdan y responden preguntas. - Hablan de sus experiencias personales. - Formulan nuevas preguntas. - Conversan entre ellos / as.	- Formula las siguientes preguntas: “¿Dónde crecen las frutillas? ¿Cómo se cuida una planta de frutillas? ¿De qué se alimenta la frutilla? ¿Cómo se nutre para crecer? ¿Quiénes se comen las frutillas? ¿Qué comen las personas para alimentarse?” - Lleva a los niños / as a darse cuenta de la cadena de interdependencia entre los seres vivos de su entorno.
- Eligen entre las opciones ofrecidas (preparar postre de frutilla, preparar jugo de frutilla)	- Les propone conocer el aporte de la fruta para la vida del hombre. - Organiza el trabajo en dos grupos diferentes.
- Comentan su experiencia - Evalúan la actividad - Responden a las preguntas formuladas.	- Cierra la actividad invitando a los dos grupos a compartir sus experiencias y evaluar lo realizado, compartiendo el jugo y el postre preparado. - Pregunta por sobre lo aprendido, solicita ejemplos de otros procesos en este mismo sentido.

“Las frutas se divierten”

Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad.

Aprendizaje específico: Emplear los números para cuantificar elementos

Indicadores de evaluación: Clasifica según características
Cuenta correctamente

Materiales: Tres cestas con frutas diversas de la estación: uvas, plátanos, peras, manzanas, y pocillos pequeños.

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adultos
-Muestran las frutas por su nombre. -Observan y escuchan la presentación de sus compañeros / as.	- Invita a mostrar las frutas que han traído de sus hogares. - Les felicita por cumplir con lo encomendado.
-Ubican las frutas en las cestas.	- Organiza la actividad ordenando, con la colaboración de los niños, las frutas en las tres cestas libremente.
-Observan y comentan los contenidos de las cestas. -Cuentan conjuntamente con la técnica las frutas contenidas en cada una de las cestas.	- Les invita a observar las diferentes frutas de las cestas. - Les convoca a contar las frutas que hay en cada una de las cestas - En un pápelo grafo grafica las cantidades señaladas por los niños / as.
-Contestan la preguntas formuladas. -Observan el gráfico. -Comentan las diferencias cuantitativas de las frutas.	- Realiza preguntas sobre una cesta y otra: “¿Dónde hay más manzanas? ¿Dónde hay más uvas? ¿Dónde hay más peras?”, etc. - Cuando hay dudas, señala la información del gráfico de barras.
-Ordenan en pocillos iguales en cantidades, comentan y responden las preguntas. -Cuentan las frutas contenidas en cada una de las cestas	- Invita a separar en cestas más pequeñas las frutas con igual cantidad. - Invita a contar cada una de las cestas.
-Finalmente disfrutan de la fruta con sus iguales y comentan la actividad.	- Invita a disfrutar de las frutas como una colación.
-Escuchan con atención -Responden a lo consultado -Comentan la experiencia desde el plano personal y emocional.	- Evalúa la actividad recapitulando lo realizado, haciendo preguntas respecto de lo aprendido, realizando una síntesis y enfatizando los aprendizajes logrados. - Estimula compartir sentimientos y sensaciones de orden personal y social: “¿Les gustó la actividad? ¿Qué sintieron? ¿Qué les llamó la atención? ¿Qué no les gustó? ¿Por qué?” - Felicita los logros alcanzados.

“Juguemos con el dado”

Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones. En objetos, dibujos y construcciones.

Aprendizajes específicos: Reconocer figuras geométricas básicas.

Indicadores de evaluación: Nombra figuras geométricas
Sigue las instrucciones del juego

Materiales:

1 dado grande de 30 x 30 x 30 con figuras geométricas: triángulos, círculo y cuadrado en cada uno de sus lados.
Figuras geométricas de cartulina grandes para colocar sobre el suelo.

Actividad de las niñas y niños

- Colaboran con la tía en la distribución de los materiales en el piso.
- Se ubican de pie a un costado de la sala

- Escuchan, comentan y consultan si tienen dudas.
- Se motivan a participar.

- Observan lo que indica el dado.
- Escuchan las indicaciones del adulto.
- Por orden se van ubicando sobre la figura que corresponde señalando su nombre.

- Un niño / a lanza el dado y el resto del grupo sigue las indicaciones del juego.

- Continúan jugando, alternándose para lanzar el dado.

- Ordenan y guardan sus materiales.

- Comentan sus impresiones respecto del juego: participación, respeto a las reglas, interés, etc.
- Responden a las preguntas formuladas.

Actividad del adulto

- Ubica en conjunto con los niños círculos, triángulos y cuadrados sobre el piso, al centro de la sala de manera dispersa.

- Invita a participar en el juego. Explica cómo se juega.

Juego:

- La técnica muestra un dado que en sus diferentes caras tienen figuras geométricas: triángulos, círculos y cuadrados.
- Explica que será lanzado y al caer la figura que indique será la que guíe a cada niño / a a ubicarse por turno sobre ellas.

- Lanza el dado y al caer marca la figura geométrica, la muestra a los niños / as

- Solicita al niño / a que le corresponde el nombre de la figura y la identificación de ésta en el piso.

- Invita a un niño / a dirigir el juego lanzando el dado.

- Invita a otro niño / a que desee lanzar el dado.

- La actividad termina cuando los niños / as pierden el interés.
- Invita a los niños / as a guardar los materiales y ordenar el ambiente.

- Consulta si les gustó la actividad
- “¿Qué figuras geométricas vieron?”
- Luego de manera individual y colectivamente pregunta: “¿Qué figura es está? ¿Cómo es?” Y así sucesivamente con todas las figuras.
- Felicita los logros y comportamiento en el juego.

“¿Cómo son algunos objetos?”

Núcleo: Relaciones lógico- matemáticas y cuantificación.

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de la vida cotidiana, ampliando así la comprensión de su entorno.

Aprendizaje específico: Describir y comparar atributos de los objetos observados

Indicadores de evaluación: Señala características de los objetos
Señala diferencias entre los elementos
Agrupa según criterio

Materiales: Tapitas de distintos tamaños, forma, peso, volumen para establecer comparaciones.

Actividades de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Escuchan la invitación del adulto - Sentados en sus mesas comentan respecto al material recolectado	- Recolectar distintos materiales con anticipación, los cuales se organizan en cajas o recipientes para la exploración de los niños / as. - Invita a jugar con un nuevo material, que es distinto al que está en sala y que van a explorar con todos sus sentidos.
- Exploran el material fijándose en su forma, tamaño, color, olor, peso, consistencia, etc. Comparan unos con otros	- Invita a explorar el material y sacar algunas muestra de cada uno de ellos, motivándolos / as a tocarlos, tomarles el peso, calcar su forma en una hoja de oficio, golpearlo suavemente para explorar su consistencia.
- Describen las características de los materiales explorados, señalan con precisión los aspectos observados por ellos / as Ej.: Las llaves son pesadas, las tapitas son de distintos colores, los palitos se quiebran, los botones son más chicos, etc.	- Les solicita que describan las características de ellos. Ofrece la palabra, escucha a todos los niños / as. Realiza preguntas a aquellos / as que no han opinado: “¿Cómo es la llave? ¿Qué material te parece más duro o más pesado o más largo?”
- Escuchan lo que dice el adulto, observan los materiales y las relaciones a las cuales hace referencia. Se fijan en nuevas cualidades de los materiales.	- Amplía la información de aquellos / as que presentan mayor dificultad haciendo referencias más claras y precisas, llevándolos a la comparación. “Fijate, esta llave es más pequeña que esta otra. Este botón es más liviano que la llave. ¿Cuál de los materiales explorados es el más pesado?”, etc.
- Piensan, reflexionan, recuerdan lo que hicieron y responden expresando lo que aprendieron	- Evalúa la actividad preguntando lo que aprendieron. - Felicita la participación de todos y cada uno, sus logros y esfuerzos.

“Aprendiendo cantidades”

Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

2° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana.

Aprendizaje específico: Representar e interpretar información gráfica.

Indicadores de evaluación: Identifica más-menos
Compara cuantitativamente
Plantea hipótesis

Materiales: Lista de asistencia

Actividades de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Comparten atentamente la lectura que realiza el adulto de la asistencia del día. - Acogen su invitación a contabilizar la asistencia.	- Invita a los niños / as a revisar la asistencia diaria en el tablero de asistencia. - Invita a comparar con la cantidad de niños / as que vinieron.
- Observan el gráfico de barra de la asistencia de la semana anterior. Se fijan en las barras y en lo que representan	- En un pápelo grafo preparado con anticipación muestra un gráfico de barras con la asistencia de la semana anterior e invita a los niños /as a construir un nuevo gráfico con la semana en desarrollo.
- Observan las barras, comparan sus dimensiones, relacionan y responden a las preguntas.	Pregunta mostrando el gráfico: “¿Por qué hay unas barras más altas y otras más bajas? ¿Qué día vinieron más niños / as? ¿Que día vinieron menos? ¿Por qué creen ustedes que no vinieron? ¿Les gusta venir al Jardín? ¿Por qué?”
- Cuentan junto a la técnico y responden a sus preguntas sobre la asistencia. Realizan preguntas relacionadas con el tema.	- Les propone contarse. Cuenta conjuntamente con ellos / as y registra en la pizarra o pápelo grafo - Hace un gráfico considerando la asistencia de los párvulos y pregunta: “Hoy, ¿vinieron más niños o niñas?”
- Observan lo que hace el adulto, comentan y manifiestan su acuerdo con lo propuesto. - Comentan lo realizado, sus logros y dificultades.	- En un nuevo pápelo grafo deja registrada la barra del día e invita a los niños /as a registrar la asistencia cada día y saber cuántos asisten diariamente. - Cierra la actividad invitando a comentar lo realizado y felicitando la participación.

“Las actividades del día”

Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas	
1° Ciclo	
Aprendizaje esperado (BCEP): Identificar secuencias temporales de acción en rutinas habituales y periodos de tiempo familiares	
Aprendizaje específico: No considera	
Indicadores: Nombra las acciones realizadas durante el día Menciona las rutinas del día secuenciadamente Ordena oralmente las acciones dramatizadas	
Materiales: Un reloj, más un dibujo realizado por las niñas y niños de un reloj en cartulina, con imágenes.	
Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Observan y comentan lo que saben.	- Inicia la conversación mostrándoles un reloj. Indaga los conocimientos de los niños con preguntas como: “¿Qué es? ¿Para qué lo usamos?”
- Nombran las diferentes acciones, ordenan en secuencia.	- Presenta un reloj en cartulina o papel con algunas imágenes de niños en acciones o rutinas habituales del día. - Pide que las nombren siguiendo la secuencia de un día con preguntas como: “¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué es lo primero que realizan? ¿Qué otra cosa van haciendo?”. Y así sucesivamente...
- Nombran y comentan las acciones personales que realizan durante un día.	- Solicita que nombren las acciones realizadas por ellos durante un día, orientando con preguntas como: “¿Qué fue lo que hicieron primero en la mañana? Después de levantarte ¿qué hiciste? Aquí en el Jardín Infantil ¿Qué es lo primero que hacemos? Después de eso ¿qué viene?”. Y así sucesivamente....
- Se organizan en grupo y dramatizan las acciones realizadas durante un día.	- Pide que se organicen en grupos y les da a elegir diferentes acciones del día para que las dramatizen y posteriormente las presenten secuenciadamente con los otros grupos.
- Evalúan la actividad nombrando las acciones secuenciadamente.	- Invita a evaluar la experiencia con preguntas como: “¿Cuál fue el primer grupo en realizar la dramatización? ¿Qué fue lo que realizaron? ¿Cuál fue la siguiente acción realizada?”

“Conociendo las instituciones de mi comunidad”

Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

1° Ciclo

Aprendizaje esperado (BCEP): Reconocer algunos símbolos, relacionándolos con los objetos, situaciones y mensajes que representan, para avanzar en la identificación de las instituciones, servicios y formas de organización de la comunidad.

Aprendizaje específico: Identificar instituciones u organizaciones que prestan un servicio a su comunidad.

Indicadores de evaluación: Nombra organizaciones
Señala el símbolo que la representa
Dice la función que cumple

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Observan y comentan lo que saben de los símbolos presentados.	- Invita a observar tres símbolos que representan a instituciones de la comunidad (Carabineros, consultorio, bomberos o cualquier otra organización presente), y les plantea preguntas como: “¿Quién conoce estos símbolos? ¿Qué representan? ¿Dónde los han visto?”
- Se organizan para el recorrido por la comunidad. Recuerdan las reglas de autocuidado para las salidas a terreno.	- Invita a recorrer la comunidad buscando los símbolos presentados. Pide que se organicen para la salida, y recuerden las reglas correspondientes.
- Visitan las instituciones, comentan lo que saben de ellas, reconocen los símbolos, los describen.	- En las diferentes instituciones pide que describan los símbolos, con preguntas como: “¿Cómo es el símbolo? ¿Por qué tendrá ese dibujo? ¿Por qué las organizaciones necesitan tener un símbolo? ¿Qué realizan estas instituciones? ¿Por qué las necesitamos?”
- Entrevistan a las personas de las diferentes instituciones para conocer su función.	- Invita a entrevistar a las personas que trabajan en estas instituciones y les solicita realizar preguntas.
- Evalúan la actividad nombrando las diferentes instituciones, su función e identificando el símbolo que las representa.	- Una vez en el Jardín los invita a recordar cada una de las instituciones a través de preguntas como: “¿Cuál fue la primera institución que visitamos? ¿Para qué le sirve a la comunidad? ¿Cuál es el símbolo que la representa? ¿Cuál fue la otra institución que visitamos?” Cierra la actividad felicitándolos / as por lo realizado

“Yo soy investigador”

Núcleo: Seres vivos y su entorno

2° Ciclo

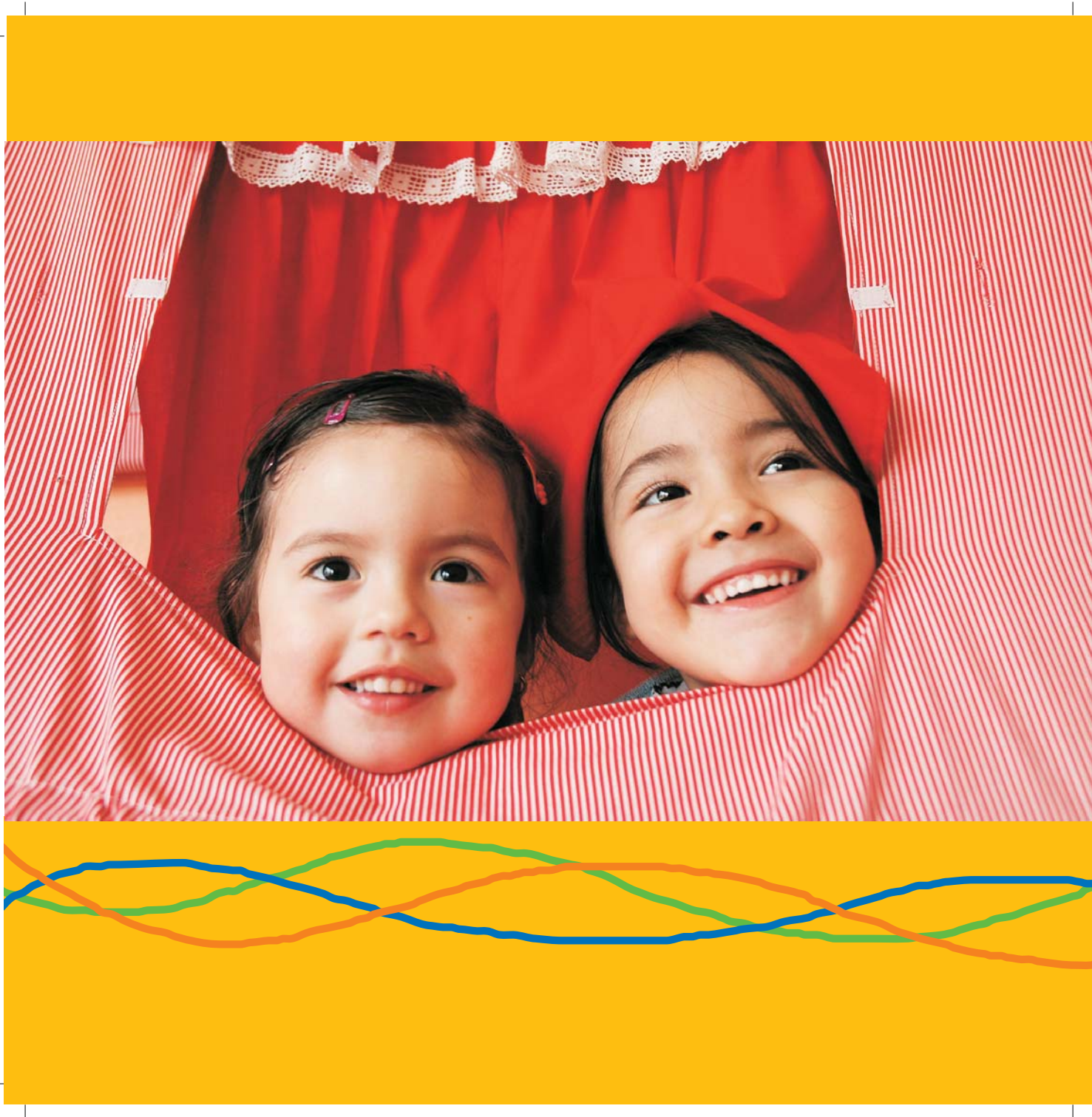
Aprendizaje esperado (BCEP): Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio.

Aprendizajes específicos: Conocer la naturaleza a través del uso de instrumentos de observación

Indicadores: Recolecta insectos
Utiliza lupa
Nombra características de los insectos
Libera los insectos en su hábitat

Materiales: Lupas, envases con ventilación, insectos

Actividad del niño	Actividad del adulto
- Observan el insecto y responden preguntas.	- Invita a observar un insecto que se encuentra en un recipiente con ventilación - Incentiva a comentar experiencias previas relacionadas con los insectos de la naturaleza a través de preguntas como: “¿Qué insectos conocen? ¿Dónde han visto insectos? ¿Qué utilizaron para observar los insectos? ¿Cómo eran los insectos que observaron? ¿Por qué necesita estar en un envase con ventilación?”
- Observan, manipulan y responden preguntas. - Recolectan insectos	- Presenta lupas (u otros elementos que permitan observar los insectos) e indaga sobre la información que poseen los niños con relación al instrumento, pide que lo describan con preguntas como: “¿Cuál es el nombre de este instrumento? ¿Para qué se usa?, ¿Cómo podremos utilizarlo?” - Invita a recolectar diferentes insectos en recipientes con ventilación.
- Observan a través de la lupa, describen, dictan al adulto.	- Pide que observen, nombren, describan y comparen al observar los insectos con las lupas y sin ellas. - Presenta un pápelo grafo y pide a los niños y niñas que dicten algunas características observadas de los insectos.
- Liberan los insectos en su hábitat, evalúan la experiencia.	- Invita a liberar los insectos y a evaluar la experiencia con preguntas como: “¿Qué les pareció lo realizado? ¿Quién recuerda los nombres de los insectos que observamos? ¿Qué utilizamos para observarlos mejor? ¿Por qué se observaba mejor con la lupa? ¿Qué otra cosa podríamos observar con este instrumento?”



Ejemplos

FORMAS GLOBALIZADAS: UNA MANERA DIFERENTE DE ORGANIZAR Y PLANIFICAR LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

A continuación se presentan las formas globalizadas más utilizadas en el currículum integral. Este tipo de planificaciones permiten dinamizar las experiencias educativas atendiendo a los distintos énfasis que cada una de ellas tiene como fundamento teórico.

Los temas seleccionados para darle vida a esta metodología de trabajo serán aquellos del interés de los niños /as, sus necesidades y particulares características.

Formas Globalizadoras

Las formas globalizadoras representan una alternativa de planificación pedagógica para el nivel de educación parvularia que se funda en el carácter global de la percepción de la realidad que el niño /a experimenta. En los primeros años de vida, éste /a observa la realidad como un todo global, no precisa las partes constitutivas de ella y su conocimiento se construye a partir de esa percepción.

Las percepciones humanas se presentan con unidad, como un todo y, por consiguiente, con significado desde el primer momento. Los seguidores de esta postura manifiestan que las personas perciben, por ejemplo, una mesa, un coche, una casa. Es posteriormente cuando surgen las matizaciones, el descubrimiento de aspectos más idiosincrásicos de esa totalidad. Por ejemplo, su color, determinado adorno, peculiaridades en su diseño, etc. Cual cadena, toda actividad perceptiva está condicionada por las experiencias anteriores de quien percibe, ya que son la base de las siguientes percepciones, de la construcción de totalidades significativas.

El carácter global de la percepción infantil de la realidad condiciona su desarrollo. Las niñas y niños no captan inicialmente las cosas por sus detalles y partes aisladas (que irán uniendo unas a otras hasta obtener una imagen de un objeto), sino, por el contrario, por su globalidad. Posteriormente, una labor de análisis servirá para comprender y matizar mejor esa totalidad, “interesante” y significativa.*

A continuación se detallan algunas de estas modalidades de planificación con sus respectivos ejemplos, cuyo objetivo es brindar otras alternativas que permitan a las encargadas ofrecer una amplia gama de oportunidades de experimentar diferentes vivencias que fortalezcan aprendizajes a todos los niños como grupo total, en pequeños grupos y también en forma personal. Se sugiere que para cada una de las experiencias que se planifiquen, utilizando cualquiera de las formas globalizadas propuestas, la técnica responsable del grupo seleccione aquel aprendizaje que intencionará en el proceso educativo con el niño /a, como así también defina el indicador observable para evaluar como resultado de la experiencia educativa planificada.

*Jurgo Torres, Currículo Integral

TIPO DE PLANIFICACIÓN: “Motivo de Lenguaje”

Definición: Forma de organizar las actividades en torno a un tema específico, que hace de eje unificador. Se deben seleccionar experiencias de diversos tipos, siempre que permitan una clara orientación hacia el desarrollo del lenguaje.

Edad: De 2 años en adelante

Tiempo de duración: 1 día

Ámbitos a desarrollar: Comunicación.

Descripción de la metodología: Los ejes unificadores pueden surgir de situaciones muy diversas, como sería la presentación de diversos objetos, animales, títeres, láminas, como igualmente derivarse de un hecho que haya llamado la atención de los niños/as; de un paseo o una conversación interesante o de lo expresado por una

canción o rima. Se requiere que el niño / a tenga un manejo elemental del lenguaje. En nivel medio es recomendable que no se extienda más allá de un período de actividades variables.

El motivo de lenguaje se realiza como toda experiencia educativa con una etapa de inicio en la cual se activan los conocimientos previos que el niño tenga del tema, posteriormente en la etapa de desarrollo se da paso a la introducción de nuevos términos, a la realización de preguntas por parte del adulto, descripción de objetos o acontecimientos formuladas por el niño / a, respuesta a lo consultado y en la finalización se debe tender a lograr la síntesis en torno a lo realizado, pudiendo crearse juegos colectivos, conversaciones, actividades de expresión corporal, plástica, musical, etc.

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

MOTIVO DE LENGUAJE: “La familia”

Aprendizaje esperado (BCEP): Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuadas según su lengua materna.

Aprendizaje específico: Comunicar ideas, sentimientos y percepciones utilizando un lenguaje claro y bien estructurado.

Indicadores de evaluación: Pronuncia con claridad
Utiliza las palabras correctas
Utiliza frases completas

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Se organizan en pequeños grupos. - Escuchan con atención. - Presentan las fotografías explicándolas. - Responden preguntas de la técnica.	- Con anterioridad solicita a los niños / as fotografías familiares. - Les pide que se sienten en grupos. - Se desplaza por los grupos y solicita a los niños / as compartir las fotografías de cada uno por turno. - Formula preguntas: “¿Dónde están ustedes? ¿Qué estaban haciendo? ¿Quiénes son?”, etc.
- Se organizan en círculo - Responden preguntas. - Piden la palabra. - Formulan preguntas a los compañeros. - Comentan entre ellos. - Cuentan sus experiencias.	- Les invita a organizarse en un gran círculo. - Pregunta puntualmente a cada niño / a en relación a los integrantes de su familia. - Les explica que tienen que pedir la palabra si quieren formular preguntas. - Preguntas: “¿Con quién vives? ¿En qué trabaja el papá? ¿Qué hace la mamá? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cuántos son hermanos mayores? ¿Cuántos son hermanos menores? ¿Quién prepara los alimentos en casa? ¿Quién te hace cariño?”
- Eligen la forma de representación. - Colaboran con la disposición de materiales para la actividad.	- Invita a realizar una representación artística en relación al tema tratado. Los niños/as podrán representar una situación familiar eligiendo distintas alternativas de trabajo - Dispone los diversos materiales para las alternativas de actividades.
- Comentan sobre lo realizado, se felicitan entre sí por la participación de cada uno / a. - Evalúan la experiencia pidiendo la palabra	- Pregunta en torno a la experiencia. - Invita a evaluar el resultado desde la perspectiva de los logros y dificultades. - Les felicita por lo realizado.

TIPO DE PLANIFICACIÓN: “Cuento eje”.

Definición: Forma de organizar las actividades que utiliza un cuento como eje central, del cual se derivan una serie de actividades donde el niño / a puede expresarse libre y creativamente.

Características principales: Deben ser: la brevedad, pocos personajes, escrito en lenguaje familiar, enriquecido con onomatopeyas y un argumento con suspenso, pero sin complicaciones. Que tienda a desarrollar la imaginación, la expresión a través de las diversas formas: verbal, corporal, plástica y musical.

Edad: Sobre los 2 años y medio

Tiempo de duración: Para 2 o 5 años se recomienda un período de actividad variable y para niños de 4 años puede extenderse a dos o

más períodos según sean los intereses y experiencias de los niños.

Ámbitos a desarrollar: Comunicación, formación personal social.

Descripción de la metodología: Para que se pueda desarrollar este tipo de planificación, se requiere disponer la sala de tal manera que favorezca la expresión de los niños, por lo cual debe haber una sala habilitada para la narración del cuento y **zonas de expresión:**

plástica donde se encuentren diferentes materiales para el uso de técnicas de expresión plástica; **de expresión corporal**, donde puedan representar diferentes personajes y situaciones de interés común y una zona de **expresión musical** (ésta es sólo recomendable cuando los niños ya posean experiencias previas con los instrumentos, a fin de no alterar el trabajo de los demás).

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO EJE: “Los tres chanchitos”.

Aprendizajes esperados (BCEP): Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos.

Aprendizaje específico: Manejar los recursos disponibles enriqueciendo la respuesta creativa.

Indicadores: Combina materiales, Combina técnicas de trabajo, Utiliza distintas herramientas de trabajo

Materiales: Cuento: Los tres chanchitos

Organización del espacio:

Zona de expresión plástica: Lápices, tijeras, greda, plastilina, cajas de diferentes formas y tamaños, papeles de volantín, celofán, lustre etc. Cartulina, cartones, témpera entre otros.

Zona de expresión corporal: Disfraces, cartera, velo de novia, ramo de flores, zapatos de taco, ropa de hombre, orejas de los diferentes animales del cuento, dinero, teatro de sombras, figuras imantadas, franelogramas, franelógrafo.

Zona de la expresión musical: Radio, cassette, instrumentos musicales, micrófono.

Etapas	Actividad de los niños y niñas	Actividad del adulto
Inicial	- Los niños / as se sientan cómodamente. - Definen las reglas para escuchar el cuento con atención. - Escuchan la breve introducción del cuento. - Contestan las preguntas.	- Previamente ha leído el cuento - Les invita a sentarse y a escuchar el cuento que han elegido con anticipación. - Les solicita se definan las reglas necesarias para escuchar el cuento. - Introduce el cuento con una breve síntesis. - Pregunta: “¿Alguien conoce este cuento? ¿Dónde lo escuchó? ¿Les gustó?”
	- Escuchan el cuento.	- Narra el cuento pronunciando adecuadamente, utilizando inflexiones de voz y realizando los sonidos onomatopéyicos que correspondan.
Expresión	- Comentan el cuento nombrando los personajes y sucesos relevantes. - Recuerdan los personajes y características. - Relatan episodios más importantes. - Opinan sobre lo consultado.	- Pregunta por las ideas centrales del cuento. - Pide que recuerden los personajes y que comenten sus características. - Pregunta por los episodios del cuento - Pide la opinión respecto de los acontecimientos del cuento.
	- Eligen la forma de expresión que deseen. - Utilizan distintos materiales, técnicas y herramientas de trabajo. - Se expresan libremente, explorando, combinando, innovando, etc.	- Muestra las diferentes zonas de expresión e invita a que elijan donde desean trabajar. - Intenciona el uso de distintos materiales, técnicas y herramientas de trabajo. - Promueve la libre expresión de ideas, sentimientos y percepciones.
Finalización	- Responden a preguntas formuladas por la técnica - Comentan y exponen al grupo lo realizado. - Comenta el uso de diferentes materiales, técnicas y herramientas de trabajo.	- Recorre las diferentes zonas y realiza preguntas que promuevan la expresión del niño /a de acuerdo a la zona elegida. - Pide que comenten y expongan a los demás lo realizado. - Evalúa el uso de diferentes materiales, técnicas y herramientas de trabajo. - Felicita a todos / as por lo bien que se expresaron.

TIPO DE PLANIFICACIÓN: “Juego centralizador”.

Definición: Modalidad de trabajo que se caracteriza porque todas las actividades giran en torno a un tema que tiene características de juego y permite la interacción y socialización de la experiencia de los niños / as en forma espontánea.

Las características principales: Simultaneidad de acciones, lo cual posibilita la libre elección por parte de los niños / as. Estos / as requieren de experiencias previas, por lo que, antes de llevar a cabo el juego, se sugiere realizar visitas, escuchar cuentos, observar láminas, etc., relacionadas con el tema del juego. Es un juego compartido pero no dirigido. Los niños / as juegan libremente en la situación que se les presenta. El fundamento teórico de esta metodología se orienta

fundamentalmente hacia el logro de aprendizajes del Ámbito de la Formación Personal Social.

Edad: A partir de los 3 años.

Tiempo de duración: Depende de la edad, puede durar uno o dos periodos de actividades variables.

Ámbitos a desarrollar: Formación del Desarrollo Personal Social y Comunicación.

Descripción de la metodología: Para que se pueda desarrollar este tipo de planificación se requiere la organización espacial en zonas o sectores que estén de acuerdo al tema del juego centralizador. Este puede estar estructurado previamente o surgir por una situación incidental dentro del Jardín Infantil, la cual será planificada pedagógicamente.

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN:

JUEGO CENTRALIZADOR: “Juego de compra y venta”.

Aprendizaje esperado (BCEP): Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones, para afianzar y profundizar la colaboración y relación con los otros.

Aprendizaje específico: Proponer y asumir roles y reglas de convivencia social

Indicadores de evaluación: Aporta ideas, Asume roles, Respeta reglas

Materiales: Revistas de comidas, letreros de tránsito, autitos, revistas de perfumería, envases diversos, etiquetas de alimentos, hojas, tijeras, pegamentos, baldes, etc.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del Adulto
- Salen de paseo y observan letreros de farmacias, supermercados, paraderos de buses, disco pare, zona de escuelas etc.	- Invita a los niños / as a salir de paseo a farmacias, almacenes, les pide que observen letreros del tránsito, avisos comerciales, las interacciones de compra y venta en los locales comerciales.
- Comentan lo visto en el paseo, algunos de los letreros observados, las interacciones de las personas al comprar y vender productos.	- Pregunta para recordar: “¿Qué letreros vieron? ¿Cuántos locales comerciales observaron? ¿Qué vendían en cada uno de ellos? ¿Qué hacía el vendedor? ¿Y el comprador?”
- Colaboran en la preparación de los implementos para la actividad: envases de perfumería, envases de alimentos con etiquetas destacadas, envases de medicamentos, revistas diversas con letreros, hojas, tijeras, pegamentos, etc. - Eligen que zona de juegos van a implementar.	- Invita a jugar a comprar y vender en locales comerciales de distintos rubros; por ejemplo; perfumerías, farmacias, almacenes, librerías, etc. - Solicita preparar los materiales para las diferentes zonas de juegos a implementar. - Propone rotular con avisos, precios, letreros, etc. - Pide que elijan las zonas a implementar.
- Eligen y colaboran en la preparación de zonas respecto al juego; zona de perfumería, zona de almacén, farmacia, librería. - Dan ideas de organización de los distintos roles y reglas a cumplir en el juego.	- Solicita ideas de organización del juego - Escucha las propuestas - Explicita las reglas de juego de acuerdo con lo señalado por ellos mismos.
- Observan, se organizan y eligen con qué jugar, con quiénes y dónde hacerlo. Eligen las zonas.	- Posibilita la elección de las zonas o áreas. - Ayuda a clarificar intereses de juego
- Conversan entre ellos, comparten, se divierten, en la zona de perfumería pueden vender identificando los productos, en la zona de la farmacia pueden entregar recomendaciones y dosis de medicamentos de acuerdo a lo recetado, en la zona del almacén pueden recomendar alimentos saludables, en la zona de la librería pueden sugerir libros, etc.	- Observa la participación de los niños / as motivando, preguntando, participando en el juego, mediando la organización, la colaboración y el respeto a la participación de todos / as, a las reglas establecidas y acuerdos tomados.
- El juego finaliza cuando el grupo manifiesta pérdida de interés - Contestan las preguntas formuladas.	- Evalúa la actividad en un círculo, pregunta: “¿Qué hicieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron?” - Acoge la palabra de los niños / as

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN**JUEGO CENTRALIZADOR: "Sueño de peluquería".**

Aprendizaje esperado (BCEP): Participar en pequeños grupos de trabajo, realizando proyectos que satisfacen necesidades vinculadas a sus diversos intereses, confortabilidad u otros, en situaciones de su cotidianidad y de respeto a los demás.

Aprendizaje específico: Participar activamente, asumiendo roles e interacciones positivas con sus pares

Indicadores de evaluación: Asume roles, Comparte juegos, Se divierte

Materiales:

Sillas, espejos, peluca, gorro de peluquería, gorro de baño, ruleros, pinzas, ganchos para el pelo, pinturas diversas, secador de pelo, utensilios para manicura, plancha, toallas y tacitas.

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Responden a las preguntas. - Visitan una peluquería y observan su funcionamiento.	- Pregunta a los niños / as sus conocimiento en relación a la peluquería y les invita a visitar un local para observar cómo funciona. - Organiza un paseo a una peluquería cercana.
- Colaboran, ordenando los implementos para la actividad y ambientando las áreas de la peluquería.	- De regreso al Jardín prepara en conjunto con los niños la actividad a realizar. Disponen las áreas de la peluquería.
- Eligen roles a representar, como: clientas, cajera, peinadora, señora que lava el pelo, manicurista, etc.	- Les invita a elegir roles. - Motiva la participación de todos / as en los distintos roles del juego.
- Juegan libremente de acuerdo con lo elegido. - Participan cooperativamente. - Intercambian materiales y roles. - Comentan lo que hacen. - Conversan entre ellos / as. - Contestan las preguntas de los niños / as.	- Observa de manera atenta la participación de los niños / as. - Pregunta: "¿Qué haces tú? ¿Cómo lo estás haciendo? ¿Para qué lo estás haciendo? ¿Con qué lo estás haciendo?", etc.
- Conversan entre ellos, comparten y se divierten. - Preguntan respecto de lo que hacen	- Ofrece alternativas de cambio cuando se requieren. - Refuerza la participación de cada uno / a. - Apoya los esfuerzos de algunos / as.
- Ordenan y guardan materiales. - Analizan la experiencia y sus resultados; los aciertos y errores. - Identifican aprendizajes logrados - Responden a preguntas .	- Cierra la actividad preguntando por lo aprendido - Invita a analizar lo que hicieron y los resultados obtenidos. - Pregunta por lo afectivo de la experiencia: "¿Les gustó el juego? ¿Por qué? ¿Sintieron que fue divertido?"
- Comentan percepciones y emociones vividas.	- Pone término al juego y acuerda que hay que ordenar.

TIPO DE PLANIFICACIÓN: “Proyecto de aula”

Definición: Surge a partir de los intereses, curiosidades y conversaciones, entre los niños / as y educadores. Las proposiciones de aprendizaje sugeridas por la educadora son conversadas con los párvulos. En general el proyecto de aula tiene como base acontecimientos contingentes en la vida de los niños, o situaciones que surgen inesperadamente (llegada de un museo itinerante, una exposición, un circo, un interés de conocimiento, etc.).

Edad: A partir de los 3 años, dependiendo del nivel de desarrollo del lenguaje.

Tiempo de duración: Para los niños más pequeños es recomendable que este proyecto sea de corta duración y con una meta clara a alcanzar. En el caso de los niveles mayores, es posible desarrollar un proyecto que dure entre dos y tres semanas, dependiendo del cómo se lleve a cabo la experiencia.

Ámbitos a desarrollar: Formación personal y social, comunicación y relación con el medio cultural y natural.

Descripción de la metodología: Comprende tres etapas, cada una de las cuales tiene un objetivo específico. En la etapa inicial se define lo que se quiere lograr con el proyecto, los materiales que se utilizarán y cómo se obtendrán, se organiza el trabajo en grupo definiendo las tareas y responsabilidades. En la siguiente etapa se ejecutan las tareas previamente organizadas, con la asesoría permanente del adulto y con la evaluación del trabajo que están realizando. En la etapa de finalización, se da a conocer lo aprendido a través de alguna estrategia acordada por el grupo de participantes en la experiencia (exposición de fotos, trabajos, obras de arte, etc.).

En cada una de estas etapas se incorpora a la familia y a la comunidad. El agente educativo debe estar “alerta” a su rol de guía y de apoyo, evitando que los párvulos se encuentren con obstáculos que sean difíciles de superar.

Selección de aprendizajes: De acuerdo con el proceso de evaluación formativa, se seleccionarán los aprendizajes esperados pudiendo especificarlos y generar los indicadores correspondientes de acuerdo con las características del proyecto.

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

PROYECTO DE AULA: “Valparaíso, patrimonio de la humanidad”

Observaciones: Esta planificación es un modelo que podría ser reelaborado por las técnicas atendiendo a la diversidad cultural, adaptándolo a otras temáticas.

Aprendizajes esperados (BCEP):

1. Proponer ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que le permitan llevar a cabo sus iniciativas y propuestas.
2. Reconocer sucesos y personas relevantes de la historia del país y del mundo, mediante relatos, narraciones, visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida.
3. Expresarse en forma clara y comprensible, empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lengua materna

Etapas	Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
Inicial (se diagnostican las experiencias previas en relación al tema)	- Escuchan atentamente. - Responden preguntas sobre lo que ocurre en Valparaíso. - Comentan lo que conocen de Valparaíso	- Motiva a los niños / as a comentar la declaración de Valparaíso como patrimonio de la humanidad. - Plantea la posibilidad de conocer más acerca de su ciudad. - “¿Quién conoce Valparaíso? - ¿qué conocen de Valparaíso? - ¿que les gustaría conocer de su ciudad? - ¿por qué? - ¿cómo? - ¿con quién?, ¿cuándo?”
	- Escuchan con atención. - Responden a las preguntas dando alternativas de solución. - Formulan nuevas preguntas.	-Propone realizar un proyecto formulando las siguientes preguntas: - “¿Qué necesitamos para nuestro proyecto? - ¿a quién le vamos a pedir ayuda? - ¿qué material necesitaremos? - ¿en qué cantidad? - ¿podemos crear nuestros propios materiales? - ¿cuáles? - ¿cómo los podemos cuidar, seleccionar y organizar? - ¿qué ayuda le vamos a pedir a los papás?”

Etapas	Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
Desarrollo (puesta en marcha del proyecto)	- Se organizan para realizar un proyecto. - Proponen qué hacer primero y qué hacer después. - Eligen las tareas a realizar, con quiénes trabajarán.	- Apoya la organización de los niños / as en pequeños grupos, para que cada uno /a asuma tareas específicas (de acuerdo a sus posibilidades). - Organiza con ellos / as un calendario de actividades, que incluirá las diferentes etapas del proyecto. - Realiza preguntas para los párvulos: - "¿Que tarea te gustaría realizar?" - ¿con quién deseas trabajar? - ¿todos están en algún grupo?, si no es así ¿qué vamos a hacer? - ¿hay tareas que no se pueden hacer? ¿por qué?"
	- Proponen diferentes materiales para el desarrollo del proyecto. -Eligen entre variados materiales.	- Se seleccionan recursos que sean factibles de obtener para los niños / as
	- Buscan información en diferentes fuentes con el educador y/o la familia. - Visitan y recolectan información sobre cantidad de ascensores, nombres de cerros, medios de transporte y tipos de oficios. - Entrevistan a diferentes personajes: ascensoristas, chóferes, guías de museo., curas, políticos, concejales, entre otros.	- Guía la búsqueda de información con la familia en museos o computador. Se trabaja con el material propuesto y aportado por los niños / as. - Coordina las salidas a terreno, previa organización de los niños / as en cuanto a lo que observarán, cómo recolectarán la información y quiénes lo harán. - Establece coordinaciones con administradores de ascensores Polanco, Lechero, Concepción, Artillería, San Juan de Dios, etc. Troles, buses, tren, museo, catedral, Congreso, etc.
	- Visitan casas de los mismos niños / as, ubicadas en los cerros de Valparaíso.	- Organiza la visita a los hogares de los niños / as.
	- Construyen maquetas con construcciones, cerros, medios de transporte, etc.	- Incentiva y crea las condiciones para el desarrollo de una actividad plástica.
	- Recuerdan lo realizado durante el proyecto.	- Promueve diálogo en pequeños grupos o en el grupo entero, para recordar , analizar y reflexionar sobre cómo lo hicieron y que aprendieron
Finalización (término del proyecto)	- Evalúan lo que aprendieron, lo que más les gustó, lo que les resultó difícil y lo que les gustaría realizar nuevamente.	- Realiza preguntas que favorecen la meta cognición: - "¿Qué aprendimos?" - ¿para qué nos sirvió realizar este proyecto de Valparaíso? - ¿cómo aprendimos? - ¿qué nos gustó más?, ¿por qué?"
	- Se organizan en grupos para dar a conocer a la comunidad la experiencia vivida.	- Invita a organizarse para difundir lo que conocieron y aprendieron. - Registra los comentarios de los niños / as. - Comunica a las familias el resultado de la experiencia

TIPO DE PLANIFICACION: "Centro de Interés"

Definición: El Centro de Interés fue introducido por Ovidio Decroly (1871-1932), quien desde un "enfoque globalizado intenta dar respuesta a las necesidades e intereses naturales de los alumnos". Su propuesta es un agrupamiento de contenidos y actividades educativas realizadas en torno a *temas centrales* de gran significación e interés para el niño / a.

Estos temas se seleccionan alrededor de facetas, aspectos o trozos de la realidad que rodean al niño / a y que son significativos e interesantes para él / ella. Los temas surgen de la vida diaria, del barrio, de la escuela, la familia, etc.

Esta pedagogía activa y del interés del párvulo parte de lo simple a lo complejo, de lo familiar a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto y se desarrolla en tres fases: LA OBSERVACIÓN, LA ASOCIACIÓN Y LA EXPRESIÓN.

El tema que se seleccione debe ser significativo y amplio, de tal manera que posibilite:

- Alcanzar los aprendizajes esperados del plan de trabajo del nivel.
- Incluir contenidos de las BCEP y otros que la educadora o encargada determine como necesarios para el grupo de párvulos.
- Posibilitar el desdoblamiento graduado en sub temas o situaciones de aprendizajes afines al tema central.
- Permitir su desarrollo por medio de diferentes actividades realizadas en diferentes situaciones de aprendizajes.

Edad: Sobre los 4 años.

Tiempo de duración: Dependerá del tema del Centro de Interés y de los contenidos que se abordarán o que surjan en su desarrollo. Puede durar entre una o dos semanas.

Ámbitos a desarrollar: Según el Plan de Trabajo del nivel, con énfasis

en el ámbito Relación con el Medio Natural y Cultural.

Descripción de la metodología: Esta metodología de trabajo tiene tres fases:

a) LA OBSERVACIÓN:

- **Directa:** se efectúa sobre la realidad de forma analítica, metódica y dirigida. El educador es quien deberá hacer reflexionar, comparar, describir y relacionar lo que el niño / a observa. En esta etapa, éste / a palpa, toca, escucha, ve, investiga, comprueba, etc.

- **Indirecta:** Se realiza posteriormente a la directa o cuando ésta no es posible. Se observan láminas, dibujos, videos, se recuerdan hechos reales o imaginarlos. Se describen situaciones, se observa y comenta, se trabaja la memoria y la imaginación.

b) LA ASOCIACIÓN: En esta fase el método se expande en diversos contenidos sistematizados para que el niño / a analice, relacione y organice la realidad observada. Este / a debe asociar los contenidos del tema para tener una aprehensión integral. Las asociaciones surgen de los propios niños, de su curiosidad, experiencia y necesidad de actuar y comprender.

- **Asociaciones espaciales:** organizar y manejarse con las nociones de ubicación, dirección y orientación.

- **Asociaciones de tiempo:** crear el concepto de pasado, presente futuro. Se incorpora la historia, orígenes, etc.

- **Asociaciones de causalidad:** causa y efecto de las cosas.

- **Asociaciones tecnológicas:** evidenciar el avance y el aporte de la tecnología al ser humano.

c) LA EXPRESION: se realiza por medio del lenguaje oral y escrito, a través del cuerpo, de expresión plástica, construcciones y manualidades. Esta fase no necesariamente va al final, ya que mientras los niños / as hacen asociaciones se estimulan las expresiones.

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

CENTRO DE INTERÉS: "Nuestro barrio"

Aprendizaje Esperado (BCEP):

- Comprender las funciones que cumplen diversas personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad.
- Reconocer relaciones de causa y efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio.

Etapa	Actividad del párvulo	Actividad del adulto
Observación	A) Directa: - Visita los alrededores de la comunidad. B) Indirecta: - Observa fotografías, mapas, cuadros. - Observa videos de otros barrios o sectores	- Organiza la visita por la comunidad. - Propicia diálogos con los párvulos sobre la comunidad. - Media considerando los aprendizajes anteriores. - Organiza la participación de miembros de la comunidad. - Recolecta y selecciona materiales para la observación indirecta. - Recolecta y selecciona los materiales que sean necesarios.

Etapa	Actividad del párvulo	Actividad del adulto
Asociación	- Asociación espacial: observa las alturas de las viviendas, las que están más lejos o más cerca, el ancho de las calles, quién vive más lejos, la altura de los árboles, orientación izquierda - derecha, etc. - Asociación de tiempo: observa fotografías antiguas del sector, entrevista a personajes que viven hace mucho tiempo, relaciona en qué otras situaciones ha tenido experiencias de este tipo. - Asociación de causalidad: cómo han afectado en el entorno las construcciones, las calles, los negocios, si hay jardines, animales sueltos, etc. - Asociación tecnológica: La forma de construir en el presente con la ayuda de la tecnología y de otras áreas de la ciencia: computación, herramientas y procedimientos	- Recolecta y selecciona los materiales que sean necesarios. - Promueve e incentiva las diferentes asociaciones que los niños establecen. - Formula preguntas abiertas sobre las diferentes asociaciones. - Promueve la imaginación y diversidad de propuestas y asociaciones.
Expresión	- Se expresa oralmente a través de conversaciones y relatos. - Se expresa plásticamente a través del dibujo de la comunidad. - Construye maqueta del barrio. - Dramatiza oficios y profesiones de la comunidad.	- Prepara el material para el uso de las técnicas de expresión que se practicarán y se las explica a los párvulos. - Organiza los materiales que se necesitarán. - Incentiva la expresión libre, fresca y espontánea. - Alienta la expresión estética del color, la melodía, la forma, etc. - Cierra la actividad evaluando en conjunto con los niños / as y la familia que participó en la experiencia.



Ejemplos

**OTRAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE
ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN
DE ACTIVIDADES**



Estrategias de enseñanza y aprendizaje

“Experimentación Didáctica”

Definición: Estrategia metodológica que favorece el aprendizaje significativo, la construcción de un pensamiento creativo. Permite una actividad desafiante que presenta dificultad a los niños y niñas, despierta su interés, atrae su atención. El niño / a observa, indaga, descubre, explora y se plantea hipótesis. Se debe resolver relación causa y efecto.

Edad: Sobre los tres años.

Tiempo de duración: Para niños entre tres a tres años y medio, un período de actividad variable. Para niños entre tres y medio a cinco años, se sugiere dos o más períodos de actividad variable dentro de la jornada diaria, dependiendo de su interés.

Ámbitos a desarrollar: Comunicación y relación con el medio natural y cultural.

Descripción de la metodología: Para llevar a cabo esta estrategia se requiere de una sala o patio despejado con buena iluminación para que los niños puedan observar adecuadamente. Esta metodología se desarrolla para que los niños y niñas experimenten directamente con los materiales o a través de la exposición del adulto, cuando el material represente riesgo o no hayan tenido experiencias previas con éste.

Por tratarse de una estrategia que apunta a desarrollar el pensamiento científico en las niñas y niños, es necesario que se vayan cumpliendo los pasos que a continuación se especifican.

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Observan los materiales, los describen y manipulan. - Responden preguntas relacionadas con la prevención de riesgos.	- Muestra los materiales, pide que los describan según su forma, color y olor, invita a manipularlos. - Realiza preguntas para la prevención de riesgos, como: “¿Cuándo podemos realizar un experimento? ¿Por qué no debemos jugar con fósforos? ¿Qué hay que tener presente para realizar un experimento?”
- Plantean hipótesis respecto a pregunta del adulto.	- Invita a plantear hipótesis con preguntas como: “¿Qué creen ustedes que pasará cuando...?” - Registra hipótesis de los niños / as.
- Se organizan en grupos para la ejecución del experimento y / u observan la realización del experimento.	- Pide que se organicen en grupos y nombren a un jefe, cuando ya tengan experiencias con la experimentación. - En caso de no tenerlas, invita a ubicarse cómodamente para observar el experimento.
- Desarrollan el experimento y / u observan cuando lo realiza el adulto.	- Invita a realizar el experimento.
- Contrastan hipótesis, comparando lo que plantearon al inicio con lo que efectivamente sucedió.	- Pide que contrasten resultados del experimento con las hipótesis, con preguntas como: “¿Qué sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Por qué creen que sucedió?”
- Escuchan explicación científica del adulto	- Da explicación científica precisa y clara.
- Elaboran conclusiones, evalúan y co-evalúan.	- Invita a elaborar conclusiones a partir de lo experimentado
- Ordenan los materiales	- Invita a ordenar los materiales

Ejemplos de Planificación
Experimentación Didáctica: "Estados del agua"

Aprendizaje esperado (BCEP): Conocer los distintos estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación del medio.

Aprendizaje específico: Descubrir los cambios que experimenta el agua.

Indicadores: Identifica los estados del agua
 Nombra la causa que provocan los cambios

Materiales: Agua, recipiente para exponer al fuego, cubetas o envases, mechero.

Actividad de las niñas y niños	Actividad del adulto
- Observan, describen características de los materiales - Comentan medidas para la prevención de accidentes en las experiencias de experimentación.	- Invita a observar los materiales, a describirlos según sus características: "¿Cómo se llaman estos materiales? ¿Dónde los guarda la mamá? ¿Para qué sirven?" - Plantea preguntas para prevención de riesgos: "¿Qué debemos hacer cuando realizamos experimentos? ¿Cómo debemos comportarnos cuando estamos experimentando?"
- Plantean hipótesis de acuerdo con la pregunta del adulto.	- Incentiva para que planteen hipótesis con preguntas como: "¿Qué creen ustedes que le pasará al agua al guardarla en el congelador? ¿Qué pasará con el agua al dejarla fuera de él? ¿Qué pasará si colocamos el agua al fuego?" - Anota las diferentes respuestas de los niños en un pápelo grafo.
- Forman grupos, eligen su líder o jefe. - Cada jefe de grupo retira los materiales y escucha instrucciones para el desarrollo del experimento.	- Invita a formar diferentes grupos y a elegir su líder o jefe de grupo. - Pide a cada jefe retirar los elementos y le da instrucciones para el adecuado desarrollo del experimento.
- Vacían agua en dos recipientes, llevando uno al congelador y dejando otro a temperatura ambiente.	- Observa lo realizado por los niños / as. Explica que es la primera parte del experimento y que se continuará hasta el final de la jornada (para dar el tiempo a que se forme el hielo)
- Recuerdan lo planteado en las hipótesis. - Observan la experimentación del agua puesta al fuego.	- Enfoca la atención de los niños recordándoles lo planteado en las hipótesis: "¿Qué dijeron que pasaría cuando colocamos el agua al fuego?" Desarrolla el experimento, enciende el mechero y coloca el recipiente con muy poca agua para que hierva en breve tiempo.
- Comentan lo realizado durante el experimento, contrastan lo anticipado con lo sucedido.	- Pregunta: "¿Qué sucedió con el agua que se colocó al fuego? ¿Qué pasó con el agua que llevamos al congelador? ¿Qué le pasó al agua que no tuvo variaciones de temperatura? ¿Sucedio tal como lo habían anticipado? ¿Por qué creen que sucedió así?"
- Escuchan explicación científica y la comentan.	- Complementa lo planteado con la explicación correcta: "Cuando el agua alcanza los 0°C pasa del estado líquido a sólido y cuando alcanza los 100°C pasa del estado líquido a gaseoso".
- Eligen entre los diferentes pasos del experimento: - Dramatizan lo sucedido	- Invita a elegir entre los diferentes estados del agua para que dramatizen el experimento.
- Sacan conclusiones de los resultados del experimento. - Comentan los estados del agua	- Invita a sacar conclusiones del resultado del experimento. Cuando al agua le aplicamos calor: "¿Qué le sucedió? ¿Cómo se llama ese estado? ¿Cómo se llama el estado del agua cuando llega a temperatura 0°? ¿Cómo se llama el estado del agua cuando no recibe variaciones en su temperatura?"
- Auto evalúan y co-evalúan el trabajo realizado.	- Solicita auto evaluar y co-evaluar el trabajo realizado por los grupos.
- Ordenan los materiales y la sala de actividades	- Invita a ordenar los materiales y la sala de actividades.

Ejemplos de Planificación:
Experimentación Didáctica: “Claveles de colores”

Aprendizaje Esperado (BCEP): Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en su entorno, contrastándolas con las de los demás.

Aprendizaje Específico: Elabora explicaciones a partir de las experimentaciones que realiza.

Indicadores: Anticipa lo que va a suceder
 Explica el por qué de lo sucedido.

Materiales: Tres claveles blancos, tres recipientes, agua, témpera de color rojo, azul y amarilla.

Actividad de los niños y niñas	Actividad del Adulto
- Observan, describen características de los materiales. - Comenta medidas para la prevención de accidentes.	- Invita a observar los materiales, a describirlos según sus características: “¿Cómo se llaman estas flores? ¿De qué color son? ¿Para qué se usan las témperas?” - Plantea preguntas para prevención de riesgos: “¿Qué debemos hacer cuando realizamos experimentos? ¿Cómo debemos comportarnos cuando estamos experimentando? ¿Por qué no debemos echarnos los materiales a la boca?”
- Plantean hipótesis de acuerdo a la pregunta del adulto.	- Incentiva para que planteen hipótesis con preguntas como: “¿Qué creen que le pasará a los claveles cuando los metamos a los recipientes con témpera?” - Anota las diferentes respuestas de los niños en un pápelo grafo.
- Forman grupos, eligen su líder o jefe. - Cada jefe de grupo retira los materiales y escucha instrucciones.	- Invita a formar diferentes grupos y a elegir su líder o jefe de grupo. - Pide a cada jefe retirar los elementos y le da instrucciones para el adecuado desarrollo del experimento.
- Colocan en los tres recipientes poca cantidad de agua y agregan la témpera roja en uno, en el segundo azul y en el tercero amarillo, quedando concentrado el color. Luego introducen un clavel en cada recipiente.	- Observa lo realizado por los niños, apoya cuando se requiere. Explica la necesidad de continuar el experimento en espera de resultados.
- Observan y dictan al adulto lo que va sucediendo con el experimento.	- Invita a observar la evolución del experimento y a comentar los cambios; registra los comentarios de los niños / as.
- Recuerdan lo planteado en las hipótesis.	- Recuerda a los niños lo planteado en las hipótesis: “¿Qué dijeron que pasaría cuando introdujéramos los claveles en los diferentes colores?”. Complementa leyéndoles lo registrado en el pápelo grafo.
- Comentan lo realizado durante el experimento y la evolución a través de los días. Contrastan lo anticipado con el resultado y elaboran explicaciones.	- Realiza preguntas para que contrasten las hipótesis y elaboren explicaciones: “¿Sucedió tal como lo habían anticipado? ¿Por qué creen que los pétalos cambian de color?”
- Escuchan explicación científica y la comentan.	- Complementa lo planteado con la explicación correcta: “Cuando el agua se desplaza hacia arriba por el tallo arrastra otras sustancias”

METODOLOGÍA: “Juego de rincones”.

Definición: Forma de organizar actividades a partir de la distribución del espacio de trabajo en diferentes rincones o áreas, con el propósito de ofrecer a los niños y niñas una simultaneidad de posibles actividades para que elijan y ejecuten de acuerdo con sus intereses y ritmo de trabajo. El énfasis metodológico del Juego de Rincones está puesto en el desarrollo de la autonomía. La organización del espacio y los materiales y roles de los adultos, deben propiciar el libre desplazamiento y decisión de los niños / as en cuanto a qué hacer, cómo hacer, con qué hacer y con quién hacer, además de auto evaluar el trabajo realizado.

Es fundamental en esta metodología el manejo autónomo del orden por parte de los niños / as.

Edad: Sobre el año y medio se sugiere la implementación de un rincón, después de los 2 años se pueden ir incorporando otros dependiendo de los intereses del grupo.

Tiempo de duración: En el caso de niños / as más pequeños / as, un período de actividad variable. Para niños / as mayores puede extenderse a dos o más períodos de actividad, según sus intereses.

Ámbitos a desarrollar: Formación personal social, comunicación. En cada etapa del Juego de rincones, la técnica puede plantearse el logro de aprendizajes esperados, especificados con sus respectivos indicadores de evaluación.

Sugerencia metodológica:

En la organización de las actividades de los niños se distinguen tres momentos: lo que se hará al comienzo, durante el desarrollo mismo del juego, y posteriormente al finalizar.

Actividades iniciales: La incorporación del niño al juego de rincones puede darse básicamente a través de dos formas: ante una situación ya totalmente organizada, que él / ella observe y escoja finalmente dónde va a ir, o que ayude a organizar esta sala, y posteriormente decida. La diferencia entre una y otra situación, la da básicamente la edad y nivel de desarrollo de los niños / as, ya que es evidente que en el caso de los más pequeños / as, la sala debe estar totalmente lista, para incentivar mejor y ayudar en la elección. El niño / a debe conocer las opciones que se le ofrecen, por lo tanto es importante hacer recorridos por los rincones.

Actividades de desarrollo: El niño debe ir al rincón elegido, buscar los materiales que requiere y llevar a cabo su plan de acción. Puede optar por una o más actividades.

Actividades finales: Pasado un tiempo básico, y en la medida que se observe que el interés los párvulos disminuye, se debe ir avisando la finalización del juego para que terminen, guarden y dejen todo en su lugar, concluyendo con la evaluación de lo que hicieron.

Materiales: Varían de acuerdo a los rincones planificados.

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN “JUEGO DE RINCONES”

Aprendizajes esperados e indicadores de evaluación	Actividad de la niña y niño (en los distintos rincones)	Actividad del adulto
Decide entre alternativas de elección: - Elige rincón - Elige materiales - Elige actividades - Elige grupos de juego	INICIAL - Ayuda a armar los rincones (dependiendo de la edad) - Participa en motivación - Elige rincón - Nomina rincón y / o actividades a realizar	INICIAL - Selecciona rincones considerando nivel de desarrollo de los niños, experiencias previas, espacio con que se cuenta, cantidad de niños y personal. - Selecciona materiales para cada rincón. - Organiza los rincones. - Incentiva al grupo de niños.
Expresarse en forma clara y comprensible: - Pronuncia correctamente - Expresa ideas claras - Habla con intensidad adecuada.	DESARROLLO - Participa activamente jugando en rincones - Formula y responde preguntas del adulto o sus pares.	DESARROLLO - Formula preguntas respecto de lo que hacen y cómo lo hacen - Rota por los rincones, jugando, observando y registrando - Responde a las preguntas de los niños / as - Orienta a quienes niños que lo requieren - Cuida el buen uso de los materiales.
Recuerda acciones autónomas de orden y limpieza como contribución al bien común. - Señala actividad realizada - Señala significado de ésta.	FINAL - Ordena rincones y materiales - Limpia zona de juego - Comentan actividades efectuadas - Escucha el relato de las experiencias de otros compañeros / as. - Cuenta las actividades realizadas y su contribución al bien común.	FINAL - Avisa cuando el tiempo se está terminando - Ayuda a ordenar - Orienta comentario sobre actividades realizadas - Evalúa aprendizajes en función de objetivo planteado. - Evalúa otros factores o elementos del currículo: Ej.: tipo y cantidad de rincones, ubicación, materiales (cantidad y calidad), actitud del adulto, etc.

BIBLIOGRAFIA

MINEDUC : Bases Curriculares para la Educación Parvularia. 2002

MINEDUC : La Reforma de la Educación Parvularia. Colección
TELEDUC. Mayo 2003.