

Leer y escribir desde la sala cuna

lectura estratégica interactiva

Junta Nacional de Jardines Infantiles
Leer y escribir desde la sala cuna.
Lectura estratégica interactiva
Autora: Alejandra Medina Moreno
Primera edición: junio de 2005

© Junta Nacional de Jardines Infantiles
Marchant Pereira 726
Providencia, Santiago de Chile
www.junji.cl
Fono: 676 98 00
Registro de propiedad intelectual: N° 152.225
ISBN: 956-8347-11-9

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito del propietario de los derechos.

Diseño y producción:
Olivares & Espinoza, Diseño y Publicidad Ltda.
Eureka@entelchile.net
Fono: 379 3156

Impresión:
Editora e Imprenta MAVAL
ventas@mavalchile.cl
Fono: 944 3550

Índice

Introducción	5
¿Para qué es esta guía?	7
Capítulo I	9
I. Programa Integrado de Desarrollo de Competencias Lingüísticas y Comunicativas: estrategias básicas	11
1. Ofrecen un ambiente estimulante	12
2. Abren espacios diarios y sistemáticos de real escucha	14
3. Hacen visibles para los niños los textos del entorno	15
4. Comparten con los niños y niñas el placer de leer	16
5. Invitan a los niños a interrogar textos	18
6. Trabajan diariamente la conciencia lingüística	19
7. Abren espacios diarios para que los niños produzcan textos	20
8. Abren espacios para que los niños se autoevalúen	22
9. Apoyan a las familias para que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito	23
Capítulo 2	25
I. Lectura estratégica interactiva	27
II. Objetivos	27
III. Textos a utilizar	28
IV. Características de la lectura estratégica interactiva	29
1. Actividades de procesamiento o construcción del significado antes de la lectura	30
2. Lectura y actividades de procesamiento del significado durante la lectura	31
3. Actividades de procesamiento del significado después de la lectura	32
4. Mini-lección	34
5. Planificación	35
Ejemplos planificación de la lectura estratégica interactiva	36
El flautista de Hamelin	38
Referencias bibliográficas	39



Introducción

La elaboración de las Bases Curriculares, en el contexto de la Reforma de la Educación Chilena, marca un hito importante en la historia de la Educación Parvularia y, ciertamente, provocará un profundo cambio tanto en los objetivos y contenidos de aprendizaje en el ámbito de la Comunicación como en las prácticas pedagógicas de los educadores y en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños y niñas. Pero... ¿por qué cambiar?

Una poderosa razón que incita a cambiar es la constatación de que la lectura y la escritura, más allá de un conjunto de mecanismos para identificar o producir sonidos, letras y palabras, son actos de movilización de la inteligencia, que permiten el acceso del lector a un vasto mundo de significados y, al mismo tiempo, lo llevan a desarrollar sus capacidades intelectuales más complejas para “leer el mundo”. Enfrentar un texto, además de decodificar, implica, sobre todo, activar los conocimientos y experiencias del lector, establecer relaciones, anticipar su contenido, formular hipótesis, realizar inferencias, plantearse interrogantes, elaborar respuestas.

De acuerdo a lo anterior, cuando la decodificación se enseña, como se ha hecho, al margen de este desafío de construcción de significado, el acto lector pierde su vitalidad y su interés y se transforma en un conjunto de mecanismos, desvinculados de los intereses del lector y carentes de esta cualidad enriquecedora de los conocimientos y habilidades intelectuales de los niños para leer el mundo¹. Asimismo, la infantilización sistemática de los niños, al ofrecerles una lectura permanente de

historias rudimentarias y poco interesantes, sólo despierta en ellos intereses superficiales y provoca una desmotivación que, equivocadamente, se atribuye a que ellos aún no son capaces de comprender².

Del mismo modo, enseñar a escribir en la Educación Parvularia, no quiere decir comenzar con la práctica de cómo tomar el lápiz, reproducir letras, copiar oraciones y párrafos; los niños, antes de saber caligrafiar las letras, pueden comenzar a producir textos, a través de la estrategia de dictarlos a un adulto, quien modela la forma de hacerlo, explicitando las marcas y características específicas del lenguaje, que sirven para expresar un significado en una situación determinada³.

En un mundo crecientemente letrado, los niños y niñas que han sido alfabetizados poniendo énfasis sólo en la enseñanza del código, aunque muchos de ellos considerados buenos lectores en los primeros años de Educación Básica, no son capaces de comprender lo que leen ni de comunicarse eficazmente por escrito para responder a situaciones surgidas de sus vidas cotidianas⁴. Más aún, algunas investigaciones revelan que la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación inicial, tiende a determinar el éxito o fracaso escolar⁵, dado que es durante este encuentro de los niños con los textos, cuando ellos se forman un concepto de cuál es el real desafío implícito en los actos de leer y escribir.

La relación del niño con el lenguaje escrito se construye en los usos que observa en su familia y también en su escuela⁶; de ahí la importancia, especialmente en

¹ Chauveau, G. (2000) Comment réussir en ZEP; París Ediciones Retz.

² Devanne, B. (1997) Lire & écrire; des apprentissages culturels; París, Ediciones Armand Colin.

³ Chartier, AM.; Clesse, Ch.; Hébrard, J. (1998) Lire & écrire. 2. Produire des textes; París, Ediciones Hatier; David, J. (1991) La dictée à l'adulte; Études de linguistique appliquée; N° 81.

⁴ Idem 2.

⁵ Cook-Gumperz, 1988, en Elichiry, N. (1991) Alfabetización en el primer ciclo escolar: dilemas y alternativas; Santiago, UNESCO/OREALC.

⁶ Cf. Rockwell, E. (1986) Los usos escolares de la lengua escrita; en Ferreiro, E.; Gómez-Palacio, M.: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI editores.

niños provenientes de sectores desfavorecidos, de ofrecerles, permanentemente, situaciones complejas e interesantes de lectura y producción de variados textos que contribuyan a una mayor riqueza del lenguaje y provoquen su curiosidad por el conocimiento. En la medida que los niños desde su más temprana edad, se ven enfrentados a expresarse oralmente, a leer y producir textos con sentidos y propósitos claros y no unidades fragmentadas del lenguaje, se les da la oportunidad de poner en juego sus conocimientos previos, favoreciendo la construcción activa de significados, transmitiéndoles, además, la idea de que la lectura y la escritura son fuentes inagotables de satisfacción y aprendizaje⁷. Actualmente, saber leer y aprender a leer es leer libros; del mismo modo que saber escribir y aprender a escribir es producir textos⁸. La lectura y la escritura ya no se consideran aprendizajes sólo instrumentales, ya no pertenecen al campo de las habilidades preparatorias para adquirir nuevos conocimientos; ellas son actividades intelectuales y culturales de alto nivel, en las cuales la comprensión y la producción de sentidos son el objetivo inmediato e imperioso.



⁷ Anderson, A.; Teale, W. (1986) La lecto-escritura como práctica cultural; en Ferreiro, E.; Gómez-Palacio, M.: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI editores; Elichiry, N., 1991.

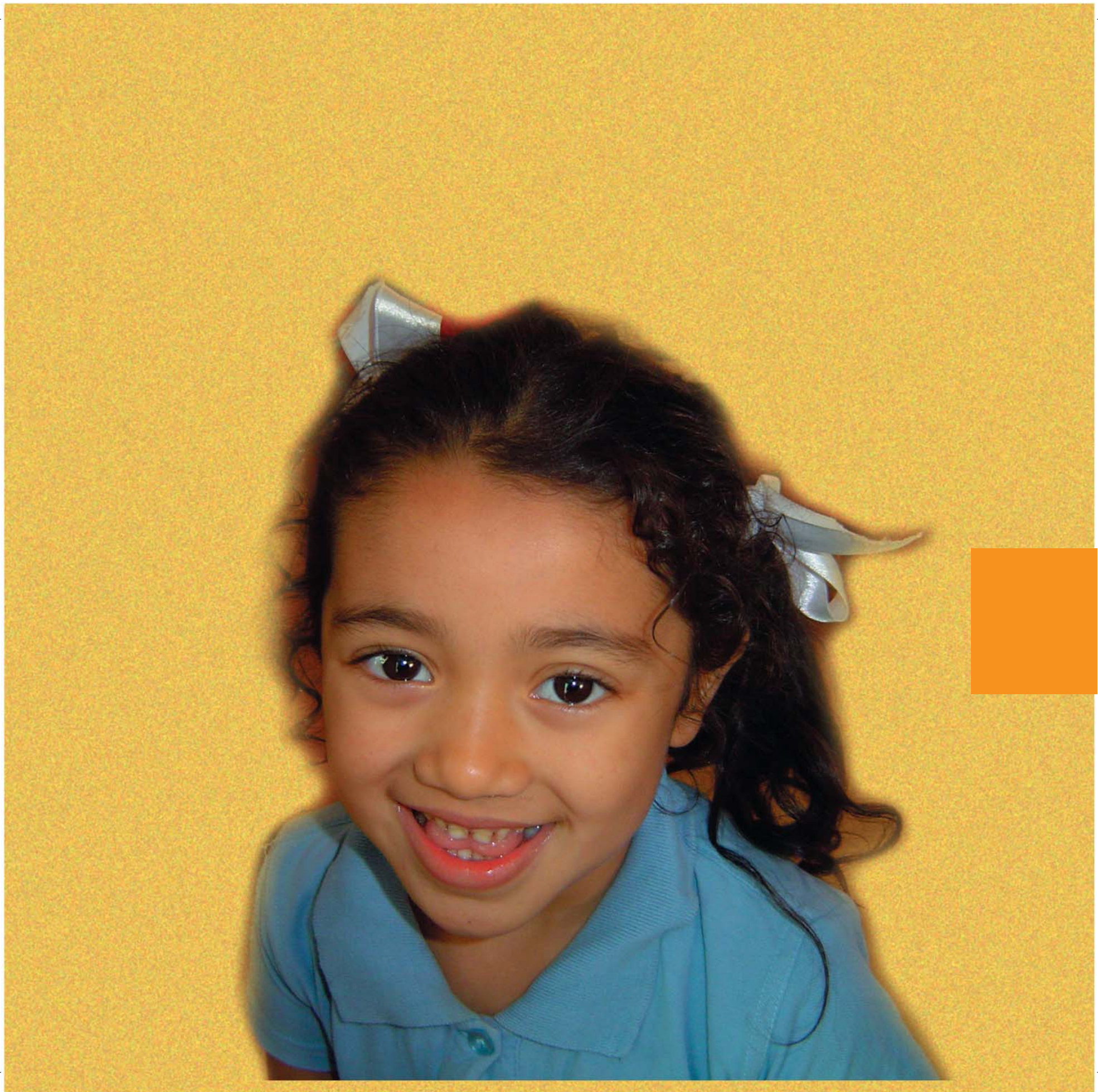
⁸ Chauveau, G. (1997) Comment l'enfant devient lecteur; París, Ediciones Retz.

¿Para qué es esta guía?

Esta guía pretende invitar a las educadoras y educadores a poner en práctica la Lectura Estratégica Interactiva como una estrategia que permite enseñar a los niños y niñas, desde el nivel de sala cuna, a procesar la información de los textos, al mismo tiempo que ofrece oportunidades para expresarse, escuchar, leer y escribir.

Sin embargo, la Lectura Estratégica Interactiva no basta por sí sola para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas; por ello, se presenta en el marco de un Programa Integrado de Desarrollo de Competencias Lingüísticas y Comunicativas de los niños y niñas. Esta propuesta se sustenta en la investigación y la experiencia sobre didáctica del Lenguaje⁹, las cuales revelan que maestros y maestras, de acuerdo al enfoque planteado anteriormente, ponen en práctica, diaria y sistemáticamente, un conjunto de estrategias metodológicas integradas, logran aprendizajes de calidad en sus alumnos en el área de Lenguaje y Comunicación. Hemos sintetizado estas estrategias en nueve puntos que presentamos brevemente en las páginas siguientes, para desarrollar más extensamente la estrategia N°5: Lectura Estratégica Interactiva.

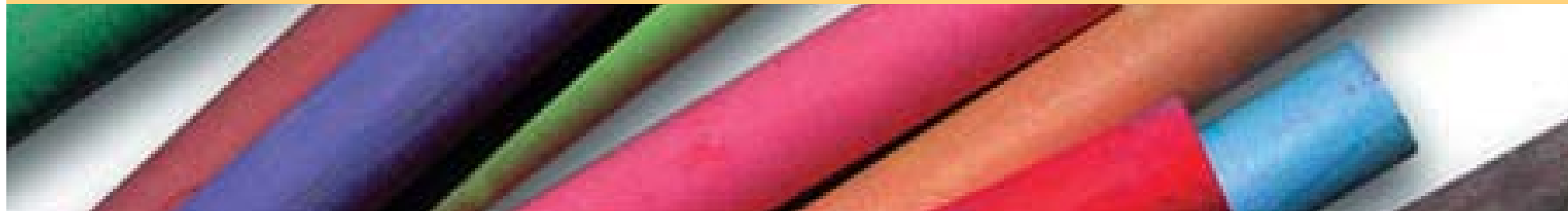
⁹ Chartier et al 1998; Chartier et al 1999; Condemarín, Medina, 1999; Chauveau, G. 2000; Medina, A. 2002.



Leer y escribir
desde la sala cuna

Capítulo 1

**Programa Integrado de Desarrollo de Competencias
Lingüísticas y Comunicativas:
Estrategias Básicas**





I. Programa Integrado de Desarrollo de Competencias Lingüísticas y Comunicativas: Estrategias Básicas

