

# Cuadernillos para la reflexión pedagógica

Temas relevantes



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION



Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Cuadernillos para la reflexión pedagógica

# Atendiendo la diversidad



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION

**unicef**   
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Ministerio de Educación  
División de Educación General  
Unidad de Educación Parvularia  
[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

UNICEF  
[www.unicef.cl](http://www.unicef.cl)

Cuadernillos para la reflexión pedagógica  
*Atendiendo la diversidad*

**Autor**

María Victoria Peralta E.

**Coordinación editorial:**

M. Isabel Díaz P.

Liliana Mayorga S.

**Fotografía**

Archivos MINEDUC

Unidad de Educación Parvularia

**Diseño**

Atria y Asociados Ltda. [www.atriayasociados.cl](http://www.atriayasociados.cl)

Diciembre 2002

Nº ejemplares: 1000

Inscripción: Nº 130.513

# Presentación

---

*La presente serie “Cuadernillos para la reflexión pedagógica”, constituye uno de los apoyos técnicos bibliográficos que desde la Unidad de Educación Parvularia del Ministerio de Educación con el patrocinio de UNICEF, se han diseñado para la actual etapa de Implementación de la Reforma Curricular en Educación Parvularia. En función a ello, esta serie de doce títulos se han desarrollado en torno a cuatro “temas relevantes” y a los “núcleos de aprendizaje” de los diferentes ámbitos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, tratando de aportar con mayores antecedentes para la reflexión y con sugerencias en torno a ellos.*

*Los temas relevantes abordados son: “Estilos de vida saludable”, “Participación de la familia”, “Atendiendo la diversidad” y “Articulación”, estos apuntan a aspectos fundamentales a tener presente en todos los ámbitos y núcleos. La segunda parte de este material, aborda específicamente en ocho cuadernillos, cada uno de los “núcleos de aprendizaje”.*

*Los “Cuadernillos para la reflexión pedagógica” se han organizado en torno a cuatro partes: primeramente, en el apartado “Entrando en materia” se avanza en algunas profundizaciones en el tema, que ayudan a una mejor comprensión de éste para efectos de su aplicación. En “Estrategias para el trabajo pedagógico con los niños”, se establecen diferentes criterios y orientaciones para la planificación de los “aprendizajes esperados”. Se concluye con una parte dedicada a “Fuentes y recursos para aprender más”, donde se pretende que el lector o lectora, pueda extender sus conocimientos y puntos de vista sobre el tema en páginas en diferentes centros, fuentes bibliográficas o páginas WEB. Se ha agregado finalmente, un espacio para que los educadores escriban sus propias notas sobre el tema.*



## Entrando en materia

---

El tema de **pertinencia cultural de los currículos, que implica atender a la diversidad cultural de los niños y sus familias en relación con los requerimientos del mundo actual y sus proyecciones**, es una temática de gran relevancia en toda implementación curricular, y como tal, aparece señalado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en diferentes secciones.

Para su adecuado abordaje, habría que destacar primeramente **que todo currículo educacional implica siempre una selección cultural**, por lo que se privilegian unos contenidos y se posponen o anulan otros. Por lo tanto, en educación parvularia siempre ha habido selección cultural expresada en diferentes factores curriculares: los temas que se tratan, los cuentos, e imágenes que se emplean, los juguetes que se ponen a disposición etc.; sin embargo, hoy, frente a un mundo cambiante, de fronteras bajas, de mayor comunicación e intercambio cultural como son los tiempos actuales, cabe considerar que las niñas y los niños son parte de ambientes multiculturales, donde coexisten expresiones de diferentes ámbitos: locales, regionales, nacionales, zonales, occidental y global.

Dentro de ellas, la **cultura local o de pertenencia**, es sin dudas, fundamental en una adecuada formación cultural de los párvulos, por todo el contenido afectivo, de identidad, adaptación y de significados profundos que ésta tiene; sin embargo, no es menos cierto que desde que nacen los niños están interactuando también con situaciones provenientes de otros contextos culturales, como resultado de este mundo de fáciles acercamientos por los aportes de la tecnología y los medios de comunicación. Por ejemplo, si pensamos en una de las situaciones más alejadas del país, como sería la vida de un niño de la comunidad kawashkar en Puerto Edén, en la Isla Wellington, en la región de Magallanes, junto con tener la riqueza de la cultura de sus ancestros que le permite moverse adecuadamente en ese medio, recibe también la influencia de la televisión de diferentes países que le acercan otros tiempos y espacios, junto con las variadas experiencias que les permiten los visitantes de todo el mundo que recalcan con sus naves, en ese sitio, trayendo lenguas y costumbres muy diversas a las propias.

Por lo expresado, cabe tener presente que a la par de favorecer con la familia, la **enculturación** o aprendizaje de la niña y del niño de su cultura de pertenencia a través de sus valores, costumbres, sentidos, lenguaje, expresiones, saberes, normas, etc., cabe hacer una selección y explicitación de aquellos aspectos de los otros ámbitos culturales que pueden constituir aportes de esas culturas para hacerlas también parte de la planificación, aplicación y evaluación curricular.



En función a lo expresado, corresponde por tanto, **diagnosticar el nivel de internalización de aquellos ejes centrales de su cultura de pertenencia**, que habría que asegurar a fin que se desarrollen adecuadamente, y que el currículum debería incorporar y favorecer, a través de sus diversos factores. En ello, es fundamental, una vez más, el aporte de la familia y de la comunidad a la que pertenecen los niños, para contrastar qué es lo importante de detectar y de favorecer tanto de su cultura, como asimismo, de los demás ámbitos culturales de los cuales también son partícipes.

Los **criterios de planificación** que deben considerar todos estos requerimientos y dar cuenta de ellos en el trabajo pedagógico, son los de **contextualización y diversificación**, y el de **sistematización y flexibilidad**<sup>1</sup>. Éstos, deben aplicarse con todas las consideraciones que se indican en las Bases Curriculares, y en todos los Ámbitos de experiencias. Aprendizajes esperados para este aspecto, hay en todos los ámbitos, lo que posibilita incluirlos en las diversas planificaciones.

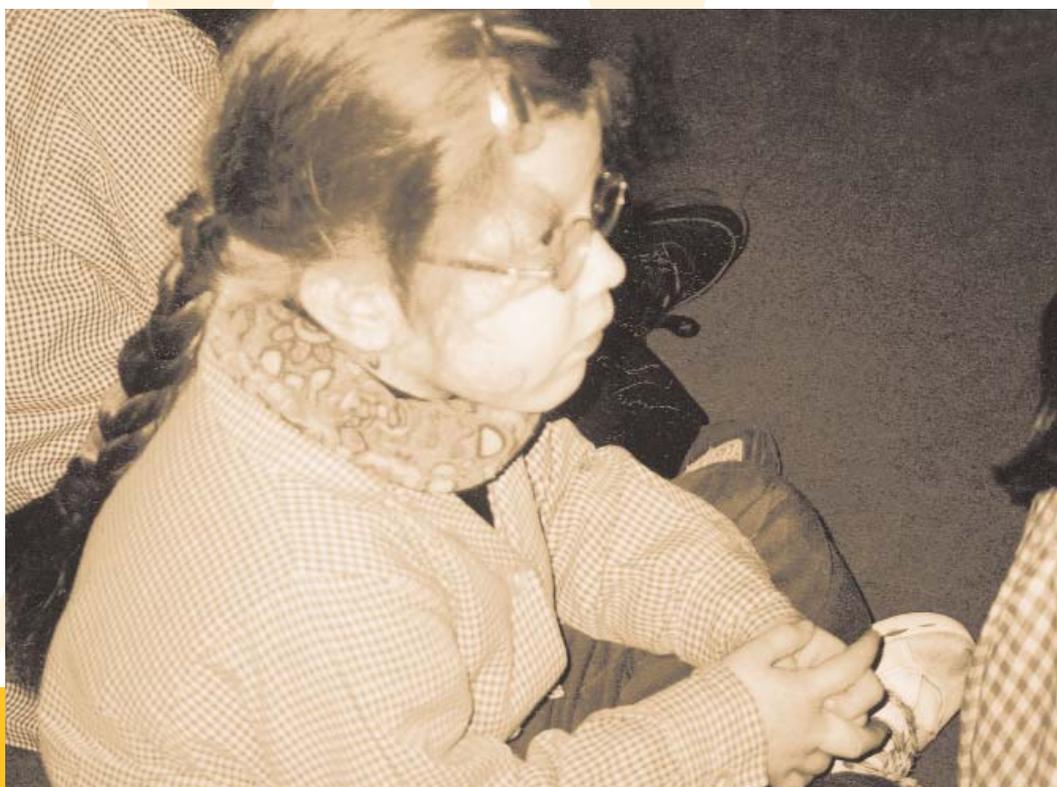
Las otras culturas del país, la cultura nacional, la latinoamericana, la occidental y la global, son igualmente fuentes valiosas de selección cultural. Lo importante, es seleccionar aspectos relevantes y aportadores para la vida presente y futura de las niñas o niños, situación que no es siempre fácil, debiéndose optar muchas veces entre ellas, al haber aspectos poco compatibles o adecuados para el nivel de los párvulos.

<sup>1</sup> Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Criterios generales de planificación, págs. 89 y 90.

**tener presente...**

Sin embargo, lo fundamental a tener presente, es que se hace necesario instalar en los hogares, en las comunidades, en los Jardines Infantiles y en las Escuelas, **una verdadera cultura de respeto y valoración de la diversidad, como el gran aporte que hace a la sociedad entera, cada persona**, desde esa singularidad que cada uno de nosotros representa. El desarrollo de esta actitud, desde que somos niños, es fundamental, tanto en darnos cuenta de ello, como de reconocerla también en los demás.

Esa oportunidad, es la que las Bases Curriculares de la Educación Parvularia pretenden favorecer, para propiciar una sociedad más democrática donde todos puedan aportar desde sus características personales, étnicas, culturales y en particular, desde sus fortalezas, que son muchas, pero que hay que potenciar.





# Estrategias para el trabajo pedagógico

## ¿Dónde encontramos los aprendizajes esperados para trabajar la diversidad cultural?

En realidad, las B.C.E.P, en todos los Ámbitos de experiencias para el aprendizaje, ofrecen aprendizajes esperados para atender la diversidad cultural en sus diferentes dimensiones, pero, cabe tener presente que para favorecerla adecuadamente, con todo lo que ella implica, se debe desarrollar en forma importante e inicial, la propia identidad. Ello, porque para valorar y respetar lo diverso en otros, es fundamental estimar lo propio, favoreciéndose así un etnocentrismo positivo que permite formar un relativismo cultural que facilita el comprender que, como es valioso para cada uno su forma de ser, de vida, sus saberes, sus costumbres, sus expresiones, etc., también lo es para otros, las que ellos han creado.

En las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, existe en el ámbito de **Formación personal y social**, un *núcleo de aprendizaje* enteramente dedicado a favorecer **la identidad**. Se plantea como Objetivo General: *Desarrollar progresivamente una valoración positiva de sí mismo y de los demás, basada en el fortalecimiento de vínculos afectivos con personas significativas que lo aceptan como es, y que lo apoyan y potencian en la conciencia de ser una persona con capacidades, características e intereses singulares, a partir de los cuales puede contribuir con los demás.*

Los *aprendizajes esperados* que se plantean en este núcleo tanto para el primer como segundo ciclo, si bien es cierto que en general enfatizan que la niña y el niño se conozcan en sus diferentes planos: corporal, afectivo, intelectual, y valoren su rol como persona singular que aporta a los demás, comienzan también a favorecer ciertas relaciones con otros a fin de establecer lo común y lo diverso.

### por ejemplo...

el aprendizaje esperado del primer ciclo: *Identificar a otras niñas y niños como personas con características y necesidades comunes y distintas a las propias*, apunta directamente a ello.

Situaciones de aprendizaje para este aprendizaje pueden realizarse de muchas formas, partiendo por comparaciones de distinto tipo ( corporales, de intereses, de saberes, etc.) a través de "juegos de descubrimiento" o de "yo soy así y tú", tanto con los niños de su grupo como con los de otros grupos de mayor o menor edad, o de otros lugares o contextos culturales, especialmente invitados, o que se van a visitar. En la actualidad, no es difícil ni excepcional que los párvulos tengan posibilidad de contacto directo con otros niños que pertenecen a otros grupos sociales, étnicos, y culturales. Lo importante es favorecer lo natural y valioso que es ser distintos pero parecidos a la vez, y descubrir que junto con tener ciertas características diferentes, como algunos rasgos, costumbres, expresiones, conocimientos, pensamientos, también se tienen otras comunes como tener familias que los cuidan y aman, hacer cosas, querer a otros, gozar con los juegos, los paseos, etc. Paulatinamente, se puede ir ampliando este tipo de comparaciones con niñas y niños que se presentan a través de láminas, cuentos, programas de TV, videos y otros.

Para el segundo ciclo, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia ofrecen dos **categorías** que especifican más la formación de la identidad de las niñas y niños: ***Reconocerse y apreciarse y Manifestar su singularidad***. En la primera de estas categorías, se ofrecen dos *aprendizajes esperados* que pueden contribuir a la formación de la valoración y respeto por la diversidad cultural.



En relación a *Apreciar positivamente su género y respetar al otro en situaciones de vida cotidiana, ampliando el conocimiento de las características femeninas y masculinas en diferentes contextos culturales*, se introduce en forma más explícita toda la temática referida al género, que es eminentemente cultural. Partiendo de lo propio, se pretende que los párvulos vayan conociendo, que en otros ámbitos culturales, próximos y más distantes, mujeres y hombres realizan a veces otras actividades que amplían las posibilidades de lo que hacen cada uno, que cabe conocer, valorar y respetar. Para ello, pueden utilizarse narraciones, cuentos, láminas, videos, etc.

El *aprendizaje esperado* que hace referencia a *Identificarse y expresarse como un niño o niña que al igual que otros niños del mundo deben tener oportunidades para acceder a los Derechos del Niño*, abre el campo a múltiples situaciones de aprendizaje si se le especifica tomando en cuenta cada uno de estos Derechos. Tomando por ejemplo en cuenta los Derechos a una nacionalidad, a una identidad, a una familia, a jugar, entre otros, ello genera muchas situaciones de comparación con niños de otros lugares a través de juegos, dramatizaciones, descubrimientos, expresiones, dibujos, cuentos, etc. Conocer que a todos los niños de Chile y del mundo les gusta y que tienen derecho a jugar, pero que lo hacen de diferentes formas, con otros juguetes, elaborados industrialmente o creados a veces con elementos que hay en esos lugares, como gatos y muñecas de lana o pelotas de algas en el caso de Chiloé, o con muñecas de paja o caracoles en el caso de Rapa Nui, es fundamental en la formación de un respeto a la diversidad cultural.

En la **categoría: *Manifestar su singularidad***, junto con todos los aprendizajes esperados que la favorecen con exigencias mayores, aparece también el *Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de representación*, el que viene a profundizar todo lo ya favorecido. La diferencia está en que además de agregarse la comparación con adultos, se pretende que las distinciones se hagan con aspectos no tan visibles como son las características corporales, o sus formas de vivir, sino que con intereses, saberes, sueños, fortalezas y expresiones de diferente tipo, y las representen con todos los medios que los niños poseen en el segundo ciclo.



El núcleo de aprendizajes **Convivencia**, permite abocarse más directamente aún a la diversidad, como lo evidencia el Objetivo General: *Establecer relaciones de confianza, afecto, colaboración, comprensión y pertenencia, basadas en el respeto a las personas y en las normas y valores de la sociedad a la que pertenece*. En este núcleo en el primer ciclo son muchos los aprendizajes esperados que aportan a este propósito. Entre ellos cabría destacar la importancia del que está planteado como: *Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con otros niños*, ya que a través de él, se establece la calidad que deben tener las primeras relaciones con otras niñas y niños que son diferentes a cada uno, de manera de continuar favoreciendo actitudes positivas y abiertas a los demás. El carácter eminentemente gozoso de las actividades, aparece como fundamental, en lo cual los juegos de a dos o más, el baile con otros, aportan adecuadamente. De esta manera, partiendo del tener experiencias con niñas y niños de su medio habitual, puede irse ampliando a otros niños y adultos en forma gradual que no forman parte de su entorno diario, como lo señala el aprendizaje esperado:

***Relacionarse con otros niños y adultos no habituales en nuevos ambientes, iniciando interacciones y participando con ellos en juegos y diversas actividades.***



Por tanto, jugar con otros niños en una plaza o parque, tener sensaciones gratas a través de otros juegos o bailes diferentes a los conocidos, realizar actividades que son propias de ese otro medio, tales como vestirse de otra forma, celebrar con otros objetos, pueden ser algunas situaciones a desarrollar.

El aprendizaje esperado: *Participar en diferentes manifestaciones culturales de los grupos a los que pertenece, tales como: juegos, expresiones verbales, fiestas ritos, celebraciones y otros*, que implica una mayor profundización de esta temática, puede abordarse tanto en lo referido a lo propio como a otros. Preparar diferentes alimentos simples que se sirven otros niños, como el "ulpo", el "chocolate", la "macedonia", "agüitas de hierbas" o "mate" según corresponda, pueden desarrollar importantes situaciones de conversación sobre el porqué se realizan esas recetas en otras partes, y lo común y diferente que éstas tienen con lo propio. Igualmente, el escuchar y bailar música de las muchas expresiones nacionales y extranjeras, en especial si tienen

armonías e instrumentación muy diversas a las propias, puede ser una gran fuente de descubrimientos para los niños sobre las expresiones de otros, ampliando sus posibilidades.

Las tres **categorías** que se proponen para el segundo ciclo, son igualmente propicias para favorecer la diversidad, aunque con matices diferentes. La primera: **Participación y colaboración**, pone el énfasis en continuar relacionándose con otros, incluso con quienes están más distantes, profundizando el tipo de actividades con ellos. Particularmente interesante por la posibilidad que ofrecen los medios de comunicación, es el aprendizaje esperado que señala: *Relacionarse con niños y adultos de otros lugares, aprovechando los medios de comunicación, intercambiando experiencias, dibujos, cuentos y otros*. Al respecto, si se considera por ejemplo como medio el fax, que es un recurso que se encuentra en todo el país, y en otros países, es muy factible el intercambio de dibujos y cartas de los niños, que van a mostrar por sí solos, contextos naturales y culturales probablemente diversos a los propios. Si se quiere hacer intercambios más concretos aún como fotos, pequeños juguetes, cuentos, postales, el correo tradicional sigue siendo un medio que favorece estos intercambios, y más aún si se hace con sobres y estampillas propios de cada lugar.

#### **Categoría: Pertenencia y diversidad...**

**La categoría: Pertenencia y diversidad**, por sí sola enuncia que comprende un conjunto de aprendizajes esperados, especialmente orientados a ello, aunque con mayores niveles de exigencia. Por ejemplo, el aprendizaje esperado: *Comprender el sentido que tienen para sí mismo, su familia y las comunidades a las que pertenece, algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas, historias y ritos de su cultura*, ofrece amplias situaciones de enseñanza, en la medida en que se desglose en sus diferentes partes constitutivas. Por ejemplo, *Comprender el sentido que tienen ciertas leyendas o toponimias para explicarse las características físicas de los lugares*, entrega ricas experiencias al respecto. Si consideramos que los diferentes pueblos originarios denominaron a muchos lugares con expresiones que se mantienen hasta el presente, encontraremos un rico conjunto de recursos que dan cuenta de orígenes, pertenencia y sentidos. A su vez, el aprendizaje esperado: *Apreciar la diversidad de las formas de vida de familias y niños de otras comunidades y culturas tanto del país como de otros lugares del mundo, conociendo algunas expresiones verbales, prácticas, juegos, relatos y costumbres*, entrega en la medida en que se le especifique, oportunidades para comentar la gran diversidad de formas de vida que tienen los niños y sus familias en todo el mundo, las que se pueden conocer a través de la televisión y videos. Lo relevante, es destacar la riqueza de la variedad, que ofrece un mundo distinto y entretenido de descubrir.

### Categoría: Valores y normas

Por otra parte, la **categoría: Valores y normas** que corresponde mas bien a un transversal, señala un conjunto de aprendizajes esperados que profundiza el respeto hacia y con los demás. Por ejemplo, *Aplicar algunas estrategias pacíficas en la resolución de conflictos cotidianos con otros niños, intentando comprender la posición, derechos y sentimientos del otro*, hace un abierto llamado a asumir que en la relación con los demás, el conflicto es también parte de lo cotidiano, pero que existen formas pacíficas, como la conversación, el compartir, el solicitar, que ayudan a solucionar los problemas.

El ámbito de experiencias para el aprendizaje: **Comunicación**, también ofrece oportunidades para favorecer la diversidad. Por ejemplo, en el **núcleo de lenguaje verbal y en la categoría de lenguaje oral**, hay un aprendizaje esperado que señala: Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés para los niños. Este aprendizaje esperado, ofrece la posibilidad de contextualizar culturalmente los variados escenarios de las niñas y niños en el mundo actual, y a partir de ello, conocer que hay diferentes idiomas, lenguas o dialectos, que permiten al igual que la lengua materna de ellos, saludarse, nominar objetos, contar, expresar acciones, etc.

Por su parte, en el **núcleo de aprendizaje: Lenguajes artísticos**, se encuentran también aprendizajes esperados que permiten abordar la diversidad. Por ejemplo: *Expresarse corporalmente a través de la danza, empleando como fuente de inspiración distintos tipos*



*de música, de diferentes ámbitos culturales, o Disfrutar de las producciones artísticas propias y de los demás, en diferentes contextos culturales, y a través de la diversidad de formas de expresión.* En ambos casos, se da la posibilidad que las niñas y niños conozcan y participen de las muchas formas de expresión que tienen los grupos humanos. Por ejemplo, si sólo se tomara los diferentes tipos de colores, texturas y formas que los pueblos originarios de todo el mundo utilizan al pintar o modelar, podrían surgir muchas oportunidades de plantearse sobre los porqué ello será así, qué efectos producen, y qué se nos ocurre a nosotros. Lo importante, es siempre la contextualización y relación entre los elementos culturales, y el factor de asombro por la diversidad y creatividad, unida a su valoración como elemento expresivo.

Finalmente el **Ámbito de experiencias para el aprendizaje: Relación con el medio natural y cultural**, también ofrece distintas oportunidades en sus diferentes núcleos de aprendizaje, pero sin dudas el referido a **Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes**, es el que permite abordar más directamente este aspecto. En efecto, el Objetivo General lo expresa claramente: *Comprender y apreciar progresivamente las distintas formas de vida, instituciones, creaciones y acontecimientos que constituyen y dan sentido a la vida de las personas.*

De esta manera, en el segundo ciclo aparece un aprendizaje esperado clave como es el *Apreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y del presente.* Así, en cuanto se desglose y especifique, se pueden desarrollar situaciones de enseñanza, en las cuales los niños pueden expresar de diferentes formas: costumbres, tradiciones y hechos históricos tanto actuales como del pasado de muchas otras comunidades del país, como de otros lugares próximos y distantes.

Lo importante en estas situaciones de aprendizaje, como lo deben ser en todas, es el carácter significativo de ellas: es decir que tengan sentido para los niños y se vinculen con sus experiencias. Esta observación es especialmente importante en todo lo identificado tradicionalmente como lo "histórico". Más que centrarse en una fecha, que dadas las características de los párvulos muchas veces no tienen sentido para ellos por la ubicación temporal que implican, puede ser más atractivo conocer cómo se celebraban las Fiestas Patrias, antes, mucho antes que nacieran sus abuelitos, o conocer cómo eran los diferentes pueblos originarios antes que llegaran los españoles, o más atrás aún cómo era el Chile prehistórico. Igualmente, tomando a América Latina como referencial, la vida de sus diferentes grupos de niños y familias en sus muchos escenarios: en la selva amazónica, en los bosques tropicales de Centro América, en las Islas Galápagos, en el cordón andino, en los canales patagónicos, o en enormes ciudades como son Ciudad de México o Sao Paulo, pueden ser bases de conversaciones, expresiones de todo tipo, de planteamiento de hipótesis sobre qué pasará con los niños y sus familias en esos lugares, avanzando siempre al descubrimiento de la riqueza de la diversidad humana y del respeto a ella.

Por último, queremos tomar un núcleo de aprendizaje, donde aparentemente habría poco lugar para abordar la diversidad cultural: **Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación**. En el segundo ciclo, aparece un aprendizaje esperado que dice: *Interpretar hechos y situaciones del medio empleando el lenguaje matemático y el conteo para cuantificar la realidad*. Pocas veces se desarrolla este tipo de aprendizaje esperado pensando que las matemáticas es un tipo de lenguaje para interpretar la realidad, y que todos los pueblos han creado formas de contar y establecer relaciones entre los objetos. Así es como existen diferentes signos y formas para hacerlo: los números romanos por ejemplo, y muchas formas de contar, pesar o medir, tantas como lenguas existen.

### por ejemplo...

para medir, los pueblos inventaron desde una "cuarta", los "codos", "pies", las "varas", las "leguas" hasta el "metro", siendo todos inventos para abordar la realidad desde sus propias construcciones. Ese sentido de la diversidad en todas las áreas del saber humano, es relevante favorecerlo, y en especial, descubrirlo con los niños.

En síntesis, lo que hemos querido mostrar en este cuadernillo, es que la diversidad es una constante en todas las áreas de la existencia humana; que el respeto a ella es un valor transversal que se puede desarrollar en todos los ámbitos y núcleos de aprendizaje, y que lo fundamental es el sentido de descubrimiento, asombro y permanente exploración, actitud que es fundamental que favorezcan los adultos, además de ofrecer alternativas diversas y variadas de aprendizaje.



# Fuentes y recursos para aprender más

## Para trabajar con las niñas y niños

- Los diferentes museos del país ofrecen amplias oportunidades de conocimiento de diferentes culturas.
- **JUNJI/OEA**. "Historia de los Pueblos indígenas en Chile". Stgo., 1998. (Antecedentes sobre todos los pueblos indígenas de Chile, en una selección para el trabajo educativo).
- Revista "Educador de 0 a 6 años". Asociación de Maestros Rosa Sensat. Barcelona. (Cada número cuenta la historia de un niño de algún lugar del mundo o trae cuentos infantiles de diferentes continentes) [www.revistainfancia.org](http://www.revistainfancia.org)
- Secretaria Ministerial de Educación: 11° región de Aysén. "Aysén: Literatura y Folklore". Departamento de Cultura, 1998. (Poemas, leyendas, narraciones sobre la vida en Aysén).
- **UNICEF/BRUÑO**. "Niños como yo". España, 1997. (Libro con bellas imágenes que muestra la diversidad de niñas y niños en el mundo con sus vestimentas, costumbres, etc.).
- Varios autores. "Cultura de Paz". Revista: Preescolar N° 18,19,20. San José, Costa Rica, 2000. (Ejemplos de situaciones y recursos para favorecer la Paz mundial).
- Páginas WEB de Patrimonio Cultural Chileno, de Pueblos Originarios (CONADI) etc.

## Para profundizar

- Cea, José Luis et al. "De acuerdo...curso para vivir en democracia". Colección TELEDUC, Stgo., 1992.
- Gimeno Sacristán, J. "Educar y convivir en la cultura global". Morata, Madrid, 2001. JUNJI. Separata N° 10: Ciencias Sociales. Proyecto de Aprendizajes Relevantes. Agosto, Stgo., 2000.
- Magendzo, Abraham. "La educación en derechos humanos un enriquecimiento y un desafío para el currículo". Asociación Chilena de Currículo Educativo, Stgo., Enero, 2002.
- Peralta, V. "Currículos educacionales en América Latina. Su pertinencia cultural". Ed. Andrés Bello, Stgo. 1996.
- Red Enlaces, **MINEDUC**.
- Varios autores. "Ciudad y educación". Cuadernos de Pedagogía N° 278. Marzo, España, 1999.





# Índice

---

Presentación.....	3
Entrando en materia.....	5
Estrategias para el trabajo pedagógico .....	9
¿Dónde encontramos los aprendizajes esperados para trabajar la diversidad cultural? .....	9
Fuentes y recursos para aprender más .....	17
Para trabajar con las niñas y niños .....	17
Para profundizar .....	17
Apuntes personales.....	18

# Cuadernillos para la reflexión pedagógica

## Temas relevantes



## Atendiendo la diversidad

Las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, si bien constituyen la única fuente oficial del Ministerio de Educación como orientación curricular para todo el nivel, permiten énfasis variados y/o aproximaciones en función a los distintos temas cuando se entra a una mayor concreción. Los autores de los diferentes Cuadernillos para la reflexión pedagógica, han tratado de acercar sus propuestas a las orientaciones de las Bases Curriculares, pero sin duda como es de esperar, recogen sus énfasis o visiones de cada tema. Estas, junto con otras, pueden ayudar a que cada educador enriquezca su propia reflexión, generando sus derivaciones para la puesta en práctica a las que se aspira sean crecientes en cuanto a su calidad.

Este material, que se ha realizado con el auspicio de UNICEF, espera ser un aporte a todos los Educadores de Párvulos y a otros agentes claves, que están siendo parte de la implementación de la Reforma Curricular en el nivel.

El complejo proceso de hacer una mejor educación para todos los párvulos, es una tarea de todos, y a ello, pretende contribuir esta serie de 12 “Cuadernillos para la reflexión pedagógica”.

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

[www.unicef.cl](http://www.unicef.cl)



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION

unicef   
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia