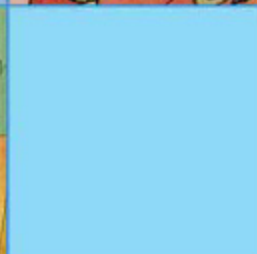
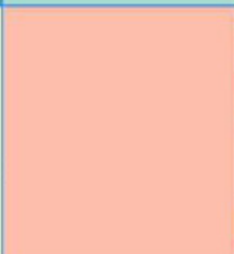
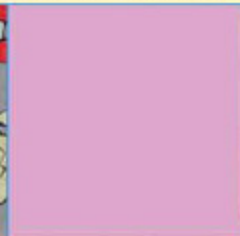


Afecto y aprendizaje en la Sala Cuna

Experiencias didácticas para niños de 6 meses a 3 años de edad



Afecto y aprendizaje en la Sala Cuna

Experiencias Didácticas para niños de 6 meses a 3 años de edad



Elaborado por: Antonia Cepeda
Equipo de trabajo: Nadra Fajardín, Romina Kurth
Diseño y diagramación: Vesna Sekulovic
Ilustraciones: Raquel Echenique

Primera edición: octubre 2007

Segunda edición: julio 2009

Tercera edición: diciembre 2009

© Junta Nacional de Jardines Infantiles

Marchant Pereira 726, Providencia. Santiago de Chile

Fono: 654 50 00

www.junji.cl

ISBN: 164.586

Impreso en Chile por Andros Impresores

Presentación

Es motivo de enorme satisfacción presentarles este libro, que tengo la convicción viene a suplir una necesidad imperiosa y urgente. Hoy como país estamos enfrentados a un enorme desafío: transformar el eslogan “Igualdad desde la cuna” en una realidad concreta, que se vivencie en cada uno de nuestros establecimientos educacionales a lo largo de todo Chile.

Nuestras salas cuna deben ser un espacio de acogida, de encuentro, de afecto y de aprendizaje permanente para los niños que más lo necesitan y este libro es una guía para apoyar este proceso, que tiene como principal protagonista a educadoras y técnicas comprometidas con los niños y niñas que tienen a su cargo y con quienes pueden iniciar un camino distinto. Una senda que permita desarrollar el potencial de cada niño o niña al máximo sin importar su lugar o condición de origen.

Las invito a leer y poner en práctica lo que este libro propone bajo ese espíritu, en esa convicción y, por sobre todo, haciendo suyo este sueño que no es otro que el de construir entre todos un mejor presente para los niños y niñas de Chile que más lo requieren. Aun cuando todavía no se reconozca en su real magnitud el valor del trabajo que ustedes realizan, tengan la certeza de que lo que hoy hacemos por los más pequeños rendirá sus frutos, pues mirar el futuro con mayor esperanza es un gran paso en la dirección correcta.

Como institución, estamos orgullosos de ser líderes de esta gigantesca transformación que, por primera vez, le da a la educación inicial el lugar que le corresponde en el proceso de formación de un ser humano. Ustedes son protagonistas de este cambio y creemos fundamental darles las mejores herramientas para cumplir con su actual tarea.

Esperamos que este libro sea un buen aliado que complemente en forma adecuada el afecto y el compromiso esencial que ustedes tienen con cada uno de los niños y niñas a su cargo.

María Estela Ortiz

Vicepresidenta Ejecutiva

Junta Nacional de Jardines Infantiles

Índice

Introducción	7
Experiencias Didácticas para el Primer Ciclo de la Educación	8
I. Propósito	8
II. Objetivos	8
III. Fundamentos	8
IV Propuesta: experiencias didácticas	17

Experiencias Didácticas para niños y niñas de 6 a 12 meses	21
Pañuelos de gasa	27
Pulsera con sonido	29
Masajes	31
Juego con cajas	33
Acunamiento con “tuto” o sonajero	35
Juegos con géneros	37
Señas	39
Mímica con pandero	41
Aguas de colores	43
Sonajeros	45
Huele bien	47
Naranjas	49
Saquitos rellenos	51
Se fue...	53

Experiencias Didácticas para niños y niñas de 12 a 18 meses	55
Autoentretención	61
Juegos con lana	63
Juego con espejos	65
Pelotas de papel	67
Títeres con dedos	69
Tortitas	71
Bolsa de tesoros	73
Vamos en busca de...	75
Sombreros	77
Mirando en colores	79
Experimentando con piedras	81
Mascota	83
Dentro-Fuera	85
Remolino	87

Experiencias Didácticas	
para niños y niñas de 18 a 24 meses	89
Los tubos	95
Cojines	97
Aceite o ...	99
Antifaz	101
Este es mi juguete	103
Cola de caballo	105
¿Qué es...?	107
Ojos, nariz y boca	109
Baile de los pañuelos	111
Pintando con granos	113
Mis huellas	115
Cajas de arena	117
Los que van juntos	119
Mi chaleco	121

Experiencias Didácticas	
para niños y niñas de 24 a 36 meses	123
Exploración de artefactos	129
Algodones	131
La peineta	133
Prefiero	135
En el patio	137
Los robotes	139
Noticias con micrófono	141
Imágenes	143
Pintura sobre superficies	145
Esculturas	147
Está vivo, no está vivo	149
Este soy yo	151
Rodar y rodar	153
Yo y mi familia	155
Muchos lápices, pocos lápices	157
¿Dónde están mis zapatos?	159

Introducción

Las **Experiencias Didácticas** son una modalidad de trabajo para el Primer Ciclo de la Educación Parvularia, cuyo principal objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes de los niños en esta etapa crucial de la vida, teniendo como principal soporte la relación de apego entre el niño o niña y el adulto.

Es una propuesta para el trabajo con los niños menores de tres años en las salas cuna y en los Niveles Medio Menor de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, en el contexto de los núcleos y aprendizajes esperados de las Bases Curriculares.

Las **Experiencias Didácticas** destacan el rol mediador del adulto a través del vínculo afectivo, la comunicación y la acción del niño y la niña sobre los objetos, como principales fuentes de aprendizaje. Cada experiencia es una sugerencia metodológica para favorecer el logro de aprendizajes específicos en distintos grupos etarios comprendidos entre los 6 meses y los 3 años de edad.¹

En este material educativo se presenta un total de 58 experiencias a modo de ejemplo. Se espera que cada equipo de trabajo las complemente con nuevas experiencias que surjan de la creatividad y repertorio existente en cada establecimiento.

1. Con la creatividad de los adultos, las mismas experiencias pueden ser trabajadas en distintos tramos etarios.

Experiencias Didácticas para el Primer Ciclo de la Educación

I. Propósito

Mejorar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo de los niños y niñas del primer ciclo de la Educación Parvularia, sobre la base de vínculos afectivos sólidos, con educadores y técnicos que actúan como figuras significativas.

II. Objetivos

Poner a disposición de las unidades educativas un material de trabajo con niños y niñas de seis meses a tres años de edad, en el contexto del marco curricular institucional y de los principios y aprendizajes esperados de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

III. Fundamentos

La relación de apego

La primera interacción social la tiene el niño o niña en su encuentro con la madre. Esta especial y distintiva relación lo hace sentirse seguro, libre de amenazas, protegido, con la certeza emocional de que cuenta con afectos y cuidados de un adulto disponible. Esta relación constituye el vínculo afectivo que determinará, en gran medida, las condiciones para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas durante este período, como en su desarrollo posterior. Este vínculo primario permite que el niño o niña cuente con un bienestar emocional y un soporte de interacciones sociales desde los primeros meses de vida.

“El comportamiento de apegos se define como toda conducta por la cual un individuo mantiene o busca proximidad con otra persona considerada como más fuerte. Se caracteriza también por la tendencia a utilizar al cuidador principal como una base segura, desde la cual explorar los entornos desconocidos y hacia la cual retornar como refugio en momentos de alarma. El apego es claramente observable en la preocupación intensa que los niños y niñas pequeños muestran con respecto a la localización exacta de las figuras parentales, cuando se encuentran en entornos poco familiares”.¹ “Es una relación emocional perdurable con una persona en particular. Esta relación produce seguridad, sosiego, consuelo, agrado y placer. La pérdida o amenaza de pérdida de esta persona evoca una ansiedad intensa”.²

Las formas de apego se desarrollan en forma temprana y poseen alta probabilidad de mantenerse durante toda la vida. Basándose en cómo los individuos responden en relación con su figura de apego cuando están ansiosos, Ainsworth, Belwar, Waters y Wall definieron los tres patrones más importantes de apego y las condiciones familiares que los promueven, existiendo el **estilo seguro**, el **ansioso-ambivalente** y el evasivo.

- Los niños con **estilo de apego seguro** son capaces de usar a sus cuidadores como una base de seguridad cuando están angustiados. Ellos tienen cuidadores que son sensibles a sus necesidades, por eso tienen confianza en que sus figuras de apego estarán disponibles, que responderán y les ayudarán en la adversidad. En el dominio interpersonal, las personas con apego seguro tienden a ser más cálidas, estables y con relaciones íntimas satisfactorias, y en el dominio intrapersonal, tienden a ser más positivas, integradas y con perspectivas coherentes de sí mismos.

1. www.elpsicocanalisis.org

2. Eduardo Hernández González. www.psicologia-online.com/infantil/apego.html

- Los niños con **estilo de apego evasivo** exhiben un aparente desinterés y desapego a la presencia de sus cuidadores durante períodos de angustia. Estos niños tienen poca confianza en que serán ayudados, poseen inseguridad hacia los demás, miedo a la intimidad y prefieren mantenerse distanciados de los otros.
- Los niños con **estilo de apego ansioso-ambivalente** responden a la separación con angustia intensa y mezclan comportamientos de apego con expresiones de protesta, enojo y resistencia. Debido a la inconsistencia en las habilidades emocionales de sus cuidadores, estos niños no tienen expectativas de confianza respecto del acceso y respuesta de aquellos.³

Haber desarrollado relaciones de apego en los primeros años de vida influye en las capacidades cognitivas, dado que un niño que no cuenta con este soporte afectivo no tendrá la disposición para explorar y conocer el medio que lo rodea. Un niño con carencias importantes en lo afectivo no tendrá la fuerza emocional para desplegar sus potencialidades de aprendizaje. Los estudios señalan que la experiencia de tener vínculos confiables en los primeros años de vida se relaciona directamente con las capacidades cognitivas del sistema nervioso, ya que sólo un ambiente favorable permitirá generar un gran sistema nervioso. Los descubrimientos acerca de la plasticidad neurológica y los estudios en modificabilidad cognitiva estructural han demostrado la importancia que tiene el medio ambiente y, particularmente, las interacciones sociales en el desarrollo infantil. Estas interacciones sociales, que apoyan al niño y a la niña en su crecimiento, representan vínculos afectivos que pueden nutrir al niño desde el punto de vista del lenguaje, de los procesos superiores de pensamiento y de un buen trato.

3 www.tuotromedico.com El apego: el vínculo especial madre-hijo.

Del mismo modo, un niño que ha desarrollado experiencias de vínculo de apego tendrá más herramientas para enfrentar situaciones adversas o difíciles, es decir, tiene mayores posibilidades de ser resiliente. Por lo mismo es tan importante que los niños que viven en pobreza, enfrentados a contextos de adversidad, puedan contar con las “reservas” emocionales dadas por relaciones significativas en los primeros años de vida.

El niño va desarrollando el vínculo afectivo como resultado de una serie de conductas, tanto de su parte como de parte de las figuras de apego. Si esta vinculación se desarrolla de buena manera, permitiendo que se establezca en el niño el apego seguro, surgen en él sentimientos de afirmación y seguridad y un modelo mental adecuado sobre las relaciones afectivas.

Los sentimientos de seguridad y confianza que experimentan los niños y las niñas en una relación de apego seguro marcarán su socialización, la relación con los otros, y contribuirán a una adecuada autoestima e imagen de sí mismos. Todos estos aspectos son claves para desenvolverse durante la infancia y sitúan al niño en un lugar privilegiado para querer, para aprender y cumplir los roles que le corresponda desempeñar durante su vida.

“Algunos factores cruciales en estas experiencias de vinculación incluyen el tiempo juntos (¡en la niñez la cantidad cuenta!), las interacciones cara a cara, el contacto visual, la cercanía física, el toque y otras experiencias sensoriales primarias como olores, sonidos y gusto. Los científicos creen que el factor más importante en la creación de apego es el contacto físico positivo (por ejemplo abrazar, coger en brazos y mecer). No debe sorprender entonces que el hecho de coger en brazos, mirar detenidamente, sonreír, besar, cantar y reír causen actividades neuroquímicas específicas en el cerebro. Estas actividades neuroquí-

micas llevan a la organización normal de los sistemas responsables del apego.⁴ La sala cuna puede hacer lo propio cumpliendo funciones de maternaje, que no reemplazan la relación vincular con la madre, pero sí pueden extender condiciones de bienestar emocional mientras ella no está presente, a través de figuras permanentes que protegen, cuidan, contienen y ofrecen gestos amorosos.

Corporalidad

Muy relacionado al bienestar emocional está el bienestar físico. Tenemos diversas necesidades fisiológicas, de agua, aire, alimentación y sueño, que muchas veces son ignoradas por ser tan cotidianas, sin embargo, son vitales para la supervivencia. El cuerpo es clave para el desarrollo de los primeros años de vida, a través de él se aprende a conocerse a sí mismo y a emocionar, a través de él se aproxima al mundo relacional de objetos y personas. El cuerpo constituye para el niño o niña la principal herramienta para explorar el mundo; en el cuerpo está contenida la inteligencia, la emocionalidad y la sensorialidad, por lo tanto, su capacidad exploratoria está fuertemente vinculada al sentimiento de seguridad y bienestar físico. Considerar el cuerpo en esta perspectiva es otorgarle el rol articulador e integrador de las distintas dimensiones de la persona, la plataforma para expandir las capacidades potenciales de crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

“Es importante recordar que todos los aprendizajes en esta etapa de la vida tienen como referencia el cuerpo; es decir, el niño o la niña aprende desde su capacidad de maduración neurológica e integración corporal. Desde su cuerpo percibe el mundo, lo aprehende y lo busca utilizando la percepción, los sentidos, la expresión sonora, los gestos y, luego, los movimientos de desplazamiento. También desde

4. Bruce D Perry. *Formación de vínculos y el desarrollo del apego en niños maltratados*. Childtrauma. Academia Series Educativas para Cuidadores. Octubre 1999.

el cuerpo coordina la expresión de sus necesidades, sus emociones y sentimientos, todos sus nuevos descubrimientos y conquistas”.⁵

El aporte de las neurociencias

Por otra parte, la necesidad de ofrecer una alternativa de educación de calidad a los niños y niñas del primer ciclo de la Educación Parvularia tiene cada vez más relevancia. Las evidencias científicas demuestran que en este período el cerebro alcanza su mayor potencial de desarrollo en el proceso de crecimiento de las personas, en consecuencia, una atención educativa oportuna y pertinente pasa a ser el propósito fundamental en este nivel de atención.

“Al nacer los niños y niñas vienen dotados de conexiones neuronales (sinapsis) que al entrar en contacto con la estimulación exterior se multiplican y conforman las redes neuronales, que constituyen la base de la inteligencia. De esta manera se configuran las condiciones para el aprendizaje. Para mantenerse y multiplicarse, las conexiones neuronales requieren de un contexto rico en oportunidades, de lo contrario se debilitan o desaparecen”.⁶

“Los primeros años de vida de un niño o niña son cruciales, es en esta etapa donde se produce el mayor crecimiento neuronal, por lo que un ambiente estimulante, alegre y seguro es esencial para un crecimiento cerebral rápido. Leer, cantar, hablar y jugar con el niño o niña, además de otras experiencias que tienen un mayor impacto en la capacidad cognitiva, son actividades esenciales de realizar con los más pequeños”.⁷

5. Lira Bianca Margarita, *Nuevos Aprendizajes sobre Cuerpo y Movimiento*.

6. Salas Silva Raúl, *¿La educación necesita realmente a la neurociencia?* Estudios Pedagógicos, 2003, N° 29 155-171, ISSN 0718-0705.

7. JUNJI, *Guía para la Educadora y el Educador del Programa Educativo para la Familia*.

Siempre en la línea de fundamentar la importancia de enriquecer la pedagogía en el primer ciclo de Educación Parvularia, cabe mencionar el impacto de la corriente constructivista en el ámbito de la psicología educacional. Esta enfrenta a la educación a un nuevo paradigma, pues sitúa al niño o niña como un sujeto con capacidades potenciales de aprendizaje, que traspasan la barrera de la edad cronológica si cuenta con mediadores que lo apoyen en éstas. Según la concepción de Vigotsky, los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, por lo tanto el aprendizaje “tira el carro del desarrollo”, marcando una diferencia con otros planteamientos teóricos que postulan que el desarrollo antecede al aprendizaje.

Un ambiente enriquecido para los niños y niñas de esta edad es aquél en que está presente el lenguaje oral y gestual, en que ellos tienen posibilidades de tomar contacto con los objetos, manipularlos, explorarlos. Ambientes lúdicos en los que el niño o niña a temprana edad tenga la posibilidad de manifestar una amplia gama de conductas sociales, afectivas y cognitivas, relacionadas con esta actividad. El juego es clave en el desarrollo del cerebro, el niño o niña que no juega o que no vive en un ambiente rico en variedad de experiencias, tiene menos posibilidades de desarrollarse.

“En el juego, que es el modo natural de aprender de los niños y niñas, ellos utilizan todos los sentidos en forma asociada: la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto, incorporando además el movimiento corporal. También es condición del juego que se dé en un ambiente afectivamente favorable. Ello hace de la experiencia lúdica un espacio de excelencia para desarrollar inteligencia y aprendizaje.”⁸

8. www.waece/modelo cntro/capítulo 02.

Esta propuesta de trabajo con niños y niñas del primer ciclo supone un tipo de interacción niño-ambiente denominada experiencias de aprendizaje mediado, ya que este tipo de aprendizaje es el responsable de generar cambios estructurales producidos en la cognición humana. En las experiencias de aprendizaje mediado, los padres o los agentes educativos presentan los estímulos de manera mediada, es decir, los modifica, cambia su intensidad, contexto, frecuencia y orden según los requerimientos del niño o niña. Al mismo tiempo, contacta al niño o niña con una actitud vigilante, una conciencia y sensibilidad que contribuyen a desarrollar una disposición para atender a los estímulos mediados.

Es fundamental que en este modelo los estímulos, producto de la intención del mediador, se encuentren imbuidos de significados. Sin embargo, es fundamental notar que no todas las interacciones entre un niño o niña y un adulto son interacciones mediadas. En éstas, el mediador se encuentra motivado por una disposición y una intención de transmitir sus modos de pensar y sentir y los códigos de la cultura a la que pertenece.

Los objetos como fuente de desarrollo y aprendizaje

El adulto significativo y los objetos son para el niño o la niña los impulsores de su desarrollo y aprendizaje, a través de ellos se percibe como uno distinto al mundo que lo rodea. En el ejercicio de tocar, chupar, golpear, lanzar, va percibiendo el mundo y sus características, en los objetos encuentra los atributos de la realidad. El niño o la niña, a través de ellos, identifica las formas, el color, el tamaño, percibe las primeras relaciones espaciales, relaciones temporales y causa-efecto. Durante los primeros años de vida, los objetos son un importante recurso de mediación, a través de ellos, el niño o niña y el adulto se encuentran en una relación de afecto y de cognición. En la pedagogía se seleccionan,

organizan y dosifican los objetos en función del desarrollo, el aprendizaje y de los propósitos u objetivos que se buscan. Este ejercicio se enriquece si se conjuga el diseño de situaciones de aprendizajes con la relación natural que tiene el niño o niña con esos objetos y sus propios intereses en ellos. Siempre en la misma línea, la armonía, la estética, la sobriedad que producen los elementos en el espacio favorecen la forma como los niños y niñas los aprehenden y utilizan en beneficio de sus necesidades de exploración

El lenguaje

El lenguaje resulta ser uno de los aspectos transversales del aprendizaje, a través de él el adulto da significado a la realidad, mediando en la interacción del niño o de la niña con los objetos, las personas y los acontecimientos. A través de la comunicación verbal el niño o niña establece un contacto cercano y activo con los adultos significativos, jugando un importante rol en el desarrollo del vínculo afectivo y en el conocimiento del mundo que lo rodea. La ampliación del vocabulario es un importante aprendizaje de este período y la lectura compartida es una estrategia crucial para ello. El cuento es un espacio, una oportunidad de atención compartida entre el niño o niña y el adulto. A través de la lectura de cuentos aprende a participar verbalmente, a manipular los libros. Aprende la relación que existe entre ellos y el mundo que lo rodea y la relación entre los textos que se le leen y las imágenes. Además de la lectura de cuentos, debe considerarse siempre la importancia del lenguaje en las actividades cotidianas de los niños y niñas. Este aprendizaje es, quizás, el que tiene más oportunidades naturales para ser abordado, mayores contextos, mayor cantidad de recursos a la mano para enseñarlo.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia distinguen a este nivel de la educación como el Primer Ciclo de la Educación Parvularia. Para él se define un conjunto de aprendizajes esperados y orientaciones metodológicas que tienen como soporte los principios pedagógicos de bienestar, actividad, singularidad, potenciación, relación, unidad, significado y juego. En sus fundamentos se relevan los aportes de la neurociencia respecto de la formación de conexiones neurológicas en esta etapa de la vida y la importancia de la relación desarrollo/aprendizaje en el proceso de enseñanza. La institución asume como referente nacional las Bases Curriculares y genera su propio Marco Curricular Institucional poniendo énfasis en el aprendizaje de los niños y niñas del primer ciclo.

IV Propuesta: Experiencias Didácticas

¿En qué consisten?

Las **Experiencias Didácticas** se organizan en torno a los núcleos y aprendizajes esperados de las Bases Curriculares y su denominación se relaciona con la marcada intencionalidad pedagógica que se busca otorgar a las prácticas educativas en este nivel de atención. Esta propuesta es una modalidad de trabajo simultáneo con grupos de niños y niñas, organizados por niveles de desarrollo y aprendizaje, desde los seis meses hasta los tres años. El tipo de objetos que se utiliza para la implementación de estas experiencias y su ubicación en el espacio, adquieren gran importancia en la medida que influirán fuertemente en el tipo de acción que desencadenen en los niños y niñas. En esta modalidad, la mediación del adulto es clave para el logro de los aprendizajes esperados que se busca favorecer. Como parte de este contexto, se enfatiza el vínculo afectivo, la comunicación y una perspectiva de espacio educativo que

conjuga la funcionalidad, el bienestar y la armonía de los objetos que se encuentran en el contexto inmediato de los niños y niñas, como principal fuente de aprendizaje.

El concepto tradicional de material didáctico se amplía, remitiendo a la idea de objetos de descubrimiento, exploración y de resolución de problemas. En tales circunstancias, una experiencia puede desarrollarse con elementos reciclados o elaborados para otros fines, pero que con esta metodología se ponen al servicio del aprendizaje. La importancia que se le otorga a los objetos guarda relación con el rol que éstos tienen en el proceso de descubrimiento del entorno, en el desarrollo de habilidades y en la construcción de conceptos.

En la mediación, la comunicación oral y gestual debe ser transversal a las experiencias desde los 0 a 3 años, de acuerdo con un continuo dado por el enriquecimiento progresivo del lenguaje y la comunicación. La relación vincular adulto-niño ha de sostenerse durante todo el período como un soporte permanente para la mediación, así como el modelamiento de las acciones sobre los objetos en el espacio.

Esta modalidad, requiere que los niños y niñas estén agrupados físicamente por tramos de edad (6 a 12, 12 a 18, 18 a 24 y 24 a 36 meses), grupos que, de acuerdo con la realidad del espacio de cada establecimiento, pueden mantenerse en forma permanente.

Para elaborar estas experiencias se realizó la selección de dos aprendizajes esperados de cada núcleo por tramo de edad y para cada uno de ellos se formuló un aprendizaje específico y una experiencia didáctica. La estructura que tienen las experiencias es la siguiente:

- **El aprendizaje específico:** Especificación de un aprendizaje esperado de las Bases Curriculares al cual están dirigidas.

- **Foco de la experiencia:** Se especifica el énfasis de las acciones.
- **Descripción:** Se menciona brevemente en qué consiste la experiencia.
- **Contexto de exploración:** Se sugieren las principales acciones del adulto y características del ambiente en que se desarrolla la experiencia.
- **Indicador de evaluación:** Permite observar y apoyar el registro respecto la aproximación del niño o niña al aprendizaje planteado.

Orientaciones metodológicas

La planificación de estas experiencias debe considerar los antecedentes evaluativos del grupo, focalizando las experiencias en aquellos aprendizajes que requieran ser trabajados por la mayoría del grupo. Esta modalidad de trabajo, conjugada con el apoyo individual de aprendizajes, puede constituirse en una propuesta educativa sólida, capaz de responder a la diversidad de requerimientos de niños y niñas. Puede ser incorporada al trabajo de sala cuna como una propuesta central, o bien complementaria a otras modalidades ya en ejercicio en las salas cuna institucionales.

Se espera que el inicio y cierre de las experiencias sean lo más naturales posible y que se provoquen principalmente por la ambientación, los materiales u objetos que en ella se utilizan y por los ritmos propios del niño o niña, más que por la motivación o convocatoria para participar de una experiencia como se puede hacer en el segundo ciclo.

Las Experiencias Didácticas están diseñadas para ser trabajadas en breves momentos cada día. Previo a su desarrollo se deben disponer los objetos o materiales en lugares clave para favorecer el aprendizaje

esperado. Se trata de crear, en forma rápida, un “escenario” para el aprendizaje de los niños y niñas. El momento de la Experiencia Didáctica debe concentrar la atención de los adultos, quienes deben volcarse a una intervención precisa, breve y consciente de sus objetivos.

El indicador de evaluación que aparece para cada aprendizaje específico no es suficiente para emitir un juicio evaluativo final, siendo necesario observar el logro del aprendizaje en otras experiencias y contextos.

Es importante tener en cuenta:

▶ Mirar a los ojos y hablar a los niños.

▶ Aceptar que no todos los niños y niñas se involucren del mismo modo en las experiencias.

▶ Favorecer la exploración espontánea del niño o niña con los objetos.

▶ Conjuguar las necesidades afectivas y cognitivas de los niños y niñas.

▶ Las experiencias didácticas se inician y cierran de manera natural.

▶ Complementar estas experiencias con otras de carácter individual de acuerdo con niveles de logro.

▶ Las experiencias didácticas son breves y precisas.

▶ Durante el desarrollo de las experiencias didácticas el niño o niña tiene que estar contento y agrado.

▶ Para el desarrollo de las experiencias didácticas se deben haber resuelto las necesidades de alimentación, sueño y aseo del niño o niña y debe tener una relación estrecha con el mediador.

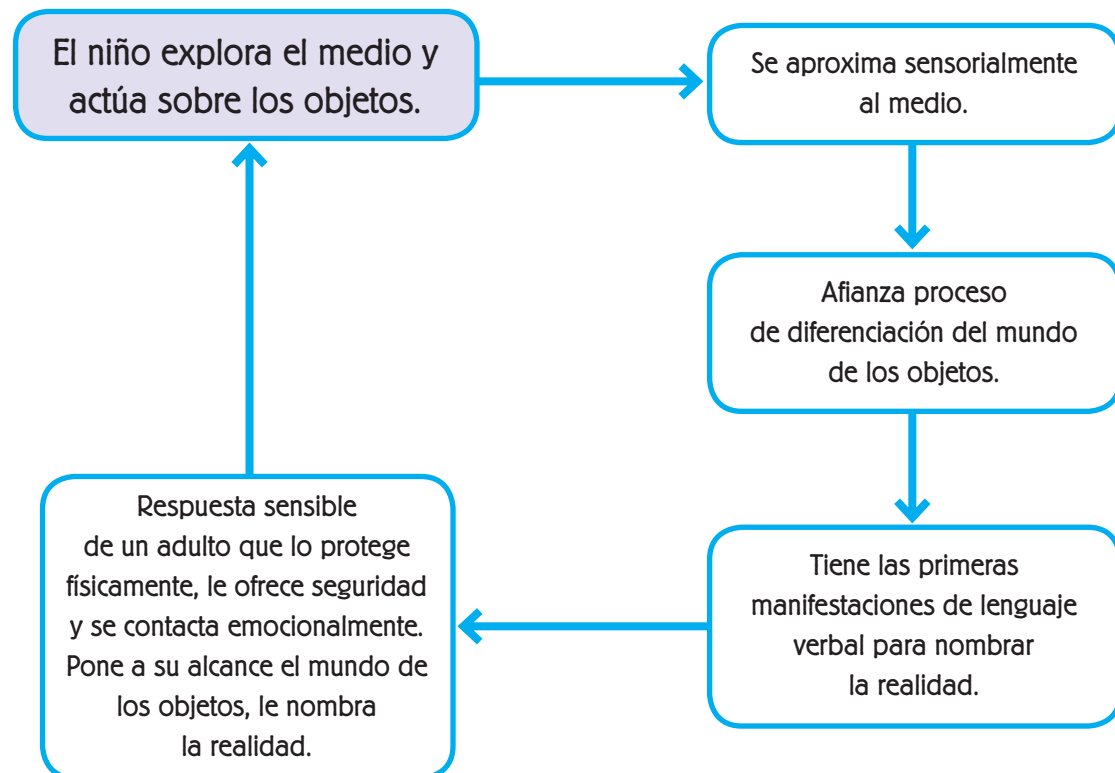
**Experiencias Didácticas para niños y niñas de
6 a 12 meses**

En los primeros meses, el niño o niña ha iniciado gradualmente su exploración en el nuevo medio distinto al útero materno. En el segundo semestre de vida, su estado sigue siendo de gran vulnerabilidad y cualquier elemento del contexto puede volverse una amenaza para él: el frío, el calor, los ruidos. Su sobrevivencia y bienestar están en manos de su madre o cuidadora. El amamantamiento, la protección física y emocional, la comunicación van permitiendo que establezca una relación de apego con el adulto. Ese adulto que es capaz de cubrirlo física y emocionalmente, que le da seguridad, lo acoge y lo contiene. Si cuenta con esta relación, avanzará en el proceso de diferenciación respecto del entorno y, progresivamente durante los meses siguientes, se empezará a sentir cada vez más seguro y confiado y, al mismo tiempo, uno más dentro del conjunto de objetos y personas que lo rodean.

Es fundamental que el adulto a cargo del niño o niña revise sus propias emociones mientras esté con él. Es conveniente que haga contacto visual frecuentemente, que le hable con tono suave, que lo acaricie y que lo haga sentir contenido y seguro al tomarlo en brazos.

En la medida que el niño o niña comienza a explorar los objetos que lo rodean, la mediación por parte del adulto debe tener las mismas características antes descritas. Es importante que sea guiado con la mirada y la atención del adulto hacia los objetos de interés. Para el lactante las experiencias subjetivas con un adulto significativo son

muy importantes en la medida que éste le enseña a experimentar el placer de la mirada, el placer corporal, el compartir un punto de interés y, en este sentido, el que se cultive la *atención compartida* entre adulto e infante, facilita el aprendizaje. Se trata del primer gesto de mediación.



Experiencias didácticas 6 a 12 meses¹

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Autonomía Manifiestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo de acción sobre las cosas. Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en distintas situaciones para ampliar su campo de percepciones.	 Manifiestar iniciativa para explorar su medio. Adquirir control de la postura sedente.	 Pañuelos de gasa Pulsera con sonido
Identidad Manifiestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestécicas que expresan sus intereses personales. Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio-motriz de su cuerpo y de los otros, diferenciando gradualmente a las personas y objetos que conforman su entorno.	 Experimentar sensaciones táctiles. Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio motriz de objetos.	 Masajes Juego con cajas
Convivencia Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito familiar y relacionándose mediante expresiones de diferente tipo, como contacto visual y físico, sonrisas, gestos y juegos. Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y exploración de objetos.	 Establecer contacto emocional con adultos que no son sus familiares. Interactuar con adultos cercanos, a través de la exploración de objetos.	 Acunamiento con “tuto” o sonajero Juegos con géneros

1. En este material, los aprendizajes del núcleo Grupos humanos, formas de vida y acontecimientos relevantes se abordan a partir de los dos años por el grado de dificultad que presentan.

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Lenguaje verbal Identificar progresivamente expresiones no verbales (gestuales y corporales) y verbales que realizan intencionadamente personas significativas. Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con quienes interactúa.	 Iniciarse en la comunicación gestual. Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada en el canto.	Señas Mímica con pandero
Lenguajes artísticos Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente. Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.	 Descubrir el mundo visual. Producir en objetos cambios auditivamente interesantes.	Aguas de colores Sonajeros
Seres vivos y su entorno Descubrir a través de sus capacidades sensorio motrices características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, vegetales y animales. Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arenas, piedras a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.	 Descubrir sensorialmente aromas vegetales. Experimentar con el olor, forma y textura de las naranjas.	Huele bien Naranjas
Relaciones lógico matemáticas y cuantificación Identificar progresivamente y manifestar sus preferencias por algunos atributos y propiedades de los objetos que explora: textura, peso, volumen, sonidos y movimientos. Adquirir la noción de permanencia del objeto.	 Explorar elementos de distinto peso. Seguir trayectorias de objetos en movimiento.	Saquitos rellenos Se fue...



Foco de la experiencia: Moverse, tomar, comunicar, observar.

Aprendizaje esperado: Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo de acción sobre las cosas.

Aprendizaje específico: Manifestar iniciativa para explorar su medio.

Descripción: El niño o niña inclinado o sentado experimenta la sensación que le generan los pañuelos de gasa que están suspendidos del techo. Alcanza los pañuelos y los toma con su mano.

Contexto de exploración: Frente al niño o niña se encuentran suspendidos, desde el techo, pañuelos de gasa que despiertan su curiosidad. El adulto le hace sentir la suavidad de los pañuelos en la cara, los mueve. Ayuda al niño o niña para que pueda alcanzarlos. Durante el desarrollo de la experiencia se comunica verbal y gestualmente, estimula al niño o niña para que tome los pañuelos.

Objeto de exploración: Pañuelos de gasa.

Indicador de evaluación: El niño o niña intenta tomar o toma los pañuelos.



Foco de la experiencia: Escuchar, tomar, comunicar, intentar sentarse.

Aprendizaje esperado: Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en distintas situaciones para ampliar su campo de percepciones.

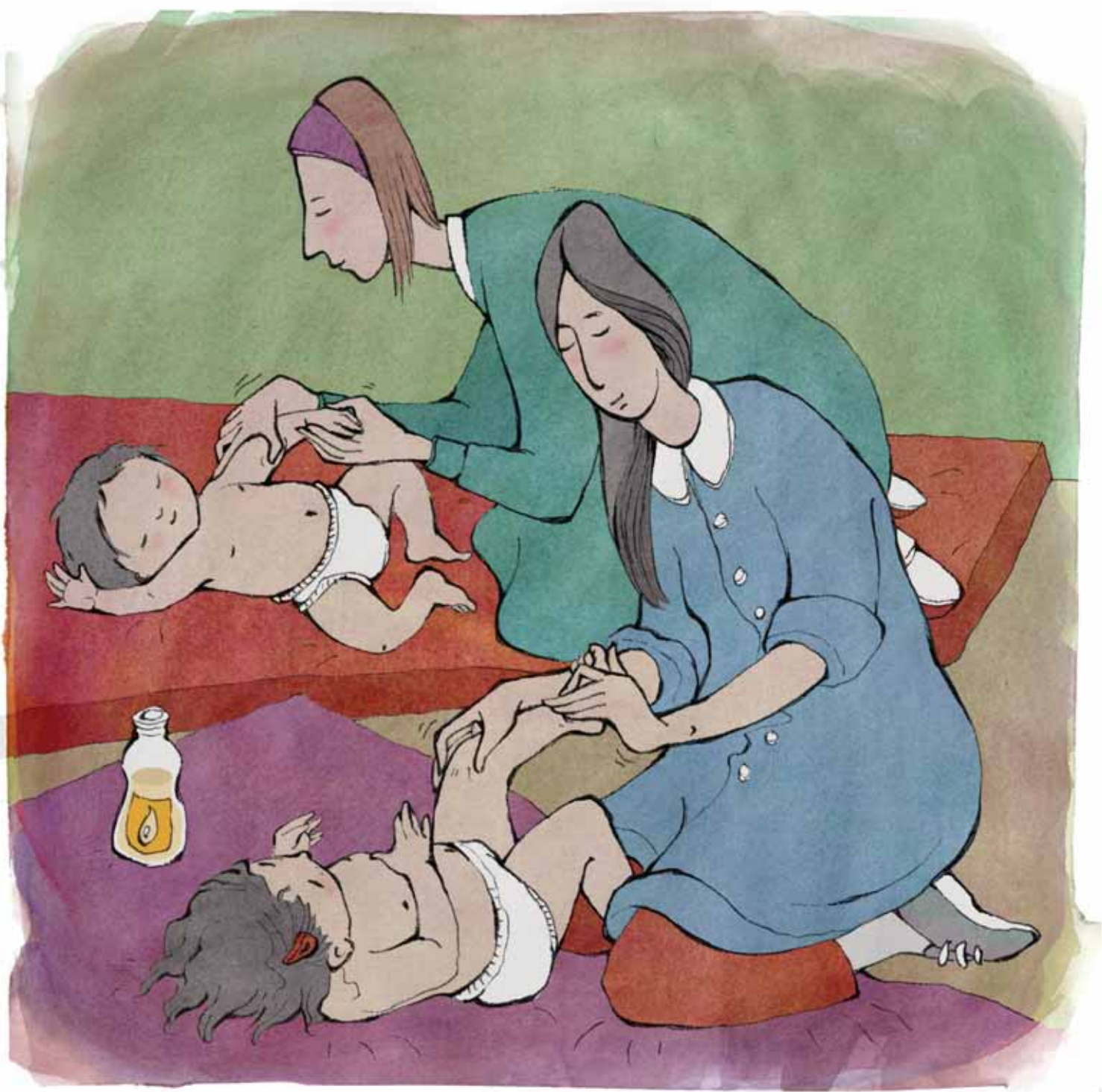
Aprendizaje específico: Adquirir control de la postura sedente.

Descripción: Los niños y niñas al moverse hacen sonar una pulsera que se les ha puesto en el tobillo.

Contexto de exploración: El adulto pone una pulsera con sonido en el tobillo del niño o niña. A los más pequeños los sienta con apoyo, les coloca la pulsera y los ayuda a hacer sonar los sonajeros acercándoles la pierna para que intenten tomársela. Esta misma experiencia puede hacerse poniendo la pulsera en la muñeca del niño o niña. El foco de la experiencia debe estar puesto en generar un ambiente grato, con el fin de que descubran el sonido, intenten sentarse o permanezcan sentados tratando de tomar la pulsera.

Objeto de exploración: Pulsera con sonajero interior.

Indicador de evaluación: El niño o niña intenta sentarse o permanece sentado.



Foco de la experiencia: Contacto físico y visual, comunicación.

Aprendizaje esperado: Manifestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestéticas que expresan sus intereses personales.

Aprendizaje específico: Experimentar sensaciones táctiles.

Descripción: Consiste en una “sesión” de masajes que se realiza a los niños y niñas sobre una colchoneta en el suelo. Es una experiencia para ser realizada en verano, ya que se requiere que los niños y niñas estén solamente con el pañal puesto. Para los masajes se necesita aceite especial para bebés, asegurándose de que no haya niños o niñas alérgicos.

Contexto de exploración: El adulto desnuda suavemente al niño o niña, lo pone de espaldas y se frota las manos para entibiar el aceite. Parte por los pies, masajeando bien cada uno de los dedos, sigue hacia arriba suavemente hasta llegar al cuello. Durante el masaje, no habla, solo se contacta con el niño o niña a través de los masajes, genera una condición de bienestar, un clima propicio para relajarse. Si el niño o niña se queda dormido, no lo despierte.

Objeto de exploración: El propio cuerpo.

Indicador de evaluación: El niño o niña se queda quieto, suelta sus piernas y brazos.



Foco de la experiencia: Tocar, explorar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio-motriz de su cuerpo y de los otros, diferenciando gradualmente a las personas y objetos que conforman su entorno.

Aprendizaje específico: Descubrirse a sí mismo a través de la exploración de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en que los niño y niñas, acompañados por el adulto, exploren cajas que contienen variados envases plásticos de bordes suaves, previamente lavados. Según a la edad, se espera que los tomen, los chupen, los dejen caer, los tomen nuevamente y los vuelvan a guardar dentro de las cajas.

Contexto de exploración: En esta experiencia el adulto apoya activamente la exploración, mostrándoles cómo hacerlo de acuerdo con las distintas edades. Mientras se desarrolla la experiencia, les conversa, menciona el nombre de los objetos, junta todos los envases en una caja, luego los saca. Mantiene la actividad exploratoria de los niños y niñas, recuperando las distintas iniciativas que surjan de ellos.

Objeto de exploración: Envases, cajas de bordes suaves, previamente lavados.

Indicador de evaluación: El niño o niña manipula las cajas y los envases.



Foco de la experiencia: Contacto físico y visual con el agente educativo, comunicar, tocar.

Aprendizaje esperado: Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito familiar y relacionándose mediante expresiones de diferente tipo, como contacto visual y físico, sonrisas, gestos y juegos.

Aprendizaje específico: Establecer relaciones emocionales con adultos que no son sus familiares.

Descripción: Se trata de un espacio para tomar contacto más directo con el niño o niña. Dependiendo de la edad, el acunamiento puede hacerse con el “tuto” o con algún objeto preferido por el niño o niña. Es importante darse suficiente tiempo con uno. Esta experiencia puede ser realizada diariamente, incorporándola dentro de la organización del tiempo.

Contexto de exploración: El foco del adulto debe estar centrado en el niño o niña, en su mirada, en sus gestos, en sus vocalizaciones. Este debe sentir la presencia del adulto, la seguridad física de estar en brazos. Con los niños y niñas mayores, el acunamiento puede ser con su objeto preferido y dirigir la mediación hacia la manipulación del mismo. Con ellos el acunamiento puede ser en distintas posiciones, lo importante es poder mirarlos al rostro.

Objeto de exploración: “Tuto”, sonajero o prenda de vestir de la madre con su olor.

Indicador de evaluación: El niño o niña se muestra relajado, placentero.



Foco de la experiencia: Tocar, manipular, comunicar oral y gestualmente, interactuar.

Aprendizaje esperado: Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y exploración de objetos.

Aprendizaje específico: Interactuar con adultos cercanos a través de la exploración de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en que los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar con el adulto, experimentando con las texturas de distintos géneros.

Contexto de exploración: El adulto prepara cajas o envases al alcance de los niños y niñas, donde dispondrá una gran variedad de trozos de géneros para que experimenten distintas sensaciones. A medida que van experimentando, el adulto verbaliza las diversas texturas (suave, áspero, duro, blando); promueve que los niños y niñas se toquen el cuerpo con los géneros. Les pide que le pasen los géneros, los pone sobre las piernas y la cabeza de los niños y niñas. Se comunica gestual y verbalmente con ellos.

Objeto de exploración: Variados trozos pequeños de géneros de distintas texturas.

Indicador de evaluación: El niño o niña pasa los géneros al adulto, vocaliza o utiliza palabras para comunicarse.



Foco de la experiencia: Moverse, imitar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar progresivamente expresiones no verbales (gestuales y corporales) y verbales que realizan intencionadamente personas significativas.

Aprendizaje específico: Identificar progresivamente expresiones no verbales.

Descripción: Durante distintas acciones del día el adulto acompaña con señas el lenguaje verbal.

Contexto de exploración: El adulto se dirige al niño o niña expresándose verbalmente y realizando una seña que corresponda con la acción: dormir, tocar, comer, despedirse. Se trata de descubrir otro canal de comunicación distinto a la palabra hablada. Con el tiempo esta práctica se hará fluida y reportará al niño o niña un buen ejercicio de representación mental.

Objeto de exploración: Señas de mano.

Indicador de evaluación: El niño o niña observa al adulto.



Foco de la experiencia: Cantar, moverse, imitar.

Aprendizaje esperado: Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con quienes interactúa.

Aprendizaje específico: Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada en el canto.

Descripción: Se le canta al niño o niña canciones cortitas que incorporen repeticiones y mímica. La experiencia puede ser ofrecida a todo el grupo al mismo tiempo, sobre colchonetas en el interior de la sala o en el exterior. El canto se acompaña con un pandero para atraer la atención del niño o niña.

Contexto de exploración: El adulto canta la canción marcando el ritmo con un pandero. Exagera el lenguaje gestual y la repite varias veces. Se ubica en una posición en que todos pueden verlo. Mientras realiza la mímica es importante mirar a los ojos a los niños y niñas.

Objeto de exploración: Pandero.

Indicador de evaluación: El niño o niña observa la imitación del adulto.



Foco de la experiencia: Observar, seguir con la vista, comunicar.

Aprendizaje esperado: Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente.

Aprendizaje específico: Descubrir el mundo visual.

Descripción: Esta experiencia consiste en producir efectos interesantes con el color de pequeñas botellas desechables que contienen agua teñida y que se suspenden desde el techo con un hilo elástico. Las botellas deben estar suspendidas a la vista de los niños y niñas. La experiencia debe ser desarrollada sobre colchonetas. Algunos niños o niñas pueden estar en brazos.

Contexto de exploración: El adulto tiene que generar efectos interesantes, moviendo las botellas de distintas formas, para centrar a los niños y niñas en la observación de sus colores, formas y movimientos. A medida que esto sucede es importante hablar con ellos, mirarlos, estar alerta a sus reacciones y responder a ellas.

Objeto de exploración: Botellas con agua de color.

Indicador de evaluación: El niño o niña observa las botellas, las sigue con la mirada.



Foco de la experiencia: Golpear, hacer sonar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente..

Aprendizaje específico: Producir cambios sonoros a través de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en poner música de fondo y proporcionar sonajeros para que los niños y niñas los hagan sonar moviéndolos o golpeándolos sobre superficies blandas.

Contexto de exploración: El adulto proporciona un sonajero a cada niño o niña y pone música de fondo. Progresivamente lo acompaña para que golpee su objeto en distintas superficies. Es importante que el adulto muestre a los niños y niñas distintos efectos sonoros para que ellos reproduzcan la acción. Se acerca y con las yemas de los dedos percute el ritmo de la música sobre el cuerpo del niño o niña.

Objeto de exploración: Sonajero.

Indicador de evaluación: El niño o niña mueve el sonajero.



Foco de la experiencia: Oler, tocar, comunicar oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arenas, piedras a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.

Aprendizaje específico: Descubrir aromas vegetales a través de sus sentidos.

Descripción: Los niños y niñas tienen la posibilidad de oler distintas yerbas aromáticas que han sido introducidas en pequeñas bolsas de género.

Contexto de exploración: El adulto ha elaborado previamente pequeñas bolsas de tela con distintos aromas: menta, paico, romero, boldo, eucalipto, canela. Las bolsitas se distribuyen a los niños y niñas y se les demuestra como olerlas. Los más pequeños son apoyados directamente por los adultos. El adulto nombra las yerbas que van oliendo, sin dejar de mostrar como oler acercando la nariz.

Objetos de exploración: Bolsas de género pequeñas, rellenas con yerbas aromáticas.

Indicador de evaluación: El niño o niña huele bolsas.



Foco de la experiencia: Manipular, tomar, botar, hacer rodar, comunicar verbal y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arenas, piedras a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.

Aprendizaje específico: Experimentar sensorialmente con el olor, textura y forma de las naranjas.

Descripción: El adulto pone una naranja frente a los niños y niñas que se encuentran sentados sobre colchonetas. Espera sus reacciones y trata de sostener por un tiempo la interacción.

Contexto de exploración: El adulto pone una naranja en el espacio próximo al niño o niña, está atento a sus reacciones. Le pide la naranja, la hace rodar para que la vea, se la aproxima a la nariz para que la huela, repite las vocalizaciones del niño o niña, lo ayuda para que la sostenga en sus manos.

Objeto de exploración: Naranjas.

Indicador de evaluación: El niño o niña reacciona tocando, oliendo o manipulando.



Foco de la experiencia: Tocar, tomar, botar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar progresivamente y manifestar sus preferencias por algunos atributos y propiedades de los objetos que explora: textura, peso, volumen, sonidos y movimientos..

Aprendizaje específico: Explorar objetos de distinto peso.

Descripción: La experiencia consiste en poner sobre una colchoneta pequeñas bolsas rellenas con distintos pesos, para que los niños y niñas las exploren.

Contexto de exploración: En un espacio próximo al niño o niña, el adulto dispone bolsas rellenas con elementos de distinto peso y color. Le facilita la exploración poniéndoselas en las manos. Mientras se desarrolla la experiencia les conversa, los mira a los ojos, despeja el espacio para que las bolsas sean el principal foco de atracción.

Objeto de exploración: Saquitos rellenos.

Indicador de evaluación: El niño o niña manipula las bolsas.



Relaciones lógico matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Lanzar, seguir con la mirada, buscar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Adquirir la noción de permanencia del objeto.

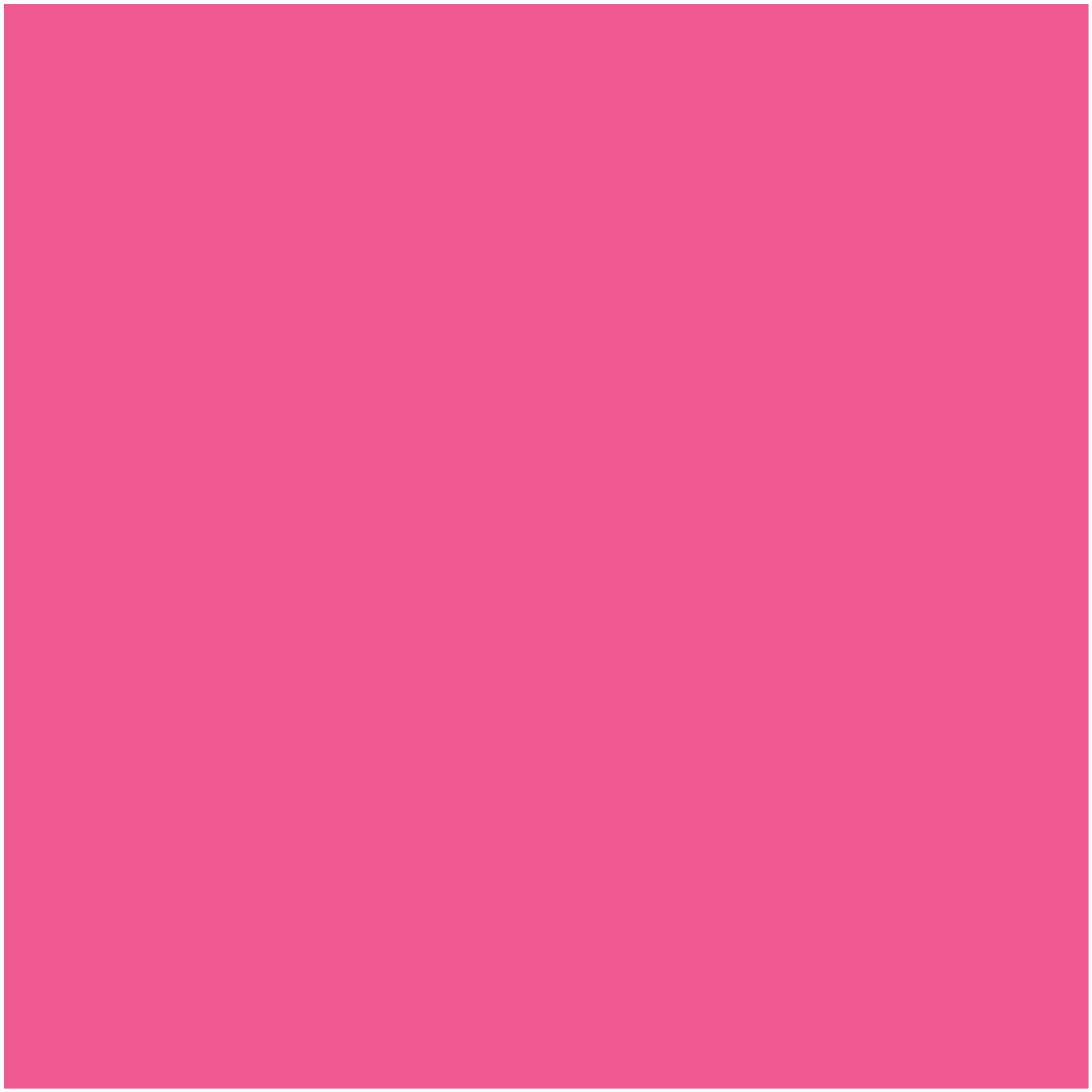
Aprendizaje específico: Seguir trayectorias de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en hacer rodar pelotas que en su recorrido desaparecen bajo algún elemento (túnel, mesa, mueble). El niño o niña sigue la trayectoria y espera que la pelota vuelva a aparecer.

Contexto de exploración: El adulto lanza pelotas haciéndolas pasar bajo una mesa, túnel u otro. Crea condiciones para que el niño o niña esté expectante, expresa verbalmente lo que hará. Se preocupa de que los niños y niñas estén ubicados de manera que puedan seguir la trayectoria de las pelotas. Les señala cuando las pelotas vuelven a aparecer. Durante el desarrollo de la experiencia les conversa, les presta ayuda.

Objeto de exploración: Pelotas.

Indicador de evaluación: El niño o niña sigue la trayectoria de las pelotas.



**Experiencias Didácticas para niños y niñas de
12 a 18 meses**

El niño o niña ha presentado muchos cambios que le significaron grandes desafíos: se inicia en una postura nueva, comienza a ajustarse a las necesidades de equilibrio y desplazamiento, quiere trasladarse e ir en busca de las cosas, recorrer los espacios, arrastrar elementos. Empieza a hablar y a ser demandado para que se comunique a través de la palabra.

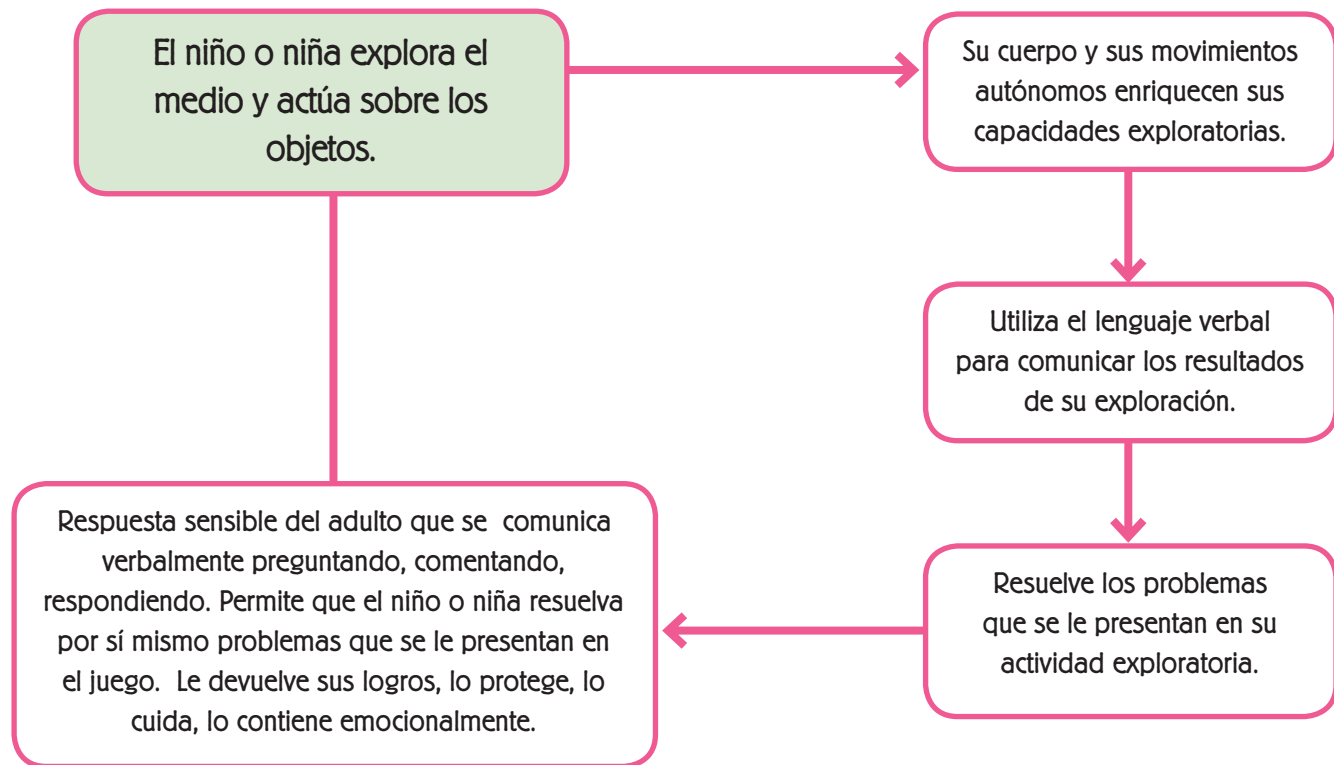
Resuelve problemas que se le presentan en su actividad exploratoria: recoge, desarma, busca, solicita. Nombra los objetos y dice pequeñas frases, manifiesta con fuerza la alegría, el cariño, la molestia, el enojo. Procura darse a entender y necesita de un oído atento por parte del adulto, ya que sus deseos y curiosidad son mayores que lo que puede comunicar verbalmente.

Se muestra sensible al entorno, demostrando el cariño a las personas más cercanas, reacciona frente al miedo, la pena y las frustraciones. Persiste en el juego solo, sabe cómo se utilizan sus juguetes: juegos de arrastre, rodados, pelotas, entre otros.

Ha avanzado en el proceso de diferenciación con el mundo que lo rodea y en la identificación de sí mismo, reconoce sus pertenencias, responde a su nombre, se observa en el espejo e identifica a las personas con las cuales está frecuentemente.

Requiere de adultos observadores y alertas, con facilidad para entender lo que le sucede y siente, que lo acompañe en la tarea de empezar a nombrar el mundo de las cosas. Adultos disponibles emocional y físicamente, que dan respuestas oportunas a sus intereses exploratorios y que conjugan sus grados de independencia con sus requerimientos de seguridad y cuidado.

Cuando se dirigen a los niños y niñas, es importante que los adultos los miren a los ojos, estableciendo una mejor comunicación, que se facilita si se conjuga la comunicación verbal y la gestual. Es necesario que utilicen los objetos de interés del niño o niña como una herramienta para establecer un contacto más estrecho, con significado afectivo basado en sus intereses.



Experiencias didácticas 12 a 18 meses

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Autonomía Manifestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden iniciando y realizando actividades de su interés. Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente, en diferentes situaciones, para ampliar su ámbito de acción sobre las cosas.	 Permanecer jugando sin interactuar en forma directa con el adulto. Adquirir control de la prensión voluntaria.	Autoentretención Juegos con lana
Identidad Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos, proyecciones o siluetas, jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos. Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato.	 Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos. Descubrir que su acción sobre los objetos produce resultados.	Juego con espejos Pelotas de papel
Convivencia Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad a través de juegos, imitaciones o la exploración de objetos. Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias diversas expresiones culturales que se relacionan con las características de su familia y comunidad: objetos.	 Interactuar con el adulto y los otros niños a través de un juego de representación. Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias las celebraciones de cumpleaños que ocurren en su familia.	Títeres con dedos Tortitas

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Lenguaje verbal Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses, referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano. Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con que interactúa.	Nombrar objetos de su vida cotidiana. Comprender cuando se le solicita algo.	Bolsa de tesoros Vamos en busca de...
Lenguajes artísticos Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de la vida diaria. Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.	Expresarse corporalmente a partir de un elemento dado. Producir en objetos cambios visualmente interesantes.	Sombreros Mirando en colores
Seres vivos y su entorno Experimentar con las distintas manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, arenas, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas distintas. Descubrir a través de sus capacidades sensorio motrices características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, animales y vegetales presentes en su vida cotidiana.	Experimentar con el tamaño y textura de las piedras. Descubrir sensorialmente características de un animal.	Experimentando con piedras Mascota
Relaciones lógico matemáticas Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa, percibiendo la función de su cuerpo y las relaciones: lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo y la continuidad o discontinuidad de superficies y líneas. Establecer gradualmente relaciones de causa a efecto, percibiendo algunas consecuencias de sus acciones en las personas y objetos de su entorno.	Establecer las primeras relaciones espaciales de la noción dentro-fuera. Experimentar el efecto de su acción sobre un objeto.	Dentro-Fuera Remolino



Foco de la experiencia: Explorar, construir, apilar, poner, sacar, en forma autónoma.

Aprendizaje esperado: Manifestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden iniciando y realizando actividades de su interés.

Aprendizaje específico: Manifestar seguridad para separarse momentáneamente del adulto.

Descripción: Los niños y niñas juegan solos con materiales estructurados de acuerdo con su tipo: pelotas en una caja, botellas con agua y papeles de colores en el interior, sonajeros, instrumentos musicales, cubos, tarros para apilar.

Contexto de exploración: Esta experiencia tiene como foco, que los niños y niñas realicen distintas acciones que les sugiere cada material, sin la interacción directa del adulto. Es esencial la forma de presentación de los materiales, la cual debe sugerir múltiples acciones a realizar. El adulto crea un clima favorable para el juego, genera condiciones de seguridad regulando las interacciones entre los propios niños y niñas. Está atento frente a sus comentarios, formula preguntas, responde a demandas.

Objetos de exploración: Pelotas, cubos, botellas de bebida llenas con agua y papeles de color picado, instrumentos musicales.

Indicador de evaluación: El niño o niña permanece jugando sin el adulto con uno o varios objetos que elige.



Foco de la experiencia: Tomar, alcanzar, tirar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente, en diferentes situaciones, para ampliar su ámbito de acción sobre las cosas.

Aprendizaje específico: Adquirir control de la prensión voluntaria.

Descripción: La experiencia consiste en que los niños y niñas tengan la oportunidad de jugar con lanas que se les presentan distribuidas en el espacio, de tal manera que las tomen y ejerciten la prensión de pinzas.

Contexto de exploración: El adulto pone lanas en distintos puntos de la sala: colgando desde el techo, amarradas a una silla, estiradas sobre una mesa, introducidas en una botella con un extremo fuera de ella, sobre colchonetas alrededor de los niños y niñas.

Durante la experiencia, los motiva para que tomen los trozos de lana, aunque es esperable que la distribución que se ha hecho en el espacio los invite por sí misma a tomar la lana. El adulto les pide que tomen de un extremo la lana y él la toma desde el otro, alza la mano para tomar una lana que está suspendida en el techo para que los niños y niñas lo repitan. Durante el desarrollo de la experiencia les conversa y les presta apoyo.

Objeto de exploración: Trozos de lana de distintos largos, grosores y colores.

Indicador de evaluación: El niño o niña toma trozos de lana con prensión de pinza.



Foco de la experiencia: Observarse, mirarse, expresar oral y corporalmente.

Aprendizaje esperado: Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos, proyecciones o siluetas, jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos.

Aprendizaje específico: Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos.

Descripción: La experiencia consiste en que los niños y niñas tengan la posibilidad de observarse en espejos de cara y de cuerpo entero, reconociéndose a sí mismos y a sus compañeros en distintas posiciones.

Contexto de exploración: El adulto distribuye espejos pequeños a los niños y niñas para que se miren el rostro. A medida que se observan da indicaciones tales como: abran los ojos, abran la boca, cierren la boca, mírense la nariz, ¿quién está en el espejo? En un espejo grande da indicaciones para cambiar el cuerpo de posición, subir una pierna, agacharse, levantar los brazos. El centro de la experiencia debe estar puesto en que los niños y niñas se detengan en su imagen y observen el movimiento de su cuerpo. El adulto verbaliza lo que va sucediendo, apoya a los más pequeños y a los que tienen dificultad, señala en el espejo la imagen de cada uno.

Objeto de exploración: Espejos pequeños de rostro y de cuerpo entero.

Indicador de evaluación: El niño o niña se detiene y juega frente al espejo.



Foco de la experiencia: Lanzar, introducir, patear, tomar, recoger.

Aprendizaje esperado: Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato.

Aprendizaje específico: Descubrir que su acción sobre los objetos produce resultados.

Descripción: Los niños y niñas juegan en un espacio despejado donde hay muchas pelotas de papel de diario.

Contexto de exploración: El adulto proporciona pelotas de papel de diario a cada niño o niña. Ha despejado el espacio para que se desplacen, realiza distintas acciones para que lo imiten: lanza la pelota hacia delante, hacia arriba, la patea, la lanza dentro de una caja de cartón. Además de la pelota de cada niño o niña hay muchas más distribuidas en el suelo para que puedan ir dejándolas y tomando otras.

Durante la experiencia el adulto nombra las acciones que se van desarrollando, les presta ayuda para que logren su propósito, verbaliza algunas de las acciones que se realizan. Cierra la experiencia recogiendo las pelotas con los niños y niñas y echándolas en una bolsa.

Objeto de exploración: Pelotas de papel de diario.

Indicador de evaluación: El niño o niña realiza distintas acciones con la pelota.



Foco de la experiencia: Observar, representar, compartir, comunicar.

Aprendizaje esperado: Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad a través de juegos, imitaciones o la exploración de objetos.

Aprendizaje específico: Interactuar con el adulto y con otros niños a través de un juego de representación.

Descripción: A cada niño o niña se le entrega un pequeño sobre en que le cabe su mano y se le dibuja un rostro para usarlo como títere.

Contexto de exploración: El adulto dibuja caras en pequeños sobres que el niño o niña maneja como un títere. Les muestra cómo representar, inventa personajes y pequeñas historias, hace cantar a los títeres y, mirando a los ojos a los niños y niñas, responde a sus reacciones. Los insta a que se muestren los títeres entre sí, les indica cómo mover los dedos, pregunta por los personajes representados.

Objeto de exploración: Títere de manos.

Indicador de evaluación: El niño o niña se integra a la actividad colectiva.



Foco de la experiencia: Jugar, divertirse, comunicarse oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias diversas expresiones culturales que se relacionan con las características de su familia y comunidad: objetos.

Aprendizaje específico: Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias las celebraciones que ocurren en su familia.

Descripción: La experiencia consiste en realizar un cumpleaños en que los niños y niñas hagan tortitas con plasticina y sean utilizadas en una simulación de cumpleaños. Hay que darles la oportunidad de disfrazarse con elementos sencillos (papel, telas, pintura).

Contexto de exploración: El adulto les explica lo que harán, crea un ambiente festivo, les ayuda a disfrazarse con elementos sencillos, les habla acerca de los cumpleaños y por qué se celebran. Adultos y niños hacen “tortitas” de plasticina. Durante el desarrollo de la experiencia comenta con ellos lo que están haciendo. Una vez que terminan, junta todas las “tortitas” y entre todos cantan el cumpleaños feliz.

Objeto de exploración: Plasticina.

Indicador de evaluación: El niño o niña se integra a alguna de las acciones del cumpleaños.



Foco de la experiencia: Nombrar, mostrar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses, referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.

Aprendizaje específico: Reconocer y nombrar objetos de su entorno.

Descripción: Los niños y niñas van sacando de una bolsa distintos elementos, a medida que los sacan deben ir nombrándolos. Los objetos deben ser diversos y conocidos por ellos.

Contexto de exploración: El adulto crea expectación utilizando una bolsa llamativa, pide a cada niño o niña que vaya sacando un objeto y que lo nombre. El agente educativo repite el nombre del objeto y pide a los demás niños que lo repitan. Comenta con los niños y niñas acerca del objeto que se ha sacado. Se cierra la experiencia cuando los niños toman el objeto que sacaron y lo devuelven a la bolsa.

Objeto de exploración: Bolsa llena de objetos conocidos por los niños y niñas.

Indicador de evaluación: El niño o niña nombra uno o más objetos.



Foco de la experiencia: Escuchar, observar, comunicar oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con que interactúa.

Aprendizaje específico: Comprender cuando se le solicita algo.

Descripción: Los niños y niñas, gateando o caminando, deben tomar los objetos que están en su entorno más inmediato.

Contexto de exploración: El adulto dispone objetos conocidos al alcance de los niños y niñas, los ubica en puntos que ellos conocen: al lado de las colchonetas, sobre la mesa, bajo la silla, al lado de la puerta. El agente educativo apoya la experiencia con lenguaje verbal y de señas, indicando los lugares en que se encuentran los objetos para que vayan en busca de ellos y se los pase. El adulto tiene una caja en donde los niños y niñas van poniendo los distintos elementos.

Objeto de exploración: Juguetes y otros objetos conocidos por los niños y niñas.

Indicador de evaluación: El niño o niña toma u observa los objetos que se le solicitan.



Foco de la experiencia: Representar, imitar, comunicar verbal y corporalmente.

Aprendizaje esperado: Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de la vida diaria.

Aprendizaje específico: Representar corporal y lúdicamente a personas.

Descripción: Los niños y niñas se disfrazan de distintos personajes con un sombrero y lo expresan corporalmente.

Contexto de exploración: El adulto cuenta a los niños y niñas lo que harán y luego procede a entregarles un sombrero a cada uno y los invita a representar corporalmente. Mientras los disfraza, les conversa y los hace mirarse en un espejo. A medida que los niños y niñas se expresan, el adulto va apoyando sus gestos y verbalizaciones. Se termina la experiencia sacándose los sombreros.

Objeto de exploración: Sombreros.

Indicador de evaluación: El niño o niña representa corporalmente un personaje.



Foco de la experiencia: Observar, nombrar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.

Aprendizaje específico: Producir en objetos cambios visualmente interesantes.

Descripción: Los niños y niñas observan a través de papel celofán de colores.

Contexto de exploración: El adulto dispone al centro de la sala, sobre papeles blancos, pequeños trozos de papel celofán de distintos colores. Toma un papel mostrando a los niños y niñas como mirar a través de él y los motiva para que se desplacen mirando los distintos elementos a través de los papeles. Mientras los niños observan, nombra los colores de los papeles y les pregunta lo que experimentan. Cierra la experiencia pasando una bolsa para que guarden sus papeles.

Objeto de exploración: Pequeños trozos de papel celofán de colores.

Indicador de evaluación: El niño o niña observa distintos elementos a través de los papeles de colores.



Foco de la experiencia: Observar, mover, comunicar.

Aprendizaje esperado: Experimentar con las distintas manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, arenas, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas distintas.

Aprendizaje específico: Experimentar con el tamaño y la textura de las piedras.

Descripción: Los niños y niñas experimentan con piedras de distintos tamaños, introduciéndolas y sacándolas de vasos desechables u otros envases y envolviéndolas en papel de diario.

Contexto de exploración: Sobre las mesas y colchonetas hay dispuestos variados envases, piedras de distintos tamaños previamente lavadas y trozos de papel de diario. El adulto inicia la acción de tomar, frotar e introducir las piedras dentro de los vasos. A medida que los niños y niñas se van sumando a su acción, comenta con ellos acerca del tamaño de las piedras, sus formas, sus texturas, sus colores. Posteriormente, demuestra como envolver las piedras con los trozos de papel de diario. Está alerta al momento en que los niños han perdido concentración y cierra la experiencia retirando el material.

Objetos de exploración: Piedras, envases.

Indicador de evaluación: El niño o niña manipula las piedras.



Foco de la experiencia: Observar, comunicar, imitar.

Aprendizaje esperado: Descubrir a través de sus capacidades sensorio motrices características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, animales y vegetales presentes en su vida cotidiana.

Aprendizaje específico: Descubrir sensorialmente características de un animal.

Descripción: Los niños y niñas observan y reaccionan frente a una mascota.

Contexto de exploración: El adulto sostiene la mascota en sus manos y reúne a los niños alrededor de ella. Les pregunta el nombre de la mascota, comenta sus características, provoca reacciones en el animal que sean interesantes para los niños. Muestra su forma de desplazamiento, responde a las reacciones y preguntas de los niños y niñas. Comenta con ellos las características del animal. Cierra la experiencia invitándolos a imitar el animal.

Objeto de exploración: Una mascota.

Indicador de evaluación: El niño o niña observa el animal.



Foco de la experiencia: Observar, poner dentro, poner fuera, comunicar.

Aprendizaje esperado: Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa, percibiendo la función de su cuerpo y las relaciones: lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo y la continuidad o discontinuidad de superficies y líneas.

Aprendizaje específico: Establecer las primeras relaciones espaciales dentro-fuera.

Descripción: Los niños y niñas introducen pelotas dentro de cajas.

Contexto de exploración: El adulto ha dispuesto en la sala varias cajas y sobre el piso pelotas. Pide a los niños y niñas que introduzcan las pelotas dentro de las cajas, les muestra cómo hacerlo y repite verbalmente cada vez que coloca una pelota dentro de la caja. A medida que terminan de llenar las cajas, da la instrucción de ir sacando las pelotas fuera de ellas. Esta acción la repite varias veces mientras dure el interés de los niños.

Objeto de exploración: Pelotas.

Indicador de evaluación: El niño o niña sigue las instrucciones de poner dentro y fuera.



Foco de la experiencia: Correr, observar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Establecer gradualmente relaciones de causa a efecto, percibiendo algunas consecuencias de sus acciones en las personas y objetos de su entorno.

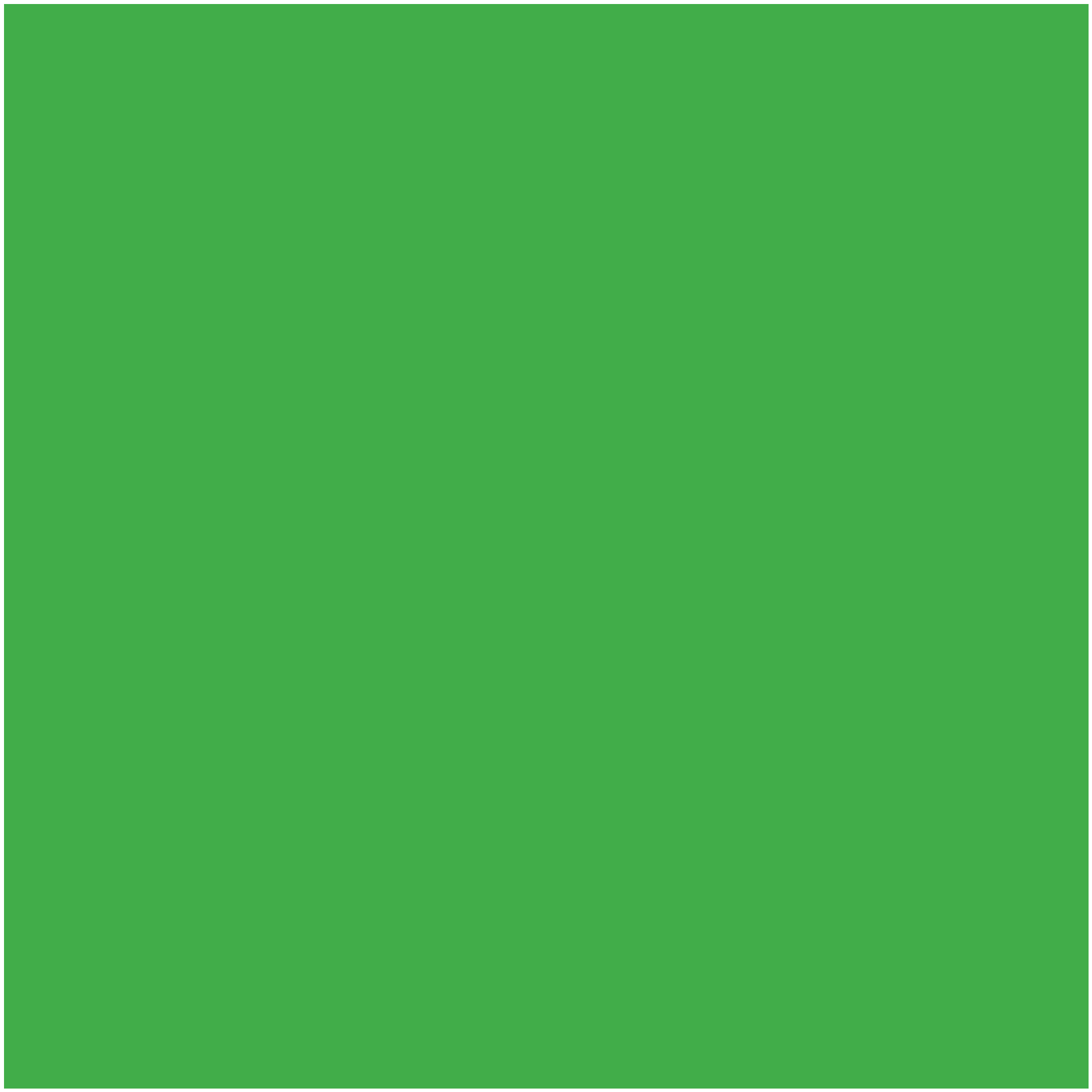
Aprendizaje específico: Experimentar el efecto de su acción sobre un objeto.

Descripción: Cada niño o niña se desplaza con un remolino de papel haciéndolo girar.

Contexto de exploración: El adulto ha preparado un remolino de papel para cada niño o niña y los invita a salir a un espacio exterior. En el lugar, los insta para que corran y observen el remolino. Demuestra cómo soplarlo para que gire. Comenta con ellos lo que sucede, les hace preguntas relacionadas con la experiencia que están teniendo.

Objeto de exploración: Remolino.

Indicador de evaluación: El niño o niña corre para ver cómo se mueve el remolino.



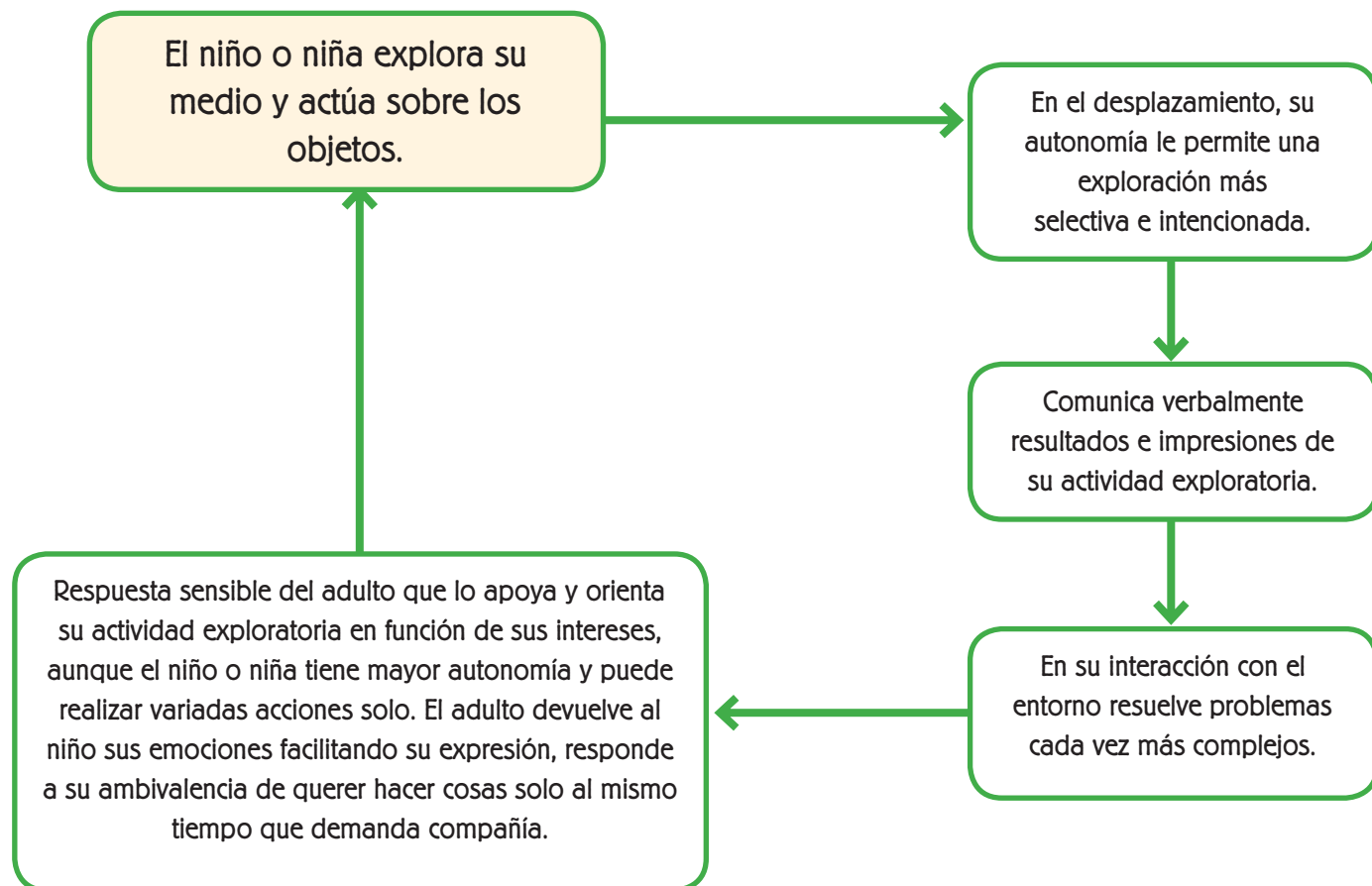
**Experiencias Didácticas para niños y niñas de
18 a 24 meses**

El niño o niña ya ha consolidado la marcha y se desplaza con mayor autonomía. Este logro, junto al desarrollo del lenguaje, le permite tener mayor dominio del mundo que lo rodea; su exploración es más intencionada y selectiva, en función del interés que le despierten los distintos elementos de los contextos en que se desenvuelve. Prueba el efecto de sus acciones sobre los objetos, resuelve problemas prácticos que se le presentan en sus juegos, permanece mayor tiempo en una misma actividad y persevera en sus demandas hacia el adulto, ya sea por lograr su atención o en búsqueda de apoyo para la realización de sus intereses. El desarrollo que ha alcanzado en el lenguaje facilita su comunicación, nombra los objetos, llama a las personas significativas por su nombre, construye pequeñas frases.

El niño o niña requiere atención para sus demandas emocionales. Es importante que el adulto posibilite la expresión de sentimientos y, utilizando el conocimiento que haya alcanzado del niño o niña, empatice con ellos para darse cuenta de lo que siente y necesita. Acogerlo, contenerlo, otorgarle protección y cuidados sigue siendo un rol fundamental del adulto. Necesita aún que lo tomen en brazos, que lo acaricien y que lo acompañen. Su socialización aún no le permite compartir con sus pares materiales o juguetes preciados. Está con otros niños y niñas, pero aún no incorpora normas de convivencia, prefiere jugar solo.

Es una etapa de inestabilidad y contradicciones producto de la tensión de querer hacer las cosas solo y las posibilidades reales de exploración. Es importante que el adulto sea paciente y acompañe este período con tranquilidad, pues se trata de un proceso que debe ser

asumido como tal, ya que tiene un inicio y un final, durante los cuales el niño o niña necesita ser apoyado para ofrecerle seguridad. Con la compañía del adulto se abre a nuevas posibilidades en su exploración, producto de los avances alcanzados en desarrollo, aprendizaje, particularmente en lenguaje, y las posibilidades de movimiento de su cuerpo. Es importante que el adulto refuerce y potencie sus logros, que busque nuevas oportunidades para que el niño o niña desarrolle y logre nuevos aprendizajes.



Experiencias didácticas para niños de 18 a 24 meses

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Autonomía Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando en ellos efectos interesantes. Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones, en la realización de sus iniciativas de juego, exploración y otros.	Experimentar para producir efectos interesantes. Adquirir el control y equilibrio postural en la exploración de objetos.	Los tubos Cojines
Identidad Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros. Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permiten expresar y manifestar sus características y fortalezas.	Manifestar preferencias por determinados materiales. Representar corporalmente personajes manifestando sus características.	Aceite o ... Antifaz
Convivencia Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás. Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con los demás.	Compartir sus juguetes con otros niños. Compartir juegos grupales.	Este es mi juguete Cola de caballo

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Lenguaje verbal Comunicarse en forma oral utilizando palabras-frases y frases simples, referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno. Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas, de manera de enriquecer sus conversaciones.	Comunicar en forma oral frases simples. Ampliar vocabulario.	¿Qué es...? Ojo, nariz y boca
Lenguajes artísticos Expresarse corporalmente representando distintas intensidades y velocidades de distintos tipos de música. Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión.	Expresarse corporalmente con distintas velocidades. Reconocer las propiedades de distintos materiales para explorar.	Baile de los pañuelos Pintando con granos
Seres vivos y su entorno Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y en otros seres vivos de su entorno. Apreciar los animales, vegetales y elementos naturales de su entorno.	Identificar partes de su cuerpo. Disfruta con la experimentación con arena.	Mis huellas Cajas de arena
Relaciones lógico matemáticas Al explorar objetos de su interés, establecer distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia. Identificar en diferentes objetos propiedades tales como: forma, tamaño peso, color, volumen, para establecer comparaciones.	Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos. Identificar su vestimenta entre las de sus compañeros.	Los que van juntos Mi chaleco



Foco de la experiencia: Observar, explorar, manipular, comunicar.

Aprendizaje esperado: Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando en ellos efectos interesantes.

Aprendizaje específico: Experimentar con objetos buscando efectos interesantes en ellos.

Descripción: Cada niño o niña tiene un tubo de papel confort y lo manipula. El adulto muestra distintas alternativas de acción para que los niños y niñas lo imiten.

Contexto de exploración: El adulto observa las acciones espontáneas que realizan los niños y niñas con un tubo de papel higiénico, repite las acciones que ellos realizan y propone otras nuevas como escuchar el corazón, cantar haciendo salir el sonido a través del tubo, mirar por el orificio del tubo, hacerlo rodar, escuchar acercándolo al oído.

Mientras los niños y niñas realizan las acciones el adulto las verbaliza. Cierra la experiencia pidiéndoles que dejen los tubos en el centro de la sala en una caja que ha dispuesto.

Objeto de exploración: Tubos de papel higiénico.

Indicador de evaluación: El niño o niña realiza distintas acciones con el tubo.



Foco de la experiencia: Moverse, trasladar, sostener, equilibrar.

Aprendizaje esperado: Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones, en la realización de sus iniciativas de juego, exploración y otros.

Aprendizaje específico: Adquirir el control y equilibrio postural en la exploración de objetos.

Descripción: Cada niño o niña tiene un cojín y repite variadas acciones que el adulto realiza con él.

Contexto de exploración: Cada niño o niña tiene un cojín en sus manos, el adulto inicia la experiencia poniéndose el cojín en la cabeza y desplazándose por la sala. Les pide que hagan lo mismo que él. Extiende la actividad a diversas acciones con el cojín: arrastrarse resbalándose sobre el cojín, tirarlo hacia arriba, abrazarlo, caminar con él entre las rodillas. A medida que realizan la experiencia les pregunta qué sienten y apoya a los que requieren ayuda. Al terminar la experiencia cada niño o niña tira el cojín al centro de la sala y descansan sobre ellos.

Objeto de exploración: Cojines.

Indicador de evaluación: El niño o niña repite las distintas acciones con los cojines o realiza otras.



Foco de la experiencia: Tocar, palpar, comunicar oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros.

Aprendizaje específico: Manifiesta sus preferencias por determinados elementos.

Descripción: En mesas forradas con plástico negro hay diferentes elementos. En una se ha espolvoreado talco, en otra se ha esparcido aceite emulsionado y en otra engrudo. Los niños y niñas eligen una mesa y exploran el material que han elegido.

Contexto de exploración: Las mesas están previamente preparadas, los niños y niñas entran a la sala y el adulto les conversa acerca de lo que encontrarán en cada mesa. Cada niño o niña elige una mesa, el adulto les conversa y les hace demostraciones de cómo experimentar con las manos frotándolas sobre el plástico. Durante el desarrollo de la experiencia el adulto expresa verbalmente las sensaciones que producen los distintos materiales y les pregunta a los niños y niñas qué sienten. Si ellos quieren explorar otras mesas, el adulto les da la oportunidad. Se finaliza con el aseo de los niños y niñas.

Objeto de exploración: Bolsas plásticas, aceite emulsionado, engrudo.

Indicador de evaluación: El niño o niña permanece experimentando con un tipo de material.



Foco de la experiencia: Representar, expresar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permiten expresar y manifestar sus características y fortalezas.

Aprendizaje específico: Representar personajes corporalmente, manifestando sus características personales.

Descripción: A cada niño o niña se le ha puesto un antifaz para representar libremente un personaje.

Contexto de exploración: El adulto presenta su antifaz a cada niño o niña y le presta apoyo para ponérselo. Sobre las mesas hay ropa, pañuelos, carteras, zapatos grandes para disfrazarse. Motiva al grupo para que elijan qué ponerse y para que se desplacen por la sala representando a su personaje. Les pregunta quiénes son, qué hacen, les sigue sus propias conversaciones. Cierra la experiencia recogiendo los antifaces y la ropa.

Objeto de exploración: Antifaces, prendas de vestir.

Indicador de evaluación: El niño o niña representa un personaje.



Foco de la experiencia: Observar, mostrar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás.

Aprendizaje específico: Compartir sus juguetes con otros niños y niñas.

Descripción: Un día predeterminado, cada niño o niña lleva un juguete preferido a la sala cuna. Se ponen todos en una bolsa y se van sacando uno a uno. Cada niño o niña muestra a los demás su juguete.

Contexto de exploración: A medida que los niños y niñas llegan, el adulto les pide que pongan dentro de una bolsa los distintos juguetes, luego en un círculo los va sacando uno a uno y preguntando de quién es. El dueño del juguete lo muestra a los demás. El adulto debe poner especial énfasis en crear un espacio de interacción entre los niños y niñas. Finaliza la experiencia dejando un momento para el juego.

Objeto de exploración: Juguetes que los niños y niñas traen de sus casas.

Indicador de evaluación: El niño o niña muestra su juguete a los demás.



Foco de la experiencia: Imitar, relacionarse, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con los demás.

Aprendizaje específico: Integrarse a juegos grupales.

Descripción: Los niños y niñas se ponen una cola de caballo y comparten el juego con los otros.

Contexto de exploración: El adulto prende una cola a cada niño o niña y en un espacio amplio los invita a correr imitando a los caballos. Durante el desarrollo de la experiencia se suma al juego imitándolos, insta a los niños y niñas para que se persigan y se tomen la cola, va comentando lo que sucede. Cierra la experiencia reuniendo todas las colas y dejándolas en un lugar visible para los niños y niñas.

Objeto de exploración: Colas de caballo de papel o lana.

Indicador de evaluación: El niño o niña comparte el juego con los demás.



Foco de la experiencia: Nombrar, mostrar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Comunicarse en forma oral utilizando palabras-frases y frases simples, referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno.

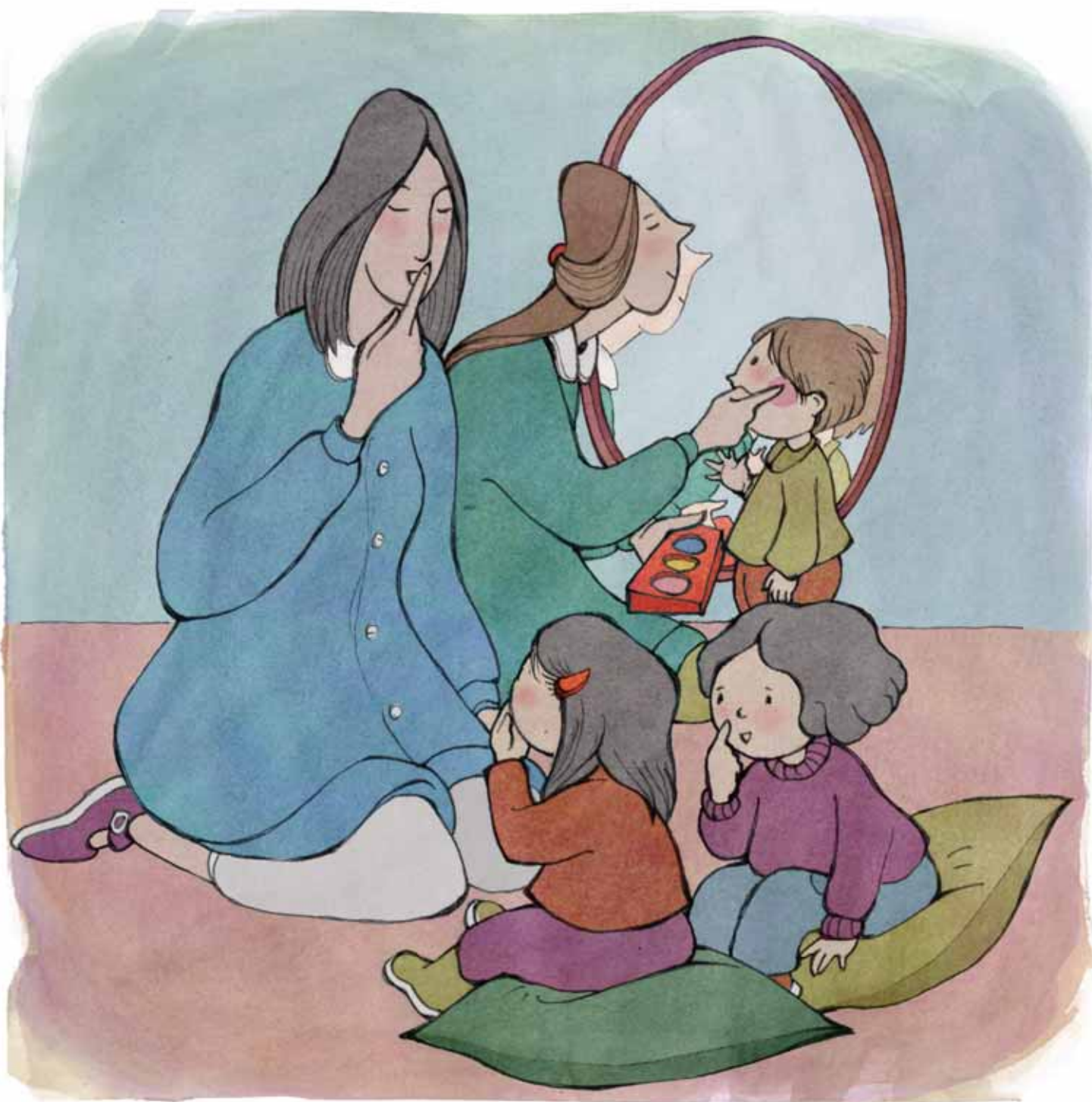
Aprendizaje específico: Reconocer y nombrar objetos de su entorno.

Descripción: A medida que el adulto les pregunta, los niños y niñas van nombrando distintos elementos que hay en su entorno.

Contexto de exploración: El adulto pregunta a los niños y niñas dónde están diversos elementos que hay en su entorno. Dice el nombre del objeto y les pide que lo repitan. Se cierra la experiencia repitiendo el nombre de un objeto no habitual para los niños.

Objeto de exploración: Distintos objetos del entorno.

Indicador de evaluación: El niño o niña nombra uno o más objetos.



Foco de la experiencia: Observar, nombrar, comunicar oralmente.

Aprendizaje esperado: Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas, de manera de enriquecer sus conversaciones.

Aprendizaje específico: Incrementar vocabulario.

Descripción: Los niños y niñas tocan las distintas partes de su cuerpo, a medida que el adulto las va nombrando. Frente a un espejo se pintan la cara.

Contexto de exploración: El adulto se ubica en un lugar en que todos los niños y niñas lo vean y, a medida que toca su cara, va nombrando sus distintas partes, los invita a hacer lo mismo, pone especial atención en que los niños y niñas nombren las distintas partes: ojos, boca, mano, codos, rodillas. Cierra la experiencia invitándolos a pintarse la cara con maquillaje frente al espejo.

Objeto de exploración: Su propio cuerpo.

Indicador de evaluación: El niño o niña nombra las distintas partes de su cara o cuerpo.



Foco de la experiencia: Moverse, desplazarse, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Expresarse corporalmente representando distintas intensidades y velocidades de diversos tipos de música.

Aprendizaje específico: Expresarse corporalmente a distintas velocidades.

Descripción: Los niños y niñas se mueven al compás de una música, a la velocidad indicada por el movimiento de los pañuelos que llevan en sus dos manos. El adulto va señalando la velocidad del movimiento con sus propios pañuelos.

Contexto de exploración: En un espacio amplio, despejado y con música de fondo, el adulto bate rápidamente los pañuelos que tiene en sus manos y se desplaza siguiendo el movimiento de ellos. Luego bate los pañuelos levemente y corporalmente adquiere ese mismo movimiento. Los niños y niñas lo observan, el adulto los invita a que lo sigan. Sucesivamente va cambiando de velocidad y haciendo que los niños y niñas lo sigan. Durante su recorrido los apoya y los insta a moverse, los hace centrarse en el movimiento de los pañuelos y comenta la experiencia.

Objeto de Exploración: Dos pañuelos por niño o niña.

Indicador de evaluación: El niño o niña se expresa corporalmente.



Foco de la experiencia: Tocar, experimentar, pegar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión.

Aprendizaje específico: Reconocer las propiedades de distintos materiales para explorar.

Descripción: Los niños y niñas pegan distintos granos sobre papeles grandes con cola fría.

Contexto de exploración: El adulto insta a los niños y niñas a que exploren distintos tipos de granos: lentejas, porotos, arroz, sémola, que se encuentran en bandejas en las cuales pueden introducir las manos. Sobre un papelógrafo grande el adulto pone cola fría con los dedos y pega distintos granos invitando a los niños y niñas a seguir la acción. Durante el trabajo conversa con ellos acerca de lo que están haciendo, ayuda a los que tienen más dificultad. Se cierra la actividad con el aseo de los niños y niñas.

Objeto de exploración: Lentejas, arroz, sémola, porotos.

Indicador de evaluación: El niño o niña pega granos sobre el papel.



Foco de la experiencia: Caminar, observar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y en otros seres vivos de su entorno.

Aprendizaje específico: Identificar partes de su cuerpo.

Descripción: Los niños y niñas sin zapatos exploran sus pies y los marcan con talco sobre el suelo.

Contexto de exploración: El adulto invita a los niños y niñas a sacarse los zapatos, les muestra cómo se pueden tocar los pies, los hace ponerse de frente para que se toquen los pies unos a otros. Luego hace que metan sus pies en un par de cajas en que ha vertido talco. Los niños y niñas luego de pasar por la caja caminan por la sala en donde quedan marcadas sus huellas. El adulto muestra a los niños y niñas sus pies, compara unos con otros. Se cierra la experiencia con el aseo de los niños y niñas y de la sala.

Objeto de exploración: Sus propios pies.

Indicador de evaluación: El niño o niña experimenta con los pies.



Foco de la experiencia: Tocar, trasvasijar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Apreciar los animales, vegetales y elementos naturales de su entorno.

Aprendizaje específico: Experimentar con elementos de la naturaleza de su entorno.

Descripción: Los niños y niñas experimentan con arena.

Contexto de exploración: El adulto ha dispuesto sobre las mesas una caja con arena por niño o niña, pequeños envases, cucharas plásticas. Les muestra las posibilidades de experimentación con el material, repite acciones con la arena y les conversa a medida que experimentan. Durante el desarrollo de la experiencia apoya a los que lo requieren, les hace preguntas, les facilita los materiales. Cierra la actividad juntando en una mesa todas las cajas con los niños y niñas.

Objeto de exploración: Cajas de arena.

Indicador de evaluación: El niño o niña juega con la arena.



Relaciones lógico matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Observar, agrupar, comparar, contar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Al explorar objetos de su interés, establecer distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.

Aprendizaje específico: Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.

Descripción: Los niños y niñas agrupan elementos que son iguales.

Contexto de exploración: El adulto ha despejado el espacio de todo tipo de materiales, dejando solamente el material para agrupar: nueces, castañas, piedras, conchas, en suficiente cantidad y dispuestos en distintos puntos de la sala. Facilita a los niños y niñas pequeños envases para que introduzcan los distintos elementos. El adulto les permite que exploren naturalmente el material, progresivamente va modelando cómo agrupar los elementos que son iguales y va introduciendo el aprendizaje a modo de juego. Se cierra la experiencia cuando se han agrupado todos los elementos.

Objeto de exploración: Nueces, castañas, piedras, conchas.

Indicador de evaluación: El niño o niña junta elementos que son iguales.



Foco de la experiencia: Trasladarse, observar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar en diferentes objetos propiedades tales como: forma, tamaño peso, color, volumen, para establecer comparaciones.

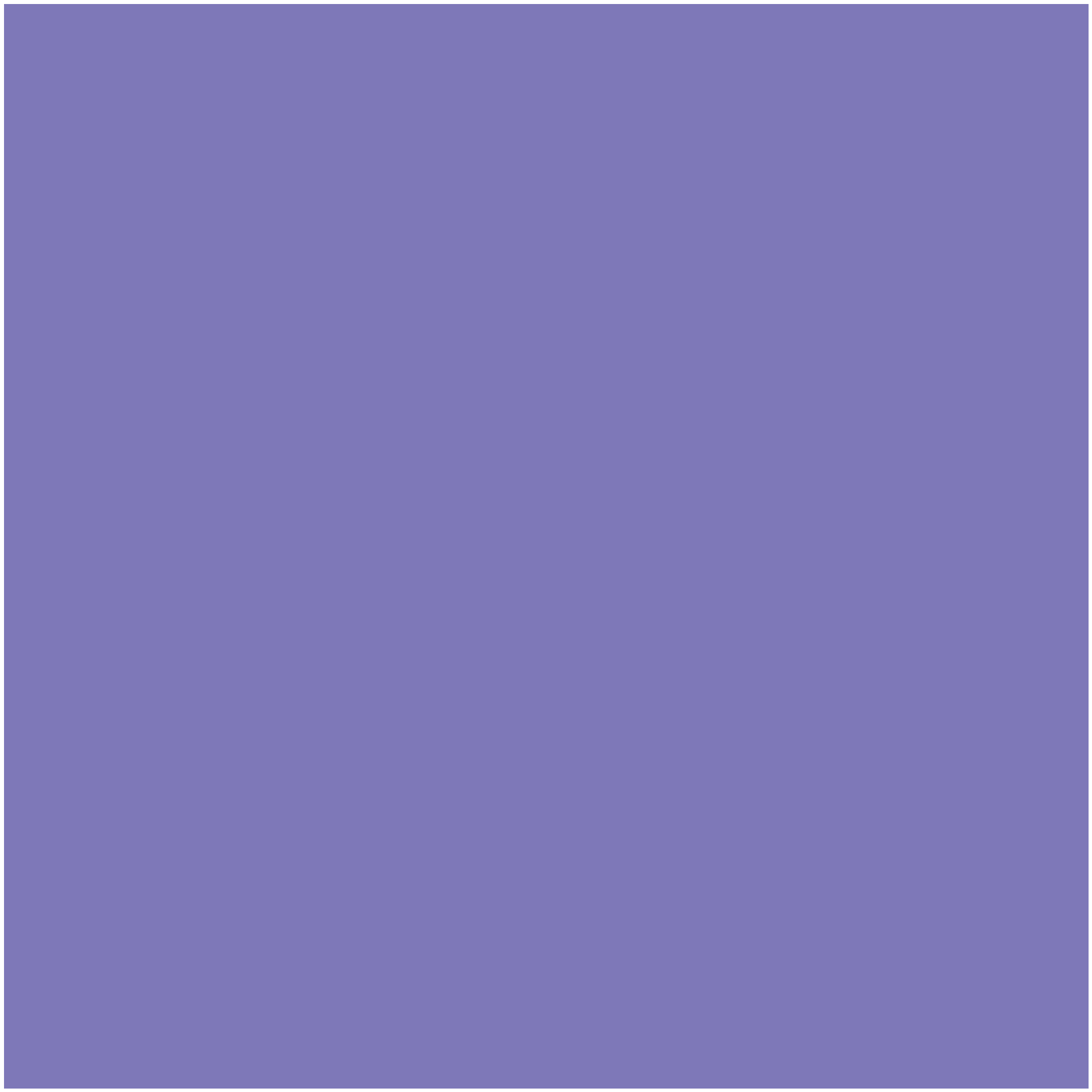
Aprendizaje específico: Identificar propiedades de forma y color de los objetos, estableciendo comparaciones.

Descripción: Los niños y niñas observan un conjunto de chalecos de cada uno de ellos, tratando de identificar el propio por sus atributos.

Contexto de exploración: El adulto ha puesto al centro de un círculo los chalecos de los niños y niñas y los ayuda para que reconozcan el que les pertenece. A medida que se desarrolla la experiencia, compara los chalecos según sus características: color, tamaño, motivos. Se cierra la experiencia volviendo los chalecos a sus lugares.

Objeto de exploración: El chaleco de cada niño o niña.

Indicador de evaluación: El niño o niña distingue su chaleco.



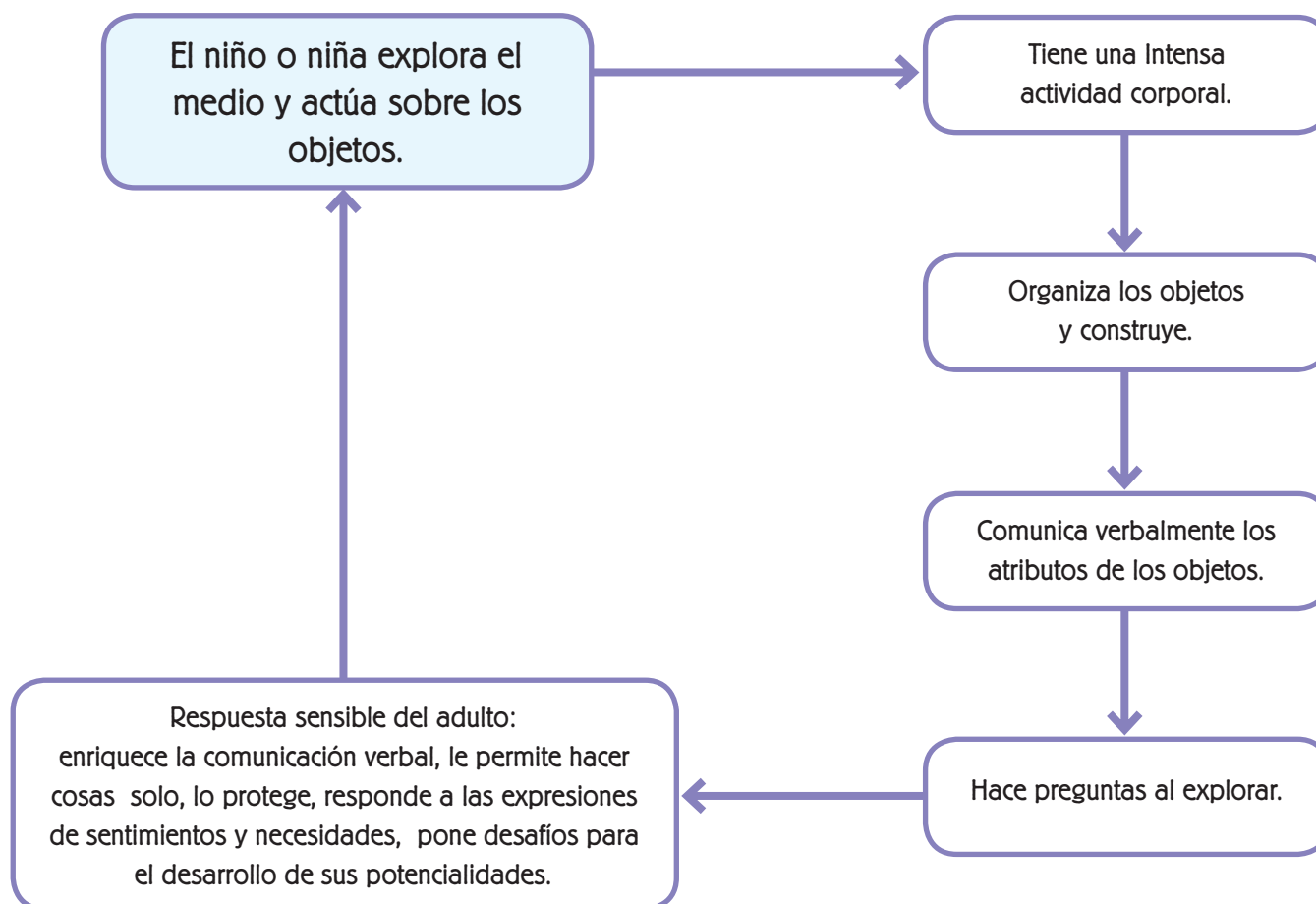
**Experiencias Didácticas para niños y niñas de
24 a 36 meses**

El niño o niña ha alcanzado importantes destrezas motoras, el movimiento constante es una de sus principales actividades, requiere probar sus nuevas adquisiciones corriendo, trepando, saltando. En su actividad exploratoria, organiza los objetos de acuerdo con sus cualidades, construye, crea distintas situaciones de juego, permanece por períodos más largos en la actividad lúdica y empieza a compartirla con otros niños y niñas.

Ha ampliado su vocabulario, se comunica con un lenguaje más estructurado, pudiendo alcanzar una mejor comunicación con sus pares y con los adultos. La ampliación del vocabulario es una tarea importante de este período. A través del lenguaje verbal puede expresar sus sentimientos y necesidades, relata situaciones, demanda lo que necesita. Si bien el lenguaje es una nueva forma de exploración y conocimiento del medio, los objetos siguen siendo cruciales para estos efectos.

El adulto que ha logrado un buen contacto con el niño o niña puede comunicarse fluidamente con él. Si bien aún necesita un contacto estrecho con las personas que le son significativas, los niveles de autonomía alcanzados le permiten realizar muchas cosas solo, lo que facilita al mediador concentrarse en su bienestar emocional y en los nuevos desafíos de aprendizaje que experimenta.

El adulto lo apoya si lo enfrenta a desafíos, lo apoya en la resolución de problemas que se le presentan, responde a sus preguntas y lo guía en su proceso de socialización con otros niños y niñas. El niño o niña sigue necesitando de adultos significativos que refuercen su seguridad, que lo contengan, que le den confianza para que progresivamente vayan construyendo la imagen de sí mismos.



Experiencias didácticas para niños de 24 a 36 meses

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Autonomía Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos. Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y a la experimentación.	Experimentar con objetos buscando efectos interesantes en ellos. Resolver problemas prácticos.	Exploración de artefactos Algodones
Identidad Interesarse por realizar acciones en relación al cuidado de si mismo a través de su presentación personal y de los materiales y lugares habituales de trabajo. Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos.	Interesarse por realizar acciones relacionadas con su presentación personal. Manifestar sus preferencias entre distintas opciones.	La peineta Prefiero
Convivencia Compartir juguetes, materiales, grupos de juegos con otros niños y niñas y con los adultos Participar en pequeños grupos de trabajo, realizando proyectos que satisfacen necesidades vinculadas a sus diversos intereses, confortabilidad u otros, en situación de su cotidianidad y de respeto a los demás.	Compartir materiales con otros niños. Integrarse a un juego grupal.	En el patio Los robots
Lenguaje verbal Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros. Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente distintos lenguajes.	Utilizar la expresión oral para contar anécdotas. Expresarse en forma oral describiendo elementos y situaciones.	Noticias con micrófono Imágenes

Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado específico	Experiencia didáctica
Lenguajes artísticos Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales. Otorgar significado a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo con sus intereses, imaginación y fantasía.	 Experimentar con materiales sobre distintas superficies. Otorgar significado nuevo a envases de cartón.	Pintura sobre superficies Esculturas
Seres vivos y su entorno Identificar mediante la exploración y la observación algunas características que diferencian a los seres vivos de otros elementos y materiales presentes en el entorno inmediato. Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y otros seres vivos de su entorno.	 Reconocer características de los seres vivos y de elementos que no tienen vida. Identificar partes de su cuerpo.	Está vivo, no está vivo Este soy yo
Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Comprender como funcionan y qué efectos producen en el ambiente cotidiano algunos objetos y artefactos, experimentando diferentes estrategias tales como la exploración, la formulación de preguntas y el intercambio con otros. Comunicar, mediante algunas representaciones, cómo son las personas de situaciones, rutinas y el entorno que caracterizan su vida familiar.	 Experimentar cómo funcionan los juegos de arrastre. Representar a los miembros de su familia.	Rodar y rodar Yo y mi familia
Relaciones lógico matemáticas Iniciarse en el empleo de cuantificadores simples. Establecer, al explorar objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.	 Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples como muchos-pocos. Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.	Muchos lápices, pocos lápices ¿Dónde están mis zapatos?



Foco de la experiencia: Observar, explorar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos.

Aprendizaje específico: Experimentar con objetos buscando efectos interesantes en ellos.

Descripción: Los niños y niñas exploran diversos aparatos en desuso: teléfonos, despertadores, radios, juegos a cuerdas, máquinas de escribir.

Contexto de exploración: El adulto dispone en la sala variados elementos en desuso para que los niños y niñas experimenten lo que producen en ellos sus propias acciones. El adulto les pregunta lo que sucede y por qué. Se cierra la experiencia poniendo los distintos artefactos sobre las mesas.

Objetos de exploración: Teléfonos antiguos, despertadores, radios, juegos a cuerdas, máquinas de escribir, entre otros.

Indicador de evaluación: El niño o niña manipula, explora los objetos.



Foco de la experiencia: Observar, manipular, ensayar.

Aprendizaje esperado: Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y a la experimentación.

Aprendizaje específico: Resolver problemas prácticos.

Descripción: Cada niño o niña recibe un envase en cuyo interior se ha puesto una mota de algodón que presenta cierto grado de dificultad para sacarla.

Contexto de exploración: El adulto dispone sobre las mesas envases que contienen una mota de algodón en su interior. Alrededor dispone palitos de helado para que sean ocupados para sacar el algodón y en el centro de la mesa un plato con un poco de agua para que los niños y niñas empapen el algodón y jueguen. El adulto les muestra a los niños cómo sacar el algodón con un palo de helado y luego lo empapa en agua, le pide a los niños que saquen el algodón, muestra repetidas veces la acción. Durante el desarrollo de la experiencia verbaliza las acciones de los niños y niñas, los motiva a sacar el algodón para empaparlos en agua, los ayuda. Se finaliza la experiencia una vez terminado el juego con el agua.

Objeto de exploración: Motas de algodón dentro de un envase.

Indicador de evaluación: El niño o niña logra sacar la mota de algodón de dentro del envase.



Foco de la experiencia: Peinarse, observar, expresar.

Aprendizaje esperado: Interesarse por realizar acciones en relación con el cuidado de sí mismo a través de su presentación personal y de los materiales y lugares habituales de trabajo.

Aprendizaje específico: Interesarse por realizar acciones relacionadas con su presentación personal.

Descripción: Los niños y niñas tienen la oportunidad de peinarse frente a un espejo.

Contexto de exploración: Cada niño o niña ha traído su peineta, el adulto se peina frente a ellos y peina una muñeca, luego les pide que se pongan frente al espejo y que se arreglen el pelo. El adulto destaca sus acciones, les ayuda, juega con ellos frente al espejo, hace que se miren unos a otros. Se cierra la experiencia cuando los niños reciben pintura para pintarse las caras frente al espejo.

Objeto de exploración: Peineta.

Indicador de evaluación: El niño o niña utiliza la peineta para peinarse.



Foco de la experiencia: Escoger, manipular, comunicar.

Aprendizaje esperado: Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos.

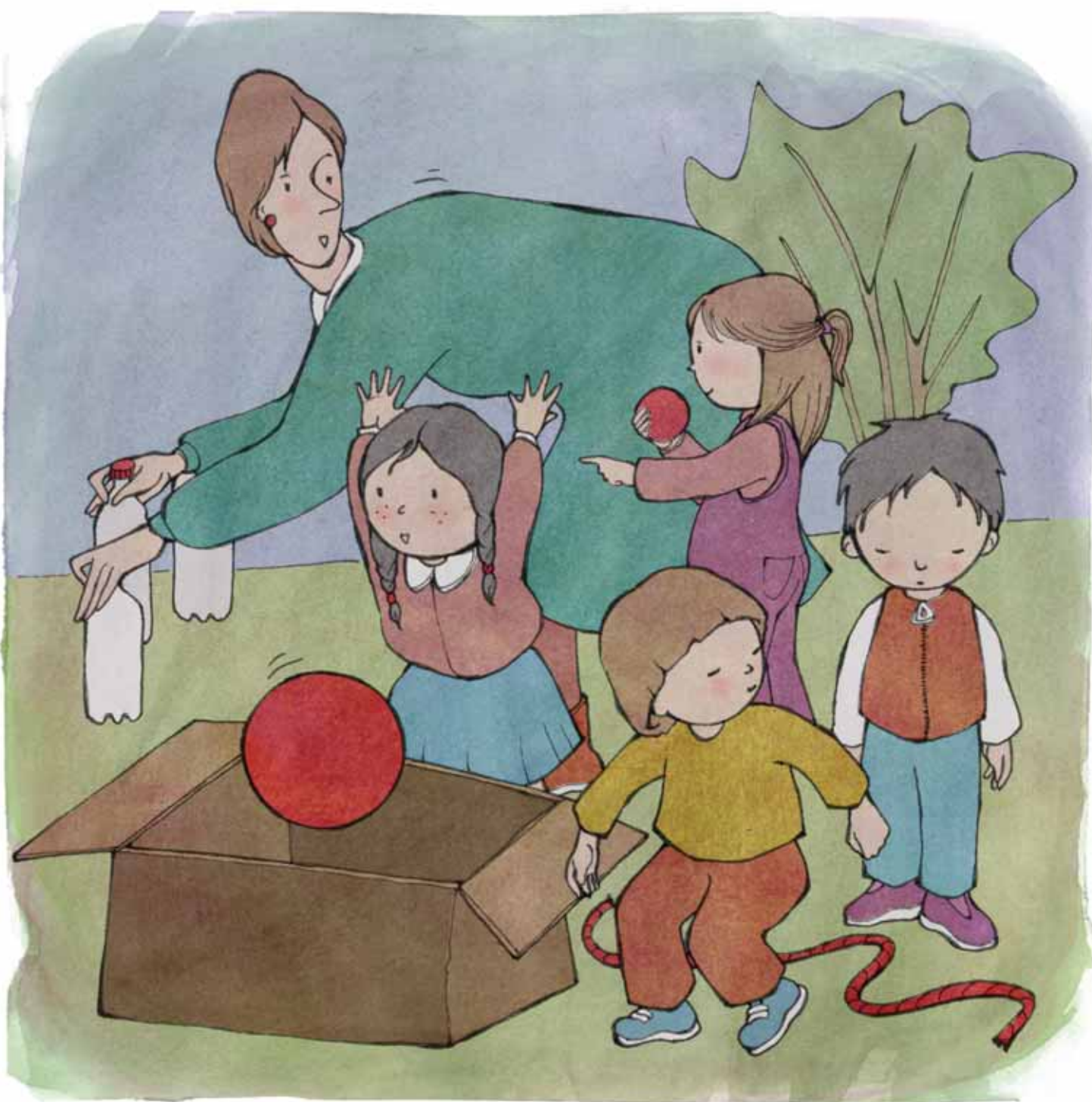
Aprendizaje específico: Manifestar sus preferencias entre distintas opciones.

Descripción: Los niños y niñas eligen entre distintos materiales para explorar.

Contexto de exploración: El adulto ha preparado mesas en las que se encuentran diversos materiales: masa para teñir con témpera de colores, papas cortadas por la mitad y témpera para estampar, lavaza con pajitas para hacer burbujas, arena y coladores. Los niños y niñas experimentan con los distintos elementos, el adulto comenta, les pregunta, apoya su acción.

Objeto de exploración: Masa, papas, lavaza, arena.

Indicador de evaluación: El niño o niña elige una actividad entre las que se les presenta.



Foco de la experiencia: Jugar, compartir, comunicar.

Aprendizaje esperado: Compartir juguetes, materiales, grupos de juegos con otros niños y niñas y con los adultos.

Aprendizaje específico: Compartir materiales con otros niños.

Descripción: En un espacio exterior los niños y niñas juegan a saltar obstáculos, a embocar pelotas en una caja, a saltar la culebra con un cordel, a los palitroques con envases plásticos de bebida y a otras alternativas de juego.

Contexto de exploración: Al interior de la sala el adulto explica a los niños y niñas la experiencia que realizarán, comenta con ellos las distintas alternativas de juego que ya están preparadas en el patio (cajas, pelotas, cuerdas, envases de bebidas, ubicados en puntos clave) y los invita a la acción. El adulto insta a los niños y niñas a elegir a sus compañeros de juego y luego salen al patio. Durante el juego, se ocupa de apoyarlos, ofrecerles otras alternativas y favorecer un clima de interacciones positivas. Se cierra la experiencia guardando los materiales.

Objeto de exploración: Pelotas, cajas de cartón, envases de bebidas, cuerdas.

Indicador de evaluación: El niño o niña se incorpora a un juego.



Foco de la experiencia: Jugar, interactuar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Participar en pequeños grupos de trabajo, realizando proyectos que satisfacen necesidades vinculadas a sus diversos intereses, confortabilidad u otros, en situación de su cotidianidad y de respeto a los demás.

Aprendizaje específico: Integrarse a un juego grupal.

Descripción: Cada niño o niña se introduce en una caja de cartón sin su fondo y se desplaza por la sala compartiendo el juego con los demás.

Contexto de exploración: El adulto ha puesto una música apropiada y muestra a los niños y niñas cómo transformarse en robot, con una caja de cartón a la cual se le ha sacado el fondo y se le ha puesto una pitilla para que se la cuelguen de los hombros. Les pide que se introduzcan dentro de su caja y los insta a desplazarse por la sala al ritmo de la música. Les dice que se tomen de las dos manos con otro niño o niña y traten de caminar juntos, luego que se recuesten en el suelo, que se den un abrazo como robot. Finalmente, deja un tiempo para que los niños y niñas se desplacen y se expresen de acuerdo con sus intereses.

Objeto de exploración: Cajas de cartón.

Indicador de evaluación: El niño o niña comparte el juego con los demás.



Foco de la experiencia: Comentar, intercambiar vivencias, escuchar, dibujar.

Aprendizaje esperado: Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros.

Aprendizaje específico: Utilizar la expresión oral para contar anécdotas.

Descripción: Consiste en que los niños y niñas simulan hacer un noticiario que quedará registrado en un papelógrafo. Ellos han confeccionado un micrófono e intercambian experiencias significativas.

Contexto de exploración: La educadora pregunta a los niños y niñas si han escuchado un noticiario, luego les cuenta que utilizando sus micrófonos van hacer uno acerca de “Un día que lo pasé muy bien”. Procura que se expresen libremente y que sean escuchados por los demás, apoya con preguntas la narración, registra lo que ellos dicen, facilita que también se puedan expresar dibujando. Los niños y niñas que quieran pueden pasar a dibujar sus experiencias en un papelógrafo especialmente dispuesto a la altura de ellos sobre un muro. Al cierre de la experiencia los dibujos quedan pegados en el muro.

Objeto de exploración: Papelógrafos, plumones.

Indicador de evaluación: El niño o niña comparte verbalmente una vivencia.



Foco de la experiencia: Observar, nombrar, comentar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente distintos lenguajes.

Aprendizaje específico: Expresarse en forma oral describiendo elementos y situaciones.

Descripción: Los niños y niñas, sentados en círculo, van sacando del centro tarjetas postales, fotografías, reproducciones de cuadros, tarjetones con imágenes. A medida que las sacan las observan, las muestran a sus compañeros y en conjunto van comentando lo que observan.

Contexto de exploración: El adulto guía a los niños y niñas para que saquen alternadamente uno de los elementos que hay al centro del círculo. Les pide que expresen verbalmente lo que ven, introduce preguntas que los hagan pensar y fantasear, promueve el intercambio verbal, describe algunas imágenes.

Objeto de exploración: Imágenes.

Indicador de evaluación: El niño o niña verbaliza lo que observa en las láminas.



Foco de la experiencia: Crear, comunicar.

Aprendizaje esperado: Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales.

Aprendizaje específico: Experimentar con materiales sobre diversas superficies.

Descripción: Los niños y niñas experimentan con témpera mezclada con cola fría sobre cartón corrugado y trozos de lija.

Contexto de exploración: La educadora previamente ha organizado el material sobre las mesas. Muestra cómo pintar sobre cartón, lija, papel corrugado, para que los niños y niñas imiten su acción. A medida que ellos experimentan con el material, les pregunta lo que sienten, los motiva para que se observen entre sí. Durante el desarrollo de la experiencia está alerta a las reacciones y expresiones de los niños y niñas. Se cierra la experiencia colgando los trabajos en un lugar visible.

Objeto de exploración: Cartón corrugado, lija, témpera mezclada con cola fría.

Indicador de evaluación: El niño o niña pinta sobre lija o cartón corrugado.



Foco de la experiencia: Observar, manipular, ensayar, construir, comunicar.

Aprendizaje esperado: Otorgar significado a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo con sus intereses, imaginación y fantasía.

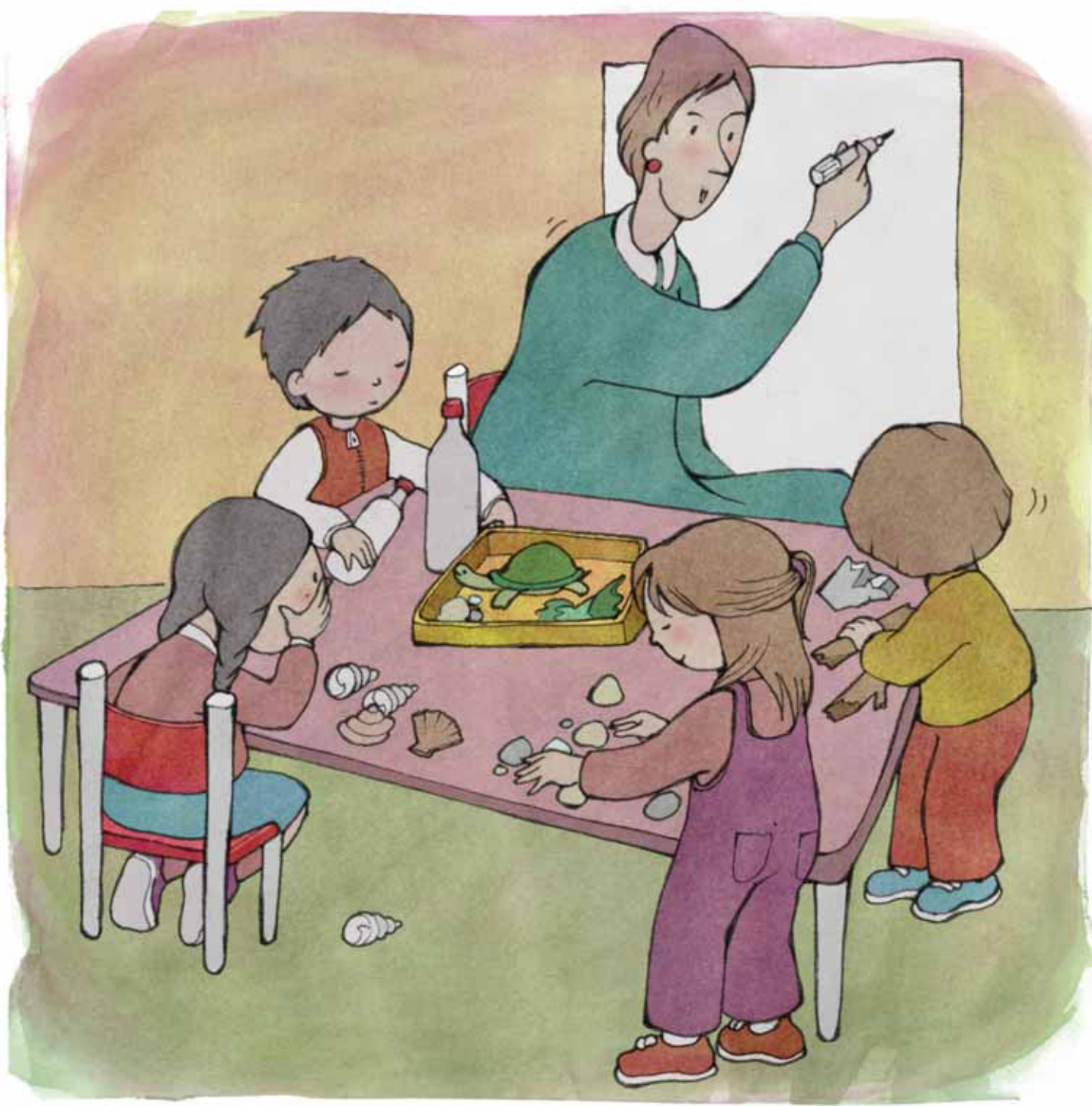
Aprendizaje específico: Otorgar significado nuevo a envases de cartón.

Descripción: Los niños y niñas arman una escultura pegando diversos envases de cartón.

Contexto de exploración: El adulto ha dispuesto sobre las mesas cajas de distintos tamaños, manipulables por los niños y niñas, y cola fría. Les muestra cómo construir pegando las cajas, mientras se desarrolla la experiencia conversa con los niños y niñas, responde a sus demandas de apoyo, formula preguntas que les permitan pensar y expresarse. Se cierra la experiencia observando el conjunto de esculturas.

Objeto de exploración: Cajas de cartón.

Indicador de evaluación: El niño o niña une cajas para hacer una escultura.



Foco de la experiencia: Observar, tocar comentar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar mediante la exploración y la observación algunas características que diferencian a los seres vivos de otros elementos y materiales presentes en el entorno inmediato.

Aprendizaje específico: Reconocer características de los seres vivos y de elementos que no tienen vida.

Descripción: Los niños y niñas observan distintos elementos que no tienen vida y los comparan con una mascota que han llevado a la sala.

Contexto de exploración: Sobre una mesa hay piedras, conchas, minerales, madera, cartón, botellas y, al centro, una mascota o insecto. El adulto motiva a los niños y niñas para que exploren los materiales, descubran sus características y las diferencias con la mascota o el insecto. El adulto procura que todos se incorporen activamente a la experiencia, nombrando la mayor cantidad de características de los distintos elementos. Se cierra la experiencia cuando el adulto registra en un papelógrafo las características de los elementos que no tienen vida expresadas por los niños y niñas. Este registro es importante aunque los niños y niñas no lean, porque así empiezan a relacionar el lenguaje oral con el escrito.

Objeto de exploración: Mascota o insecto.

Indicador de evaluación: El niño o niña menciona una característica de alguno de los elementos o animales observados.



Foco de la experiencia: Observar, tocar, nombrar, comparar.

Aprendizaje esperado: Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y otros seres vivos de su entorno.

Aprendizaje específico: Identificar partes de su cuerpo.

Descripción: Los niños y niñas se recuestan sobre un papelógrafo. Con un plumón el adulto traza el contorno del cuerpo de cada niño o niña sobre el papel. Recortados todos los contornos, se pegan sobre el muro rodeando toda la sala, los niños y niñas los pintan con engrudo teñido.

Contexto de exploración: El adulto ha preparado papelógrafos que se encuentran distribuidos en el suelo e invita a los niños y niñas a recostarse sobre ellos. Se acerca y en el papelógrafo les marca el contorno del cuerpo con un plumón. Mientras tanto, nombra las partes del cuerpo que va marcando y les pide que se concentren en cada una de ellas. Les toca y nombra las piernas, brazos, estómago, cara. Una vez que todos tienen marcados sus cuerpos, cada uno toma su papelógrafo para que el adulto los pegue en los muros de la sala. Cada niño o niña se para frente al papelógrafo y cubre las distintas partes del cuerpo con la mano con engrudo teñido con témpera. Se cierra la experiencia exhibiendo los papelógrafos.

Objeto de exploración: Papelógrafos, engrudo teñido con témpera.

Indicador de evaluación: El niño o niña nombra distintas partes de su cuerpo.



Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.

Foco de la acción: Jugar, hacer rodar, observar, preguntar.

Aprendizaje esperado: Comprender como funcionan y qué efectos producen en el ambiente cotidiano algunos objetos y artefactos, experimentando diferentes estrategias tales como la exploración, la formulación de preguntas y el intercambio con otros.

Aprendizaje específico: Experimentar como funcionan los juegos de arrastre y el efecto que producen.

Descripción: Experiencia colectiva de juegos de arrastre: colibríes, camiones, autos.

Contexto de exploración: El adulto genera un ambiente colectivo de juego en que los niños y niñas experimentan el “hacer rodar”. El adulto demuestra como ruedan los autos, invirtiéndolos y haciendo girar sus ruedas con la mano, invita a los niños y niñas a repetir variadas veces esa acción. Con un tablón u otro elemento se puede hacer un plano inclinado para que deslicen los juguetes. El adulto cierra la experiencia ordenando con ellos los juguetes.

Objetos de exploración: Juegos de arrastre de distintos tipos.

Indicador de evaluación: El niño o niña juega a hacer rodar.



Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.

Foco de la experiencia: Escuchar, dibujar, nombrar, narrar.

Aprendizaje esperado: Comunicar, mediante algunas representaciones, cómo son las personas, las situaciones, rutinas y el entorno que caracterizan su vida familiar.

Aprendizaje específico: Representar a los miembros de su familia.

Descripción: Los niños y niñas representan sobre una hoja, con distintos materiales, a los miembros de su familia.

Contexto de exploración: El adulto proporciona variados elementos a los niños y niñas: papel picado, lana, cajas, palos de helado. Frente a ellos representa a los miembros de su familia, a medida que lo hace les habla de la persona que representa. Luego les pide que representen a sus familiares, se acerca a las mesas y les pregunta a quién están representando, ayuda y da pistas a los que lo requieran. Cierra la experiencia colgando los trabajos.

Objeto de exploración: Papel, lana, género, cajas, palos de helado.

Indicador de evaluación: El niño o niña representa a su familia.



Foco de la experiencia: Observar, comunicar, agrupar, comparar.

Aprendizaje esperado: Iniciarse en el empleo de cuantificadores simples.

Aprendizaje específico: Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples como muchos-pocos.

Descripción: Los niños y niñas exploran material concreto y con el apoyo del adulto se aproximan a los conceptos de muchos y pocos.

Contexto de exploración: El adulto ha puesto sobre las mesas todos los lápices del grupo, en una primera instancia facilita la exploración libre del material. Progresivamente va acercándose a los niños y niñas y señala un conjunto donde hay muchos lápices y otro en el cual hay pocos. Está atento a la reacción de los niños y niñas, los invita a mostrar muchos y pocos lápices. De manera paulatina va incorporando al total de los niños y niñas a un juego de agrupación de muchos lápices y de pocos lápices. Al terminar la experiencia guardan los lápices en su lugar.

Objeto de exploración: El total de lápices del grupo.

Indicador de evaluación: El niño o niña muestra dónde hay muchos y dónde hay pocos lápices.



¿Dónde están mis zapatos?

Relaciones lógico matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Observar, agrupar, comparar, contar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Establecer al explorar objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.

Aprendizaje específico: Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.

Descripción: Los niños y niñas se han sacado sus zapatos y siguiendo las instrucciones del adulto los ponen sobre o bajo de las mesas.

Contexto de exploración: El adulto pide a los niños y niñas que se saquen los zapatos mientras hace lo propio. Luego les pide que los dejen sobre y bajo de la mesa alternadamente. Los orienta durante el desarrollo de la experiencia, les pregunta dónde están sus zapatos, dice en voz alta dónde se encuentran los suyos. Puede dar un carácter más lúdico a la experiencia, jugando a hacer correr los zapatos, hacerlos caminar despacio, esconderse etc.

Objeto de exploración: Los zapatos de los niños y niñas.

Indicador de evaluación: El niño o niña pone bajo y sobre la mesa sus zapatos.

Bibliografía

Bowlby, John. La pérdida afectiva. Paidós, Buenos Aires, 1980.

Bowlby, John. Vínculos afectivos. Paidós, Buenos Aires, 1993.

Bowlby, John. Una base segura. Paidós, Buenos Aires, 1989.

Bruce D. Perry. Formación de vínculos y el desarrollo del apego en niños maltratados. Child. Trauma. Academia serie educativa para cuidadores. 1999.

JUNJI, Guía para la Educadora y el Educador del Programa Educativo para la Familia. 2001. Fundación Integra.

Lira, Margarita. Nuevos Aprendizajes de Cuerpo y Movimiento. 2003.

Eduardo Hernández González. [www, psicología-online.com/infantil/apego,.shtml](http://www.psicología-online.com/infantil/apego.shtml)
www.tuotromédico.com El apego: El vínculo especial madre-hijo.



Por los niños y niñas de Chile
www.junji.cl