**DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Por medio de esta declaración certifico que YO (nombre del autor principal o primer Autor/a del manuscrito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ junto a (nombre(s) de coautor(es) del manuscrito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ soy (somos) autor(es) original(es) del manuscrito titulado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y que estoy/estamos presentando para su posible publicación en la REM. Revista Chilena de Educación Musical, contenidos producto de una contribución intelectual. De ese modo, datos, materiales y referencias están debidamente identificados tanto en citas como en referencias, y de ser necesario se cuenta con las autorizaciones respectivas de derechos si los hubiese.

Por lo anterior, declaro/declaramos que la totalidad de los materiales que se presentan están totalmente libres de derecho de autor y, por lo tanto, me hago/ nos hacemos responsable/s de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de toda responsabilidad a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y a la revista identificada. Al mismo tiempo, declaramos que además de ser original, este artículo es inédito y que no está en proceso de evaluación ni edición en otra publicación seriada.

En caso de que el artículo en cuestión sea aprobado para su publicación, como autor(a) y propietario(a) de los derechos de autor me permito autorizar de manera ilimitada en el tiempo a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación para que incluya dicho texto en la REM. Revista Chilena de Educación Musical, y así pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en texto completo en el país y en el extranjero por medios electrónicos, en internet o cualquier otro medio digital conocido o por conocer.

Para constancia de lo anteriormente expuesto, se firma esta declaración con fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Nombre y Firma Nombre y Firma Nombre y Firma

(Del autor principal) (De coautores) (Colaborador)