



**UMCE**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

**“Algunas Orientaciones pedagógicas sobre prácticas educativas inclusivas  
en contextos diversos para docentes noveles y docentes en práctica  
profesional”**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
PROFESORA DE ARTES VISUALES

**AUTORES/AS**

Pamela Angelica Avendaño Venegas

**Profesor/a Guía**

Virginia Gabriela Aranda Parra

SANTIAGO, 2021

## **AUTORIZACIÓN**

2021, Pamela Angélica Avendaño Venegas.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicado a las y los docentes noveles y estudiantes en práctica profesional en el proceso de inserción profesional, que enfrentan complejos escenarios, múltiples desafíos, aprendizajes y reflexiones que afrontan y se esfuerzan cada día por aprender nuevas estrategias y adquirir nuevas herramientas en busca de una educación más inclusiva para la diversidad.

## **AGRADECIMIENTO**

En esta oportunidad tan importante y especial, quiero agradecer en primera instancia a mi familia y pareja, que han estado presente en cada momento de fragilidad en este largo proceso, dando ánimos, contención y amor para lograr mis objetivos.

Por otro lado, he de expresar mi sincero agradecimiento a la doctora Virginia Aranda y a la profesora Daniela Bravo, por la confianza, el tiempo, el cariño y el acompañamiento dedicado en este trabajo.

Finalmente, quiero agradecer a todas las y los docentes que fueron parte importante de mi proceso escolar y en mi formación universitaria, que dejaron en mí una semilla de esperanza y amor para un mundo mejor.

**Pamela Angélica Avendaño Venegas**

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO .....	V
RESUMEN .....	VIII
ABSTRAC .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.1 Antecedentes y fundamentación .....	11
1.2 Preguntas de investigación .....	17
1.3 Objetivo de investigación .....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos .....	18
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL-TEÓRICO .....	19
2.1 Pandemia y los nuevos desafíos en la educación .....	20
2.2 Pedagogía crítica.....	22
2.3 Diversidad.....	23
2.4 Integración e Inclusión en la educación .....	26
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO .....	29
3.1 Paradigma y diseño investigativo .....	32
3.2 Enfoque metodológico.....	33
3.3 Enfoque de recolección de la información .....	33
3.4 Metodología del análisis de la información.....	34

3.5	Sujetos de investigación .....	36
3.5.1	Unidad de análisis .....	37
3.6	Criterio de rigor científico .....	38
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....		39
4.1	Dimensión Escenario Educativo.....	45
4.1.1	Desafíos del escenario educativo .....	45
4.1.1.1	Virtualidad en la educación.....	46
4.1.1.2	Acompañamiento Emocional .....	48
4.1.2	Aprendizajes del escenario educativo.....	50
4.1.2.1	Adaptabilidad .....	50
4.1.2.2	Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) .....	51
4.2	Dimensión Inclusión y diversidad .....	53
4.2.1	Factores obstaculizadores. ....	53
4.2.1.1	Barreras Pedagógicas .....	55
4.2.1.2	Barreras Tecnológicas .....	57
4.2.2	Elementos fundamentales que generan inclusión .....	58
4.2.2.1	Cultura de la diversidad.....	58
4.2.2.2	Respeto, participación y convivencia.....	60
4.3	Dimensión Innovación Educativa.....	62
4.3.1	Elementos de innovación. ....	62
4.3.1.1	Innovación crítica Curricular, Didáctica y Evaluativa .....	64
4.3.1.2	La educación desde las TIC .....	65
4.3.2	Transformaciones de la escuela post-pandemia.....	68
4.3.2.1	Demandas y desafíos de la escuela post-pandemia.....	68
4.3.2.2	Educación Inclusiva .....	72
V. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVAS.....		76
5.1. ALGUNAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS SOBRE PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS EN CONTEXTOS DIVERSOS PARA DOCENTES NOVELES Y DOCENTES EN PRÁCTICA PROFESIONAL .....		83
BIBLIOGRAFÍA .....		102
ANEXOS .....		105

Anexo n°1: Consentimientos informados de los 9 docentes noveles y estudiantes en práctica profesional.....	105
Anexo n°2: Entrevistas aplicadas a 9 docentes noveles y estudiantes en reciente práctica profesional. ....	115
Anexo n° 3:.....	164

## RESUMEN

La educación chilena se encuentra en crisis por las transformaciones del escenario que acontece, actualmente la pandemia de COVID-19. Esta crisis se genera por múltiples razones, sobre todo porque el modelo educativo no es pertinente al contexto en el que vivimos y como docentes y Formación inicial docente (FID) no podemos quedar ajenos y distantes de este proceso, por ello es fundamental reflexionar y replantear la educación desde otra mirada, otros parámetros para una sociedad más humanitaria, transformando antiguas prácticas descontextualizadas que homogenizan, segregan y estigmatizan las experiencias educativas.

El objetivo de la investigación es generar una propuesta de formación pedagógica inclusiva, a partir de la reflexión del quehacer pedagógico para generar una nueva educación, con enfoques epistemológico y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos que permitan una mejor comprensión de la diversidad y avanzar pertinentemente en dignidad e inclusión en escenarios complejos como el actual.

La presente investigación es cualitativa y se sustenta a partir del diseño hermenéutico, con carácter interpretativo. Respecto a esto, se realizaron entrevistas semi estructuradas a docentes noveles y profesores en práctica profesional. Se transcribieron y posteriormente se realizó un análisis desprendiendo categorías y subcategorías de análisis para poder interpretar la información. Estas entrevistas se enfocaron en los elementos pedagógicos fundamentales y relevantes que potencian la inclusión en la educación chilena actual, mediante una formación de prácticas pedagógicas inclusiva a partir de las diversas prácticas contextualizadas de profesores noveles y estudiantes en práctica profesional en el escenario educativo actual.

**Palabras clave:** Pedagogía crítica, experiencias educativas, diversidad e inclusión.

## **ABSTRAC**

Chilean education is in crisis due to the transformations of the current scenario, currently the COVID-19 pandemic. This crisis is generated for multiple reasons, mainly because the educational model is not relevant to the context in which we live and as teachers and Initial Teacher Education (ITE) we cannot remain oblivious and distant from this process, therefore it is essential to reflect and rethink education from another point of view, other parameters for a more humane society, transforming old decontextualized practices that homogenize, segregate and stigmatize educational experiences.

The objective of the research is to generate a proposal for inclusive pedagogical training, based on the reflection of the pedagogical task to generate a new education, with epistemological and didactic approaches from critical and reflective approaches that allow a better understanding of diversity and to advance pertinently in dignity and inclusion in complex scenarios such as the current one.

The present research is qualitative and is based on a hermeneutic design, with an interpretative character. In this regard, semi-structured interviews were conducted with novice teachers and teachers in professional practice. They were transcribed and subsequently an analysis was carried out, identifying categories and subcategories of analysis in order to be able to interpret the information. These interviews focused on the fundamental and relevant pedagogical elements that enhance inclusion in current Chilean education, through the formation of inclusive pedagogical practices based on the diverse contextualized practices of novice teachers and students in professional practice in the current educational scenario.

**Key words:** Critical pedagogy, educational experiences, diversity and inclusion.

## INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas la sociedad y la educación chilena ha estado sometida a grandes desafíos, provocados por transformaciones estructurales, como el estallido social que comenzó con la movilización estudiantil en octubre de 2019, a su vez por situaciones adversas como la crisis sanitaria desde la aparición de la pandemia por el virus de COVID-19, que pertenece a una nueva cepa de la familia de coronavirus y su nombre fue otorgado definitivo por la OMS (Organización Mundial de la Salud).

Estos eventos han desencadenado una crisis paradigmática que ocasiona un quiebre tanto en la educación como en la sociedad chilena. No obstante, la pedagogía tradicional, que está presente en el país, no permite abordar las diversas problemáticas y los nuevos desafíos pedagógicos que se han ido desarrollando durante el último período.

La educación debe abordar una pedagogía contextualizada en la realidad chilena, con respecto a la brecha de desigualdad y la estigmatización social presente en el país. Por lo tanto, debe adoptar un modelo más equitativo, inclusivo y pluricultural con foco en la dignidad e inclusión social.

El trabajo que se presenta a continuación corresponde a una memoria para optar al grado de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Visuales, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. La investigación se dirige a profesores noveles y estudiantes de reciente práctica profesional. El interés se originó a partir de las experiencias vividas en el escenario educativo pandémico, en calidad de practicante, al vivenciar constantes interrogantes y cuestionamientos surgidos desde la incertidumbre y la necesidad de respuestas pertinentes el generar experiencias inclusivas dentro del contexto educativo actual.

Esta investigación es de tipo cualitativa y con diseño hermenéutico, con carácter interpretativo. Respecto a esto, se realizaron entrevistas semi estructuradas a docentes noveles y profesores en práctica profesional, con el propósito de identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el escenario educativo actual.

## **Capítulo I. PROBLEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

## **1.1 Antecedentes y fundamentación**

El panorama educativo chileno se ha desarrollado en situaciones dificultosas, debido al contexto político, económico, social y cultural en el que se fundan los parámetros y lineamientos, existiendo una educación bajo el legado de una posición educativa positivista, reproduccionista, segregacionista y homogeneizadora. Respecto a la racionalidad tradicional, podemos decir que se encuentra caracterizada por la instrucción escolar y el curriculum que se asienta en las preocupaciones de la eficacia y eficiencia, los objetivos de aprendizaje, el conductismo y los principios de aprendizaje que tratan el conocimiento como un objeto de consumo y a las escuelas como simples lugares de instrucción destinados a impartir a los estudiantes una cultura «común» y un conjunto de habilidades que los capacite para actuar eficazmente en la sociedad (Giroux, 1990).

Por lo tanto, el sistema educativo chileno sigue enfocando su condición de calidad en el cumplimiento de estándares normativos, los cuales en su lógica no considera la diversidad, excluyendo a las y los estudiantes, en base al modelo de racionalidad técnica asociado al pensamiento positivista que asume una formación mecánica sin significado y sin sentido, por medio de la reproducción de conocimiento, la medición y monitoreo de este. Da Silva (2001) afirma sobre el modelo tradicional que “como resultado de esa omisión del carácter social e histórico del conocimiento, las teorías tradicionales sobre el curriculum, así como el mismo curriculum, contribuían a la reproducción de la desigualdad y de las injusticias sociales” (p. 62).

En cuanto a la educación chilena en general es necesario indagar en los antecedentes que han determinado al sistema educativo chileno y las reformas creadas durante las últimas décadas. Las cuales han sido implementadas, en su comienzo en contexto de dictadura militar y economía neoliberal, que se plasman en la Constitución política de Chile del año 1980, junto con la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) promulgada en el año 1990. Posteriormente se reemplazó con la creación e instauración de la Ley General de Educación

(LGE), promulgada en el 2009 y actualmente vigente. La cual busca fijar los requisitos mínimos de un sistema educativo que se caracterice por la equidad, como por la calidad y que promueva el respeto a la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social, incorporando a los alumnos de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales. De igual forma, el sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia. (LEY N°20.370, 2009).

A partir del año 2015 se crea la Ley de Inclusión Escolar, que establece, entre otros lineamientos, que: “El sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes” (LEY N°20.845, 2015). Además, establece la regulación de los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa, que ni directivos ni sostenedores podrán ejercer presión directa o indirecta a niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje, a su vez establece la eliminación de la selección en los establecimientos educativos que reciben financiamiento del Estado, y pone fin al lucro en la educación.

A pesar de que estas reformas entreguen orientaciones e ideas sobre el concepto de integración y la búsqueda de la inclusión, el sistema educativo sigue operando desde la misma racionalidad técnica que le caracteriza, es por eso que la diversidad sigue entendiéndose como dificultosa y problemática, aludiendo a la idea de una forma única de aprender, a ritmos de aprendizajes estandarizados, a la búsqueda de un estudiante promedio, y a la valoración del aprendizaje según el rendimiento académico.

Estas concepciones, generan, entre otras cosas, que la práctica educativa y las evaluaciones sigan intentando igualar los aprendizajes, sin considerar la diversidad de identidades, de culturas y de contextos que coexisten en los establecimientos, teniendo como consecuencia, un sistema que le deja amplio protagonismo a la competitividad y exclusión de quienes no cumplen con los estándares determinados. Estas prácticas homogenizan, segregan y discriminan la diversidad de contextos y escenarios complejos, lo cual impide

abordar una pedagogía contextualizada en la realidad chilena, con respecto a la brecha de desigualdad y la estigmatización social dentro de la educación.

Lo concreto es que estas medidas y programas implementados han sido contruidos a partir de la misma base a la reforma instalada en la educación, de manera que presenta limitaciones, con respecto al rol del Estado como fiscalizador, sin considerar el valor en sí mismo de la plena participación de la comunidad educativa en las transformaciones de la educación actual. La escuela debe recibir y convivir en la diferencia, situar la formación hacia el cambio como eje esencial, además de posibilitar el desarrollo de habilidades para interactuar con el contexto, los diversos escenarios y el mundo pluricultural e intercultural.

Desde esta posición, es oportuno proponer soluciones a partir de nuevas miradas en las prácticas pedagógicas, mediante propuestas a las diversas problemáticas de los escenarios educativos complejos, desarrollando un camino de transformación hacia la metodología y epistemología crítica emancipadora, en función a las diversas prácticas contextualizadas de docentes que brinda el escenario educativo chileno.

De este modo, abordar la didáctica crítica en la educación permite la construcción y deconstrucción de la educación desde la propia conciencia histórica, el pensamiento crítico, la reflexión en la acción educativa y la necesidad de problematizar a través de la pregunta los diversos escenarios. Desde esta premisa según Quintar (2008) la pedagogía y la didáctica en la educación, son vistas como dispositivos de poder y control que reproducen los códigos culturales dominantes, convirtiéndose en una condición para la reproducción y recontextualización de las formas específicas de saber, práctica y cultura dentro de la educación.

Asimismo, es pertinente humanizar el quehacer docente a partir de la indagación en las lecturas del contexto, las distintas historias, las diversidades y subjetividades, acortando las brechas sociales desde la transformación profunda de los saberes sociales, al plantear nuevas temáticas como el saber, la identidad y el poder.

Cabe destacar que la pandemia actual evidencia las carencias del sistema educativo, arrastrando las problemáticas existentes hace décadas y acrecentándolas en la actualidad. Asimismo, se ha puesto en evidencia las falencias de un sistema educativo ausente y pasivo, en cuanto a los suministros de recursos y medios en la formación, mediante la reflexión e innovación pedagógica en apoyo al equipo docente y a la formación Inicial Docente (FID). Frente al contexto desde el que se vincula la formación docente con los planteamientos formales de procesos didácticos que posibilitan la preparación, capacitación o perfeccionamiento de la y el docente basada en el enfoque curricular de competencias, relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje, de la cultura escolar, la identidad profesional docente y la formación continua. De este modo es relevante el análisis del contexto de reformas educativas y propuestas de renovación curricular y pedagógica, que alcanza la formación inicial sobre la identidad profesional contextualizada en el escenario actual de la educación chilena.

Por consiguiente se crea el Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente (FFID) en el 2017, que encamina los procesos de formación inicial docente, en primer lugar, con la definición de orientaciones curriculares y los estándares disciplinarios y pedagógicos, seguido por la ejecución de programas de apoyo a instituciones formadoras y finalmente la medición evaluativa de conocimientos y competencias que presentan los docentes egresados, que corresponde a la Evaluación Nacional Diagnóstica de la Formación Inicial Docente (END), vigente en la Ley N° 20.903 desde el año 2016 y aplicada por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) que instala como requisito obligatorio la rendición para la obtención del título profesional.

A su vez esta evaluación tiene como objetivo recaudar información para elaborar planes de mejora de los programas formativos, desde los planes de estudio, monitorear la calidad de los procesos, a través de estándares orientadores y la imposición de acciones evaluativas con enfoques formativos técnicos que proyecta, limita y homogeniza la formación y el desempeño sobre lo que conforma al docente de calidad desde el inicio de su carrera (Ávalos, 2014).

En consecuencia, se evidencia la debilidad en temas de pertinencia en el desarrollo de las acciones, estrategias, dispositivos de apoyo y desarrollo profesional para la formación de las y los docentes, que respondan a los problemas emergentes de las prácticas en el contexto educativo actual, por la falta de coherencia en el perfil de egreso, en cuanto al conocimiento de contenidos vinculados a los programas curriculares, el aumento de las exigencias sociales en la implementación de medidas de mejoramiento y la incorporación y el uso eficiente de las nuevas las tecnologías a las y los docentes en la educación actualmente.

Pensado desde la premisa que las instituciones formadoras no desarrollan íntegramente procesos de seguimiento, adaptación y orientación, existe la necesidad de repensar la formación docente continuamente, para que aborde la educación desde una práctica flexible y adaptable a las necesidades respecto a los múltiples cambios sociales del contexto actual. Es por ello que las y los docentes se han enfrentado a una serie de inconvenientes, que han provocado constantes desafíos como es el caso de la permanente conectividad virtual, la falta de inclinación a lo emocional y a lo reflexivo, que se convierten en responsabilidad de las escuelas, como institución capaz de transformar las realidades a partir de sus dinámicas, juicios, prejuicios y prácticas. Por lo que no ha permitido que se desarrolle un sentido de pertenencia en el escenario educacional en la actualidad, a su vez no se logra hacer de las trayectorias escolares, procesos exitosos y gratificantes para la comunidad escolar.

Un estudio realizado por investigadores del Centro de Estudios Públicos de Chile (2020) respecto a las diversas implicancias del contexto de la pandemia en la educación, demuestra un aumento en las brechas de aprendizaje, y además se corre el riesgo de aumentar significativamente el número de niños y niñas excluidos y excluidas del sistema escolar. Según cifras oficiales del Ministerio de Educación (2020), en Chile, cerca de 185 mil niños y jóvenes se encuentran excluidos de la educación escolar, y se estima que este número podría aumentar hasta en 40% a causa de la suspensión de clases, el rezago en los aprendizajes y la recesión económica que ha generado la crisis sanitaria.

Por lo tanto, es tarea de las escuelas y principalmente de las y los docentes desarrollar un quehacer pedagógico consciente, sensato y responsable en relación con la sociedad,

principalmente en los aspectos prácticos de la enseñanza, a partir del replanteamiento de las necesidades, los ideales y las actitudes en la disposición y acción al servicio del aprendizaje ligados a los modelos y métodos epistemológicos acordes a los escenarios educativos chilenos. Respecto a esto la Ley de Sistema de Desarrollo Docente establece que los establecimientos educacionales, tanto los directores y equipos directivos, tendrán como una de las prioridades el desarrollo de las competencias profesionales de los equipos docentes, para asegurar una formación en servicio de calidad, con el objetivo de contribuir al mejoramiento continuo del desempeño profesional de los docentes, a través de la actualización de los conocimientos pedagógico, la aplicación de técnicas colaborativas entre docentes y profesionales, y la profundización de la reflexión sobre su práctica profesional mediante el desarrollo y fortalecimiento de las competencias para la inclusión educativa. (LEY N°20.903, 2016)

Frente a lo que se ha descrito surgen algunas preguntas significativas que dirigen el camino a la búsqueda de soluciones pertinentes. Las cuales son: ¿De qué modo se puede lograr una educación y formación inclusiva y equitativa en tiempos complejos? ¿De qué forma dar respuestas pertinentes a las diversas problemáticas sociales desde la educación? ¿Cómo promover las habilidades de reflexión crítica en las y los docentes? ¿De qué manera abordar y disminuir la brecha social?

La justificación de este proyecto surge de la reformulación desde la escuela, la cual debe prepararse para replantear las bases de la educación en escenarios complejos con el fin de abordar y acoger la diversidad a nivel educacional acortando la brecha de desigualdad, situada con un compromiso más humanitario con el foco en la justicia social dentro del sistema escolar.

Para lograr los aspectos mencionados, se llevará a cabo un análisis de diferentes entrevistas semiestructuradas a profesores noveles y estudiantes de reciente práctica profesional con el propósito de obtener información de la realidad de éstos que desempeñan su labor a partir de las diversas prácticas que brinda el escenario educativo actual.

## **1.2 Preguntas de investigación**

El reciente escenario ha propiciado el replantear desde nuevas miradas, no tan solo la sociedad globalizada e inserta en las nuevas tecnologías y las demandas sociales, sino que además a la educación, mediante la adaptación constante de las experiencias educativas a partir de diversas prácticas pedagógicas.

Es por esto que es relevante la resignificación educativa en la formación de las y los docentes, focalizar y valorar la importancia de su labor y brindar las oportunidades para sentar las bases de un sistema educativo inclusivo, abordando a su vez, la emergencia actual y los diversos cambios que atraviesa el país, que, de un modo u otro, permiten el replantear nuevos paradigmas tanto en la educación como en la sociedad chilena.

A partir de la última idea, se genera el sustento de la investigación a desarrollar, y desde donde se desprende la siguiente pregunta que motiva la investigación:

**¿Cuáles son los elementos pedagógicos reflexivos y críticos fundamentales para generar una propuesta de formación pedagógica inclusiva en contextos inciertos?**

## **1.3 Objetivo de investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Proponer orientaciones pedagógicas hacia prácticas educativas reflexivo crítica e inclusivas en contextos diversos para docentes noveles y docentes en práctica profesional.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Identificar elementos pedagógicos necesarios para una educación inclusiva que se desarrolla en el escenario educativo actual por parte de las y los docentes noveles y practicantes.

Recoger desde las voces de los actores los factores relevantes para ofrecer prácticas pedagógicas inclusivas en el escenario educativo actual.

Elaborar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusivas para docentes noveles y practicantes.

## **Capítulo II. MARCO REFERENCIAL-TEÓRICO**

El marco teórico que se desarrolla a continuación permite conocer los conceptos básicos necesarios para el entendimiento y la comprensión del desarrollo del presente trabajo de investigación.

Primeramente, se plantea el contexto pandémico y los nuevos desafíos en la educación chilena, seguido a la descripción de pedagogía críticas y posteriormente el concepto de diversidad, y por último se realizará la comparativa de los conceptos de inclusión e integración, con el fin de comprender la importancia de estos términos en la educación.

## **2.1 Pandemia y los nuevos desafíos en la educación**

El contexto incierto de la pandemia provoca transformaciones en la sociedad, actualmente se atraviesa un escenario de crisis ante la incertidumbre y la crisis sanitaria por el colapso de los sistemas sanitarios, las autoridades han tomado una serie de medidas de contención y mitigación, en particular. Según el Ministerio de salud de Chile (Minsal), la pandemia mundial por la enfermedad del nuevo coronavirus es causante de enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como Insuficiencia Respiratoria Aguda Grave.

Desde la educación las medidas adoptadas para disminuir el contagio de COVID-19 ha sido la suspensión de clases presenciales en los establecimientos educacionales, como única modalidad y progresivamente se posicionan como un espacio en la educación chilena la modalidad virtual, la semi presencialidad o modalidad híbrida. La masificación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al involucrarse en los procesos educativos asume una posición de una herramienta facilitadora en las dinámicas educativas desde la virtualidad en la educación, tanto por el tema de la continuidad de la enseñanza remota al facilitar oportunidades de acceso y el desarrollo e integración en múltiples formatos de estudios, respecto a las diversas formas en que la tecnología puede apoyar el desarrollo de

las y los docentes al perfeccionar la gestión y administración, enriqueciendo la educación al reducir el tiempo y espacio hacia una educación más accesible.

Para el nuevo año escolar 2022 todos los establecimientos educacionales deben realizar sus actividades y clases de forma presencial, independiente de la fase del Plan Paso a Paso en la que se encuentren cada región o comuna del país, debido al nivel de vacunación alcanzado en las y los estudiantes. Teniendo en cuenta la obligatoriedad de la asistencia presencial de las y los estudiantes a los recintos educativos, las restricciones de aforo en todos los espacios dentro de los establecimientos educativos, retomando por completo la Jornada Escolar Completa (JEC).

Respecto a lo anterior Aranda, Bravo & Rey, afirman lo siguiente:

La educación post-pandemia ya no volverá a ser la misma en muchos aspectos, no puede ni debe. En la mayoría de los análisis se ha puesto el foco en los cambios tecnológicos que ha traído esta experiencia, pero realmente lo más importante está ocurriendo en el ámbito social, son múltiples las demandas y transformaciones que ya se venían dando en el ámbito académico y social y, no podemos pasarlas por alto. (2021, p. 7)

Se requiere de un nuevo paradigma de análisis, visto como una oportunidad de transformaciones pedagógicas pertinentes para afrontar el nuevo escenario con desafíos y demandas complejas, a partir de un modelo equitativo, justo e inclusivo, que permita acortar brechas, que entienda y reconozca la diversidad, su contexto y que aborde las problemáticas contingentes mediante una pedagogía situada que construya una educación más inclusiva, pluricultural e intercultural en el contexto de crisis, cambios y transformaciones como el que acontece actualmente por la pandemia.

## 2.2 Pedagogía crítica

La pedagogía crítica es una propuesta que pretende encaminarse a las transformaciones sociales, específicamente en el sistema educativo a partir de la teoría que analiza la práctica educativa en su contexto histórico, a través del cuestionamiento a la dominación, considerando las desigualdades sociales existentes, a partir del compromiso con la justicia y la equidad, permitiendo el proceso de desarrollo y construcción del pensamiento crítico en los individuos al plantear diversas interrogantes, analizar estructuras sociales y propiciar el reconocimiento y la participación en la sociedad, mediante la implementación consensuada de propuestas viables, éticas y políticas para transformar desde dentro del sistema escolar existente.

En 2008, Quintar ha presentado un argumento sobre el pensamiento crítico:

Siendo conscientes de esta realidad, resulta necesario propender por un pensamiento crítico, desde el cual sea posible comenzar a hacer una historia distinta de la presente (...) y para que el campo educativo pueda ser repensado desde un horizonte crítico, que apunte a la transformación de los imaginarios que se han creado desde discursos que no se corresponden con nuestras verdaderas necesidades. (p 8)

Esta perspectiva epistemológica surge a partir de la necesidad de generar nuevas categorías de análisis y respuestas a los cambios de la sociedad diversa y ante estas nuevas necesidades que presenta la educación, surge la Teoría Post-crítica, la que, siendo aún una teoría en construcción, intenta dar respuestas a la incertidumbre generada por la crisis, las transformaciones de la modernidad y la post-modernidad (Aranda, 2017).

Respecto a la docencia en relación a las transformaciones en la escuela, la responsabilidad de enseñar a partir de las bases epistemes de las propias prácticas, no es posible sin las y los profesores, dado que dicha transformación desde la pedagogía, se resuelve en posturas emancipadoras y liberadoras mediante el quehacer consciente y

pertinente. Desde la formación hacia el cambio y desde una mirada crítica a la luz de las categorías de incertidumbre, diversidad e inclusión, para la transformación social. Es por eso que, la formación del profesorado hoy exige que entregue las herramientas necesarias para aprender a convivir en contextos complejos y relevar la diferencia, acogiendo temáticas transversales como: la inclusión, la educación con enfoque de género, la educación intercultural, la educación sustentable, etc. (Aranda et al., 2021).

Actualmente el papel de la escuela es propiciar una forma de pensar, el impulsar, el aprender y comprender la realidad diversa, compleja y cambiante en la sociedad. Por lo cual, se requiere de sujetos históricos que comprendan los procesos a partir de la recuperación de la memoria y el valor de lo local y sus propias historias de vida. Para contextualizar el proceso educativo que potencia señas de identidad (Aranda et al., 2021).

Respecto al planteamiento de una pedagogía comprometida, política y situada, las prácticas pedagógicas de la didáctica crítica transformativa permiten el diálogo, la escucha y la reflexión entre los actores educativos, a través del reconocimiento de estos y la relación entre la educación, la cultura y el contexto histórico del escenario. Mediante el proceso de hacer y forjar la historia, como sujetos y objetos, mujeres y hombres, posicionando a cada persona en la inserción del mundo que se desea y no la adaptación a él. Además, se inicia desde el cambio para una sociedad diversa y con nuevas necesidades y para ello es fundamental la esperanza (Freire, 1992).

### **2.3 Diversidad**

Este concepto hace referencia a la existencia de la variedad y a las diferencias en las características, particularidades o circunstancias que constituye en especial a las personas, dentro de un ámbito o espacio en el que se desarrollan.

En otras palabras, los autores Booth & Ainscow citados en Mineduc, (s.f.), plantean:

La diversidad incluye las diferencias visibles y no visibles y las similitudes entre las personas: la diversidad trata de la diferencia dentro de una humanidad común. La diversidad abarca a todos, no solo a los que se observan a partir de una normalidad ilusoria. Sin embargo, su uso a veces queda corrompido al vincularla con la “anormalidad”, los que no son como “nosotros”. Cuando los grupos y las comunidades se ven como homogéneas y cuando las diferencias entre ellos no son reconocidas, el valor de la diversidad se pierde. Una respuesta global a la diversidad da la bienvenida a la creación de diversos grupos y respeta la igual dignidad de los demás, independiente de la diferencia percibida. En este punto de vista la diversidad es un excelente recurso para la vida y el aprendizaje, en lugar de un problema que superar. (p 8)

Respecto a lo anterior, la diversidad forma parte de una oportunidad de mejora, como factor clave del desarrollo de la humanidad, reconocida por la complejidad, presente particularmente en la educación, esta debe ser comprendida, aceptada y valorada desde la interculturalidad, en cuanto origen social, cultural y en cuanto a capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes de la heterogeneidad de estudiantes, sus familias, docentes y toda la comunidad escolar.

Desde el Ministerio de Educación (MINEDUC) se menciona que:

La diversidad de los estudiantes es consecuencia de su origen social y cultural, y de sus características individuales en cuanto a su historia personal y educativa, capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje. Esta multiplicidad de factores hace que no haya dos estudiantes idénticos. (2011, p.8)

A su vez, las leyes educacionales denotan los preceptos sobre las percepciones del concepto de diversidad, como es en el caso de la Ley de Inclusión Escolar, en su primer artículo declarando que el sistema educativo:

“Debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las familias que han elegido un proyecto diverso y determinado, y que son atendidas por él, en conformidad a la Constitución y las leyes. En los establecimientos educacionales de propiedad o administración del Estado se promoverá la formación laica, esto es, respetuosa de toda expresión religiosa, y la formación ciudadana de los estudiantes, a fin de fomentar la participación en la sociedad. (Ley N°20.845, 2015; p.2)

Con respecto a lo anterior, la educación se entrelaza directamente con la diversidad cultural desde la convivencia y pertenencia consciente de los grupos culturales en la formación educativa. Por lo tanto, la diversidad cultural que se expresa en la multiplicidad de identidades y de expresiones culturales de pueblos y comunidades que constituye a la sociedad en general. Es por ello que se debe respetar la diversidad, a partir del reconocimiento de las personas mediante el respeto por la diferencia. Este reconocimiento es lo que configura la expresión concreta de la noción de dignidad humana, esta es la causa de que se reconozcan los derechos, pues es reciente la aparición e incorporación del concepto de dignidad personal, el cual se considera como el valor incuestionable de todos los derechos humanos. Existen otros valores fundadores de los derechos humanos, como son la libertad, la igualdad, la solidaridad, la seguridad o la paz, pero la dignidad se sitúa como el núcleo fundamental dentro de los derechos humanos (Marín, 2014).

Por esta razón, es primordial abordar la diversidad dentro de la investigación, pues es una de las razones para fomentar la inclusión, como proceso en ayuda a superar limitaciones de la participación y la valoración de la diversidad perteneciente a la sociedad.

## 2.4 Integración e Inclusión en la educación

La inclusión y la integración representan términos diferenciados respecto al enfoque y concepción que cada uno representa desde la participación de las personas en la sociedad. A partir de la comparación de ambos conceptos, sobre las uniones, diferencias, y transformaciones que se han presentado en sus definiciones dentro de las perspectivas educativas en el proceso de transición del enfoque en la educación.

Referente a la comparación de estos dos términos, López (2012) plantea que:

Las aulas de cualquier colegio son un mosaico de culturas. Esto, más que un problema, es una ocasión única -y un reto también- para lograr una educación en valores donde el respeto, la participación y la convivencia han de ser los nuevos pilares para el aprendizaje. Por eso hablar de educación inclusiva no es hablar de integración. La educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia; sin embargo, la integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a una cultura hegemónica. (p 142-143)

Respecto al enfoque de integración en la educación, el documento de “Orientaciones para la construcción de comunidades educativas inclusivas” del año 2016, del Ministerio de Educación afirma lo siguiente:

Según el modelo de integración, el foco de atención es la o el estudiante y su proceso de adaptación a la institución escolar y a un referente de estudiante ideal o “normal”. De esta manera, la tarea de la escuela para hacerse cargo de la diversidad es concebida como un esfuerzo de categorización y abordaje de las carencias o déficits que alejan a los estudiantes de este referente de normalidad. A su vez, el trabajo educativo con las y los estudiantes que se encuentran fuera de este rango de normalidad se enfoca en la provisión de apoyos que ayuden a

mejorar su experiencia escolar, en una institución educativa que no es cuestionada. (p 12)

En otras palabras, la integración desde esta perspectiva pedagógica se entiende desde la adaptación de parte de las y los estudiantes al sistema educativo y todo lo que conlleva, para la incorporación y la subordinación de la diversidad social en la educación mediante la asimilación de las tradiciones y normas sociales de la cultura dominante y no el establecimiento educacional y su comunidad.

Por su parte, el enfoque inclusivo propone la transformación de las culturas, políticas y prácticas de las instituciones escolares para abordar el quehacer educativo en función de las características y particularidades de las y los estudiantes, procurando el aprendizaje y la participación de todas y todos. (MINEDUC, 2016)

Desde esta perspectiva, la inclusión a diferencia de la integración, corresponde a la transformación dentro del sistema educativo, es el proceso de participación activa de todas las personas. Propiciando en el accionar la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación arbitraria, por el contrario, reconoce y construye en el ámbito educativo, desde la diferencia y las particularidades que propicia la diversidad.

El concepto de inclusión nace desde el reconocimiento, la aceptación y la búsqueda de la plena participación de las diversidades dentro de los escenarios y contextos sociales. De esta manera, la inclusión es el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación, además implica que los estudiantes de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. (Mineduc, 2011)

Para hablar de educación inclusión López (2012) afirma que se requiere estar dispuestos a cambiar las prácticas pedagógicas, para que sean menos segregadoras y más humanizantes. A su vez el cambiar estas prácticas significaría el cambio de la mentalidad del

profesorado, sobre las competencias cognitivas y culturales de las personas, seguido por los sistemas de enseñanza y aprendizaje, significando el cambio del currículum, la organización escolar y cambiar los sistemas de evaluación. Por otra parte, la educación inclusiva va en relación con las barreras que impiden la participación, la convivencia y el aprendizaje en la escuela de las y los estudiantes. La inclusión debe estar transversalmente presente en todos los procesos educativos mediante la convivencia, la cual supone un proceso de humanización, por tanto, lleva implícito el respeto y la participación desde la cultura escolar:

Saber cuáles son las barreras que impiden el aprendizaje y la participación de algunas niñas y de algunos niños en el aula, es, precisamente, el compromiso ético del discurso de la cultura de la diversidad. Para poder construir esa escuela sin exclusiones son necesarias culturas inclusivas, políticas inclusivas y prácticas pedagógicas inclusivas. Con las prácticas pedagógicas simples no se puede lograr una escuela sin exclusiones. Se hace necesaria una pedagogía más compleja donde las personas y las culturas diferentes puedan “aprender a aprender”. (López, 2012, p. 132)

De este modo, la inclusión dentro de la educación es el proceso orientado a crear y garantizar el acceso y el derecho educativo a todas las personas, que considera y respeta las diferencias en capacidades y necesidades educativas a partir del desarrollo de las relaciones en comunidades educativas, al posibilitar espacios de encuentro, diálogo, reconocimiento, participación y convivencia de la diversidad en la educación.

### **Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO**

En el siguiente marco metodológico se va a profundizar desde el paradigma cualitativo, enfocado en un diseño descriptivo-interpretativo de investigación, el enfoque metodológico y el rigor científico de la investigación. A su vez se plantea los sujetos de estudio desde una muestra intencionada y por acceso de docentes noveles y practicantes, además del enfoque metodológico de recolección de información, tanto las entrevistas, como las preguntas y el criterio de rigor científico que tendrá la investigación.

Por lo que se refiere a la noción de paradigma, Gurdián (2007) define un paradigma como la visión desde la cual se comprende y analiza la realidad del entorno, es un sistema teórico dominante que influye en la manera de ver y entender el mundo desde una concepción o perspectiva que actúa como filtro, que organiza y dirige la investigación científica mediante teorías y métodos que focalizan a quién investiga en determinados aspectos del tema de estudio.

Esta propuesta investigativa se encuentra realizada bajo el paradigma cualitativo el cual se enfoca en los sujetos para así comprender, dilucidar e interpretar la información que son referencias directas de las dinámicas percibidas en situaciones:

El paradigma cualitativo es de carácter subjetivo, dado que piensa que la realidad es una combinación consensuada, aunque se trata de una <<subjetividad disciplinada>> por el contraste intersubjetivo. Lo que verdaderamente caracteriza a los métodos cualitativos es su enfoque y finalidad más que el procedimiento de investigación. Con esta metodología se consigue un acercamiento a los directamente implicados y ver el mundo desde su perspectiva, esto constituye su principal atractivo. (Pérez, 2000, p. 25)

Esto contribuye a una investigación enfocada desde el planteamiento crítico, el cual corresponde a la lectura y visiones de la sociedad relacionada con el desarrollo de nuevas ideas y conocimientos sobre la emancipación, desde la visión de los hechos y circunstancias considerando el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo que genera un sentido de

pertenencia, comprensión y valoración de cada una de las personas, donde la elección de formas y la validación de los conocimientos producidos quedan siempre inscritos en algún tipo de visión (Aranda, 2017).

Los primeros pasos presente en la recolección de la información contempló procedimientos de gestión de contactos y búsqueda de docentes noveles y de reciente práctica profesional, las y los cuales se encuentran en el proceso de egreso, finalizando el proceso de formación inicial docente, y/o el inicio de la inserción laboral en el sistema escolar. La elección del perfil mencionado es principalmente por las inquietudes e incertidumbres personales presente en las vivencias experimentadas durante la práctica profesional en el actual contexto. Existiendo un clima de preocupación por la calidad de la formación y la distribución inequitativa en los programas de formación, de preparación de las competencias y esfuerzos de capacitación en la posterioridad del egreso docente, destacando principalmente el contexto de crisis y el escenario de educación en pandemia.

Cabe destacar que en su comienzo la investigación se efectuaría en un establecimiento educacional, teniendo dos opciones, la primera un liceo de la comuna de La Pintana, que, por el escenario complejo impuesto por la pandemia, se retractó he imposibilito la realización de la intervención. La segunda, una escuela básica de la comuna de Maipú que un comienzo facilito la participación de docentes, no obstante, el contexto actual, la proximidad del término de año escolar y los cuidados que conlleva la pandemia por COVID-19 dificultó el proceso de investigación. Por estas razones, los informantes corresponden a establecimientos desplegados a lo largo del país y finalmente, los registros obtenidos fueron ampliados por una muestra intencionada y por acceso de docentes noveles y practicantes.

### **3.1 Paradigma y diseño investigativo**

La investigación se encuentra realizada bajo el paradigma cualitativo que se centra en la indagación y comprensión de los fenómenos observables de la realidad, basada en la información, las experiencias y perspectivas propias que relatan los sujetos de estudio para ser interpretados y profundizar en las temáticas planteadas en la investigación. (Hernández et al., 2014)

La investigación cualitativa se presenta como resistencia a todo paradigma único, para asumir un campo de estudio, el cual aborda la necesidad de reconocer múltiples perspectivas para el estudio de una realidad social compleja abordando como aspectos relevantes la concepción y énfasis en el sujeto, la construcción de conocimiento, interpretación y transformación de la realidad educativa desde la subjetividad, los métodos y procedimientos para investigar e interpretar con profundidad las situaciones o fenómenos (Gurdián, 2007).

El diseño de la investigación corresponde al tipo descriptivo-interpretativo, ya que se recogen situaciones y circunstancias que aparecen en las entrevistas, y es interpretativo; debido a que comenta y describe la vida social; desde los escenarios, experiencias y representaciones de las prácticas contextualizadas, lo que implica abordar el mundo desde una perspectiva cultural e histórica (Sandín, 2003).

Los estudios interpretativos buscan analizar el cómo es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes. A su vez se sustenta en comprender, explicar e interpretar las percepciones, las intenciones y la realidad de los diversos significados de los sujetos según el marco referencial teórico y las categorías previas planteadas en la investigación.

### **3.2 Enfoque metodológico**

La siguiente investigación se suscribe bajo un enfoque metodológico de la hermenéutica que corresponde a un método de la interpretación de textos, que determina un modo de comprender, analizar e interpretar la información recogida. Respecto a lo anterior Gurdíán plantea sobre este enfoque que:

Para la hermenéutica la verdad sólo puede ser parcial, transitoria y relativa, características que surgen de la pertenencia del sujeto al ámbito de lo interpretable y de la individualidad irreductible de cada ente singular, entendiendo por éstos no sólo las "cosas", sino el mismo ser humano. (2007, p 147)

Por medio del enfoque hermenéutico se realiza la comprensión e interpretación de las concepciones, de los textos, visiones y la mirada a los sujetos del estudio, además se debe recurrir a la explicación de las limitantes reales que actúan sobre el intérprete en razón de que el análisis se centra en comprender la realidad. El enfoque hermenéutico es una herramienta para resolver problemáticas de la interpretación textual, como fuente de reflexión, juzgar una interpretación correcta, fundamentar y legitimar aproximaciones interpretativas del contexto social (Álvarez, 2003).

### **3.3 Enfoque de recolección de la información**

El instrumento que se construyó para fines de esta tesis fue una entrevista semi estructurada pensada desde un marco referencial con la finalidad de recolectar la información del tema descrito, mediante un proceso dinámico que permite el diálogo de la investigadora con las y los entrevistados, permitiendo que emerjan nuevas temáticas en el transcurso de la entrevista, se generen modificaciones y la reformulación de las preguntas referentes a la

presentación, el orden y la profundización de estas, garantizar la seguridad de la información al solicitar permiso a las y los sujetos de estudio (Cuevas, 2016).

La entrevista semiestructurada considera un conjunto de interrogantes en directa relación con el objetivo de investigación. De esta manera, el método de recolección de información permite que puedan emerger nuevas temáticas, conceptos y categorías en el transcurso de la entrevista, y así la posibilidad de modificaciones referentes a la presentación, el orden y la profundización de estas, lo que enriquecen y profundiza la investigación. La elaboración de la entrevista fue pensada para docentes noveles y practicantes con el fin de identificar, comprender y recoger de sus propias voces, los elementos pedagógicos relevantes de las diversas prácticas pedagógicas desplegadas en los distintos establecimientos educacionales que consideran la inclusión y la diversidad en la educación, las preguntas son 6 y constan de seis categorías.

La elaboración de la entrevista considero un conjunto de interrogantes en relación con el objetivo de investigación, la cual consta en generar una propuesta para una formación de prácticas pedagógicas inclusiva a partir de las diversas prácticas contextualizadas de profesores noveles y estudiantes en práctica profesional en el escenario educativo actual.

Posterior a la búsqueda de docentes noveles y estudiantes en práctica, se coordinaron las reuniones para la aplicación de la entrevista por medio de la plataforma online Meet, donde se hizo entrega de un documento de consentimiento informado, el cual estipuló la modalidad y los requerimientos necesarios, las temáticas, el objetivo de la investigación, y la descripción de los agentes a participar y colaborar con la investigación.

### **3.4 Metodología del análisis de la información**

La metodología del análisis se refiere a la técnica como el proceso que considera la totalidad de la investigación. Los datos cualitativos “nos permiten registrar para entender y comprender a las personas en sus propios términos. Nos van a permitir descubrir qué significa

la vida para ellas, así como qué significan sus experiencias y sus interacciones, pero en sus propios términos y en su ambiente natural” (Gurdián, 2007, p. 227). El análisis de los datos permite detectar similitudes en las diversas versiones y tendencias en los relatos otorgados, de esta forma, los datos se pueden clasificar por categorías en temas y elementos recurrentes que parecen pertinentes para responder las preguntas de investigación.

Así pues, finalizada la aplicación de las entrevistas a los docentes, se lleva a cabo el proceso de transcripción de los registros de audios de las entrevistas, estableciendo criterios como respetar pausas, silencios y sin dejar fragmentos fuera del escrito. Posterior a esto se continua con la interpretación, para ello se requiere realizar una lectura de los diversos discursos que desarrollan los sujetos de estudio sobre experiencias y sucesos, además de la observación minuciosa de lo acontecido, se procede a realizar el análisis de la información recopilada a lo largo de la investigación para posteriormente realizar un análisis incrementando el conocimiento e información que se tenía respecto al tema en cuestión.

Dicho en otras palabras, los datos recopilados en la investigación son presentados y analizados para ser descritos e interpretados según el marco referencial teórico, junto con las categorías y los criterios específicos planteados previamente, con el objetivo de relacionar la información recogida con la teoría.

Para poder realizar Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas, que es el fin y motivo de la investigación, se debe realizar diferentes análisis de los datos obtenidos en diversas fuentes. En primer lugar, la principal información que guiará la investigación es toda la referida a la diversidad e inclusión en la educación y en segundo lugar toda información referida a los elementos pedagógicos y factores relevantes de las experiencias de docentes noveles y estudiantes practicantes, obtenidas en el instrumento de recolección de información aplicado. En fundamento de ambas informaciones, se realizará un análisis de datos desde lo general a lo particular y desde lo literal descriptivo hasta lo analítico e interpretativo. Se describe el fenómeno mediante la perspectiva de analítica, interpretativa y triangulación con la narrativa elaborada.

El primer proceso de análisis descriptivo, se da lugar a la clasificación y organización, serán presentadas las citas textuales de lo señalado en la entrevista por los sujetos, junto a una primera interpretación de la información generando datos claves, seguido por la organización de los temas, recuperando y agrupando fragmentos más relevantes por categorías, con el fin de resaltar las ideas más relevantes que van surgiendo frente a las temáticas y ordenando el análisis de la entrevista. Seguido por este proceso continua la etapa de análisis interpretativo, ya extraída la información más importante de las categorías y subcategorías, se analiza en base a la información expuesta en el Marco Referencial Teórico, con la finalidad de entablar conexiones fidedignas y poder concretar e incrementar la información de la investigación. Finalmente se realiza una síntesis final donde se conectan las ideas expuestas por los sujetos en base a toda la información. Permitiendo tener ideas concretas que sean el sustento de la investigación para, posteriormente, realizar las respectivas conclusiones y análisis.

### **3.5 Sujetos de investigación**

Las y los sujetos de estudio de la investigación son principalmente docentes noveles y estudiantes en reciente práctica final, en este punto se considera la denominación de “novel” para referirse a los docentes que se encuentran dentro de sus dos primeros años de iniciación profesional.

La intención al seleccionar estos sujetos, principalmente la comprensión del impacto de lo que ocurre en los primeros años de inserción al sistema escolar, es un desafío relevante dentro de la investigación educacional trabajar con docentes noveles y practicantes que se encuentran en un momento de dualidad, ya que deben preocuparse tanto de enseñar como también de aprender a enseñar desde el actual contexto escolar y la nueva visión y perspectiva que se está enseñando de la nueva educación. De este modo, la decisión de enfocarse en esta etapa del ejercicio docente surge debido a la importancia atribuida a las dificultades que reconocen las y los docentes noveles para abordar la diversidad en el aula y los actuales desafíos en materia de inclusión que presenta el escenario educativo actualmente en el proceso de incorporación al sistema educativo (Ruffinelli, Cisternas & Córdoba, 2017).

### **3.5.1 Unidad de análisis**

La selección de la unidad de análisis se obtiene mediante el acceso de forma intencionada de las y los docentes noveles y docentes en reciente práctica profesional, los participantes son 9 y pertenecen a las carreras de Pedagogía en Artes Visuales, Pedagogía en Música y Educación Diferencial. De manera individual se efectuaron las entrevistas, de diversos escenarios y contextos educacionales alrededor del país. Considerando que las y los sujetos de investigación provienen desde la misma casa de estudio de la Universidad Metropolitana de la Ciencias de la Educación (UMCE), la cual es una universidad pedagógica, que se encuentra en el proceso de deconstrucción de la educación de racionotécnico, aborda el paradigma educacional crítico emancipador, por lo cual, las y los docentes formados en esta institución superior deberían poseer información, conocimiento y manejo de las temáticas de diversidad, inclusión y de metodologías y estrategias que potencien la educación inclusiva. Para considerar efectivamente si se plasma en el aula sobre las y los estudiantes en formación.

La participación de los sujetos de investigación es de relación voluntaria con interés y disposición de la aplicación de las entrevistas, autorizaron la colaboración de la investigación considerando las limitaciones que presenta el actual escenario que atraviesa la educación chilena. Entre las y los profesores noveles y practicantes fueron seleccionados de acuerdo los siguientes criterios:

- Docentes noveles que se encuentren dentro de los dos primeros años de inserción.
- Estudiantes de reciente práctica profesional.
- Desempeño laboral en diversos contextos escolares de iniciación en distintas dependencias: municipal, particular, particular subvencionado, que pertenecen a regiones del país.

### **3.6 Criterio de rigor científico**

Respecto a los criterios de rigor científico en el paradigma cualitativo según Gurdián (2007) los criterios de calidad son cuatro, en primer lugar, se encuentra la credibilidad, consiste en que los hallazgos del estudio se reconocen como verdaderos por las y los participantes, se asegura de forma exhaustiva la identificación y descripción del objeto de investigación. Luego está la confirmabilidad, que se refiere a la neutralidad y la certeza de la existencia de datos de la interpretación o análisis de la información, seguido por la dependencia considerando el constante cambio presente en el mundo, los factores como el contexto y las experiencias los cuales van cambiando en el transcurso del tiempo y dependiendo de los sujetos. Finalmente, la transferibilidad o aplicabilidad, la cual consiste en la posibilidad de transferir los resultados a otros contextos o grupos.

Esta investigación atiende al criterio de confirmabilidad puesto que se detalla el procedimiento y la evidencia del material recopilado, desde la transcripción fiel de las entrevistas, al utilizar las grabaciones de voz y matriz de categorías y subcategorías de las entrevistas a docentes noveles y estudiantes en práctica reciente, dejando establecidos los criterios de selección de los sujetos de investigación, cumpliendo con las características mencionadas. Además, al criterio de credibilidad considerando la extracción de los datos de las y los sujetos investigados, al comunicar los pensamientos, emociones y puntos de vista de sus propias experiencias estableciendo la conexión con las dimensiones, las categorías y subcategorías.

Por último, se realizó la triangulación en el análisis e interpretación de los datos, al utilizar diferentes fuentes y entrevistas semiestructuradas, produciendo la articulación entre estas distintas informaciones, entendiendo que este cruce enriquece y nutre con diferentes aportaciones. En la investigación cualitativa este procedimiento es considerado imprescindible, ya que “los procedimientos que se derivan para garantizar la calidad de los estudios cualitativos pivotan alrededor de dimensiones tanto de rigor como de éticas, porque dichos procedimientos no solo implican decisiones de carácter técnicos, actuaciones “neutras”, si no relaciones entre personas” (Sandín, 2003, p. 207).

## **Capítulo IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

En el presente capítulo se expondrán los principales hallazgos obtenidos tras el trabajo de investigación. El estudio contempló la realización y aplicación de entrevistas semi estructuradas individuales a profesores noveles y estudiantes de reciente práctica profesional. Cabe destacar las limitaciones propias del estudio que responden a un contexto complejo que ya ha sido descrito. Debido a lo anteriormente mencionado, los resultados expuestos corresponden al análisis e interpretación de las entrevistas semiestructuradas que se lograron realizar.

El análisis de contenido es considerado el procedimiento general del análisis cualitativo, desde el cual se analizan y examinan los datos y aspectos subjetivos, para detectar y señalar elementos relevantes del discurso verbal o no verbal, sea el caso, y a su vez se va agrupando la información en categorías de análisis. La interpretación de contenidos se desarrolla desde la organización de la información obtenida, ya que el orden sistemático de los datos permite la aproximación al comportamiento del fenómeno de estudio. (Álvarez, 2003).

Los resultados expuestos corresponden al análisis e interpretación de las entrevistas semiestructuradas que se lograron realizar a 9 docentes noveles y practicantes (P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9). Seguido por la descripción de una serie de etapas requeridas para el desarrollo del análisis e interpretación de datos. Las entrevistas fueron organizadas por dimensiones de acuerdo con el tema de esta investigación, por cada pregunta se otorgó una categoría y se relacionaron con subcategorías. Las categorías fueron determinadas con anterioridad, relacionadas con el marco teórico y realizadas principalmente identificando la dimensión para ampliar una visión de la educación en el escenario actual, la cual respalda el testimonio de los entrevistados, seleccionando fragmentos representativos y significantes de los cuales surgieron subcategoría de análisis.

Para efecto del presente se despliega desde el testimonio de las y los docentes noveles y practicantes informantes; las siguientes dimensiones: Escenario educativo, diversidad e inclusión, e innovación Educativa. Siguiendo por las categorías: Desafíos del escenario educativo; aprendizajes del escenario educativo; elementos fundamentales que generan

inclusión; elementos de innovación en la escuela; transformaciones de la escuela post-pandemia; y demandas y desafíos de la escuela post-pandemia y sus correspondientes subcategorías. Por último, en anexos se encuentra la transcripción textual de las entrevistas aplicadas a las y los docentes noveles y estudiantes de reciente práctica profesional.

Figura 1: Esquema Dimensión Escenario Educativo

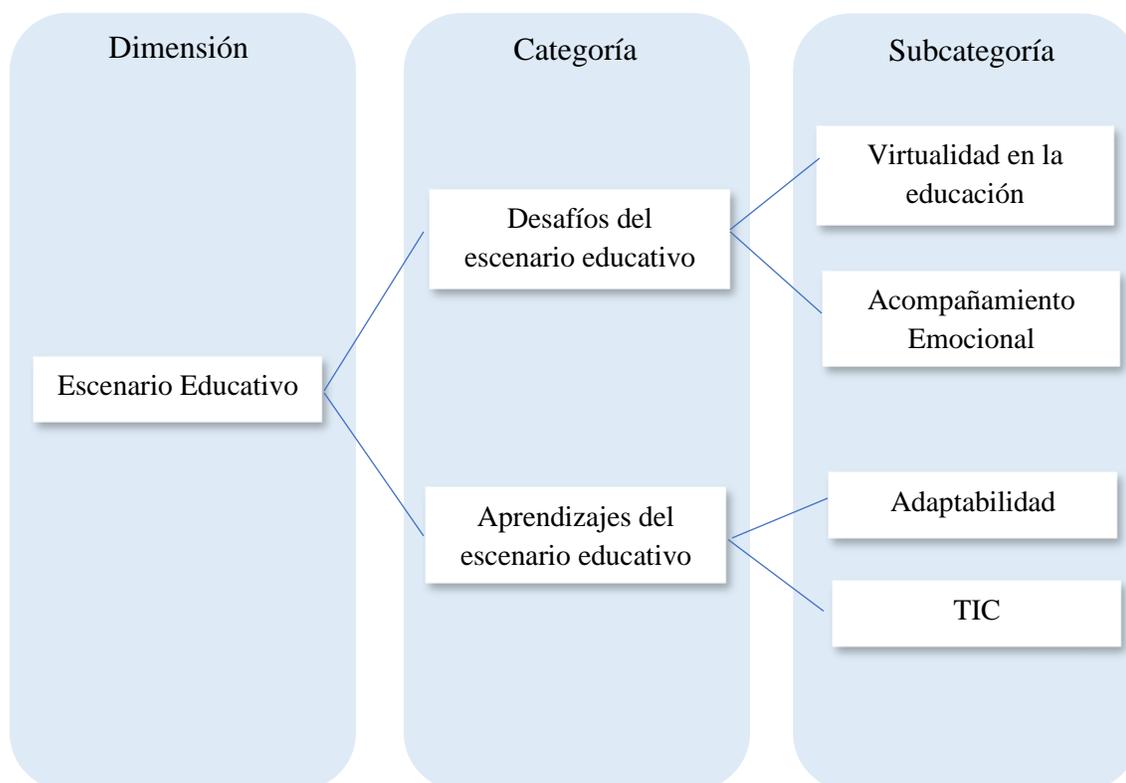


Figura 2: Esquema Dimensión Inclusión y Diversidad

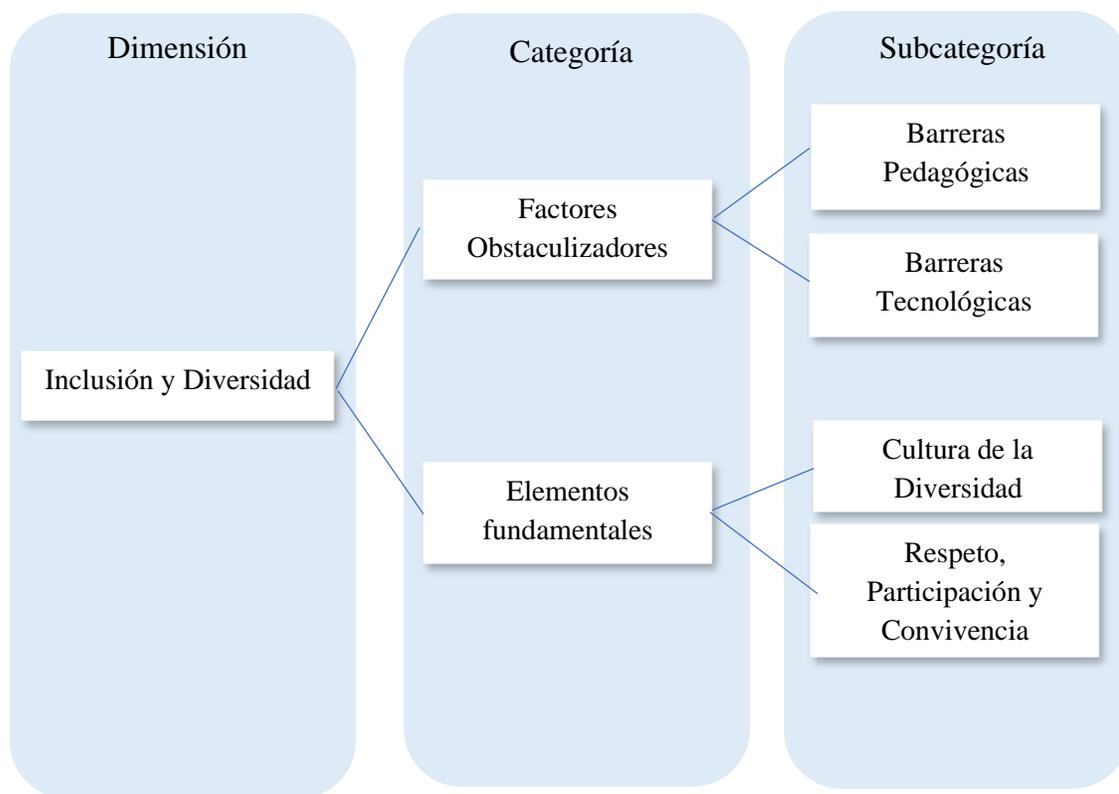
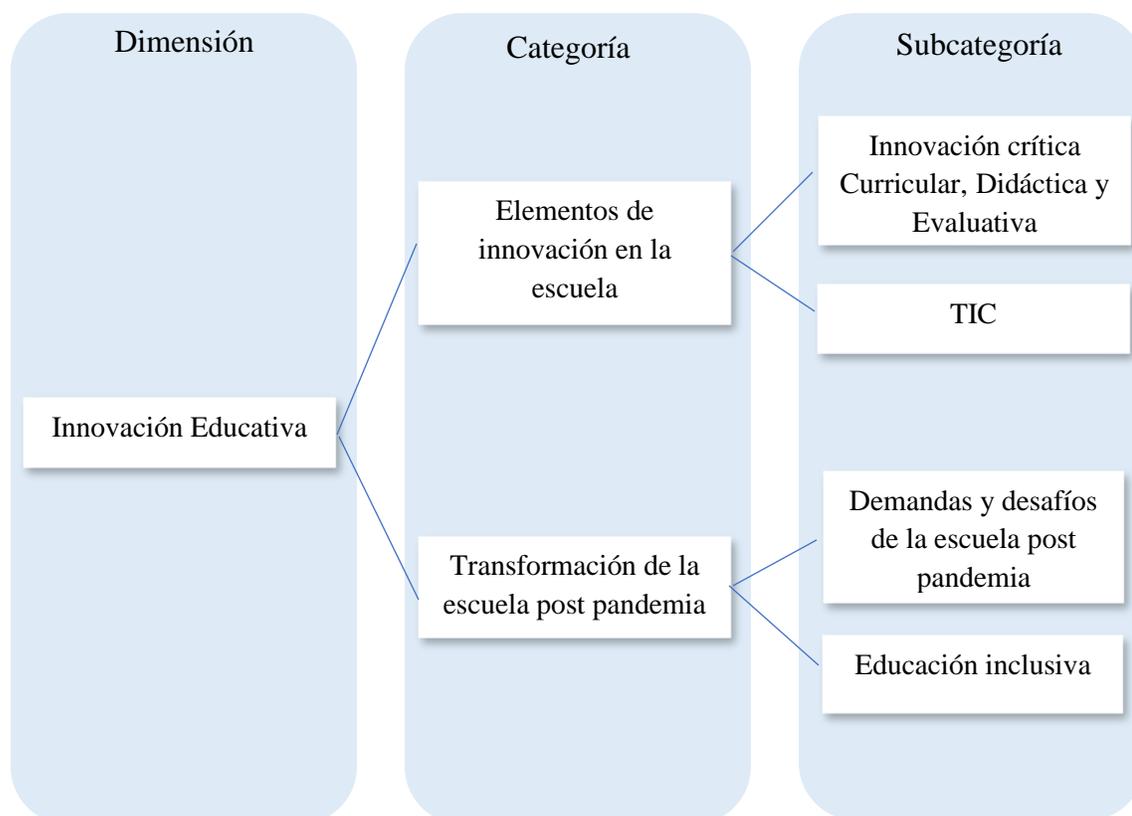


Figura 3: Esquema Dimensión Innovación Educativa



## 4.1 Dimensión Escenario Educativo

### 4.1.1 Desafíos del escenario educativo

El escenario educativo es un espacio didáctico donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje mediante la integración de habilidades, conocimientos y valores a partir de los elementos pedagógicos como son los objetivos de aprendizaje, las competencias; contenidos, recursos y actividades en relación con los distintos contextos y realidades que influye directamente en la formación integral del estudiante. Actualmente el escenario educativo ha sufrido constantes transformaciones por las circunstancias del contexto, lo cual ha ido provocando adaptaciones a nuevas modalidades y cambios en la escuela, que permiten continuar con la educación dejando diversos desafíos y aprendizajes en la comunidad educativa.

Dentro de la dimensión “Escenario Educativo” surgió la categoría de “Desafíos del escenario educativo” que apunta a los desafíos que debieron enfrentar las y los docentes noveles y practicantes en los escenarios educativos en contexto de pandemia. Para poder analizar esta categoría, la pregunta que corresponde es la n°1: ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? Podemos darnos cuenta, a lo largo de todas las transcripciones, las y los participantes concuerdan en gran parte que los desafíos presentes son la Virtualidad de la educación y la contención emocional, que corresponden a las subcategorías desprendidas de esta primera categoría.

Los siguientes fragmentos dejan en manifiesto en forma resumida la complejidad de escenario educativo actual:

P9: *“los momentos que pasamos como a nivel nacional, fueron super influyentes, tanto en lo personal como en lo laboral y en el colegio” “(...) el máximo desafío fue poder llevar a cabo las clases para ambas partes y de forma igualitaria... tener que arreglármelas con*

*diferentes metodologías que permitieran el aprendizaje para los niños en la casa como para los niños en presencial” “(...) en lo personal era rescatar diferentes puntos que pudieran enseñarse, ya que lamentablemente no se podía enseñar absolutamente todo”.*

*P5: “(...) en este caso eran los niños que no tenían conexión o wifi” “(...) un grupo era solo carpeta, no sabíamos cuánto avanzaban ellos o si traían las cosas hechas por los padres. Los niños que iban presencial les pudimos sacar un poco más el jugo, de tareas, de ejercitar, mucha nivelación, no sabíamos el avance o la evidencia” “(...). Fue tan flexible estos dos años que no se vio mucho avance”.*

En los discursos de los entrevistados dejan en evidencia de forma explícita la complejidad de la realización de las clases, ya sea abordar todos los contenidos requeridos y exigidos por el Mineduc, la búsqueda de didácticas y metodologías contextualizadas que permitan ser aplicadas en distintas modalidades y según los contextos del estudiantado.

De este modo, abordar la didáctica crítica en el escenario educativo actual es fundamental para generar una pedagogía contextualizada que aborde las temáticas y necesidades de hoy en el quehacer pedagógico, no tan solo desde la perspectiva metodológica, lúdica y uso de TIC, sino que también a partir de la indagación y cuestionamiento de los conocimientos del curriculum, las lecturas del contexto de la cultura escolar como la de las y los estudiantes, la reflexión y autoevaluación en la acción educativa, en las prácticas del quehacer docente y la necesidad de problematizar el escenario al recontextualizar las formas específicas del saber dentro de la educación.

#### **4.1.1.1 Virtualidad en la educación**

En el contexto actual, en dónde los cambios constitucionales, las transformaciones tras el estallido social y la pandemia ha provocado desafíos y demandas en la sociedad tanto como en la educación chilena. Las y los docentes noveles y practicantes se han enfrentado a desafíos de los escenarios educativos, como es el caso de la incorporación de soportes

digitales, clases a distancia, así como necesidades más complejas por parte de las y los estudiantes.

P1: *“(...) el manejo de plataforma educativas, por ejemplo, classroom, plataformas para crear material más didáctico” “(...) estrategias diferentes que puedan mantener al estudiante que está en su casa constantemente motivado y conectado con el aprendizaje”.*

P6: *“(...) el primer desafío, poner la cobertura ... como entregarles la información, como hacemos que las clases online sean clases de verdad significativas (...)” “(...) conexión, cuantos equipos hay en las casas, si los equipos son compartidos o no, y ni siquiera hemos entrado en los estudiantes y en sus propias necesidades que algunos tienen, distintos tipos de problemas en sus casas o necesidades educativas especiales, etc. Entonces fue un cambio radical” “(...) cómo se forman profesores y como tuvimos que ir a hacer clases”.*

P4: *“(...) despertar la motivación a través de la pantalla” “(...) Dentro de los desafíos esta lo de la innovación docente, el captar la motivación de los estudiantes a través de las pantallas, el cómo hacer accesible desde la tecnología a los estudiantes con discapacidad”*

Como se puede observar en los testimonios, se hace evidente el desafío de las TIC y la virtualidad en la educación, específicamente en la conectividad y en el manejo las plataformas digitales utilizadas para la elaboración de las clases, la creación de material didáctico en función a la asistencia a las clases virtuales o de modalidad híbrida. No obstante, aquello, la didáctica y la innovación pedagógica son otros desafíos en la virtualidad, debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se nutre y enriquece de éstos, pues involucra la identidad docente, estrategias de motivación y pensamiento activo, estrategias pedagógicas, estrategias evaluativas, etc. Por lo tanto, no es tan solo el uso de las TIC y la tecnología, sino que, sobre todo, el desarrollo de una didáctica crítica que contextualice y potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje y el quehacer docente.

Por otro lado, se indica la diferenciación en el aprendizaje de las y los estudiantes que asisten a clases presenciales en temas de la nivelación de conocimientos y la evidencia del avance y logro de éstos, en comparación con la asistencia virtual y el seguimiento de este.

Dentro de la incorporación de la virtualidad en la educación, se desprende el desafío de generar y mantener la motivación estudiantil, a través de la tecnología, las TIC y las diversas plataformas educativas, siendo abordadas desde la didáctica crítica para humanizar las prácticas en el escenario sobre temáticas de las diversidades y subjetividades, acortando las brechas sociales desde la transformación profunda de los saberes sociales para lograr el aprendizaje y la motivación constante de las y los estudiantes (Quintar, 2008).

#### **4.1.1.2 Acompañamiento Emocional**

Desde estos desafíos y demandas surgen aprendizajes de las experiencias de las y los docentes noveles y practicantes, de este modo la subcategoría anterior se entrelaza con la subcategoría presente. Desde los testimonios de experiencias vividas por las y los sujetos, se destaca la siguiente con respecto a los desafíos en relación a la adaptabilidad desde la contención emocional:

*P7: “(...) el contexto ha cambiado tanto, tantas veces y de tantas formas distintas... nuevas condiciones, hay que seguir nuevos procedimientos, de una semana o de un mes... entonces el adaptarse a eso es como el gran desafío que han tenido la mayoría de los colegios”*

*P8: “Como desafío la adaptación al hacer las clases híbridas ... uno tiene que generar una planificación que sirva para las dos partes” “(...) la autoestima porque muchas personas cambiaron su forma y aspecto corporal, entre el sedentarismo, las ansiedades, se vio mucho la agorafobia que se fue produciendo en las personas que empezaron a tener muchos problemas sociales, como la interacción social”*

Acerca de lo descrito por los sujetos en los testimonios anteriores, el contexto educativo ha ido cambiando tras los acontecimientos y circunstancias, la hibridez en la modalidad de clases corresponde a uno de los nuevos cambios, al ser las clases semipresenciales y virtuales, lo que produjo nuevos desafíos respecto a la contención emocional que surge de la mano a cambios desarrollados durante el periodo de cuarentena, los que corresponden a cambios físico, psicológicos tanto de las y los estudiantes como por toda la comunidad educativa, surge la necesidad de abordar estos desafíos desde temáticas transversales en las prácticas pedagógicas inclusivas. Es por esto que la formación docente exige las herramientas necesarias para acoger estos desafíos mediante la pedagogía crítica que permite un quehacer consciente y pertinente para el contexto, desde la formación hacia el cambio y desde una mirada crítica a la incertidumbre, para aprender a convivir en contextos complejos y relevar la inclusión para la transformación social (Aranda et al., 2017).

Por otro lado, en los siguientes testimonios se deja en manifiesto las preocupaciones y las presiones constante tanto a nivel estudiantil como de la comunidad en general por temas emocionales que surgieron desde la incertidumbre de los cambios constantes del escenario actual y la falta de herramientas en temas de contención y acompañamiento emocional desde las situaciones que surgen a partir de los complejos escenarios.

*P2: “(...) el acompañamiento emocional” “(...) creo que eso ha sido uno de los desafíos más grandes, porque no todas las personas ni todos los profesionales contamos o cuentan con esas herramientas de aprendizajes o de acompañamiento emocional”*

*P3: “(...) la contención emocional de los estudiantes ... había presione por las notas y preocupaciones” “(...) emocionalmente el curso en general estaba muy desmotivado, preocupado” “(...) era una situación tensa, que el colegio trataba de abordar desde el acompañamiento”.*

Se puede destacar la relación entre las dos subcategorías, la anterior y la actual con relación a los desafíos y lo que conlleva el rol docente dentro del escenario educativo. La primera subcategoría queda de manifiesto el desafío que se presentó de la adaptabilidad a la

virtualidad en la educación. Y la segunda subcategoría, la preocupación en la contención emocional que denotan las y los sujetos respecto a lo psicoemocional tanto de sus estudiantes, de ellos mismo, como de toda la comunidad educativa.

#### **4.1.2 Aprendizajes del escenario educativo**

La segunda categoría corresponde a los aprendizajes del escenario educativo la cual pertenece a la dimensión “Escenario Educativo”. Para esta categoría se generó la pregunta: ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?, dentro de las respuestas de las y los participantes expusieron sus propias experiencias, por lo que hay una variedad de respuestas, las cuales se despliegan 2 subcategorías que abarca los aprendizajes que presentaron las y los docentes noveles y practicantes. Estas son: adaptabilidad en los diversos escenarios y desafíos, mencionados en la categoría anterior y el aprendizaje sobre Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

##### **4.1.2.1 Adaptabilidad**

En la siguiente subcategoría se presentan los aprendizajes relevantes referidos a la adaptabilidad como aprendizaje en el escenario educativo actual, se comprenderá la capacidad de adecuar la educación a los diferentes factores como el ambiente, la relación entre los actores educativos, la comunidad educativa, sobre la institución educacional y el contexto, como proceso vital para garantizar la adaptabilidad en los nuevos medios o situaciones que se presenten.

*P8: “Uno de los aprendizajes sería el adaptarse a las situaciones... abordado en caso de presencialidad y en caso online” “(...) generar estrategias de aprendizaje que sirvan para las áreas... que sería básicamente este curriculum implícito que está presente...este contexto, del estallido, la pandemia, la contingencia con respecto lo político. Para mí lo emocional también es muy importante” “(...) todo es político, por supuesto que en todo*

*espacio se genera educativamente crear conciencia entremedia de esas situaciones, como de las cosas más cotidianas a lo más macro”*

P3: *“Y aprendizajes, yo creo que, dentro del mismo acompañamiento, el entender que para todos fue muy difícil, está siendo difícil y también como aprendizaje personal el dar espacios... entonces la comunicación y el apoyo con todo el equipo fue un aprendizaje”.*

P2: *“(...) los mismos profesores, los mismos compañeros, colegas se ayudan unos a otros a ayudar a estos niños en el colegio”.*

P5: *“Aprender a reconocer a nuestros estudiantes... sentían como la necesidad de aprender” “(...) una experiencia bonita el reencuentro con los chicos, están súper motivados para aprender y sin vergüenza de verdad”.*

Los testimonios denotan una búsqueda continua en el abordaje de las problemáticas que surgen a las circunstancias y situaciones en los distintos establecimiento en el escenario educativo, desde este punto, se destaca la adaptabilidad en el transcurso de las transformaciones en el contexto, como acto político en todo espacio al modo de abordar las situaciones que se presenten. Respecto a lo anterior se destaca el acompañamiento, la comunicación, la importancia del reconocer el entorno, la contención emocional y el apoyo en el trabajo en conjunto de la comunidad educativa como aprendizajes desde la adaptabilidad docente. De modo que una pedagogía comprometida, política y situada a las prácticas transformativas permite el diálogo, la escucha, la comprensión y la reflexión desde la cultura, la emocionalidad, la identidad y el contexto histórico de la comunidad educativa.

#### **4.1.2.2 Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

Los siguientes fragmentos presentados por las y los docentes noveles y practicantes coinciden en el aprendizaje sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se destaca la importancia de la preparación, el conocimiento de las nuevas plataformas, de

las herramientas digitales y el proceso de planificación de las clases para abordar la modalidad híbrida, semi presencial y virtual en los siguientes fragmentos:

P1: *“Los mayores aprendizajes serían el uso de estas plataformas ... tenemos juegos que nos pueden servir y ocupar como un recurso en las clases”*

P7: *“(...) ir descubriendo nuevas herramientas, nuevos conocimientos, uno se va adaptando, obviamente de manera individual y colectivamente como colegio, se den nuevas herramientas” “(...) las plataformas de zoom, meet, todas las plataformas que se han dado”.*

P6: *“Los aprendizajes fueron muchos, al menos yo como profesor no tuve problema para vincularme con mis estudiantes de manera online, incluso sin verles la cara en todo el año” “(...) los aprendizajes son muchos, sobre todo a nivel tecnológico, programas, transmisión, etc.”*

Los sujetos entrevistados indican como aprendizaje las distintas plataformas utilizadas en el proceso de elaboración de las clases de la modalidad virtual en los distintos establecimientos y escenarios descritos por cada docente novel y practicante, en los testimonios extraído donde menciona los nuevos conocimientos principalmente a nivel tecnológico sobre las nuevas herramientas digitales, además de nombrar algunas de las plataformas utilizadas. En definitiva, los principales aprendizajes que presentan los sujetos entrevistados respecto a sus experiencias son el interiorizar y aprender a utilizar las TIC como una herramienta de información y comunicación en las clases, al abordar nuevas dinámicas y estrategias desde las distintas plataformas educativas que propician espacios, habilidades y oportunidades para la participación y el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes en el proceso educativo y didáctico de las distintas herramientas tecnológicas para aprendizajes significativos en temáticas de inclusión.

## 4.2 Dimensión Inclusión y diversidad

### 4.2.1 Factores obstaculizadores.

La diversidad percibida como una oportunidad para apoyar el aprendizaje, con respecto al origen social, cultural, historia personal y educativa, que caracteriza a cada persona, en cuanto a sus capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje que enriquecen la educación. La inclusión por su lado corresponde al proceso de participación activa y un accionar en la igualdad de derechos y oportunidades, desde la diferencia y las particularidades que propicia la diversidad en el ámbito educativo.

Se comprenderá como la categoría 1 a los Factores obstaculizadores de la diversidad e inclusión en la educación, perteneciente a la dimensión “Inclusión y Diversidad”. Para esta categoría la pregunta que corresponde de la entrevista aplicada, es la número 2: ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?, se consideran 3 subcategorías dentro de la gran variedad en testimonios sobre las barreras:

P7: *“las barreras son los recursos, creo que, para implementar, podemos hablar por ejemplo de recursos pedagógico, recursos personales que van dentro del colectivo y los profesores, pero en si el recurso grueso que inyectan a los colegios y a los distintos planes para que simplemente de distintas formas es la gran barrera que genera las brechas en todas las instituciones”.*

P6: *“(…) tenemos diferentes barreras de la tecnología, equipo, conexiones, familia e integrante, etc.” “(…) tenemos estas barreras de infraestructura que el colegio es muy pequeño... dificulto mucho el tema de volver a la presencialidad, hay barreras al momento de tratar la educación como un derecho, incluyendo las diferencias, sin tener problemas de discriminación”.*

En los fragmentos anteriores se mencionan uno de los factores relevantes que afectan a las prácticas inclusivas: las distintas barreras pedagógicas que han dificultado una educación para la diversidad, que son principalmente, las barreras de comunicación y de descontextualización respecto a la ausencia de formación en diversidad, inclusión e incertidumbre en la FID y en los planes curriculares, que han generado brechas en los distintos escenarios educativos dificultando la inclusión de la diversidad en la educación.

Por lo tanto, destacar la importancia de la diferenciación en conceptos sobre la integración e inclusión para precaver confusiones y comprender desde donde surgen algunos de los factores obstaculizadores. Se desprende la complejidad entre la integración como proceso de adaptación y subordinación por parte del estudiantado a la institución escolar y a las modalidades que plantea el sistema educativo, a diferencia de la inclusión, que pertenece al proceso de abordar la diversidad, enfocando la provisión de apoyos que ayuden a mejorar la experiencia escolar de las y los estudiantes en el escenario educativo actual. (Mineduc, 2016).

#### 4.2.1.1 Barreras Pedagógicas

La primera barrera identificada en las transcripciones como subcategoría es la barrera pedagogía, que aborda desde temas de pertinencia en el desarrollo de las acciones, estrategias, dispositivos de apoyo y desarrollo profesional en la formación inicial docente, que respondan a los problemas emergentes de las prácticas en el contexto educativo actual:

P2: *“(...) las principales barreras es la falta de conocimiento por parte de nosotros como profesionales, en base a que es la inclusión y que es la diversidad y como esta aporta a la educación... encerrados en una idea que la inclusión solo se enfocaba en personas en situación de discapacidad, con discapacidades muy marcadas ha llevado que las personas cierren su mundo en cuanto a que de verdad la inclusión es más allá de una discapacidad”*  
*“(...) la principal barrera la falta de conocimiento en base a como de distintos escenarios nosotros podemos aportar para esta diversidad”.*

El testimonio denota la falta de conocimiento respecto a las temáticas de inclusión y diversidad priorizando a la interpretación errada de estos conceptos por parte de algunos docentes, relacionando el concepto de inclusión únicamente a las discapacidades visibles o situación de discapacidad dentro de la comunidad educativa. No obstante, el sujeto hace la aclaración de que la inclusión va más allá de una discapacidad, en base de los distintos escenarios y el abordar desde las diversidades por completo.

Seguidamente se muestran dos extractos que destacan como barrera pedagógica a las y los docentes desde su formación respectivamente:

P5: *“(...) vi los dos lados, porque el profe jefe ejerce, en cuanto a pasar contenido y habilidad”* *“(...) las clases tienen que ser diversificadas, tienen que ser para todos... me refiero a que, al atender a niños con diferentes capacidades, es ingeniárselas, pensar actividades, adaptar y quizás esa es la barrera que a muchos profes que le da la lata (...)”*  
*“Eso creo que es como un desafío el salirse de la comodidad”.*

P1: *“La principal barrera son los mismos profesores regulares, porque desde la Universidad o desde su formación hay algunos que no ven la temática de diversidad en sí ... porque hay que como que reeducarlos y enseñarles que quizás con pequeñas modificaciones y adecuaciones muy mínimas que pueden favorecer enormemente el aprendizaje de un estudiante”*

P8: *“(...) hay herramientas, pero diría que no se aprovechan tanto, yo creo que falta mucha capacitación docente, que según yo deberían estar en las instituciones” “(...) las barreras terminan siendo por un tema de que los proyectos internos del colegio no están reflejados ... se niegan muchas herramientas de aprendizaje y no se aprovechan, si hablamos de los lugares que hay una precarización gigante y un estándar precario, es mucho más complejo”.*

P9: *“(...) el cambio de paradigma respecto a lo que nosotros antes conocimos como a las personas, cierto, por su género o por asumir que alguien es mujer, porque se viste de tal forma o alguien es hombre porque usa tal prenda, etc.” “(...) las barreras para mí en esto de la diversidad y la inclusión, es más que nada tratar de informarnos un poco más acerca de la actualidad y de cómo se van dando estos cambios porque si no nos informamos ... nunca vamos a evolucionar en esta materia... para mí eso es lo fundamental, conocer a los estudiantes para poder generar una educación más inclusiva y apta para todas las diversidades”*

En estos extractos se refleja la importancia de la formación inicial docente, pensado desde la premisa que las instituciones formadoras como por parte de los establecimientos educativos no desarrollan íntegramente procesos de seguimiento, adaptación y orientación desde la capacitación docente en temas transversales como es el caso de la diversidad e inclusión. Es por esto que existe la necesidad de repensar la formación inicial docente continuamente, para que aborde la educación desde una práctica contextualizada, flexible y adaptable a las necesidades respecto a los múltiples cambios sociales.

De modo que la responsabilidad recae en las y los docentes noveles y practicantes, en cuanto a la exigencia de conocimiento de contenidos vinculados a los programas curriculares,

existiendo una precarización en los estándares formadores, en el monitoreo de la calidad de los procesos y prácticas pertinentes siendo parte de las barreras pedagógicas en el escenario educativo actual.

#### **4.2.1.2 Barreras Tecnológicas**

En relación a la subcategoría anterior, las barreras desde la tecnología están estrechamente relacionada con las barreras pedagógicas que dificultan la educación para la diversidad. Para ejemplificar se presentan a continuación, lo dicho por dos los sujetos entrevistados P3 y P4:

*P4: “cómo hacer accesibles todas las plataformas, todos los contenidos a través de la virtualidad, como entregarles esto que en la práctica docente... como entregar esos aprendizajes a través de la pantalla ... poder hacer accesible los contenidos a los estudiantes que utilizan otras vías sensoriales”.*

*P3: “(...) las dificultades que se daban para poder realmente hacer una clase inclusiva y respetar lo que es la diversidad en sí... las plataformas no siempre son inclusivas (...)”*

En este actual escenario educativo aumenta la constante preocupación que recae en la docencia por las exigencias sociales en la implementación de medidas de mejoramiento y la incorporación y el uso eficiente de las tecnologías que en su mayoría no se relaciona el manejo de estas herramientas tecnológicas para abordar la diversidad, de modo que dificultan la inclusión educativa, generando barreras principalmente por desconocimiento y falta de reflexión en el accionar de un quehacer docente consciente, responsable y pertinente.

Por esta razón, las distintas barreras deben ser abordadas desde una postura emancipadora y liberadora en relación con los aspectos prácticos de la enseñanza, principalmente al replantear, los ideales y las actitudes en la disposición en la acción al servicio del aprendizaje ligados a una mirada crítica para la transformación social, que

entregue las herramientas necesarias para aprender a convivir desde la inclusión para la diversidad en los distintos escenarios educativos (Aranda et al., 2021).

#### **4.2.2 Elementos fundamentales que generan inclusión**

Los elementos pedagógicos inclusivos fundamentales son identificados desde las prácticas pedagógicas de docentes noveles y practicantes, a partir de las inquietudes, las barreras y los facilitadores de las experiencias y vivencias inclusivas que brindan los diversos escenarios educativos chilenos.

De la dimensión Inclusión y diversidad se desprende la categoría 2 que corresponde a los elementos fundamentales que generan inclusión en la educación. Para esta categoría la pregunta que corresponde de la entrevista, es la número 3: ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?, se considera dentro la transcripción de las respuestas de las y los docentes noveles y practicantes compartieron sus relatos de las experiencias con gran variedad de elementos relevantes que generan inclusión, en los siguientes fragmentos se identifican 2 subcategorías.

##### **4.2.2.1 Cultura de la diversidad**

La cultura de la diversidad refiere a la noción de la convivencia e interacción entre las culturas de las personas, al reconocer la diferencia y las particularidades, que propicia la diversidad desde la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación arbitraria en el ámbito educativo.

Esta subcategoría emergió de los testimonios de la mayoría de los sujetos y corresponde a la importancia de la cohesión en la comunidad y el trabajo interdisciplinar entre las y los actores educativos en la necesidad de herramientas y habilidades para generar inclusión en la educación.:

P1: *“Primero que todo crear una cultura de la diversidad e inclusión que aboque todo, no solo discapacidad, sino que también diversidad sexual, cultural, etc., y trabajar como comunidad y realizar actividades que sensibilicen a todos”*

P4: *“el trabajo multidisciplinar, que haya realmente una cohesión y un objetivo fijo que se queda lograr entre el fonoaudiólogo, la educadora diferencial y la terapeuta, establecer un plan de acción continuo y fijo, es una meta que todos tengan para lograr el aprendizaje de los estudiantes”.*

En el extracto anterior, se hace referencia al trabajo colaborativo, interdisciplinar en los establecimientos como una posibilidad para lograr una educación más inclusiva, a partir de esta cohesión y cooperación entre las y los profesionales y actores educativos, al compartir experiencias, conocimientos y reflexiones sobre prácticas pedagógicas al desarrollar un plan de acción continuo y con un objetivo en común que es lograr una educación inclusiva para la diversidad, que respete la diversidad, facilite la participación y el acceso a la educación de calidad con igualdad de derechos y oportunidades.

Para ejemplificar se destacan las siguientes citas encontradas en los discursos de las y los entrevistados:

P5: *“es importante la articulación siempre del profe jefe con el diferencial, en este caso o el terapeuta es siempre la comunicación” “(...) el diferencial tiene las herramientas, entonces la articulación tiene que ser muy importante en el colegio” “(...) siento que es lo bueno de diversificar la planificación entre comillas típica normal, en el trabajo colaborativo entre colegas, Además de la comunicación con las personas, con el equipo es lo más importante siento yo”.*

P2: *“(...) el hecho de crear acompañamiento continuo con los colegas en base a diferentes temáticas que uno conoce más que otros ... pueden entregar habilidades o herramientas para ayudar a los jóvenes a participar de esta inclusión” “(...) es fundamental bajar toda*

*esta información a los estudiantes y que ellos sean protagonistas de la inclusión y conocer a que se enfoca que es mas allá”.*

Los siguientes testimonios hacen alusión a la inclusión respecto a la diversidad, además de hacer la diferenciación sobre la inclusión no solo a la discapacidad, sino más bien a toda la diversidad y debe estar y ser pensada de forma transversal, trabajada desde todos los sectores y abordada en la cultura escolar, una cultura para la diversidad e inclusión presente en todos los procesos educativos. De esta manera, la inclusión es el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación, además implica que los estudiantes de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. (Mineduc, 2011)

P8: *“(…) en el caso de la inclusión, no solo hablando directamente de personas que tengan distintas capacidades, como personas que pueden tener algún tipo de afección emocional, en la que muchas veces por la pandemia vimos muchos niños que tuvieron la pérdida de seres queridos” “(…) es fundamental que exista un espacio de apoyo para los niños y adolescentes, para los distintos casos, que haya gente preparada para eso, personas profesionales que tienen que cumplir esas tareas y que se debiese hacer en ese ambiente y en ese caso entregar información a los docentes para que puedan practicar en las aulas todas estas herramientas y disciplinas o reglas que pueden funcionar, para que puedan tener un óptimo aprendizaje”.*

Los sujetos en sus testimonios coinciden en la importancia de la cohesión y conexión entre la comunidad educativa y el trabajo interdisciplinar entre profesionales para la entrega de herramientas y habilidades que permitan el aprendizaje, la valoración de la diferencia y el bienestar de la comunidad en general. Propiciando en el accionar la igualdad de derechos y oportunidades desde la diferencia y las particularidades que propicia la diversidad de la comunidad educativa.

#### **4.2.2.2 Respeto, participación y convivencia**

En el caso de esta subcategoría, el título lleva por nombre a los elementos considerados en la recopilación y contraposición de testimonios de las experiencias de las y los docentes noveles y practicantes que corresponden al reconocimiento, la aceptación, el respeto, valoración de la diferencia, la búsqueda de la plena participación y la convivencia de las diversidades dentro de los escenarios educativos. En los fragmentos siguientes se expresan los elementos que develan:

P6: *“(…) en el estudiantado deben estar presente los valores del respeto, la valoración de la diferencia, constante apoyo entre pares, apoyo entre apoderados o apoderadas ... también se busca siempre, tener la información necesaria, no asumir cosas antes de tiempo, hablar y estar en contacto constantemente con la familia, constantemente con los estudiantes, porque la comunicación es el padre y la madre de todo los demás valores ... entonces el respeto, la valoración por la diferencia, neutralidad, diversidad, incluso de nombres sociales”.*

P7: *“(…) en el establecimiento que promueve el tema de la diversidad, de la aceptación, el respeto mutuo ... dentro de las salas de convivencia de promueve mucho eso ... básicamente los elementos son la participación, la responsabilidad, la apreciación del trabajo propio y el trabajo como comunidad, el respeto obviamente. Las interioriza en las prácticas habituales de docencia, el respeto hacia su profesor, con los materiales, con el procedimiento”.*

P9: *“(…) es el entregar mucha confianza y entregar confianza para mi quiere decir darte a conocer y abrirte desde tu persona a tus estudiantes y eso se consigue a través de las vivencias... todos esos elementos de inclusión deben ser promovidos por el profesor y a través de la confianza que este le brinda a sus estudiantes para que ellos puedan desenvolverse de la forma que más les acomode ... Darles la confianza a tus alumnos a través de una buena comunicación, directa, super sincera y con mucho cuidado de pasar a llevar al resto de las personas”.*

En estos testimonios se puede identificar lo antes descrito sobre los elementos fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión de la diversidad en los escenarios educativos, en los cuales es posible identificar la mención de valores de respeto y aceptación, así mismo la estrecha relación de la valoración de la diferencia y la participación activa desde la comunicación responsable y la apreciación personal como la de la comunidad y finalmente la convivencia que corresponde al punto de encuentro de los demás elementos mencionados. Descartar además la importancia de la interiorización de estos elementos en las prácticas habituales docentes, que deben ser principalmente promovidos por las y los docentes, a través de la confianza brindada al estudiantado. De acuerdo con lo expuesto por López (2012) “la educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia” (p 142).

### **4.3 Dimensión Innovación Educativa**

#### **4.3.1 Elementos de innovación.**

Durante el periodo de transición en la modalidad de la educación por los cambios y las transformaciones del actual contexto, el proceso de adaptación y modificación tomo un papel protagónico en el escenario educativo, ya sea desde la implementación de nuevos elementos, al aplicar de nuevas ideas, conceptos y prácticas, con la intención de abordar las problemáticas en diversos aspectos, a su vez abordar los elementos ya existentes, planteados para ser modificados con el fin de mejorar desde la innovación en la educación. La pregunta que corresponde es la n°4: ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto? En la siguiente categoría se recogen las experiencias que dan cuenta de esa transición, adaptación y modificación por parte de las y los docentes ya sea noveles y practicantes.

Como se puede notar en los siguientes testimonios se destacan los elementos de innovación, se menciona la “Innovación crítica Curricular, Didáctica y Evaluativa” a partir de la formación integral de personas críticas y a su vez la innovación de la educación desde

las TIC, integradas en la enseñanza y aprendizaje de las y los estudiantes de las que se desprende las 2 subcategorías siguientes.

P6: *“(...) es más importante que formemos la integralidad, formemos personas críticas y a eso dedicarle al colegio y para eso tenemos que integrar lo digital, también todo lo tecnológico es algo que está muy al debe en la educación y creo que eso es algo muy importante porque probablemente se van a dar cuenta de apoco las generaciones de profes de que cuando yo pongo más tecnología, hay chiquillos y chiquillas que se van a sentir más incluidos”.*

P2: *“(...) lo que necesita principalmente la educación es transformar las bases... cambiar la forma en que enseñamos o lo que tenemos como totalmente impuesto desde el Mineduc, para poder enseñar tenemos que de alguna forma lograr encontrarnos con esta emocionalidad de las personas, porque si bien el hecho de las tecnologías nos ha llevado a poder estar conectados continuamente, también nos ha llevado a separarnos de ese entorno físico y de conexión de compartir, entonces creo que ese cambio tenemos que hacer en esta innovación, buscar estrategias en el momento que nos permitan volver a conectarnos como personas”*

#### 4.3.1.1 Innovación crítica Curricular, Didáctica y Evaluativa

A partir de la dimensión Innovación Educativa se desprenden los elementos de innovación de la escuela por las y los docentes noveles y practicantes, se devela las necesidades de una escuela con educación más inclusiva como un modo de innovar en el contexto actual, además de la transformación continua dentro de la innovación docente para los escenarios educativos diversos. De este modo se establece el rol docente desde la emocionalidad requerida a través de las pantallas y la búsqueda de estrategias en el plan de acción e innovación en la didáctica y en las evaluaciones para el cambio en el curriculum:

P4: *“el curriculum actual está muy centrado en contenidos, como en materias, quizás algo innovador podría ser, que en vez de trabajar todos estos contenidos en base a la memorización y repetición, trabajar las habilidades de los estudiantes y hacer algo más transversal que estar separando los curriculum por área, lenguaje, matemática, si no que hacerlo como en forma integral, trabajar las habilidades de los estudiantes más que los contenidos, porque los contenidos los podemos olvidar, pero las habilidades a desarrollar son mucho más perdurables y mucho más importantes que esta memorización”.*

P8: *“(…) una mejor reorganización de las cosas, dejar claro las labores de las personas, entendiendo cual es el rol de cada administrativo y de los mismos docentes y el plan de acción que se tiene que tener en caso de cualquier situación” “(…) lo que es la carrera docente no siempre te dan esas cosas, de hecho, es muy normal encontrar que uno mismo tiene que empezar a generar en sus mismos cursos esos conocimientos”.*

Los testimonios ejemplifican el curriculum actual centrado en contenidos a base de memorización y repetición de conocimientos que homogeniza, segrega y discrimina a la diversidad de estudiantes, de modo que la idea de que el currículum no es neutro e inocente, no recurre a fuentes imparciales de conocimiento o a valores consensuados de la información, sino que refleja los intereses de clases y grupos dominantes que ejercen un control y una dominación determinada (Aranda, 2014).

Dejando en evidencia la necesidad de replantear el currículum para desarrollar las habilidades de forma integral, crítica y reflexiva de las y los estudiantes. Además, se menciona como propuesta de innovación que dentro del currículum sea abordadas las asignaturas de manera transversal.

Se identifica por parte de los sujetos los precedentes de la educación chilena, al mencionar el elemento del cambio y la reorganización actual. Además, se señala el impacto de dicha transición, tanto a nivel de las relaciones interpersonales que se dan dentro de las escuelas, la importancia de abordar las habilidades transversales como a nivel institucional, didáctica y curricular. En relación al currículum tradicional que sigue rigiendo actualmente en la educación chilena Da Silva (2001) afirma que “como resultado de esa omisión del carácter social e histórico del conocimiento, las teorías tradicionales sobre el currículum, así como el mismo currículum, contribuían a la reproducción de la desigualdad y de las injusticias sociales” (p. 62). De este modo que la pedagogía crítica como propuesta encaminada a las transformaciones sociales en el sistema educativo mediante el cuestionamiento a la dominación en el contexto histórico y social, lo que permite analizar las prácticas educativas, al plantear diversas interrogantes, analizar estructuras sociales y propiciar el reconocimiento y la participación en la sociedad considerando las desigualdades sociales existentes, abordándolo desde el compromiso de la justicia y la equidad desde el pensamiento crítico para transformar desde dentro el sistema educativo.

#### **4.3.1.2 La educación desde las TIC**

La educación desde las TIC considera un conjunto de recursos, procesos y herramientas de Información y Comunicación aplicadas a la estructura, planificación y elaboración de las actividades mediante los diversos ámbitos y niveles educativos, en el proceso de innovación de la escuela. En esta subcategoría los sujetos en sus testimonios, evidencian el vivir los cambios y la adaptación a lo nuevo al modificar y mejorar la educación. Por tanto, la mayoría de los extractos menciona los cambios significativos respecto la educación desde las tecnologías. Lo que se muestra a continuación:

+

P1: *“(…) la innovación, es siempre estar abierto a las nuevas tecnologías, probarlas y no cerrarse jamás al yo hago mi clase así y esta forma funciona, sino que también ir probando nuevas estrategias ... cambiar igual es difícil, es un desafío” “(…) si o si el docente se tiene que adaptar y adecuar al contexto del colegio, entonces va a depender del contexto educativo y también de la flexibilidad del docente”.*

P3: *“(…) un elemento de innovación importante es el poder acceder por ejemplo la misma modalidad online nos ha permitido a acceder a congresos, talleres que antes no se daban de esta manera tan flexibles que pueda llegar a distintas partes” “(…) todo lo que sea nuevo permita al estudiante interesarse, querer explorar y aprender, para mi es innovar, a veces se puede usar una estrategia con diferentes personas” “(…) llevarlos a los intereses propios... las conexiones con otras asignaturas” “(…) innovar con las tic, hacíamos juegos, que ellos mismo hicieran el ppt explicando o entregaban trabajos con diferente afiches pero hechos por ejemplo en presi, canvas, power point”*

Los testimonios dan a conocer la visión de innovación sobre las tecnologías en la educación, las cuales permiten abordar nuevas estrategias que dependerán directamente con la adaptación, la flexibilidad y el quehacer docente al implementar las herramientas TIC. Para las y los docentes noveles y practicantes entrevistados los elementos de innovación nacen desde el aprendizaje adquirido por la búsqueda y exploración de nuevas formas y prácticas para innovar en la educación actual.

P9: *“(…) hay que abrirse a lo que son la tecnología dentro de la educación, que, en el fondo igual, con la pandemia se descubrieron muchos formatos y métodos para poder enseñar a través de las tecnologías y utilizarlo a su favor, por ejemplo, las redes sociales” “(…) como profesor tiene que innovar constantemente en dentro de la clase, eso es fundamental, que las clases no sean repetitivas , ojala que siempre sean progresiva” “(…) el tema de las tecnologías tratar de utilizarlas a favor y de lo que se pueda transformar yo creo más que nada, el tema de la diversidad, el abrirse ante las emociones también dentro de las clases” “(…) no tienes que olvidarte jamás que vas hacerle clases a personas y son seres humanos”..*

P5: *“(…) la innovación virtual vino para quedarse, el teletrabajo yo creo que va a seguir y de hecho para los profesores va a seguir en el sentido para las reuniones, va a ser mucho más común entre nosotros el comunicarnos desde las casas, encuentro que estos elementos como la tecnología, los vídeos, lo tik tok, todas esas cosas fueron un elemento muy bueno, llamativo de innovación porque obviamente se puede seguir perfeccionando y creando para la educación”.*

P7: *“(…) con el elemento de innovación y que hay que aprovechar el uso constante de la tecnología, siempre le dan el fuerte a las TIC... Pero se pueden hacer distintas cosas por ejemplo con las llamadas zoom, hay distintos programas que emulan distintas prácticas, actividades, juegos virtuales, en comunidad distintos programas que se pueden meter a través de distintas plataformas, se pueden generar conexiones, redes para que los estudiantes se conecten y utilizan (...)” “El ideal debería propiciar los conocimientos que uno pasa en las clases, apoyando y motivando a los estudiantes, a la hora de las clases”.*

Los extractos recogidos dan cuenta de la innovación respecto a la educación desde las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se refleja la importancia de adaptarse y adecuarse al contexto desde la flexibilidad de las prácticas. Se destaca además la importancia del uso de estrategias transversales para abordar los elementos de innovación para las clases en apoyo y motivación estudiantil y en el proceso de desarrollo del aprendizaje de las y los estudiantes. Las TIC permitieron la conexión en comunicación de la comunidad escolar respecto a la continuidad de las clases remotas en período de cuarentena, en el teletrabajo para las y los docentes, las reuniones de apoderados desde distintos programas y plataformas virtuales. En definitiva, la educación actual se enriquece a partir de las diversas formas en que la tecnología puede facilitar el acceso a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el quehacer docente, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje (SITEAL, 2019).

### **4.3.2 Transformaciones de la escuela post-pandemia.**

En la siguiente categoría se recogen las experiencias dan cuenta de las trasformaciones que se prevén por parte de las y los docentes ya sea noveles y practicantes. Teniendo en cuenta la promesa del nuevo marco constituyente, respecto a los temáticas transversales e inclusión en la educación chilena. A partir los diferentes escenarios que han enfrentado los sujetos investigados en los diversos escenarios educativos, han visualizado diferentes transformaciones, como se puede evidenciar en los siguientes testimonios, de los cuales se desprenden las siguientes subcategorías:

#### **4.3.2.1 Demandas y desafíos de la escuela post-pandemia**

Esta subcategoría apunta a los desafíos que deberán enfrentar en el año escolar del 2022 las y los docentes noveles y practicantes en los escenarios educativos. Para poder analizar esta categoría, la pregunta que corresponde es la n°6: ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?, la cual expresa el cierre de la entrevista direccionando a una visión futura a proyecciones para el nuevo año académico.

Dentro de las demandas y desafíos de la escuela post pandemia destaca principalmente el proceso de preparación para el retorno a las aulas de forma presencial. En tal sentido, algunos de los aspectos relevante del volver a una rutina diaria, que incluya reorganizar los horarios, salidas y el cuidado en el contacto con pares para prevenir y resguardar la salud. Respecto a esta subcategoría algunos testimonios destacan y abordan la contención emocional hacia las y los estudiantes como hacia la comunidad educativa, la nivelación en relación a los aprendizajes de las y los estudiantes, aislamiento y retorno, además del replantear la educación y los procesos de aprendizaje:

*P7: “(...) uno de los mayores desafíos a modo general es volver a la normalidad como lo han intentado plantear de distintas formas, volver a tener las clases totalmente presenciales, las jornadas completas” “(...) se exige que se vuelva a la normalidad, que se vuelvan a pasar todos los contenidos completamente, que los estudiantes estén mañana y*

*tarde en el colegio” “(...) entendiendo también la incertidumbre que viene en marzo, manteniendo lo híbrido, no se comenzara a la presencialidad absoluta”*

P6: *“La demanda más importante sería que necesitamos entregar educación significativa que estudiantes de la comunidad en general tenga la seguridad y la sensación de que la educación que reciben sea significativa esto después de dos años de pandemia, esa confianza que esta mermada en toda la comunidad, en todo el país y probablemente en todo el país. Demandas que tenemos que cumplir sería aprender de todos los errores que se cometieron, ya que fue las clases online ha sido un proceso de ensayo y error, ver que ha servido y no ha servido (...)” “Tratar de entregarles siempre lo mejor, esta seguridad dentro de la educación”.*

Como se puede observar en el testimonio, se hace evidente la complejidad del retorno a clases presenciales, desde el reencuentro de las y los agentes educativos con la comunidad, hasta el cambio de los hábitos, la rutina y dinámicas en el proceso de adaptación a la presencialidad.

Por parte del Mineduc, lo más importante para el año escolar 2022, es netamente el retorno a clases presenciales con protocolo COVID-19, considerando que se estipula la presencialidad como obligación para las y los estudiantes como para todos los establecimientos educativos, sin embargo, no se le da relevancia a lo psicosocial o psicoemocional respecto a las pérdidas de vidas por el virus, los lineamientos de funcionamiento ha sido la medida entregada a las y los establecimientos educacionales, el cual plantea a grandes rasgos un listado de requerimiento e indicaciones para la vuelta a clases presenciales, dejando casi nula determinación sobre las problemáticas en el quehacer pedagógico y didáctico que ha sido afectado en estos contextos.

De este modo, se vislumbró a través de la entrevista, que existen otras complejidades en el retorno a clases, tal como se consigna a continuación:

P1: *“(…) la contención emocional de los estudiantes, al retornar a clases, porque hay algunos estudiantes que han perdido familiares, hay otros como que van a salir de sus casas, van a salir recién”.*

P3: *“(…) el contener emocionalmente a los estudiantes, porque después de 2 años de aislamiento donde la mayoría se encerró mucho en la tecnología, en las redes sociales, la ansiedad sobre todo social es inmensa” “(…) los desafíos van a hacer el lograr que los estudiantes se puedan desenvolver con un grupo que no ven hace mucho tiempo”. “(…) va a hacer igual de complicado y estresante igual que el segundo semestre del 2021”.*

P2: *“(…) nos vamos a enfrentar, primero que todo, a estos preadolescentes a adolescentes, que incluso colegas que emocionalmente van a estar muy afectados, porque el hecho de haber estado tanto tiempo aislados y volver a conectarnos” “(…) enfrentar a un cambio en el paradigma de los estudiantes, que por mucho tiempo estuvieron en clases online y creo que están muy aburridos de esa monotonía de clases... vamos a tener que buscar estrategias para que nuestras clases sean didácticas y que los estudiantes se vuelvan a conectar con las clases”.*

Otro punto importante dentro del retorno a clases presenciales es el abordaje de situaciones dentro del aula como se menciona en los siguientes fragmentos:

P8: *“Yo creo que va a seguir la hibridez... vamos a seguir con los mismos desafíos que implica esta dualidad entre presencial y virtual” “(…) velar por la seguridad de la gente y que probablemente eso si implique un nuevo encierro” “(…) creo que con más ira o con más arranque y frustraciones por parte de todos, hay que estar preparados y saber contener y poner límites en ciertas cosas”.*

P4: *“(…) uno de ellos es el tema del aprendizaje de la lectoescritura, muchos estudiantes y muchas familias están muy preocupadas porque sus hijos han terminado el año siendo no lectores... creo que eso es uno de los principales desafíos, el tema de la alfabetización de los estudiantes” “(…) entonces si tu no aprendes a leer durante los primeros años es*

*mucho más complejo avanzar en las otras materias curriculares porque todo está centrado en la lecto escritura, es un gran desafío”*

P5: *“Este año se viene complejo a nivel nacional, ya que hay niños de primero, segundo y tercero que no saben leer y se vienen estos desafíos que no son lectores y que no saben operaciones básicas” “(...) nivelación y reforzamiento porque muchos niños quedaron atrasados y se vio reflejado y siento que esos son los desafíos que se vienen”.*

Por otro lado, en los anteriores fragmentos se destaca el desafío y la demanda en la nivelación y el reforzamiento de los aprendizajes desde la alfabetización, la lectoescritura y operaciones básicas de las y los estudiantes específicamente de enseñanza básica, dejando en claro la importancia de mantener como foco principal la seguridad y el bienestar de la comunidad y del país en general respecto a las medidas que se decidan las autoridades, como primer paso el comenzar con las clases totalmente presenciales, las jornadas completas y así progresivamente. De este modo, se evidencia que las y los agentes educativos son un soporte emocional para los y las estudiantes, en este caso, sobre todo para el escenario actual debido al impacto que producen los cambios en las dinámicas educativas por el retorno a la presencialidad, que ha sido un tema intermitente en la educación actual, respecto a la incertidumbre, el desconocimiento y la preocupación constante en toda la comunidad escolar de lo que pueda suceder con respecto al contexto social.

A su vez el siguiente sujeto entrevistado menciona dentro de los desafíos en la presencialidad educativa la inclusión para todo tipo de diversidad:

P9: *“(...) un punto importante y relevante en esos desafíos que es tratar a los estudiantes desde una mirada más amable, más amena también, darnos cuenta de que todo el mundo lo ha pasado mal con estas experiencias” “Los principales desafíos es generar una educación inclusiva y apta para todo tipo de diversidades y también una educación que se preocupe mucho de su bienestar emocional de sus estudiantes”.*

Desde el retorno a la presencialidad se plantea la oportunidad de replantear la educación desde una visión de seguridad y aprendizaje significativo para las y los estudiantes, además de considerar como una demanda el aprender de los errores de la experimentación e improvisación durante el proceso adaptación al contexto educativo en cuarentena por pandemia, considerando tal importancia de una educación que permita esta forma de abordaje a las diversidades y se preocupe del bienestar de las y los estudiantes, mediante una educación para la diversidad desde la inclusión. Con respecto a lo anterior e introduciendo la próxima dimensión, López (2012) afirma:

La educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia; sin embargo, la integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a una cultura hegemónica. (p.143)

#### **4.3.2.2 Educación Inclusiva**

Una de las transformaciones esperadas por parte de los sujetos investigados es el reconocimiento de la inclusión verdadera en la nueva escuela, apoyar a los estudiantes desde lo emocional garantizando un mejor ambiente y un acompañamiento en el proceso de adaptación, aceptación e interacción social, destacando la importancia de visibilizar y abundar en temas de igualdad de género, reconocimiento de las identidades y subjetividades, entre otros. La pregunta que corresponde es la n°5: ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia? A continuación, se presentan los fragmentos de esta subcategoría:

P5: *“Yo creo que lo elemental es que siga como esta mentalidad de inclusión” “(...) siento que se dejó de lado la inclusión verdadera pues como que se trató como de dar los contenidos a todos los niños típicos entonces siento que de aquí en adelante como que se tienen que agarrar a los chiquillos postpandemia ahora que ya va a ser todo presencial y la inclusión en pandemia”.*

P8: *“(…) estamos hablando incluso de identidades y género y que ha estado muy vigente hoy en día... las temáticas, todo lo que se está viendo en la nueva constitución, todo lo que se está viendo con respecto a las leyes y las nuevas normas que se iban a ver constitucionalmente se pueden aplicar, absolutamente, todas, entendiendo que va a ver una nueva regularización económica, entendiendo también que la nueva constituciones va querer que la brecha económica siga cada vez un poco más chica ... las frustraciones que implican ser profesor, todas las realidades que uno tiene que ver, pero sinceramente confió tanto en estas nuevas generaciones”.*

P2: *“(…) cambiar esto de la educación emocional, que creo que para mí es muy importante y necesario, creo que puede transformar el reconocimiento de la comunidad LGTBQ+, que es necesaria para el reconocimiento de la inclusión de la nueva escuela que se viene ... tienen que ser validados por eso y que son parte de esta escuela y este nuevo visión del mundo y que es necesario tenerlo en cuenta ... saber que tu forma de vivir no va a influir en tus notas ... desde ahí esa transformación de saber que la escuela es un acompañamiento y no como militarizado por así decirlo”.*

Se aprecia en los fragmentos la necesidad de una transformación en las escuelas para que se desarrolle la nombrada “inclusión verdadera”, considerando que la modalidad presencial como una instancia para aplicar prácticas más inclusivas en el aula. Sumado a esto, se menciona la necesidad de abordar temáticas transversales pertinentes sobre identidades y la igualdad de género, reconociendo las diversidades, en especial la comunidad LGTBQ+, de esta forma garantizar un mejor ambiente escolar para disminuir la brecha de desigualdad y discriminación en la sociedad chilena desde la inclusión, además se prevé desde la confianza esperanzadora a los cambios y a las transformaciones que se han ido desarrollando para las nuevas generaciones.

P3: *“(…) poder apoyar a los estudiantes desde lo emocional” “(…) es primordial porque a partir de eso podemos garantizar un mejor ambiente, mucho más propicio y poder ir abundando en temas de sexualidad, genero, en temas también de violencia de género, de la*

*mujer, creo que esos son los pilares más fundamentales para ir a agregando y asumiendo dentro de la transversalidad”.*

P4: *“(…) garantizar en un contexto de escuela especial, esto de la inserción laboral de los estudiantes con discapacidad, garantizar que estos estudiantes a terminar el colegio y terminar el nivel laboral que ellos tienen puedan acceder a trabajos donde ellos puedan desarrollar sus habilidades y desempeñarse de lo que han sido formados durante este período”.*

Los sujetos de investigación destacan la transformación del curriculum a partir del proceso constituyente, sin dejar atrás lo sucedido en ámbitos de historia, sobre lo que fue el estallido social ligándolas directamente en los contenidos y asignaturas en la educación, mencionando los movimientos y corrientes que han impulsado al cambio social en busca de disminuir las brechas sociales permitiendo una sociedad más justa y equitativa. Respecto a lo anterior, el transformar desde otros enfoques la educación desde el reconocimiento y la importancia de la relación de la educación, la cultura y el contexto histórico del escenario. Mediante el proceso de hacer y forjar la historia, como sujetos y objetos, mujeres y hombres, posicionando a cada persona desde la adaptación que se desea. Iniciando desde el cambio para una sociedad diversa y con nuevas necesidades (Freire, 1992).

Para ejemplificar esta situación se presentan los siguientes fragmentos:

P7: *“(…) en los ejes por ejemplo de historia, hablando trasversalmente de las asignaturas, un hito histórico, yo creo que debería formar parte de los siguientes curriculum, todo lo que incluya el proceso constituyente, del estallido social” “(…) abordar desde distintos puntos y maneras, el curriculum es adaptable dependiendo de la institución y de la asignatura, entonces uno puede hablar de ciertas cosas, ligarlas a los contenidos e ir cambiando ciertas cosas, tenemos que hablar de distintas movimientos y corrientes, pero siempre ligarlo con la actualidad”.*

P6: *“(…) entender que hay más enfoque para la educación que uno solo, no hay solo que el profe transmite la educación a los estudiantes y estos ejecutan y eso se planifica, no, tenemos que abrir aspectos sobre todo en nuestra área de las artes visuales, que es mucho más flexible” “(…) entonces la escuela postpandemia tiene que ser una escuela que no le tenga miedo a explorar las cosas que no hemos explorado hasta ahora” “(…) no podemos seguir haciendo la misma escuela que veníamos haciendo hasta ahora, tiene que cubrir temas comunicacionales, fuentes de información, tratar de que los estudiantes aprenden a seleccionar su información” “(…) tiene que ser una escuela mucho más inclusiva, mucho más abierta a las nuevas tecnologías, porque aparte de este nuevo mundo de las nuevas tecnologías es donde muchos y muchas encuentran la aceptación”.*

A través de este testimonio se deja en evidencia la necesidad de plasmar otros enfoques en la educación abordando las necesidades del contexto desde elementos pedagógicos que propicien una educación más inclusiva, a partir del rol y las prácticas docentes considerando los contextos de aprendizaje diversos y múltiples. En camino a una escuela mucho más inclusiva, la pedagogía crítica es una propuesta que pretende encaminarse a las transformaciones sociales, a partir de la teoría que analiza la práctica educativa en el sistema educativo:

El rol de los docentes bajo estos paradigmas, será determinar la pertinencia y la coherencia para aplicar estos nuevos contenidos en determinados contextos socioeducativos. Implica comprender el aprendizaje como una construcción colectiva. Se reconoce al estudiante como un protagonista de su propio aprendizaje, al docente como un mediador que reconoce lo subjetivo, lo propio, lo identitario, lo local, las tradiciones, “lo que se defiende”, “lo que se busca como grupo humano”. (Aranda, 2017, p 8)

## **V. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVAS**

A modo de conclusión de esta investigación y propuesta se presentan desde la inclusión en la educación, en relación con los cambios paradigmáticos en el contexto actual en la sociedad chilena, que va revelando las transformaciones en la educación tanto en el cuestionar y abordar los planes de estudio y los cambios curriculares necesarios que se están o deberían producirse tras la pandemia y la modalidad que se nos impuso desde la virtualidad, la presencialidad Y la modalidad híbrida en la educación.

Por ese motivo, en los últimos años se está generando un giro paradigmático que posibilita el replantear el cambio epistemológico, tanto teórico como práctico en el modelo educacional chileno, que amplía la actual noción restringida de inclusión en la educación.

La crisis y, por consiguiente, las transformaciones y las demandas sociales exigen la parcial y total eliminación de las desigualdades y las brechas sociales, en los establecimientos y dentro del aula educativo, independiente sea la modalidad de este, potenciando el levantamiento de los elementos que condicionan, segregan y estigmatizan la educación a partir del tratamiento social los distintos sectores del país sobre las condiciones económicas, sociales y culturales del entorno.

Por otro lado, previo a la realización de esta investigación y construcción de una propuesta se tuvo por motivación la relación con la docencia y las constantes interrogantes y discordancias en las prácticas pedagógicas en relación con el sistema educativo chileno y la formación inicial docente respecto a la inclusión para la diversidad. Lo que supone una contradicción en la formación y las prácticas pedagógicas, dificultando la acción docente respecto a los diversos escenarios educativos. A su vez se percibe a través de lecturas tanto de documentos sobre la inclusión de la diversidad en la educación abordada por diferentes autores que plantean desde el punto de vista teórico como un proceso y desarrollo ideal de educación, en acciones y prácticas desde las y los docentes como desde las distintas instituciones educativas formadoras, en consideración con las distintas necesidades educativas de las y los estudiantes.

Por otro lado, la formación inicial docente debe desarrollar un manejo en temáticas de transversalidad evidenciando y posibilitando la igualdad de oportunidades y participación a la diversidad de identidades en los escenarios educativos tanto en las actividades académicas, las labores de investigación y las prácticas y procesos educativos, concretando la necesidad programas de acompañamiento y orientación para las y los docentes noveles y practicantes en relación a la inclusión en la educación.

Esta investigación se fundamenta en un estudio realizado a nueve sujetos, quienes presentan características en común, siendo docentes noveles que se encuentren dentro de los dos primeros años de inserción y/o estudiantes de reciente práctica profesional, que se desempeñen laboralmente en diversos contextos escolares a lo largo de las regiones del país. Las conclusiones se presentan desde las observaciones que entregaron las entrevistas realizadas que se dilucidaron por medio de las experiencias de a los sujetos investigados, los cuales accedieron a ser entrevistados voluntariamente. De esta manera se logró visualizar e identificar cuáles son los principales elementos pedagógicos para prácticas pedagógicas inclusivas contextos inciertos.

Por consiguiente, a lo anterior, referente al primer objetivo específico planteado: **Identificar elementos pedagógicos necesarios para una educación inclusiva que se desarrolla en el escenario educativo actual por parte de las y los docentes noveles y practicantes.** Se concluye del estudio sobre los resultados obtenidos en cuanto a la entrega de conocimientos y las experiencias de las y los docentes noveles y practicantes pertenece a la evidencia empírica mediante la recopilación, comparación y agrupación de los testimonios de los sujetos los elementos fundamentales que utilizaron como apoyo para abordar prácticas inclusivas en el contexto educativo actual, los cuales corresponden al respeto en estrecha relación con la aceptación, reconocimiento y valoración de la diferencia, la búsqueda de la plena participación activa desde la comunicación responsable y la convivencia de las diversidades dentro de los escenarios educativos como punto de encuentro de los demás elementos mencionados pertenecientes a la cultura de la inclusión para la diversidad que esté presente en todos los procesos educativos para la entrega de herramientas y habilidades que

propicien el accionar la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación arbitraria, el aprendizaje y el bienestar de la comunidad en general.

Por otro lado, en base al segundo objetivo específico: **Recoger desde las voces de los actores los factores relevantes para ofrecer prácticas pedagógicas inclusivas en el escenario educativo actual.** A Partir de los factores relevantes planteados en el objetivo específico que y al ser abordado en la entrevista, sufrió una modificación de ciertas características que suponen una serie de desafíos que afectan el proceso de inclusión de las y los estudiantes, esto forma parte de los factores y razones principales que llevan a tratar el tema en este objetivo, de modo que las respuestas de los sujetos se orientaron hacia las barreras obstaculizadoras. De este modo se logró identificar las barreras que han dificultado una educación para la diversidad e inclusión, las cuales corresponden principalmente a las barreras de recursos, ya sea pedagógicas y las tecnológicas que se encuentran estrechamente relacionadas.

De las barreras de recursos tecnológicos se identifican por temas de equipo y conexión de las y los estudiantes que dificultan la inclusión en la educación, complejizando la labor docente por las suma de exigencias sociales en la implementación de medidas de mejoramiento y la incorporación y el uso eficiente de las nuevas las tecnologías que en su mayoría no abordan la diversidad de aprendizajes de modo que dificultan la inclusión. Por otra parte las barreras pedagógicas corresponden a las acciones, prácticas, estrategias, dispositivos de apoyo y desarrollo profesional en la formación docente, a la falta de conocimiento respecto a las temáticas de inclusión y diversidad priorizando a la interpretación errada de estos conceptos y la gran responsabilidad que recae en las y los docente novel y practicantes, en cuanto a la exigencia de conocimiento de contenidos vinculados a los programas curriculares en base a la temática de diversidad de los distintos escenarios, existiendo una precarización en los estándares formadores, en el monitoreo de la calidad de los procesos en base a los distintos escenarios educativos.

El tercer objetivo específico planteado fue: **Reflexionar sobre los elementos pedagógicos y factores relevantes para elaborar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusivas para docentes noveles y practicantes.** En definitiva,

basándose en los sujetos investigados en conjunto a la información obtenida durante la entrevista realizada, podemos concluir que existe una reflexión compartida con las y los docentes noveles y practicantes, destacando la importancia de la cohesión en la comunidad entre las y los actores educativos en la necesidad de búsqueda de herramientas y habilidades para generar inclusión haciendo referencia al trabajo colaborativo, multidisciplinar e interdisciplinar en los establecimientos como alternativa y posible opción para lograr una educación más inclusiva, a partir de esta cohesión en las y los profesionales y actores educativos desarrollar un plan de acción continuo y con un objetivo en común que es lograr una educación para la diversidad. Además, se esclarece la diferenciación sobre la inclusión no solo a la discapacidad, sino más bien a toda la diversidad, desde este punto la inclusión debe estar y ser pensada de forma transversal, trabajada desde todos los sectores y abordada en la cultura escolar.

Es necesario expresar que, como resultado de la investigación y el análisis de datos, los sujetos se refieren a la necesidad de medidas pertinentes en el desarrollo de formación inicial docente, que respondan a los problemas emergentes en las prácticas, que han generado brechas dentro del establecimiento y dificultan la educación para la diversidad, por la falta de capacitaciones docentes, además de la falta de herramientas de aprendizaje para una educación más inclusiva. Pensado desde la premisa que las instituciones formadoras no desarrollan íntegramente procesos de seguimiento, adaptación y orientación desde la capacitación docente, existe la necesidad de repensar la formación inicial docente continuamente, para que aborde la educación desde una práctica flexible y adaptable a las necesidades respecto a los múltiples cambios sociales del contexto actual.

Desde los testimonios de las y los docentes noveles y practicantes con noción de una mirada crítica, se elabora el análisis de respuestas acordes a los cambios y desafíos a partir de la investigación docente para la elaboración de una propuesta pertinente que transformen la educación chilena. De manera que, se considera necesario recurrir al estudio de otras pedagogías, modelos y teorías educativas, que permitan no solo fortalecer la formación docente, sino también, desarrollar prácticas pedagógicas que aborden la inclusión en la educación, de forma que se aborda teóricamente las habilidades de comprensión, el

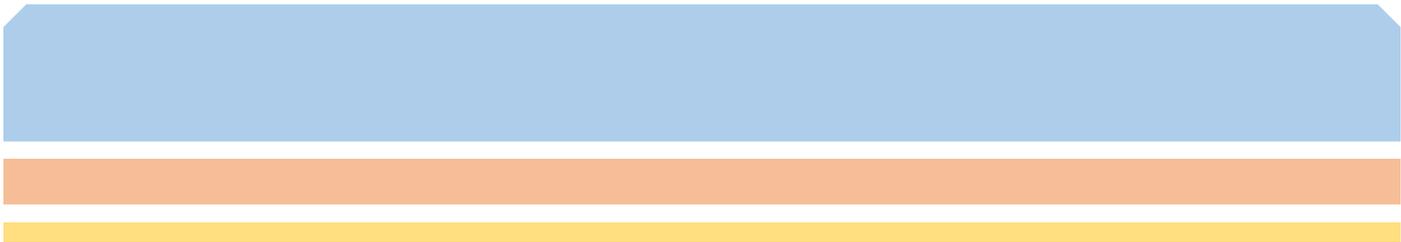
pensamiento crítico sobre el testimonio entregado, además de la búsqueda constante de innovación y transformación de la educación.

La elaboración de las conclusiones y el planteamiento para aportar nuevos elementos de análisis, tanto teóricos como empíricos, que sirvan como referencia para nuevos trabajos de investigación que se centren en el cruce entre la formación inicial docente y el desarrollo de competencias profesionales inclusivas. De esta manera la investigación permite aportar un nuevo enfoque y perspectiva a la educación chilena, al contribuir en la búsqueda de nuevas miradas y perspectivas a las problemáticas sobre el escenario actual, presenta reflexiones y valora el estudio y fundamento epistémico de las teorías y modelos críticos para la educación con la finalidad de crear orientaciones para experiencias educativas que faciliten la resolución en temáticas de inclusión en el contexto chileno, mediante la adquisición de habilidades, específicamente: **Generar una propuesta para una formación de prácticas pedagógica inclusiva a partir de las diversas prácticas contextualizadas de docentes noveles y estudiantes en práctica profesional en el escenario educativo actual**, brindando autonomía en el uso y comprensión del material elaborado. La propuesta que se deriva del planteamiento de la investigación y el objetivo general de la investigación mencionado anteriormente.

A modo de cierre, dentro del análisis expuesto, es posible observar que *la propuesta* que a continuación veremos, nace desde el interés de indagar una innovación pedagógica en relación al trabajo colaborativo que se propone, a partir del quehacer transformativo, con el objetivo de permitir potenciar temáticas que visibilicen la diversidad como un foco importante a trabajar en las escuelas, ya sea desde los contextos y las culturas de las que provienen y conviven las y los estudiantes, desde una pedagogía situada y participe de acciones que impliquen un cambio, generando inclusión a la diversidad dentro de los escenarios educativos. Con lo cual esta propuesta viene a dar solución parcial a los factores obstaculizadores de la inclusión de la diversidad estudiantil. Asimismo, el foco de proyección de la Breve guía de Orientaciones pedagógicas se formuló para efectos de este estudio, requiere una revisión práctica para determinar su real eficacia al momento de ser utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto educativo. Bajo la perspectiva de

bosquejar futuras proyecciones derivadas de la presente investigación, se manifiesta la relevancia de focalizar la atención en torno a las prácticas pedagógicas inclusivas en relación con las distintas plataformas que incluyen dichos elementos, los cuales en la actualidad carecen de una exploración y difusión, pero que debe ser parte de una política educativa.

**5.1. Algunas orientaciones pedagógicas sobre prácticas educativas inclusivas en contextos diversos para docentes noveles y docentes en práctica profesional**



# **Breve guía de Orientaciones pedagógicas**

Prácticas educativas inclusivas en contextos diversos para  
docentes noveles y docentes en práctica profesional



El retorno a la presencialidad tras un largo tiempo de confinamiento por la pandemia de COVID-19, la virtualidad en la educación y los distintos escenarios educativos, puede resultar un tanto complejo para las y los docentes noveles y practicantes, como para toda la comunidad educativa. El acompañamiento en el retorno a la escuela presencial, es necesario para tratar de reintegrar, en lo posible, la “normalidad” educativa, pero sobre todo como una oportunidad para abordar la educación desde un enfoque inclusivo. Así pues, se propuso recoger en este documento, breves orientaciones pedagógicas para prácticas inclusivas para docentes noveles y docentes en práctica profesional.

Las orientaciones aquí mencionadas contemplan los principios básicos de prácticas pedagógicas inclusivas que guíen a docentes noveles y practicantes a mejorar y potenciar sus prácticas. Estas surgen desde las propias experiencias y de las trayectorias educativas relatadas por los propios actores educativos desde el espacio de escucha que permitió la investigación elaborada al conocer sus realidades al interior de las Escuelas. De esta manera, facilitar nuevas oportunidades para tomar decisiones que tengan un impacto positivo en el proceso educativo mediante el proceso de humanización, el reconocimiento de la individualidad y la dignidad, el derecho a coexistir en igualdad de oportunidades sociales entre estudiantes y con otros, además de actuar y pensar desde la libertad, sin que se encuentre discriminación de por medio en el aprendizaje del estudiantado y el bienestar de toda la comunidad educativa. Por otro lado, son visiones críticas reflexivas de experiencias que buscan construir una educación más inclusiva, pluricultural e intercultural en el contexto de crisis, cambios y transformaciones como el que acontece actualmente.

# Tabla de contenido

---

**Presentación**

**Conceptos claves**

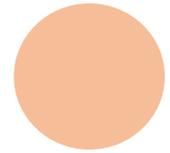
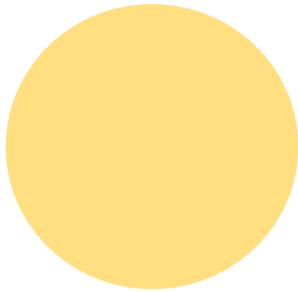
**Elementos de Inclusión**

**Actividades**

---

---

---



# Presentación

El propósito de esta guía es evidenciar el valor de la diversidad de personas con las que se convive en el entorno, visualizando y sensibilizando las barreras que obstaculizan la inclusión en la educación con el fin de reconocer la importancia de la inclusión de todas las personas y compromiso que tenemos cada uno de nosotros en este proceso.

Por lo tanto, la inclusión de la diversidad tanto del estudiantado como de la comunidad educativa en el escenario pedagógico es fundamental para generar mejores prácticas pedagógicas que potencien el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se espera que la guía sea de interés y usada por docentes en aulas, preferentemente, o en actividades extraprogramáticas, o actividades asociadas a algún contenido curricular transversal o en las asignaturas respectivas, si bien siempre podrá ser adaptada a distintos contextos.

---

---

## Conceptos claves

### Diversidad

La diversidad es reconocer la existencia de la variedad y a las diferencias en características, particularidades, capacidades, intereses, motivaciones, estilos de aprendizajes, circunstancias, origen social y cultural, historias personales y educativas que constituye a las personas dentro de un ámbito o espacio en el que se desarrollan. La diversidad es un recurso para la vida y el aprendizaje, a partir del reconocimiento de las personas mediante el respeto por la diferencia, desde la participación, la convivencia y pertenencia.

### Inclusión vs Integración

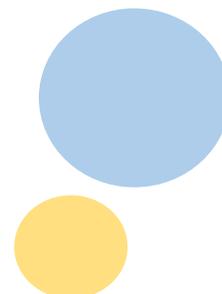
La inclusión y la integración representan términos diferenciados, la integración es el proceso de adaptación de las personas a la comunidad y resultado de mantener unidos diversos elementos que forman parte de un conjunto en común. En cambio, la inclusión es el proceso de reconocimiento, aceptación y búsqueda de la plena participación activa de las diversidades dentro de los distintos escenarios. La inclusión es el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades en valores, donde el respeto, la participación y la convivencia han de ser los pilares para una mejor educación.

---

---

# I. Elementos de Inclusión educativa

La escuela es un lugar esencial para el desarrollo social e interactivo, en donde se crean relaciones significativas. Es por ello que, desde el compromiso se posiciona un rol protagónico en la cultura de la inclusión, a partir del equipo directivo, de las y los docentes, apoderados y toda la comunidad educativa, al propiciar el reconocimiento y la participación en la sociedad, acogiendo temáticas transversales y relevantes que potencien la inclusión y la diversidad en la escuela. En iniciativas a favor del aprendizaje, la convivencia y la participación, desde las actitudes, los valores y un ambiente educativo positivo y respetuoso, para que las y los estudiantes aprendan a relacionarse adecuadamente con los demás, desde el respeto y la valoración de las diferencias, en cuanto origen social, cultural y en cuanto a capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes de la heterogeneidad de la comunidad escolar.



**Respeto**

**Participación**

**Convivencia**



## **Recomendaciones desde las experiencias para prácticas educativas inclusivas**

Las y los docentes noveles y practicantes de las distintas asignaturas deben estar involucrados y comprometidos en la enseñanza y aprendizaje del estudiante, desde la disposición, la motivación y la voluntad, democratizando las prácticas desde el ejercicio pedagógico significativo en conjunto con la comunidad educativa.

### 1- Realidad de las y los estudiantes

Conocer a las identidades y contextos de las y los estudiantes; para ello se sugiere establecer la comunicación directa, planteando preguntas de iniciación sobre cómo se sienten, cuáles son sus intereses personales, preocupaciones, necesidades y opiniones, etc.

### 2- Canales de comunicación

Crear una variedad de canales de comunicación para el acompañamiento emocional para la comunidad escolar, desarrollando una comunicación asertiva y positiva, es la clave para la interacción con la comunidad educativa. Para ello, lo primero es dentro del establecimiento educacional generando trabajo interdisciplinar con el área de convivencia escolar, inspectores, docentes, etc. Y luego, mediante las tecnologías, crear una red comunicacional.

### 3- Red de apoyo escolar

Dar a conocer a la comunidad la red de apoyo, que corresponde al conjunto de profesionales y/o especialistas en diversas disciplinas de las áreas de educación, salud y social, mediante la interdisciplina, que integran a una persona con su entorno social y establecen vínculos de comunicación para resolver necesidades específicas.

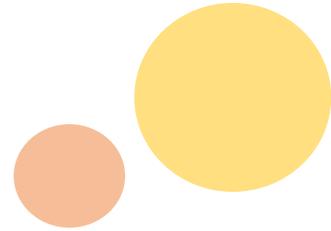
### 4- Metodología de actividad

Las actividades se centran en la reflexión crítica utilizando prácticas y metodologías inclusivas en grupo, lo cual permite el trabajo de análisis de distintas instancias y maneras de aprender, entender, expresar y concluir ideas. Además, realizar actividades y dinámicas para realizar en el aula, aprendizajes lúdicos y dinámicos, que fomenten el trabajo en equipo, la participación y el pensamiento crítico, que promuevan la aceptación de la diferencia y destacar las fortalezas que hace a cada uno especial y único. Por otra parte, acondicionar la sala o el espacio en donde se desarrollarán las actividades para que todas y todos puedan estar

### 5- Convivencia de la comunidad

La convivencia nace de la creación de iniciativas de participación entre las y los estudiantes, la oportunidad de compartir en grupos y equipos de trabajo, lo que permite el diálogo, la escucha y la reflexión, a través del reconocimiento de cada uno de ellos y la relación entre la educación, la cultura y sus propias historias de vida, de esta manera se podrán encontrar cosas en común con el grupo y comenzarán a relacionarse entre sí para comprender y conocerse mejor.

## II. Actividades



Las actividades presentes a continuación están elaboradas para ser abordadas tanto en las clases de modalidad híbrida, como de forma extracurricular, siendo actividades acotadas y sencillas, utilizando materiales como elementos cotidianos y de fácil acceso, con la finalidad de facilitar y contribuir a la formación integral de las y los estudiantes a partir del vínculo de las y los docentes noveles y docentes practicantes, potenciando la inclusión en el contexto escolar.

La intención de las actividades es intervenir de manera activa por parte de las y los docentes noveles, se busca la interacción, el compartir y el aprender a partir de sus propias experiencias tanto como las de otros, desde el desarrollo personal y colectivo del grupo, en cuanto a temas de inclusión y de la diversidad de identidades. Respecto al objetivo central de las planificaciones de las actividades es fomentar la apreciación de la diversidad desde el trabajo colectivo de la comunidad escolar, desde la innovación y transformación de las prácticas pedagógicas.

Las actividades son 5 y se plantean desde el mismo sistema de trabajo, que consiste en la presentación de los objetivos, los contenidos y las temáticas a tratar sobre Diversidad e Inclusión en la educación, además se elaboran preguntas con la intención de poder valorar cuáles son sus intereses y conocimientos previos y se finaliza con la extracción de conclusiones y reflexiones entre todos y todas sobre la experiencia. Cerrando la actividad agradeciendo la participación en el trabajo y se despide dejando la invitación abierta al grupo para una próxima instancia.

## Actividad

# Reconocimiento

**Objetivo:** Comprender los conceptos de respeto y tolerancia aplicados en la comunidad escolar.

**Duración:** Se sugiere entre 30-45 minutos (Dependerá de la cantidad de participantes).

**Desarrollo:**

- a) Se inicia la actividad con preguntas previas para introducir los conceptos.  
¿Qué entiendes por el respeto, la aceptación y el bienestar? ¿En qué situaciones observas estos conceptos? ¿Qué importancia le das en tu vida a estos conceptos?
- b) Se prosigue con la presentación y definición de los conceptos de respeto, aceptación, bienestar.
- c) Posterior a la presentación del encuentro, se entregan las instrucciones de la actividad que consiste en organizar a los participantes en grupos de a 3-4 personas, luego deberán seleccionar uno de los 10 “Decálogo del respeto” de Regino Navarro, para reflexionar con 2 preguntas guías, las cuales son: ¿Qué entienden por la frase seleccionada? ¿Qué modificarían o agregarían a esta frase?, para luego comentar las respuestas con el grupo de forma ordenada, dando preferencia a los grupos voluntarios. Se recomienda entregar un tiempo de 10 a 15 minutos.
- d) Para el cierre se concluye con una palabra o concepto significativo por cada grupo en los círculos reflexivos, para finalmente compartir en orden la palabra o concepto frente a todo el curso.

**Otras Orientaciones:** La actividad podrá ser desarrollada virtualmente desde las TIC o bien de forma presencial.

**Materiales y recursos:**

## Conceptos relevantes

**RESPECTO:** El respeto se trata del reconocimiento que presta una persona a otra, consiste en la disposición a tomar en serio y ponderar hacia una persona, sus ideas, o su forma de vida (Darwall, 1977, como se citó en Escámez, S., 2008).

**TOLERANCIA:** La tolerancia se entiende como el respeto y consideración hacia las opiniones prácticas de los demás, a una disposición a no despreciar a ciertos rasgos de las personas o de sus obras, dispensando de un trato adecuado (Escámez, S., 2008).

“Decálogo del respeto, según Navarro”:

- 1- Respetar a una persona es tratarla como se merece, de acuerdo a su dignidad de ser humano (todos somos iguales en este sentido), y a la posición que ocupa en una colectividad.
- 2- Vivir los buenos modales y las normas de educación son señales claras de respeto a los demás.
- 3- El respeto implica no apropiarse de ideas ajenas, lo cual sería un robo; también reconocer los méritos de los demás, sin apropiarse del éxito ajeno, lo cual es otra injusticia.
- 4- El respeto implica valorar a cada persona, su reputación y sus pertenencias.
- 5- Cuando no se puede hablar bien de una persona es mejor callar. Evite juzgarla, si no tiene obligación de ello.
- 6- La murmuración destruye el ambiente del trabajo, pues daña las relaciones interpersonales. No inicie ni propague chismes bajo ninguna excusa.
- 7- El respeto es también tolerancia, es decir no atropellar a otras personas y valorar las diferencias. Pero hable claro de sus ideas.
- 8- La cortesía, la amabilidad, el agradecimiento, la puntualidad, las caras amables... son actos que demuestran respeto.
- 9- Separar los hechos de las personas está en la raíz del auténtico respeto: la conducta inapropiada se debe corregir; en cambio a las personas se les comprende.
- 10- Valentía para expresar y defender las ideas propias: respeto y consideración de las ideas ajenas. El equilibrio entre estas dos posturas es señal de madurez.

**Fuente:** Escámez, S. (2008). Tolerancia y respeto en la sociedad moderna. *Veritas Revista de Filosofía y Teología*, vol. III (núm. 19, pp. 229-252)

Navarro, R. (2003). Trabajar bien, vivir mejor Manual práctico de valores. Instituto Latinoamericano de Liderazgo.

## Actividad

# ¿Quién soy? ¿Quién eres?

**Objetivo:** Interactuar desde una comunicación responsable y asertiva, el dialogo y la escucha activa a partir de la convivencia de la comunidad.

**Duración:** Se sugiere entre 30-45 minutos (Dependerá de la cantidad de participantes).

**Desarrollo:**

- a) Se inicia la actividad con la presentación de la temática a abordar durante el encuentro sobre la comunicación a través de preguntas previas. ¿Qué entiendes por comunicar? ¿Consideras que es relevante la comunicación en el día a día?
- b) Posterior a las preguntas previas se divide el grupo de participantes en parejas aleatorias. A continuación, se entregan las indicaciones las cuales consisten, presentarse entre parejas, mencionando su nombre, su edad, alguno de sus gustos o interés personales, como pasatiempo, actividad cotidiana o entretenimiento, luego se dan las indicaciones de la actividad, al paso de 10 minutos, deberán reunirse en un círculo todas y todos los participantes.
- c) De forma guiada se presentarán las parejas, de tal forma que cada uno presente a su pareja, mencionando su nombre, su edad y sus intereses, el orden de la dinámica será de forma voluntaria.
- d) Para finalizar se concluye el encuentro comentando sobre los gustos de cada estudiante y relacionando semejanzas y diferencias con sus pares, para destacar el punto en común que los y las estudiantes del grupo tienen, destacando la importancia de la comunicación responsable y asertiva entre pares, desde la escucha y la interacción.

**Otras Orientaciones:** La actividad podrá ser desarrollada virtualmente desde las TIC o bien de forma presencial a través de adaptaciones.

## Actividad

# Participación Activa

**Objetivo:** Interactuar en el diálogo respetuoso sobre la inclusión de la diversidad en la comunidad escolar.

**Duración:** Se sugiere entre 30-45 minutos (Dependerá de la cantidad de participantes).

### Desarrollo

- a) Se inicia la actividad con la presentación de los conceptos que se abordaran durante el encuentro, los que corresponden a Inclusión, Integración y Diversidad, destacando principalmente la diferencia de los conceptos, con el apoyo de imágenes que ejemplifican las definiciones y la importancia que representan para la participación en la comunidad.
- b) Posterior a la presentación se dan las indicaciones de la actividad, la cual consiste en formar grupos de 4-5 personas para recrear dos situaciones cotidianas en donde se observan la inclusión vs la integración, guiados con los elementos entregado sobre estos conceptos, se dispone de 10 minutos para preparar la representación, posterior se dispone de 2 a 4 minutos para la presentación de las situaciones a recrear de cada grupo.
- c) Para finalizar se concluye el encuentro reflexionando de forma crítica sobre la experiencia y vivencias representadas en la actividad, abriendo un espacio de retroalimentación respetuosa sobre las recreaciones grupales.

**Otras Orientaciones:** La actividad podrá ser desarrollada virtualmente desde las TIC o bien adaptada de forma presencial.

**Materiales y recursos:**

## Conceptos relevantes

### **INCLUSIÓN:**

La educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia. (López, 2012, p.143)

### **INTEGRACIÓN:**

La integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a una cultura hegemónica. (López, 2012, p.143)

### **DIVERSIDAD:**

La diversidad incluye las diferencias visibles y no visibles y las similitudes entre las personas: la diversidad trata de la diferencia dentro de una humanidad común (Booth & Ainscow citados en Mineduc, s.f.).

**Fuente:** López, M. (2012). La escuela Inclusiva: Una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de formación de profesorado*, 74 (26,2), 131-160.

MINEDUC (s.f.). Comprendiendo los conceptos de diversidad e inclusión en nuestra comunidad. Dimensión: Gestionando la convivencia y la participación de la comunidad escolar. Santiago, Chile. <https://liderazgoescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/55/2018/07/H9-Comprension-diversidad-e-inclusion.pdf>

## Actividad

# Diario mural

**Objetivo:** Reflexionar en torno a los elementos que impiden la inclusión de la diversidad en la comunidad escolar.

**Duración:** Se sugiere entre 30-45 minutos (Dependerá de la cantidad de participantes).

**Desarrollo:**

- a) Se da inicio a la actividad con preguntas previas que abordan de forma introductoria la temática a trabajar: 1- ¿Te has sentido excluido? 2- ¿Qué acciones consideras que son discriminación? 3- ¿Consideras que es importante la inclusión? ¿Por qué?
- b) Posterior a la presentación de las preguntas, se permite un tiempo de 15min para desarrollar la respuesta individual. Para luego entregar la respuesta de forma anónima en un post it por persona, para ser entregados al monitor de la actividad, para ser recopilados.
- c) Se concluye la actividad distribuyendo los papeles de forma aleatoria en una muralla, luego cada estudiante seleccionara una respuesta que no sea la propia y se leerán algunas de las respuestas, para reflexionar en conjunto en grupos de 3 a 4 personas sobre ¿qué piensan sobre la respuesta? ¿Se sienten identificados? ¿Como se puede mejorar las situaciones descritas?

**Otras Orientaciones:** La actividad podrá ser desarrollada virtualmente desde las TIC o bien de forma presencial, adaptando la actividad.

**Materiales y recursos:** Muralla despejada, post it o papel adhesivo.

**Fuente:** Elaboración propia

# Actividad

## Nuestra Comunidad

**Objetivo:** Reflexionar sobre la convivencia de las diversidades en la comunidad educativa.

**Duración:** Se sugiere entre 30-45 minutos (Dependerá de la cantidad de participantes).

**Desarrollo:**

- a) Para iniciar la actividad se organiza el espacio compuesto por círculo de los participantes, en caso de ser presencial.
- b) Se comienza la actividad entregando una definición sobre comunidad, para luego relacionar el concepto con el grupo presente. Con las siguientes preguntas: ¿El grupo formado por esta actividad corresponde a una comunidad? ¿Qué elementos determinan una comunidad? ¿Usted creen que se puede pertenecer a más de una comunidad?
- c) Posterior a las preguntas abiertas al grupo, se destaca que el grupo presente pertenece a la comunidad formada por cada participante presente en el encuentro. Consultando abiertamente cuales serían los elementos que determinan esta comunidad, destacando las diversas diferencias que conforma a cada uno, pensar en elementos que pueden unir a esta comunidad, ya sea desde edades en común, intereses en común, sector de residencia, el espacio compartido actualmente. Para finalmente pensar en conjunto sobre un nombre para la comunidad conformada.
- d) Para concluir el encuentro con la reflexión final sobre la importancia de la participación y la convivencia de cada participante para priorizar la inclusión de todos y todas en la creación de la comunidad.

**Otras Orientaciones:** La actividad podrá ser desarrollada virtualmente desde las TIC o bien de forma presencial.

**Materiales y recursos:**

## Conceptos Relevantes

**COMUNIDAD:** La comunidad consiste en grupos basados en la proximidad física y el asentamiento local compartido, que da lugar al surgimiento de experiencias compartidas, y un conocimiento mutuo, que combina las interacciones ya sea entre las personas, o de las situaciones cotidianas, en las que se asienta un modo más o menos arraigado de ver el mundo, y un modo de vivir, actuar y pensar compartido (Funes, 2008).

**Fuente:** Funes E. (10 - 12 de diciembre de 2008). Comunidad y sociedad revisitados (apuntes de crítica de la sociología ontológica). Jornadas realizadas junto con el I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Plata.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, V. (2013). Formación inicial docente: nuevas competencias para atender la diversidad cultural y la inclusión educativa. En: HEREDERO, Sebastián; BRIS Martín, AGUILERA Mario, VASQUEZ, Víctor (Orgs.) Reflexiones y realidad sobre la educación desde la perspectiva iberoamericana
- Aranda, V. (2014). Tiempos Críticos y pedagogías críticas. Compendio de las teorías educativas críticas. *Diálogos Educativos*. Vol. 14(28), 119- 134
- Aranda, V. (2017). Inmersión en el sistema escolar para el aprendizaje contextualizado del pensamiento crítico y post-crítico en educación. *Diálogos Educativos*, Vol. 18(33), 4-19.
- Aranda, V. Bravo, D & Rey, F. (2021). Pedagogías en tiempos inciertos. Valoración de identidades desde una mirada inclusiva. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, Vol. 21(3), 1-21.
- Ávalos, B. (2014). La formación inicial docente en Chile: Tensiones entre políticas de apoyo y control. *Estudios Pedagógicos*, 40, 11-28. <http://revistas.uach.cl/pdf/estped/v40nEspecial/art02.pdf>
- Cuevas, Y. (2016). Recomendaciones para el estudio de representaciones sociales en investigación educativa. *Cultura y representaciones sociales*, 11(21), 109-139. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/crs/article/view/56994/50559>
- Eyzaguirre, S. Le Foulon, C. & Salvatierra, V. (2020). Educación en tiempos de pandemia: Antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile. *Estudios Públicos* 159, 111-180. <https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/1919/3192>
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza*. Sao Paulo: Paz e Terra S. A.
- Gurdíán, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

- Ley Número 20.845 (2015). De inclusión escolar que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado. Santiago, Chile. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1078172>
- Ley Número 20.903 (2016). Crea el sistema de desarrollo profesional docente y modifica otras normas. Santiago, Chile. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1087343>
- Ley Número 20.370 (2009). Establece la Ley General de Educación Santiago, Chile. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>
- López, M. (2012). La escuela Inclusiva: Una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de formación de profesorado*, 74 (26,2), 131-160.
- Marín, C. (2014). En torno a la dignidad humana como fundamento de la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO. *Revista de Bioética y Derecho*. <https://www.redalyc.org/pdf/783/78339734003.pdf>
- MINEDUC (2011). Orientaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales. Santiago de Chile. [https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/201404021642530.ORIENTACIONES\\_RESPUESTAS\\_A\\_LA\\_DIVERSIDAD.pdf](https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/201404021642530.ORIENTACIONES_RESPUESTAS_A_LA_DIVERSIDAD.pdf)
- MINEDUC (2014). Orientaciones para el apoyo técnico – pedagógico al sistema escolar. Santiago de Chile. <https://docplayer.es/12314158-Orientaciones-para-el-apoyo-tecnico-pedagogico-al-sistema-escolar-division-de-educacion-general.html>
- MINEDUC (2016). Orientaciones para la Construcción de Comunidades Educativas Inclusivas. Recuperado de <https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/07/Orientaciones-Comunidades-Educativas-Inclusivas.pdf>
- MINEDUC (s.f.). Comprendiendo los conceptos de diversidad e inclusión en nuestra comunidad. Dimensión: Gestionando la convivencia y la participación de la comunidad escolar. Santiago, Chile. <https://liderazgoescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/55/2018/07/H9-Comprension-diversidad-e-inclusion.pdf>

- MINEDUC (s.f.). Guía de Formación Cívica - La Persona y los Derechos Humanos. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile. Recuperado el 23 de noviembre de 2021. [https://www.bcn.cl/formacioncivica/detalle\\_guia?h=10221.3/45660](https://www.bcn.cl/formacioncivica/detalle_guia?h=10221.3/45660)
- Ruffinelli, A., Cisternas, T. y Córdoba, C. (2017). Iniciar en la docencia: Relatos de once experiencias. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado. <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/23877/Iniciarse-en-la-docencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación Fundamentos y tradiciones. McGraw Hill.
- Sistema de información de tendencias educativas en América latina (SITEAL, 2019). *Educación y TIC*. Documento de eje. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_informe\\_pdfs/siteal\\_educacion\\_y\\_tic\\_20190607.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_y_tic_20190607.pdf)

## **ANEXOS**

**Anexo n°1: Consentimientos informados de los 9 docentes noveles y estudiantes en práctica profesional.**



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Nombre y apellidos: Denisse Alisson Meza Venegas

Fecha: 12/01/2021

Institución educacional: Corporación municipal de Maipú.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

---

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Estimada/o: María José Gómez González

Fecha: 12/01/2021

Institución educacional: Colegio Abelardo Núñez, Puente Alto.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Estimada/o: Alejandra Aylin Vásquez Chiguay

Fecha: 15/01/2021

Institución educacional: Práctica Profesional Colegio Antu Kau.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Estimada/o: Diego Navarro Talamilla

Fecha:

12/01/2021

Institución educacional: Escuela de las Artes y la Tecnología de Maipú.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Estimada/o: Mabel Alicia Zamora Aguirre

Fecha: 12/01/2021

Institución educacional: Colegio de Asís de Maipú.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

---

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

**Consentimiento informado**

Estimada/o: Constanza Paz Leyton Santander

Fecha:

12/01/2021

Institución educacional: Corporación municipal de Angol, Araucanía.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

---

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

**Consentimiento informado**

Estimada/o: Ayleen Verónica Paz Herrera Figueroa

Fecha:

12/01/2021

Institución educacional: Práctica profesional Complejo Educacional Consolidada de Puente Alto.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

---

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Estimada/o: Jheremy Isaac Tapia Espinoza

Fecha: 01/02/2021

Institución educacional: Liceo San Luis School, comuna Tiltil.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

---

Firma del participante



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
PAMELA AVENDAÑO VENEGAS

### Consentimiento informado

Estimada/o: Sebastián Ruiz

Fecha: 01/02/2021

Institución educacional: Colegio particular Pedro de valdivia en Peñalolén.

Junto con saludar, informo a Ud., que estoy llevando a cabo una investigación que pretende generar una propuesta de formación de prácticas pedagógicas inclusiva, a partir del ejercicio pedagógico propiciar una nueva educación con otros enfoques epistemológicos y didácticos desde planteamientos críticos y reflexivos. Por esta razón, solicito su participación en la entrevista, que tiene como propósito **identificar, comprender y recoger desde las voces de los actores los elementos pedagógicos y los factores relevantes de las diversas prácticas que consideren la inclusión y la diversidad desplegadas en el establecimiento**, para efectos de la investigación y la elaboración de la propuesta de innovación sobre “Orientaciones pedagógicas críticas para prácticas educativas inclusivas en contextos inciertos”.

La entrevista será grabada con previa autorización de los participantes, para posteriormente ser transcrita. Se garantiza el resguardo y la privacidad de la información, además de la confidencialidad de su identidad. La información a recopilar tiene una intención y sentido académico y no será divulgada por otros medios, solo con fines de conocimiento.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

  
Firma del participante (insertar firma)

## **Anexo n°2: Entrevistas aplicadas a 9 docentes noveles y estudiantes en reciente práctica profesional.**



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

### **SUJETO/PARTICIPANTE N°1**

**Ocupación actual: Profesora diferencial**

#### **Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos y demandas tanto a la sociedad como a la educación. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Los principales es el manejo de plataforma educativas, por ejemplo, classroom, plataformas para crear material más didáctico, porque la forma en que estábamos acostumbrados para hacer clases cambio totalmente, ahora se necesita más material didáctico, estrategias diferentes que puedan mantener al estudiante que está en su casa constantemente motivado y conectado con el aprendizaje. Los mayores aprendizajes serian el uso de estas plataformas, porque si en algún momento se vuelve a las clases normales todas estas plataformas van a ser un recurso extra para utilizar en las clases regulares en el establecimiento. Antes estamos acostumbrados a clases más que nada de pizarra, plumón, guías y ahora no, tenemos juegos que nos pueden servir y ocupar como un recurso en las clases.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Bueno la principal barrera son los mismos profesores regulares, porque desde la Universidad o desde su formación hay algunos que no ven la temática de diversidad en sí, entonces como que están acostumbrados a un alumno físico, un alumno promedio y toparse con la diversidad en sus clases como que les descoloca, o si se sale de su rango de alumnos, es visto como alumno problema, así es vista la diversidad en clases y por ejemplo va a depender del colegio, hay colegios que están más instruidos con el tema de la diversidad, en caso de escuela regular que están con programa PIE y desde ahí se crea este programa para dar respuesta a las necesidades de los alumnos, en este caso de diversidad e inclusión, me refiero como a la discapacidad o problemas de aprendizaje, ahí están estos profesionales para dar apoyo en el aula a estos alumnos, pero desde ahí, igual es un desafío trabajar con el profesor de aula regular, porque hay que como que reeducarlos y enseñarles que quizás con pequeñas modificaciones y adecuaciones muy mínimas que pueden favorecer enormemente el aprendizaje de un estudiante.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Primero que todo crear una cultura de la diversidad e inclusión que aboque todo, no solo discapacidad, sino que también diversidad sexual, cultural, etc., y trabajar como comunidad y realizar actividades que sensibilicen a todos respecto a esto, sería eso, sensibilizar a toda la comunidad respecto al tema y abordarlo siempre, desde profesores, apoderados, estudiantes, toda la comunidad educativa.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Lo que siempre está en innovación y en constante cambio es la tecnología y las plataformas importantes que el docente con las nuevas tecnologías que van apareciendo, por ejemplo, la app de tik tok, es una aplicación de videos y también puede ser tremendamente educativo y eficiente a la hora de realizar clases, lo importante de la innovación, es siempre estar abierto a las nuevas tecnologías, probarlas y no cerrarse jamás al yo hago mi clase así y esta forma funciona, sino que también ir probando nuevas estrategias dentro en las clases. Cuanto se puede transformar, yo creo que totalmente pero también va a depender de la factibilidad del docente, igual hay profesores que son mayores que, ya esto de la tecnología no es tan innato, se vuelve más difícil, ahí se debería hacer inducción o dependería de cómo el profe está dispuesto a hacerlo, porque profesores mayores tienen una forma que han utilizado durante 40 años realizando clase y cambiar igual es difícil, es un desafío. Hay parte que va a depender del docente y hay otra que va a depender de las directrices del establecimiento. Porque ahora bien si desde el establecimiento dicen ya no se ocupa la pizarra, se ocupará solo data o hacemos clases interactivas, si o si el docente se tiene que adaptar y adecuar al contexto del colegio, entonces va a depender del contexto educativo y también de la flexibilidad del docente.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

Lo que yo creo desde mi punto de vista jamás se va a volver a una normalidad postpandemia, del hecho de que ya las clases cambiaron, antes había un aforo que se cambió, ponte tú, las medidas de seguridad ya son diferentes en los colegios, el salir a recreo a comerse la colección, cuando vas al recreo y vuelves a la sala, hay full medidas de seguridad, zapatos, formación, lavado de manos, como que el contexto completo ya cambió, ya no es llegar y entrar, no, porque las medidas de higiene son otras entonces, ya al ingreso te tienes que tomar la temperatura, ya todo es distinto, nada va hacer igual, ya no pudiste compartir la colación con un compañero, entonces postpandemia, hay muchas cosas que hacíamos antes van a cambiar, quizás algunas son para mejorar en cuanto al trabajo en clases, a la didáctica que va

a mejorar, porque son distintas formas que puedes que vayan a clase a la clase a la didáctica que va a mejorar porque con distintas formas que tú podrías elegir, si vas a la clase online o a la clase presencial, de por si el docente ya está adaptado y las clases ya son distintas al ver a tu compañeros a través de una cámara o ver una pizarra, entonces como que todo va a ser distinto, hay algunas cosas que son para mejor, como las medidas de higiene y de seguridad, pero hay otras que no, por ejemplo, ya la interacción social entre compañeros cambia, el compartir cambia, ya los niños como si te van a pedir una goma como que hasta eso no lo hacen ahora en clase, ya como que no te piden, los compañero como que miran raro y hay que desinfectarlo, la concepción de los estudiantes y de los profes. Las transformaciones de la escuela en sí, ya van a ser muchas. Ponte tu un niño que va en primero básico que va a ir a segundo, él no tiene la cultura de lo que era la escuela antes, fue un año a clase o dos años, quizás hay niños que ni siquiera han ido a clases, entonces van a ser muchos cambios para ellos, va a ser como kínder o como un prekínder en primero básico, los llantos, todo va a ser un proceso de adaptación desde cero, va a ser volver a empezar el primer día de clase de prekínder o de jardín. Según yo van a ver solo transformación y es re poco, yo creo que la nada lo que se va a mantener, como que nada se mantendrá.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

En primer lugar, la contención emocional de los estudiantes, al retornar a clases, porque hay algunos estudiantes que han perdido familiares, hay otros como que van a salir de sus casas, van a salir recién, entonces la contención emocional se viene full para todos los estudiantes sin distinción, si es un estudiante promedio, bajo o excelente, todos van necesitar esta contención por parte de los docentes y por parte del colegio. Otro desafío es con los niños pequeños, como el uso de mascarillas en clases de acuerdo a la pandemia, el acostumbrarse a estar en una sala, el acostumbrarse al horario de recreo y para estar en clases, los niños más pequeños son los que tienen más dificultades en este contexto, porque en uno de los colegios que yo trabajo, estaba en segundo básico y los niños como que ni siquiera sabían lo que era un recreo y que después del recreo se tenían que devolver a la clase, era como todo una reeducación porque ya no tenían eso en sus casa, porque estaban conectados, tenían hora de

colación o iban al baño y ya estaban en el computador de nuevo, como que ni siquiera sabían lo que era un jugo o un paquete de galletas, como que ya esa cultura no estaba, era muy raro, era como un curso de prekínder en segundo básico, eran todos los niños muy demandantes como que tenía mucho menos autonomía que un segundo básico de hace tres o cuatro años atrás. Los principales desafíos además de adaptarse a este contexto, los estudiantes ya vienen con clases de conectarse por pantallas , no tenían cuaderno la mayoría, pocos escribía, entonces la escritura está muy baja muy baja, en todos los cursos, como que eso son desafíos que se vienen potente para el próximo año, en si hay colegios que tuvieron clases presenciales, pero hay otro que nunca han retornado, entonces como que se viene muy fuerte, los niños se acostumbraron a estar en casa, en su lugar seguro, tener a su mamá al lado, entonces no sabemos lo que realmente saben por qué las mamás o familiares intervienen arto en las clases, hacen las tareas por los estudiantes, tú no sabes si las evaluaciones las hacen los estudiantes, si tienes cierta intuición de que la hizo o no el apoderado o si lo hizo solo el estudiante. Se viene power tanto como para los niños como para los apoderados.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°2**

**Ocupación actual: Profesora diferencial**

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos y demandas tanto a la sociedad como a la educación. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Creo que el principal desafío que hemos enfrentado como colegio es el hecho de quedar al debe con el acompañamiento emocional, y eso también creo que es uno de los aprendizajes que han dejado, van de la mano, muchos chicos ya desde la preadolescencia en adelante han estado enfrentados a depresiones ansiedades y a una incertidumbre, sentimientos de soledad de parte de las personas que los rodean, también del hecho de sus pares que sean alejado de los amigos, amigas, de profesores y también sabemos el hecho de estar acompañados constantemente de estas familias también han llevado a una complejidad en familia. Como ha desafíos o problemáticas grandes que los llevan a este tipo de depresiones o ansiedades y creo que eso ha sido uno de los desafíos más grandes, porque no todas las personas ni todos los profesionales contamos o cuentan con esas herramientas de aprendizajes o de acompañamiento emocional y también han sido uno de los aprendizajes que han dejado estas experiencias, porque los mismos profesores, los mismos compañeros, colegas se ayudan unos a otros a ayudar a estos niños en el colegio, creo que eso es uno de los grandes desafíos.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Creo que una de las principales barreras es la falta de conocimiento por parte de nosotros como profesionales, en base a que es la inclusión y que es la diversidad y como esta aporta a la educación. El hecho de que por muchos años nos hayamos encerrados en una idea que la inclusión solo se enfocaba en personas en situación de discapacidad, con discapacidades muy marcadas ha llevado que las personas cierren su mundo en cuanto a que de verdad la inclusión es mas allá de una discapacidad, es las personas que hablan un idioma distinto o son personas que neurodivergentes, también personas que tienen depresión, personas que tienen ansiedad y todos ellos involucran en un mundo que no está muchas veces preparados para poder entregar esas herramientas y esas habilidades. Creo que esa es la principal barrera la falta de conocimiento en base a como de distintos escenarios nosotros podemos aportar para esta diversidad que es demasiado, no solo enfocado a personas en situación de discapacidad.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Creo que principalmente el hecho de crear acompañamiento continuo con los colegas en base a diferentes temáticas que uno conoce más que otros por ejemplo estos talleres de educación emocional u otros talleres como, no sé, hay muchos colegas que conocen la biodanza o manualidades, y eso mismo nos pueden entregar habilidades o herramientas para ayudar a los jóvenes a participar de esta inclusión, no sé, como llevado a esta otra área de las personas con algún tipo de depresión o ansiedad también personas que manejan otras lenguas, otras formas de hablar, que pueden acompañar también a esta inclusión. Y también es fundamental bajar toda esta información a los estudiantes y que ellos sean protagonistas de la inclusión y conocer a que se enfoca que es mas allá que solo de lo que hablamos anteriormente, más allá de las personas en situación de discapacidad que es algo total, que entre sus mismos compañeros se puede.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Creo que lo que necesita principalmente la educación es transformar las bases. Si lo llevo como al contexto de tecnología, veo que la innovación que necesitamos como colocar y que se en conjunto a esta educación es cambiar la forma en que enseñamos o lo que tenemos como totalmente impuesto desde el Mineduc, para poder enseñar tenemos que de alguna forma lograr encontrarnos con esta emocionalidad de las personas, porque si bien el hecho de las tecnologías nos ha llevado a poder estar conectados continuamente, también nos ha llevado a separarnos de ese entorno físico y de conexión de compartir, entonces creo que ese cambio tenemos que hacer en esta innovación, buscar estrategias en el momento que nos permitan volver a conectarnos como personas, no sé cómo el hecho de que ahora se ocupan juegos online nos hacen como ya cambiar un poco la situación en el contexto de la clase, nos hace volver a compartir como personas y eso creo que es lo principal eso, juntar esas herramientas, los juegos los espacios, charlas virtuales, visitas a museos virtuales, hay una gama impresionante.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

Creo que puede cambiar esto de la educación emocional, que creo que para mí es muy importante y necesario, creo que puede transformar el reconocimiento de la comunidad LGBTQ+, que es necesaria para el reconocimiento de la inclusión de la nueva escuela que se viene, el reconocer que los estudiantes se reconocen a veces de otras maneras que decidan también su orientación sexual, que tienen que ser validados por eso y que son parte de esta escuela y este nuevo visión del mundo y que es necesario tenerlo en cuenta. Creo también que es algo que se puede transformar y que veo super necesario que es saber que tu forma de vivir no va a influir en tus notas, en como tu al final puedes participar de la escuela, creo que es necesario, porque si bien yo visualizo que la escuela tiene un entorno como de proyección en el mundo para los estudiantes, nosotros no vamos con uniforme todos los días como profesores, y aun así seguimos estando en un contexto como formal, entonces quizás desde

ahí esa transformación de saber que la escuela es un acompañamiento y no como militarizado por así decirlo.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Creo que, hablando también de lo que es la primera pregunta ya confirmaron que el año 2022 va a hacer presencial, creo que nos vamos a enfrentar, primero que todo, a estos preadolescentes a adolescentes, que incluso colegas que emocionalmente van a estar muy afectados, porque el hecho de haber estado tanto tiempo aislados y volver a conectarnos lleva de por sí el pensar que ya no tengo herramientas comunicacionales, que ya no se relacionarme, y eso lleva a una ansiedad o también a una depresión, creo que es lo principal con lo que nos vamos a enfrentar. Y segundo veo que nos vamos a enfrentar a un cambio en el paradigma de los estudiantes, que por mucho tiempo estuvieron en clases online y creo que están muy aburridos de esa monotonía de clases, del classroom, de que las guías, de hacer tantos trabajos, creo que eso va a hacer una desafío importantísimo, porque vamos a tener que buscar estrategias para que nuestras clases sean didácticas y que los estudiantes se vuelvan a conectar con las clases y de la mano de esa, los chicos vienen super tecnológicos y super unidos a esta tecnología instantánea, entonces sus metas son super instantáneas también, entonces de alguna forma buscar que nuestras clases lleguen a esa conexión a los estudiantes, llamar la atención de ellos.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°3**

**Ocupación actual: Profesora diferencial**

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos y demandas tanto a la sociedad como a la educación. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Como desafío, como colegio yo observaba la contención emocional de los estudiantes, sobre todo con los que más me relacione fueron con los estudiantes de cuarto medio, fueron mi curso directo y la verdad es que habían presiones por la PDT, habían presiones por los estudios que vendrían después, presione por las notas y preocupaciones y íbamos a poder volver a presencial, si nos vamos a ver, si íbamos a tener gala, ceremonia y emocionalmente el curso en general estaba muy desmotivado, preocupado y habían momentos sobre todo en los consejos de curso, que los estudiantes se desahogaban, incluso hasta las lágrimas por esos momentos de incertidumbre, del que va a pasar, cuando habían familiares de los estudiantes que estaban con COVID o los mismos estudiantes que algunos les dio COVID, también estaban mal, era una situación tensa, que el colegio trataba de abordar desde el acompañamiento, también se trataba de dar un poco más de plazos, no meter presiones por ejemplo con trabajos, evaluaciones, la idea es que todo eso se retomara apenas el estudiantes volviera, entonces eso fue como unos de los desafíos que se enfrentó, la contención emocional, y también abordar todas las situaciones emergentes, porque también es un colegio de contextos vulnerables en general, entonces también habían problemáticas individuales de

cada estudiante, que también habían que abordarlas como equipo docente , como equipo PIE también, entonces a grandes rasgos esos fueron los desafíos.

Y aprendizajes, yo creo que dentro del mismo acompañamiento, el entender que para todos fue muy difícil, está siendo difícil y también como aprendizaje personal el dar espacios, que a veces nos decían ya pero nos tienen que llamar, para saber cómo está, tiene que insistir de aquí a que le responda esto, que hasta cierta fecha tenemos que tener tal y tal nota, entonces a veces, pucha está mal, esta toda su familia enferma, como voy a estar llamándole para decirle que debe un trabajo, entonces también en el comunicarse con todos los equipos, para esperar hasta mañana, para ver si me habla primero, si no después lo llamo, dar estos espacios es un aprendizaje que estuve reflexionando mucho tiempo porque igual es complejo, uno está en que quiere cumplir con todo, pero también está en que no siempre depende de uno o uno no siempre está bien , así que esos fueron los grandes aprendizajes que puede destacar. Y también contar con el equipo, como a veces uno no se siente bien tampoco y contarle por ejemplo la comunicación con mi profe guía fue super fluida, super sincera y transparente, entonces eso también ayudó que ella tuviera como antecedentes que ese día no se siente bien, así voy a tener en cuenta eso cuando este observándola en clases, entonces la comunicación y el apoyo con todo el equipo fue un aprendizaje.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

En estos contextos una de las cosas que más observe que eran más difícil era la comunicación, la conexión y la empatía, teníamos estudiantes con autismo, que pasaban diferentes situaciones, entre compañeros, a veces juntaban en una sala de clases a tres cursos, por ejemplo, entonces habían a veces conflictos de que un compañero de curso insultó e hizo sentir mal a ciertos compañeros del otro curso, y este estudiante con autismo por ejemplo no comprendía lo grave de esta situación, porque para él no era una situación grave y eso desató un conflicto con todo su curso y al final esto pasó cuando recién ingresó a este curso, entonces no los conocía bien para intervenir directamente, entonces lo que pasó fue que prácticamente al estudiante lo atacaron, tanto en consejo de curso, con los compañeros en

un grupo de WhatsApp, y todo era en base a que no se le estaba explicando de la manera que no corresponde lo que estaba sucediendo, entonces el no entendió de su punto de vista porque no se le estaba explicando como corresponde y eso al final fue un problema de comunicación ente PIE quien trabaja directamente con el estudiante y la profesora jefe que era una de las personas que pudo haber intervenido de mejor manera pero no lo hizo y se le pidió que no nombrara ciertas cosas personales del estudiante frente de otros, igual lo hizo, entonces hubieron dificultades de comunicación y que más adelante se fueron trabajando y se pudieron remediar, con el acompañamiento constante del estudiante y también explicándole a los directivos del curso de estudiantes, la presidenta de curso y los que estuvieron dentro del conflicto, explicándoles a ellos que es lo que sucedía realmente y por eso se había desatado el mal entendido. Otra de las dificultades que se daban para poder realmente hacer una clase inclusiva y respetar lo que es la diversidad en sí, por ejemplo con algunos estudiantes con ceguera, las plataformas no siempre son inclusivas, por ejemplo la mayoría de las pruebas se hacían con Google y ese formato, su lector de pantalla del computador no lo lee, entonces que sucedía, había que separare al estudiantes y hacerle la prueba aparte y leerle la prueba en formato oral y esto igual dificultaba a veces que el estudiantes tuviera la oportunidad de hacerla junto con el curso, a veces ocurrían dificultades con la conexión y otras dificultades reconocida como generales que el estudiante un tuviera conectividad o que el estudiante tuviera dificultades para entregar trabajos en las fechas por dificultad de conexión y esas fueron en grandes rasgos las barreras. La comunicación para comprender lo que sucede y también los temas de conectividad a internet.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Yo creo que es fundamental es el hablar y visibilizar lo que ocurre, cual es la realidad del contexto si lo llevo a un curso, cual es la realidad de la comunidad educativa en sí, creo que no se habla lo suficiente de ello y no se informa lo suficiente y creo que si se informara como corresponde se llevara a conocer, incluso a la misma persona, basta con conocer a la misma persona darse el tiempo para conocer, ya sea ahorraría muchos problemas mal entendidos, dificultades, incluso barreras. Siento que eso es lo que falta, conocer, darnos el tiempo para

averiguar e informar lo que podemos hacer para ayudar y poder brindar a la los estudiantes y a la comunidad en general necesita. Así que partiría por ahí, partiría también por buscar herramientas ya sea materiales, ya sea talleres o capacitaciones que se pudieran dar al equipo docente como a los estudiantes, cualquier cosa que ayude a lo que es la realidad a lo que es la identidad y poder visibilizarla y conversarse. Y que en el fondo solamente falta conocimiento en lo que nos lleva a tener esta barrera que nos impide poder llegar a tener experiencias mucho más inclusivas.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Yo encuentro que un elemento de innovación importante es el poder acceder por ejemplo la misma modalidad online nos ha permitido a acceder a congresos, talleres que antes no se daban de esta manera tan flexibles que pueda llegar a distintas partes. Lo que yo considero como innovación, realizar cosas nuevas, pero siento que todo esto va de la mano con las características que tenga el curso en si o el estudiante con el que vaya a trabajar entonces desde ahí para mi todo lo que sea nuevo permita al estudiante interesarse, querer explorar y aprender, para mi es innovar, a veces se puede usar una estrategia con diferentes personas, pero si para esa persona ya es algo nuevo para mí ya es innovar, lo veo un poco más personal, pero también los elementos que yo encuentro que sirven mucho es llevarlos a los intereses propios, por ejemplo nosotros hacíamos mucho las conexiones con otras asignaturas, en ciencias o las conexiones con las mismas experiencias que tengan los estudiantes, estuvimos en ciencia hablando mucho de lo que era el cambio climático, lo que era las crisis hídricas, las huellas, entonces rodo eso lo íbamos uniendo con las experiencias que ellos habían tenido anteriormente en paseos de curso o en sus casas también. Innovar en eso por ejemplo dar un trabajo que tuviera que ver con sus casas y también con las asignaturas. En matemáticas les damos un trabajo también que tuviera que ver con la empresa que a ellos se le ocurriera y vieran ahí el tema de la asignatura, el tema de costos, etc. Tratábamos de hacer ese nexo por ejemplo e innovar con las TIC, hacíamos juegos, que ellos mismo hicieran el ppt explicando o entregaban trabajos con diferentes afiches, pero hechos por ejemplo en presi, canvas, power

point, lo que ellos quisieran, ellos mismos ir explorando en lo que había dentro de las TIC para que ellos también se fueran interesando en como demostrar lo que saben.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela postpandemia?

Yo creo que si o si es necesario que se realice muy bien los contextos que se pueden dar, que tengas esos antecedentes para poder cubrir todo lo que tiene que ver con los contactos vulnerables creo que una de las temáticas importantes son el poder apoyar a los estudiantes desde lo emocional y creo que ahí hay muchas veces como docentes que quedamos al debe porque no es nuestra especialidad que no es nuestra área, y ahí uno debería asumir por la salud mental, creo que ahí es primordial porque a partir de eso podemos garantizar un mejor ambiente, mucho más propicio y poder ir abundando en temas de sexualidad, genero, en temas también de violencia de género, de la mujer, creo que esos son los pilares más fundamentales para ir a agregando y asumiendo dentro de la transversalidad, sobre todo en los contextos vulnerables, porque ahí se dan mucho estas temáticas, que se aborde desde la constitución y que se aborde desde la virtualidad porque es realmente un desafío. El brindar apoyo desde la virtualidad es problemático y tenemos que asumir que esta modalidad llevo para quedarse, porque así va a hacer después o se va a dar semi presencial. Siento que es muy necesario evaluar que se pueda hacer desde este modo virtual, poder apoyar con la salud mental.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Considerando que se supone que se vuelve presencial, creo que como desafío va a hacer el contener emocionalmente a los estudiantes, porque después de 2 años de aislamiento donde la mayoría se encerró mucho en la tecnología, en las redes sociales, la ansiedad sobre todo social es inmensa y lo dijo también porque tengo hermanos que están justo en esta edad adolescente donde empiezan todos los conflictos de cómo me ve el resto, como me veo yo, entonces es muy complicado acordar y poder dar ese apoyo, así que yo creo que uno de los

desafíos va a hacer el lograr que los estudiantes se puedan desenvolver con un grupo que no ven hace mucho tiempo. Apoyo para las familias,, el tema de las cajas de alimentos que se entregaban mucho, la sobre carga laboral para los docentes totalmente y eso ya va a hacer un desafío tremendo porque si no se aborda yo creo que va a hacer igual de complicado y estresante igual que el segundo semestre del 2021 y capacitaciones más fáciles de abordar para los profesores por que pasa que a veces dan una capacitación que dura una hora pero lo dan en un horario que no pueden asistir porque tienen sobre carga laboral, entonces quizás dar tiempos de descanso, yo vi que una de las estrategias que servían un poco era ir por semanas, hacer esas semanas de receso, creo que esas fueron buenas alternativas para algunos en algunos contextos, así que creo que esos van a hacer los desafíos más grandes en el contexto también.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°4**

**Ocupación actual: Profesora diferencial (Alejandra)**

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos y demandas tanto a la sociedad como a la educación. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Refiriéndome a la instancia de la práctica profesional, como principal desafío la virtualidad, yo hice mi práctica en una escuela especial, entonces fue muy difícil como llegar a los estudiantes, que ellos centren su atención, se paraban y caminaban a través de sus casa entonces era muy difícil mantenerlos frente al computador, entonces ese fue un gran desafío docente, despertar la motivación a través de la pantalla, y también posterior a eso, el retorno a la presencialidad de forma gradual, muchos estudiantes y sus familias no decidieron no retornar a clases y para esos estudiantes no se elaboró ninguna propuesta de acción por parte del establecimiento, para llevar a cabo los aprendizajes que estos debían tener, la única propuesta era quienes no iban de forma presencial, se les enviaba guías y las evaluaciones, solamente, no había ninguna enseñanza, ninguna metodología o algo para ellos, que no estaban retornando a clases. Dentro de los desafíos esta lo de la innovación docente, el captar la motivación de los estudiantes a través de las pantallas, el cómo hacer accesible desde la tecnología a los estudiantes con discapacidad. Respecto a los aprendizajes de estas experiencias, yo creo que la flexibilidad, de repente si no se podían conectar a un horario, modificarlo.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Pensando no solo en la práctica profesional, si no como estas prácticas intermedias que igual tuve que hacerlas a través de la virtualidad, me toco trabajar con estudiantes con mi especialidad, personas ciegas, entonces como hacer accesibles todas las plataformas, todos los contenidos a través de la virtualidad, como entregarles esto que en la práctica docente tiene que ser a través del tacto, del relieve, del Braille y todo eso, como entregar esos aprendizajes a través de la pantalla a estudiantes con discapacidad visual, entonces como que el tema de la virtualidad, de poder hacer accesible los contenidos a los estudiantes que utilizan otras vías sensoriales distintas a la visión.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Particularmente pensando en la última práctica también, el tema del nivel de una escuela especial, este nivel laboral de estudiantes, no había una continuidad de esto, después en el mundo real, después del colegio, los preparaban para la vida y el trabajo, pero después al salir no habían trabajo accesibles donde ellos se pudieran desempeñar, entonces quizás estos nexos entre los centros educativos e instituciones laborales, faltaba y el trabajo multidisciplinar, que haya realmente una cohesión y un objetivo fijo que se queda lograr entre el fonoaudiólogo, la educadora diferencial y la terapeuta, establecer un plan de acción continuo y fijo, es una meta que todos tengan para lograr el aprendizaje de los estudiantes, eso fue también lo que vi como una barrera dentro de mi práctica.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Yo creo que el curriculum actual está muy centrado en contenidos, como en materias, quizás algo innovador podría ser, que en vez de trabajar todos estos contenidos en base a la memorización y repetición, trabajar las habilidades de los estudiantes y hacer algo más transversal que estar separando los curriculum por área, lenguaje, matemática, si no que hacerlo como en forma integral, trabajar las habilidades de los estudiantes más que los contenidos, porque los contenidos los podemos olvidar, pero las habilidades a desarrollar son mucho más perdurables y mucho más importantes que esta memorización.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela postpandemia?

Yo creo que garantizar en un contexto de escuela especial, esto de la inserción laboral de los estudiantes con discapacidad, garantizar que estos estudiantes a terminar el colegio y terminar el nivel laboral que ellos tienen puedan acceder a trabajos donde ellos puedan desarrollar sus habilidades y desempeñarse de lo que han sido formados durante este período. En caso de que continúe la virtualidad, garantizar la accesibilidad de estas herramientas digitales, estas páginas web, formas de hacer las páginas más accesibles a todos los estudiantes.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Yo creo que varios, uno de ellos es el tema del aprendizaje de la lectoescritura, muchos estudiantes y muchas familias están muy preocupadas porque sus hijos han terminado el año siendo no lectores, entonces a través de la pantalla el proceso de lecto escritura fue muy difícil llevarlo a cabo, entonces muchos estudiantes terminaron primero básicos, que no han adquirido la lectoescritura, creo que eso es uno de los principales desafíos, el tema de la alfabetización de los estudiantes. El curriculum escolar es basado en la lectoescritura, entonces si tu no aprendes a leer durante los primeros años es mucho más complejo avanzar

en las otras materias curriculares porque todo está centrado en la lecto escritura, es un gran desafío.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°5**

**Ocupación actual: Profesora diferencial**

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos y demandas tanto a la sociedad como a la educación. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

El colegio está en Angol, es municipal, se llama Escuela José Elías Bolívar Herrera y solamente tiene básica y está en una comuna en el sur y se ve que es un poco distinta la educación a la que es la educación de Santiago, porque como uno está en prácticas también en ciertos colegios un ve las diferente y claramente hubo un escenario súper complejo en los niños que eran primer ciclo, los más chiquititos con el tema de la lectoescritura, primero, segundo, de hecho esto a nivel nacional, porque nosotros tuvimos artos consejos, hablando de esto, y en segundo básico en los niños no salieron leyendo, no son lectores la mayoría, hay un grupo que sí, pero hay un grupo de 12 niños por curso que no lee, entonces eso también se vio en el escenario, cierto de la pandemia mucho en las casas no pudieron trabajar o trabajaban y el contexto como es el sur, ponte tu acá los niños iban al campo, eso es la diversión o como el pasatiempo acá, mira el campo y no hay señal en el campo y no se podían conectar o tenían problemas con entrar a la plataforma que en este caso era a apoderado se ingresaba y se metían por su zoom, los papás no sabían cómo hacerlo, eran muchas familias que no tenía conocimiento y costaba, entonces se hicieran artas flexibilidad, el año pasado,

este año, se trató de trabajar, nosotros al menos en el colegio trabajamos como de cuatro formas, trabajamos de forma virtual, por la plataforma por WhatsApp, las clases se envían por WhatsApp y obviamente los diferentes bloques, también por carpetas y bueno los niños que aprendían por carpetas, se les iba a dejar la carpeta o ellos venían a buscar al colegio con todos los materiales, las clases, en este caso eran los niños que no tenían conexión o wifi, pero el colegio dio chip, dio Tablet, audífonos, pero aun así no sabían cómo ingresar a la plataforma, la última forma fue cierto el año pasado, ya que como fines de año, que fue la presencial. Esas cuatro formas que se trabajó con los niños. Siento sacamos información, lo que está mejor o lo que fue mejor, pero siento que al ser tan flexible se hizo más compleja la educación en los niños, en ciertos casos, porque muchos se no se nos iban, por ejemplo, un grupo era solo carpeta, no sabíamos cuánto avanzaban ellos o si traían las cosas, no sabíamos cuánto avanzaban ellos o traían las cosas hechas por los padres. Los niños que iban presencial les pudimos sacar un poco más el jugo, de tareas, de ejercitar, mucha nivelación, no sabíamos el avance o la evidencia cierto, estaba la evidencia que envían fotos o el libro pero no era tan fidedigno, siento que podemos sacar una nota cierto, pero no sabíamos si el niño presencial le preguntas, no sabías si sabía del contenido, así que ese creo que fue como el escenario más típico en primer ciclo que fue en donde trabaje y bueno el segundo ciclo que era lo mismo, los niños estaban en séptimo y en octavo y no sabían operación básica, no sabían cómo dividir, multiplicar o las tablas, fue un tema del año pasado. Fue tan flexible estos dos años que no se vio mucho avance.

Aprender a reconocer a nuestros estudiantes, a reconocerlos, porque claramente los niños, por ejemplo que estaban en la casa a principio de año, el año pasado, sentían como la necesidad de aprender, entonces fue que querían aprender los chiquititos, los que no sabían leer e iban al colegio presencial porque querían volver a aprender, el recordar que fue como un reencuentro con los profesores y los niños después de una pandemia que fue complicado, creo que eso fue como una experiencia bonita el reencuentro con los chicos, están súper motivados para aprender y sin vergüenza de verdad.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Bueno nosotros en el colegio tenemos PIE, hay un programa de integración y bueno yo igual trabaje en el PIE y paralelamente trabajé como profesora de básica, porque justo la profesora se enfermó y me dieron a mí el cargo con jefatura, entonces como que vi los dos lados, porque la profe jefe ejerce, en cuanto a pasar contenido y habilidad pero también la parte cómo diferencial, que yo me daba cuenta, por ejemplo que las clases tienen que ser diversificadas, tienen que ser para todos, ahí de verdad fue para mí un desafío, porque la propia clase que hacía era un cuarto básico y en el cuarto yo estaba siendo profe de diferencial aparte, pensaba que tenía que hacer esto y que tenía que hacer tres permanente, de niños con autismo y tenía como que ingeniármelas para que ellos también puedan recibir la misma información, creo que igual en este caso fue como más trabajo, al final es eso, me refiero a que al atender a niños con diferentes capacidades, es ingeniárselas, pensar actividades, adaptar y quizás esa es la barrera que a muchos profes que le da la lata, que no quieren y dicen ay el cachito de la profesora diferencial y más en estos contextos como en el sur siento yo, y no es siendo prejuiciosa, es siendo realista porque se da que todos es ahí nomas, yo tenía como esta idea como de otras partes, o como en la u que te enseñan y hacían otras cosas, actividades, métodos. Eso creo que es como un desafío el salirse de la comodidad.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Creo que es importante la articulación siempre del profe jefe con el diferencial, en este caso o el terapeuta es siempre la comunicación, porque pasa que el profe jefe conoce a sus estudiantes pues sabe del diagnóstico entre comillas, conoce de la familia, pero el diferencial tiene la herramientas, entonces la articulación tiene que ser muy importante en el colegio, nosotros tenemos jornada de articulación en que nos reunimos, yo soy profe diferencial de primero, segundo y tercero, me junto con esos 3 profesores y ahí ellos me dicen que la otra semana vamos a hacer una maqueta por ejemplo y yo digo que puedo aportar con el material o que le puedo facilitar, entonces ahí se van creando las redes o como por ejemplo Juanito quizá esto le puede hacer mucho más llamativo y ahí va dando como ideas, al menos así se ha dado en este caso, no sé cómo serán en otros colegios pero yo creo que sí existen estas jornadas, lo importante es sacarle provecho, sacar buenas ideas para que las clases sean

entretenidas y al final siento que la profe va tirando ideas y hacían que a todos los chicos les gusta, siento que es lo bueno de diversificar la planificación entre comillas típica normal, en el trabajo colaborativo entre colegas, Además de la comunicación con las personas, con el equipo es lo más importante siento yo.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Yo creo que en pandemia, como que hemos tratado mucho de innovar y como que nuestra creatividad quedo estancada porque al principio fue como el boom, los vídeos, las cápsulas y se fue innovando y fue sirviendo pero ahí se va viendo que los niños se volvieron más tecnológicos, esos fueron elementos fundamentales de innovación que hasta el día a los niños ponte tu estuvimos híbridos el año pasado y a los niños que estaban presentes aun así les gustaba lo que eran las tic, como que siente que esto de la innovación virtual vino para quedarse, el teletrabajo yo creo que va a seguir y de hecho para los profesores va a seguir en el sentido para las reuniones, va a ser mucho más común entre nosotros el comunicarnos desde las casas, encuentro que estos elementos como la tecnología, los vídeos, lo tik tok, todas esas cosas fueron un elemento muy bueno, llamativo de innovación porque obviamente se puede seguir perfeccionando y creando para la educación.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

Yo creo que lo elementales es que siga como esta mentalidad de inclusión, porque igual esto fue tema para muchos profesores diferenciales, cómo paso esto de la pandemia y los estudiantes en general se conectaban y se dejó mucho de lado a niños del PIE que no aprendieron nada en pandemia, que tienen autismo o diferentes diagnósticos, y no se conectaron, no sé si fue por diferencial o llamar a los papas o preguntar o visitar, porque también se dio mucho de visitar a muchas familias pero siento que se dejó de lado la inclusión

verdadera pues como que se trató como de dar los contenidos a todos los niños típicos entonces siento que de aquí en adelante como que se tienen que agarrar a los chiquillos postpandemia ahora que ya va a ser todo presencial y la inclusión en pandemia fue fome, siento no se trabajó en el colegio, se tiene que agarrar los propios decretos pues pensé que no hubo mucho que se dejó de lado.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Este año se viene complejo a nivel nacional, ya que hay niños de primero, segundo y tercero que no saben leer y se vienen estos desafíos que no son lectores y que no saben operaciones básicas y cambian de ciclo y ahí es fundamenta estas operaciones, y lo mismo con los grandes, entonces se vienen muchos desafíos, lo que se propuso era trabajar los primero meses del año escolar, nivelación y reforzamiento porque muchos niños quedaron atrasados y se vio reflejado y siento que esos son los desafíos que se vienen. Aparte que se viene SIMCE, entonces igual el profesor también tiene esa ansiedad, ya que muchos niños del PIE tienen pocas luces al pasar de nivel. Pero yo creo que se puede, porque es distinto una pantalla a lo presencial y nos dimos cuenta el año pasado, los niños que venían a clases y querían aprender, entonces ojalá que cambie este año como va a ser presencial y vuelven los niños. El tema es que este año se vuelve un poco a normalizar la vuelta a clases y ese sería el desafío grande que se viene



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°6**

Ocupación actual: Profesor Artes visuales

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos tanto a la sociedad en general y a la educación en particular. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Como bien describe la pregunta son 3 situaciones muy trascendentales no solo en la historia del país, sino que nosotros como generación de docentes, entonces el primer desafío que se enfrentó marzo de 2020, ya cuando nos empezaron a encerrar, comenzó la cuarentena y fue la cobertura, eso es lo primero, en el caso del establecimiento que yo estoy trabajando, es un proyecto artístico, colegio público a cargo de la CODEDUC, lo primero que se tiene que ver es la cobertura, llegar a todos, todas y cada uno de los estudiantes del colegio, al menos hacer el esfuerzo como establecimiento de llegar a ellos, ósea facilitarles, por ejemplo, chip de internet, facilitarles equipos, en caso de que hayan tabletas, etc. Para darse el contacto con todas las familias, hacer entender a la comunidad que es una situación anormal, al principio se comenzó diciendo que iba a hacer algo temporal, así comenzó como algo temporal así como el estallido social, desde octubre del 2019 hacia adelante, donde ahí fueron más intermitentes las actividades académicas en todo Chile, en teoría iba a ser temporal, ese fue el primer desafío, poner la cobertura primero y tratar de dejar bien clara la situación, no solo para los apoderados, si no que para todos los estudiantes. Posteriormente ya terminado el tema de la cobertura, viene el tema de como entregarles la información, como hacemos que

las clases online sean clases de verdad significativas. Muchos colegios optaron por la entrega de guías, que se devolvían resueltas. Mi área de las Artes Visuales, la gran mayoría de los colegios de Chile optaron por esa opción, en este colegio que estoy yo, cuenta con un aula virtual propio, entonces eso también fue otro tema, yo había entrado hace poco al colegio a trabajar ahí y no tenía idea cómo funcionaba el aula virtual, entonces tuve que aprender de cero a ocupar todo lo que tenía que ver con el aula virtual, eso es todo un tema nuevo y se decidió también hacer clases online, a través de la plataforma meet, ya que el colegio también despacha direcciones de email institucionales, maipu.cl, para todos los estudiantes, entonces cada estudiante tiene su email que podía acceder a esta misma plataforma para hacer las clases online. Tenemos la cobertura y las estrategias que se utilizan para hacer las clases online, que son estos videos llamados. Obviamente ahí nacen otro tipo de problemas también, conexión, cuántos equipos hay en las casas, si los equipos son compartidos o no, y ni siquiera hemos entrado en los estudiantes y en sus propias necesidades que algunos tienen, distintos tipos de problemas en sus casas o necesidades educativas especiales, etc. Entonces fue un cambio radical, todo lo que tiene que ver con cómo se forman profesores y como tuvimos que ir a hacer clases. Las experiencias son muy diferentes, yo tuve que aprender de todo y creo que a mí en lo personal como docente me sirvió bastante para aprender diferentes estrategias, herramientas para poder llegar al estudiantado que en este caso, es mucho más digital y hay que entenderlo así también, destacamos mucho lo malo, pero hay también estudiantes que responden mejor de esta forma, también existen, entonces eso fueron los principales desafíos, la cobertura, esta alfabetización tecnológica, no solo para los estudiantes, sino que también para los docentes, porque todos nosotros los docentes partimos de diferentes niveles. Los aprendizajes fueron muchos, al menos yo como profesor no tuve problema para vincularme con mis estudiantes de manera online, incluso sin verles la cara en todo el año. El colegio en este caso está reconocido el 7mo y 8vo básico, pero la educación media no está reconocido por problemas de infraestructura, entonces los estudiantes de educación media dan exámenes libres, ósea ellos van al colegio presencial porque ellos quieren ir, no tienen ninguna obligación, porque nuestras notas no cuentan, la asistencia no cuenta, solo cuenta el rendimiento de su examen libre, aun así y aunque no los haya visto, porque tengan sus cámaras apagada en sus casas por a b y c motivo que son super válidos, yo nunca tuve problemas para crear vínculos con ellos y me saludaban cuando volvimos a

clases para octubre pasado y yo no tenía idea quienes eran físicamente, pero destacar también aunque sean unas cosas buenas que de este contexto de pandemia, los aprendizajes son muchos, sobre todo a nivel tecnológico, programas, transmisión, etc.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Respecto a la diversidad y la inclusión igual destacar que el colegio tiene uno de sus sellos institucional la valoración de la diferencia, como proyecto artístico, obviamente entendemos que no recibimos a cualquier tipo de estudiantes, sino que hay estudiantes que tienen necesidad especial por el área artística y por lo mismo se le asocia más como el estereotipo de estudiantes que es mucho más sensible, que su identidad está en construcción, por lo tanto tenemos que impartir con el mismo respeto y con la misma neutralidad para todos y para todas, eso es super importante, con el mayor de los respetos, creemos que la comunidad es la parte más importante del establecimiento y por lo tanto tenemos que hacerla valer como tal, el uso de los nombres sociales, constante información con los y las apoderadas en este caso, por parte de los profesores jefes, tratamos con inclusión, eso es muy importante para el establecimiento. El tema de la valoración de la diferencia se ve y creo que eso hasta ahora va por buen camino. En cuanto a las barreras importantes del contexto también no solo a nivel online que tenemos diferentes barreras de la tecnología, equipo, conexiones, familia e integrante, etc. Que son barreras grandes, también tenemos estas barreras de infraestructura que el colegio es muy pequeño, por lo tanto, los cursos no podrían ser muy grandes, eso dificulta mucho el tema de volver a la presencialidad, volvimos en octubre recién del año pasado a presencialidad, entonces esas barreras son bastantes complicadas de sortear como establecimiento y como docentes casi imposibles porque están fuera de nuestro control. Sin embargo, dentro de la comunidad misma, entre apoderados, estudiantes, profesores, los directivos no hay barreras al momento de tratar la educación como un derecho, incluyendo las diferencias, sin tener problemas de discriminación, en ese sentido es una comunidad bastante unida e inclusiva, es poca gente, pero reman hacia el mismo lado en esas cosas.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Hacer un hincapié de que como establecimiento tenemos que establecer dos mundos distintos por decirlo así, en cuanto al estudiantado y al establecimiento en sí, en el estudiantado deben estar presente los valores del respeto, la valoración de la diferencia, constante apoyo entre pares, apoyo entre apoderados o apoderadas, entonces esos elementos son fundamentales, a nivel de estudiantado es super importantes porque yo hago esa distinción, no importa lo mucho que nosotros como establecimiento promovamos estas palabras bonitas, entre comillas de educación, inclusión, respetos, valoración de la diferencia etc., si es que eso no llega al estudiantes, en este caso, generalmente el estudiante que llega al colegio viene con esos valores bien intrínsecos, inherente a ellos y a ellas misma y en el caso del establecimiento, también se busca siempre, tener la información necesaria, no asumir cosas antes de tiempo, hablar y estar en contacto constantemente como la familia, constantemente con los estudiantes, porque la comunicación es el padre y la madre de todo los demás valores, porque si no hay comunicación, no va a ver respeto, no va a ver valoración de la diferencia, porque al final tenemos que saber que paso con el estudiantes y que pasa con las familias, para así poder adaptarse también el colegio, al ser pocos estudiantes en sala el colegio permite poder hacer ese trabajo, entonces el respeto, la valoración por la diferencia, neutralidad, diversidad, incluso de nombres sociales, exponentes sobre todo del área visual, artes visuales, música, danza y teatro como arte, entonces obviamente todos esos elementos suman para que de verdad los y las estudiantes se sientan incluidos, generalmente recibimos estudiantes que se van de otros colegio o rechazados de otros colegios por sus gustos artísticos, por sus nombres sociales y por sus identidades en general y los recibimos y creo que todos esos elementos se ven en el colegio y en el estudiante que llega al EAT.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Primero reuniones online, no necesitamos estar reunido cara a cara, 50 personas en un momento para poder tomar acuerdos, una de las cosas que hemos visto en esta pandemia es

que valoramos el tiempo junto a las personas que nos quieren, y las reuniones online facilitan mucho el tema, segundo hay que incluir las tecnologías dentro de todas las ramas educativas, yo como profesor de artes visuales no puedo seguir enseñando bellas artes en los colegios, no puedo, tengo que ir hacia los programas, tengo que ir hacia los celulares, tengo que ir hacia las tabletas, porque a ese mundo se van a enfrentar los estudiantes, hay que innovar la educación en general, a nivel de educación artística, yo digo como profe se artes, hay que dejar un poco las bellas artes y hay que incluir completamente las artes tecnológicas, las artes digitales. Una de las grandes áreas artística de los 2020 en adelante son las áreas digitales, hay que implementar tecnología en la educación, nunca había sido tan fácil encontrar información como la que hay en internet, no saco nada con saber la fecha de la pintura tanto y las dimensiones que tiene, si yo puedo buscar y encontrar en dos segundos, es más importante que formemos la integralidad, formemos personas críticas y a eso dedicarle al colegio y para eso tenemos que integrar lo digital, también todo lo tecnológico es algo que está muy al debe en la educación y creo que eso es algo muy importante porque probablemente se van a dar cuenta de apoco las generaciones de profes de que cuando yo pongo más tecnología, hay chiquillos y chiquillas que se van a sentir más incluidos, porque ellos saben mucho o les interesa y eso no se toma en cuenta, asique yo diría que ese es el elemento de innovación más potente, lo tenemos y se introdujo a la fuerza la tecnología por el tema de la pandemia, pero aun así creo que esto no debe quedar como un tema de la pandemia y debe seguir implementándose a lo largo de todo lo que se pueda. De apoco tratando de implementar la tecnología en la educación porque los y las estudiantes están viviendo en este momento, sobre todo las generaciones 10, 12, 13 años, tienen su identidad digital, entonces hay que implementar esa nueva ocasión totalmente.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

La pregunta se conecta con la anterior. La escuela postpandemia tiene que ser una escuela no se si hibrida, porque el termino tiene una denotación negativa, pero entender que hay más enfoque para la educación que uno solo, no hay solo que el profe transmite la educación a

los estudiantes y estos ejecutan y eso se planifica, no, tenemos que abrir aspectos sobre todo en nuestra área de las artes visuales, que es mucho más flexible, que va desde la performance hasta el dibujo con un lápiz mina, la edición con Photoshop, el teatro, entonces la escuela postpandemia tiene que ser una escuela que no le tenga miedo a explorar las cosas que no hemos explorado hasta ahora, sobre todo en artes visuales que ha sido arte representativo, pero actualmente los estudiantes tienen interés por los videos juegos y tenemos que asumir la cultura visual, creo que eso es super importante, la escuela postpandemia tiene que adaptarse a quienes viene llegando, no podemos seguir haciendo la misma escuela que veníamos haciendo hasta ahora, tiene que cubrir temas comunicacionales, fuentes de información, tratar de que los estudiantes aprender a seleccionar su información, tenemos redes sociales, radios online, podcast, no solo tenemos las teles, entonces la escuela postpandemia tiene que tratar de preparar a los estudiantes para que ocupen estas herramientas, y aprender a ocuparlas bien, esa es pega de los docentes, ir investigando, probando para así poder entregarles nuevas herramientas a los estudiantes que de verdad les sirva para sus vidas, no solo que les sirvan para trabajar, cuando hablo que les sirva para sus vidas no hablo para que sean fuerza de trabajo, si no para cuando quieran y no estén haciendo nada por ejemplo, esas cosas que aprenden en el colegio, les sirva para sus vidas, como hacer un podcast, un video o dibujos. Por eso la educación postpandemia tiene que cambiar y creo que están las bases, porque las bases son los estudiantes, no somos nosotros los docentes, la educación lo hacen los y las estudiantes. Va a ser un proceso lento, pero tiene que ser una escuela mucho más inclusiva, mucho más abierta a las nuevas tecnologías, porque aparte de este nuevo mundo de las nuevas tecnologías es donde muchos y muchas encuentran la aceptación, mucho más que en las reuniones de familia, mucho más que en las calles, en cuanto en la aceptación de sus gustos personales, entonces yo creo que hay que ir tomando eso.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Los desafíos que se me representan son diferentes, porque voy a trabajar en otro colegio durante las tardes, en el instituto nacional, colegio en donde desde el año pasado después de

doscientos y tantos años de formar a barones paso a ser mixto, voy a trabajar con estudiantes de 8vo y 1ro medio, edad bastante importante para la creación de identidad de los estudiantes, entonces son desafíos importantes, porque en el EAT está mucho más avanzado el tema de la inclusión, la educación para la diferencia, proyecto artístico, la convivencia de los estudiantes, etc. En el caso del nacional 45 hasta 50 estudiante por curso, proyecto completamente nuevo, dirección nueva también, se hicieron clases online también, pero no sé con certeza si se va a volver a presencialidad. El EAT se traslada por infraestructura al Liceo de Maipú, para intentar volver a la presencialidad, pero cambia la cantidad de estudiantes por sala. Entonces estoy hablando solo de los casos particulares, muy diferentes, igual me siento privilegiado de experimentar ambos este año. La demanda más importante sería que necesitamos entregar educación significativa que estudiantes de la comunidad en general tenga la seguridad y la sensación de que la educación que reciben sea significativa esto después de dos años de pandemia, esa confianza que esta mermada en toda la comunidad, en todo el país y probablemente en todo el país. Demandas que tenemos que cumplir sería aprender de todos los errores que se cometieron, ya que fue las clases online ha sido un proceso de ensayo y error, ver que ha servido y no ha servido. Los desafíos han sido complejos, parte de eso ha sido también elegir y tomando las cosas que nos sirvieron, por ejemplo los software, y volver a integrar lo aprendido en la tecnología pero en la presencialidad, se necesitan establecimiento que estén comprometidos con el tema de la educación, porque no es solo pagarle a un profe, poner las salas, la pizarra y un escritorio y listo y pasa el proceso educativo, no, no es así, el desafío es tomar todo lo que uno ha aprendido en esta pandemia, tomarlo como un aprendizaje e integrarlo al proceso de enseñanza y aprendizaje en un contexto normal, porque tenemos niños, niñas, y niñez que se entienden de este idioma y de esta forma y para allá hay que apuntar. Tratar de entregarles siempre lo mejor, esta seguridad dentro de la educación. Yo no estoy seguro que va a continuar la presencialidad por el tema de la cantidad de contagios, entonces el escenario puede cambiar y hay que tratar de integrar esos procesos.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°7**

Ocupación actual: Profesor Artes visuales

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos tanto a la sociedad en general y a la educación en particular. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Como principal desafío a destacar dentro de lo que he visto, igual de lo que me han comentado mis distintos colegas, es la adaptabilidad, el contexto ha cambiado tanto, tantas veces y de tantas formas distintas, por ejemplo, uno se tiene que adaptar en plazos super cortos, simplemente a nuevas condiciones, hay que seguir nuevos procedimientos, de una semana o de un mes. Yo llegue al colegio y había un procedimiento distinto, estuve un mes y se cambió el procedimiento, se ampliaron los aforos, se implementó otro procedimiento distinto, entonces el adaptarse a eso es como el gran desafío que han tenido la mayoría de los colegios, me imagino, yo hablando súper generalmente, y creo que eso mismo se desprende el aprendizaje que va ciegamente ir descubriendo nuevas herramientas, nuevos conocimientos, uno se va adaptando, obviamente de manera individual y colectivamente como colegio, se den nuevas herramientas, desconozco las plataformas que se ocupan en distintas instituciones, pero por ejemplo yo tuve que adaptarme a una plataforma, para pasar lista, una para pasar los contenidos, el libro de asistencia virtual, la firma digital también, entonces, uno va aprendiendo nuevas experiencias y conociendo nuevas herramientas, que actualmente, me imagino yo que van a seguir desempeñándose para ya formar parte del cotidiano todas esas herramientas virtuales, las plataformas de zoom, meet, todas las

plataformas que se han dado, entonces yo creo que van a durar un tiempo y lo bueno es seguir aprovechándola

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Siendo super tajante y como conocimiento general las barreras son los recursos, creo que para implementar, podemos hablar por ejemplo de recursos pedagógico, recursos personales que van dentro del colectivo y los profesores, pero en si el recurso grueso que inyectan a los colegios y a los distintos planes para que simplemente de distintas formas es la gran barrera que genera las brechas en todas las instituciones, puede sonar cliché pero creo que es fundamental tenerlo en cuenta y remarcar que siempre los recursos básicamente funcionando como piedra de tope en todas las instituciones.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Bueno yo creo que los elementos son parte de todos los establecimientos, cada uno tiene su misión y su visión, en lo general, me encuentro en el establecimiento que promueve el tema de la diversidad, de la aceptación, el respeto mutuo, creo que llevan una buena racha, por ejemplo, no hay casos de bullying ni de acoso, dentro de las salas de convivencia de promueve mucho eso, a pesar de ser un colegio religioso, no le dan el fuerte en ese sentido, son más abiertos, laicos, precisamente y básicamente los elementos son la participación, la responsabilidad, la apreciación del trabajo propio y el trabajo como comunidad, el respeto obviamente. No se toleran burlas, es estricto en ese sentido, creo que igual a uno se le transmiten esas dinámicas que tiene el colegio, las interioriza en las prácticas habituales de docencia. Por ejemplo, las clases de arte están pautadas por el respeto, el respeto hacia su profesor, con los materiales, con el procedimiento, igual entiendo muchas veces que hay que cortar, siendo situaciones peligrosas para niños de distintas edades, entonces se promueven esas reglas básicas dentro de la sala, uno lo aprovecha y básicamente arma pensado en que todos son respetuosos, todos comparten, no se molestan, obviamente hay

casos, siempre hay casos y se debe estar ojo ahí, pero tener eso marcado es fundamental. El colegio propicio al dialogo y la comunicación, yo igual he tenido situaciones, por ejemplo, la situación con el apoderado de que, porque paso esto, la situación del estudiante que no te responde, entonces se conversa con dirección, con UTP, todos te apoyan y te orientan, para tratar de la mejor forma posible, evitando la citación o la mala anotación, entonces es bueno tener ese ambiente que se genera de esa forma.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Yo creo que va de la mano con el elemento de innovación y que hay que aprovechar el uso constante de la tecnología, siempre le dan el fuerte a las TIC, se les dice así, en el uso en la sala de clases, que va de la mano con los recurso, obviamente no son gratuitas las TIC, pero por ejemplo, una de las cosas que yo comento, me sorprendió que cuando yo ingrese a la institución que actualmente estoy trabajando, todas las salas están habilitadas cada una con sus propios computador y su propio proyector, conectado las 24hrs, nunca se apagaban, por ejemplo, uno no tenía que llegar a la sala a prender el computador y conectarse, si no que uno llegaba y listo movías el mouse, conectabas el correo o conectaba su pendrive y listo comenzaba la clase, es algo super sencillo, me imagino yo algo básico que la mayoría de colegios debería tener, no pasa, no pasa que cada sala tenga su proyector conectado funcionando, eso propicia una clase que podría ser muy distinta. Por ejemplo, el uso de las pizarras interactivas, la sala de computación, otro recurso las bibliotecas CRA, muchas veces en distintos colegios que se aprovechen al 100%, básicamente uno depende de las mismas administraciones, obviamente en contexto de pandemia esto se ha ido a bajo el uso de estos recursos, por el tema del aforo, yo creo que la mayoría de los colegios están en plan de volver a utilizar estos recursos, porque propician básicamente y se perdieron en la pandemia. Pero se pueden hacer distintas cosas por ejemplo con las llamadas zoom, hay distintos programas que emulan distintas prácticas, actividades, juegos virtuales, en comunidad distintos programas que se pueden meter a través de distintas plataformas, se pueden generar conexiones, redes para que los estudiantes se conecten y utilizan. Creo que muchos colegios utilizan redes sociales, por ejemplo, Instagram para presentar sus planes de estudios, sus

agendas semanales, se van mostrando a través de Instagram, las típicas páginas de cursos que se van utilizando y van innovando fuera y dentro del aula, generando distintas experiencias a través de estas plataformas. El ideal debería propiciar los conocimientos que uno pasa en las clases, apoyando y motivando a los estudiantes, a la hora de las clases.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

Interesante pregunta, creo que hemos tocado este tema con distintos colegas del colegio, se ha hablado mucho de lo que pueda o no cambiar, por ejemplo en los ejes por ejemplo de historia, hablando trasversalmente de las asignaturas, un hito histórico, yo creo que debería formar parte de los siguientes curriculum, todo lo que incluya el proceso constituyente, del estallido social, por ejemplo ya es un hecho histórico que se toca, yo creo que esto forma parte del curriculum actualizado, hablarse del proceso constituyente, por ejemplo nosotros desde el punto de vista de las artes visuales se aborda, desde la estética, yo abordo lo del estallido social, desde la visualidad, se puede hablar de grafitis estencil, de las distintas performance, que se dieron, los pasa calles, toda la actividad artística desde el estallido social, y uno puede abordar desde distintos puntos y maneras, el curriculum es adaptable dependiendo de la institución y de la asignatura, entonces uno puede hablar de ciertas cosas, ligarlas a los contenidos e ir cambiando ciertas cosas, tenemos que hablar de distintas movimientos y corrientes, pero siempre ligarlo con la actualidad, es interesante como se da a través de los próximos años, como va a ir cambiando, se siguen dando estos cambios y representaciones, imágenes circulando del contexto, me imagino que la mayoría de los profesores debería aprovechar estas transformaciones que se están dando, estos cambia, para generar nuevas dinámicas entorno a la clases, es super provechoso lo que se puede dar, aprovechar, aglutinarlo y consensarlo en las clases.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Yo creo que uno de los mayores desafíos a modo general es volver a la normalidad como lo han intentado plantear de distintas formas, volver a tener las clases totalmente presenciales, las jornadas completas que los estudiantes entren a las 8 y salgan a las 17:00, 18:00hrs en algunos casos, es como lo principal, yo creo que la mayoría de los colegios están en ese plan de empezar a la normalidad, tener las salas llenas, no tener que conectarse por internet, volver a pasar lista presencialmente. Se ha hablado con mis colegas profesores que se va a ver reflejar mucho en los contenidos los dos años de pandemia, en los aprendizajes que han tenido los niños, se sabe que muchos aprendizajes fueron fantasmas, por el tema de tener un computador o acceso a internet uno puede buscar la definición, las preguntas, se pueden ayudar más en las respuestas. Volver a enfrentarse, volver tener 40, 30 alumnos sentados frente a un pupitre, una mesa, con un cuaderno escribiendo, va a ser sumamente difícil, teniendo en cuenta que estuvieron ya dos años frente a una pantalla, al lado del celular, constantemente con distintos estímulos, yo creo que igual se suma a esto que no es algo que sea propiciado por el ministerio de educación, sino que también los padre también, esto va también con lo que es una demanda, se exige que se vuelva a la normalidad, que se vuelvan a pasar todos los contenidos completamente, que los estudiantes estén mañana y tarde en el colegio, que se comience con las jornadas de almuerzo, obviamente que no sea todo digital. Pero yo creo que el desafío para el año 2022 que se le viene a la mayoría de los colegios, entendiendo que todo esto es adaptable, se sabe que se tiene que volver a la normalidad, entendiendo también la incertidumbre que viene en marzo, manteniendo lo híbrido, no se comenzara a la presencialidad absoluta, hay incertidumbre en ese sentido también influyen en la mayoría de los colegios el cambio de gobierno y las directrices de cómo se va generar el año escolar completo, como se adoptan las decisiones. Generalmente en mi colegio va un poco atrasado en cómo se dan las direcciones, los planes y los aforos, por ejemplo, si el ministerio establece una fecha, nosotros empezamos una semana más atrasada, entonces prevemos ese cambio de ir reformulando nuevas directrices, aunque se tenga planeado y planificado el 2022, se saque en algún momento va a ver una catarsis que va a ser que se derrumbe todo. Idealmente se espera que se cómo un año no normal, sería un 3er año de pandemia, mucho más adaptable, se sabe un poco más de cómo actuar, como manejarse, esa sensación de costumbre es como básicamente lo que apuestan la mayoría de profesores, para que nada los pille desprevenidos.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°8**

Ocupación actual: Profesora Artes visuales y tecnología

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos tanto a la sociedad en general y a la educación en particular. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Bueno, como desafío la adaptación al hacer las clases híbridas, porque en algún momento se hizo esto como de algunas veces hacerlas presenciales y otras hacer a los que no podían hacerla online, distinto en un momento determinado, pero en separación y en este caso, yo creo que el desafío más grande es tener en cuenta que uno tiene que generar una planificación que sirva para las dos partes y muchas veces por el contenido que nos hacen pasar es difícil y se termina generando un problema super grande con respecto a saber que no puedes hacer las mismas cosas y si eso pasa idealmente tienes que tener doble actividad y tienes que ir tomando como terreno con respecto a lo que va pasando con las demás personas, se entiende por este lado, en el caso de la gente que esta online, nosotros le decíamos las personas que están en zoom entienden lo que se está hablando en clases o también no se escuchaba de repente por el equipo, que también es un gran desafío, en tema de que no siempre nos responden, no siempre hay internet lo suficientemente bueno para poder generar un espacio en que no haya interrupciones, Bueno por el mismo equipo, también es un desafío, a veces los parlantes colapsaban y era muy difícil generar algún tipo de actividad en la que los chiquillos pudiesen interactuar tanto como presencialmente con los que están online.

Entonces yo diría que esos fueron uno de los mayores desafíos. Con respecto a la pandemia, por supuesto que hubo un problema super grande en el trato de lo que pasaba con los estudiantes, en tanto por el autoestima porque muchas personas cambiaron su forma y aspecto corporal, entre el sedentarismo, las ansiedades, se vio mucho y que en mi caso usualmente trabajo con personas que ya son adolescentes en general, entonces se da mucho este problema identitario, de autoestima, de que se están desarrollando en realidad y que cuando volvían era un choque en el que tenían que encontrarse presencialmente, fue un gran paso para ellos, por supuesto que querían con más ganas estar en clases, estar con sus compañeros pero también se produce este choque como visual, de como estaban antes de la pandemia y verse como están después de la pandemia y son cosas emocionales que se tienen que ir tratando también y no consecuente o no solo por esto, si no como también lo que tenemos lo que ocurrió con el tema del miedo de la gente de salir, la agorafobia que se fue produciendo en las personas que empezaron a tener muchos problemas sociales, como la interacción social, fue super fuerte verlo en los chiquillos. Por ejemplo de segundo básico y en adelante, estamos hablando de niños pequeños, que finalmente tenían que socorrerse a ellos mismo, entendiendo que no siempre podían estar los padres porque ellos ya habían estado presencial y online quedaban con personas a su alrededor o si no derechamente con sus papas, pero dejaban a los chiquillos en el computador y luego se iban a hacer otras cosas, eso podría ser algo muy bueno si hablamos de que en realidad está bien que solo estemos los profesores o los docentes con los niños, que también está la otra cara de la moneda, de que los padres que si se meten directamente uy no te dejan hacer las clases, que nos pasó muchas veces, entonces aparecen todos estos escenarios que son nuevos. Diría que el desafío más grande si es la hibridez. Con respecto al estallido social, lo bueno es que nunca me toco como ver el lado conflictivo con respecto a eso con los chiquillos, en general cuando se hablaba del estallido social, uno como docente también tiene que tener una parcialidad, presupuesto que todo es político, por supuesto que en todo espacio se genera educativamente crear conciencia entremedio de esas situaciones, como de las cosas más cotidianas a lo más macro, yo siento que los chiquillos son buenos para dar su opinión, el tema es que no siempre tienen el espacio para poder darlo y es super difícil también para los docentes abordarlo, entendiendo esta modalidad hibrida, que están los padres escuchando tanto y que muchas veces se malinterpretan ciertas cosas como que dicen hay que estas personas son comunistas, en verdad no se habla de ningún

color político, no se está hablando de absolutamente de nada que no tenga que ver con las mejoras y la conciencia social, entonces termina siendo ese el conflicto que es super dual, se ven las dos caras, todo ámbito y en toda área.

Uno de los aprendizajes sería el adaptarse a las situaciones, yo creo que siempre los profes lo hemos tenido super difícil, las personas en general muchas veces no dimensionan lo mucho que uno tiene que adaptarse a situaciones que son ya la vida misma, pero si entendiendo que ahora si estamos haciendo una planificación, que yo creo que es una de las cosas más importantes, el saber entender cómo llevar esta clase, muchas planificaciones, entendiendo casi que uno va abordado en caso de presencialidad y en caso online, como se va desarrollando el inicio el desarrollo y el cierre, que podría parecer al algunos algo muy sutil, pero la final la idea es que como que se vaya pasando los contenidos de tal forma que quede claro y eso yo creo que es una de las cosas que más, al menos a mí me dejo, por el lado técnico, generar estrategias de aprendizaje que sirvan para las áreas, pero también me ha resultado o me ha llamado la atención mucho la inteligencia emocional en el aula, que sería básicamente este curriculum implícito que está presente. Por suerte en el colegio que trabajo también lo tienen como eje muy importante y se puede desarrollar más, pero entendiendo que en el colegio anterior que hice un remplazo, no era común y tenías que dejar un espacio en tu clase para poder generar estas preguntas, saber cómo se estaban sintiendo los chiquillos, saber y entender que es lo que les está pasando internamente, que claro tú puedes tener un montón de cosas que puedes entender los contextos, pero finalmente si uno no empatiza con ese contexto y no entiende realmente lo que están viviendo es muy difícil pasar un contenido, no te van a pesar, porque si uno mismo se siente mal, no estas presente completamente en sus sentidos. Yo creo que esos dos serían las cosas más importantes del aprendizaje que me dejo este contexto, del estallido, la pandemia, la contingencia con respecto lo político. Para mí lo emocional también es muy importante.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Son muchos porque a pesar de que la tecnología hoy en día por ejemplo, los computadores tienen en el caso de las personas no videntes tienen un espacio en que pueden escucharlos, pero siempre van a requerir de una asistencia especial, hay muchas actividades en artes que por supuesto son propicias para adaptarse a cualquier tipo de condición, enfermedad o discapacidad, a veces son temporales, hay muchos niños que de repente llegan con ciertos espasmos que son justamente temporales, que necesitan una dosis de ciertas cosas, mientras están en esa transición del cuerpo de la nueva droga que les están poniendo, por ejemplo los niños que tienen distonía y que necesitan una renovación de la dosis que les dan, para poder movilizar la musculatura, entonces tú de nuevo tienes que adaptarlo y adaptar todo lo que estas generando para poder ofrecerles este aprendizaje que tienen que estar del contenido, yo diría que falta muchísimo, hay herramientas pero diría que no se aprovechan tanto, yo creo que falta mucha capacitación docente, que según yo deberían estar en las instituciones, este tipo de educación que ya debiese ser la básica y porque ya estamos de acuerdo que hay artículos 77, 83 que hablan de las inclusiones y las adaptaciones que tienen que tener los docentes para los niños y no solo los docentes , sino el establecimiento en general, y la comunidad educativa, yo creo que finalmente las barreras terminan siendo por un tema de que los proyectos internos del colegio no están reflejados normalmente en lo que pasa en la realidad, suena muy lindo de repente decir que tienen un montón de cuestiones que están ahí al servicio para, no sirve de nada si la gente no está capacitada para poder aplicarlo, entonces se niegan muchas herramientas de aprendizaje y no se aprovechan, si hablamos de los lugares que hay una precarización gigantes y un estándar precario, es mucho más complejo, ahora uno como docente ya sabe más o menos o debiese saber integrar, como provechar lo que sería las TIC audiovisual, para el caso de los niños que están online, pero para el caso de los que están presencial, existen muchas técnicas de grabado que puede servir para personas por ejemplo no videntes, hablando de un caso de la inclusión, ya que tiene muchas artistas que por supuesto pueden irse adaptando.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Yo creo que es muy importante de lo que estaba hablando del proyecto interno escolar o educativo, es muy importante que si exista, va a haber una brecha igual, siempre he pensado

lo mismo, existiría una brecha de lo que se quiere implementar y lo que es, pero en el caso de la inclusión, no solo hablando directamente de personas que tengan distintas capacidades, como personas que pueden tener algún tipo de afección emocional, en la que muchas veces por la pandemia vimos muchos niños que tuvieron la pérdida de seres queridos, eso por supuesto imposibilita alguna parte o algún elemento que se empieza a desarrollar algún trastorno psiquiátrico que uno no se sabe, sobre todo si no tienen el apoyo de las personas que están a su alrededor, entonces es fundamental que exista un espacio de apoyo para los niños y adolescentes, para los distintos casos, que haya gente preparada para eso, personas profesionales que tienen que cumplir esas tareas y que se debiese hacer en ese ambiente y en ese caso entregar información a los docentes para que puedan practicar en las aulas todas estas herramientas y disciplinas o reglas que pueden funcionar, para que puedan tener un óptimo aprendizaje. Es muy difícil de repente encontrar toda esta sensatez que para ahorrar platas o inversiones en los estudiantes y en la educación, en este último año a pesar de que hemos tenido algunas cosas que se han hecho mejor, no es suficiente aún. Yo creo que un elemento fundamental es que si se refleje lo que se está proponiendo en los establecimientos

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Creo que es muy complicado en el caso de las aulas, uno de repente piensa que en los colegios municipales no hay tantos recursos, existen esos recursos, solo que no se reparten, cuesta bastante entender y en este último gobierno lo que se ha visto mucho es que quedan guardados y no se utilizan, hay algunos de temas de pérdida de planillas de cosas que se están viendo, por ejemplo en el caso de municipales, algunos, estoy hablando de Santiago, si ya entramos a hablar de región es mucho más precario, pero por hacer una generalización y entendiendo donde yo he visto ciertas cosas, diría que existen las dos realidades en las mismas comunas, es lo que finalmente la innovación de cosas que puedan existir no se utilizan o cuando la piden no saben pedir las y al final no hay capacitaciones completas para docentes y administrativos, también son muy importantes en la comunidad escolar. Entonces en caso de innovación, una mejor reorganización de las cosas, dejar claro las labores de las personas, entendiendo cual es el rol de cada administrativo y de los mismos docentes y el plan de acción

que se tiene que tener en caso de cualquier situación. Yo creo que también es algo que a todos los docentes debieren preparar al inicio de año en los colegios, el comunicar el que vamos a tener estudiantes con estas características y vamos a tener como curso estos casos y ahí por lo menos poder generar un algo, obviamente entendiendo que todas las instituciones educativas superiores imparten lo que es la carrera docente no siempre te dan esas cosas, de hecho es muy normal encontrar que uno mismo tiene que empezar a generar en sus mismos cursos esos conocimientos y no debiera ser así entendiendo que el actual contexto lleva a la inclusión lo cual me parece maravillosos, si estamos preparados o no, diría que todavía no, falta mucho pero se tiene que seguir haciendo, y se tiene que seguir obviamente incluyendo la inclusión, suena como redundante pero ese es el punto.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

Yo creo que con respecto a la inclusión también estamos hablando incluso de identidades y género y que ha estado muy vigente hoy en día y de hecho si no me equivoco fue hace unas semanas atrás que por fin se pudo hacer que los niños mayores de 14 años pudiesen tener el espacio sin pedirle a los padres que puedan generar su identidad y ya reconocerse como hombre o mujer trans o no binario, pero entendiendo que la ley va incluida con las personas trans es justamente lo que si necesitamos, creo que si se pueden hacer incluso postpandemia, pensando en que me imagino nunca pensó que ahora iba a brotar esta nueva cepa, pero cuando baje esta nueva cepa, yo sinceramente creo que todas las temáticas, todo lo que se está viendo en la nueva constitución, todo lo que se está viendo con respecto a las leyes y las nuevas normas que se iban a ver constitucionalmente se pueden aplicar, absolutamente, todas, entendiendo que va a ver una nueva regularización económica, entendiendo también que la nueva constituciones va querer que la brecha económica siga cada vez un poco más chica, entendamos que chile es un país de Latinoamérica con más brecha económica, se pueden hacer muchas cosas, yo siento que una de las trasformaciones seria tener los recursos para poder generar e implementar más cosas para los chiquillos creo que siempre va a ser ese el eje, lo otro la estructura que si necesitan, ya basta de poner una rampla mal hecha, que no

tiene barandas, mal hecha por ejemplo para las sillas de ruedas, entonces no puede ser que entendiendo que ya vamos a tener un montón de cosas que vayan a garantizarnos estos espacios que ya se puedan ver el aprendizaje con todas estas artistas no hayan cosas tan básicas como estas. Si no está dentro de las regularizaciones de los colegios, que se suponen que deben estar, pero sabemos cómo funciona este momento en que los colegios si muestran lo que tienen, que se remodelan ciertas cuestiones, pero después vuelven a estar sin mantención, Respecto a la promesa, siento que todos en realidad en el área docente tenemos una expectativa tan grande y espero que se pueda llenar teniendo la esperanza de que podemos generar todas estas transformaciones y que por fin sea propicio para todas las personas y entendiendo también que las nuevas generaciones, yo sé que hay muchos colegas que todavía siguen tirando la esponja, entiendo el porqué, las frustraciones que implican ser profesor, todas las realidades que uno tiene que ver, pero sinceramente confié tanto en estas nuevas generaciones, que es una de las razones importaste por las que estoy hoy en día ya ejerciendo y creo que es justamente lo que necesitamos, los chiquillos ya están dispuestos en el fondo es eso, de cómo vamos a dejarlos cojos con respecto a ese tipo de cosas, si en realidad si podemos anivelar para arriba, ese es mi punto. Esas son las transformaciones que creo que se vienen.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Yo creo que va a seguir la hibridez, si es que hace dos meses atrás esta no sería mi respuesta sinceramente, sería vamos a volver a la presencialidad, volvemos al contacto que implica el estar en una sala, en donde no haya un control directo entre los padres y los chiquillos se puedan expresar bien, pero vamos a seguir con los mismo desafíos que implica esta dualidad entre presencial y virtual, eso se viene absolutamente, creo que van a venir más frustraciones, emocionalmente, hasta uno se siente así, con respecto a que hay momentos que te frustras el saber que probablemente nos encierran de nuevo, no sé si económicamente que pase con el nuevo gobierno, solo sé que quiero pensar que van a velar por la seguridad de la gente y que probablemente eso si implique un nuevo encierro y probablemente implique nueva normalizaciones para los chiquillos y para nosotros. Sinceramente no lo sé muy bien, solo sé

que sigue la hibridez y que hay que estar preparado y tener un computador en condiciones y una red de conexión estable, entonces por lo mismo creo que estos desafíos van a seguir siendo los mismo que desde el 2021, creo que con más ira o con más arranque y frustraciones por parte de todos, hay que estar preparados y saber contener y poner límites en ciertas cosas, pero sobre todo contener, es lo más importante en estos momento porque lo chiquillos están con esta pseudo expectativa de que van a volver presencial completamente, probablemente lo alcancemos a hacer pero ya después lo siguientes meses va a ser imposible con el nivel de personas contagiadas. Sería una irresponsabilidad absoluta entendiendo además que esos niños pueden tener abuelitos u otros niños más chicos o personas con insuficiencia inmunitarias, se viene una cuestión un poco más fuerte yo diría y que casi va a generar el que estamos de nuevo en el mismo punto, como que nunca paso el 2021, básicamente seguimos pegados en el 2020, que es una sensación colectiva, asique hay que contener eso, creo que eso es lo que se viene.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**SUJETO/PARTICIPANTE N°9**

Ocupación actual: Profesor de Música

**Preguntas**

1. En este escenario de permanente incertidumbre que se desarrolla tras el estallido social, un cambio constitucional y la pandemia que le ha dado nuevos desafíos tanto a la sociedad en general y a la educación en particular. ¿Qué desafíos como colegio han enfrentado en el escenario descrito? y ¿Qué aprendizajes ha dejado las diversas experiencias vividas?

Bueno, como tu bien dices, todos los momentos que pasamos como a nivel nacional, fueron super influyentes, tanto en lo personal como en lo laboral y en el colegio, el tema de la pandemia fue un punto de inflexión en la forma en que se tenían que dar las clases ya que, la idea era generar un espacio de aprendizaje para todo el mundo, tanto para los niños en las casas como para los niños del colegio, que estuvieran presencial, en ese sentido el máximo desafío fue poder llevar a cabo las clases para ambas partes y de forma igualitaria, porque muchas veces me pasaba que igual me enfocaba mucho en los niños del colegio, pero los niños de la casa no sabía que estaban haciendo, muchos también tenían las cámaras apagadas y eso también es un factor que uno como profe podía ver si es que aprendían o no, como que igual te generaba dudas, entonces el desafío máximo para mí fue tener que arreglármelas con diferentes metodologías que permitieran el aprendizaje para los niños en la casa como para los niños en presencial, bueno ese desafío igual lo pude llevar a cabo gracias a programas de computación, a través del meet también, a través de los power point, y tratar de hacer cosas muy lúdicas y sencillas, cierto, que igual dentro de todo lo que era el aprendizaje global y la malla curricular y todo eso, lo que más había que hacer, en lo personal era rescatar diferentes puntos que pudieran enseñarse, ya que lamentablemente no se podía enseñar absolutamente

todo, eso es algo que también creo que cabe destacar , el hecho de tratar de que por ultimo los niños si quedaran con lo más básico, por ejemplo en mi caso como es música, tratar que por último se quedaran con alguna experiencia con algún repertorio, algo sencillo, pero que pudieran aprenderlo todos. La experiencia hoy en día me han enseñado mucho, con el tema de la preparación y las planificaciones, como darle mucha importancia a preparar tu clase, a no tratar de improvisar y siempre darle mucho tiempo al nivel que se esta enseñanza, porque bueno, todos los niveles son distintos, por lo tanto para cada nivel se tiene una metodología y tener mucho cuidado también con eso, ver bien lo que se va a enseñar y ojala abarcar lo que más se pueda pero como fue el tema de la pandemia, no se podía abarcar todo, entonces la idea era que lo que ibas a enseñar, lo enseñaras de la forma más clara y resumida posible para que así todos los niños pudieran entender. Me falta mucho por aprender porque es mi primera experiencia trabajando, entonces yo creo que van a haber muchos más desafíos a lo largo de lo que es mi carrera laboral.

2. Respecto a la diversidad e inclusión en la educación ¿Cuáles considera que son las principales barreras que dificultan una educación para la diversidad e inclusión en estos contextos?

Bueno, el tema para mí que es difícil es el cambio de paradigma respecto a lo que nosotros antes conocimos como a las personas, cierto, por su género o por asumir que alguien es mujer, porque se viste de tal forma o alguien es hombre porque usa tal prenda, etc., como que esas cosas han ido cambiando mucho y para las personas que al menos tienen más edad o son de otra época se les hace un poco más difícil, en mi caso, yo siento que la inclusión igual siempre va estar y siempre se va a tener que dar de una forma super amena , para que todo el mundo pueda finalmente aprender y en estos contextos, yo creo que lo más importante es conocer a tus estudiantes y tratar de darte el tiempo de conversar con ellos, si bien es cierto, uno no tiene todo el tiempo del mundo para hablar con las personas, pero si en momentos de clases pueden salir temas que ver con tu ramo o con tu materia sino que también con lo que es también más personal, con las relaciones interpersonales también, como tus alumnos se van desarrollando mejor dicho con sus otros pares, en base a eso ir sacando conclusiones y

analizando un poco el ambiente, entonces las barreras para mí en esto de la diversidad y la inclusión, es más que nada tratar de informarnos un poco más acerca de la actualidad y de cómo se van dando estos cambios porque si no nos informamos y si no quedamos con lo que nos han enseñado siempre, nunca vamos a evolucionar en esta materia y es super importante porque en el fondo le vas a enseñar a personas y cada persona es muy distinta, entonces en ese sentido, para mí lo fundamental si o si es conocer a tus estudiantes, de alguna u otra forma, sobre todo si eres profesor jefe, vas a tener más tiempo y una cercanía más significativa, pero si uno es profesor de materia, igual uno tiene que tratar de nunca olvidar a quienes les estas enseñando que son a seres humanos, son personas y todos nos dificultan ciertas cosas o todos tenemos ciertos problemas también, Por lo tanto para mí eso es lo fundamental, conocer a los estudiantes para poder generar una educación más inclusiva y apta para todas las diversidades.

3. ¿Qué elementos considera fundamentales para promover experiencias educativas desde la inclusión en el establecimiento?

Yo creo un elemento fundamental para enseñar es el entregar mucha confianza y entregar confianza para mi quiere decir darte a conocer y abrirte desde tu persona a tus estudiantes y eso se consigue a través de las vivencias, de enseñar cosas que, por ejemplo en música, me paso mucho que a través de las experiencias grupales, uno puede ir conociéndose con el resto de las personas, por ejemplo si no está en una banda, en un coro o si uno quiere generar una agrupación en un colegio, esa agrupación va estar en constante convivencia y constante tránsito entre esas personas, entonces ahí también hay un elemento fundamental, de dar la confianza al grupo de conocerse entre sus pares y uno como profesor tiene mucha influencia en sus estudiantes, por lo tanto todos esos elementos de inclusión deben ser promovidos por el profesor y a través de la confianza que este le brinda a sus estudiantes para que ellos puedan desenvolverse de la forma que más les acomode y que no se sientan reprimidos con nada, en ese sentido uno tiene que ser cuidadoso al momento de hablar y aplicar el lenguaje, entonces yo creo que también el lenguaje y la forma en que uno se expresa, tiene que ver mucho con la confianza, si uno se empres de forma muy cerrada, muy negativa o tirando para abajo a alguien que hizo tal cosa o por que se equivocó, ahí se pierde la confianza. Darles la confianza

a tus alumnos a través de una buena comunicación, directa, super sincera y con mucho cuidado de pasar a llevar al resto de las personas. Eso para mi es lo importante.

4. ¿Qué elementos de innovación usted considera que necesita la educación en general y qué o cuanto es lo que se puede transformar en el actual contexto?

Bueno, como innovación como tal, yo creo que hay que abrirse a lo que son la tecnología dentro de la educación, que en el fondo igual, con la pandemia se descubrieron muchos formatos y métodos para poder enseñar a través de las tecnologías y utilizarlo a su favor, por ejemplo las redes sociales, que muchas veces son mal vistas con el tema de los vicios, de quedarse mucho tiempo en el celular, podría ser un elemento que se puede incluir para generar una enseñanza más cómoda, por ejemplo me puedo crear un Instagram, con apuntes musicales, y ese Instagram lo pueden seguir todos mis estudiantes con los que esté en ese momento en el colegio y va a ser obviamente un Instagram dedicado solamente a esa enseñanza, entonces en base a eso los chiquillos que pueden estar metidos en Instagram por horas, y que uno mismo que sigue siendo joven en cierto modo y pasa en el celular, se puede encontrar con esta herramienta de enseñanza que puede ser muy útil. Entonces para mi esos son elementos de innovación, porque en el fondo uno como profesor tiene que innovar constantemente en dentro de la clase, eso es fundamental, que las clases no sean repetitivas, ojala que siempre sean progresiva, porque si no igual el estudiante se va a aburrir si o si, sobre todo en música que tiene que ser run ramo super lúdico, super participativo y en ese sentido tiene que haber una innovación en general para que así los estudiantes se sientan involucrados en el aprendizaje Yo creo que en resumen, el tema de las tecnologías tratar de utilizarlas a favor y de lo que se pueda transformar yo creo más que nada, el tema de la diversidad, el abrirse ante las emociones también dentro de las clases, yo creo que es fundamental eso, si un estudiante se siente mal y tiene ganas de salir un rato puede hacerlo, si quiere conversar conmigo puede hacerlo, si no quiere conversar también está en todo su derecho, pero tratar de darle cabida a todo lo que sea humano, no cerrarse en lo que es tu materia como tal, que si bien es cierto tienes que darle importancia, pero no tienes que olvidarte jamás que vas hacerle clases a personas y son seres humanos.

5. Frente a la promesa del nuevo marco constituyente respecto a los temáticas transversales e inclusión ¿Qué transformaciones usted prevé puede asumir la nueva escuela post-pandemia?

Yo creo que en el ámbito educativo como tal, si o si tiene que haber un cambio en lo que son las materias blandas, creo yo, que un tiempo se estaba diciendo que educación física, filosofía, incluso la misma música o historia que son ramos más o menos blanditos, se podían quitar tal vez del curriculum para darle más importancia a los ramos o a las ciencias más duras, yo creo que eso es algo importante de mantener y no puede perderse jamás, yo creo que la educación física que te permite estar activo y sano constantemente, la música que te hace sentir super bien, que te llena de emocionalidad, que te llena de un sentir que no está en cualquier lado, historia que constantemente nos va enseñando acerca de lo que somos hoy en día gracias lo que fuimos antes, o a través lo que ocurrieron todos los hitos, cierto, que no se pueden olvidar y bueno el ramo de filosofía también que es super importante reflexionar constantemente acerca del ser, que esos elementos no pueden perderse, y hay que garantizar sí o sí que esos ramos más blandos se mantengan siempre en el curriculum nacional, yo creo que eso es como respecto a lo que es el marco constituyente porque igual yo recuerdo haber firmado acerca de garantizar el derecho de la educación musical en los colegios, eso para mí fundamental y todas las ramas finalmente son para mi igual de importantes, por lo tanto eso si o si tiene que estar en cabida y tocarse ese tema dentro del marco de la nueva constitución, entonces respecto a estas transformaciones, yo creo que reafirmar la importancias de estos ramos y de estas materias para el desarrollo del ser humano en general.

6. ¿Qué demandas y desafíos visualiza que van a enfrentar como escuela en este año 2022?

Yo creo que va a ser la vuelta a clases, que se supone que va a ser presencial, así como, ya dijeron que todo mundo debe volver presencialmente, no sé qué tan cierto sea esto, porque igual sigue habiendo variante y todas esas cosas, entonces igual hay que estar ahí ojo con eso y no confiarse mucho tampoco, bueno para mí eso igual es un gran desafío, sobre todo, los

docentes que salieron de la universidad de forma online o forma híbrida, también es un gran desafío entrar a la presencialidad, en ese sentido igual yo creo que si o si estar bien preparado y si no se está preparado tratar de propasarse lo que más se pueda, buscar ayuda de personas que ya se manejen en el tema, conversar con profesores que ya se tiene experiencia en lo presencial, que son las dinámicas de grupo, y manejar lo que es la disciplina de la forma más cariñosa posible y bueno dentro del marco constitucional también el tema de cómo se va ver el colegio es distinto como, darle mucha importancia lo que es también la salud mental, yo creo que ahí hay un punto importante y relevante en esos desafíos que es tratar a los estudiantes desde una mirada más amable, más amena también, darnos cuenta de que todo el mundo lo ha pasado mal con estas experiencias, nadie la tuvo clara tampoco, yo creo que nadie sabía exactamente como llevar a cabo su vida en todo este tiempo, fue algo muy difícil finalmente, entonces uno como profesor tiene que ser consciente también, de que quizás a uno le va a costar y de que a tus estudiantes les va a costar , y en ese sentido tomarse las cosas con mucha más calma, no frustrarse tampoco y que a la larga es importante que uno vaya aplicando y que se a más consciente de que la educación es algo qué va desde lo que es transmitir, más allá de lo que es lo que trasmites, yo creo que es la forma en que tú lo haces, y como esa forma en que tú lo haces puede generar resultados que pueden ser super favorables para tus estudiantes, o quizás algunos no tanto, y ahí tienes que volver a replantearte tus métodos y todo eso. Entonces yo creo que los principales desafíos es generar una educación inclusiva y apta para todo tipo de diversidades y también una educación que se preocupe mucho de su bienestar emocional de sus estudiantes, eso en general.

**Anexo n° 3:** La muestra es intencionada y por acceso y los sujetos de estudio de la investigación son principalmente docentes noveles y estudiantes en reciente práctica en diferentes instituciones educacionales del país.

Participantes	Ocupación Actual	Institución educacional
Sujeto n°1	Profesora diferencial mención en problemas de la visión.	Corporación municipal de Maipú.
Sujeto n°2	Profesora diferencial mención en problemas de la visión.	Colegio Abelardo Núñez, Puente Alto.
Sujeto n°3	Profesora de diferencial mención en problemas de la visión.	Práctica profesional Complejo Educacional Consolidada de Puente Alto.
Sujeto n°4	Profesora de diferencial mención en problemas de la visión.	Práctica Profesional Antu Kau.
Sujeto n°5	Profesora de diferencial mención en problemas de la visión.	Corporación municipal de Angol, Araucanía.
Sujeto n°6	Profesor de Artes Visuales	Escuela de las Artes y la Tecnología de Maipú.
Sujeto n°7	Profesor de Artes visuales	Liceo San Luis School, comuna Tiltil.
Sujeto n°8	Profesora de Artes Visuales y Tecnología	Colegio de Asís de Maipú.
Sujeto n°9	Profesor de Música	Colegio Pedro de Valdivia, comuna de Peñalolén