



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Facultad de Filosofía y Educación

Departamento de Formación Pedagógica

**Análisis Crítico de las Políticas Educativas: Repercusiones en el
desempeño docente en Pandemia**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE CASTELLANO

AUTORES:

Pablo Andrés González Rubio

Gabriel Nicolás Zúñiga Albarrán

Profesor Guía:

Alfonso Cristián Fernández Urrutia

SANTIAGO, MARZO 2021

Enero 2021, Pablo Andrés González Rubio, Gabriel Nicolás Zúñiga Albarrán:

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y sus autores.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer, en primer lugar, a mi madre Ximena que fue mi pilar en este proceso educativo, de igual forma agradecer a mis abuelos Miriam y Luis, pues, sin ellos no estaría donde estoy hoy en día, en segundo lugar, agradecer a mi compañero Gabriel con quien comencé este proceso educativo y con quien lo terminé, y creo poder decir que esta fue la mejor decisión que pude haber tomado, en tercer y último lugar, pero no menos importante, agradezco a Alfonso Fernández y Marcela Beltrán quienes creyeron en este proyecto y nos acompañaron a Gabriel y a mí en este arduo trabajo.

Pablo Andrés González Rubio

Difícilmente podría hacer un orden a quién agradecer todo este proceso, pero debo agradecer a: Pablo, mi compañero y futuro colega en todo el apañe y amistad durante esta investigación; a Patricia, Cristián, Gonzalo y Luis, quienes con amor, apoyo, sonrisas y palabras me ha construido hasta este punto y, además, esperaban con ansias que llegara este minuto y, entre altos y bajos, llegó (sí, Lucho, llegó); al profesor Alfonso y la profesora Marcela, por la confianza, el entendimiento, apoyo y creer en nosotros en todo este lío; a Vostokito por toda conversación, por cada risa y por cada aprendizaje nuevo durante cada día. Gracias.

Gabriel Nicolás Zúñiga Albarrán

ÍNDICE

Pág.

●	Introducción	9
●	Planteamiento del Problema	10
-	Contexto del Problema	10
-	El Problema	11
-	Oportunidades y justificaciones de la Investigación	14
●	Formulación del Problema	17
-	Objetivos de la Investigación	17
-	Preguntas de la Investigación	17
-	Antecedentes o Estado del Arte	17
●	Marco Teórico	19
-	Ideología	19
-	Neoliberalismo y hegemonía	29
-	Políticas educativas en Chile	34
-	UMCE o el ¿Qué hacer?	44
●	A modo de conclusión del Estado del Arte	52
●	Marco Metodológico	55
-	Enfoque cualitativo	55
-	Modalidad/enfoque/análisis de datos: Estudio de caso	57
-	Elemento recolector de datos: Entrevista semiestructurada	58
-	Universo y muestra	60
-	Análisis de datos cualitativos	61
-	- Categoría: Tipo de Profesional	68
-	- Categoría: Adecuaciones Curriculares	70
-	- Categoría: Educación Remota	72
-	- Categoría: Desarrollo de clases	73
-	- Categoría: Preparación	74
-	- Categoría: Políticas Educativas	75
-	- Categoría: Ámbito Escolar	77
-	- Categoría: Adecuaciones Curriculares pre-pandemia	79

- Categoría: Formación Docente	80
- Categoría: Nuevas metodologías	82
- Categoría: Evaluación	84
● Cierre y conclusiones	86
- Conclusiones generales	86
- Limitaciones	90
- Proyecciones	91
● Bibliografía	93
● Web grafía	95
● Anexos	98

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
- Cuadro 1°: Representación Modelo TPACK	47
- Cuadro 2°: Guion de entrevistas	60
- Cuadro 3°: Desarrollo del Análisis Cualitativo (CRESWELL, 2005)	64
- Cuadro 4°: Participantes de entrevistas	65
- Cuadro 5°: Categorías para análisis	66
- Cuadro 6°: Categoría tipo de Profesional	68
- Cuadro 7°: Categoría Adecuaciones Curriculares	70
- Cuadro 8°: Categoría Educación remota	72
- Cuadro 9°: Categoría Desarrollo de Clases	73
- Cuadro 10°: Categoría Preparación	74
- Cuadro 11°: Categoría Políticas Educativas	76
- Cuadro 12°: Categoría Ámbito Escolar	77
- Cuadro 13°: Categoría Adecuaciones Curriculares	79
- Cuadro 14°: Categoría Formación Docente	81
- Cuadro 15°: Categoría Nuevas Metodologías	82
- Cuadro 16°: Categoría Evaluación	84

RESUMEN

La presente investigación presenta un análisis desde una perspectiva histórica acerca del concepto de ideología y sus implicancias en la gubernamentalidad. En el caso chileno, las concepciones ideológicas que legó la dictadura y el cómo estas afectaron las políticas educativas desde aquel instante abarcando los gobiernos democráticos posteriores. Busca entender la presencia de aquellas nociones dentro del programa curricular ministerial, desde una perspectiva crítica, y si es que estas se mantuvieron -sí, no, cuáles, por qué- en la adaptación de emergencia, de clases presenciales a clases remotas, que trajo consigo la llegada de la pandemia Covid-19 y el confinamiento en pos del resguardo de la salubridad pública. Lo anterior mediante el uso de estudios de caso enfocado en los profesores, para entender cómo aquel estamento aprecia aquellas concepciones y cómo esta nueva modalidad ha afectado la labor pedagógica, todo esto enmarcado en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE.

Palabras Clave: Políticas educativas, currículum, ideología, pedagogía, pandemia.

ABSTRACT

This research makes an analysis from a historical perspective about the concept of ideology and its implications in governmentality. In the Chilean case, the ideological conceptions that the dictatorship bequeathed and how these affected educational policies from that moment on, including subsequent democratic governments. It seeks to understand the presence of those notions within the ministerial curricular program, from a critical perspective, and whether they were maintained -or not, which ones, why- in the emergency adaptation, from face-to-face to remote classes, which the arrival of the Covid-19 pandemic has brought, and the confinement in pursuit of the protection of public health. The above was conducted through the use of case studies focused on teachers, to understand how that establishment appreciates those conceptions and how this new modality has affected the pedagogical work, being all this framed in the Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE.

Key Words: Educational policies, curriculum, ideology, pedagogy, pandemic.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace a partir del contexto en el que se sumergió de forma brusca y trepidante las formas de educar a nivel global. El confinamiento trajo consigo la adaptación de dinámicas metodológicas para las cuales la educación tradicional no estaba preparada, vale decir, los distintos elementos que involucran la educación remota. Si bien, la educación a distancia, educación online, existe hace años y ésta siempre fue pensada con el propósito de realizarla y concebirla de esta modalidad, queremos decir con lo anterior, que la educación remota tiene una preparación premeditada para llevarse a cabo, no así, la preparación de una modalidad presencial, vale destacar que cuando se habla de esta “preparación” involucra todo el material realizado por parte del docente y/o las unidades técnicas. Por lo anterior, el análisis presente se centra en esta adaptación de emergencia buscando lograr los avances y objetivos exigidos desde órdenes ministeriales, por lo tanto, gubernamentales.

Consecuente con lo anterior, no podemos obviar que el ente Estatal, en nuestro caso específico el chileno, cumple y se ciñe con posturas ideológicas que devienen desde el Régimen Militar, el cual vino a implantar una Constitución y, por lo tanto, políticas públicas que se rijan con el prisma que la Carta Magna designa. Entonces, las políticas públicas y aquí las educativas buscan la obtención y mantención de estos cánones y modelos heredados.

Finalmente, queremos analizar la convergencia de ambos factores mencionados focalizando el objeto de estudio en el cuerpo profesorado, en el cómo este está erigido en ciertos pilares ideológicos centrales y transversales y en el cómo la Pandemia afectó en su quehacer laboral/profesional desde una perspectiva de adecuaciones pedagógicas con todo lo que ello lleva consigo, esto anterior mediante la realización de entrevistas semiestructuradas en un departamento específico de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, considerada como la “Universidad Pedagógica de Chile”, por lo tanto, profesionales con una amplia experticia en el ámbito educativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contexto del problema

Es innegable considerar que esta es una de las mayores crisis a nivel sanitario que el mundo ha debido enfrentar en el último tiempo, por lo mismo ha afectado de forma considerable todos los aspectos sociales del ser humano, y las instituciones educativas no son la excepción, pues, como indican diversos estudios:

El sector educativo suspendió las labores a fin de no contribuir a la propagación del virus. La comunidad educativa ha respondido positivamente al llamado de las autoridades gubernamentales en materia de salud a quedarse en casa como el principal aporte que en este momento podemos hacer al país. (Buendía, 2020, p. 26)

Hecho que ha aplicado a las instituciones educativas de todo el mundo donde el virus se ha hecho latente y ha significado una política pública de confinamiento social, puesto que es deber del Estado como en su conformación (en el caso chileno) indica:

El Estado está al servicio de la persona humana y su finalidad es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible(...) (Constitución Política de la República de Chile, 1980, Artículo 1)

Por lo tanto, es responsable de salvaguardar la salud de los estudiantes (en su calidad como ciudadanos), por lo mismo se optó por el cierre de las instituciones educativas en todos sus niveles, abarcando también a los entes educación superior a pesar de su relativa autonomía de funcionamiento. Es dentro de este marco que la UNESCO (2020), dentro de su instructivo de sugerencias para el correcto funcionamiento de las Instituciones de Educación Superior (IES) plantea que:

La decisión acerca de la clausura temporal de las IES ha venido urgida por el principio de salvaguarda de la salud pública en un contexto en el que las grandes acumulaciones de personas generan, por la naturaleza de la pandemia, graves riesgos. Allí donde se ha decretado alguna fórmula de confinamiento o de cuarentena siempre se ha acompañado de la clausura de las IES y, más en general, de todas las instituciones educativas. (IESALC-UNESCO, 2020, p.10)

Lo anterior es debido a las características especialmente infecciosas del virus que hoy enfrentamos, ya que, la aglomeración de personas solo conllevaría a la creación de focos infecciosos, promoviendo así su propagación lo que ha tenido como resultado hospitalizaciones, saturación de los recintos hospitalarios, infecciones y muertes en masa, incluso dentro de la institución educativa sobre la cual se desarrolla esta investigación, donde si bien no se produjo un brote a gran escala, sí conllevó al lamentable fallecimiento de docentes. Si bien lo anterior es un punto duro y delicado, es necesaria su consideración para atender a la gravedad que la UMCE ha debido afrontar y entender de cierta forma por qué se han tomado decisiones administrativas que hoy en día determinan que todo el proceso educativo 2020 estuviese enmarcado dentro del *coronateaching*, ya que, con fecha 29 de julio se acordó el mantener esta dinámica, es por esto que consideramos que avanzar en este rumbo se hace urgente y, por qué no, esencial para el desarrollo de la pedagogía futura.

El Problema

Dando por sentado, entonces, el contexto en el cual se desarrolla nuestra investigación, debemos aclarar la problemática que nos atañe, primeramente, el objeto de nuestro estudio es el cuerpo del profesorado. Hay vastos estudios donde el prisma elemental son las afecciones del estudiantado y sin ánimos de menospreciar o subvalorar lo anterior, es que queremos desviar nuestra atención al educador, considerando que cumple un rol primordial constituyente de formación:

El rol docente implica no solo la responsabilidad de transmitir el saber propio de la disciplina que enseña, sino también el asumir el compromiso de formar y desarrollar actitudes, valores y habilidades que apunten al desarrollo integral de sus estudiantes, ‘capacitándolos para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (Ley 20370, 2009)

El rol docente, según MINEDUC, involucra una suma de variables convergentes y son en estas en las que nos queremos enfilar a cómo las variables, de emergencia en este caso, estatales/gubernamentales afectan y de qué manera en el desarrollo y ejercicio del labor docente, comprendiendo a este último como un ser consciente, completo, ya que, inherentemente, toda actualización o cambio político exógeno afecta en él/ella, puesto que dentro de su rol como ejecutor no se desliga de responsabilidades, muy por el contrario, está reglado por ellas y las jerarquías correspondientes. Entonces, nuestra problemática reside en el análisis de estos efectos/afecciones que abarcan y traen consigo consecuencias directas o colaterales en el desenvolvimiento de su labor: que ha debido mermar o suprimir, qué temáticas tienen mayor preponderancia. Ahora nos cabe preguntar ¿Por qué?

El currículum (...) es la síntesis de contenidos culturales [contenidos, valores, representaciones, hábitos, figuras del mundo, estilos de inteligibilidad y formas de emotividad] que conforma una propuesta política educativa compleja y contradictoria. Síntesis a la cual se llega a través de luchas, negociaciones, consensos, imposiciones, contenida en la tradición selectiva que sostienen, en un proyecto o entorno social, los diversos grupos y sectores sociales. (De Alba, 2007, p. 56)

Uno de los ejes reglamentarios para el profesor/a es el currículum, este material proviene de un orden anterior al maestro/a por lo tanto es una cuestión presente dentro del mismo - ahondaremos en ello durante el desarrollo de la investigación- e involucra una conducción

consciente de lo que proyecta en su enseñanza y su esperanza de aprendizaje, vale decir, debe poseer un manejo (sea por su conocimiento académico o ya sea producto de la repetición cíclica de su asignatura) de conceptos, metodologías y herramientas cuales sean propicias para la ejecución óptima de su instrucción. La modificación o adecuación para la construcción de módulos remotos es un proceso complejo y planificado, estos al ser sin aviso ni planificación solo provocan un efecto desestabilizador para las materias que atraviesan un curso y/o para las metodologías de enseñanza utilizadas.

La educación a distancia descansa en un diseño y planificación cuidadoso con vasta evidencia y se rige por indicaciones instruccionales definidas (los autores indican un periodo de 6 a 9 meses para preparar un curso universitario en modalidad online). Observando aquello, las clases que hoy se organizan no reúnen estas características. La emergencia ha llevado a las instituciones de educación superior a implementar cursos en línea sin mayor preparación, diseño, capacitación o evidencia. Es por esto por lo que es necesario flexibilizar, priorizar, ser creativos, inclusivos y aceptar que, sin duda, se verán afectadas las competencias que se desean desarrollar en los estudiantes. (Centro Investigaciones Periodísticas [CIPER], 2020)

Es por todo que, el instrumento de nuestra investigación tiene un corte cualitativo, deseamos conocer el accionar que tiene el profesorado y las subjetividades más cercanas que respecten a lo que les acontece. Mediante la ejecución de una entrevista semiestructurada que fue aplicada al departamento de Castellano quienes serán nuestro espacio muestral. Se realizó una discusión y comparación narrativa en contraste a la estructuración académica de emergencia latente. Los partícipes de la encuesta se concentraron netamente en los profesores/as de cada departamento mencionado.

Oportunidades y justificación de la investigación

Es sumamente difícil, el día de hoy, hacer pronósticos dentro del área educativa. Como mencionamos, consideramos que el abrir caminos dentro de esta dimensión es de carácter urgente y más que necesario para el desarrollo cabal de la formación pedagógica puesto la nebulosa en la que estamos inmersos. Más aún, y enfocándonos en lo que nos aboca, creemos que la UMCE es el espacio por excelencia para desarrollar la investigación, puesto que expone en su visión institucional:

La UMCE aspira a distinguirse como referente significativo de la formación de profesionales de la educación y de áreas afines a su misión en el país, de tal modo que su contribución académica se extienda a una participación influyente en la formulación de políticas públicas en educación. Para ello, la UMCE interpretará permanentemente las necesidades educativas del país, a través de una investigación de tal calidad que impacte favorablemente en su quehacer académico, y, a la vez, en las condiciones de funcionamiento integral del sistema educativo nacional (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación [UMCE], 2020)

Como describe “interpretará permanentemente las necesidades educativas del país”, nuestra posición es dar a conocer y manifestar cómo la UMCE ha hecho frente a esta situación extraordinaria, en base a los ajustes curriculares y políticas gubernamentales. Queremos decir que nuestra preocupación es hacer un aporte relevante en el entendimiento de los actuales docentes, para así desarrollar estrategias y herramientas que los ayuden en su completitud.

Como futuros pedagogos, entendemos, que la educación -en su sentido más amplio- es la piedra angular de la formación de los/as individuos, bajo una perspectiva donde la instrucción educativa enarbola al ser como un ente íntegro capaz de desarrollarse y desenvolverse de manera versátil y eficaz ante los devenires históricos, políticos, sociales y culturales que nos afectan de forma constante. No obstante, es imposible obviar que los distintos regímenes que responden a

dicha estructuración también poseen componentes de índole exógena a los intereses individuales y que se subyugan y/o establecen bajo parámetros hegemónicos ideológicos y, ergo, de poder.

Es por lo anterior, que consideramos de suma importancia el estudio de las reformas curriculares que han tenido lugar en las universidades, y específicamente en la UMCE, esto debido a que la UMCE como institución educativa es por excelencia la universidad pedagógica de Chile:

La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación es una institución estatal y pública, cuya misión consiste en servir a los propósitos de la educación, en todas sus manifestaciones, atendiendo, especialmente, la formación profesional docente - inicial y continua - para todos los niveles, sectores y modalidades del sistema educacional chileno. Incluye, además, la relación entre educación y salud; sin perjuicio de otras opciones que le demande la sociedad. Asimismo, la UMCE declara su compromiso de permanente búsqueda de la calidad para el cumplimiento de su tarea universitaria, la que se materializa en el ejercicio de una docencia pertinente, inclusiva, innovadora y actualizada, que se nutre con la investigación científica que le es propia, desde la constante y dinámica interacción con el medio social, cultural y natural. (UMCE, 2020)

Podemos decir, entonces, que la UMCE es la institución dedicada plenamente a la formación docente, tanto para profesores escolares como para sus pares universitarios.

Considerando lo anterior, y con respecto al enfoque docente en la cual se basó este documento, creemos posible decir y determinar, que posee una razón de ser ideológica y que, por lo tanto, afecta lo personal, pues de acuerdo a diversas búsquedas, lecturas e investigaciones realizadas que se mostrarán más adelante, hemos podido atender a que las recientes miradas que se han dado en el campo, en su mayoría, establecen su preocupación en los estudiantes y las instituciones educativas, sin embargo, han relegado las consideraciones y experiencias docentes a un segundo plano, hecho que, como docentes en formación, consideramos no entrega una mirada completa del panorama educativo, tomando en cuenta además que dichas búsquedas antes

nombradas, al menos en el contexto nacional, han ido enfocadas en el contexto escolar, mas no universitario. En base a lo expuesto, a modo de despejar dudas, planteamos que la investigación nace a partir de una necesidad urgente de entender (y entendernos), ahora no como estudiantes, sino como educadores (por mucho que en la presente instancia esta sea dual y ambivalente). Somos parte del universo pedagógico con un rol de ejecutores, entonces, las consideraciones y reajustes de corte ministerial, en un sentido estrictamente político, nos son relevantes y transversales.

Formulación del Problema

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Analizar la influencia que tienen los temas ideológicos/conductuales a nivel de programas curriculares, en las carreras de pedagogía de la UMCE y la opinión de sus profesores, durante la Pandemia.

Objetivos Específicos

Definir los temas ideológicos/conductuales que influyeron en el cambio de programas curriculares de carreras de pedagogía en pandemia.

Conocer la opinión de los profesores en relación con los cambios curriculares que se han desarrollado producto de la pandemia y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los temas conductuales/ideológicos que afectaron/condicionaron los cambios curriculares dentro de la UMCE?

¿Cómo afectaron los temas conductuales/ideológicos los cambios curriculares y de qué forma estos (cambios curriculares) afectaron el quehacer docente en la UMCE?

ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE

Tomando en cuenta la relativa novedad de los acontecimientos, las recomendaciones por parte del Estado o de entes supraestatales han surgido con alta rapidez, por su parte, la dimensión educativa es, a nuestro parecer, donde más se ha motivado y propiciado esta rapidez, puesto que es uno de los ámbitos afectados de forma directa e inmediata. Consideramos que este acontecimiento nos hace dar un paso transformacional a lo que la pedagogía respecta, queremos decir, es muy probable que el devenir de las prácticas docentes se cimiente y yergan en las modalidades online (*e-learning*, *b-learning*) durante un período medianamente extenso. Lo mismo nos dificulta describir de manera precisa un estado del arte como tal, no por las dificultades

intrínsecas que conlleva definir esto en la investigación, pensando que todo nuestro ámbito se encuentra en constante cambio, sino que, en este contexto y apelando al campo semántico que atañe, se trata de una información en desarrollo.

Dando por sentado lo anterior, hay una cierta situación que no podemos obviar. Por mucho que ciertas instituciones de educación superior a nivel nacional (incluyendo aquí a la UMCE) propongan y tengan dentro de su diseño de enseñanza formatos de educación a distancia, estos cursos/metodologías no son equiparables con la situación que atañe actualmente, esto reside en un porqué esencial que consta de que estos cursos han sido pensados, organizados y planificados con anterioridad, con un propósito de “comodidad” y/o “versatilidad”, no obstante la adecuación que se ha hecho con respecto a las asignaturas, correspondientes a cursos presenciales, no contemplan (o contemplaron) esta urgencia, vale decir, nunca tuvieron una priorización en pos del tiempo y la contingencia, sino que solo se hizo un traspaso -acelerado y quizá grosero- sin mayores vinculaciones estratégicas. No es lo mismo una clase que siempre fue pensada de forma online a una presencial que solo se adaptó a esta configuración.

Ahora bien, aunque entendemos lo anterior como un elemento relevante, ya que, la realización de las clases está inherentemente ligada al cuerpo profesorado, y es aquí donde ponemos el foco.

Sabemos, y no podemos negar, de la existencia de profesores/as que no poseen una expertiz idónea a los formatos y plataformas cibernéticas (independiente de su causa, este tema no convoca a nuestros propósitos, sin embargo algunos de los documentos a presentar a continuación pueden ahondar más en ello) lo que produce que el desarrollo de las cátedras se vuelvan más complejas, sin ánimos de menospreciar lo expuesto, nuestro ahínco reside en las “dificultades” ideológicas que operan en todo el conglomerado de las modificaciones curriculares, cuestiones que no consideramos que sean aleatorias, sino conducidas.

Por lo tanto, nos parece pertinente mencionar los siguientes antecedentes, siendo congruentes con la argumentación presentada, esto a modo de plantearnos y superponernos en una superficie con una base sólida y, junto a eso, aclarar dónde estamos.

MARCO TEÓRICO

Ideología

Si bien el concepto de ideología tiene una clara definición en los diccionarios, su definición en cuanto a su acción y sustentación teórica es una historia completamente distinta. Existen ciertos consensos en cuanto a ideología se trata, pero solo si esta se mira desde un prisma parecido o de igual forma desde un mismo prisma, como lo es por ejemplo la definición que establece el marxismo y sus estudios posteriores. Sin embargo, al definirse el concepto desde un ideario, obligadamente político, en ese caso, es inevitable que esta definición caiga en la ideologización de esta, puesto que toda definición de ideología puede estar ideologizada dependiendo del lugar de su nacimiento y la necesidad que la definición que esta suscita “(...)todo intento de definición es ideológico en sí mismo. En otras palabras, cualquier clase de caracterización del término ideología resulta estar ideologizado.” (Pascale, 2012, p.3). A contrariedad, por su puesto, se encuentran ciertas definiciones extensas (en su concepción), carentes de crítica y/o neutrales, como lo es por ejemplo la definición que presenta el DRAE:

ideología

De idea y -logía, sobre el modelo del fr. idéologie.

1. f. Conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político, etc.
2. f. Fil. Doctrina que, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, tuvo por objeto el estudio de las ideas.

(Diccionario Real Academia Española [DRAE], 2020)

Pero ¿es acaso esta definición neutral y evidentemente “libre” de una ideologización, la correcta para abordar los problemas producidos por las ideologías en las esferas sociales y privadas? A partir de la recopilación teórica, los diferentes antecedentes consultados y el carácter investigativo, y de análisis, que este documento pretende, es que esta primera pregunta es respuesta con un categórico “no”. Por consiguiente, es que en pos de un adecuado análisis de las políticas públicas educativas, la influencia que la ideología tiene en ellas, y por tanto en todos los alcances

que las políticas educativas tengan, se hace necesario una interiorización en el concepto y una definición acorde a las necesidades que este documento ha establecido.

Para responder a las necesidades de la investigación, tanto en su contenido como en forma, es imperante realizar una mirada general a lo que este concepto ha significado, significa y significará, así, cumpliendo con esto, se procede a este apartado.

Haciendo un breve recorrido histórico, para responder a los propósitos de la concepción/síntesis que será utilizado en la investigación, es posible encontrar diversas teorías y definiciones del concepto. Es en este contexto que se hace necesario nombrar ciertas acepciones teóricas que resultan de vital importancia para la definición de este.

En primera instancia, se hace necesaria la consideración que entrega Terry Eagleton (1997) en cuanto a la definición del concepto, aunque, irónicamente, no establece una definición como tal para el mismo, pero sí define, comenta y analiza las diferentes posturas que se enfrentan en este debate por la definición. Con este fin aclaratorio es que el autor al comienzo de su texto manifiesta:

Nadie ha sugerido todavía una adecuada definición de ideología, y este libro no será una excepción. Esto no se debe a que los entendidos en esta materia destaquen por una baja inteligencia sino porque el término «ideología» tiene un amplio abanico de significados útiles. Y no todos compatibles entre sí. (Eagleton, 1997, p.20)

Pese a esto, al mismo tiempo propone diferentes alternativas medianamente aceptadas y/o aceptadas como tal con respecto a la ideología desde diferentes esferas, hecho que se condice al mismo tiempo con Mariano Di Pascale, quien en un intento exhaustivo por la definición propone un recorrido similar donde no existe una verdad única, pero sí nociones de qué es, cómo funciona y cómo afecta la ideología, en ese sentido afirma en su texto que “a continuación, se elabora sucintamente un breve mapeo de las interpretaciones tradicionales. La intención es reconstruir un fondo común de planteamientos, reflexiones y problemas para luego articularlos respecto de los desafíos que retoman los enfoques más actuales” (Di Pascale, 2012, p.5), dejando en claro al igual que Terry Eagleton, es necesario el recorrido histórico para llegar a la noción que servirá como medio para, en este caso, establecer un análisis crítico de las políticas educativas y comprender cómo es que la ideología influye incluso, de forma directa e indirecta (dependiendo de las nociones

que entreguen los resultados de la investigación), en los cambios curriculares universitarios (UMCE) en pandemia.

En la misma línea de pensamiento es que surgen grandes cantidades de concepciones que considerar a la hora del análisis del concepto, por ejemplo, como antes se dijo, existen interpretaciones conceptuales que recaen en ideologías como la concepción marxista y post-marxista que en su consideración manifiestan que la ideología como concepto es una máscara de la realidad, es decir, es entendida como una deformación de esta. Es en este sentido que Di Pascale comenta sobre la concepción marxista del término:

La primera función de la ideología es producir una imagen invertida, es algo que falsea la realidad. Este concepto, extraído del modelo de Feuerbach, es fundamental, porque la ideología, en conformidad con la visión marxiana, se manifiesta como el medio general por obra del cual se enmascara el proceso de la realidad cotidiana. (Di Pasquale, 2017, p. 5)

Esta noción extraída y extrapolada desde el texto “La ideología alemana” de Marx y Hengels (1968), indica que, como antes se dijo, el miramiento dado por el marxismo minimiza, en cierto sentido, la definición del concepto y al mismo tiempo no se hace cargo de la influencia que esta tiene en la realidad del humano, además de concebir la ideología como una deformación de lo real.

En la misma línea histórica Eagleton explicita:

“En términos generales, una tradición central, que va de Hegel y Marx a Georg Lukács y a algunos pensadores marxistas posteriores, se ha interesado más por las ideas de conocimiento verdadero o falso, Por la noción de ideología como ilusión, distorsión y mistificación” (Eagleton, 1997, p. 21)

Sin desmedro de lo anterior, el concepto ha continuado avanzando y al mismo tiempo se ha debido dejar atrás la concepción puramente epistemológica para avanzar en una teoría conceptual más amplia y que al mismo tiempo se haga cargo de las consecuencias que la ideología trae consigo, en qué niveles opera y mediante qué herramientas se sustenta, manifiesta y concibe su realización. Llegando a este punto, cabe preguntarse ¿es esta definición carente de lo antes

nombrado lo que es necesario para su utilización en la consideración de la ideología en los cambios curriculares y la influencia que tiene en las políticas educativas? Aún puede decirse que no -al menos para estos fines-, pues, cualquier consideración de la ideología que sea considerada para dichos propósitos necesita tomar en cuenta todo lo que de esta se entiende que carece, sin embargo, tampoco es una definición que debe ser considerada como errónea, ya que entrega nociones que son importantes para lo que será la definición que se utilizará para el propósito establecido.

Avanzando en el tiempo, los autores posmarxistas siguieron enriqueciendo desde distintos focos analíticos. La Escuela de Frankfurt fue un actor muy relevante en los avances del concepto gracias a lo que se denominó la Teoría Crítica, la cual buscaba delatar o manifestar la ideología capitalista presente en los individuos; aquí existen autores como Max Horkheimer, Theodor Adorno, quienes conectaron su teoría con respecto al psicoanálisis. Sin embargo, por otro lado, más material, se hace necesario observar a Louis Althusser, quien se considera pertinente gracias a sus estudios. El estructuralista francés es sumamente útil para lo que será esta concepción de Ideología, ya que, plantea la presencia de los Aparatos del Estado, donde se presentan los Aparatos Represivos del Estado y los Aparatos Ideológicos del Estado (estos últimos resultan ser los de mayor importancia para la investigación, debido que aquí se encuentran los recintos educativos): “Louis Althusser estudia la existencia material de la ideología, es decir, las prácticas, los rituales y las instituciones. Estos procedimientos son denominados aparatos ideológicos del Estado, dando a entender una relación dinámica entre poder, ideología y estado” (Di Pasquale, 2017, p.7).

Es necesario recalcar la tríada que comenta Di Pasquale, sobre lo planteado por Zizek, entre poder, ideología y estado, la cual será desarrollada posteriormente, mas de momento, continuemos con Ideología. Althusser agrega una dimensión jerárquica de índole estatal, que inevitablemente afecta de forma directa a los individuos. Existe un interés sistémico, por ende, también gubernamental, el cual se debe mantener y reproducir de forma legitimada, estable y comprendida para así sustentar y sostenerlo. Entonces, con respecto a la visión de los aparatos, los Represivos funcionan de forma coactiva y coercitiva, entiéndase como las fuerzas armadas, la justicia, la ley, entre otros:

(...) la teoría marxista el aparato de Estado (AE) comprende: el gobierno, la administración, el ejército, la policía, los tribunales, las prisiones, etc., que constituyen lo que llamaremos

desde ahora el aparato represivo de Estado. Represivo significa que el aparato de Estado en cuestión “funciona mediante la violencia” (Althusser, 1968, p11)

Por otro lado, los Aparatos Ideológicos existen para la reproducción o inculcación cognitiva de parámetros o patrones estabilizadores, lo ideológico como configuración simbólica durante el proceso de constitución individual, donde entra la familia, la iglesia, la escuela o los medios de comunicación: “los aparatos ideológicos de Estado funcionan masivamente con la ideología como forma predominante pero utilizan secundariamente, y en situaciones límite, una represión muy atenuada, disimulada, es decir simbólica.” (Althusser, 1968, p. 12)

Aquí se hace de particular importancia el rol de las escuelas, entendiendo que es el campo más cercano al cual un pedagogo se ve enfrentado, lugar donde adquiere mayor relevancia el carácter ideológico, puesto que es un eje transversal que atraviesa a gran parte del estudiantado, no solo desde una perspectiva de orden, sino, a su vez de reproducción de este, en palabras del autor:

“(…) en la escuela se aprenden las “reglas” del buen uso, es decir de las conveniencias que debe observar todo agente de la división del trabajo, según el puesto que está “destinado” a ocupar: reglas de moral y de conciencia cívica y profesional, lo que significa en realidad reglas del respeto a la división social-técnica del trabajo y, en definitiva, reglas del orden establecido por la dominación de clase.” (Althusser, 1968, p. 4)

Se puede apreciar una importancia y un compromiso, dentro del rol educativo para con la conservación de la ideología en términos de categorías y/o estratos dentro de la sociedad civil, cuando de forma explícita remarca el concepto *destinado*, Althusser habla de clases sociales (pre)determinadas, y es aquí donde yace un conflicto de dominadores y dominados.

Sobre lo anterior, es permisible relacionar estas consideraciones junto a las de Antonio Gramsci (1931), ¿por qué? Debido a que existe una convergencia de Althusser con respecto al autor italiano, este último fue de los precursores en entablar la relación entre hegemonía y subalterno, vale decir, dominadores y dominados. Para Gramsci predominan dos clases antagónicas, siguiendo la dialéctica marxista, por un lado, la Hegemonía:

Es decir, un grupo o actor concreto con unos intereses particulares es hegemónico cuando es capaz de generar o encarnar una idea universal que interpela y reúne no sólo a la inmensa mayoría de su comunidad política, sino que además fija las condiciones sobre las cuales quienes quieren desafiarle deben hacerlo. No se trata sólo de ejercer un poder político sino además hacerlo con una capacidad de hacerlo incluyendo algunas de las demandas y reivindicaciones de los sentimientos y sentidos políticos de grupos subordinados despojándolos de su capacidad de cuestionar el orden hegemónico liderado por el actor hegemónico que lo dirige. (Errejon, Entrevista, 2017)

Entonces, el grupo hegemónico es en quien reside y posee el poder, los medios de producción, el capital, el cual se mantiene de formas ideológicas, aquí se recuerda la noción de aparatos ideológicos del Estado, puesto que se entiende que esta entidad es el actante hegemónico que a su vez responde a intereses de corte capitalista (esto se verá prontamente). La noción de subordinados que ocupa Iñigo hace referencia al concepto utilizado anteriormente; dominados, los que Gramsci denomina la clase Subalterna:

La primera vez que el adjetivo subalterno aparece en los Cuadernos fue bajo su acepción de uso común, en relación con la estructura jerárquica del ejército, referido a los oficiales subalternos. (...)en 1930, el concepto se desplaza hacia el terreno de las relaciones sociales y políticas, cuando Gramsci coloca a la subalternidad como la característica fundamental de las clases dominadas(...). (Modonesi, 2017, p.10)

Por lo tanto, es posible decir que Gramsci comprende al subalterno como una clase en una posición de subyugación o dominación.

Continuando, es necesario también considerar las posteriores conceptualizaciones en cuanto al término ideología, donde varios autores agregan una dimensión que afecta a una praxis real o aplicada, vale decir, no solo un componente de idearios sino también un hacer y habitar del individuo, Eagleton escribe:

(...)la ideología no es sólo cuestión de lo que yo pienso sobre una situación; está inscrito de algún modo en esa misma situación. De nada sirve que yo me recuerde a mí mismo que soy contrario al racismo cuando me siento en el banco de un parque rotulado con la

expresión «Sólo blancos»; al sentarme en él, he apoyado y perpetuado la ideología racista. La ideología, por así decirlo, está en el banco, no en mi cabeza. (Eagleton, 1997, p. 66)

Desde esta perspectiva, se considera menester involucrar toda esta dimensión que afecta al individuo; su quehacer rutinario, de explayarse en sociedad, no está delimitado a categorizaciones mentales, también se ven presentes o se expresan en esta esfera social-pública, “la ideología no es una ilusión carente de base sino una sólida realidad, una fuerza material activa que debe tener al menos cierto contenido cognitivo para contribuir a organizar la vida práctica de los seres humanos” (Eagleton, 1997, p. 49), Eagleton reafirma la presencia de una “sólida realidad”; la existencia de organización a la vida práctica, es entonces que nos vemos en frente de dos variables las cuales se consideran imposibles de desligar: el discurso y la praxis.

Es en el sentido de la anterior consideración que la explicación y teorización de Teum Van Dijk (1999) toma un papel fundamental, pues en su libro *Ideología una introducción multidisciplinaria*, se ocupa a desarrollar el concepto ideología desde una perspectiva, como su nombre lo indica, multidisciplinaria, bajo esa línea de pensamiento el autor explicita “mi enfoque va a estar localizado en el triángulo conceptual y disciplinario que relaciona la cognición, la sociedad y el discurso.” (Van Dijk, 1999, p. 18) lo que para los propósitos definitorios de este inciso es de suma importancia, pues la consideración de la praxis, el pensamiento y el discurso que plantea Van Dijk abarca ampliamente lo que una definición completa necesita, y por tanto lo que se considerará, posteriormente, en el estudio del papel de la ideología en las políticas educativas y los cambios curriculares.

Pero antes de continuar con el desarrollo, se hace necesario dejar por manifiesto el porqué específico de cada una de las consideraciones de Van Dijk, es decir, la justificación que cada una de estas aristas tiene para el propósito de esta investigación como para la definición que posteriormente se presentará, basada en los planteamientos del autor anteriormente mencionado.

En principio, la primera consideración importante a tener en cuenta es la importancia de la cognición para el desarrollo de la teoría, pues, esta se enmarca dentro del estudio de los procesos mentales que tienen lugar en la creación, exposición y reproducción de las ideologías, en cuanto a esto el autor manifiesta “La razón por la cual he hablado de ideas, creencias, creencias compuestas y, por último, de conglomerados de creencias como constructos de la mente, es que, obviamente,

las ideologías son justamente eso: conjuntos de creencias en nuestra mente” (Van Dijk, 1999, p. 44), explicando entonces que, a pesar de la realización que pueda o no tener la ideología dentro de un contexto social, su nacimiento tanto en la realización como en la base de su creación, está en la mente, por lo que ningún estudio que se pretenda completo en cuanto a la ideología debería dejar fuera la visión cognoscitiva, pues a pesar de cualquier diferencia que se tenga con la idea, toda ideología se manifiesta mentalmente como un sistema de creencias que moldeará el actuar y de pensar de los individuos en determinadas situaciones, es decir, de entender o comprender el mundo en determinadas situaciones.

Por lo tanto, es posible comprender que el individuo posee una estructura categórica subjetiva/mental que está en juego constantemente, existe este conjunto de creencias que no solo se manifiestan de forma práctica, sino también se mantienen, aquí es donde se presenta la arista del *discurso*, frente al término es bastante amplio, sin embargo, su concepción es más que válida en la investigación presente, el holandés define:

(...) un evento comunicativo específico. Ese evento comunicativo es en sí mismo bastante complejo, y al menos involucra a una cantidad de actores sociales, esencialmente en los roles de hablante/escritor y oyente/lector (pero también en otros roles, como observador/escucha), que intervienen en un acto comunicativo, en una situación específica (tiempo, lugar, circunstancias) y determinado por otras características del contexto. (Van Dijk, 1999, p. 146)

Se debe dar por entendido, que el ser humano es inherentemente social y lo que primordialmente logra aquella aseveración es la existencia de una comunicación, donde se ve expresada toda clase de mensajes. Estos eventos comunicativos (discursos) son los principales vehículos de la ideología: “(...)aunque los discursos no son las únicas prácticas sociales basadas en la ideología, son efectivamente las fundamentales en su formulación y, por tanto, en su reproducción social.” (Van Dijk, 1999, pp. 19-20), vale decir, para van Dijk, los discursos, los eventos comunicativos que como se mencionó involucran toda una dimensión social, son la piedra angular para que la ideología, se pueda reproducir y así también perpetuar:

Los miembros de un grupo necesitan y utilizan el lenguaje, el texto, la conversación y la comunicación (incluidos aquí en el término genérico de "discurso") para aprender, adquirir,

modificar, confirmar, articular, y también para transmitir persuasivamente las ideologías a otros miembros del grupo, inculcarlas en novicios, defenderlas contra (u ocultarlas de) miembros ajenos al grupo o propagarlas entre quienes son (hasta ahora) los infieles. En resumen, si queremos saber qué apariencia tienen las ideologías, cómo funcionan y cómo se crean, cambian y reproducen, necesitamos observar detalladamente sus *manifestaciones discursivas*. Los discursos son formas de acción e interacción social, situados en contextos sociales en los cuales los participantes no son tan solo hablantes/ escribientes y oyentes/lectores, sino también actores sociales que son miembros de grupos y culturas. Las reglas y normas del discurso son socialmente compartidas. Las condiciones, funciones y efectos del discurso son sociales, y la competencia discursiva se adquiere socialmente. En síntesis, el discurso y sus dimensiones mentales (tales como sus significados) están insertos en situaciones y estructuras sociales. Y, a la inversa, las representaciones sociales, las relaciones y las estructuras sociales con frecuencia se constituyen, se construyen, validan, normalizan, evalúan y legitiman en y por el texto y el habla. (Van Dijk, 1999, pp 19-20)

El párrafo anterior de van Dijk reúne toda la amalgama que funciona de forma recíproca entre discurso e ideología y como esta existe y se manifiesta de forma dual dentro del sujeto, dual en lo que respecta a la mente y su manifestación dentro de un contexto. Entendiendo esto, se debe apuntar ahora a quiénes tienen la potestad de ejercer un discurso en específico, por supuesto que todo sujeto hablante es el enunciador de un discurso (*ergo* ideología) y en este sentido existe una heterogeneidad, prácticamente, infinita, no obstante, eso no es competente con la investigación.

Cuando se pregunta quiénes se hace referencia al grupo o actor social que posee la potestad de ejercer un discurso que, dentro del sinfín de adaptaciones, asimilaciones o exclusiones que pueda sufrir, perdure y se mantenga durante periodos de tiempo, inevitablemente esto hace pensar que este discurso-ideología tiene características serviles al orden sistemático imperante, en otras palabras, el estamento social que debe procurar mantener el orden del sistema de creencias y habitares es la hegemonía, para así conservar y prolongar su posicionamiento en las relaciones de poder, se entiende que la clase hegemónica son quienes producen y elaboran este discurso: “En toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por ciertos mecanismos o procedimientos que tienen como función legitimar relaciones de poder, y por ende, buscar persuadir socialmente las prácticas políticas (Foucault, 2005, p. 14).

Entonces, si se da por sentado que en este primer grupo residen todos los mecanismos de control y reproducción de forma transversal, se puede inferir que el grupo que se inscribe dentro de los receptores y asimiladores de este discurso es la clase subalterna. No obstante, la enunciación de este discurso y su mensaje ideológico interno no opera de forma explícita y avasalladora, más bien se circunscribe afianzando o deslegitimando los cimientos de los constructos mentales, van Dijk plantea:

En este marco, las ideologías se pueden definir sucintamente como la *base de las representaciones sociales compartidas por los miembros de un grupo*. Esto significa que las ideologías les permiten a las personas, como miembros de un grupo, organizar la multitud de creencias sociales acerca de qué sucede, bueno o malo, correcto o incorrecto, *según ellos*, y actuar en consecuencia (...). Nótese, sin embargo, que las ideologías dentro de este marco no son simplemente una "visión del mundo" de un grupo, sino más bien los principios que forman la *base* de tales creencias. (Van Dijk, 1999, p. 21).

Los discursos son versátiles, adaptables y cimientan las estructuras subjetivas de los individuos, de forma individual y social en búsqueda de la estructuración y permanencia de valores y categorizaciones hegemónicas. Mariano di Pasquale entrega una sucinta, pero clara visión de la ideología para Van Dijk la cual es de suma utilidad a modo de resumen:

Para Van Dijk, en un primer momento, las ideologías son consideradas «sistemas de creencias o ideas», y, por lo tanto, pertenecen al campo cognitivo. En un segundo nivel, siempre quedan ligadas al campo de lo social ya que manifiestan intereses, conflictos, problemas sociales, legitimaciones del poder o resistencias a la dominación. Por último, estas se forman, cambian y se reproducen a partir del uso del lenguaje y de las prácticas discursivas socialmente situadas. (Van Dijk, 1999, pp. 13).

La cita anterior, entonces, engloba las tres dimensiones que fluyen dentro del devenir de los individuos y que, a propósito de la investigación, caracteriza o define el espectro que se desea apuntar.

Ahora cabe hacer otra pregunta, si se da por sentado que los intereses son de quienes detentan las estructuras del Sistema ¿cuáles serían estos intereses? ¿sobre qué connotaciones se

yerguen? Finalmente, ¿a qué ideología se ciñe el discurso hegemónico? Aquí es donde se manifiesta el siguiente concepto dentro de este marco teórico: el Neoliberalismo.

Neoliberalismo y hegemonía

Para no dejar cabos sueltos, se hace necesario también plantear qué se entiende por el sistema neoliberal o Neoliberalismo en el presente marco. Como ya se mencionó, se da por sentado que los grupos hegemónicos son quienes, gracias a su posición en las relaciones de poder, detentan la maquinaria (o aparatos como fueron llamados más atrás) que le permiten expandir y plasmar discursos que siguen una tendencia neoliberal, pero, entonces, ¿qué es Neoliberalismo?

En primer lugar, se debe entender al neoliberalismo como una ideología que proviene desde un orden sistemático político y económico, se vierte con los conceptos de libertad y mercado, los cuales aseguran un desarrollo de la ciudadanía. Los conceptos en los que se fundamenta el sistema neoliberal son sumamente importantes en su masificación y, por qué no, exportación a distintas naciones debido al contexto imperante del entonces, entiéndase, la Guerra Fría. David Harvey, en Breve historia del Neoliberalismo, comenta:

El neoliberalismo es, ante todo, una teoría de prácticas político-económicas que afirma que la mejor manera de promover el bienestar del ser humano consiste en no restringir el libre desarrollo de las capacidades y de las libertades empresariales del individuo, dentro de un marco institucional caracterizado por derechos de propiedad privada, fuertes mercados libres y libertad de comercio. (Harvey, 2007, p. 8)

La cita del teórico inglés presenta que la piedra angular en la libertad del individuo está regida con su competencia como empresario. Entonces, se comprende que el actor del mercado es el eje fundamental para alcanzar el desarrollo de todas las áreas, lo que hace inferir que el sujeto es “competente” y libre al valerse en su condición de consumidor/propietario de artículos, propiedades, inversionista, etc. en relación con su capacidad, principalmente, adquisitiva.

Se ve, por lo tanto, que el neoliberalismo se basa en el mercado, inevitablemente se dice, entonces, que es mercantilista:

mercantilismo

1. m. Espíritu mercantil aplicado a cosas que no deben ser objeto de comercio.

(DRAE, 2020)

La RAE, en su primera acepción, habla de un “espíritu mercantil”, claramente, este es la esencia misma del neoliberalismo, cuando define que este espíritu se aplica a elementos que no deben ser objeto de comercio es precisamente como la dinámica funciona, en otras palabras, el mercado permea en todos los aspectos de los ciudadanos y se patenta de forma constante en todas las relaciones sociales y personales. El mercado es el motor central en el desarrollo de la individualidad y así mismo, también, del mismo orden sistémico, vale decir, el mercado promueve y aumenta el mercado al entrar como ente configurativo del desarrollo humano “El concepto clave en el pensamiento neoliberal es mercado” (CIPER, 2019).

Entonces, si se conviene que el mercado es el campo principal (sino el único) para desarrollarse como individuos, inevitablemente se presentan categorías dentro de esta relación mercantil: “Desde la vida cotidiana, el neoliberalismo se vive como una serie de papeles que se nos imponen” (CIPER, 2019), existe un rango de posicionamientos o papeles, como dice el autor, en los que se está de forma constante en cada interacción o acción realizada. Sobre lo anteriormente expuesto, es plausible decir que el neoliberalismo es considerado como la ideología que se transmite a través del infinito entramado del discurso, y que, como ideología, se manifiesta desde el tejido subjetivo hasta el actuar dentro habitar de los sujetos.

Ahora bien, también es menester aclarar que, el Estado tiene una relevancia no menor dentro del Neoliberalismo, sería un error decir que esta figura desapareció en virtud de una liberalización completa del mercado, muy por el contrario, el rol del Estado ha debido adaptarse y asimilarse a la ideología predominante.

Como ente central de la vida política, recuérdese también que sigue siendo el coordinador de los distintos aparatos ideológicos, se presta a dar las facilidades para el desarrollo de la dinámica mercantil:

El papel del Estado es crear y preservar el marco institucional apropiado para el desarrollo de estas prácticas. Por ejemplo, tiene que garantizar la calidad y la integridad del dinero. Igualmente, debe disponer las funciones y estructuras militares, defensivas, policiales y

legales que son necesarias para asegurar los derechos de propiedad privada y garantizar, en caso necesario mediante el uso de la fuerza, el correcto funcionamiento de los mercados. Por otro lado, en aquellas áreas en las que no existe mercado (como la tierra, el agua, la educación, la atención sanitaria, la seguridad social o la contaminación medioambiental), éste debe ser creado, cuando sea necesario, mediante la acción estatal. Pero el Estado no debe aventurarse más allá de lo que prescriban estas tareas. (Harvey, 2007, p. 8)

Se aprecia la disposición del Estado la cual está volcada al correcto funcionamiento del espectro monetario, más aún debe ser el promotor de la apertura y creación de nuevos ámbitos económicos. Tomando en cuenta la anterior definición de la RAE, el Estado se vuelve un asegurador y catalizador de la mecánica mercantilista, al otorgar aquel “espíritu” a las “áreas en las que no existe mercado” que, como ya se mencionó, es el núcleo del Neoliberalismo.

De momento se ha planteado que la ideología neoliberal es la predominante y que se reproduce bajo órdenes de distintas características, donde el Estado gracias a su nueva configuración procura un funcionamiento eficiente y “libre” (lógicamente dentro de la perspectiva económica), entonces se aprecia una ligazón complementaria entre Neoliberalismo y Estado. A su vez, existe una precisión premeditada en la elaboración de los discursos los cuales se ciñen a los intereses de una clase hegemónica para así mantener esta relación mercante.

Entonces se puede preguntar ¿quiénes conforman esta clase hegemónica? Sin lugar a duda, la conformación de esta clase hegemónica ha cambiado en relación con los inicios del sistema capitalista, ya que, la nueva noción de la búsqueda del desarrollo humano cambió, así sus beneficiarios y defensores. Con esto no se quiere decir que se cambió de cuajo y se suplantó por una nueva clase de individuos, por supuesto que ciertos grupos se han mantenido, no obstante, se han sumado nuevos actores “las capas «tradicionales» se las han arreglado para aferrarse a una base de poder sólida (a menudo organizada a través de la familia y el parentesco). Pero, en otras ocasiones, la neoliberalización ha venido acompañada de una reconfiguración de lo que constituye la clase alta.” (Harvey, 2007, p. 36), aquí es donde emergen nuevas elites cimentadas gracias a las transacciones mercantiles, se dinamiza la relación entre propiedad y el manejo de esta, vale decir, el proceso de neoliberalización de los medios de producción complejiza su relación y funcionamiento interno: “(...)los privilegios derivados de la propiedad y la gestión de las empresas

capitalistas - tradicionalmente separadas- para fusionarse mediante el pago a los altos directivos (gestores) con stock options, esto es, con derechos de compra sobre acciones de la compañía (títulos de propiedad).” (Harvey, 2007, p.37), entonces, según Harvey, esta nueva relación constituye sujetos con un poder económico que les permite dar directrices en cuanto al desarrollo de su territorio, ya sea local o, lo que aboca esta investigación, nacional.

Aunque este grupo dispar de individuos insertos en el mundo de las corporaciones y en el mundo financiero, comercial e inmobiliario, no necesariamente conspira en tanto que clase, y aunque pueda haber frecuentes tensiones entre los mismos, poseen, no obstante, una cierta acomodación de intereses que por regla general reconoce las ventajas (y actualmente algunos de los peligros) que pueden derivarse de la neoliberalización. Igualmente (...) medios para el intercambio de ideas y para tratar y asesorar a los líderes políticos. Ellos ejercen una inmensa influencia en los asuntos globales y poseen una libertad de acción que ningún ciudadano ordinario tiene. (Harvey, 2007, p. 40)

Es necesario destacar, que, aunque Harvey (2007) no los define precisamente como una clase, si los asocia a un sector hegemónico, sin embargo, por cuestiones de pragmatismo en el desarrollo de esta memoria, se ocupará dicho concepto para aglutinar todos los entes/grupos que conforman esta élite y que, volviendo a lo anterior, configura y conlleva las decisiones económica-política del país.

Dentro de este contexto definitorio del concepto neoliberalismo, resalta como una necesidad tanto por contexto como por su importancia la situación chilena, pues la imposición de un modelo neoliberal en Chile sentó las bases para la neo liberalización de muchos Estados, ya sea por formas pacíficas, entendiendo estas como la adopción del modelo ,o al menos de cierta liberalización económica, por parte de ciertos Estados de forma libre para lograr el fortalecimiento y crecimiento de la economía interna, algunos ejemplos de ello son, como dice Harvey, Inglaterra, China, India y Suecia, como por formas más violentas, incluso transgrediendo la institucionalidad democrática como fue en Iraq y Chile por dar algunos ejemplos.

Pero ¿por qué es importante Chile para la neo liberalización global? Para contextualizar, en el año 1973 Chile fue la escena de la imposición de un Estado Neoliberal por la fuerza mediante

un Golpe de Estado por parte del dictador Augusto Pinochet Ugarte, con respecto a esto el autor David Harvey manifiesta:

el primer experimento de formación de un Estado neoliberal se produjo en Chile tras el golpe de Pinochet el «11 de septiembre menor» de 1973 (casi treinta años antes del día del anuncio del régimen que iba a instalarse en Iraq por parte de Bremer). El golpe contra el gobierno democráticamente elegido de Salvador Allende fue promovido por las élites económicas domésticas que se sentían amenazadas por el rumbo hacia el socialismo de su presidente. (Harvey, 2007, p. 14)

Desde esto se desprende entonces que este giro neoliberal nunca fue en pos de la liberación de los ciudadanos chilenos como se ha planteado por los defensores del régimen, sino que responde a los intereses económicos y sociales de las élites económicas del país, pero al mismo tiempo subyace la necesidad de Estados Unidos de implementar en el país un modelo económico y social de corte neoliberal

Contó con el respaldo de compañías estadounidenses, de la CIA, y del secretario de Estado estadounidense Henry Kissinger. Reprimió de manera violenta todos los movimientos sociales y las organizaciones políticas de izquierda y desmanteló todas las formas de organización popular (como los centros de salud comunitarios de los barrios pobres) que existían en el país. El mercado de trabajo, a su vez, fue «liberado» de las restricciones reglamentarias o institucionales (el poder de los sindicatos, por ejemplo). (Harvey, 2007, p. 14)

Esta forma de implementación del modelo, impulsado por EEUU, tiene su fundamento en la fuerza que las organizaciones populares alcanzaron en el país, por lo que, para suprimir cualquier intento de insurrección, la desmantelación de estas organizaciones y el quitar el poder a los sindicatos era el camino para la perpetuación del incipiente modelo que en ese momento se estaba perpetuando. Pero no fue hasta después que el modelo se perpetúa y se manifiesta como tal, pues fue con la llegada de los llamados “Chicago Boys” que el modelo económico/social adquirió un sustento teórico de gran valor para la reproducción del modelo estadounidense bajo la premisa de la recuperación de la economía “Para ayudar a reconstruir la economía chilena, se convocó a un grupo de economistas conocidos como los “Chicago boys” a causa de su adscripción a las teorías

neoliberales de Milton Friedman, que entonces enseñaba en la Universidad de Chicago” (Harvey, 2007, p. 14), es decir, a estos economistas instruidos en el marco de un proyecto estadounidense en la Universidad de Chicago para contrarrestar las tendencias izquierdistas en medio de la Guerra Fría , se les imbuyó de poder para “tomar las decisiones” económicas que aprendieron de Friedman y que luego fueron plasmadas en la Constitución Política de la República de Chile promulgada y aprobada en 1980 por la Junta Militar, que comenzó a regir de manera transitoria en 1981, para luego entrar en rigor de forma plena en 1990.

A pesar de la importancia y lo mucho que pueda o no decirse con respecto a la constitución, no es menester de esta investigación la interiorización en ella de forma acabada, sin embargo, es necesario atender, entender y destacar de qué forma, a partir de lo anteriormente dicho, tanto sobre el caso chileno como la explicación global del concepto neoliberalismo, es que ello afectó la forma en que se comenzó a concebir la educación en Chile desde la implementación de las políticas neoliberales y en concreto desde la concepción de Chile como un Estado Neoliberal.

Es en este sentido que existen ciertas consideraciones que surgieron a partir del giro neoliberal que toma el Estado de Chile y que merecen atención cuando se habla de educación, tanto primaria/secundaria como superior.

Políticas educativas en Chile

Entendiendo entonces el apartado anterior como la contextualización de la nueva educación chilena es necesario también hablar de la misma desde un prisma más concreto, pues no es posible cambiar el paradigma educacional solamente con un cambio de corte económico/social como es el giro hacia el neoliberalismo, sino que requiere también de un marco legal e institucional que sienta las bases sobre las cuales se entenderá la educación, ya sea demarcando las instituciones que podrán tener un papel en ella, las formas en que estas se financiarán, el rol que tendrá el Estado, como también demarcando qué es lo que se enseñará, cómo y con qué propósitos.

En principio es necesario destacar dentro de las características más importantes que adquiere la nueva concepción educativa en Chile, atender al cambio al que adscribe el “nuevo” Estado pues “el Estado se convirtió en el Estado subsidiario, o sea, un Estado que entregó aportes de subvención a la educación mientras que el Estado antiguo era un estado Educador con un

sistema de educación pagado por el Estado.” (Cancino, 2010, p.154), esto quiere decir entonces que el Estado deja de ser el ente rector de la educación para adquirir un papel de orientador que entrega subvenciones a los nuevos participantes de la educación: los privados. Cabe destacar, en comunión con lo anteriormente señalado que “inequívocamente, el cambio del modelo educacional fue la consecuencia directa de un cambio radical, rupturista y forzoso de un proyecto de sociedad a otro: de una democracia liberal con un estado intervencionista a un régimen dictatorial con una economía neoliberal” (Nef Novella, 1999, p. 2), esto hace necesario que el estudio de las nuevas políticas educativas contenga también la consideración del cambio en el que sus bases se sientan.

Tomando en cuenta esta nueva concepción educativa que el Estado chileno adopta, es que se hace necesaria una interiorización con respecto a las políticas educativas que han moldeado, siguiendo aquel paradigma, la forma en que ha continuado desarrollándose la educación en Chile, pues aquellas nuevas leyes y políticas son las que configuran desde una esfera institucional los modelos curriculares y las nuevas concepciones educativas hasta el día de hoy.

Es en este punto de la investigación donde nace una nueva interrogante de respuesta necesaria para la continuación del apartado: ¿Qué son las políticas educativas?

En primer lugar, para comprender las políticas educativas, se hace necesaria una definición en primera instancia de lo que son las políticas públicas, cabe señalar entonces que se comprenderá para ello el concepto de política en concordancia con su concepto en inglés *policy*: “lo que los gobiernos eligen o no hacer”, definición expuesta por Espinosa (2009) a partir de lo definido por Dye (Dye, 1978 p. 3), esto es entendido entonces como la línea de acción que se tomará con respecto a un tema de interés o conflicto público, dejando en claro que en cuanto a la aplicación del concepto en la esfera gubernamental es que esta definición adquiere sentido, pues en una consideración amplia del concepto como <<línea de acción>> o declaración operacional (Espinosa, 2009), el concepto puede ser aplicado fuera de la esfera estatal/gubernamental.

En cuanto a políticas públicas, Espinosa (2009, p. 3) afirma que:

“el concepto en cuestión ha de ser entendido como un conjunto de decisiones interrelacionadas que son adoptadas por un actor o grupos de actores políticos que

involucran la definición de metas y medios para su logro en el marco de una situación particular.”

Esto querrá decir, por consiguiente, que, como antes se dijo, las políticas, en este caso públicas, responden al quehacer y al qué no hacer (pues la omisión también representa una decisión política e ideológica) en determinadas situaciones, sin embargo a diferencia de lo que esto podría significar por ejemplo en una empresa (orientaciones de comportamientos y/o líneas operacionales/de acción), el contexto de acción de esta política responde a las necesidades de un grupo de actores sociales/políticos que deben de ser atendidas por el grupo de actores político/sociales que estén a cargo del área con el objetivo de cumplir una meta específica, en ese sentido es que puede decirse que “las políticas públicas son instrumentos de gobernabilidad que dan forma a la política, asignando ganadores y perdedores entre ciudadanos y grupos de interés, lo que suele afectar el ciclo de política, la participación y las demandas futuras” (Aziz, 2018, p. 4) pues innegablemente las políticas son un instrumento clave para la política misma y por tanto para la gobernabilidad de los Estados, estableciéndose también como una herramienta de control.

Cabe destacar en comunión a lo anterior, que, si bien en el siglo pasado las decisiones en cuanto a estas políticas recaían en el Estado, hoy en día involucra también a los privados y diferentes actores políticos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se desprende entonces que las políticas educativas son los lineamientos institucionales/estatales que determinan el modelo educativo de un país, ya sea delimitando qué actores pueden ser partícipes o no del proceso de enseñanza-aprendizaje, qué es lo que se enseñará, cuánto durará la enseñanza formal, etc., incluyendo para ello, implícita o explícitamente, según Espinosa (2009, p. 4) “al menos tres elementos: una justificación para considerar el problema a ser abordado; un propósito a ser logrado por el sistema educacional; y una “teoría de la educación” o conjunto de hipótesis que explique cómo ese propósito será alcanzado.”

Se puede concluir por consiguiente que las políticas educativas son fundamentales en la conformación del sistema escolar y que las mismas involucran, desde su necesidad, pasando por la teorización y hasta su aplicación a diferentes actores tanto sociales como políticos. Cabe destacar, para finalizar que “su construcción se inicia a través de la retórica de las políticas, que se

concretizan en los discursos nacionales, siguiendo su consagración a través de textos legales, y culminando con su implementación.” (Aziz, 2018, p.4), es decir, estas más allá de todo lo dicho en cuanto a alcances e inicio, las políticas públicas (y por consiguiente las educativas) son leyes implementadas por el gobierno para lograr determinado efecto en el país.

Se entiende, además, que todas estas modificaciones de un orden más bien fundacional que reformistas, en lo que respecta a las políticas públicas en general y en específico a las educativas vienen a reemplazar el paradigma funcional del Estado:

“(…)estas modernizaciones permitirían a los individuos elegir, de acuerdo con sus preferencias, y dentro de una amplia gama de posibilidades, todo lo relativo al suministro y acceso a servicios sociales básicos, así como en las relaciones de trabajo. Junto a ello se destacaba que estas medidas mejorarían la eficiencia y el progreso social y económico. Esto se lograría transfiriendo el suministro de servicios sociales del Estado (concebido como un administrador costoso e irresponsable) al sector privado (que, por estar sometido a exigencias de productividad, sería más eficiente), y supeditando las decisiones de los individuos al mercado.” (Córdoba, 2011, p. 24)

Esto último llama particularmente la atención, pues la lógica central en el arquetipo se centra en la libertad del individuo como consumidor y adquirente en un mercado, puesto que esto logra una mayor eficacia: “La fuerte convicción que la administración estatal es mucho más ineficiente que la privada sentaba las bases de este nuevo rol del Estado” (Córdoba, 2011, p. 24). Este elemento es decisor y configurador en el actuar del Estado chileno, cuestión que se ve manifestada en el desarrollo de las políticas educativas.

Es por todo lo anterior que se hace necesaria una revisión y al mismo tiempo una comparación entre las dos políticas educativas más importantes del último tiempo (LOCE y LGE), pues cada una ha definido los lineamientos que han de tomar, tanto las nuevas políticas educativas como el modelo educativo chileno.

En primer lugar, llama la atención la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) en cuanto su período de instauración como política educativa que, como se mencionó, dará las directrices centrales del ámbito educativo, no es aleatorio que su promulgación haya sido en 1990

un día antes de que asumiera Patricio Aylwin la presidencia en el retorno a la democracia, en este sentido es posible inferir que toda la dinámica neoliberal impuesta en dictadura está latente en la LOCE: “(...)en tanto vino a coronar un sinnúmero de transformaciones legales e institucionales que permitieron la introducción de racionalidad económica al sistema educacional.” (Santa Cruz, 2006, p. 18) mas, ¿de qué forma?

En primera instancia, también es necesario aclarar que hay otras normativas que “trabajan” en conjunto o complementan la LOCE (claro ejemplo de esto sería la Ley de Subvenciones) no obstante, ya que no es interés ahondar en resquicios legales, se entiende como un tejido legislativo en donde la LOCE es el canon predominante.

Esta normativa se conformó reuniendo diferentes decretos dictados durante la década del 80, que reflejaban el esfuerzo de la dictadura por transformar el campo educativo, favoreciendo el ingreso de privados, transformando el rol del Estado de docente a subsidiario, y asegurando constitucionalmente la libertad de enseñanza entendida, básicamente, como libertad de propiedad respecto de establecimientos educativos. (Santa Cruz, 2006, p. 19)

Cuando se habló anteriormente de Neoliberalismo en el presente marco, se aclaró que el rol del Estado debe ser un facilitador para que se den las relaciones contractuales del mercado, nuevamente esto se ve reafirmado como dice Eduardo Santa Cruz. El mercado se torna el ente mayoritariamente productor, en este caso de la oferta de educación, mediante privados, más aún si se lee con mayor detención la cita, toda gira en el afianzamiento de estos actores y su acumulación de capitales a través de este rol “subsidiario” del Estado. Santa Cruz continúa:

En ese sentido, conviene tener presente que la llamada “mercantilización” de la educación o “constitución de un cuasi-mercado” de la educación (en una denominación más académica), es fruto de un entramado legal que introduce con mucha fuerza una serie de mecanismos de mercado, tales como: libre elección de escuelas, distribución de los recursos públicos subvencionando la demanda (voucher) y no diferenciando entre municipales y particular subvencionados, descentralización de los establecimientos (municipalización), y autorización a los establecimientos para seleccionar a sus alumnos, pese a que esos establecimientos estén financiados por el Estado. (Santa Cruz, 2006, p. 20)

Si bien la investigación presente se centró en el nivel de educación superior, es necesario dar a entender los patrones que se dan en los otros niveles puesto que inevitablemente estos ciñen a la formación docente, habiendo aclarado esto, se vuelve a la concepción de libertad que solo aplica a una instancia de consumidor, de oferta y demanda. Un concepto que se destaca aquí es la figura del *voucher*, que debe ser una de las epítopes en la LOCE, la cual funciona como un bono para cada estudiante (por parte del Estado) que se entrega a cada institución educacional:

Las características fundamentales de un mecanismo de vouchers son las siguientes (Aedo y Sapelli, 2001, p. 11):

1. El mecanismo de vouchers transforma la producción de la educación en un mercado en el cual las escuelas, públicas y/o privadas, compiten por alumnos
2. Cada padre recibe un voucher el cual puede ser utilizado para pagar total o parcialmente la mensualidad de cualquier escuela “elegible para recibir este subsidio
3. Para ser “elegible” una escuela debe satisfacer ciertos requerimientos mínimos establecidos por la autoridad
4. El financiamiento sigue al alumno y los colegios compiten para atraer y retener a los alumnos
5. El valor del voucher es generalmente igual al costo “promedio” de la educación
6. En su forma pura el *voucher* permite suplementos de la familia (permite que la familia lo use como parte de pago de un colegio que cuesta más que el valor del cupón)”

De lo anterior se desprende el sumamente alto grado de competitividad que se enfrasca dentro de la oferta de la educación, donde existe un esfuerzo por captar y mantener la mayor de cantidad de alumnos para así tener una subvención directamente proporcional a estos. De momento esto no suena como algo inherentemente negativo, sin embargo, se debe considerar otras variables que se conjugan con el sistema de cupones, por ejemplo, el Sistema de Medición de Calidad de la Educación (SIMCE) que se presenta como una prueba estandarizada que se aplica a nivel nacional con el fin de entregar información de cada institución y así, valga la redundancia, informar a los padres y apoderados que centro educativo es “mejor” para su estudiante. Por supuesto, han surgido distintas problemáticas con respecto a esta evaluación, que por lo demás tiene muchos detractores en la actualidad, los autores Aedo y Sapelli exponen, por ejemplo:

(...)en primer lugar, es posible que los profesores estén en la actualidad “educando para la prueba”; en segundo lugar, el conflicto de interés que surge cuando el ministerio de educación administra una prueba (SIMCE) que de alguna manera evalúa su trabajo; y, quizás el problema más importante, el hecho de que el test no está diseñado para ser comparable en el tiempo (Aedo y Sapelli, 2001, p. 6)

No obstante de lo anterior, ya se ven dos variables, el sistema *voucher* que se conjuga con el SIMCE para realizar movilizaciones de cuerpo estudiantil entre instituciones de “mejor calidad” y “menor calidad”, lo cual inevitablemente produce una mecánica de segmentación, esto debido a una tercera variable que menciona Santa Cruz en una de las citas anteriores: la permisividad de la escuela para seleccionar y/o expulsar a su alumnado, puesto que la LOCE no propone ni exige requisitos, tan solo que estos sean informados. Por lo tanto, se entiende que gran parte del transcurso del Chile democrático continuaba con esta triple entente bastante “engañosa”, ya que, hasta no hace mucho, existían pruebas de ingreso para ciertos establecimientos lo que produce un filtro de estudiantes en base su capital cultural inicial, vale decir del núcleo familiar/hogareño, y a su vez, un sistema de expulsión (o no renovación de matrícula) a estudiantes sin justificación valedera, de lo cual se extrae que es por una cuestión de segregar a los jóvenes en base a su desempeño académico: “En suma, los padres saben, en mayor o menor medida, que la única ‘libertad de elección’ que realmente opera es la de ser ‘elegidos’ por los colegios” (Santa Cruz, 2006, p. 26)

Bien, avanzando en el tiempo, se observan distintas reformas a la LOCE las cuales, en términos reales, no buscan o no realizan cambios de fondo en cuanto al sistema educativo puesto que continúan con un rol subsidiario del Estado y una amplia participación de la oferta económica, sin embargo, la otra gran política educativa que nace a partir de las transformaciones estructurales exigidas, fundamentalmente aunque no exclusivamente, desde el movimiento estudiantil/social/político del 2006 denominado como “Revolución Pingüina”, y toma el papel de reemplazar, si bien no totalmente pero sí de manera importante, la LOCE. Esta nueva política es la llamada Ley General de Educación (LGE) publicada el año 2009.

En efecto, la demanda ciudadana de reformular de cuajo o, lisa y llanamente substituir, la LOCE está sumamente latente durante todo el periodo de movilizaciones, y no va a ser hasta el

año 2007 donde la presidencia de Michelle Bachelet propulsa su proyecto de ley (con el nombre de Ley General de Educación). Por supuesto, la oposición al gobierno (UDI y RN) de momento, se cuadró a rechazar la iniciativa y realizó su propia propuesta una nueva LOCE. Finalmente en noviembre del 2007, la oposición junto al gobierno logra consenso y se envía al parlamento la ley (que mantiene el nombre LGE) pese al rechazo de los actores sociales en movilizaciones en aquellos instantes.

Esta nueva ley reguladora educativa establece nuevos parámetros que deberán ser considerados en cuanto a lo que educación refiere y para demostrar aquello sienta sus bases, al menos retóricas, en la inclusión, la equidad, la calidad de la educación, diversidad, transparencia, etc., elementos obviados por la anterior ley regulatoria.

La LGE tiene como pilares los siguientes principios: Universalidad y educación permanente: la posibilidad de acceso a la educación debe de ser transversal y para toda la vida; Gratuidad (progresiva): implementación progresiva de una enseñanza gratuita en los establecimientos subvencionados por el estado; Equidad: se establece que todos los estudiantes deben de tener garantizada una educación de calidad independientemente de su institución y nivel educativo; Diversidad: este principio busca como objetivo la promoción y respeto por la diversidad de los participantes de las comunidades educativas, ya sea en la institucionalidad entendiendo esta como los proyectos y proyectos educativos, así como en la comunidad educativa como tal garantizando el respeto por la diversidad sexual, cultural, religiosa y social. En tanto a los establecimientos estatales (municipales) estos deberán de garantizar una formación laica y ciudadana; Transparencia: toda la información relacionada al sistema educativo público deberá de estar a disposición de los ciudadanos; Integración e inclusión: los establecimientos propiciarán ser un lugar de encuentro entre estudiantes de distintas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, nacionalidad o de religión. Así mismo se garantiza la inclusión de aquellos estudiantes que cuenten con necesidades educativas especiales; Dignidad del ser humano: búsqueda del desarrollo pleno de la dignidad humana, fortalecimiento del respeto, protección y promoción de los derechos humanos; Interculturalidad: el sistema escolar debe de reconocer la multiculturalidad y valorar a los individuos considerando su cosmovisión, lengua materna e historia; Garantizar la Educación Parvularia: el Estado debe de ser garante del acceso gratuito a la Educación Parvularia de primer y segundo nivel de transición. (Ley N° 20370, 2009)

Sin lugar a dudas, las nuevas intenciones y propósitos que persigue la LGE -vale recordar que la presidenta Bachelet era militante del Partido Socialista- prometen una nueva dimensión muchísima más inclusiva y participativa, donde existe (o se presume que existe) un Estado mucho más activo y garante del Derecho a la Educación, no obstante, el gobierno al hacer consenso con la oposición, la cual ha sido acérrima defensora y veladora del sistema impuesto durante dictadura hasta el día de hoy, no iba a permitir estas nociones crecer más allá de un sentir más bien retórico. Si bien existen lecturas políticas más especializadas con respecto a cómo el gobierno y el proyecto LGE funcionó más bien como un muñequero desarticulador del movimiento social, cuestión que es harina de otro costal, si es permisible mencionar que la Ley General de Educación no enfrentó la principal problemática del sistema educativo, vale decir, los intereses económicos, junto a su dinámica, que han generado cuantiosas ganancias para privados quienes proveen una oferta en sus establecimientos, la nula participación de carácter deliberante por parte del estamento del profesorado, una sobrevaloración de la opinión técnica (figura del *experto ignorante*) y la falta de responsabilidad por parte del Estado, entre otros, cuestiones que se volvieron a hacer presente durante las manifestaciones del año 2011.

¿Por qué se puede plantear lo anterior? Por mucho que los conceptos que se usan en la declaración de principios de la nueva legislación propongan la solución a un problema que se venía arrastrando hace años, esta poseía vacíos legales, por ejemplo: “La LOCE financia la educación mediante subvención y/o aportes del Estado, mientras que la LGE sólo dice que es obligación del Estado financiar la Educación Parvularia, Básica y Media, pero no establece la forma (Subvención, Aporte, Vouchers, etc.)” (Escobar, 2013, p. 29) esto hace apreciar de forma inmediata que, por si muy bien se intentó regularizar aquel apéndice de estandarización estatal, sigue funcionando con el mismo despliegue legal. En términos prácticos, el sistema educacional, sigue manteniendo la metodología economicista heredada por la LOCE, de forma esencial, la figura del *voucher* y el copago. Con esto último se quiere plantear que el financiamiento no ha cambiado de forma sustancial con respecto a su antecesora.

Por otro lado, la Libertad de Enseñanza no se ve mayormente mermada o suspendida, sino que se realiza una exigencia de requisitos mínimos que guardan relación con una perspectiva de aval económico:

“En la L. G. E. exige estar en posesión de un título profesional o licenciatura de al menos 8 semestres, otorgado por una universidad o instituto profesional del Estado o reconocido por éste; no haber sido sancionado con las inhabilidades para ser sostenedor por haber cometido alguna de las infracciones graves señaladas en el artículo 50 del D. F. L. N° 2, de 1998, de Educación (Ley de Subvención a la Educación.” (Escobar, 2013, p.p. 16-17)

En concordancia a esto, la LGE mantiene la personalidad de “proyecto educativo” la cual sigue teniendo una subvención estatal, sin embargo, puede seguir filtrando a los postulantes según sus visiones propias. Esto hace entrever que los principios de integración y diversidad solo caen en un recurso discursivo antes que real.

Claramente, uno de los grandes desafíos que se han presentado en la educación es el tema de la Equidad, puesto que surge debido a la ya mencionada discriminación de los establecimientos y su consiguiente retribución monetaria. La LGE lo toma dentro de uno de sus principios y proclama: “d) Equidad del sistema educativo. El sistema propenderá a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial.” (Ley N° 20.845, 2015), aquí se hace presente otro concepto muy relevante como principio, el de Calidad (es útil recordar que la LOCE no señala ningún tipo de principio educativo y solo se rige bajo la Doctrina de Seguridad Nacional). LGE explicita en su texto:

“c) Calidad de la educación. La educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley.” (Ley N° 20.370, 2009) sin embargo, el SIMCE sigue siendo la herramienta principal para la medición interescolar. Se hace presente nuevamente que el nuevo ente regulatorio de la educación sigue teniendo el mismo tejido medular que la impuesta en dictadura.

La familia como un actor protagónico en la toma de decisiones de su pupilo sigue manteniendo un orden preferencial a las instituciones de “mejor calidad”, las cuales para obtener

esta reputación deben pasar por exactamente el mismo sistema de medición, manteniendo una lógica clientelar. Indudablemente, el proceso de descentralización y desconcentración impuesto en las reformas del régimen militar fue un sujeto inamovible y por mucho que las manifestaciones del año 2006 atacaban este punto como una de las demandas centrales, el accionar del gobierno fue hacer caso omiso y no tocar aquel elemento.

Teniendo de forma más clara el cómo se entiende el sistema educacional chileno en su *ethos* economicista/mercantil, no se puede negar que este *ethos* está presente en todas sus dimensiones y niveles, así también es innegable que este espíritu se hace presente en el nivel de educación superior. Donde también existen las figuras de administradores privados que ofertan carreras profesionales y, por, sobre todo, un acceso a esta educación que está bastante limitada con préstamos y créditos para financiarlas. Sin ir más lejos en el caso de la UMCE gran parte del financiamiento del cuerpo estudiantil es mediante la Beca Vocación de Profesor que fue uno de los últimos incentivos creado para potenciar y mejorar la calidad de los docentes a nivel nacional.

UMCE o el ¿Qué hacer?

Avanzando a lo que aboca esta investigación, la llegada del COVID19 sin lugar a duda ha significado una modificación acelerada y vertiginosa en la forma en cómo se entiende y se realiza la educación. La adquisición e implementación de nuevas herramientas pedagógicas, entiéndase como plataformas de clases, plataformas de videollamadas, formularios en línea, etc. han hecho en la integridad de las diversas comunidades educativas. Estudiantes, docentes, administrativos, auxiliares, todos han sido alcanzados por este nuevo paradigma.

Esta nueva metodología no ha sido obviada por las instituciones, es más, aunque tardío en el avance del año, el MINEDUC entregó una priorización curricular que debía ser adoptada por parte de los establecimientos escolares, lo que inevitablemente trajo una modificación “sobre la marcha” de los contenidos que debían presentarse y enseñarse, esto trajo consigo una sobrecarga del pedagogo de aquellos niveles y ciclos.

Por otra parte, la UMCE también se hizo participe en esta nueva modalidad y, antes que hacer una imposición ante el escenario que abatía al país, entregó nociones de utilidad para una adaptación de emergencia.

A partir de lo expuesto por la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, tanto en su plataforma virtual (página web) y las cápsulas informativas que han surgido a partir de la necesidad de una adaptación curricular a partir del contexto en que el mundo se encuentra, ha sido posible determinar cuáles son los fundamentos curriculares y las orientaciones a seguir para dicha adaptación.

Dentro de este proceso de adaptación y reformulación curricular han sido considerados distintos modelos de orientación y fundamentación curricular, estos son:

- Modelo Tpack
- Modelo 3P (en comunión a él se da suma importancia a los enfoques de aprendizaje)
- Enfoques de aprendizaje

Modelo Tpack

Antes de una definición del modelo se hace necesaria también una definición del contexto de surgimiento del modelo, pues este se encuentra ligado de manera directa a las necesidades que hacen surgir al modelo como imprescindible en el nuevo contexto educativo que la UMCE y las instituciones de educación en su generalidad (en todos sus estamentos) han debido afrontar.

Cabe en primer lugar destacar que el modelo TPACK nace desde el modelo de Shulman conocido como Pedagogical Content Knowledge (PCK) traducido al español como Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC) que refiere a la necesidad de un conocimiento didáctico del contenido que se enseñará, es decir, se encarga de aplicar a los conocimientos del contenido y los contenidos pedagógicos un carácter didáctico.

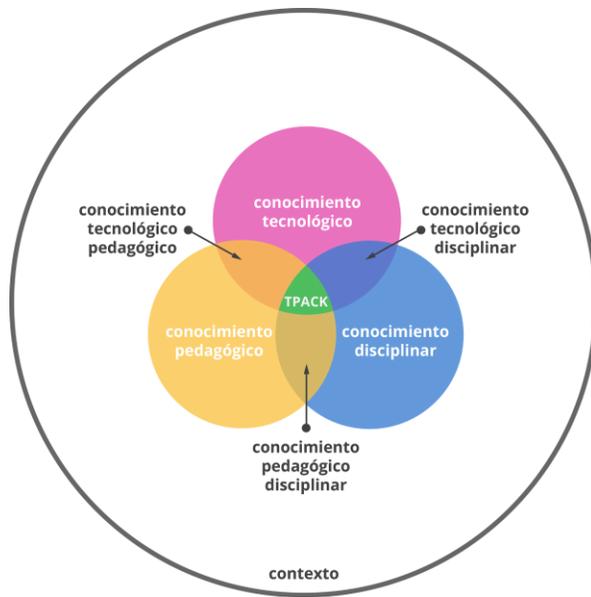
La necesidad de la creación de un modelo como lo es el TPACK nace a partir de la necesidad, valga la redundancia, de hacer frente y al mismo tiempo de hacerse cargo de la enseñanza en la Sociedad del Conocimiento, pues

“la educación no puede mantenerse al margen de la nueva sociedad y de las necesidades que presentan los estudiantes que se desarrollan en la Sociedad del Conocimiento en la cual disponen de un acceso prácticamente ilimitado e inmediato a la información” (Cuevas y Alcalá, 2017, p. 2),

es decir, la educación deberá de tomar como punto fundamental para el desarrollo de la nueva enseñanza el uso de los recursos (TIC) que la Sociedad del Conocimiento entrega, y más allá de eso, su correcta utilización. Pero ¿cómo lograr una correcta utilización de los recursos? Esta es la pregunta que busca resolver el surgimiento del modelo TPACK propuesto principalmente por Mishra y Koehler en 2006, puesto que la utilización de las TICs requiere un proceso de aprendizaje por parte del docente y en conjunto a ello una comunión de estos nuevos conocimientos con sus conocimientos previos tanto pedagógicos como disciplinares.

El modelo “Technological Pedagogical Content Knowledge” (TPACK) traducido como Conocimiento de Contenido Tecnológico-Pedagógico, es un modelo de que busca establecer una relación entre los distintos tipos de conocimientos que el docente debe de manejar para incorporar las TIC de manera óptima en el contexto educativo (Alcalá y Cuevas, 2017), así pues, el modelo (atendiendo a sus siglas) sugiere que los profesores deben tener conocimientos de cómo se usan las TIC tanto de forma general como específica, además de saber en qué emplearlas (tecnológico TK); también señala que debe poseer un conocimiento referente a cómo enseñar eficazmente (pedagógico PK) y, por último, debe contar con los conocimientos sobre la disciplina o materia que debe enseñar (contenido CK), sin embargo, como los autores plantean y como se señaló anteriormente, no solo es necesario el conocimiento independiente de cada uno de estos puntos, sino que por el contrario es necesaria una interrelación entre ellos para que así el docente se encuentre en plena capacidad de la utilización de las TIC.

Atendiendo a lo anterior, la siguiente imagen se presenta como una representación del modelo y sus respectivas interrelaciones que dan como resultado el Modelo TPACK y los conocimientos que tienen relación, y surgen en él:



(extraído de www.tpack.org)

Cuadro N°1: representación Modelo TPACK

Como es posible apreciar en la figura anterior, surgen siete tipos de conocimientos requeridos para, según el modelo, la correcta aplicación del uso de las TIC:

1) Conocimiento de contenido: este refiere al conocimiento que el docente debe de manejar en torno a su área de enseñanza

2) Conocimiento pedagógico: este refiere al conocimiento que el docente maneja sobre los procesos y métodos de enseñanza-aprendizaje

3) Conocimiento Tecnológico: este refiere a las maneras de utilizar la tecnología, sus herramientas y sus recursos. Requiere al mismo tiempo el conocimiento necesario para la aplicación de esto al proceso de enseñanza-aprendizaje

4) Conocimiento de contenido pedagógico: “Consistente y similar a la idea de Shulman de conocimiento de la pedagogía que es aplicable a la enseñanza de contenido específico. En la conceptualización de PCK de Shulman es fundamental la noción de transformación del tema para la enseñanza. Específicamente, según Shulman (1986), esta transformación ocurre cuando el profesor interpreta la materia, encuentra múltiples formas de representarla y adapta y adapta los materiales de instrucción a concepciones alternativas y conocimientos previos de los estudiantes. PCK cubre el negocio principal de la enseñanza, el aprendizaje, el plan de estudios,

la evaluación y la presentación de informes, como las condiciones que promueven el aprendizaje y los vínculos entre el plan de estudios, la evaluación y la pedagogía.” (Koehler & Mishra, 2009)

5) Conocimiento de contenido tecnológico: “es un entender la manera en la cual la tecnología y el contenido se influyen y se limitan entre sí. Los docentes necesitan dominar más que la asignatura que enseñan; deben tener un entendimiento profundo de la manera en la cual la materia de estudio puede ser modificada por la aplicación de determinadas tecnologías. Entender qué tecnologías específicas son las mejores para manejar la enseñanza de la asignatura en sus dominios y cómo el contenido dicta o tal vez cambia la tecnología y viceversa” (Koehler & Mishra, 2009)

6) Conocimiento tecnológico pedagógico: este refiere a la forma en que la enseñanza y aprendizaje pueden variar de acuerdo con la utilización de las diferentes tecnologías

7) Conocimiento de Contenido Tecnológico Pedagógico: “es la base de la enseñanza efectiva con tecnología, requiriendo un entendimiento de la representación de conceptos usando tecnologías, técnicas pedagógicas que usan tecnologías de manera constructiva para enseñar contenidos; el conocimiento de lo que hace un concepto difícil o fácil de aprender y cómo la tecnología puede ayudar a revertir algunos de los problemas que los estudiantes enfrentan; el conocimiento del conocimiento previo de los estudiantes y las teorías epistemológicas y el conocimiento de cómo las tecnologías pueden ser usadas para construir sobre el conocimiento ya existente para desarrollar otras epistemologías o reforzar las ya existentes” (Koehler & Mishra, 2009)

Luego de estas definiciones y categorizaciones propuestas por los mismos autores se desprende que el modelo TPACK se configura como un modelo de aplicación de TICS de manera óptima buscando principalmente la capacitación docente en medio de un proceso de enseñanza continuo enfocado en los docentes.

Cabe destacar que dicho modelo es ampliamente utilizado alrededor del mundo e incluso tiene gran presencia de utilización en las universidades chilenas en las áreas de formación docente

como lo es por ejemplo la UPLA que manifiesta ello en un documento llamado “Evaluación de Competencias Docentes para el Medio Tecnológico Pedagógico TPACK”

Es por todo lo anterior que se comprende que el modelo anteriormente nombrado es necesario para el traspaso del contenido presencial al área de la virtualidad, tal como lo plantea el modelo de enfoques y adaptaciones curriculares propuestos por la UMCE a través del Centro de Formación Virtual.

Por otro lado, los siguientes dos modelos mencionados por la UMCE, el modelo 3P y por Competencias se fusionan entre sí para constituir una matriz más completa en cuanto a la consecución de un aprendizaje significativo para el estudiantado.

El modelo 3P recibe su nombre debido a los 3 elementos principales que configuran su lógica: “el Modelo 3P demuestra la importancia de la convergencia de variables contextuales y personales, implícitas en los factores Proceso, Presagio y Producto, que intervienen en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de educación superior” (Sarzoza, 2013, p.115), por lo tanto, se consideran estos conceptos como cuestiones inherentes en, valga la redundancia, el proceso de enseñanza, se comprende al estudiante como un actor complejo donde su subjetividad y singularidad entran en juego para la adquisición de conocimientos. Con respecto a las tres p, se les define cómo:

El factor Presagio se constituye a partir de la relación de variables propias del estudiante y variables contextuales de enseñanza; el factor Proceso, a partir de las variables mediadoras entre el estudiante y el resultado de aprendizaje; por último, el factor Producto, desde la relación de las variables propias del estudiante, contextuales y mediadoras (Hernández, Martínez, Da Fonseca y Rubio, 2005). (Sarzoza, 2013, p.115)

Como dice el texto, el primer factor “Presagio” recae principalmente en el cúmulo experiencial que posea cada estudiante, su contexto familiar, cultural, económico y con ello su habitar en él y en su relación con su recinto educativo; cuando se habla de “Proceso” se debe entender como el lazo “mediador” que debe encauzar el pedagogo con respecto a los objetivos de aprendizaje buscados y el conocimiento que este debe tener con respecto a su alumnado;

finalmente, “Producto”, como bien explica su nombre, es el objeto final producto de la creación del estudiante donde se yuxtapone su entendimiento, en su totalidad como individuo, y la metodología ocupada con el propósito.

“(…)centra su atención en el factor Proceso, reconociendo en él la existencia de los EA, los cuales Biggs (1988) define como “procesos de aprendizaje que emergen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas influidas por sus características personales” (Sarzoza, 2013, p. 115).

Claramente se coincide que el foco central, que entrega la cita anterior, debe apuntar al momento de “proceso” en el cual el estudiante logra entramar su experiencia con las instrucciones/aprendizajes, nuevamente, se debe reiterar que el estudiante es un ser complejo y adaptable, esto mismo hace que el rol docente es sumamente necesario, puesto que al tener una función de guía para con el aprendizaje, se deben tejer de forma inteligente los “puentes” estratégicos del alumnado con su obtención de conocimiento, lo anterior quiere decir que: en la instancia del “proceso” el profesor debe saber y tener manejo de información, tanto intra e interpersonal, para que la dirección, desarrollo y conclusión se conlleve con la medida táctica que ocupará el educando, debido a que su instrucción subjetiva haga abarque en la persecución de un aprendizaje, habilidad o conocimiento correlacional a su identidad.

Por otro lado, la cita también le da relevancia a los EA, vale decir, Enfoques de Aprendizaje, esto hace sentido a lo explicitado anteriormente con respecto a su análisis de forma conjunta.

Claramente la UMCE tiene un elemento llamativo, el ser “La universidad pedagógica de Chile”, este lema plantea una cuestión de forma inmediata, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación es una institución formadora de formadores. Esto es definitorio para la investigación, puesto que como se mencionó en el Planteamiento del Problema, este trabajo está centrado en los docentes. Bien, que se quiere decir con lo anterior, el académico de la UMCE puede comprender, tanto con elementos teóricos y prácticos, el proceso de formación de los docentes venideros, así, por lo tanto, se concibe un perfil de egreso de un docente “competente” del y en el desarrollo de su actividad, aquí el modelo de enfoque por competencia entra en juego:

El desarrollo por competencias en las universidades son una alternativa a la formación conceptual, centrado y reducido a unos aprendizajes de unos conocimientos, por encima de las habilidades para el desarrollo de la profesión... las pruebas y los criterios de evaluación de la mayoría de los exámenes y oposición propician el carácter dissociado entre teoría y práctica, ya que el alumno memoriza el temario, con el fin de desarrollar los conocimientos adquiridos en una prueba, y no para poder aplicarlos (Trujillo-Segoviano, 2015, p. 310).

Entonces se debe entender que el modelo no tiene una lógica contenidista, sino que trabaja de forma conjunta lo teórico y lo práctico para obtener sujetos cabales:

(...)posibilite a los estudiantes el desarrollo de un cúmulo de saberes pertinentes con las demandas de nuestro entorno sociocultural, además, que les posibilite participar de manera responsable, comprometida y creadora en la vida social, y propiciar su desarrollo permanente como personas involucradas con su propia realización y las de sus semejantes. (Trujillo-Segoviano, 2015, p. 310)

Sin lugar a duda, se aprecia la importancia del egreso de pedagogos que sean funcionales y competentes capaces de adaptarse de forma flexible a su contexto y al de sus próximos estudiantes del ámbito escolar. Docentes que manejen un conocimiento teórico en su integridad, cuestión que irrefutablemente es un DEBER, pero a su vez, este debe conjugarse con el uso óptimo de herramientas metodológicas, didácticas y evaluativas que sean versátiles, útiles en su aplicación y que estas, a su vez, logre impulsar un conocimiento significativo, entendiéndolo cómo una habilidad para desplegarse y nutrir su entorno.

A MODO DE CONCLUSIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

“Todo lenguaje es un alfabeto de símbolos cuyo ejercicio presupone un pasado que los interlocutores comparten”

Jorge Luis Borges

A modo de cierre del presente segmento, se hará un englobe total para así analizar la siguiente unidad con mayor entendimiento.

En primer lugar, se debe entender que la investigación presente trató de averiguar las afecciones que ha recibido el quehacer docente durante la ineludible adaptación a educación remota producto de la pandemia imperante. Se constituye este fenómeno como una disrupción paradigmática en la forma de hacer, entender, analizar y retroalimentar una clase. Esto, visiblemente, provocó adaptaciones por parte de todos los entes involucrados: Estado, Gobierno-ministerio, instituciones educativas, profesorado.

Sin embargo, no es posible obviar las condiciones delimitantes que están presentes en el *ethos* educativo del país.

En segundo lugar, la Ideología. La Ideología se establece como un tejido complejo y completo donde el individuo se desarrolla. Está de forma constante y viva en todo pensamiento y accionar del ser. Se manifiesta como un conjunto de ideas las cuales se deben perpetuar y continuar, para la estabilidad de la estructura política, y, de la misma forma, debe expresarse -y se expresa- en un accionar práctico. Se presenta la dualidad entre construcción mental, la cual, de forma notoria, existe y se elabora en una subjetividad cognitiva y tiene una consecución práctica, un proceso psicológico que es infranqueable, puesto a una correlación entre ambas. No obstante, entre estos elementos existe una cuestión sumamente relevante y que se constituye como vehículo que viene a ser el discurso. Como se mencionó, el discurso es una actividad comunicativa que existe de manera latente, y como tal, late en él un discurso. El discurso, como práctica comunicativa, reproduce un discurso que es ideológico, así se cierra la tríada.

Sin lugar a duda, hay discursos que son más prevalecientes que otros, puesto que hay órdenes dominadores o hegemónicos estos últimos son los que deben, de forma coercitiva o discursiva en este caso, a los productores principales, por lo mismo, entes configuradores de una cosmovisión sistémica.

Esta estructuración arquetípica de un sistema, para el caso presente, del orden Neoliberal, la cual relaciona todos sus ámbitos ciudadanos desde un prisma mercantilista, es una médula inamovible desde la reestructuración del modelo educativo que surge en la dictadura. Desde gran parte de las políticas públicas se inició un proceso de liberalización/descentralización de parte del Estado, donde el ámbito mercantil tomaba una relevancia significativa, esto también tuvo consigo consecuencias en la estructura pedagógica. La lógica de un sistema de consumo, por lo tanto, clientelar, se mantiene durante el paso del tiempo: en primer lugar, con la instauración de la LOCE: la cual funcionó como la piedra base en la arquitectura educacional, donde se le permitió un amplio catálogo de libertades al mercado para ofrecer su oferta educativa. Y en su evolución, la LGE que viene a “transformar”, a pedido popular, la forma en la que se entiende la educación no logró obtener los resultados esperados, por distintas causas y situaciones, pero principalmente, porque el nuevo ente regulatorio seguía con los mismos “detalles técnicos” que poseía la legislación de la dictadura, vale decir, un ser y existir regido por el sistema de oferta y demanda. La nueva estructura legal que impuso la LGE no modificó la columna vertebral que se manifestaba anteriormente, tanto la subvención y la dinámica monetaria de orden subsidiario por parte del Estado se mantuvieron intocables y, con ella, su estructura de medición, lo que perpetúa un organismo palpitante, un discurso palpitante.

Por otro lado, esta palpitación no solo se expresa en el ámbito escolar, sino que se expande a toda la visión educativa, la educación no se toma como un derecho, sino más bien como un bien de consumo que propone una inversión de consumidor.

Finalmente, la UMCE debió dar consideraciones metodológicas para la aplicación de clases a distancia, cosa aparte son las preocupaciones técnicas que tuvo para con el profesorado, para la conformación de docentes aptos para desarrollar su labor, pero aquí nace la pregunta

esencial ¿cómo afectó a los académicos y académicas, los constructos motores del espíritu educativo implantados y su modificación obligada ante el contexto, que construyen a los nuevos profesores?

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque cualitativo

El enfoque de investigación cualitativo se enmarca en las variantes posibles para el lineamiento de las investigaciones científicas: cualitativa, cuantitativa y mixta.

El enfoque cualitativo, se establece como el método por el cual se estudian, en una investigación, las subjetividades que presentan los individuos y colectivos, en ese sentido se desprende entonces que la metodología cualitativa entrega al investigador y a la investigación datos descriptivos. Tal como establecen Taylor y Bogdan (1984) es un modo de encarar el mundo empírico que considera los siguientes enfoques definitorios del método:

- 1) **La investigación cualitativa es inductiva**, pues, los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelo, hipótesis o teorías preconcebidas
- 2) **En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística**; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan
- 3) **La investigación cualitativa es sensible a los efectos causados a las personas que son objetos de estudio**: se dice que es un método naturalista, pues, consideran a los informantes en su entorno natural, refiere a la estructura cuando se llega a una comprensión del escenario, en la entrevista sigue el modelo de una conversación y no el modelo de un intercambio formal de información. Además, aunque se influya, inherentemente, sobre las personas estudiadas, trata de mantener estas influencias al mínimo.
- 4) **Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas**: para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan, los

investigadores se identifican con las personas estudiadas para comprender su visión de las cosas.

- 5) **El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones:** el investigador cualitativo tiene como premisa el enfrentarse a las cosas y nuevos conocimientos sobre el individuo, aunque se conozcan desde otras perspectivas, como si eso estuviera ocurriendo por primera vez, nada se da por sobrentendido.
- 6) **Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas:** el investigador no está en función de la búsqueda de “la verdad” o “la moralidad”, sino que busca una comprensión detallada y completa de las perspectivas de las personas. Todos los sujetos se ven como iguales.
- 7) **Los métodos cualitativos son humanistas:** los métodos por los cuales se estudia a las personas necesariamente influyen en el modo en que las vemos. Si las personas se estudian desde el punto de vista cualitativo, llega a ser posible entenderlas y conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en su desarrollo sociocultural.
- 8) **Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación:** los métodos cualitativos nos permiten pertenecer próximos al mundo empírico. Aseguran así, un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente hace o dice, obteniendo por tanto conocimiento directo de la vida social del individuo. Se enfocan sobre todo en la validez, frente a los cuantitativos que enfocan su atención en la confiabilidad y reproductividad de la investigación.
- 9) **Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio:** ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial como para ser estudiado. Todos los escenarios y personas son a la vez similares y únicos, similares en el sentido de que en cualquier escenario o grupo de personas se pueden hallar procesos sociales generales y únicos por cuanto en

cada escenario o informante se puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social.

10) La investigación cualitativa es un arte: la investigación cualitativa es un proceso flexible, en ella se siguen lineamientos, pero no reglas. El investigador nunca es esclavo de un procedimiento o técnica.

Teniendo en cuenta esta definición y orientaciones sobre el proceso metodológico cualitativo, que se condice con las necesidades y orientaciones a las que adscribe esta investigación es que se considera este enfoque metodológico y no otro para conseguir la información necesaria para la investigación.

Modalidad/enfoque/análisis de datos: Estudio de caso

En cuanto a la modalidad del diseño de investigación se establece por consiguiente que el más adecuado es el estudio de caso, es decir, el estudio y consideración de las actitudes, acciones, sentimientos y cosmovisión de los individuos partícipes de la investigación.

En cuanto al método como tal puede considerarse como un estudio en profundidad en torno a un fenómeno que busca estudiar e interiorizarse en un caso específico que afecta a determinado grupo o persona, pues, este afecta a determinado grupo o persona. Dentro de sus temas a abordar considera la relación de y entre los espacios públicos y privados en el contexto de un intercambio sociocultural. En cuanto a él, Beltrán (2018, p. 28) dice que el

Estudio de casos es el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno o entidad social. Es decir, es un examen sistemático de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social. (...) Los estudios de casos se refieren al análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social y proporcionan una descripción intensiva y holística del mismo. Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo.

Elemento recolector de datos: Entrevista semiestructurada

En primera instancia se hace menester la definición de la entrevista como método recolector de datos, con respecto a ella Vélez Restrepo dice que es:

un evento dialógico propiciador de encuentros entre subjetividades, que se conectan o vinculan a través de la palabra, permitiendo que afloren representaciones, recuerdos, emociones, racionalidades pertenecientes a la historia personal, a la memoria colectiva y a la realidad socio cultural de cada uno de los sujetos implicados. (Vélez Restrepo, 2003, p.104)

Este evento dialógico, por tanto, entrega diferentes elementos para la comprensión del comportamiento del individuo, sus subjetividades y realidades referentes a su papel como participante de una comunidad y/o grupo sociocultural, elementos necesarios para la interiorización y comprensión del espacio muestral definido para esta investigación. Con respecto a su estructura y forma, este tipo de herramienta consta de un guion definido para conseguir la información que la investigación requiera, además de ello pretende abordar diferentes temas y tópicos, por lo general, de interés tanto para el entrevistador como para el entrevistado.

El tipo de entrevista a utilizar para la persecución de los propósitos investigativos de este documento será la entrevista semiestructurada, con respecto a ella Beltrán (2018) comenta:

En este caso el entrevistador dispone de un «guion», que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador. En el ámbito de un determinado tema, éste puede plantear la conversación como desea, efectuar las preguntas que crea oportunas y hacerlo en los términos que estime convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado, aclaraciones cuando no entienda algún punto y que profundice en algún asunto cuando le parezca necesario, y puede establecer un estilo propio y personal de conversación. (Beltrán, 2018, p.70)

Siguiendo el sentido y el propósito de la investigación, y tomando en cuenta la anterior definición, es que se determina que para una correcta recolección de datos que sirva para los fines

investigativos de este documento se utilizará la entrevista semiestructurada, con respecto a ella Alonso (2003) dice que

es una técnica de utilidad para la obtención de información de carácter pragmático sobre cómo es que actúan los sujetos en su individualidad para así determinar el sentido social de la práctica individual o de un grupo referencial del sujeto, a través de la recolección de datos y saberes del ámbito privado. La entrevista de investigación pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo La técnica de la entrevista abierta se presenta útil, por lo tanto, para obtener informaciones de carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos diversos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales. Así la entrevista tiene un espacio de cobertura fundamentado en el comportamiento ideal del individuo concreto en su relación con el objeto de investigación, circunscribiendo un espacio pragmático. (Alonso, 2003, p.228)

En vista y consideración de ello, se desprende que la entrevista semiestructurada como método de recolección de datos entrega información correspondiente a la biografía del individuo y/o grupo que se utilizará como espacio muestral de la investigación, así esta información personal, emocional y biográfica entregada funciona como base fundamental para la comprensión de las afecciones que pueda o no tener el individuo y el grupo debido y/o con respecto a determinado hecho, en este caso, el conocer la opinión de los docentes en relación a los cambios curriculares que se han desarrollado producto de la pandemia y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de entender y conocer las repercusiones que lo mismo trajo a su quehacer docente.

En el siguiente cuadro se presenta las preguntas que se consideraron como base para realizar nuestras entrevistas. Es preciso señalar, que el guion de nuestra entrevista fue revisado por dos evaluadores, quienes dieron sugerencias de mejora para nuestro instrumento.

PREGUNTAS
¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución?
¿Cómo profesor universitario y entendiendo el contexto, ha hecho adecuaciones curriculares en su cátedra?
Cómo hablamos, ¿esta educación remota trae efectos?
¿De qué forma cree que va a seguir desarrollando las clases la UMCE en el contexto actual?
¿Qué tan preparado se sentía frente a una adecuación a clases <i>on line</i> ?
¿Esto afectará la formación de los futuros pedagogos?
¿Usted considera pertinente que estas nuevas herramientas, estas nuevas metodologías, formen parte de la formación integral de los profesores?
¿Cree que han determinados las políticas educativas desde la dictadura hasta hoy?
¿Toda esta noción ideológica permea el ámbito escolar?
¿Considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen a las nociones ideológicas curriculares pre-pandemia?
¿Ha realizado evaluaciones modificaciones en las evaluaciones?

Cuadro N°2: Guion de entrevistas

Universo y muestra

De acuerdo a los objetivos y necesidades planteadas como propósito de la investigación es que se considera como necesario el espacio UMCE como universo de la investigación, pues, como antes ya se ha dicho y determinado, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación se establece como la universidad formadora de docentes por excelencia, y, por tanto, es el espacio propicio para un estudio respecto de las modificaciones curriculares, afecciones de las mismas en el quehacer docente, es decir, lo que debe de hacer o el rol que debe de cumplir el docente, y el proceso de enseñanza-aprendizaje ya sea dentro del mundo universitario como en el mundo escolar chileno.

Dentro de este universo se hace necesaria una reducción de la población a entrevistar motivado por la cercanía de los exponentes con respecto a quienes serán los sujetos participantes del estudio, esto se fundamenta, principalmente, en las técnicas de muestreo no probabilístico por conveniencia, definido por Otzen y Manterola (2017, p. 4) como: “(el muestreo que) permite

seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos”. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para los investigadores. Entendiendo y tomando en cuenta aquello es que se considera como muestra el Departamento de Castellano, pues existe, para los entrevistadores, mayor posibilidad de participación debido a la cercanía de los mismos con el departamento, considerando para ello todos los docentes pertenecientes al Departamento que tuvieran, considerando las circunstancias contextuales, el tiempo y la disponibilidad de participar en el estudio, sin desmedro de quienes no puedan o no quieran ser partícipes de este. Cabe destacar en esta línea que, se considerará una muestra correcta la participación del 50% + 1 de los sujetos anteriormente nombrados, considerando, nuevamente, los inconvenientes que puedan darse debido a los tiempos y disponibilidades.

Análisis de Datos cualitativos

En la Investigación cualitativa la recolección y el análisis de datos ocurre prácticamente en paralelo; además, el análisis no es estándar, ya que cada estudio requiere de un esquema propio de análisis.

En la recolección de datos cualitativos, el proceso esencial consiste en que se reciben datos no estructurados, y el investigador le da una estructura. Los datos recolectados son muy variados, pero en el caso concreto de esta investigación, los datos cualitativos fueron recolectados a partir de entrevistas.

Algunas de las características que definen la naturaleza del análisis cualitativo son las siguientes: (Hernández, 2006)

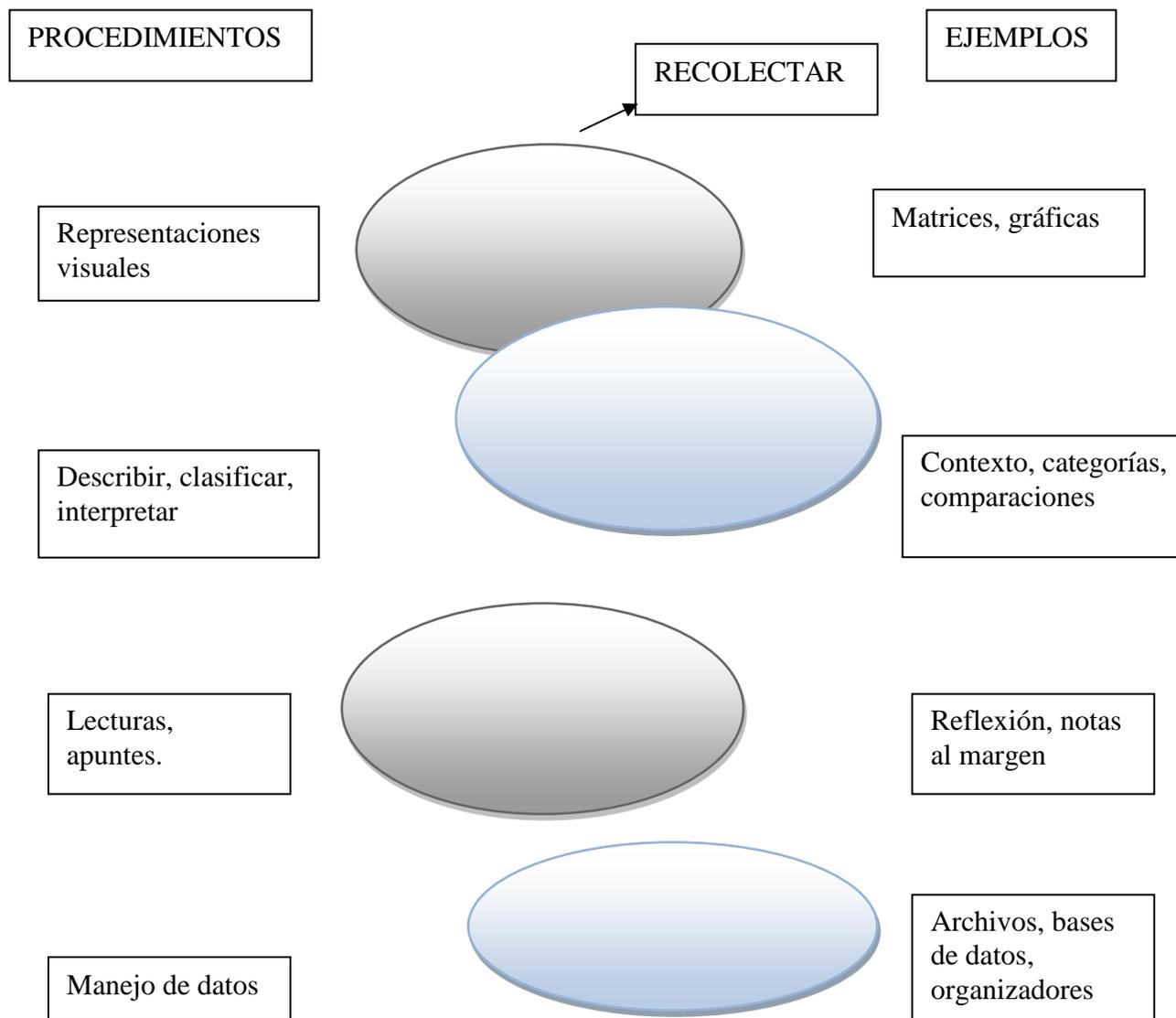
- El proceso esencial del análisis consiste en que se reciben datos no estructurados y hay que estructurarlos.
- Los procesos centrales del análisis cualitativo son:
 - Darles estructura a los datos (Patton, 2002)

- Describir las experiencias de las personas estudiadas bajo su óptica; en su lenguaje y con sus expresiones.
 - Comprender en profundidad el contexto que rodea los datos.
 - Interpretar y evaluar unidades, categorías, temas y patrones.
 - Explicar ambientes, situaciones, hechos, fenómenos. (Baptista, 2001)
 - Reconstruir historias.
 - Encontrar sentido a los datos en el marco del planteamiento del problema.
 - Relacionar los resultados del análisis con la teoría fundamentada o construir teorías.
- Para cumplir estos propósitos se deben organizar y evaluar grandes volúmenes de datos recolectados, de tal manera que las interpretaciones surgidas en el proceso se dirijan al planteamiento del problema.
 - Una fuente de datos importantísima que se agrega al análisis, la constituyen las impresiones, percepciones, sentimientos y experiencias del investigador.
 - La interpretación que se haga de los datos diferirá de la que podrían realizar otros investigadores, lo cual no significa que una interpretación sea mejor que otra, sino que cada uno posee su propia perspectiva.
 - El análisis es un proceso ecléctico y sistemático, más no rígido ni mecánico.
 - Como cualquier tipo de análisis, el cualitativo es contextual.

- No es un análisis “paso a paso”, sino que involucra estudiar cada “pieza” de los datos en sí misma y en relación con las demás.
- Es un camino con rumbo, pero no en “línea recta”, continuamente se mueve de aquí para allá, se va y se regresa entre los primeros datos y los últimos, se interpretan y se encuentran significados, lo cual permite ampliar la base de datos conforme es necesario, hasta que se construya un significado para el conjunto de los datos.
- Más que seguir una serie de reglas y procedimientos concretos sobre como analizar los datos, el investigador construye su propio análisis. “La infracción entre la recolección y el análisis nos permite mayor flexibilidad en la interpretación de los datos y adaptabilidad cuando se elaboran las conclusiones” (Coleman, 2005, p. 45).
- El investigador analiza cada dato (que para sí mismo tiene un valor), deduce similitudes y diferencias de otros.
- Los segmentos de datos son organizados en sistemas de categorías.
- Los resultados del análisis son síntesis de “alto orden”, que emergen en la forma de descripciones, expresiones, temas, patrones, hipótesis y teorías.

Cuando después de analizar múltiples casos, ya no se encuentra información novedosa, el análisis concluye. En cambio, si se encuentran inconsistencias o falta de claridad en el entendimiento del problema planteado, se regresa al campo o contexto para recoger más datos.

Creswell (2005) simboliza el desarrollo del análisis cualitativo como una espiral, en la cual se cubren varias facetas o diversos ángulos del mismo fenómeno de estudio, como se demuestra en la siguiente figura:



Cuadro N°3: Desarrollo del Análisis Cualitativo (Creswell, 2005)

Como ya se mencionó anteriormente, los datos recolectados en la presente investigación fueron obtenidos a través de entrevistas; por lo tanto, lo primero que se debe realizar es transcribirlas para hacer un análisis exhaustivo de lo planteado.

Para realizar el análisis de las diez entrevistas realizadas se trabajó en una serie de etapas que llevaron a tener una idea más clara de la opinión que tenían los entrevistados acerca de las

repercusiones que ha tenido la pandemia en el quehacer docente y su opinión con respecto a la formación de los profesores venideros en esta modalidad de emergencia.

El primer paso que se realizó fue la transcripción de las entrevistas, lo que tomó alrededor de dos semanas; para asegurar la confidencialidad de los entrevistados, se sustituyó los nombres de los participantes por números (Coleman, 2005), tal como se presenta en el cuadro siguiente:

E-01: Sujeto 1
E-02: Sujeto 2
E-03: Sujeto 3
E-04: Sujeto 4
E-05: Sujeto 5
E-06: Sujeto 6
E-07: Sujeto 7
E-08: Sujeto 8
E-09: Sujeto 9
E-10: Sujeto 10

Cuadro N°4: Participantes de entrevistas

***E-XX: Número de entrevista**

Para realizar el análisis de las entrevistas en una primera etapa se confeccionaron las categorías que se utilizaron para el análisis, para esto es necesario establecer que la reducción de datos se realizó de una manera inductiva, ya que las categorías analizadas emergieron de los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a las entidades que formaron parte de esta investigación. Dicho análisis se realizó a partir del proceso de codificación; proceso que se realizó para “tener una descripción más completa de los datos, donde se resume, se elimina la información relevante; y también se realizan análisis cuantitativo; finalmente se trata de generar un mayor grado de entendimiento del material analizado” (Hernández, 2006, p. 625).

A cada categoría creada se le asignó un código para identificarlo y un resumen de su definición, de manera de tener claridad que abarcaba cada uno de ellos a la hora de realizar el

análisis. Una vez asignados los códigos, se procedió a codificar las diferentes entrevistas. Los códigos con que se trabajaron se presentan en el cuadro siguiente:

CATEGORÍA	CÓDIGO	DEFINICIÓN	PREGUNTAS
TIPO DE PROFESIONAL	TP	Apunta a conocer el tipo de profesional que pretende formar su institución.	¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución?
ADECUACIONES CURRICULARES	AC	Apunta a conocer las adecuaciones curriculares que se han desarrollado en este tipo de pandemia.	¿Cómo profesor universitario y entendiendo el contexto, ha hecho adecuaciones curriculares en su cátedra?
EDUCACIÓN REMOTA	ER	Apunta a conocer cómo se plasma la educación remota en el proceso de formación de los estudiantes.	Cómo hablamos, ¿esta educación remota trae efectos?
DESARROLLO DE CLASES	DC	Apunta a conocer la opinión que tienen los docentes frente a como ven el regreso presencial a clases.	¿De qué forma cree que va a seguir desarrollando las clases la UMCE en el contexto actual?
PREPARACIÓN	PREP	Apunta a conocer las capacidades que tienen los docentes para enfrentar una educación a distancia.	¿Qué tan preparado se sentía frente a una adecuación a clases <i>on line</i> ?

FORMACIÓN DOCENTE	FD	Apunta a conocer de que manera la educación a distancia influirá en la formación docente.	¿Esto afectará la formación de los futuros pedagogos?
NUEVAS METODOLOGÍAS	NM	Apunta a conocer la forma en que estas nuevas metodologías de educación a distancia debieran ser consideradas en la actual formación docente.	¿Usted considera pertinente que estas nuevas herramientas, estas nuevas metodologías, formen parte de la formación integral de los profesores?
POLÍTICAS EDUCATIVAS	PE	Apunta a conocer la manera en que las políticas educativas en Chile se ven plasmadas en todo el proceso de formación docente chileno.	¿Cree que han determinados las políticas educativas desde la dictadura hasta hoy?
ÁMBITO ESCOLAR	AE	Apunta a conocer de qué manera las políticas públicas se ven plasmadas en el ámbito escolar.	¿Toda esta noción ideológica permea el ámbito escolar?
ADECUACIONES CURRICULARES PREPANDEMIA	ACP	Apunta a conocer si las adecuaciones curriculares que se han desarrollado a partir de la pandemia se ciñen a las propuestas curriculares oficiales	¿Considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen a las nociones ideológicas curriculares pre-pandemia?

		planteadas por el MINEDUC.	
EVALUACIONES	EVA	Apunta a conocer las herramientas metodológicas de evaluación que ha utilizado los profesores en tiempos de pandemia.	¿Ha realizado evaluaciones modificaciones en las evaluaciones?

Cuadro N°5: Categorías para análisis

Una vez que se codificaron todas las entrevistas se procedió a realizar el análisis propiamente tal, el que será presentado a continuación. En un primer momento se realizará un análisis por cada código, para posteriormente realizar un análisis global donde se establecerán las principales conclusiones que se pueden extrapolar.

- a) **Categoría Tipo De Profesional (TP).** Esta categoría apunta a conocer el tipo de profesional que pretende formar su institución. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA TIPO DE PROFESIONAL (TP)
Es un tipo de profesional que no solamente tiene que desempeñarse en una disciplina en particular, sino que requiere insertarse en comunidades educativas, que exigen elementos integrales, como inclusión, diversidad. Es un profesional que sepa adaptarse a las necesidades, al contexto.
Formar un profesional sólido, tanto en su especialidad como en la disciplina pedagógica que esté en condiciones de enfrentar de manera adecuada cualquier escenario educativo.
Uno que asegure la formación en la didáctica, por ejemplo, si no se asegura la formación literaria, el profesor egresado ya va en desventaja.

Hace un tiempo la UMCE se ha ido por una perspectiva de formación profesionalizante, no se forma trabajadores de la educación, sino que profesionales de la educación, que corresponde al libre ejercicio de la profesión. Se centra en la formación didáctica y falta una formación general.

Un profesional integral que pudiera enfrentar los desafíos que implica la educación en el siglo 21.

Primero revisar que los elementos en los que hay carencia, y en relación con eso, más los resultados de la prueba END, hacer adecuaciones curriculares.

Lo que se busca es promover un profesional crítico, que entienda que su labor está en ser un profesional crítico, que sea un actor social y eso comporta un compromiso que va más allá del aula.

Formar un estudiante que pueda trabajar en todo tipo de situaciones, que sea integral.

Desde formar un profesor de lenguaje y comunicación, pero ir más allá de lo disciplinar y de los conocimientos propios del área, se deben considerar aspectos transversales.

Yo quiero formar pedagogos, profesores de lenguaje con una mirada global.

Cuadro N°6: Categoría Tipo de Profesional

En esta primera categoría se ven respuestas bastante coincidentes en todos los entrevistados. De forma coherente con lo planteado en la Visión y Misión institucionales de la UMCE, los docentes concuerdan que los pedagogos deben ser actores íntegros en todas sus dimensiones profesionales y humanas, las cuales se deben conjugar para la constitución de un profesorado capaz, preparado, versátil y flexible a los distintos contextos a los que se debe enfrentar en el ámbito educativo.

Además, se entiende al pedagogo como un ente que se configura como piedra angular en el desarrollado de la sociedad ¿Por qué lo anterior? El profesorado formado en la institución no solo debe tener un manejo cabal, profundo y profesional de los contenidos y conocimientos que abocan a su disciplina de especialidad, cuestión que sin lugar a duda es algo elemental, más aún, las respuestas obtenidas también hacen hincapié a una naturaleza del fenómeno cultural del cual el docente forma parte. El profesor debe poseer una conducción de perspectivas, habilidades, aptitudes y actitudes transversales que sobrepasan el aula.

- b) **Categoría Adecuaciones Curriculares (AC).** Esta categoría apunta a conocer las adecuaciones curriculares que se han desarrollado en este tipo de pandemia. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA ADECUACIONES CURRICULARES (AC)
Hay diferencias en las prácticas remotas, y son establecidas en cada carrera. Más que adecuaciones curriculares, es el desafío de cómo llevar a cabo los tres grandes elementos de la competencia. Hay habilidades que son difíciles de trabajar a distancia por lo que he tenido que hacer adecuaciones más bien metodológicas.
Desde luego que se han hecho adecuaciones, pero es un poco desordenado, recuerda que este año hicimos tres semestres.
Se han realizado todas las posibles, ajustándonos a la plataforma que tiene la universidad que tiene montones de limitaciones. Los contenidos se han simplificado al máximo.
Se han hecho algunas modificaciones en torno a la situación de la excepcionalidad sanitaria. Los cursos que se les hizo adecuación venían incompletos en la bibliografía, eran muy generales, y las líneas de formación muy generales.
Si entendemos el cambio al ajuste en los programas sí, pero no particularmente relacionado con la contingencia. Ahora se ha cambiado la manera de interactuar, harta guía de trabajo con la retroalimentación correspondiente.
La universidad ha fijado los tiempos, las modalidades, las posibilidades de metodologías para hacer clases. Además, me tocó participar en el rediseño curricular institucional ahí sí que hubo cambios.
La universidad ha hecho orientaciones muy generales y el departamento ha dejado la libertad de cátedra para que cada profesor estime cuanto y como debe hacer la adecuación de lo que está escrito a lo que efectivamente se puede hacer.
Si se han hecho, pero no solo en la pandemia, siempre se están revisando los programas.
Si, hay que entender las condiciones de los alumnos, un repensar las evaluaciones, ver como responden a los alumnos y hacer los ajustes necesarios.

Sí, sí, he tenido que hacer, y no me complica.

Cuadro N°7: Categoría Adecuaciones curriculares

En primer lugar, es menester mencionar que el Departamento (y los profesores pertenecientes a este) donde se realizaron las entrevistas de la investigación, pasaron un proceso de reformulación de malla curricular no mucho tiempo antes de la propagación del COVID19, es por lo mismo que se ven enfrentadas dos dinámicas en esta categoría. Por un lado, lo “ideal” implementado en la nueva malla, la cual se enfoca en un desarrollo de competencias en sus egresados y, por el otro lado, la adecuación forzosa producto del confinamiento y su consecuente educación remota.

Habiendo dicho lo anterior, las respuestas de los entrevistados, en esta pregunta, se presentan de forma un poco más “dispar” -si es permisible decir- bien, ¿Por qué?

No hay dudas en que ha habido modificaciones notorias y, desde ese punto de vista, todos los entrevistados coinciden que así ha sido, mas no de carácter curricular como tal se entiende en la presente, sino más bien, de un orden metodológico y evaluativo.

La UMCE otorgó bastante libertad a cada departamento para que estos fueran medianamente autónomos en el desarrollo de las clases a su alumnado, a su vez, el Departamento seleccionado entregó lineamientos y planes generales para cada cátedra, por lo tanto, cada profesor debía adecuar el desarrollo de sus clases de la forma en la que le pareciera pertinente, adecuada y eficaz para entregar los contenidos y conocimientos necesarios y es en esta instancia, donde el profesor en base a sus experiencias y las limitaciones técnicas (entendiéndolas como las plataformas utilizadas o las proporcionadas por la universidad) acomoda todo lo sujeto a su ramo. Se aprecia que existen modificaciones de contenidos, selecciones bibliográficas, pero principalmente en la forma en la que se lleva a cabo la clase en sí y las posteriores evaluaciones de esta.

- c) **Categoría Educación Remota (ER).** Esta categoría apunta a conocer cómo se plasma la educación remota en el proceso de formación de los estudiantes. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA EDUCACIÓN REMOTA (ER)
Sí influye porque hay ritmos de aprendizaje diferentes, necesidades educativas, abordar de mejor manera el acompañamiento. También ha implicado un trabajo en equipo, ver en que contenidos vamos a profundizar y cuales podemos dejar más superficialmente. También ha afectado negativamente a los alumnos, se ve mucha desmotivación. La sobrecarga tanto a profesores y alumnos es mucha, y los efectos aún son insospechados.
Sí va a afectar, ya que se han priorizado los contenidos, ir a lo fundamental, a lo más significativo, lo que nos permitirá lograr determinadas competencias que tampoco las podemos enseñar totalmente a estas alturas.
Yo he tratado por todos los medios de adaptar mi metodología de una clase presencial.
Sí yo creo que sí, de partida el estar frente a una pantalla ya provoca un cambio metodológico.
El ingreso de Chile a la OCDE viene con cambios evidentes en la articulación de la construcción de los programas y las bases curriculares. Esto viene acompañado de un cambio curricular potente que afecta todo el proceso educativo.
Lo que he visto, se trasladó la clase presencial a una video conferencia; no es mucho el cambio.
Si, me ha permitido trabajar con más tecnología.
Para los ramos teóricos no es tan difícil, pero sí a nivel práctico, ahí debe ser más difícil.

Cuadro N°8: Categoría Educación remota

De forma consistente a la categoría anterior, el principal elemento que se ve en juego es la metodología en la que se desarrollaron las clases, indudablemente una nueva metodología trae consigo consecuencias o efectos -sean positivos o negativos- a la formación de los docentes

futuros. Esto se conlleva con las respuestas otorgadas por los docentes entrevistados. El grueso de los veredictos recibidos coincide en que existirá repercusiones en el alumnado, si bien, se argumenta en algunas respuestas que se ha tratado de hacer un símil lo más cercano a una clase presencial, estas no se ciñen del todo a una instancia anterior a la educación a distancia. Se presentan elementos diversos que se inmiscuyen en el aprendizaje, vale decir, como se mencionó en otra sección de la investigación, los estudiantes son actores complejos en los cuales convergen distintos factores que influyen en su adquisición de saberes y conocimientos, por lo tanto, una nueva forma de aplicar una clase es promotora de secuelas inevitables.

d) Categoría Desarrollo De Clases (DC). Esta categoría apunta a conocer la opinión que tienen los docentes frente a cómo ven el regreso presencial a clases. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA DESARROLLO DE CLASES (DC)
Creo que el otro semestre por lo menos, seguimos en esta misma modalidad. Y el volver a la presencialidad, va a ser un proceso complejo, porque no siempre están dadas las condiciones y los recursos.
No creo que la universidad esté en condiciones de volver a la presencialidad en marzo. A lo mejor volvemos en una forma mixta, porque no podemos tener 40 alumnos en una sala.
La universidad no tiene como cumplir con las normas MINSAL en cuanto a clases, nuestros cursos son de 0 a 40 alumnos, y no caben en una sala.
Yo creo que vamos a seguir igual, con las mismas dificultades técnicas que tenemos.
Yo creo que hasta enero de 2021 seguiremos de manera virtual, pero no tengo claro que va a pasar el próximo año.
Yo creo que el primer semestre de 2021 seguiremos con clases remotas.
Las clases teóricas yo creo que seguirán siendo en línea durante el primer semestre; y las prácticas serán presenciales con presencialidad acotada.
En forma online, por lo menos el próximo semestre yo creo que recién volvemos a lo presencial el último trimestre del otro año.

Yo creo que el primer semestre de 2021 va a ser igual que este.

Al menos el primer semestre de 2021 será de la misma forma.

Cuadro N°9: Categoría Desarrollo de clases

En esta categoría la respuesta es tajante, todos los entrevistados creen de forma segura que las clases, por lo menos durante el primer semestre en la UMCE será vía remota. Independiente de las razones por la cual se toma esta decisión (Infraestructura institucional, decisiones ministeriales, condiciones de higiene, etc.) no existe mayor duda del futuro pedagógico. En los casos más “positivos” se puede entrever una disponibilidad a un formato flexible semipresencial, no obstante, la tónica predominante es la mantención de la modalidad del presente año, lo cual hace plausible preguntar ¿Las repercusiones existentes y mencionadas por los entrevistados, se ahondarán en esta extensión modal? De momento, todo indica que así se podría manifestar. Esto será revisado con atención más adelante.

- e) **Categoría Preparación (PREP).** Esta categoría apunta a conocer las capacidades que tienen los docentes para enfrentar una educación a distancia. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA PREPARACIÓN (PREP)
Los soportes yo los conocía, soy bastante flexible y tengo voluntad de conocer, aprender y adaptarme rápidamente a los desafíos. Lo que más me ha costado es mantener la motivación en mis estudiantes.
No me sentía capacitado, nunca lo había hecho, algo que exige un esfuerzo mayor al habitual.
Yo completamente preparado, incluso tuve que hacer hasta un tutorial para el uso de la plataforma.
Creo que bien preparado para ocuparlas, pero muy poco preparado para reducir tanto tiempo del desarrollo del curso.
En rigor no me sentía preparado, no es algo que esperaba o que esperaba hacer, fue como de pronto.

Yo lo primero que sentí es que no estaba preparada. Se necesitaba un sistema informático que nos asegurara el funcionamiento, y en eso la universidad se demoró.
Yo diría que comunicacionalmente soy una persona competente, pero tecnológicamente me falta, tengo nivel básico.
Muy bien preparada, ya que en la otra institución donde trabajo nos capacitaron con plataformas.
Yo tenía cero preparación.
Me sentía menos preparada, pero como soy joven, estoy más abierta a los cambios.

Cuadro N°10: Categoría Preparación

Tomando en cuenta las respuestas, se observa una dicotomía bastante clara y concisa dentro de esta categoría.

Por un lado, un segmento del profesorado entrevistado no poseía un conocimiento como tal de herramientas o plataformas educativas remotas, fue una dimensión a la cual debieron entrar de forma vertiginosa y aprendiendo “sobre la marcha” del desarrollo del semestre, su utilización. Esto puede dar indicios acerca de que existe una metodología más tradicional de la enseñanza, que conllevó a una nula o muy básica preparación para afrontar la nueva modalidad.

Por el otro lado, otro grupo de profesores sí posee conocimientos, instrucciones o competencias más trabajadas que les permitieron un desenvolvimiento más exacto o acabado en el desarrollo del semestre, sin embargo, se observa que las dificultades que se presentaron respondían a un trabajo con el alumnado; la presencia de estos en las clases, el tiempo exigido en la elaboración de material o la motivación durante la misma.

- f) Categoría Políticas Educativas (PE).** Esta categoría apunta a conocer la manera en que las políticas educativas en Chile se ven plasmadas en todo el proceso de formación docente chileno. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

Categoría Políticas Educativas (PE)

Todo currículum siempre tiene una ideología, se ha tratado de generar una formación lo más humanista posible, integradora. Las ideologías siempre van a estar presente, pero lo importante es no centrarse en ellas, ya que si lo haces dejas de lado la formación integral.

Educación con equidad y todas las cosas que en el fondo han obedecido a los mandatos. Los PMI nos tienen muy amarrados. Todas las reformas que se han hecho en esta línea surgieron también las agencias de acreditación, el SIMCE, la PSU.

En la reforma educacional desde el gobierno de Frei está el inicio del fracaso de todo el sistema educacional chileno.

Sí, son determinantes. Desde la primera reforma al sistema educacional pasando por los gobiernos posteriores hasta el día de hoy. Es un currículum centralizado y súper patriótico.

Sí, en general se ha apuntado bastante al acceso, entonces ha asegurado de alguna manera el desarrollo a la educación hasta cuarto medio, lo que es positivo. También ha habido un aumento en la educación superior, pero con qué calidad. A nivel curricular se ha avanzado, pero no de la mejor manera.

O sea, claramente, permean. No es lo mismo hacer la práctica en un colegio particular pagado a un particular subvencionado.

Las políticas educativas se construyen desde las demandas que tiene la sociedad, pero en el fondo, estas obedecen a agendas políticas, de quienes tienen el poder, de quienes llegan al estado, por un lado, y por otro también la injerencia de organismos internacionales, como la OCDE, OSD, etc.

Ha sido un gran tema, influye en el aspecto económico, de alguna manera se ha sectorizado los temas de educación. También ha influido en la forma de enseñar y eso es bueno.

Yo creo que influye como paradigma educativo que es ver la educación como un sistema de mercado.

El Peda tiene una situación especial, tiene una historia particular con la dictadura y eso está presente de todas maneras

Cuadro N°11: Categoría Políticas Educativas

En esta categoría, nuevamente existe una coherencia bastante clara entre todas las respuestas. Todos los entrevistados no dudan en que las políticas educativas permeen y yacen, de distintas formas y manifestaciones en el proceso de formación docente. Se desprende una lógica de relaciones de poder entre actores que deciden, planean y ejecutan políticas con un foco inevitablemente ideológico e, independientemente del foco o agenda política en curso, este empapa y constituye un paradigma en la forma de educar. Existen avances paulatinos desde distintas aristas ya sea en acceso, modos de enseñanza, modos de empleo del lenguaje utilizado, sin embargo, no se debe obviar un apéndice que se puede extraer de las respuestas y es que: el sistema de formación chileno tiene un espíritu mercantil o clientelar latente y presente que se rige con estándares de interés nacionales y supranacionales, donde la calidad se relega a un segundo plano y rige un proceso acelerado de producir profesionales.

- g) Categoría Ámbito Escolar (AE).** Esta categoría apunta a conocer de qué manera las políticas públicas se ven plasmadas en el ámbito escolar. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA ÁMBITO ESCOLAR (AE)
Siempre se ha hablado de un currículum oculto, pero las políticas están en todo, en la práctica, en los niveles de aplicación del currículum. Hay una política educativa que asumimos a nivel universal como los derechos del niño, luego tenemos las que tienen que ver con el nivel país, que pasa muchas veces matizadas por la ideología gobernante. Lo importante es que las políticas curriculares deben siempre cautelar aspectos que son propios de la formación educativa.
Es muy difícil de responder, se ve todo desde un prisma económico.
Por supuesto que sí, ideológicamente se han resuelto cuestiones que son descabelladas y totalmente contrarias al discurso como la promoción automática.
No lo sé.
Creo que hay nociones, hay varias nociones ideológicas que permeen el ámbito escolar.
Bueno, el currículum es siempre un lugar en disputa, ideológicamente hablando.

Siempre, siempre, hay mucha emoción ideológica, como la religiosa. Por eso siempre hay que leer el PEI, misión y visión de las instituciones, ahí se ve plasmada la política educativa.

Si, de todas maneras

Lo veo menos en el pedagógico que cuando he hecho clases en la Universidad de Chile, pero sí he visto un clientelismo muy general. Se entiende la educación en términos de cliente pagando por un servicio.

Cuadro N°12: Categoría Ámbito escolar

Cuando se habla de políticas públicas se hace imposible no referirse a las nociones que han determinado a aquellas políticas públicas, dentro de ello es posible observar un sin número de variables que se entrelazan entre sí para moldear y/o acomodar la política de acuerdo con las necesidades y requerimientos que planteen quienes se interesen por plantearla, definirla y promulgarla. Se hace interesante a la hora de la reflexión en torno a este ítem que existe una cierta comunión de ideas que apuntan a un mismo ámbito donde las políticas públicas se hacen más presentes cuando se piensa en el ámbito escolar: existe una ideología que permea de manera permanente, sostenida e institucionalizada al ámbito escolar. Es posible observarlo, como se muestra en la tabla, en el tipo de establecimiento del que se hable, como lo es, por ejemplo, un establecimiento religioso que tiene ciertas nociones a las que adscribe y que están sustentadas en ciertas políticas públicas; por otro lado, como se ve nuevamente en la tabla, existe un modelo educativo clientelar, que ha sido implantado y desarrollado desde dictadura hasta el día de hoy, sin desmedro de los cambios positivos o no, con un enfoque diferente, que se hayan realizado en el período democrático, existe una lógica de beneficio y priorización de crecimiento económico que ha normado y determinado las diferentes políticas educativas en Chile, lo que se ve plasmado claramente con el modelo de financiación por “voucher” implementado en Chile; en otro ámbito es posible determinar que existe una influencia de las políticas educativas en el ámbito escolar mediante la imposición del currículum nacional, herramienta e implemento que ha sido utilizado como reproductor de las nociones y consideraciones ideológicas y conductuales por parte de quienes ostenten el poder, siendo como se indica en la tabla, siempre un lugar en disputa, ideológicamente hablando, pues, cada quien tendrá y tiene una razón para hacer o no algo, o para considerar o no algo necesario.

- h) Categoría Adecuaciones Curriculares Pre pandemia (ACP).** Esta categoría apunta a conocer si las adecuaciones curriculares que se han desarrollado a partir de la pandemia se ciñen a las propuestas curriculares oficiales planteadas por el MINEDUC. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA ADECUACIONES CURRICULARES (ACP)
Hay prácticas que no cambian con la educación a distancia, como la entrega de contenidos, pero en otras asignaturas debe haber habido un cambio, como, por ejemplo, en Educación Física o de laboratorio. Creo que las exigencias tienen que ver con adaptarse a esos cambios.
Si, porque en el fondo se vieron en la necesidad de priorizar.
Se sigue todavía con el paradigma anacrónico insolvente del racionalismo del siglo XVIII, esto es el paradigma de enseñanza aprendizaje que fue reforzado en la década del 40 con todos los estudios conductistas, sigue vigente.
Si creo que sí, creo que no ha cambiado mucho el panorama respecto a eso, creo que en general esto de las adecuaciones o de los cambios que ha habido que hacer, digamos a esta circunstancia no han producido mayormente un cambio o una postura, digamos ideológicamente distinta.
Yo creo que depende de las asignaturas, de las carreras, de los programas, es ineludible que se mantengan ciertas lógicas.
Esto es difícil, ya que no he leído a fondo la adecuación curricular.
Si están antes de la pandemia, de todas maneras, las adecuaciones del Ministerio en cuanto a los objetivos que se proponen trabajar en aula siguen con la misma lógica.
Yo creo que un poco sí, no sabría decirlo con tanto detalle, pero me parece que debe haber algo de eso.
Si yo creo que sí, quizá la pandemia nos ha obligado un poco a repensar el hecho de que hay alumnos con condiciones materiales muy malas, no son las mismas condiciones materiales y eso afecta mucho las condiciones para estudiar; y eso te obliga a un replanteamiento ideológico.

Cuadro N°13: Categoría Adecuaciones Curriculares Prepandemia

Atendiendo, entendiendo y conociendo las propuestas curriculares, propuestas por el programa oficial, se hace posible obtener un acabado conocimiento de las diferencias o similitudes que pueden o no darse entre las adecuaciones y las propuestas curriculares anteriores al contexto actual.

Dicho lo anterior, es posible notar un consenso entre los diferentes sujetos entrevistados, pues, en su mayoría, por no hablar de la totalidad, existe una opinión y visión con respecto a este aspecto bastante claro y definido: las adecuaciones curriculares sí se ciñen a las propuestas curriculares pre-pandemia. Atendiendo a ello es que también se desprende que a pesar del cambio de lógica que debió adquirir la educación considerando el modelo de educación a distancia de emergencia que se ha implementado, las nociones ideológicas que motivan estos cambios curriculares y que a fin de cuenta los delinear también se condicen con las nociones ideológicas y curriculares que han sido parte del modelo educativo chileno al menos en los últimos 30 años. Si bien hoy en día, debido al contexto, han debido considerarse más factores a la hora de hablar de la priorización curricular, la evaluación y las metodologías de enseñanza, el horizonte al que se apunta sigue siendo el mismo, entregar los conocimientos “mínimos necesarios” para que los y las estudiantes cumplan con las expectativas que se pretende de ellos por parte de la institución encargada de su “instrucción” en cualquiera de los niveles de la educación (preescolar, básica, media y superior), esto puede considerarse lógico entendiendo que no existe de parte de la institucionalidad una necesidad real de establecer cambios en las lógicas educativas, nociones ideológicas que la definen y temas conductuales que las delinear, incluso extendiéndose ello a las políticas educativas, sin embargo a día de hoy han quedado claras bastantes falencias de las que hacerse cargo y de las que no se toma conciencia a pesar de que las circunstancias así lo requieran

- i) **Categoría Formación Docente (FD).** Esta categoría apunta a conocer de qué manera la educación a distancia influirá en la formación docente. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA FORMACIÓN DOCENTE (FD)
Si. Yo creo que sí, de todas maneras, va a afectar, por la convivencia, el trabajo docente se da en contextos de diálogo y en contextos de interacción social, pero a nivel de formación específica, no creo, porque Castellano ha hecho un esfuerzo para llevar a cabo una docencia remota de calidad.
Indudablemente va a tener repercusiones, ya que, junto con la pandemia, nos tocó estallido social, por lo que estos alumnos han tenido la mitad de las clases, no tienen acceso a biblioteca.
Claro que sí, nosotros tenemos dos generaciones que prácticamente no han tenido clases presenciales, por lo que todo lo formativo es absolutamente deficiente; y la universidad no tiene ninguna estrategia para minimizar la situación.
Yo creo que sí, quizá no en los ámbitos de un saber técnico, digamos que se pueden solventar bien o de manera suficiente, pero sí creo que hay alumnos que están en segundo hoy y que no saben lo que es la universidad.
No lo sé, creo que no tengo una visión muy clara al respecto.
Yo creo que no, los que vengan formados con esta modalidad virtual, van a tener menos problemas para adaptarse a este tipo de docencia. Lo que sí se extraña es el contacto físico.
Si afecta, pero no en sentido negativo, porque hay que adecuarse a los tiempos.
Yo creo que sí, no sé si negativo o positivo, pero va a traer consecuencias.

Cuadro N°14: Categoría Formación Docente

En cuanto a los efectos que este nuevo contexto y metodologías han traído al proceso de formación docente existe un consenso casi unánime por parte de los docentes, pues, en su mayoría indican que esto sí tendrá efectos en los nuevos docentes en formación, sin embargo, no todos están de acuerdo con cómo es que esto afectará a los estudiantes.

Cómo es posible apreciar en las ideas principales presentadas anteriormente los docentes concuerdan sobre el hecho de que el contexto de enseñanza online tendrá un efecto en los docentes, en su vida universitaria y en su formación como tal, algunos establecen que si bien existe la posibilidad de que esto influya en el proceso de formación docente puede ser que afecte de manera positiva, pues, como se comentará más adelante, esto entrega y entregará a los futuros docentes la

posibilidad de adaptarse a los nuevos contextos educativos de los que serán parte cuando estos egresen y participen de la comunidad educativa de manera activa como formadores. Por otro lado, el contexto afecta de manera, quizás, negativa en el marco de las relaciones interpersonales entre los estudiantes y los mismos docentes, esto debido a que como señalan los entrevistados, no existe prácticamente relación entre los estudiantes y menos con su contexto educativo presencial, esto podría traer consecuencias relacionadas a la adaptación de los mismos al contexto educativo presencial, pues, algunos estudiantes de primer y segundo año ni siquiera conocen la universidad como centro educativo. Dentro de la misma consideración de la falta de presencialidad, lo formativo como tal, entendiéndolo desde la perspectiva de acceso a los docentes, institución, recursos bibliográficos, cantidad de clases, etc., también ha sido mermada por el contexto educativo en el que hoy los estudiantes nos encontramos inmersos. Entendiendo todo esto, se presume que aún no es posible determinar de qué forma afectará a la formación docente el contexto, tampoco si esto será positivo o negativo, pero traerá consecuencias que serán determinantes para los nuevos docentes en el mundo educativo.

- j) Categoría Nuevas Metodologías (NM).** Esta categoría apunta a conocer la forma en que estas nuevas metodologías de educación a distancia deben formar parte de la formación docente de los alumnos. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

CATEGORÍA NUEVAS METODOLOGÍAS (NM).
La verdad es que todos estos soportes informativos de comunicación remota ya existían, por lo que es una alternativa que se debe considerar. pero es necesario regular legalmente el uso de estas metodologías.
Sí, diría que es muy relevante
Yo creo que sí hay que considerarlo, pero si no, si no estaba considerado antes, yo creo que sí, pero si no había sido, digamos fortalecido o enfatizado, digamos esa dimensión, creo que sí hay que considerarlo.
Un profesor en formación debería tener como parte de su formación inicial el manejo de las nuevas tecnologías.
De todas maneras, es imprescindible.

Si, de todas maneras, los profesores actuales tienen poca capacidad de innovación.

Claro, sobre todo como hacer clases virtuales, saber usar herramientas virtuales, nuevos canales de comunicación.

Cuadro N°15: Categoría Nuevas Metodologías

A partir de las principales ideas obtenidas en las entrevistas semiestructuradas en torno al papel que las nuevas tecnologías y metodologías de enseñanza, se vislumbra una clara opinión de los profesionales en torno al tema.

En primera instancia es necesario destacar que, como se plantea en la primera parte de la categorización, estas tecnologías, plataformas y metodologías, ya existían dentro del ámbito educativo, sin embargo, es posible apreciar, nuevamente a partir de los datos obtenidos de las entrevistas, que estas no han tenido el nivel de importancia que requieren, al menos dentro del contexto UMCE antes de la pandemia. Sin embargo, en este contexto (pandemia) las cosas han cambiado significativamente, incluso significando un cambio de paradigma educativo, y a pesar de esta incipiente reflexión sobre este cambio de paradigma, se ha llegado a entender que existe una necesidad del manejo de estas plataformas, metodologías y tecnologías.

Como segundo punto dentro del análisis de esta categoría se llega al punto donde confluyen las diferentes opiniones y reflexiones que entregan los docentes: el uso de estas tecnologías, metodologías y plataformas debe ser parte fundamental o al menos parte importante del proceso de formación docente impartido por la UMCE. El contexto, anteriormente definido (pandemia), ha significado cambios sustanciales en las formas de entender y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto no ha dejado a ningún estamento fuera, pues, todos los estamentos participantes del proceso anteriormente nombrado han debido adaptarse a estas nuevas formas y realidades, y aunque se presumía y asumía que los estudiantes y docentes estaban capacitados e interiorizados en estas nuevas formas por la manera en que la población se relaciona con la tecnología, esto no ha sido así. Es por eso que se concluye que atendiendo a esta nueva realidad que ya se vive y que, aparentemente, se seguirá viviendo, deben de considerarse el uso de las TICS y las metodologías relacionadas a las mismas, deben ser parte de todo proceso de formación docente, incluso atendiendo también a la falta de capacidad innovadora que los docentes han planteado en sus respuestas y que considerando el contexto y la nueva realidad, es un elemento

que no puede quedar fuera de los conocimientos disciplinares y pedagógicos de los nuevos docentes.

k) Categoría Evaluación (EVA). Esta categoría apunta a conocer las herramientas metodológicas de evaluación que ha utilizado los profesores en tiempos de pandemia. En el siguiente cuadro se presentan las ideas principales de las respuestas dadas por los entrevistados:

Categoría Evaluación (EVA)
Se emplea mucho más tiempo en la preparación y elaboración, ya que no se pueden hacer pruebas como las que hacíamos siempre, se deben hacer trabajos prácticos de desarrollo, a los cuales se les debe crear una pauta de trabajo y pauta de evaluación lo más clara posible, y además se le debe hacer una retroalimentación a cada alumno.
Hay un cambio, aunque seguimos con la idea de poner tres notas, hay que buscar nuevas formas de evaluar, las pruebas se hacen en grupos y se da más tiempo.
Solicitaron reducir los tiempos de exposición a la pantalla, recomendaron hacer un boque semanal, la otra hora la dejé como asesoría para los alumnos interesados. por lo que ha habido que concentrar una sección semanal con cierto núcleo temático. les doy documentos de lectura que tienen que llegar leídos a clases.

Cuadro N°16: Categoría Evaluación

En cuanto a la evaluación, si bien no existe tanta información como en las anteriores categorías, se establecen parámetros bastante cercanos entre sí y de gran relevancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes se han enfocado en su mayoría en tratar de adecuar las evaluaciones al contexto online modificando la metodología de éstas, en ese sentido es posible observar y determinar, tanto por conocimiento de caso, como por la información obtenida a partir de las entrevistas semiestructuradas, que el mayor cambio está en los tiempos e influye de diferentes formas dentro del quehacer docente. En primera instancia este cambio en los tiempos se ve reflejado en la práctica pedagógica evaluativa como tal, pues, el tiempo de entrega de la evaluación por parte de los estudiantes ha aumentado y sumado a ello el tiempo necesario y adecuado para la retroalimentación de la misma por parte del docente ha disminuido, esto entendiéndose por parte

del equipo docente como una necesidad dentro del contexto a distancia donde no existen las mismas instancias para ello como sí había en el contexto de enseñanza-aprendizaje presencial. En otro marco, es posible notar y verificar la necesidad por parte del docente de adaptar sus nuevos tiempos de acuerdo y en torno a la evaluación, pues, estas nuevas evaluaciones requieren nuevas orientaciones que deben considerarse desde la perspectiva académica, social y cultural de los estudiantes, esto debido a lo anteriormente considerado tanto en el marco teórico como en las categorizaciones anteriores de este apartado: las condiciones materiales de los estudiantes. En otro marco, dentro del mismo contexto considerado: el tiempo, es posible atender que existe otra adaptación temporal necesaria y ella es la sobreexposición a la pantalla, que, como es sabido y se ha demostrado en los últimos años, afecta de forma considerable la visión y en este contexto conlleva estrés y desgaste mental.

En otro punto a considerar en esta categoría son las diferentes metodologías evaluativas en que los docentes se han centrado en el contexto, ella sería: la práctica guiada por el docente ya sea en guías, trabajos grupales e individuales, un enfoque a la investigación y el trabajo autónomo por parte de los estudiantes.

Se desprende, entonces, a partir de las respuestas, la categorización y la interpretación de los datos que existen dos categorías que han tenido mayor necesidad de atención dentro de la evaluación: adaptaciones temporales y metodología de evaluación de carácter más autónomo y con una retroalimentación más rápida, eficaz y consistente.

CIERRE Y CONCLUSIONES

Conclusiones generales

Teniendo en cuenta todo lo establecido en la investigación anteriormente planteada y mostrada, en comunión con los datos obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos de evaluación, es posible encontrar y establecer diferentes conclusiones con respecto a lo que la investigación apunta y busca.

En cuanto al proceso de aplicación de la investigación y sus instrumentos de recolección de datos respectivos, cabe destacar que esta se desarrolla en medio de un contexto particular de confinamiento social y particular debido a la pandemia por COVID-19, lo que, por tanto, trajo consigo diferentes problemas para la aplicación, pues, debido al contexto se dificulta la comunicación con los posibles participantes, ya sea por la sobrecarga laboral que el contexto significa, la sobrexposición tecnológica y el desgaste anímico que la implementación de una pedagogía de emergencia significó para ellos, entendiendo ésta como la adecuación curricular y metodológica que se hace necesaria para el traspaso del aula presencial al aula virtual. Estas diferentes razones conllevaron, como antes se presume, una baja participación en la muestra del estudio, sin embargo, esta fue suficiente para establecer lo que la investigación buscaba: reconocer y entender la influencia de las políticas educativas y las ideologías que las definen en los ajustes curriculares ocurridos en la UMCE a partir del contexto pandemia.

El objetivo general: **Analizar la influencia que tienen los temas ideológicos/conductuales a nivel de programas curriculares, durante la Pandemia, en las carreras de pedagogía de la UMCE y la opinión de sus profesores.** En este punto es posible decir que se desprende a partir de la investigación y la recolección de datos que se evidencia una clara línea que define los programas curriculares que se desarrollan en este momento y se han desarrollado anteriormente en la UMCE. Estos lineamientos ideológicos y conductuales se han mantenido impertérritos en su sitio, incluso en el transcurso de la pandemia, pues, los cánones que definen la educación ideológicamente siguen siendo los mismos impuestos hace ya décadas atrás, ya que, al igual que el modelo social y económico imperante responden a las necesidades impuestas por el neoliberalismo.

En cuanto a la opinión de los docentes en cuanto a estos aspectos, la respuesta es unánime, el modelo continúa siendo el mismo que en antaño con ciertas modificaciones adecuándose a los diferentes contextos y al mismo tiempo este se reproduce a través de las distintas instituciones que, de una u otra forma, funcionan como aparatos ideológicos del Estado y al mismo tiempo de las instituciones educativas privadas.

Por otro lado, con respecto a los cambios curriculares, los docentes también coinciden en que la universidad no establece parámetros claros con respecto a ellos, es más, los docentes quedaron en libertad de acción más allá de ciertos lineamientos entregados por la universidad sobre cómo adaptar los conocimientos al nuevo modelo educativo y cómo aplicar las nuevas metodologías y herramientas pedagógicas.

Puede concluirse en tanto que los temas ideológicos/conductuales que delimitan y moldean el modelo educativo chileno permean de manera profunda y constante las adecuaciones curriculares que la universidad debe hacer constantemente, pues, sus programas responden también a las necesidades que el modelo educativo propone y exige.

Con relación a la pregunta de investigación: **¿Cuáles son los temas conductuales/ideológicos que afectaron/condicionaron los cambios curriculares dentro de la UMCE?** Es posible decir que cuando se habla de los cambios curriculares ocurridos dentro de la UMCE, en especial considerando el contexto de confinamiento social debido a la pandemia por COVID-19, se pueden determinar diferentes aristas que confluyen en lo que a currículo refiere y es algo que los entrevistados fueron evidenciando a partir de la recolección de datos producida por esta investigación. Como primer punto a considerar dentro de los cambios curriculares debe de considerarse la, si bien, no reciente, pero sí aún nueva, adopción de un modelo curricular por competencias, modelo que como se ha establecido y se ha observado mediante la recolección de datos, se presenta como un modelo que busca formar profesionales “competentes” dentro del área de especialización mediante un enfoque en el cómo y qué hacer, es decir, la aplicación de conocimientos, en lugar de la acumulación del mismo como elemento de reproducción técnica.

Otro punto a considerar dentro de los temas ideológicos/conductuales que condicionaron los cambios curriculares en la UMCE, en el contexto pandemia, tiene relación fundamental con las nociones ideológicas y conductuales que fueron implementadas en la dictadura y fueron

reproducidas por los gobiernos democráticos luego de terminada de la misma, es decir, se desprende de la investigación y los datos obtenidos que la mercantilización de la educación tanto en el nivel escolar como el superior, la implementación de un sistema de voucher y la precarización de las instituciones educativas estatales, van en directa relación con los programas curriculares que ha debido ir modificando, adaptando e impartiendo la UMCE, pues, como se desprende, igualmente, de los datos y la investigación realizada, el profesional que pretende formar la universidad se enmarca dentro de los parámetros que definen a un docente con visión crítica del modelo educativo, su práctica pedagógica y su papel como actor social dentro y fuera del aula.

En base a lo investigado, lo datos recolectados y en comunión con el punto anterior referido a las nociones ideológicas a las que se ha debido adaptar la institución, es también necesario nombrar como entes de relevancia dentro de las modificaciones curriculares pre y post pandemia las diferentes agencias de aseguramiento de calidad que sientan lineamientos, incluso curriculares, dentro de las universidades chilenas, pues, se pretende, siguiendo las líneas ideológicas del modelo, una estandarización completa de las instituciones educativas y la reproducción de un modelo específico de enseñanza.

Respondiendo a la segunda pregunta: **¿Cómo afectaron los temas conductuales/ideológicos los cambios curriculares y de qué forma estos (cambios curriculares) afectaron el quehacer docente en la UMCE?** Sin lugar a dudas, la ideología permea y existe de forma latente en las directrices curriculares y a pesar de las distintas perspectivas del gobierno de turno que hayan -o no- diferencias en cuanto a enfoques o reformas, como ya se zanjó, el *ethos* mercantil sigue siendo el motor central del ente educativo, dando por entendido lo anterior, las adecuaciones curriculares ejecutadas producto de la pandemia no hablan de una variación significativa en términos estrictos, más aún, se constituyeron como reducciones contenidistas a cuestiones de aprendizajes teóricos elementales que no involucran el desarrollo de competencias/habilidades del estudiantado. No obstante, lo anterior, que puede sonar como una simplificación a la labor docente, no se manifiesta de esta manera, muy por el contrario, actúa como una labor extra de repensar los contenidos y sus aplicaciones, entonces, vemos que la variable contenidista, que se reduce, choca con nuevas adaptaciones metodológicas y evaluativas, lo que provoca una sobrelabor de pensar y configurar modos de entrega de aprendizajes/conocimientos.

Lo anterior conlleva, de forma unánime en las entrevistas realizadas, a concluir que existe una exigencia ardua y extensa que no existía antes del confinamiento. El profesorado debe ser muchísimo más flexible en cuanto sus horarios y la forma de ejecutar las cátedras, estar de una manera “presente” más constante en cuanto a las vías de comunicación existentes extendiéndose a horas fuera de horario laboral. La necesidad de realizar una clase y además de hacer un registro extra para los estudiantes que no pueden asistir, también trae un (re)conocimiento de herramientas útiles para su consecución. Además, no es plausible obviar el hecho de que, en la institución analizada, no se entregó: una mayor capacitación a los académicos que lo necesitasen (principalmente profesores de edad avanzada); insumos o herramientas que otorgaran una conectividad cabal, computadores u membresías a X plataforma; tampoco un aporte económico, entendiendo que el profesorado debió asumir los nuevos gastos.

Respecto con el objetivo específico número 1: **Definir los temas ideológicos/conductuales que influyeron en el cambio de programas curriculares de carreras de pedagogía en pandemia.** En relación con este objetivo específico, se hace posible apreciar, como ya antes se dijo con respecto a las preguntas de investigación, diferentes respuestas referentes a los temas ideológicos y conductuales que influyen en los programas curriculares de la universidad. Desde aquella perspectiva, por ejemplo, mediante la presentación de una interrogante que procuraba determinar la concordancia entre las nociones ideológicas educativas pre pandemia y en el marco de la misma, se obtuvo un resultado, prácticamente, absoluto, pues, todos los participantes coincidían en que existe una relación estricta entre las nociones ideológicas que han definido el modelo educativo con las nociones que han guiado los ajustes curriculares y metodológicos que han debido implementarse debido a la pandemia, donde si bien no ha existido un ajuste curricular institucionalizado, sí ha tenido que ser parte del plan de los docentes para la transformación de un modelo de enseñanza presencial a uno *online*. Estos temas ideológicos y conductuales pueden ser definidos como la mercantilización de la educación, el sistema de vouchers, la competitividad clientelar de la educación universitaria, la creación de los sistemas de acreditación de la calidad privados, la consultoría en temas educativos a entes privados conformados por paneles de “expertos” en resumen, la implementación de un modelo educativo neoliberal, y al mismo tiempo como carácter definitorio de adaptaciones curriculares y/o definiciones curriculares, se encuentra el currículum oculto de los docentes y la visión de la UMCE con respecto a sus futuros egresados.

En relación con el objetivo específico 2: **Conocer la opinión de los profesores en relación a los cambios curriculares que se han desarrollado producto de la pandemia y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje.** A partir de la recolección de datos realizada mediante el instrumento de recopilación de información aplicado para el cumplimiento de esta investigación fue posible obtener una visión clara de la opinión de los docentes en cuanto a los cambios curriculares y el impacto que este tendría o tendrá en los futuros docentes en formación. Como primer punto dentro de este inciso es importante destacar que existe una opinión casi unánime con respecto a si estos cambios y el nuevo contexto educativo tiene repercusiones, pues, prácticamente, todos los participantes de la investigación concuerdan en que este cambio curricular y/o adaptación curricular tendrá, tuvo y tiene repercusiones en el proceso de enseñanza aprendizaje, destacando sobre ello que estas pueden ser positivas o negativas dependiendo de la mirada que se tenga del proceso, entendiendo que por un lado las modificaciones curriculares, entendiendo dentro de ellas la adaptación metodológica y evaluativa también, pudieron haber mermado el proceso por la falta de conocimiento de las plataformas tanto por parte del estudiantado como de parte del profesorado, la selección u omisión de ciertos contenidos para la priorización de aquellos que se consideran transversales y/o mínimos, impedimento de acceso a materiales disponibles solo de forma presencial como libros y material bibliográfico y también la sobrecarga mental y sensorial que la nueva modalidad trajo consigo a los estudiantes y docentes de la UMCE. Por otro lado, hay quienes determinan que esta nueva modalidad se presenta como una oportunidad para la interiorización de docentes y estudiantes en el uso de las TICS, elemento de corte fundamental dentro del proceso de formación que hasta el momento no se desarrolló de manera afectiva. En vista y consideración de lo anterior, se desprende que los docentes opinan que sí existe un impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje al mismo tiempo que consideran que afecta el quehacer docente debido a los ajustes curriculares implementados como respuesta al nuevo contexto educativo, pero no es posible determinar aún por la cercanía con el problema, si estos impactos serán negativos o positivos para los docentes en formación y para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Limitaciones

Como toda investigación, esta tuvo algunos inconvenientes que son menester mencionar, si bien consideramos que la presencia de estos no fueron un elemento que se plasmó de forma configurativa en los resultados/conclusiones, sino, resultaron ser, principalmente, una demora en

el desarrollo de esta, dicho de otra manera, las limitaciones que se hicieron presentes demoraron un avance que pudo ser más “óptimo”.

En primer lugar, y a sabiendas, el tema investigado es un hecho que “está ocurriendo”. Es algo sumamente nuevo del cual no existe un material acabado o definitorio y el existente es bastante acotado, más aún, los documentos que se hallan son principalmente exploratorios y/o descriptivos, los cuales fueron y son de ayuda indudablemente, sin embargo, esto dificultó análisis de órdenes comparativos con respecto a otros autores. Es por lo mismo que nuestra investigación apunta a ser un granito de arena más que ayude a entender y ahondar en este nuevo paradigma que cambió, según nuestro parecer, la forma de educar y educarnos.

Por otro lado, desde una perspectiva más pragmática, como ya se ha mencionado en el desarrollo de esta Memoria, la educación remota trae consigo una saturación y un consumo de tiempo excesivo en la labor docente, incluso más tiempo que el utilizado en un contexto académico regular. Esto provocó que un porcentaje del cuerpo profesorado al cual se iba a entrevistar no pudiese participar, ya sea que desde un principio se excusó y otro grupo con el cual los tiempos disponibles por ambas partes no lograron coincidir. A su vez, en el desarrollo de las entrevistas con los docentes se presentaron algunas complicaciones de conectividad o de reagendaamiento por cuestiones que se escaparon de las manos. Lo anterior, conllevó a que el tiempo destinado al proceso de entrevistas fuera más extenso en su realización del que se tenía estimado, cuestión que inevitablemente dilató el desarrollo de aquel capítulo.

Proyecciones

Indudablemente, en este campo hay mucho que hacer e investigar, como se mencionó el material es limitado, el hecho de que esté ocurriendo solo deja cuestionamientos acerca del qué y cómo hacer de ahora en adelante, después de todo la extensión de esta situación es algo que se puede suponer. Ahora bien, esto mismo plantea nuevas interrogantes que responden tanto a los docentes quienes ejercen su labor y, por qué no, a los venideros.

Por un lado, se debe cuestionar si esta nueva metodología y entrega de conocimientos, tanto teóricos, como inevitablemente de herramientas, debe seguir replicándose. Se entiende que la reformulación de métodos, procedimientos y hábitos es una cuestión novedosa y que, por lo tanto, aún no se ajusta a una “normalidad” del quehacer docente, por lo mismo, este nuevo paradigma o escenario educativo es algo para adoptar o negar.

Por parte de los autores, se puede decir que los cambios son innegables e irresistibles, es por lo mismo que es necesario asimilar las experiencias y acciones con resultados positivos y desechar o eliminar paulatinamente el actuar que es ineficiente o poco tangible, la tarea consiste en identificar estas acciones para el conocimiento de un profesorado íntegro, global y versátil.

Nuevamente, se insiste que esto es solo un grano de arena en un hito histórico del cual nace un antes y un después en la educación nacional.

BIBLIOGRAFÍA

Aziz, C. (2018). Evolución e implementación de las políticas educativas en Chile. Nota técnica N° 2. LÍDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Chile.

Baptiste, I. (2001). *“Qualitative data analysis: common phases, strategic differences”*. Forum Qualitative Social Research. Numb.

Buendía, A. (2020). Desafíos de la educación superior en tiempos de pandemia: la contingencia inesperada. Reporte CESOP, núm. 132, edición especial, mayo de 2020. p. 25 p.32.

Cancino, R. (2010). El Modelo Neoliberal y la Educación Universitaria en Latinoamérica: El caso de la universidad chilena. *Sociedad y Discurso, N°18*, pp. 149-165.

Coleman, H. (2005). En R.M. Grimell y Y.A. Unrau. (Eds) *“Social Work: Research and evaluation. Quantitative and qualitative approaches”*. 7° Edición, pp. 403-420. Nueva York: Oxford University Press.

Constitución Política de la República de Chile [Const]. Art. 1. 21 de octubre de 1980 (Chile)

Creswell, J. (2005). *“Educational Research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research”*. Upper Sadle River. Pearson education Inc.

De Alba, A. (2007). “Currículum complejo. Reconstruyendo la crisis: La complejidad de pensar y actuar en su contexto”. En Alternativas metodológicas de intervención curricular en la educación superior (Angulo, Rita y Orozco, Bertha, coordinadoras). México: Universidad Autónoma de Guerrero y Editorial Plaza & Valdés.

Di Pasquale, M. (2012, julio-diciembre). Notas sobre el concepto de ideología. Entre el poder, la verdad y la violencia simbólica. *Tabula Rasa*, 17, p. 95 p.112.

Eagleton, T. (1997). *Ideología: una introducción* (Primera Edición). Paidós Ibérica Ediciones S. A.

Hernández, R y Fernández C (2006) *“Metodología de la Investigación”*. Editorial Mc Graw Hill. México.

Ley 20.370. Establece la Ley General de Educación. 17 de agosto de 2009. D.O. No.39461.

Ley 20.845. DE INCLUSIÓN ESCOLAR QUE REGULA LA ADMISIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES, ELIMINA EL FINANCIAMIENTO COMPARTIDO Y PROHÍBE EL LUCRO EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES QUE RECIBEN APORTES DEL ESTADO. 08 de junio de 2015.

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. doi:10.4067/s0717-95022017000100037

Patton, M (1990). *“Qualitative Evaluation and Research Methods”*. Londres. Sage.

Patton, M. (2002). *“Qualitative research & evaluation methods”*. Newbury Park: Sage.

Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona.

Van Dijk, T. A. (1999). *Ideología: Una aproximación multidisciplinaria*. Gedisa.

WEB GRAFÍA

Aedo, C. y C. Sapelli. (2001). El sistema de Voucher en la educación: una revisión de la teoría y la evidencia empírica para Chile. *Centro de Estudios Miguel Enríquez*, Archivo Chile, 82, 35-82.

Recuperado de: http://www.archivochile.com/edu/doc_analit/est_doc_analit00012.PDF

Alonso, L. E. (2003). La mirada cualitativa en sociología (2da ed.). Alianza Editorial. Recuperado de

https://www.ucursos.cl/facso/2016/1/SO01017/2/material_docente/bajar?id_material=1398641

Althusser, L. (1988) s. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan, Nueva Visión.

<https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/m3/althusser.pdf>

Barajas, L. B. A., & Cuevas, O. C. S. (2017). Adaptación del modelo TPACK para la formación del docente universitario. www.comie.org.mx.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2150.pdf>

Beltrán, M. (2018). Manual de Investigación Cualitativa (Primera Edición, Vol. 1) [Libro electrónico]. Ediciones UCSH. <http://ediciones.ucsh.cl/>

CIPER CHILE, José Ossandón (2019, 8 Noviembre) ¡Abajo el Neoliberalismo! Pero ¿qué es el neoliberalismo? - CIPER Chile. Recuperado de: <https://www.ciperchile.cl/2019/11/08/abajo-el-neoliberalismo-pero-que-es-el-neoliberalismo/>

CIPER Chile, Cea, F., García, R., Turra, H., Moya, B., Sanhueza, S., Moya, R., & Vidal, W. (2020, 8 junio). Educación online de emergencia: Hablando a pantallas en negro – CIPER Chile.

Recuperado de: <https://www.ciperchile.cl/2020/06/08/educacion-online-de-emergencia-hablando-a-pantallas-en-negro/>

Córdoba, C. (2011). *Elección de escuela en Chile: La propuesta neoliberal a examen* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperada de:

<https://eprints.ucm.es/16689/1/T34005.pdf>

Errejón, I. [gobernanza democrática]. (2014, agosto, 8). Parte I Entrevista a Iñigo Errejón “Hegemonía, Estado, cambio e irreversibilidad [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=WW46DF6-z0M&ab_channel=gobernanzademocratica

Espinoza, Oscar (2009). Reflexiones sobre los conceptos de "política", políticas públicas y política educacional. Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 17(),1-13. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2750/275019727008>

Foucault, M. (2005). El orden del discurso. Tusquets. Recuperado de: https://monoskop.org/images/5/5d/Foucault_Michel_El_orden_del_discurso_2005.pdf

Harvey, D. (2007). Breve historia del neoliberalismo. Editorial Akal, S. A. Recuperado de: <https://www.cntchile.cl/assets/breve-historia-del-neoliberalismo-de-david-harvey.pdf?fbclid=IwAR1r9wMDI6gfxcoKnd8YufDtbAD0NtkEe1GD6Ks3eCHYnaQqRLNZGLREej4>

IESALC-UNESCO. (2020, mayo). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. IESALC. <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

Koehler, M., Mishra, P. y Cain, W. (2015). ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)? . *Virtualidad, Educación y Ciencia, Año 6* (Nº 10), pp. 9-23. Recuperado de: <https://www.punyamishra.com/wp-content/uploads/2016/08/11552-30402-1-SM.pdf>

Modonesi, M. (2012, mayo). Subalternidad. Conceptos sociales Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/497trabajo.pdf

Nef Novella, J. (1999-2000). Vista de El Concepto de Estado Subsidiario y la Educación como Bien de Mercado: Un Bosquejo de Análisis Político. *Revista Enfoques Educativos*, 2(Nº2). <https://revistas.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47047/49047>

Natalia Alvarez Gómez :”El concepto de Hegemonía en Gramsci: Una propuesta para el análisis y la acción política” en Revista de Estudios Sociales Contemporáneos nº 15, IMESC-IDEHESI/Conicet, Universidad Nacional De Cuyo, 2016, pp. 150-160. Recuperado de: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9093/08-alvarez-esc15-2017.pdf

Ossandón, J. (08 de noviembre de 2019). *¡Abajo el Neoliberalismo! Pero ¿qué es el neoliberalismo?*. Ciper Chile. <https://www.ciperchile.cl/2019/11/08/abajo-el-neoliberalismo-pero-que-es-el-neoliberalismo/>

Quecedo, Rosario, & Castaño, Carlos (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14),5-39.[fecha de Consulta 15 de Diciembre de 2020]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17501402>

Santa Cruz, Eduardo. (Agosto, 2006). Sobre la LOCE y el escenario actual. *Revista Docencia*. N° desconocido, pp. 17-21. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/301753383_Sobre_la_LOCE_y_el_escenario_actual

Sarzoza, S. (2013). Aprendizaje desde la perspectiva del estudiante: Modelo Teórico de Enseñanza y Aprendizaje 3P. *Acción Pedagógica*, N°22, pp. 114-121. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6223459.pdf>

Tonon, G. (2012). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud* , 8(1). Recuperado a partir de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlnsnj/index.php/RevistaLatinoamericana/article/view/606>

Trujillo-Segoviano, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación. *Ra Ximhai*, Vol. 10(N° 5),307-322. [fecha de Consulta 10 de noviembre de 2020]. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461/46132134026>

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (s.f) Misión y visión de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Recuperado de: <https://www.umce.cl/index.php/universidad/institucionalidad/universidad-vision-mision>

Vélez, R. O. L. (2020). RECONFIGURANDO EL TRABAJO SOCIAL (1a ed., Vol. 1). ESPACIO EDITORIAL. https://www.academia.edu/28831943/Reconfigurando_el_trabajo_social_Olga_Luc%3%ADa_V%3%A9lez_Restrepo_1

ANEXOS

SUJETO 1

Gabriel: Primera pregunta. ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares? Entendiendo cierto este contexto que no aboca

Sujeto 1: Bueno, yo creo que se refieren a la institución lógicamente en la misma universidad que los ha formado ustedes, ¿verdad? No sé. Cuando hablamos de un tipo de profesional estamos hablando de profesoras y profesores, en particular de una disciplina que es la, evidentemente el castellano o la lengua castellana, la literatura, el ámbito de las letras, pero es un tipo de profesional que no solamente tiene que desempeñarse en una disciplina en particular, sino que requiere, evidentemente, insertarse en comunidades educativas que exigen no solo el conocimiento disciplinar, no solo saberes disciplinares o pedagógicos, formativos, pragmáticos o lo que fuere, sino que exige también una serie de elementos constitutivos, también de habilidades sociales comunicativa, ¿verdad? y de inserción en el contexto escolar. Eso va unido una a una, a una red compleja de aspectos formativos. Entonces, cuando me pregunta por el tipo de profesional, esperamos siempre un tipo de profesional idóneo de un concepto bastante empleado, ¿verdad? Al menos en las carreras, pero ¿qué significa la idoneidad?

Yo creo que es muy complejo abarcarlo en cinco minutos ya. Pero un profesional, al menos, que sea consciente de su trabajo, consciente además de las exigencias del contexto socioeducativo en el que se va a desempeñar. Consciente también de las herramientas que ofrece actualmente la didáctica, la tecnología, pero más allá de eso, consciente de una visión humanista y dentro esa visión humanista reformadora, es importante que también el tipo de profesional sea un profesional ético y dentro de esa ética está también la necesidad no sólo de los saberes disciplinares o disciplinarios, sino también, de cómo se hace la transferencia al aula de esos saberes y cómo se integra también la formación, diríamos, más abarcadora de otros ámbitos. Estamos en un momento muy difícil para la humanidad, para el país en especial, ¿verdad?

Estamos con cambios de carácter social, político, históricos y es un momento en el que requerimos, evidentemente, una formación que no deje las horas disciplinares, pero que considere también

estos otros que, al menos, he mencionado rápidamente porque sabemos que hay otros más complejos, porque la educación siempre ha sido exigida y sobre exigida por la sociedad. Entre ello recordemos formación ciudadana. Hay que recordar, por ejemplo, inclusión, diversidad, solo por nombrar algunos aspectos que están en este momento requeridos por los rediseños curriculares en nuestra y en otras universidades. Por lo tanto, un tipo de profesional que sea capaz de adaptarse verdad a las necesidades, a la exigencia, al contexto socioeducativo y que al mismo tiempo tenga características personales y sociales que le permitan hacerlo bien.

Gabriel: Perfecto, ¿cómo profesor universitario y entendiendo el contexto, por supuesto, ha hecho adecuaciones curriculares en su cátedra, en su materia?

Sujeto 1: Sí, ahora yo soy un profesor universitario. Bueno, efectivamente, desde el año 97 que trabajo en las universidades de manera correlativa.

Gabriel: Pequeño paréntesis, profesor, ¿Usted hace clases en un área de literatura, de lingüística, de fonética?

Sujeto 1: Te cuento un poco, Gabriel. Yo fui contratado por la universidad hace cuatro años, gané concurso público para el área de Lenguaje y Comunicación del Departamento de Educación Básica y bueno, este año y en realidad el año pasado, en realidad, hace un tiempo atrás, el departamento de Castellano me ofreció la posibilidad de trasladarme al área de Literatura y Estética. Yo pertenezco como miembro al Comité del Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura y por eso el departamento a mí me conocía y me trasladé y ahora estoy de lleno ya en el departamento con las mismas condiciones que en básica, profesor asociado, estuve cuatro años en la UMCE y ahora ya llevo a este primer semestre en castellano a empezar el curso que imparto en el rediseño se llama Inducción a los estudios literarios II.

Gabriel: Ya, claro. Fantástico, fabuloso. ¿Y las adecuaciones que ha hecho con respecto a esta?

Sujeto 1: Acá hay diferencias también en práctica remota, verdad. Hay diferencias en cómo se implementa la educación remota. Quiero decir, en Educación Básica, por ejemplo, teníamos una

sesión semanal. Es decir, considerando que las 3 horas semanales de clase e impartimos solamente una y la otra estaba considerada dentro del trabajo autónomo del estudiante. Ahora, en el caso del departamento Castellano hay un rigor diferente. Castellano mantiene un horario, ¿Verdad? Como si estuviéramos en una versión presencial. Lo que ha implicado, evidentemente, más que readecuaciones curriculares, es decir, seleccionar uno que otro contenido, ¿verdad? Y no sólo contenido, porque una malla que está pensada desde la perspectiva de las competencias, lo que implica que ha habido un desafío enorme para nosotros de cómo llevar a cabo los tres grandes elementos de la competencia. Me refiero los saberes disciplinares o contenido. Me refiero a habilidades y habilidades que son específicas, complejas de tratar vía a distancia. Y, por otra parte, hablamos también de las actitudes, entonces sí he tenido que hacer algunas adecuaciones más bien metodológicas, o, mejor dicho, en algunas didácticas, ya he dicho el hecho de que no podamos estar en la presencialidad impide que una serie de actividad puedan llevarse a cabo. Por ejemplo, en particular, mi caso, el desarrollo de talleres de aplicación de modelos de análisis literario. El curso que imparto, un curso de teorías literarias contemporáneas, entonces eso implica que la aplicación por lo menos de la presencialidad permitía el trabajo grupal, permitía la elaboración de análisis conjunto. Hemos tratado de hacerlo, pero se ha visto dificultado el logro de esa modalidad dada la distancia y eso ha significado adecuar, por lo tanto, a las prácticas en y dentro de estas modificaciones.

Gabriel: Y dentro de estas modificaciones que usted ha logrado o ha hecho, independiente de que sean de contenido o de metodología, ¿cierto? y quizá hasta de evaluaciones. ¿Qué consideró necesarias? Y ¿qué cosas no consideró necesarias?

Sujeto 1: Lo primero que hay que considerar son las exigencias propias de la línea de curricular en la que trabajo y aún más las líneas del departamento.

El departamento como equipo, ha decidido llevar, digamos, “regularmente el proceso” y como hay seriedad en el trabajo, y hay una revisión permanente de nuestras prácticas. Eso ha significado que la readecuación ha sido más que los contenidos. Ver cómo es posible mantener y, en eso ya ha

hecho también un esfuerzo, mantener la motivación de los estudiantes, mantener una formación que les permita a ellos acceder a lecturas, pero no sólo lectura, sino que al acompañamiento del proceso aprendizaje. Eso implica que el horario de atención de estudiantes, por ejemplo, lo mantengo en un horario establecido. Los estudiantes se comunican previamente conmigo, establecemos una hora, grabamos la sesión y damos respuesta a las dudas que tengan. Al mismo tiempo son varios los ámbitos que tratamos de abordar, incluso a través de este sistema a distancia. No sólo la atención de estudiante, sino que la preparación de las clases ha requerido una exigencia triple. Los profesores estamos sobre exigidos. Empleamos más tiempo del que regularmente empleamos en la elaboración y preparación de clase. Si bien para ello teníamos o contamos todavía con horas indirecta de preparación, ya ha requerido trabajo adicional. Por ejemplo, Gabriel, te puedo comentar que la evaluación 1 que yo apliqué, que no era una prueba tradicional, sino el reporte de la aplicación de un sistema crítico a una obra literaria escogida en un corpus propuesto, fueron informes de 8 página que además de pasar por el sistema que tiene la universidad de verificación de plagio, hubo, finalmente, existió la posibilidad de que ellos tuvieran al menos varios días para poder reflexionar y elaborarlo. Tras elaborarlo, ellos me enviaron el informe con todo un instructivo previo. No cualquier lesera, sino que con un instructivo serio con claridad, porque es importante que el estudiante sepa en qué van a ser evaluados. Que la evaluación no sean un misterio y que además sean reportadas con posterioridad a la aplicación y no al mes después. Es decir, que tengan la retroalimentación tal cual como debe hacerse. Y en ese esfuerzo yo recibí los trabajos, los informes, los tuve que imprimir, los tuve que corregir, los tuve que escanear, los tuve que imprimir y los tuve que enviar a cada correo, y estoy hablando de 96, 97, 98 estudiantes en los cursos porque tengo otra sección. Si te das cuenta, solo una evaluación significa un trabajo triple para el profesor, no siempre valorado, no solamente por la sociedad, muchas veces, a lo mejor, hay otras prácticas docentes inadecuadas que no cumplen con el rigor del trabajo universitario y que dejan hartos que desear. Pero al menos mi interés, mi preocupación es que los estudiantes sintieran y no sólo sintieran, sino que al mismo tiempo comprobarán que cuando el trabajo se hace seriamente independiente del soporte y de los medios a través del cual se expone este trabajo académico debe ser serio. Y ellos lo valoraron. O al menos, al menos así me hicieron sentir. Es una exigencia, es un detalle, es un ejemplo, pero es un ejemplo de la sobrecarga que hemos tenido de conexión e independiente de todas las otras variables que me imagino ustedes han considerado que tiene que ver con las conexiones de los estudiantes, faltas de recursos e inequidad,

evidente, ¿verdad? Este proceso también da muestra de abusos de otros, de gente que sí tiene los contactos, que sí tienen los recursos, pero que se aprovecha finalmente del sistema. Si, uno, los profesores nos damos cuenta de eso.

Entonces, evidentemente uno no puede estar detrás de cada uno. Y eso implica también un comprender el contexto, pero no abusar de ese contexto, porque hay personas que sí requieren acompañamiento, que sí requieren atención y no siempre lo tienen, producto que otros abusan del sistema.

Gabriel: Perfecto. Comprendo, comprendo, profesor. Bueno, como hablamos esta educación remota o a distancia, como queramos llamarla. Trae efectos, ¿no? Y entendiendo bajo ese prisma. Esta metodología nueva, ¿cree que modifica o se plasman en el proceso de formación docente? Entendiendo a la UMCE un ente formador de formadores, ¿no

Sujeto 1: Se plasma en ¿qué sentido?

Gabriel: Repercusiones. Considera usted que ¿hay repercusiones con respecto a esta nueva metodología?

Sujeto 1: Yo creo que también. Concluyendo en la pregunta anterior, me parece que la readecuación no implica dejar de lado, verdad, aspectos que tienen que ver con lo pedagógico. Me refiero a ritmos de aprendizaje, necesidades educativas, abordar de la mejor manera el acompañamiento, siempre que exista esta conexión, porque como está sujeta a ella, no estando evidentemente se hace muy complejo, igual la universidad ha ofrecido alternativas y apoyo a los estudiantes, hay que reconocerlo. A lo mejor para algunos no será del todo bueno, pero desconozco si así ha sido. Con respecto de los efectos, yo creo que tiene, que puede tener efectos, a lo mejor negativo, a lo mejor, pero a la larga vamos a ir evaluando, ¿no? Por lo menos uno podría decir que aspecto positivo tiene, que aspectos no, a lo mejor podríamos considerar aspectos que tienen que ver con los recursos. Muchas veces en la clase presencial en la universidad se pierde mucho tiempo o no siempre hay acceso a los recursos. Entonces la utilización del tiempo podría decirse si queremos encontrar algo positivo, podría ser eso.

En segundo lugar, los aspectos a lo mejor de repercusión tienen que ver con que la selección, si no es pedagógica, si no es a conciencia y si no está pensando en la formación profesional, podría dejar de lado aspectos que realmente son fundamentales.

Por ejemplo, pensando qué, si yo quiero revisar la teoría literaria contemporánea, ¿verdad? Es imposible que yo pueda abordarla todas, entonces yo tengo que hacer una selección, pero esa selección pasa finalmente por el criterio del profesor o pasa realmente por una revisión acuciosa, como área, de los programas. Es decir, tomar decisiones en equipo pasa a ser también uno de los efectos importantes que yo creo que es positivo, en el hecho de que no podemos llegar e estar improvisando y conectándonos para que nos vean a nosotros en una, en una suerte de donde lo único que importa es mostrarse, sino que lo importante es que nosotros podamos transferir de la mejor manera otros saberes. Sin embargo, tú puedes darte cuenta de que entre los derechos de los estudiantes, ¿verdad? legítimo está el hecho de no mostrarse. Por ejemplo, dado no participar, tú no puedes cautelar si la persona está conectada, está realmente participando de una suerte de diálogo, porque la clase es un diálogo esencialmente, ¿eh? Ni tampoco puedes obligar a los estudiantes a que eso ocurra.

Sin embargo, el efecto que ha producido es justamente un efecto en algunos estudiantes. No digo todos, ¿ya? Probablemente desinterés o desmotivación. Porque, efectivamente, estar frente a una pantalla tanto rato manteniendo un horario tradicional de la presencialidad puede traer como efecto, desde luego, está cierta desmotivación. Por lo menos en el departamento Castellano nos esforzamos. Yo estoy seguro de eso. Por lo menos en el caso del área literatura, nos hemos esforzado. Al menos hemos declarado muchas reuniones en tratar de motivar a los estudiantes, pero ha sido difícil. Además, tienes que pensar otra cosa, Gabriel, lo que están pasando. Es súper complejo porque la realidad de la UMCE en algunos aspectos es compleja. Nosotros estuvimos en 2020 tres semestres. En mi caso, yo tuve un proceso de acreditación en Educación Básica y estuve a cargo el proceso. La sobrecarga, tanto para estudiantes como profesores, ha significado, desde luego el hecho de que repercuta en efectos de que todavía, a lo mejor, pueda ser insospechado. Quizás la investigación de ustedes pueda iluminarnos con algunos efectos. Pueden ser didácticos, pueden ser de tratamiento de vacíos en la formación, ¿verdad? En algunos casos de falsas promesas, “no de lo que vamos a retomar en algún curso más adelante. No se preocupen” O bien en el hecho de tratar de mantener esta línea hasta cierta normalidad, cuando efectivamente no hay

una normalidad y que requiere, por lo tanto, no sólo una readaptación, sino la voluntad por parte de las autoridades de y de los estudiantes. Porque los estudiantes, aunque no lo creas, hay un número importante de gente que sí prefiere esta normalidad tradicional, pues está esperando la clase, está esperando el orden, está esperando el rigor, pero hay otros que no. Como no existe esa normalidad, pues entonces hay que considerar sólo algunos aspectos y entregar las mayores prebendas para poder pasar, aprobar y dejar de lado el aprendizaje, al menos por el contexto en el que vive.

Gabriel: Sí, claro. Ni hablar de la UMCE que tenemos los paros, por ejemplo. Tiene como ese pequeño detalle, por decirlo de una forma. Es siempre irregular.

Sobre la misma tónica. Profesor. Y entendiendo el contexto, ¿De qué forma cree que se va a seguir desarrollando las clases en la UMCE en el contexto actual?

Sujeto 1: La verdad es que lo que te voy a decir es absolutamente una percepción personal y, por lo tanto, no está ceñida a la realidad ni en las determinaciones de la autoridad.

A mí me da la sensación de que vamos a continuar el próximo semestre, al menos, con el trabajo de formación a distancia. Ya habremos tenido como equipo, por lo menos como universidad, la experiencia de aquello que nos ha “funcionado” voy a decir funcionado, ¿eh? Aunque no es la mejor palabra, probablemente, pero aquello que he tenido mejores resultados ya en términos actitudinal, en términos de avance curricular, en términos evaluativos, ya que siempre parte también por la voluntad y la conciencia de profesores.

Pues a mí me da la sensación de que vamos a continuar eso durante el primer semestre y que después regresar a la presencialidad va a ser un proceso complejo, porque no siempre están dadas las condiciones de los recursos, ¿verdad? Me refiero al espacio, me refiero al distanciamiento, me refiero a los aspectos higiénicos Me refiero a esta nueva forma de convivir en sociedad y que requiere, evidentemente, voluntad de conocimiento a consciencia y cambio, o sea, si no tengo esos elementos, va a ser muy difícil, ¿verdad? Que podamos volver a una regularidad formativa. Piensa

tú que hay cursos en castellano que tienen 60, 70 estudiantes. Hay otros que tienen, no sé, o por lo menos los que yo imparto tienen 30, 35 y además realidades en otros departamentos muy distintas. Alemán, ¿cuánto tiene? ¿tres estudiantes en total como carrera? Educación básica, ¿verdad? que tiene distintas menciones, también hay profesores, o sea, a mí me tocó tener cursos de 15 estudiantes. Entonces la variedad es tan enorme que obliga finalmente a la reducción de los recursos que la universidad pueda contar y disponer, ¿verdad? para las distintas unidades académicas de sus recursos. Entonces, ¿cómo lo veo? Lo veo complejo en términos de recursos, primero. Veo que la idea de la gradualidad podría ser una alternativa en el intertanto, en que realmente no solo exista la vacuna, sino que también exista la conciencia social de que efectivamente hay un cambio. Nosotros vemos por televisión y hemos visto lo poco que hemos salido. Como hay gente que tiene una mascarilla sobre la boca, o sea, si hay ahí ya tú hablas de una conciencia que está hablando, etcétera. Es un virus muy complejo, desconocido en algunos aspectos, pero que nos ha llevado a replantear las prácticas pedagógicas que son absolutamente educación de urgencia. Hay que darle cierta regularidad al sistema, pues si no, esto, esto no funciona. El hecho de que no funcione evidentemente esta eliminaría finalmente su objetivo inicial.

Y por otra parte, también la educación ha sido, que no hay que olvidarlo, Gabriel, otra variable que es la variable emocional, es decir, muchas veces la formación a distancia, ha salvado también el hecho de estar en el confinamiento. Por ejemplo, en comunas que han estado largamente en confinamiento y de alguna manera han hecho contacto con el mundo, a nivel de emoción, a nivel psicológico, hasta psiquiátrico. Pudo haber también ayudado, ¿verdad? Darle sentido, por lo menos a canalizar, y ver otras personas a través de este sistema .

Yo creo que hay varias, hay varias aristas que ustedes pueden ir abordando y ordenando. Entonces creo que es importante considerar también esas variables. Yo creo que en la educación a distancia está la educación de urgencia. La educación momentánea no puede dejar de lado la seriedad del trabajo, no puede dejar de lado ciertos aspectos relevantes de la formación.

Sería interesante también considerar la investigación y el análisis esta misma experiencia educativa, no dejar de lado eso, hacer consciente a nuestras y nuestros estudiantes, decirles “miren como estamos formándonos”, ¿verdad? pero también está la voluntad. Cuáles han sido nuestras dificultades, ¿verdad? Y ¿cómo nosotros podemos enfrentar esas dificultades, como podemos

ayudar? ¿qué ha hecho usted? Una buena clase, una buena formación no sólo es un buen profesor o profesora, también son los estudiantes que están participando de ella. Es alguien que interactúa seriamente

Gabriel: Sí, por supuesto. Finalmente, esto nosotros lo consideramos porque creemos que lo que pasó en términos concretos es un cambio de paradigma y que se va a mantener con respecto a la educación, profesor. A propósito de esta, como usted comentaba, esta prolongación, cierto, de educación a distancia, que creo que todos pensamos que va a mantenerse así ¿Esto afectará en la formación de los futuros pedagogos?

Sujeto 1: Yo creo que sí, que creo que de todas maneras ahí puede afectar, puede afectar de partida, por la convivencia. El trabajo docente se da en contextos de diálogo y en contextos de interacción social, si bien lo podemos hacer a través de vía remota, se pierde, digamos, ese contacto, ¿verdad? Esa respuesta inmediata, ese acompañamiento necesario, esa palabra, a lo mejor, que se requiere a partir de una, de una lectura, también de la comunicación no verbal. Hay una serie de elementos que yo creo que pueden realmente tener algún tipo de efecto. Ahora, si el efecto es negativo, si el efecto es masivo, si el efecto va en detrimento de la formación profesional, yo no sería tan categórico al respecto, al menos hablando del departamento Castellano, ha hecho realmente un esfuerzo por llevar a cabo una docencia remota con las características que tiene, con las limitaciones que tiene, pero de la manera más responsable que se puede en este sistema, ¿qué significa? reuniones regulares, significa evaluación de la práctica a distancia, significa respuestas inmediatas, ¿verdad? a las necesidades de nuestros estudiantes. Significa reconocer que aspectos no se alcanzaron a tratar y, por lo tanto, el hecho de hacerlos evidente implica comprometerlos para el futuro. Al menos el futuro inmediato en el avance curricular.

No sabemos si eso realmente se puede dar o no, pero al menos en la verbalización, está. Puede contribuir. Ahora a la formación de los profesores en particular como profesionales es una formación permanente.

Hay clases que son verdaderas salas de museo. Si yo entro a la sala y usted me dice: mira aquí está la literatura universal, ¿verdad? pero el profesor tiene que seguir ese camino verdad formativo para complementarlo.

Si yo logro transferir motivación, conciencia, y muestro con el ejemplo que realmente las clases se pueden dar, no de la manera óptima porque no van a ser óptimas, ya que no van a ser del todo normales, al menos voy a lograr finalmente transferir la necesidad de la formación permanente, no sólo la auto educacional. Porque la autoeducación sola, desde mi perspectiva, autodirigida, sin tener directrices claras de gente preparada, me parece un absurdo, ¿ya? pero al menos orientar, motivar y hacer consciente los posibles efectos negativos que los va a tener. Obviamente

Gabriel: Profesor. Entendiendo que, inevitablemente, ha habido cierta adecuación, ¿cierto?, ¿usted cree o considera pertinente que estas herramientas nuevas, estas metodologías nuevas, formen parte de la formación integral y continua de los estudiantes como profesores próximos?

Sujeto 1: La verdad es que todos estos soportes informáticos de comunicación remota ya existían afortunadamente antes de desencadenarse todo este caos de la pandemia. Por lo tanto, el hecho de que perviva me parece que sí, que es una alternativa. De hecho, hoy hay formaciones sincronas que funcionan muy bien, como otras que se utilizan, ¿verdad? Como un empleo alternativo. Ya. Lo que a mí sí me parece que hay que establecer límites en el uso y en realidad, te lo digo pensando también en mis colegas, como yo los he visto durante todo el año, que generalmente siempre hay grupos que le restan valor al trabajo pedagógico, lo que me parece realmente injusto, pensando que además van a trabajar en lo mismo. Nunca se ponen en el lugar del profesor, salvo los últimos años, cuando se dan cuenta: “aaaah, mira, le hice la vida imposible al profesor y ahora, entonces, me toca a mí estar al otro lado”

Yo creo que uno tiene que ir tomando conciencia de este trabajo, pero poniendo los límites y los límites implican, se supone, que hay una ley ¿verdad?

No sé qué quedó de eso. La verdad es que no estoy muy al tanto. La ley del trabajo a distancia remoto tenía un nombre, pero efectivamente, tú ya no tienes tiempo ni para ti, ni hablar. Digamos que siempre el profesor está sobre exigido por un sistema bastante perverso, vamos a decir, ¿no?

en el que la gente cree que hacer clases o impartir clases es entrar a un lugar y hablar y hablar así como a los cuatro vientos sobre lo que se nos ocurra. Parece que hay gente que le gusta escucharse. Ya parezco yo así ahora porque estoy hablando demasiado, ¿no?

Pero hay gente que le gusta hablar como y cree que eso es hacer clases, ¿ya? No.

Hay un proceso previo, un proceso de formación. Lo que tú señalabas, ¿no? curricular no solo los contenidos, no solo los saberes, ¿ya? pero los saberes también, las habilidades, actitudes, el avance.

Si hay niveles de complejidad, distinto conocimiento de la realidad educativa, pero es muy complejo. Por eso te digo que la gente cuando realmente está en esto y se lo toma en serio, se da cuenta de que es un trabajo sumamente demandante y poco valorable socialmente. Por lo tanto, para cerrar esa respuesta, este trabajo me va a servir sí. Son soportes. ¿Vamos a seguir empleándolos? Lo más probable es que sí. Nos dimos cuenta de que efectivamente ya algunos por lo menos perdimos ese temor de estar mostrándonos, de vernos, de cómo me veo porque también está todo ese aspecto, hay gente que no se quiere mostrar, etcétera.

Y al final has vencido también una serie de dificultades. Muchas veces el profesor está solo en este trabajo.

Gabriel: Profesor, ahora de forma personal, ¿qué tan preparado se sentía para una adecuación a clases online? Y ¿cómo podría catalogar o calificar el impacto que tuvo esta nueva forma?

Sujeto 1: Bueno, estos soportes yo lo conocía más bien de nombre. Los soportes que empleaba básicamente ZOOM, la herramienta que ofrece Ucampus, etcétera. Por lo menos en mi caso, siempre he tenido una... Soy bastante flexible y como tengo la voluntad de conocer, aprender y adaptarme rápidamente a los desafíos que haya. Porque uno trabajaba así en el colegio. Yo estuve trabajando diez años en el colegio y en la universidad, veinte y más de veinte.

Entonces, si no hay una voluntad para la adaptación a este tipo de situaciones o cambios, o necesidades emergentes, entonces hemos errado el camino laboral por menos.

¿Qué dificultad encontraba yo? ¿Particular? Yo creo que me ha costado un poco mantener cierta motivación en mis estudiantes y eso que me esfuerzo.

Tengo toda mi clase grabada, todas subidas al sistema, están todos los materiales, pero muchas veces pasa esto también por las propias historias y experiencias personales. Es decir, hay muchas o muchos de ellos que a lo mejor sufrido o ha pasado por momentos difíciles, ¿verdad? Otros que les da lo mismo. La variedad es enorme. Uno no es ciego frente a eso. Evidentemente uno sabe lo que está ocurriendo, pero me ha costado un poco mantenerlo. También en la naturaleza de los cursos, yo creo que hay, que considerar esas naturalezas de las distintas... De cómo está pensado el currículo, está pensado en función de estos cursos, de actividades curriculares qué en el caso de teoría literaria crítica, tú recordarás, Teoría literaria por tu formación, es muy complejo. Como dice el nombre, es muy teórico y por lo tanto mantener la atención es aún más difícil y desafiante para uno.

Yo trataba hacerlo. Sé que hay vacíos, pero creo lo que dice una poeta impulsora chilena Alejandra del Río, si yo realmente abro alguna llave o doy por lo menos y muestro amplio los campos de formación, los estudiantes podrán por lo menos saber que no hay siempre una mirada única, restrictiva, cerrada para ver la realidad. Y ¿eso qué implica?

Implica que una de las dificultades ha sido tratar de salir de la mecanización de las clases, tratar de salir de la idea de que la clase es reemplazada por un manual.

Porque también eso, fíjate que ha sido bien interesante observarlo. Este curso por lo menos está pensado a raíz también de un manual de modelos de análisis que es muy bueno, muy, muy aplicable, pero eso hace mecanizada la clase. Y si se siguen solamente de toda la gama de posibilidades de biografía, escogí una y esa una la repito y repito, el modelo se transforma en una monotonía ya inaguantable para estudiantes y para el profesor. Entonces mi desafío ha sido enfrentarlo al revés, como ir variando y haciendo consciente también a ellos de las dificultades que por lo menos yo he tenido.

Porque a mí me gusta ver la respuesta ¿cómo veo la respuesta? la conexión, número de conexiones, número de respuestas, preguntas formuladas, o sea, en el fondo la evidencia que muestra la participación de los estudiantes, un estudiante que no participa... Bueno, yo también le he preguntado a ¿Gabriel usted está ahí, me está escuchando? Y no responde. O sea, está conectado, pero no está presente. Y no necesariamente es siempre responsabilidad del profesor, ¿te fijas?

Porque no sé yo de 30 tengo siempre 25, 23, lo menos 11, pero claro, mi clase a las ocho de la mañana también.

Gabriel: Por ejemplo, esa clase de las ocho, de un curso de 30, ¿llegan 11, 15?

Sujeto 11: Claro, claro Yo he tenido, por ejemplo, hoy día en la mañana si no me equivoco, tuve 15 el primero, primer bloque. El segundo bloque tuve 23 y en el tercero tuvo 20

Yo veo un agotamiento ese agotamiento implica que el sistema mantener un sistema a distancia, aún incluso probando distintas metodologías o recursos a veces utilizado en actividades, recursos visuales que no siempre pueden mostrar en la presencialidad, fijar recurso auditivo, entrevista, etcétera. O sea, uno hace esfuerzos enormes.

Y fíjate que he escuchado esto yo, en programas de televisión, en artículos de investigación, en discusiones académica y es una realidad que se está observando en general en los estudiantes en distintos niveles. O sea, hace un tiempo ya veía un programa de televisión donde una profesora venezolana que llevaba un año en Chile trabajando, lloraba amargamente porque sus estudiantes no se conectaban y era realmente terrible para ella porque ella hacía un esfuerzo sobrehumano para preparar su clase, entonces hay algo que sucede a nivel generacional. Hay algo que sucede también a nivel de la práctica docente. Tratamos de motivar, lo hacemos, quizás lo logramos, pero también hay otros factores que no tienen que ver con nosotros. Tú como estudiante también te tienes que someter. O sea, en algún momento tú asumiste esta carrera, tú asumiste esta línea, tú asumiste esta área. O sea, y sabemos, yo también estudié pedagogía en Castellano. También tuve clases que no me motivaron. También tuve a lo mejor profesores con los cuales no entré en sintonía, ¿ya? Pero uno no está en sintonía ni viviendo entretenida en la vida, en todo, en todos los aspectos del currículo, por lo cual hace que uno también tiene su cuota de consciencia y creo que esa consciencia de esa cuota no la veo. Qué tiene que ver con la actitud también estudiantil.

Gabriel: Diga por supuesto, es bilateral. Sí, entiendo, profesor. Vamos a pasar ahora a un a al ámbito como más de ideología. Así que la pregunta es ¿qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 1: Ay, tremenda pregunta. Gabriel. Pero ¿qué? ¿Qué ha determinado? Perdona

Gabriel: Las políticas educativas, en el sentido de las reformas que se han hecho desde aquel período hasta el día de hoy, entendiéndolo un sentido de ideología, ¿cierto? de nociones básicas o ejes motores, por decirlo de una forma.

Sujeto 1: Bueno, yo creo que a nivel curricular siempre el currículum detrás tiene una ideología o por lo menos tiene una filosofía.

Ahora que compartamos esas ideologías o de esa filosofía o esas formas de concebir la formación... La verdad es que eso hace la diferencia. Nosotros tenemos un currículum escolar, ¿verdad? que siempre está ahí, yo diría en replanteamiento, en autoevaluación y en consulta también, a los distintos especialistas de las escuelas de educación.

Me tocó participar el año pasado en algunas reuniones del CPIP representando a la UMCE, ¿ya? en la revisión, por ejemplo, de estándares formativos. Eso, que te invito a analizarlos, los estándares formativos de pedagogía están en todas las carreras de Pedagogía. Son los estándares que toman las universidades, toman las carreras, las facultades, los revisan, ¿verdad? y a partir de eso consideran aspectos que son fundamentales para la formación del profesional de la educación.

Y estos estándares tienen que ser discutidos, analizados al interior de las unidades académicas. En el caso educación básica y en el de castellano, también, se han revisado estos estándares. ¿Quiénes establecen los estándares? Bueno, lo establecen las políticas educativas ¿quiénes establecen las políticas educativas? Bueno, las establecen, evidentemente, equipos de profesionales de la educación, ¿verdad? En el sentido de que efectivamente están haciendo una revisión y una readecuación con las necesidades educativas de la sociedad. Eso resulta muy bonito, en el discurso.

Desde la dictadura en adelante, evidentemente la ideología, la ideología siempre fueron coartantes de una formación que era muy distinta de antes de la dictadura militar. Ya posteriormente a ello la

verdad es que se trataba desde distintas reformas. O sea, se ha tratado de generar una formación lo más humanista posible, lo más completa posible, integradora, con una visión más amplia, una visión inclusiva, en el fondo, una amplitud también que permita que un currículo cierta flexibilidad para ofrecer oportunidades de aprendizaje y de realización en distintos ámbitos.

De hecho. Claro. La educación. Yo recuerdo cuando empecé con clase en el colegio. Nos pedían también los objetivos fundamentales transversales. Aspectos que se desarrollaron fundamentalmente en la casa, en la familia, en el entorno familiar y el colegio empezó como a recibir y a recibir exigencias de todos lados.

Entonces no son solo las ideologías, sino que es como una sociedad también deja hacerse cargo de lo que le compete, siempre le está atribuyendo a la escuela la obligación de hacerse cargo de aquello que es mucho más amplio.

En eso recuerdo una carta que publicó una profesora española hace un año en el diario El País, donde decía “yo estudié pedagogía en castellano. Y mi especialidad era estar en un centro educativo para transferir al aula mis saberes con respecto de la lengua, la literatura y al final he tenido que dejarlos de lado porque al parecer se le resta valor a ese saber” pensando que el hecho de que estén en este gran receptáculo de Google disponibles e implica conocerlos, implica racionalizarlos, implica haberlos internalizado. Y la verdad es que yo creo que ahí hay una gran deuda. En realidad, con el conocimiento, no hay que aceptar la información sobre el conocimiento, desde luego que no, pero tampoco hay que dejarlo fuera porque este conocimiento tiene que ser transferido al aula. En esa transposición didáctica se requiere una formación muy seria por parte del profesor. Entonces es compleja la pregunta. Si me preguntas de la dictadura en adelante, siempre habrá resabios, siempre tienen que ver también con proyectos educativos. En particular, hay colegios cuyos proyectos educativos no permiten a lo mejor una visión, no sé, por ejemplo, integradora. Pensemos a lo mejor en necesidades de la sociedad actual. No sé, estoy pensando, por ejemplo, en el transgénero, estoy pensando en la visión de género, en el enfoque de género que genera a su vez, a lo mejor, discursos muy lindos, discursos de integración, ¿ya? pero que al mismo tiempo puedan ser discriminadores a nivel, o sea, una discriminación positiva. ¿Hasta que punto en realidad la gente está preparada para eso? Una cosa es el plano de un discurso y otra es el plano verdad en acción, ¿ya? Entonces yo creo que las políticas educativas y los ejes motores, como lo

llaman tú, las ideologías participantes en el currículum siempre van a estar. Lo importante es no concentrarse en una ideología, pues porque si te concentras en una ideología, estás reduciendo el acceso de nuestros estudiantes a algo fundamental, que siempre ha sido el centro educativo, la escuela o la formación educacional. La herencia cultural.

Tú no puedes tamizar la cultura desde una perspectiva ideológica. La cultura la estás cerrando, la estás limitando y le estás impidiendo a ese otro, a esa otra, la libertad de elegir. Eso se llama imponer una ideología e históricamente, toda posición ideológica ha llevado siempre al caos social y ha dejado, verdad, ha desvirtuado también y ha dejado de lado y ha discriminado, ha invisibilizado una serie de sociedades que, piensa tu solamente el Holocausto y de la guerra civil en las dictaduras militares de izquierda, de extrema derecha, digamos, toda esta suerte de mirada , desde mi perspectiva, son enfermas, o sea, efectivamente, porque no tienen, o sea, si yo no tengo apertura, sino muestro la realidad con todo, con o por último, con una variedad de formas de concebir la realidad, el mundo, la historia, etcétera. sí lo muestro esto es lo que ocurre. Esta es tu herencia y tú estás en libertad de tus principios, tu formación, tu forma de ver el mundo, estás en libertad de escoger cualquiera, pero tú eres también un ser social, histórico y por lo tanto estás sujeto también esa vida social.

Se podría estar hablando todo el tiempo. Pero las políticas educativas, se critica que algunas son de moda, que algunas responden a ideas de moda, ¿ya? que sustentan también hasta recursos públicos y otras que efectivamente algunos quieren revivir y otras que no. Pero yo creo que lo ideologizado no, no es positivo para ningún público. La idea es mostrar la mayor variedad, ampliar los campos y dar la libertad de elegir, no imponer, andar imponiendo ideología, ¿ya? y hacer consciente. Si detrás de este currículum esta la visión, detrás de este proyecto educativo esta visión ¿está de acuerdo, le gusta, quiere participar y aportar? No, no quiero. Entonces ya buscaré la que más me plazca, ¿no? dentro de ciertos márgenes, desde luego fundamentales para ser humano, partiendo por los derechos humanos, claro.

Gabriel: Profe y dentro de esta visión que usted plantea, toda esta noción ideológica o de visión como podemos llamarla. Yo creo, y creo que también va a compartir conmigo, que esto permea inevitablemente ámbito escolar, ¿cierto? Y de estas visiones que usted comentaba podría decirnos, ¿cuáles o cómo permean?

Sujeto 1: Tradicionalmente siempre se hablaba curriculum oculto, entonces una cosa es que tomemos ciertos lineamientos formativos, ya detrás de eso hay hoy, por ejemplo, en literatura, tú sabes, hay por ahí lectura sugerida y ahí colegio que dicen “estas lecturas son ideológicas, son políticas. Hay una formación política detrás.” La política está en todos y lo importante que es cómo nosotros medíamos con esos discursos de manera tal de no imponer nuestra propia forma de pensar política. Ya, entonces, ¿cómo permean estas ideologías? ¿A eso te refieres? permean en todo, permean en, primera permeada el diseño de la práctica, o sea, de la política educacional, permean en la práctica y en la puesta en práctica de esa política, permea en los distintos niveles de aplicación del currículo, ¿ya? estoy pensando, por ejemplo, en mi área, estoy pensando en literatura. Un canon, por ejemplo, un canon filológico universal, ¿verdad? que históricamente, culturalmente se ha aceptado como tal con las grandes obras clásicas del arte de la literatura universal canon occidental. Y acordamos entre todos que son obras valiosas.

Son valiosas porque siguen hablando del ser humano, porque fueron un modelo, porque son modelos eternos.

Luego tengo un canon escolar. Lo que las políticas educacionales están proponiendo, los distintos establecimientos, ¿verdad? Pues sí, hay lecturas, aceptaciones, que un grupo de especialistas asumimos que saben, o asumimos que saben, y que están conscientes de la realidad educativa del país, establecieron sugerencias de lectura canon escolar. Luego tengo un canon que es el canon de aula, ¿Qué es lo que realmente el profesor hace en el aula?

Y ahí entonces el profesor Gabriel Zúñiga a lo mejor va a decir “mira, yo he leído siempre más, O sea, Bolaño, estoy inventando. Entonces, en este curso voy a incorporar este cuento”. Con este ejemplo, ¿qué quiero señalarte? Quiero señalarte que lo mismo ocurre, encuentro, con las políticas educativas.

Es decir, hay una política educativa que asumimos a nivel universal, el derecho del niño, derecho humano, ¿verdad? Formaciones de herencia cultural de sus hijos como valiosa, transferible, ¿verdad? parte de la herencia cultural. Luego tenemos también las otras que tienen que ver más

bien a nivel de país, ¿verdad? que pasa muchas veces matizadas por la ideología gobernante de época, ¿verdad? que se imponen o que a veces orientan la formación hacia la crítica social.

De repente “no, salgamos de la crítica social. Concentrémonos más bien en otros aspectos que alejen la mirada crítica hacia lo otro” porque hay intereses detrás etcétera, etcétera. Pero tienen que ver más bien con este gran bloque, ¿verdad? ahora esas ideologías de esas políticas curriculares deben siempre cautelar aspectos que son propios de la formación educativa.

Es decir, que tiene que ver con garantizar los derechos educativos, la ley, varios derechos. Efectivamente, ya el hecho de aprender a leer y a escribir, desde la más tierna infancia con el aprestamiento de la educación de párvulo en adelante, tiene que darse, qué vas a estar hablando ahí de política.

Depende un poco de cómo permea, pero permea en todo. Tú lo notas en los discursos, en profesores que están más concentrados en enseñar lo que tienen que enseñar o en educar, ¿ya? para no decir enseñar, porque eso es sólo una línea desde el profesor, también en propiciar el aprendizaje, generar oportunidad de aprendizaje, tú lo notas, a otro que está más concentrado en el discurso político, pero nosotros no estamos llamados a hacer política, estamos llamados a educar y no a ideologizar.

Gabriel: Profesor. Para finalizar, desde su perspectiva, ¿considera que las adecuaciones curriculares que anda que se han realizado se ciñen con las nociones Ideológicas curriculares pre-pandemia?

Sujeto 1: Buena pregunta. Esa pregunta capciosa, porque la verdad es que es, cómo evaluar lo que se hace en la UMCE. Siempre hay investigaciones como que siento que están evaluando, “no está bien, pero podría ser más, más espeso”, como vamos a evaluarlo...

Por qué en la evaluación hay que ser transparente. Ahora, yo creo que efectivamente, hay prácticas pre-pandemia, vamos a llamarla así, que no cambiaron con la educación a distancia, o sea que incluso trataron de mantenerse en este contexto y quizás sea un error, pero un error no para todas

las actividades curriculares, sino para activar actividades curriculares que requerían obligatoriamente la presencialidad. Estoy pensando, por ejemplo, en las carreras que tienen que ver con lo práctico, evidentemente. O sea, como tú desarrollas finalmente en la educación física o el trabajo laboratorio. ¿Buscaron alternativas? No me cabe la menor duda que sí.

Sí, yo creo que algunas sí, las que están más cerca en un aspecto contenidista, entendiendo mal el contenido, porque el contenido no se trata de pasar materia, que además es una expresión que a mí, a mí me carga, encuentro que le resta el valor formativo al trabajo que uno desarrolla realmente en el aula.

Yo creo que ha sido el desafío enorme, Gabriel. Un enorme desafío. Seguimos en eso. Yo creo que a lo mejor en este proceso ha sido un proceso de aprendizaje para todas, para todos, algunos no les gusta el todas todos, otros agregan el todes, la E si que no me identifica, ¿ya? El español al menos no está preparado para esa gramaticalidad.

Creo que las exigencias tienen que ver con adaptarse a estos cambios, pero adaptarse de una perspectiva flexible a nivel curricular. Creo que los cambios que hay que hacer tienen que ver con las modalidades, las orientaciones didácticas evaluativas, pero sobre todo una transferencia de la responsabilidad. Fíjate que en Educación Básica eso está mucho más trabajado. La transferencia de la responsabilidad a través de la autonomía. Pero ahí hay cierto conocimiento de saber y saberes previos que hay que garantizar, pero si esta formación sigue dándose en este sistema, al menos por un buen tiempo, yo creo que vamos a tener que cambiar la forma de llevarla a cabo.

No sé si conectarte en un horario como si fuera presencial, ayuda, pero tampoco sé del todo si hacerlo una vez un ratito también ayuda, porque yo he pasado por ambas experiencias. En Básica una sola vez, en Castellano son todas.

¿Cómo llegar a su equilibrio? Yo creo que tiene que haber voluntad de las unidades académicas, de las autoridades, de las áreas y probar alternativas que realmente sean efectivas. Pero esto siempre va a ocurrir, con pandemia o sin pandemia, es parte de la diversidad humana. Hay gente que siempre va a necesitar un mayor acompañamiento. Hay otros que se van a aprovechar de ese acompañamiento y hay otras que efectivamente pueden contribuir con otras prácticas.

No sé. Pensando en las tutorías. Hubo una formación tutorial o tutoría. Estoy pensando en distintos modelos didácticos. Hay un texto que se llama 20 modelos didácticos para América Latina y el Caribe, donde se hizo un compendio por parte de la UNESCO hace varios años atrás. Es como una clasificación de didácticas que se emplea en América Latina. Son las más tradicionales. No estoy diciendo que sean las mejores, pero yo creo que el profesor, profesora son personas muy creativas, en general, pueden impactar, ¿de acuerdo? siempre que tú conozcas el curso, que tengas conocimiento de lo que ocurrió antes, te hayas entrevistado, a lo mejor, con profesores que tuvieron antes, ¿verdad? Que hayan conocido su historial, ¿ya? no en profundidad, porque hay que mantener distancia, mucha confianza es causa de menosprecio, decía mi abuela, ¿ya? No olvidar quién es el profesor, cuesta, porque a veces prefieren algunos ser amigos. Cuesta y al mismo tiempo tratar bien a la persona. Desde luego que sí.

Yo creo que eso implica, un ejemplo, de los grandes desafíos. yo creo que hay que devolverle a la educación la dignidad, pero esa dignidad parte de nosotros, prepararnos seriamente, prepararnos seriamente y entender la educación, no como un espacio de para politizar, ni para dejar fuera la discusión de la crisis social.

Tampoco para tapar la verdad o estar vendado frente a una realidad. No, porque la realidad hay que hay que mirarla, también hay que enfrentarla. De que sí, estamos en un país que está cambiando, pero queremos que cambie para mejor y ¿cómo podemos contribuir a eso?

Gabriel: Profesor. Muchísimas gracias. Muchísimas gracias. Ha sido de muchísima ayuda eso para la entrevista.

SUJETO 2

Gabriel: Profesor, primera pregunta. ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? Y ¿hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares.? Esto lo entendemos porque consideramos que el tema de la pandemia, cierto, hizo un cambio de paradigma en el tema

educacional. Sujeto 2: Cierto. Tuvimos que adaptar metodologías... contenidos, etcétera, dependiendo de cada profesor. Así que va por ahí.

Gabriel: Por favor, Cuénteme.

Sujeto 2: Bueno, a ver, en principio. o sea, a ver... de acuerdo... a lo tradicional, a lo habitual, no cierto. Lo que nosotros, por lo menos yo entiendo así... creo que el tema con mucho profesores y pretender cierto, aprendemos formar un profesional no cierto sólido, sólido y tanto en su especialidad como en la disciplina pedagógica que esté en condiciones de enfrentar de manera adecuada no es esto que cualquier escenario educativo sea no, nosotros no, no estamos no cierto formando profesores, no es cierto en en función ni del gobierno de turno ni la reforma de turno, sino que puedan, no cierto, desempeñarse de manera no sólo eficaz, sino que incluso puedan liderar en cualquier ambiente educacional. Ahora, eso no significa que indudablemente nuestro quehacer no cierto no está... por así decirlo, nuestra disciplina, nuestro programa y todo lo que conlleva debe estar íntimamente vinculado con la realidad educativa entonces evidentemente, en ese sentido, el alumno nuestro tiene que estar en contacto con la realidad. Tienen que conocer la realidad en la cual se va a desempeñar. Y bueno, él después legítimamente en el uso de su libertad, ¿no es cierto? Va a poder optar en que en qué sector trabaja. Pero repito, se parte de la base que un profe tiene que saber mucho más de lo que enseña, ¿no es cierto? Pero indudablemente estar vinculado con la realidad educativa y con la flexibilidad. Lo que tú señalaste a propósito de esto, la pandemia y la teorización curricular... con la flexibilidad necesaria para poder enfrentar los nuevos desafíos ¿no cierto? que van por muchos aspectos probablemente esto en la pandemia nos cambió el paradigma, pero aún antes ya había, eh, digamos, si no, por así decirlo, que evidentemente la situación, la situación va cambiando lo mismo del del estallido social, lo mismo de la globalización, el hecho en que se enfrentan ustedes hoy día con colegio donde los alumnos.. no son... son los menos... hay más alumnos extranjeros... Por ejemplo, Tu le vas a tratar el tema de la identidad... en la identidad chilena como alumno que son haitiano, peruano vas a tener que buscar técnica... manera de abordar quizá pienso yo la identidad Latinoamérica o buscar otros aspecto pero evidentemente siempre el profesor tiene que estar abierto a lo cambio y flexible no

puede, siempre permanece... debería también en lo que pretendemos, sobre todo con el rediseño curricular... ser un profesor que investiga, investigar es una acción, como quieras llamarla.

Quizá no se trata de grandes investigaciones, pero tiene que reflexionar sobre su propio quehacer y estoy mejorando lo que tiene que mejorar o incorporando otros aspectos. Entonces en ese sentido yo dije aquí sí, efectivamente. Bueno, esa es nuestra visión... no se si te respondo

Gabriel: Sí, sí, sí, por supuesto. Profesor y usted, entiendo cierto que entendemos la UMCE de una forma u otra, como un ente formador de formadores, ¿no?

Sujeto 2: Claro.

Gabriel: Y entonces, entiendo el contexto... ha hecho variaciones curriculares. Y si las ha hecho o no las ha hecho... ¿Por qué las consideran necesarias y por qué no las considera necesarias, en el caso de que no?

Gabriel: (Problema de cámara) Profe, si gusta se puede cerrar la cámara para que sea más fluida.

Sujeto 2: Exactamente, yo no sé cómo cerrarla, pero espera. Voy a hacer esto, yo no creo que me vaya. ¿Me escuchan? Si hay ya perfecto, claro. Bueno, desde luego. Bueno, terminaste la pregunta ¿o no?

Gabriel: Si, si sobre los cambios curriculares, si las hizo ¿por qué las considero necesarias? Y en el caso de que no, ¿porque no las considero necesarias?

Sujeto 2: Bueno, desde luego se ha hecho adecuación curricular porque desde que empezó esto al principio fue un poco del sobrante, lo sabemos. Esto fue un poco desordenado en el sentido que primero se dijo que los profesores y como que iban a continuar de una manera... pero finalmente la realidad impuso y finalmente terminamos todos haciendo clases clase, por así decirlo. No sé cómo llamarlo esto, pero a distancia, teledirigida, no sé cómo llamarla ya. Y obviamente en ese sentido no es cierto, porque están terminando el segundo semestre del año pasado. Claro, exactamente. Ya. Y del de alguna manera se hizo una... una... adecuación curricular, pero yo diría que más sobre la marcha en el sentido... como el curso mío era un curso de cuarto año... literatura chilena contemporánea 2, estaba terminando y el otro de Hispanoamérica... eran cursos que tenían sobre todo chilena y contemporánea 2. Tenían bastante manejo entonces en realidad y muchos aspectos se fueron entrégame y de manera dividíamos... a manera de a punto. de apunte de material que se puso en la red y como en el mismo estaban trabajando, en ese sentido, fue relativamente más fácil adecuar ciertos contenidos, pero yo no diría que fuera de pasión, digamos, eh químicamente pura fue algo sobre la marcha que obviamente permitió salirnos, cierto, del paso y cerrar el semestre.

Pero ya ahora segundo semestre sí que se ha hecho o por lo menos yo una... una adecuación curricular mucho más, digamos, mucho más fina, más elaborada. Básicamente por dos razones. Una, porque los cuatro cursos que tengo son dos paralelos, son dos cursos nuevos. En el primero, panorama histórico literario no ha sido tan difícil porque es un panorama histórico cultural en que uno puede delimitar ciertas cosas hay bastante material

Gabriel: Hay más juego, hay más juego con respecto a lo que yo puedo filtrar ¿o no?

Sujeto 2: Exactamente, cambia tanto panorama, por ejemplo, entrando el barroco, entra la mitad del barroco, entra lo fundamental del barroco ¿Te fijas? La parte cultural, la parte histórica. Eh, ¿eh? Trabajamos con revoluciones de obras de arte. Eso ha sido un poco más, diríamos se ha prestado más, como el curso más panorámico para hacer ese tipo de adecuaciones ¿Ya?

Ahora en el otro curso que es nuevo qué género literario 2, que en el fondo es literatura e historia podíamos decir o novela histórica... no es novela histórica, pero se abre, a ver un poco esa idea, que se abre la crónica ha sido más difícil porque, digamos por primera vez que se da ese curso. Pero también me ha servido para priorizar efectivamente en base al programa que teníamos y se elaboró un cronograma que también algo importante señalar, no cierto, no si ustedes lo saben, este segundo semestre no es cierto, aunque está autorizado aunque uno nunca sabe cómo quedó uno podía hacer clases una vez a la semana al curso porque esto es bastante cansador, pero al final yo opte y la mayoría optamos por hacer dos veces a la semana por yo diría dos razones: una que los meses son muy cortos, se supone que empezamos 7 octubre y terminamos el 15 de enero con todo. Pero además hay dos que hay dos, no, tres o dos, receso porque se optó por eso. En algún momento se dijo, yo realmente no estaba de acuerdo, pero parece que le han contado mal aquí que después de tres semanas venía una semana de receso en la cual no hay conexión. Se supone que tú te dedicas a planificar, a corregir cosa, a preparar material, y que los alumnos también. en esa semana tú no puedes, que no hay contacto con los alumnos, no es que se prohíba, pero sí la idea es que no haya contacto y que los alumnos no hagan trabajos. Ahora yo creo que la larga ha resultado positivo, porque te permite quitar esa presión de clase, no cierto y luego lo otro de no hacer clase, la presión de estar conectado y que en definitiva de que va a tener más tiempo, un tiempo más, digamos, más relajado, más disponible para armar cosa, está esa razón fundamentalmente y la otra es que se me ha hecho corto. Han hecho que efectivamente cumplamos, la mayoría, hablo al menos por mi caso dos bloques en la semana pudiendo hacer solo uno, pero yo considero que es poco, en ese sentido este semestre yo he hecho más. O sea, he hecho la priorización curricular de manera mucho más, más consciente. Bueno, planificada, sobre todo en el segundo curso es por una razón bien sencilla también, porque como las clases se están, diríamos en general, no te digo que sea así, ¿eh? De esta modalidad no implican desgraciadamente, mucha interacción con los alumnos, ¿no? O sea, uno habla y siempre hay uno o dos alumnos que participan y bueno yo siempre les digo que cualquier cosa pregunten. Yo no tengo ningún inconveniente todo eso, pero eh, en ese sentido yo diría...

Gabriel: Que no se da, finalmente

Sujeto 2: Ciertamente, no se da finalmente y yo encuentro que uno se cansa más, es más agotador para uno, si es cierto que yo logro dentro de la hora y media entregar lo fundamental. También tengo conciencia que hay bastante material. O sea, como dijera yo, aquí el tema siguiente. Hay una disyuntiva, nos ponemos a pasar materia como locos para cumplir un programa o profundizamos lo que alcanzamos a ver, por lo menos nosotros, el departamento, la mayoría optamos por lo segundo, profundizar lo que alcanzamos a ver. Tenemos claro que la información está en internet. Todo eso hay que saber buscar, también eso está presente que hay que ayudar a formar a los alumnos efectivamente. Hay cosas que uno mismo. Y para mí este desafío ha sido también meterme mucho más en internet para encontrar cosas y muchas cosas me han servido, otras cosas que son muy malas, pero sí hay bastante material que tú puedes ir buscando, puedes ir discriminando. Entonces eso también te ayuda a preparar, por así decirlo, las clases de una manera más completa, podríamos decir, y que en definitiva no es cierto, ¿eh? La clase se convierte en esa instancia, de entrega de lo fundamental, porque de lo fundamental. Pero repito, con un nivel de profundidad que, en definitiva, bueno, si en el curso de la ... no sé, creo que estoy haciendo de la literatura historia, no alcanzan a ver de toda la nueva novela histórica. Bueno, no vemos nomás, no vemos. Y en la crónica ya alcanzamos a ver Rubén Darío ah... cómo se llama Lemebel y no alcanzamos a ver a Carlos Monsiváis, Juan Villoro, bueno, no lo vemos y lo lamento en ese sentido. Yo creo que uno tiene una ventaja de contar con material que te ayuda a complementar lo que tú has visto en clase. O bien he aquí el alumno asuma también eso eventuales y vacíos, por su cuenta, pues en sentido amplio. Ya hay mucho mayor detalle. Ha sido más rigurosa, más fundamentada en términos generales, no diría que eso.

Gabriel: Profe ¿Y en términos evaluativos?

Sujeto 2: Ya en términos evaluativos, ¿Qué ocurre? Ocurre que también hay un cambio ahí. Lamentablemente seguimos con el modelo que ahí que colocar tres notas que no sé a quién se le ocurrió eso quedó así y las cosas quedan así. Pero encuentro absurdo eso, depende de la naturaleza de la asignatura. Bueno hay que mínimo colocar tres nota, entonces lo que sí ha habido interesante en sentido, bueno no la prueba, sino que distinta forma de evaluar en el sentido que las pruebas se

dan con un plazo, que también hubo reclamos en eso, hubo un paro bastante extraño, pero, en el fondo a los alumnos se les da con antelación lo que se va a evaluar en la prueba, las pruebas se hacen en grupo también, algunos la hacen personalmente por diferentes razones, pero también hay que cambiar el enfoque de la evaluación te fijaste se mantiene como tres evaluaciones, pero por ejemplo, generalmente yo hago dos pruebas, y finalmente un trabajo grupal que generalmente es un aspecto que no se alcanza a ver totalmente en clase por eso también me estoy más tranquilo, digamos ese aspecto puede llegar a faltar se puede llenar, no cierto, a través de la de la investigación que tienen que ser los alumnos para para diríamos el trabajo. Y por otro lado yo me preocupo personalmente de que se indicaba harto trabajo, pero ha sido enriquecedor. Yo me preocupo de corregir las pruebas lo más rápido posible, enviarle a cada alumno bueno, normal no a cada alumno, pero que cada grupo le envió la nota cierta y las razones por las cuales se obtuvieron para que eventualmente ellos si tienen alguna duda o reclamo me lo plantean porque no alcanzamos a revisar las pruebas en clase o no, y por eso yo soy enemigo siempre de subir las notas al portal al tiro porque prefiero que lo alumnos la conozcan. Ahora he cambiado un poco en eso porque dicen que hay que posponerla en final la nota igual se pueden subir a portar porque finalmente también se pueden hacer correcciones antes de enviar el acta, pero ha significado sí, claro, forma, diríamos, distinta de evaluar bueno, obviamente siempre se tiene lo que siempre se tiene, en efecto las famosa rúbrica, la pauta de evaluación, todo eso pero se define en el caso ahora a ha obligado a cierto a cambiar un poco la forma de evaluación. No sé si te queda claro.

Gabriel: Sí, sí, por supuesto, por supuesto. Entendemos todo lo que existe, han existido modificaciones, cierto, desde un tema de contenidos a un tema de metodologías hasta evaluaciones, por supuesto, ¿cómo usted cree que esto modificó, términos como de corto plazo, al proceso de formación docente. Insisto en esta, en esta, en esta figura de la UMCE como formadores de formadores.

Sujeto 2: Bueno, yo creo que yo creo que afectaba. Quizá no estamos todavía. Bueno, quizás esa sea uno de los temas que ustedes van a trabajar.

¿Yo creo que eso indudablemente que afectan a cada uno nuestro quehacer, no es cierto? No estamos quizás en condiciones de evaluar lo que tal que se lo posteriormente o no, pero yo creo que sí ha habido un enfoque distinto. Un enfoque distinto ¿En qué sentido? Primero considerar lo diríamos los conocimientos o los aspectos. No sé, como quieras llamarlo más significativo.

O sea, tratar de ver lo esencial sin dejar de por ello de tratarlo con profundidad. Pero muchas cosas que están que quizás ante las demás cuando los ramos eran más de contenido, ahora suponen que son más de competencia, ahí tenemos otro problema ¿Cómo evaluar las competencias a distancias? Pero bueno, es otro tema que también porque...

Gabriel: Le decíamos que también entendemos que existe una reformulación con respecto a la malla de castellano

-Sujeto 2: También, claro, claro, entonces, claro, indudablemente que significa un cambio, un cambio. Pero primero va esta... valga la redundancia, la priorización de contenidos, o sea, ir a lo fundamental, a lo más significativo, a lo más relevante y a los que nos va a permitir, o nos permitiría lograr determinadas competencia que tampoco las podemos evaluar totalmente a esta altura, aunque ya hay que, yo le doy ese dato, no sé si lo tenían, a fin de este semestre yo creo que en marzo a más tardar hay que evaluar con la malla nueva el primer ciclo porque está en tres ciclos, la primera evaluación el cuarto semestre. La segunda en me parece que el séptimo, ya que se termina en otro nivel y la última del octavo en entonces ya va a haber que evaluar los primeros cuatro semestres. Entonces tiene sentido indudablemente hay que referirse a la competencia aún, yo creo que haciendo toda esta salvedad por la pandemia y esta cosa distancia efectivamente, por ejemplo, como mido si yo tenía clases simuladas ¿cómo lo mido? o ¿Cómo mido una exposición oral? Que a lo mejor se puede hacer, pero a lo mejor habría que disponer de más tiempo que más se parece ser un tema bastante complejo el tiempo, porque yo puedo teóricamente aunque claro este con otro trabajo, pero teóricamente yo puedo, podría hacer alguna clases extras por ejemplo un bloque cada 15 días, para evaluar algo, pero yo no se si los alumnos pueden, primera cosa, yo no sé si todos están en condiciones de conectarse, yo en general no he tenido mayor problema con

la pandemia, pero si por ejemplo tuve como tres semanas sin conexión que tuve que un decodificadores hijo y después finalmente tuve que cambiarme de Movistar porque tenía problemas serio. Yo no tengo mayor problema, pero sé que hay alumnos que les cuesta que hay un puro computador en la casa

Tampoco puedo yo decir, teóricamente dispongo de 40 horas a la semana, no, eso no es así, pero volviendo al tema. Primero que obligo a priorizar los contenidos segundos, yo siento, en mi opinión, siento que invierto más tiempo en preparar la clase, ya que, en la clase de forma presencial, no sé si lo expreso bien, pero la idea que he tenido, que producto que estamos viendo temas nuevos, pero en otro lado estamos con el tema de los semestres reducidos y de los contenidos. Creo que uno gasta mucho más en preparar la clase, en buscar estrategia, no es solo prepárala porque mayormente uno ya tiene la experiencia, pero sí prepara y buscar la estrategia ... ¿Cómo voy a hacer esto? Voy a usar un voy a usar un PowerPoint ¿Cómo lo hago? Le mando esto a los alumnos o lo que, hablando de Velázquez, Me obliga a buscar un libro de Velázquez. Como lo proyectamos o enviamos imagen, o esta pequeña cosa que representan algo, no se la canción del Roldan en 10 minutos, bueno que estas obligado a asumir estrategias que tu no la usabas habitualmente, o bien no la había, por así decirlo. No me gusta el término, pero como formalizado, o sea, el fondo, claro, tengo que dedicarme buscar esto o busco algunas cosas que hay en internet conferencia. Cosa que debo seleccionar, no puedo pretender que el alumno este pegado una hora y media o a lo mejor se la puedo remitir como un apoyo.

Entonces yo siento que ha habido un cambio en la adecuación, en la adecuación no es en la exigencia, aunque creo que en general están aprobando más los alumnos que en clases presencia, me da la impresión, pareciera ser, no sé si será sí, pero por lo menos en algo algunos dijeron el semestre pasado

Gabriel: Hay un resquicio por ahí una pequeña pista.

Sujeto 2: Claro, claro. A lo mejor trabajan en grupo y alguien de alguna manera se compensa con otro, pero el otro no sé, pero puede, puede ser o no que mejoraren los resultados. Aunque también

hay una presión. Pues a mí me dicen mira tengo que entregar la prueba a tal hora, también se discutió eso. Sí, efectivamente, ha obligado a adecuar lo contenido e indudablemente que se pasa mucho menos que antes. Pero repito, será lo fundamental a buscar nueva estrategia. Y también. No sé, lo obligó a uno, a una reflexión no cierto, constante sobre su propio quehacer. Porque también estamos frente a un fenómeno que bueno, ustedes lo han vivido. Pero la gente más, digamos, más joven que usted y que y mucho más en el fondo que uno no sabe cómo...tiene que estar preparado para para saber que los alumnos de hoy no sé cómo lo pueden llamar... si Millenials tienen mucho manejo, curiosamente, en ese aspecto de lo que es la tecnología.

Entonces por ejemplo, una sola cosa para ilustrar lo que digo no por una clase estábamos hablando sobre Sor Juana Inés de la Cruz, que si pudieran mirar la serie que era bastante buena que dio Netflix que es mexicana-española que es Juana Inés, entonces yo no me acordaba y alguien me dijo “si, profe y cuando ella es obligada a renunciar ella hace un voto de silencio” y yo no me acordaba y una alumna llega y me dice “si, aquí esta en internet, lo encontré” entonces tú tienes que estar preparado, tú no puedes llegar y decir cuchufleta o cuestionar, por ultimo uno puede decir “mira ese aspecto...” como paso con una alumna que me dijo algo de Rubén Darío y yo le dije “no estoy seguro pero yo fui a una exposición que hubo el año pasado que mostraron aspectos de Rubén Darío que probablemente él tuvo relación con gente del Pedagógico. Llevo un año pasado se mostraron fotos de Rubén Darío y probablemente el cómo he relación con gente del pedagógico, pero, digamos que lo te lo voy a confirmar” entonces en ese sentido uno tiene que estar preparado, saber mucho más de lo que enseña, no es que no lo pillen, no es eso, pero si estar preparado y no dar respuestas así como antes, ya se acabó eso que el maestro lo dijo verdad, No, sino que “mira, voy a buscar” “Si, está esta opinión pero también está esta otra” Yo no lo conocía y tú lo averigua. Entonces yo...significa no siento un cambio, paradigma, no cierto. Y también yo diría de motivar a los estudiantes, aunque yo creo que en general mi opinión es que yo no tengo mayor problema, digamos, con la motivación, la insisto, la mayoría en una escucha, hay poca intervención y hay gente que pregunta y gente que emite opiniones, pero por asistencia que tengo me parece que no sé si porque en el fondo bueno, tienen que hacer el curso, uno no va a tener problema de disciplina en la Universidad o no sé, la verdad que factor... Yo en general creo que no tengo problemas de motivación con los alumnos, pero igual he de solo no me exime a justamente revisar las cosas, porque a lo mejor puede ser que en el fondo o no le escuchan porque no, ¿no le queda otra no?

]Entonces también uno tiene que ver y que tiene que tratar de ser lo más claro posible, de lo más didáctico del combinándolos cierto con Imágenes. Y bueno, por eso mismo también las clases se graban que también fue otra de las cosas que se discutió bastante si las clases se graban, yo no tengo ningún tema con que las graben, yo creo que y yo sigo manteniendo la clase irremplazable no la haga yo sino porque una clase irremplazable. La clase no se puede repetir. Obviamente una grabación que va a ayudar porque en el fondo, como no tener un manual del curso, tener un manual y no tener te va a ayudar, pero yo no tengo problema con eso no tengo problema que grabe porque creo que una forma que le a la persona que no asistió la clase que la pueda ver. Y segundo, también que pueda estudiar. Pero entiendo también, es curioso, que la situación de la clase única y te cuento una experiencia que tuve, ahora me acorde, bueno yo me inscribí porque la Paulina daza me dio el dato de un curso gratuito, muy bueno en la Católica sobre Manuel Rojas excelente, 8 clases yo no falte ninguna muy buena, excelente, pero lo bueno es que había una interacción, la interacción no es lo mismo que verla grabada entonces hablaba la gente. Yo no me manejo mucho en esto, pero también he ido aprendiendo, entonces opinaban tal cosa, “que se equivocó en tal fecha” Intervénían. entonces también ese clima que se crea obviamente era mucho público, no era un público en general... Bueno, había gente joven, pero la mayoría eran universitarios, eran universitarios, muchos eran profesores viejos igual que yo, mucho conocía del tema, no era otra realidad si tú quieres pero se da esa interacción como cuando uno va al cine no, no es lo mismo ver una película en tu casa que como cuando uno va al cine o al teatro son hechos social. O sea, tú puedes ver esta obra teatro que me encantó Viejo de mierda del Coco Legrand, pero él la grababa, pero era lo mismo la interacción que se produce. Eso sí, obligado, no es cierto, ha habido que hacer esos cambios porque también la tecnología Y al principio yo no entendían en general. Y claro, soy tan huaso que pensé que mi computador no tenía para grabar. O sea, mi hijo me ayudó. Pero también el que reconocer la universidad, no cierto del departamento, una serie alumno. Bueno, 2 son ayudante militante, pero en general brindó bastante apoyo, la universidad también para ir estableciendo otro enlace y esta cosa aquí que uno apaga la cámara. Esto también significa un aprendizaje para uno. Curiosamente, lo que señalan otros colegas para hacer más mucho más avezado en la tecnología que yo, uno esperaría del alumno nuevo que tuviera mayor manejo tecnológico. Y parece que no. No es tanto. Pareciera que no es tanto... (Interrupción del audio)

Desafío no cierto, cosa que efectivamente ocurrieron y que van a seguir ocurriendo porque, yo creo que tiene para largo, pero efectivamente, lo cierto es que hay consenso, yo he leído unos, no

mucho porque tampoco quiero rallarme con el tema pero he leído algunas cosas interesantes en general la universidad y la gente opinan bueno, primero que esto ha sido un trabajo estresante, un trabajo muy que levanta mucho más profesor, sobre todo el profesor de colegio universidad por último uno tiene...pero imagínate en colegio que tiene 6 u 8 curso en distinto colegio y se ha llegado a establecer que claramente todos indican que esto no reemplaza a la clase. Evidentemente que la clase presencial sigue siendo lo más importante que habrá que buscar.

Gabriel: O al menos lo idóneo. ¿Cierto?

Sujeto 2: Claro, está claro que habrá que buscar fórmulas que nos permitan y quizás combinar y quizás ver, y quizás esto mismo enseñar a cambiar metodología, a priorizar cosas que quizás antes no se priorizaba, a darle más importancia al trabajo autónomo del alumno. Yo creo que en serio, cosas que desafían que van a seguir estando, aunque volvamos quizás, no sé, pero ojalá, Dios quiera dentro de un año. A lo presencial. Quizá va a haber otra manera de enfocar la cosa. A lo mejor no hace necesaria tanta clase teórica y a lo mejor estoy especulando puede ser una clase teórica a la semana y otra práctica quedaron los alumnos vaya mandando trabajo, uno quizás va a poder trabajar más desde la casa. No sé. O la universidad en que pones los recursos.

Gabriel: Sí, por supuesto. Y a propósito de lo mismo, ¿Cómo cree usted desde su posición. por supuesto que se van a seguir impartiendo las clases, desarrollando la clase en la UMCE?

Sujeto 2: Bueno, a que ahí hay dos cosas, una es, digamos a mediano plazo. O sea, yo no creo. No lo sé. Se parece. Parece ser, pareciera ser que iríamos a volver físicamente nosotros, los profesores, funcionarios. Cierto. En marzo, pero yo no creo. Son pura especulación. Yo no creo que la universidad esté en condiciones en marzo o en abril de volver a las clases presenciales tal como la había mantenido, ¿no? Por eso yo creo que la autoridad tendrá que tomar una decisión, decir bueno, cómo hacemos, no podemos meter 40 niños en una sala, hay que guardar los espacios, siempre

hemos tenido problema serio de sala. A lo mejor habría que... son pura especulación. A lo mejor habría que diversifican los horarios, pero ahí tienen otro problema, que pasa con los honorarios que supuestamente tendrían que terminarse luego según la nueva ley, entonces no sé y no sé. A lo mejor va a ser una modalidad mixta. A lo mejor una vez a la semana presencial, en grupo no 7 empezando en salas grande no más de, por ejemplo, si fueras a la conferencia no más de 15 – 20 persona a lo sumo. A lo mejor. Eh. No sé. Yo creo que ahí tengo mi..., no sé lo que vamos a hacer, pero, lo que lo que yo veo me hace presumir que probablemente se vuelva, digamos en algún momento de esa manera. Quizás una complicación, mixto porque no creo que la universidad no tiene capacidad tendría que doblar y ¿De donde saca el doble de sala por lo menos?

Gabriel: O bien, doble profesor incluso.

Sujeto 2: También, porque uno va a ser más clases. Seguro que hacer un va a ser un bloque a la semana teórico para un grupo y después uno práctico, pero en vez de cuatro horas van a ser 6, más profesores todo eso yo creo que va a significar un cambio, ¿no? Como digo no puede asegurarse. Pero creo que dada la circunstancia de volver se volvería, creo yo, ¿en una modalidad que podíamos llamar mixta, no cierto? O siempre pensando que lo mejor se podría... a lo mejor se podía dar la modalidad. A lo mejor de forma y modalidad no cierto, de docencia concentrada. Voy a concentrarme. A lo mejor estoy especulando nomás. A lo mejor en seis semanas despacharlo un ramo, pero eso significa todo un cambio, o sea, a lo mejor uno se concentra y listo... o que uno mismo haya una especie de turno que no todos vayamos lo mismo día. Bueno, yo creo que... pero a algo hay que hacer, salvo que quizás de un semestre continuamos en la misma forma que hemos estado, pero indudablemente afinando porque las cosas, porque creo que la universidad hizo un esfuerzo bastante grande para bajar a todos los alumnos esta conectividad. Creo que también está el tema del contacto y las clases presenciales son necesarias, sobre todo en una institución que está formando. Yo creo en cualquier formación, pero sobre todo en la nuestra, que está formando personas que van a formar a otra entonces como lo vas a hacer a por la distancia

Gabriel: Eso es primordial.

Sujeto 2: Claro, claro, claro, claro. A lo mejor es que esta esta modalidad, podría estar bien quizás para un posgrado, pero igual en algún momento tienen que contar con el profesor tiene que ver.

Gabriel: Profe bueno, entendemos que... Y ahí coincido con usted con respecto a que iba a haber una extensión con respecto a esta especie de clase remota, ¿Usted cree que esto se va a plasmar en el proceso de formación docente o va a tener repercusiones negativas en los propios profesores?

Sujeto 2: Sí, bueno, yo creo que iba a tener repercusión, indudablemente. Como digo esto hay que evaluarlo al margen del rediseño curricular, esto ya se quedó comprometido a fin de este año, principio del próximo hay que evaluar en los cuatro primeros semestres y habrá que ver, porque no sólo esto, sino que... o sea esta todo junto, nos tocó el estallido social, nos tocó la pandemia y los paros largos. En el fondo estos alumnos que han tenido la mitad clases, de las que tendrían normalmente, esto también es un tema que hay que considera. Qué pasa con la formación, se resiente la formación con estos semestres tan corto de 12 semana, Aunque tiene otras condiciones, el tema en la biblioteca, por ejemplo, ¿Qué pasa? No se puede consultar nada. Hay cosas que sí, efectivamente hay y que se pueden ver, pero, por ejemplo, todo lo que yo ponga, como apunte o como materia, complementaria o incluso como lectura, tiene que estar disponible en la red, sino no sirve, es también un problema. Cómo doy un libro, por ejemplo, ahora estoy haciendo una tutoría española moderna, como doy "El sí de las niñas" si no está, hay una versión que hicieron en España mas escolar, bueno le di ese, bueno si no está, entonces como haces con esas cosas También un problema si el profesor se tiene que apuntar a señalar sólo bibliografía y texto que estén en la red, por así decirlo y en Internet por decirle de alguna manera. Entonces indudablemente que eso va a ser un factor que va a afectar la formación, se verá en la evaluación de los 4 primeros semestres, pero también. Pero también a propósito de lo que tú me señalaba va a ver que tomar eso en esta circunstancia que yo no creo que dure tan poco. Pero además yo creo que cambiaron muchas cosas, que no sabíamos que iban a cambiar. ¿Cómo van a hacer o no podemos lograr la

competencia investigativa? ¿Se puede lograr esto? O en qué grado el alumno en primer año ¿se le va a pedir simplemente que escriba un pequeño informe? Un pequeño informe a final de cuarto semestre el alumno va a ser capaz. Por ejemplo, como decía la Paulina, ya un grupo va a exponer y va a ser capaz de hacer un pequeño artículo no crítico, pero sobre Hemingway, sobre qué se yo... un cuento de Hemingway todo eso hay que pensarlo también considerando esta circunstancia la pandemia que yo creo que tenemos por lo menos por un año más pero aparte de eso cambiaron las cosas, efectivamente no se puede seguir con... quizás la misma metodología que se había tenido hasta el momento, no significa eso que hay que cambiar todo, pero quizás hay poner énfasis en la cosa. Hay que priorizar y eso es indudablemente que por un lado afectan. Y por otro lado hay que considerar esta, diríamos, circunstancia provisoria. Pero como tú entiende en Chile a los profesores permanente, permanente en este quehacer, porque si no, hoy día no será eso, será otra cosa. No, porque estalló la crisis social, no sé porque puede haber muchas cosas entonces vamos a tener que acostumbrarnos a convivir con esto y a darse cuenta de que efectivamente, han cambiado, han cambiado mucho a las nuevas generaciones de alumnos más allá de los Millenials,

Gabriel: Es un todo.

Sujeto 2: Claro, claro, esto, esto es todo alumnos que se acostumbran a todo, pues no tienen tolerancia a la frustración y si no les ponen el siete se molestan porque claro, pero también hay que entender eso porque a lo mejor se les dio todo en este sistema que tenemos neoliberal consumista, a lo mejor los padres no tienen tiempo para nada porque se dedican a trabajar. Se desató por un cúmulo de cosas de circunstancia, de toda índole, nos hacen pensar que efectivamente esto se va a transformar de manera permanente en algo o hubo otro cambio paradigma ¿no? Bueno, lo que señala también este tipo, siempre lo encuentran tan entretenido el Mirko Macari, en sus programas que tiene y de política. El padrino con el otro, con el que es pareja de la Karol Cariola, el Stock. O sea, en el fondo hay un colapso al sistema, nadie está ni ahí con la autoridad, nadie está ahí con la jerarquía, porque hay un descredito, piensa tu cuanta gente fue a votar en esta primaria, que son un show, una pérdida de tiempo

Pero ¿para qué? En el fondo validarse con la ciudadanía. Y aun así le salió el tiro por la culata. que piensen que como se creen dueños señores don piensa de Vitacura, pensaron que iba a ganar

lejos y le dio paliza, los políticos ya no responden, como dice Macari, cierto, eso es algo generalizado, no es un cansancio de la institucionalidad y pasa lo mismo con lo nuestro. No, no responde a las expectativas y a la energía de las personas, entonces por eso se han producido esta frustración es no cierto. Estas situaciones que en el fondo yo, pero algo, pero en realidad no me lo dan. Pero bueno, como me prometieron por este acceso universal que crearon estos genios, tecnócrata, todo el mundo acceso a la educación superior. Bueno, pero en qué condiciones se produce el tema de la frustración ¿Me comprende? Bueno, podemos dar el primer año en año por pedido de exámenes que tienen poco tiempo pagar. Pero los alumnos no tienen las conductas, antes en mi tiempo se decía conductas de entrada, bueno no tienen los conocimientos. Bueno, bueno, pero habrá que darles, no sé, en una discusión con un multi multisectorial que nos trasciende, pero que nosotros tenemos que hacernos cargo en lo que nos corresponde, ¿no?

Gabriel: Sí, claro. Profe de sobre sobre lo mismo que estamos conversando. Y claramente entendemos que existe un cambio, un giro, cierto que fue veloz y fue quizá hasta abrupto, dependiendo de cada contexto, así que le quiere preguntar a usted como Christian Rodríguez, así como la persona. ¿Qué tan preparado se sentía frente a una adecuación a clases online? Y ¿cómo podría catalogar o calificar el impacto que hizo en su perspectiva como docente?

Sujeto 2: Bueno, lo primero honradamente no me sentía capacitado, o sea, No, no, no, no, nunca lo había hecho. Y efectivamente, ha sido algo. Nuevo, no sé, es algo nuevo, algo que te ha exigido, O sea, fue algo inesperado que nunca me pensé. Dije bueno, en serio, algo nuevo, algo inesperado y, por otro lado, algo que exigía un esfuerzo mucho mayor del habitual, porque en el fondo hay que adecuarse a, a la circunstancia y en el fondo significa bueno. Mayor desgaste, mayor desgaste en todo sentido no físico, así dijo. Por esta cosa estresante que la conexión, que lo otro, en fin, todo eso, pero que en definitiva se ha ido superando, pero realmente yo no estaba preparado o yo al menos no sentía ahora evidentemente ha habido ayuda Evidentemente uno va quizás sacando su fuerza de flaqueza. En el fondo uno va sacando su experiencia e hizo todo de quizás te ayuda, Pero en una situación distinta. Y yo creo que sí, claro, efectivamente A influido esto en mi modo de ver la realidad

Gabriel: Por supuesto, entendemos que cambió y nos tuvimos que adaptar, cierto, como profesores a una modalidad nueva, completamente nueva. Al menos nosotros, cierto. Y otra cosa es que uno también comprende que. Como un quehacer docente se ve afectado también

Sujeto 2: Ah sí, con todo lo que señala efectivamente se ha visto afectado mi quehacer docente, como te decía me exige mucho más en el sentido de... no tanto en la preparación de los contenidos, sino que la estrategia busca la manera. Buscan la forma de llegar a los alumnos, más tiempo. Fíjate más mucho más tiempo dedicado a los alumnos dentro... por ejemplo, yo he tratado infructuosamente, pero me cansé de fijar horario, atención de alumno. No, nadie se inscribió, pero si tengo muchas consultas por correo que respondo esto significa quizás es una cosa por otra, Evidentemente, si cambia la perspectiva de uno debe desde entender... El quehacer de uno cambió fundamentalmente y que hay que buscar, como decía, estrategia distinta, metodología, formas de evaluación. Todo ello te obliga también a entrar en el terreno que a lo mejor uno no. No digo que no lo tuviera, no, pero que a lo mejor lo tenía a uno de manera inconsciente, como cuando, por ejemplo. Bueno, como un poco lo que pasa con la famosa didáctica de la literatura. Bueno, como enseña tú te preguntan bueno, ¿cómo enseño? Porque en el fondo tú lo haces de una manera no mecánica, de una manera que se te ha ido incorporado. Entonces empiezas como a exteriorizar lo que haces quizás lo has hecho más consciente porque cuando uno enseña literatura, uno enseña lo cierto, pero tenía mente... primero tienes una visión general de la obra, contextualizo. Luego hago esto o lo otro es, aunque quizás uno lo haga no mecánicamente, pero está dentro de uno, en ese sentido si efectivamente ha cambiado en efecto el quehacer. No, no creo que totalmente. No, no. Yo creo que las clases presenciales, como decía, son irremplazables o no, pero sí el enfoque, el buscar forma y esto mismo que aparece constantemente el tema de la atención de los alumnos, pero estarán los alumnos podrán estar una hora veinte, una hora y media conectado. Yo sé que entremedio bueno, apaga la cámara, a lo mejor se va a tomar un café y es natural, pero podrá uno te fijan, Te hace cuestionar un cierto tu propio quehacer no el sentido que sea malo, sino una especie de reflexión. Y eso también es una podíamos... una especie de investigación y de investigación, acción o metacognición. Decir ¿Cómo puedo enfocar esto? Y eso, por ejemplo,

tengo claro el caso de las tutorías, estar dando una tutoría española clásica con la Paulina Daza que yo año que no hacía ramo y ella tampoco. Bueno, trabajamos en conjunto también. Eso ayuda muchas veces a un trabajo en equipo.

Gabriel: Existe este... perdón por la palabra este apañe como entre profesores

Sujeto 2: Si exacto, por ejemplo, yo he tenido todo el apoyo de la Paulina Daza y de alumnos, alumno que gentilmente del propio curso han ofrecido para hacerlo enviar los links para subirlo al sistema. Claro Yo creo que más conciencia del trabajo de equipo y en fondo uno puede aportar a una cosa. Entonces, lo que te contaba ejemplo de las tutorías. Bueno, ¿qué es lo que hicimos ahí con la Paulina? Y lo fundamental de fijándose en lo fundamental, no a leer el Quijote eso sería una tutoría entera, entonces un aspecto al Quijote algo que habla desde la novela picaresca y algo, por ejemplo, de Garcilaso. Listo. Algo de Fernán de Moratín, algo de Bécquer, algo de Zorrilla y algo de Pérez Galdós. O sea, ir a lo fundamental. También ha dejado esa enseñanza, Y además al alumno. Por otro lado, junto con enseñarle lo fundamental al alumno, entre darle otra perspectiva de rumbo. Mira, pero esto lo voy a complementar, esto lo puedes ampliar o si te interesa está otro aspecto. Así que si efectivamente ha influido y va a variar nuestro quehacer. Yo no diría pienso, pienso. A lo mejor soy un poco utópico al antiguo, pero yo no creo que varíen lo esencial porque si no estaríamos de más Yo no creo que varíe en ese contacto que tenemos que tener con los alumnos, pero si lo enfoque van a van a variar o se van a complementar, etcétera, etcétera.

Gabriel: Por supuesto, por supuesto, comparto, sí profe, pasamos a una arista un poco bueno, no un poco más distinta. ¿Qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 2: Te lo voy a responder fácilmente y pensé que era algo más difícil

Gabriel: Nosotros felices, por favor.

Sujeto 2: En fondo, ¿qué es lo que ha terminado? Lo diría simplemente lo ha determinado lo que el mercado ha dicho finalmente, en el fondo, más allá del de las declaraciones Lindas y cuerda. Educar con equidad y todas las cosas que pueden en el fondo han obedecido a los mandatos. Y no son teorías conspirativas de este sistema neoliberal la famosa OCDE, que son estos organismos internacionales o multinacionales, no sé cómo quieres llamarlo, lo que definen en gran parte la vida, o sea, el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo, el consenso de Washington, la cuestión OCDE, todo eso que en el fondo va definiendo estándares. Mira, yo le recomiendo una... un documental superbueno de una ocasión prohibiese la película especiada. Creo que esto se llama... pero mira, después le doy el título, pero me parece que se llama “Un crimen llamado Educación” Y hay un antropólogo, no me acuerdo el nombre, pero va, di por diferente parte el mundo, es chileno va por... España, Perú, Colombia e Inglaterra, Finlandia, Corea del Sur. Y en el fondo llega a la conclusión de la educación y la metodología están atrasada prácticamente dos siglos y tienen fondos Seguimos preparando gente para el mundo laboral a que antes eran para empresa. Ahora serán personas que sepan un poco o que tengan conocimiento, habilidades que se puedan desempeñar ese yo iría que en término muy general es lo que lo que se ha hecho que se ha ido cediendo más a estos organismos internacionales que en el fondo te amarran con los préstamos a toda esta cosa que ustedes ven, estos famosos PMI, nos tienen amarrados, cambié la malla haga menos cosas, trate de formar profesores en 4 años no más, lo importante que lo alumno en del colegio bueno sepan leer se declara teóricamente que sean lectores crítico, pero no lo son. Claro que el fondo censa apunta al mundo del del trabajo al mundo de estas mismas competencias que pasó al mundo del empleo de, claro, ¿esto de la competencia pasó al mundo la empresa al mundo de la educación o no?

Todas las reformas que se han hecho van en esa línea. En el fondo no se ha hecho más, no sé en unos 30 años que afianzar un modelo, al cual no le interesa formar personas, sino que más bien individuo. No es cierto que sean más bien consumidores que ciudadanos. Por eso está todo lo que venía con el estallido social. En el fondo, la educación se concibe como un consumo, un bien de

consumo y no como un derecho social que fija la educación o la realidad. Que educativa. No cierto tiende a cada vez segmentar la sociedad hace porque un tipo que nace en un lugar determinado y va a un colegio de excelencia ya está asegurado, por así decirlo, la diferencia. Diferencia brutal que hay con otros, toda esta prueba estandarizada que tienden a homogeneizar el contenido.

Aunque se declara que sé que el clima aprendizaje individual que hay que respetar lo bueno en el fondo y en el fondo

Gabriel: Y perdón que lo interrumpa, pero eso también guarda relación con la clase, la clase está presente siempre.

Sujeto 2: Siempre claro, claro, exactamente claro. Tanto se sentiría que si efectivamente, desde el 90 en adelante no se ha hecho más que. Que, a través de las reformas, las sucesivas reformas, por lo más fracasadas en otras partes cuando llego la reforma de Frei, ya estaba fracasada en España, había fracasado. En el fondo no lo han hecho, sino que diríamos, consolidar el modelo liberal. Quizá no. Primera etapa del 90 94. Quizá la Concertación trató arreglar algo de lo escoba que estaba con el tema de la educación en la dictadura, quizás hay uno podría poner un paréntesis, igual que en el gobierno de Aylwin que no se hicieron las demandas necesarias y por eso el tema hoy día. Pero está claro en mi opinión personal que a partir del año 2000 se pudieron haber hecho muchas más cosas. Pero efectivamente, yo creo que no la quisieron hacer. Finalmente piensa en el crédito con aval del estado, quien lo creo, sabemos quién lo creo, el acceso indiscriminado a la educación superior sin la capacidad, porque ahí se cumplía lo que cantan los o los Chicago Boys que decían de educación... educación básica gratuita, cosa que no existe tampoco, pero ya supongamos que es gratuita. Educación media particular subvencionada o sea financiamiento compartido o sea ya hay una discriminación, “bueno por 50 lucas no es tanto”. Y educación superior bueno, ráscate como podai. O sea, tú te arreglai con eso, entraste tu a la universidad, eres un privilegiado y se expande la oferta pero sin considerar que la gente no obtiene las condiciones necesarias, o bien la universidad no les brindan la condición necesaria para poder hacer estudio y allí entramos en otra arista tema también de la universidad privada y todo lo que ocurrió y todo el

escándalo que ha habido con Universidad cuando en realidad tiene nombre, profesorado, pero también todo lo que ocurrió. Hay teni otro tema la acreditación otra cuestión que también vendieron.

Gabriel: Claro, claro. Ahí empezó. entendemos la agencia, las agencias de acreditación

Sujeto 2: Claro, ahora eso cambió. Pero cuando vinieron aquí hasta hace poco venía lo españoles aquí no podían entender te decían.” ¿Vosotros estáis locos? ¿Cómo? ¿Cómo el Estado les paga a cuestiones privado para que lo acrediten?” o sea era insólito. Bueno, porque la negociación te fija al principio, porque yo trabaje.... Al principio era la autonomía. Después, cuando se dieron cuenta de la autonomía... Ahora la acreditación. Y ahora otra vez. Entonces, claro, es un negociado... Que cita, que cita una acreditación... Bueno, ya volvemos. Lo que veníamos conversando al estado desregulado sea, en el fondo tendría que haber un ente, un ente...podríamos ser superior, imparcial, formado no por cuatro político ni de género que efectivamente sancionará. O sea, si es legítimo que exista la universidad privada con su proyecto pero que usted cumpla con esto con ciertas condiciones. Usted tiene un proyecto adámico, no, esto no es para ganar plata porque también decían que era sin fines de lucro, pero los locales eran de ellos, las fotocopiadoras, o sea otra vez a chamullo, el requisó legal, efectivamente uno dice sí, sí, yo quiero ganar plata, pero quieren entregar un servicio, perfecto ustedes hagan un proyecto completo. Tengo una idea de universidad, contrate profesores con doctorado, tenga una política de investigación y tiene que cumplir con ciertas reglas. Si no cumple con esas reglas habrá un ente que la primera le pondrá una tarjeta amarilla y la otra vez roja y todo se acaba, Así debería ser. Pero evidentemente como es metió intereses de por medio. Ya no se apoyó, se halló un poco arreglándome, cierto, pero no se ha podido zanjar digamos esa... esa esa situación. Y es legítimo que existan universidades y universidades, pero curiosamente a las estatales se le exige más que algunas privadas, bueno en que mundo estamos. Entonces desde aquí y efectivamente, sí, Quizás habría que matizar el periodo que di, quizás el periodo de Aylwin, como un paréntesis que trato de arreglar lo que había pasado en educación pero uno puede entender, que esos primeros cuatro años en general obedecían a recuperar esta democracia y el fondo, por eso todas las demandas sociales, se fueron postergando,

lo que se dijo en la campaña después no se cumple, ahora el Peda va a pasar a la Chile, las municipales van a volver, bueno se dieron cuenta que era mejor tener el poder

Entonces comienza esta situación que yo creo que tu ves los primeros cuatro años quizás los 6, a partir del 98 en adelante, cuando pasó algo en Londres, tú sabes. Y efectivamente todo eso ya claro. Y está claro que ahí ya n tendrían que haber existido estas cosas. Y probablemente si se hubiesen hecho las cosas no habría ocurrido lo que pasó con el estallido a lo mejor si las cosas se hubiesen hecho de otra manera. Pero el modelo se fue, digamos, (interrupción de audio) mas no sólo más, sino que eso seguro... más allá de ese período, no han hecho más que consolidar y ser funcional al sistema de y responder a las políticas o de este neoliberalismo. ¿No sé si ustedes vieron ese documental?... ese que es bien bueno... “la doctrina del shock”

Gabriel: Ahhh... de Kleil

Sujeto 2: Mi hija me presentó La tesis doctoral de Juan Gabriel Valdez sobre los Chicago Boys que bien interesante porque muestra como estos tipos en fondo no tiene ninguna ideología y perfectamente pueden haber trabajado con un gobierno comunista o con un gobierno de derecha, ellos les interesa es aplicar el tecnocrático y eso es lo que presentó. Exacto, porque en el fondo le interesan los números. ¿Te fija? son los números, las prueba, la prueba estandarizada. Por eso ya en mi época imagínate, yo soy viejo, ya existía No era SIMCE, se llamaba prueba, ni me acuerdo se la sigla era el famoso PER, que se tomaba que en quinto básico o en sexto ya no me acuerdo, ¿no?

Y resulta que teníamos orden de sacar a los cabros que eran más flojos para que no dieran la prueba porque así...

Cosa que se replica en el SIMCE por otro lado, hasta el día de hoy perdón por las palabras que voy a ocupar, pero al cabro chico o cabra chica que es un poco más lento, más lenta, no se le invita a la prueba. El “Listo, mejor falta el día de hoy.

Gabriel: Claro, claro, claro, distinto y claro. Sino todo es en función de la PSU

Es muy difícil Comparar el nivel, no sé, de un colegio donde egresan 30 que ingresar un lugar donde egresan 300, entonces todas estas pruebas estandarizadas tienden a eso. Y los índices que siguen diciendo que somos el país.

Bueno, me gustaría conocer fíjate en detalle, la metodología de esos índices porque que lo que quieren marcar, no será también que hay una intencionalidad más allá que puede entrar en razón, más allá que los chilenos no leemos las instrucciones, firmamos si leer, ya claro. Y claro, sí, pero yo no creo que sea tan... yo creo ya algo hay ahí, no puede ser Este tema de la de la opinión pública que empieza a ser manejada

Gabriel: Ya, profe a propósito a de lo mismo de lo que estamos conversando. Entonces entendemos que ciertas nociones ideológicas no permean el ámbito escolar.

Sujeto 2: Eso está claro, siempre

Gabriel: Esa es la pregunta, Que, si entendemos que nociones ideológicas cierto permean el ámbito escolar, ya no universitario, sino que la escolar. Si usted bajo sus palabras diría ¿cuáles y cómo?

Sujeto 2: Es que sería difícil que le respondiera eso, no, no, no, porque no quiera traer puesta y que en realidad a esta altura no es cierto, yo no, no, no, me atrevería a decir que qué ideología. Fíjate, seguramente porque no sé ahora lo que sí podríamos decir que todo es visto bajo un prisma, podríamos decir reduccionista, pragmático. Que en fondo busca no formar persona, sino que individuo bueno, que sean útiles al sistema, que sean, como decía yo, consumidores que ciudadano que en el fondo a pesar de la declaración que se hagan con un efecto muy lírica, en el fondo se

estimula más bien un egoísmo un sentido de individualismo. Yo no me atrevería una ideología determinada, por qué. Porque no sé. No sé qué ideología. No sé si me entiendes.

Gabriel: Si, de todas formas y una tendencia, profesor.

Sujeto 2: A bueno un pragmatismo, un reduccionismo. Ver todo bajo el prisma económico, bajo la eficiencia y eficacia y todas esas cosas ¿por qué no te responde ideología? Porque en realidad no sé, en un momento yo pensaba que esto a lo mejor tiene cierto sesgo totalitario, pero al final me doy cuenta que bueno, pero como como persona supuestamente católica o cristiana que dirigen o han dirigido el país o que están metidos aceptan esto, yo creo que finalmente es una cuestión de poder porque finalmente, como alguien que supone que es cristiano y se declara cristiano, que tiene una concepción humanista cristiana de la vida va a aceptar esto no, no fueron personas no... que los niños den agobiado con tareas con trabajo, que estén estresados eso no puede ser. Pero me día alguien la otra vez y mi mujer bueno, que es un tema poder puede en los lesos el sistema le funciona. Ellos son privilegiados. Entonces en el fondo dirán bueno, no hay, no hay mucho que hacer o no, porque yo creo eso, ¿no?

Porque si yo como político soy cristiano. Yo diría bueno, como esta esto, están formando a una persona porque no nos preocupamos de los valores, por qué no nos preocupamos de la solidaridad, de la justicia, ¿pero de verdad? No, no haciendo turismo social, sino que efectivamente nos preocupamos de inculcarle a los alumnos que efectivamente tenemos que preocuparnos por el otro, tenemos que ser solidario, tenemos que ponernos en lugar del otro. Pero yo creo que un tema también de poder. No podría darte una ideología, pero si una tendencia que es básicamente que es básicamente, un economicismo pragmatismo que en el fondo reduce al hombre a lo meramente material al índice económico al logro

a lo pragmático lo encuentro exquisito, pragmático, claro, pragmático, esto sirven esto no sirve, para que vamos a enseñar arte si no tiene sentido, la literatura se está salvando a penas, pero el arte, para que vamos a enseñar arte, música no tiene sentido.

Gabriel: Profesor, para terminar, ¿considera desde su perspectiva que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen con las nociones ideológicas pre-pandemia?

Sujeto 2: Yo creo que sí. Sí, yo creo que sí, porque en el fondo se vieron ante la necesidad de prioricemos esto, porque no podemos dejar y pasar eso. Yo creo que eso sí, claro. Yo creo que efectivamente se vieron en la obligación

Gabriel: Existe esta relación en general.

Sujeto 2: Sí, de todas maneras, porque además como son tecnócrata. Pues son inculto, no, no, no, no van a pensar mayormente no se ponen de acuerdo. Pasemos esto, porque en el fondo esto es lo esencial no van a medir por esto, cambiaremos la PSU, por una prueba de transición, pero que tiene que conservarse ciertos aspectos, piensa tú lo que la PSU es un negociado hace cuantos años que lo tiene la Chile que han tratado intervenirlo. ¿Eso un negociado, pero tremendo no? Y que no mide porque la... Como todas las cosas en Chile. que provisorio. no acá usted es permanente, como en el Peda.

Cuando se creó la famosa prueba de aptitud académica que reemplazo al bachillerato era una fórmula entre muchas más. Había todo un dispositivo que se suponía que iba a acompañar aquello, pero como efectivamente no se dio por la masificación, en ese tiempo eran 30000 alumnos, no más, ¿Ahora serán 10 veces más? y por cuestiones políticas a un sector, las presiones políticas demostrar resultado, Finalmente no se implementó cómo era, como tiene que haber sido, la prueba de Aptitud Académica era una parte del proceso, no todo eran las notas, quizá informe de colegio,

quizá otras cosas, pero como toda la cosa en Chile quedó a media, es otra cosa. Todas las cosas se hacen a medias y finalmente no se logra el propósito inicial, porque además una que de repente fallan los recursos. Primera cosa, claro. El segundo, la persona política, como había que mostrar y en este caso ocurrió con el gobierno Frei Montalva, que efectivamente, esta prueba aparece ya más democrática y permitía más el acceso a la universidad que el bachiller, se mostraba aquello y todas las cosas desde una dimensión política. No hay que ser ingenuos con eso. Vendieron un discurso de educación con calidad y equidad. Bueno, ¿Dónde está eso? ¿Por qué vía recurso comprometido no? Algunas cosas mejoraron, sí, pero no se arregló el problema de fondo. Qué problema fondo siempre como llego el profesor y el ambiente en la medida que tengas profes bien formado, bien pagado, buenas condiciones laborales con cursos de no más allá de 30 alumnos y profesores que ojalá no tenga más de 24 o 30 horas clase la semana no vas a mejorar el problema, pero siempre se van por las ramas y piden. Y los que opinan son tecnócratas son sociólogo e ingeniero, que es lo peor que hay personas que todo lo ven, lo ven, en términos de número.

Por ejemplo, el fraude que significó siempre subvención escolar se toma por la asistencia y esa la puedes falsear. ¿Por qué no tomamos la matrícula? Todo eso tenía que revisarse, pero no se hace porque en el fondo siempre hay cuestiones políticas, políticas diríamos partidista, pero también de intereses, grupos de presión, consultoras que se forman, hay todo un mundo

Es como el tema con los textos escolares. Si siempre había una pecha ¿por qué? Porque la editorial les conviene, los doy un dato, a nosotros nos pidieron que informáramos sobre unos textos, hace muchos años atrás, a varios profesores del departamento, pero Orlando y yo informamos lo que es lo que tenía que informar, nunca nos llamaron Yo creo que dijeron ellos saben mucho. Pero otros se vendían a las editoriales, entonces nosotros dijimos no.

Por supuesto, porque el tipo de escribe el texto está pensando que lo va a leer el niño de Chiloé, o de Bivirí o del Tabancura, no se pone en esa, en ese sentido yo creo que en España la han trabajado mucho más. oye, es no sé si queda claro.

Gabriel: Si, profe

Sujeto 2: Oye, pero cualquier cosa me escriben. Ha sido un agrado porque me sirvió también como reflexión, sobre lo que uno esta haciendo

Gabriel: Hablo por Pablo y por mí. Muchas gracias. La entrevista resultó maravillosa y muchas, muchas, muchas gracias

SUJETO 3

Pablo: Profesor, le comento que esta entrevista cuenta con 13 preguntas y será grabada para ser utilizada en nuestra tesis, cabe destacar que solo será usada una transcripción de la misma ¿Tiene algún problema con ello?

Sujeto 3: Perfecto, ningún problema, todo lo contrario, encantado de poder ayudarlos

Gabriel: Ya, empecemos. Primera pregunta ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares?

Sujeto 3: Sí, bueno, al pensar en esa pregunta de inmediato creo que el tipo de profesional debe hacer un profesional primero integral que pudiera enfrentar, por supuesto, los desafíos que implica la educación en el siglo 21, que esté, por supuesto, preparado también para desarrollar con sus estudiantes estas habilidades que son propias del siglo 21, que en el fondo no pasa particularmente

por contenidos específicos pensando en la disciplina, la lengua y la literatura, sino que tiene que ver con cómo se intenciona o se trabaja desde esos contenidos para el desarrollo de las habilidades que se espera que, valga la redundancia, los y las estudiantes de la actualidad puedan desarrollar, entonces, en ese sentido, creo que los rediseña curriculares deben, por supuesto, atender, atender a aquello, considerando, por supuesto, algunos aspectos importantes desde mi punto de vista, que se aprecian, por ejemplo, en las bases curriculares relativamente nuevas en Lengua y Literatura, que incorporan, por ejemplo, desde séptimo hasta cuarto medio un eje de investigación, creo entonces ahí que también, por supuesto, que cualquier rediseño que se pueda hacer respecto de la formación de profesores y profesoras de Lengua y Literatura o de Castellano, cierto, como es en nuestro caso, tiene que contemplar aquello también, o sea cómo los profesores en formación perfilan, digamos, su trabajo, para que los estudiantes también tengan estas competencias investigativas que de pronto son tal vez más difíciles de desarrollar o tal vez no más difíciles, pero si se dejan, desde mi visión un poco, un poco de lado, pero eso creo.

Gabriel: Genial. Bueno, como profesor, entendiendo el contexto, ¿ha hecho adecuaciones curriculares? Esto enfocado principalmente a su asignatura.

Sujeto 3: A ver, si por adecuaciones curriculares, digamos, entendemos el cambio o el ajuste en los programas, diría que sí, pero no particularmente relacionado con la contingencia sanitaria o con esta pandemia, sino, por ejemplo, el semestre pasado, el primer semestre 2020 fue un semestre complejo por el asunto sanitario, pero también porque hubo una paralización, entonces eso evidentemente llevó a sacar alguna, bueno, algunos objetivos o contenidos, digamos, que debían abordarse en el programa. Ahora, si se trata también de la de la ejecución de los programas y de la ejecución de la docencia, creo que sí las adecuaciones a veces tienen que ver sobre todo creo con la manera de interactuar, particularmente con los estudiantes y sobre todo también con el diseño, digamos, y la confección de material o de más material en el fondo, que permita, por supuesto, abordar también en el caso de las asignaturas que yo he dado, que permita abordar también los los contenidos, harta guía con la retroalimentación también unos días posteriores, cierto, a través también de un documento. Y creo que eso ha sido en el fondo lo que más he tenido que que adecuar

respecto de la de las asignaturas. Bueno, por lo demás, hay varias asignaturas que han quedado los dos últimos semestres, que son más bien teóricas, entonces creo que más recuerdo haber tenido que hacer una adecuación mayor.

Gabriel: Y en base a lo anterior, lo que ha hecho, ¿por qué lo considero necesario? y lo que no, ¿por qué no?

Sujeto 3: A ver, en los contenidos, la idea siempre ha sido mantenerlos en los núcleos de aprendizaje cuando corresponde a los programas del rediseño en la carrera, creo que eso siempre va a ser muy importante mantenerlo, a pesar de que pueda costar. Creo que, volviendo también un poco a lo anterior, tal vez las adecuaciones se han hecho más bien respecto de las formas de evaluación y ahí es donde yo yo he visto mayores cambios que ha habido que hacer, o sea, estábamos acostumbrados a hacer en muchos casos pruebas escritas y trabajos también, y en las pruebas escritas, por supuesto que, ya no se sostenían en un sistema a distancia, considerando además que los estudiantes demandaban mayor tiempo para el desarrollo de estas evaluaciones, considerando los problemas de conexión por ejemplo, y por lo tanto, si es que en algunas ocasiones, no solamente las pruebas implicaban cierto siempre análisis o evaluación, a veces también implicaban algo de comprensión o incluso algo de manejo de concepto o conocimiento, y creo que estas condiciones o las condiciones que hemos experimentado en este año 2020, por supuesto que no nos permiten hacer ese tipo de evaluaciones en donde además ya los estudiantes y todos cierto, tenemos más o menos todo a nuestro alcance y por lo tanto no tiene ningún sentido ya evaluar la el manejo, digamos, o el recordar, por decirlo de alguna manera, tal o cual concepto. Por lo tanto, creo que todo ha tenido que también volcarse un poco más a la aplicación, al análisis y por supuesto también a la evaluación, entonces creo que esos han sido particularmente los los cambios, sobre todo en la manera de evaluar, creo que eso ha sido fundamental, lo que se ha mantenido en el fondo han sido, como decía, cierto, lo los núcleos temáticos o los núcleos de aprendizaje o los contenidos, porque además, por lo menos en mi caso, he considerado que igualmente corresponde, cierto, cumplir con todos los contenidos con los que se pueda. Tal vez por distintas razones ha costado un poco más trabajar al algunas competencias

vinculadas con los cursos también, a veces lo que tiene que ver un poco con investigación por parte de los estudiantes, pero creo que en síntesis ha sido aquello lo que lo que se ha tenido que cambiar por esas razones que ya he mencionado y las cosas que se han mantenido, cierto, por también por cumplir con con los programas de estudio tanto con los antiguos como con los del rediseño.

Gabriel: Entonces igual se puede, nos podemos permitir decir que hay una modificación en la metodología de enseñanza, ¿cierto?

Sujeto 3: Sí, yo creo que yo creo que sí, o sea, de partida ya, creo que el estar frente a a una pantalla ya casi todo el día o en general en todas las clases, eso ya tensiona y provoca e intenciona y provoca, podríamos decir, un cambio metodológico, creo sí de todos modos, por lo menos yo lo he visto en mis clases, tampoco ha habido, digamos, una gran innovación respecto de lo que ya hacia que, en el fondo las clases, las clases yo siempre las he pensado como una instancia de poder discutir acerca de lo que de lo que los estudiantes van leyendo que depende, por supuesto, de la preparación que ellos tengan también antes de la clase, poder también discutir a partir de la ejercitación que ellos hacen en otros casos y, evidentemente, explicar algunos aspectos teóricos o conceptuales cuando corresponde, pero siempre lo ideal es que también los estudiantes vayan y puedan ir aportando, ya sea al plantear preguntas, al establecer críticas u observaciones sobre aquello. Creo que eso en el fondo para mí, tanto presencialmente como virtualmente, siempre va a ser así, pero sí creo que ha sido incluso un un poco más difícil, sobre todo porque uno ha estado siempre también acostumbrado a la interacción humana in situ, y a una retroalimentación constante de parte de los estudiantes también. Entonces creo que, por ejemplo, la participación a veces, o sea, en general en estas clases virtuales ha mermado un poco, y ahí es donde creo que están los cambios de esfuerzos que se puedan hacer en la medida en cómo organizar bien el trabajo para que los estudiantes puedan también participar y proponer más en el desarrollo de la clase y que no sea simplemente grabar una suerte de monólogo que después se va a reproducir y por lo mismo creo que, si teníamos por ejemplo, un profesor, estaba acostumbrado a reproducir contenido en una clase, evidentemente creo que eso ha tenido que cambiar, no estoy diciendo que yo no caiga tal vez en eso, por lo menos de manera inconsciente, pero creo que siempre he tenido el interés de

poder establecer una mayor participación con los estudiantes y creo que no he visto, digamos, la necesidad de hacer algo completamente distinto a aquello. Por supuesto con las desventajas que y con las exigencias que implica también la virtualidad, como tener tal vez más instancias de apoyo para los estudiantes, generar más material de lo que se generaba antes, cuando podíamos contar, digamos, en el mismo momento con la pizarra, por ejemplo, ese tipo de cosas. Bueno, la selección de los textos también ha sido un problema sobre todo considerando que en general, o sea que no existió, digamos, la posibilidad de ir a la biblioteca y encontrar a veces textos que sabíamos era más difícil encontrar en línea, por ejemplo, o sea, también ese punto, de hecho se me olvidaba, claro po, creo que he tenido que hacer también una, o he tenido que replantear a veces los textos que se leían o la bibliografía a pesar de que está determinada de todos modos en los programas, pero ahí a habido también que hacer una adecuación pensando en lo que tienen los estudiante disponibles y uno también porque de repente, claro po, uno tampoco cuenta, de hecho creo que hay hartas cosas que además dejé en la universidad que jamás fue buscar, pero eso, eso creo.

Gabriel: Y atendiendo a la virtualidad, ¿Cómo cree que todas estas modificaciones se plasman en el proceso de formación docente? Esto, desde la perspectiva que la UMCE, es una formadora de formadores, ¿no?

Sujeto 3: No lo sé. Creo que no tengo una visión muy clara al respecto. O sea, por una parte, hay algunos cursos que quedó y que si bien hacemos la orientación a lo que implica luego el ejercicio docente, pero que también se justifican por sí solos. Estoy pensando, por ejemplo, en cursos como de Lingüística General, de Fonética y Fonología e incluso Gramática, y que tampoco ella tiene, digamos, un un un aterrizaje directo y franco respecto de lo que se hace luego en el colegio con los y las estudiantes. Entonces me cuesta un poco ver aquello cómo estas dificultades en el fondo se plasman luego en en la práctica docente, digamos, o en el ejercicio en el caso de los profesores y las profesoras en formación o de los estudiantes, pero me imagino y creo que debe ser así, que efectivamente, supone esto también algunos contratiempos o problemas que se puedan dar. O sea, de partida, no tengo trato directo o contacto directo con esto, pero imagino y sé, conversando digamos con con exalumnos que he tenido en el colegio, que también actualmente están estudiando

pedagogía y que por lo menos el desarrollo de su práctica es todo y un tema, es bastante complejo el cómo además me imagino que no había una una preparación previa ni una orientación previa a trabajar ni siquiera en en sistemas semipresenciales o semi virtuales, por llamarlo de alguna forma. Entonces creo que sí esta exigencia, o sea esta que estos problemas o estas circunstancias en particular, me imagino que también redundan en algunas dificultades, luego para el para el desempeño. Ahora, si tiene que ver efectivamente con la formación en las distintas asignaturas, bueno, tampoco lo sé, tampoco lo tengo muy claro, imagino que sí, imagino que puede traer consecuencias, pero creo que particularmente en la UMCE puede ser o no que esté vinculado con ello, pero en muchos casos enfrentamos semestres que ya son más breves, que no son perfectamente regulares, respecto de lo que uno podría esperar pensando, por ejemplo, en en todas las semanas de clase de casi ininterrumpida, creo que eso no se da y por lo tanto ahí de alguna manera hemos sabido o hemos sorteado en el fondo siempre esas dificultades de contar con poco tiempo y a veces no con las condiciones ideales para poder desarrollar los procesos de aprendizaje en las distintas asignaturas, y creo, claro, que ahí también a veces se puede ver como luego la responsabilidad es bastante grande para para los estudiantes que tal vez deban completar ciertos vacíos o que se quedan cosas que tal vez no vieron que podría ser un problema. Pero bueno, si es que en general se ha hecho bien en el trabajo, creo que un un profesor y una profesora también se forma en las habilidades y en la capacidad de poder resolver también esos problemas y de poder también completar esos vacios y ser autónomo respecto de la adquisición de conocimientos y habilidades, pero sí, me imagino que con eso se relacionan o en eso se pueden ver o se podrían ver luego los problemas relacionados con estas dificultades que mencionábamos hace un rato. Eso en definitiva.

Gabriel: A su parecer, ¿De qué forma cree que se seguirán desarrollando las clases en el contexto UMCE?

Sujeto 3: Ya de partida, bueno, estamos a noviembre del 2020 las clases, según lo que leí hace un tiempo, cierto, se van a seguir desarrollando de esta manera virtual, por lo menos durante lo que queda de este segundo semestre de 2020 hasta enero 2021, y la verdad es que no, tampoco tengo

claro, digamos, cómo va a ser el próximo año. Yo también trabajo en un colegio y algunas cosas ya se han conversado al respecto, pero no está nada absolutamente definido y una situación bastante compleja. Por lo tanto, siempre creo que hay que prever por lo menos dos, tres y tal vez más opciones. Parece ser que, eventualmente, en el futuro próximo, cierto, en el próximo año haya que organizar una instancia o instancias de aprendizaje semipresenciales, a veces en la universidad o a veces de manera remota, no lo sé. Me imagino que tal vez pueda ir con eso, pero siempre pensando en que en cualquier momento habrá que también suspender las actividades presenciales, entonces, bueno, este año de hecho no contábamos con eso, yo de verdad, en marzo yo pensé que iba a ser un niño normal y alcanzamos a ir dos semanas a la universidad y luego ya prontamente empezamos con esta modalidad virtual, así como, adaptándola en la medida en que uno iba avanzando, entonces, sí tal vez, si las condiciones lo permiten, se pueda trabajar de manera remota o virtual y también de manera presencial, pensando también en la virtualidad, yo creo que sobre todo con énfasis en el trabajo autónomo de parte de los estudiantes y con énfasis en la retroalimentación por parte de los docentes. Yo creo que eso sería en el fondo el ideal, o sea, hay clases que se pueden hacer presenciales, por supuesto, pero cuando no, a veces no tiene completo sentido el hecho de estar haciendo como más o menos lo mismo, yo creo que parte importante también del aprendizaje está relacionado o debería estar relacionado con el trabajo autónomo y luego con la posibilidad de que el profesor entregue una retroalimentación sobre ese trabajo que es más o menos, cierto, o que creo que he hecho, durante durante este año, incluso durante el primer semestre. Había clases que yo decidía, digamos, no hacer de manera sincrónica, pero sí estaba ahí puesto, digamos, o pensado o conversado por lo menos un objetivo y un trabajo en particular que luego se retroalimenta. Así que me imagino que el próximo año podría ser bastante semejante. Tal vez la única diferencia que pueda haber sea una mayor apertura a para volver a lo presencial, pero creo que es prudente y responsable pensar en que también va a ser virtual o predominantemente virtual, creo que esa responsabilidad tendría que ver particularmente con el hecho de tomarse vacaciones o tomarse, digamos, el receso de verano para poder proyectar un trabajo que pueda ser mejor a partir de las experiencias adquiridas durante este año.

Gabriel: Claro, y entendiendo que, inevitablemente, hoy hay nuevas herramientas, nuevos instrumentos para la realización de clase, ¿Estas deberían ser parte de la formación integral de los nuevos docentes.

Sujeto 3: Yo creo que sí hay que considerarlo, pero si no, si no estaba considerado antes, yo creo que sí, pero si no había sido, digamos, fortalecido o enfatizado, digamos, esa dimensión, creo que sí hay que considerarlo. Uno piensa que por el hecho de ser relativamente joven en la actualidad, o sea, no sé de tener tal vez 30 35 o para los estudiantes en la actualidad 21, 22, 23 años, desde los 18, obviamente, en adelante, uno piensa que por eso ya hay un dominio absoluto de las herramientas de las que disponemos hoy en día, yo creo que no es así. Por lo tanto, me parece importante incorporar eso en la formación de los futuros profesores y profesoras que se pueda sacar, por supuesto, partido a esto, en el fondo, el provecho que probablemente uno le saca es mediano, yo creo que estas herramientas tienen mucho potencial, y creo que es importante incorporarlo y sobre todo porque creo que, claro, yo me imagino que es lo que hemos estado haciendo durante este año, por supuesto que he visto también mucha oferta y apoyo de parte de la universidad, de estos Webinars, talleres, programas de formación corta, cierto, que apuntan al desarrollo de una nueva metodología, de nuevas herramientas, etcétera, lo que me parece muy, muy bien, pero creo que en rigor uno ha hecho más o menos lo que sabe o lo que ha considerado, digamos, prudente o adecuado respecto de las herramientas de las que disponemos. Por lo mismo, creo que el usar una plataforma virtual que pueda ser, por ejemplo. sé que en los colegios, y por experiencia, en general se usa Google Classroom, sé que hay otras que incluso son de paga o tal vez más caras o no tan caras, etcétera, pero creo que no tiene que ver solamente con, no sé, sentarse frente a una cámara y empezar a hablar, sino que hay que ver y creo que ahí está el desafío el cómo le sacamos provecho a las herramientas y cómo repensemos nuevamente el currículo pensando en el colegio. Bueno, en nuestro caso también, como repasamos, tal vez el programa respecto de esta educación, o semipresencial o simplemente a distancia, pero creo que hay mucho que pensar y creo que ya toca reflexionar, no sé, yo hace un par de años hice un curso e-learning sobre, que patrocinaba el el CPIP, sobre la apropiación de las bases curriculares de Lengua y Literatura entre séptimo y segundo medio. Bueno, mi apreciación respecto del curso, que era absolutamente, cierto, a través de una plataforma, era que, bueno, me mandaban textos que leer, me mandaban actividades

que hacer, yo las desarrollaba, las enviaba de vuelta y me enviaban de vuelta una retroalimentación, súper bien creo, pero probablemente no es efectivo en todos los contextos posibles, si lo llevamos, por ejemplo, tal vez a la universidad cuando tenemos personas que se están formando en su carrera de pregrado, particularmente en Pedagogía, y si incluso lo llevamos lo llevamos al colegio, particularmente mi experiencia en el colegio ha sido que pensar que los estudiantes, incluso los de enseñanza media son autónomos e ha sido un error, por lo menos lo que yo he visto que en general se carece de autonomía para el trabajo, por lo tanto hay que pensar, hay que pensar bastante y hay que ver cómo le sacamos provecho a estas herramientas que va más allá de saber cómo, dónde, cierto, cómo compartir un documento y todo lo demás, sino que intencionar, digamos, el uso, no sé cómo, cierto, pero, de modo que sea que nos pueda llevar igualmente a aprendizajes significativos.

Gabriel: Perfecto. Profesor, como Sujeto 3, ¿Qué tan preparado se sentía frente a una ecuación a clases online? Cómo cataloga este impacto como docente?

Sujeto 3: Yo creo que en, o sea, en rigor no me sentía preparado, no es algo que esperaba o que esperara hacer, fue como de pronto. De hecho, me cuesta de todos modos pensar en el recordar las sensaciones que tuve en marzo de este año, cuando primero, cierto, en el colegio nos informaron que se iba a cerrar y después además lo supe, por supuesto en la, o parece que primero lo supe respecto de la universidad, porque además habían unos casos tempranamente de personas que tuvieron COVID, entonces no veía como como hacerlo, me imaginaba que, o sea sí creo que conversamos con alguno unos colegas e incluso, esto de que vamos a tener que transmitir por un canal de YouTube, cosa que para nosotros como que estamos un poco alejados de aquello, para algunas personas tal vez es muy muy normal el el hacer streaming o lives y comunicar o generar contenido, nosotros estábamos acostumbrados a otro paradigma, entonces, sí no me sentí, no me sentí preparado en el sentido en que no sabía realmente qué iba a ser y qué es lo que nos iban a solicitar hacer, entonces de partida, primero nos dijeron que se iba a tener que desarrollar estos procesos de manera virtual a través de algunas plataformas, entonces ahí empecé a revisar, a ver qué ofrecen estas plataformas. Hablábamos en ese tiempo primero de ZOOM y de Meet, entonces

ok, ya bueno, será hacer e video clase, videollamada, video conferencia, yo de hecho ni siquiera sabía que podía juntar tanta gente en una plataforma online, yo pensaba que iba a tener que grabarme y después subir algo, entonces sí creo que no me sentí sentía para nada preparado. Luego, cuando, cuando empecé a ver ya, rápidamente, cierto, cómo funcionaban, digamos, estos sistemas y cuáles son las posibilidades incluía dije ok, o sea, tampoco me considero anacrónico, en general me gusta trabajar con con las posibilidades que da la tecnología hoy en día y con las plataformas online creo que no tengo reparos ni inconvenientes, de hecho, mientras se puedan, o sea, creo que en general todo da para para ser aplicado en la enseñanza, entonces ahí yo creo que me sentí un poco más tranquilo en ese sentido, porque bueno, jamás me costó aprender a operar, digamos, una una plataforma o un software o un programa y además uno ahí también con el espíritu de constante aprendizaje, empieza a preguntar y empieza a leer y a buscar información, y también creo que fue bueno en ese sentido en que en el departamento de castellano, particularmente, no hubo imposiciones ni presiones, digamos, para hacer una u otra cosa específicamente, sino que en general, se dio también la libertad para poder enfrentar en un primer momento estos procesos. Y además, creo que la universidad rápidamente empezó a dar apoyo, yo creo que nunca lo necesité tanto, si es que se trataba particularmente de saber cómo usar un una aplicación, digamos, pero claro, después para ver si es que efectivamente había que adaptar ciertos procesos, ciertos contenidos, ciertos objetivos, claro, ahí evidentemente todo lo que lo que se empezó a difundir a través de esta plataforma Ucampus que en rigor empezamos a usar el año pasado, creo que sirvió bastante y a mí particularmente me ya me dio cierta seguridad, o sea, ok, investigué un poco cómo funciona y otras cosas, que otras cosas me permite usar Ucampus, puedo subir el material ahí, ha ido mejorando además con el con el tiempo, sé como grabar una clase y la puedo subir o la puedo compartir a través de un un enlace, actualmente, también a través enlaces de Google Drive, a través de la misma plataforma, y, bueno, si eso es de una base importante, Ok, ya no me sentía tan perdido al respecto, ahora, sí sé y que de todos mods falta, y, particularmente, me falta todavía pensar en qué, así como lo preguntaba en un principio, en qué adecuaciones ya tal vez metodológicas o curriculares tenga que implementar o en las que tenga que reflexionar, digamos, en en el futuro, porque así como también lo preguntaban hace un rato, yo creo que vamos a seguir trabajando así o siempre por lo menos va a estar la posibilidad de tener que seguir trabajando así. Entonces, claro, yo no me sentía preparado, jamás se me pasó por la mente que iba a tener que hacer clases online o clases desde mi casa, digamos, con el computador al frente, pero de a poco en el tiempo no lo vi

tan terrible, entonces la presión bajó, bajó bastante. De hecho no sé si está relacionado con lo que les interesaba, digamos indagar ustedes, pero creo que lo más terrible, desde mi punto de vista y honestamente en relación con todo esto, ha sido un poco perder la la interacción más constante, digamos, con con los estudiantes, o sea, ya en este momento yo no lo estoy viendo a ustedes, pero porque hay una una razón, digamos, técnica detrás, pero cuando se conectaron yo los vi, que es una cuestión en la que uno está acostumbrado, yo, diría que sí en en todas las clases y de repente tengo muchos estudiantes en un curso, o sea, por lo menos por lo menos más de 30 dos personas que muestran cómo está su rostro o incluso tampoco es muy alto el número de personas que constantemente participan a través del micrófono, incluso a través del chat, entonces eso ha sido difícil, yo no estaba preparado para eso tampoco, a veces a plantear alguna pregunta o esperar, digamos, retroalimentación, alguna observación de parte de los estudiantes para generar discusión por ejemplo y escuchar silencio. Pero eso creo que fue la preparación.

Gabriel: Profe. Pasando a otro tema, ¿Qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 3: Sí, creo que sé mucho al respecto, así como para poder conversar distendidamente en relación con eso, pero sí creo que en general se ha apuntado bastante al al acceso, entonces ha asegurado de alguna manera el el derecho a la educación hasta cuarto medio, lo que antes no estaba garantizado, creo que eso evidentemente ha sido un aspecto positivo, entre todos estos años de acuerdo con el período que ustedes han mencionado. Creo que en ese sentido se ha avanzado, si pensamos además en la en la educación superior creo que no se puede desconocer que ha habido también un aumento en el acceso, que creo que ahí hay otras cuestiones que son graves, de todos modos, detrás de ese aumentan el acceso, acceso, ´pero claro, con qué calidad, en qué condiciones, con qué nivel de endeudamiento, etcétera. Pero por lo menos si pensamos en el derecho a la educación garantizado, por la enseñanza pre básica, básica y media, creo que en eso se ha avanzado bastante. Ahora, desde mi punto de vista, en el ámbito curricular, creo que sí, diría que en general se ha avanzado, pero tal vez no de la mejor manera, de repente con programas que hacen cambios importantes en el currículo, pensando, por ejemplo, en Lenguaje y Comunicación, Lengua

Castellana y Comunicación, Lengua y literatura. Creo que también ha habido un avance respecto de cómo ha cambiado en el currículo, pensando como lo decía también hace un rato sobre en el énfasis en la habilidades para el siglo 21 que son que son muy importantes, pero creo que eso ha dejado de lado un poco el desarrollo de otras cosas, o tal vez no ha ido a la par con, por ejemplo la formación de los profesores, creo que a veces la en las bases curriculares o este último cambio curricular que se hizo respecto de las asignaturas electivas, las comunes y las electivas en tercero y en cuarto medio, creo que en general fueron cambios muy bonitos, muy positivos, desde el punto de vista del diseño, pero que no se hacen cargo y no se hicieron cargo de la de las diferencias socioculturales y económicas que existen entre las personas en el país. Creo que en general los problemas en educación creo que en muchos casos también se relacionan con el financiamiento y con la disparidad o con las de ventaja de las que se encuentran ciertos estudiantes, porque por supuesto que la subvención por estudiante en el sistema municipal versus la subvención por estudiante incluso en el sistema particular subvencionado no tiene mucho que ver con la subvención o no la subvención, sino por el costo por estudiante en el sector privado, entonces creo que se ha avanzado en varias cosas que parecen ser muy buenas, respecto de la formación de los y las estudiantes, pero creo que eso, insisto, no ha ido muy de la mano con qué pasa, bueno, con la formación de los docentes por una parte y qué pasa además con con la con la calidad de la educación relacionada con las posibilidades también que tienen los estudiantes, creo que se ha privilegiado desde las políticas públicas este hecho de que, ok, otorgamos una una educación que pretende ser de calidad, digamos, para todo el país, pero igualmente se ha fortalecido esta idea de que en la medida en que las familias puedan aportar más o puedan pagar más, eso estaría relacionado con una educación de mayor calidad y, claro, creo que es lógico pensar que si tú puedes invertir más en algo, obtendrías algo mejor, pero eso evidentemente ha redundado también en la desigualdad, en los estudiantes, las familias, yo creo que por eso insisto estas son ideas, no me considero para nada, digamos, ni muy experto ni muy documentado en el tema, pero creo que eso también se ha relacionado con el incremento en el acceso a la educación superior, o sea, a qué educación superior ha ingresado la mayor cantidad de chilenos y chilenas de jóvenes, en el fondo a una educación superior que, ok, está ahí, que puede ser buena o no tan buena, pero que no tiene el mismo rigor que las instituciones más tradicionales y que lo único que necesita, en el fondo, e incluso años atrás tal vez era más escandaloso, que lo único que necesita es, bueno, que la persona se matricule independiente de cuáles sean las habilidades que alcanzó durante el colegio, que es

como el sueño de ser universitario, es lo que es lo que más se ha desarrollado, digamos, en el durante la última parte de la década de los 90 y particularmente ya en los principios del siglo el principio del siglo XXI, claro, a qué costos, claro, hay acceso y todo lo demás, pero bueno, no siempre evidentemente es lo mejor, y eso creo que ha evidenciado también las grandes brechas en educación, de las que las políticas públicas en educación no han sabido hacerse cargo porque creo que en general no les interesa, o sea, la postura ideológica en el fondo no es que la educación en todos sus niveles sea simplemente un derecho, sino que en muchos casos es también un bien de consumo, y sí, y creo que creo que eso ha sido nación fondo terrible.

Gabriel: Profe, ¿cree que ciertas nociones ideológicas permean al ámbito escolar? ¿cuáles? ¿cómo? De ser así, por supuesto

Sujeto 3: Creo que hay nociones, hay varias nociones en ideológicas que permea en el el ámbito escolar, creo que no sé de partida, en general, los estudiantes también tienen conciencia del lugar en el que están y de las condiciones de su entorno, entonces ahí, por ejemplo, a veces están está esta postura, digamos, ideológica, que puede estar tal vez un poco más relacionada con ciertos resentimientos hacia las clases acomodadas, por ejemplo, creo también que ha permeado mucho lo que señalaba hace un rato esta idea de que en la medida en que tú puedes pagar más vas a obtener algo mejor, incluso en educación, creo que también ha permeado bastante esta idea, sí, o sea, estoy de acuerdo con la noción y siempre, siempre está de acuerdo, digamos, con la noción de que la la educación te permite o es un vehículo cierto para la para la movilidad social y creo que es importante, en mi familia por lo menos, somos creo que casi primera generación de personas con estudios superiores, mi padre después cuando ya estaba un poco más adulto, digamos, que obtuvo un un título de técnico en nivel superior, pero no fue cuando él era más joven, y creo que sí, estoy de acuerdo con esa idea, en el fondo educarse te sirve para para ascender socialmente, pero creo que a veces está, o sea, no sé si mal, pero se entiende de forma particular esto del ascenso social, y creo que ha permeado mucho el discurso del exitismo respecto de que claro, hay que estudiar para obtener algo más, para ser mejor que nuestros padres tal vez, para ganar más plata, por ejemplo, pero también está la idea de que, bueno, puedo ganar mucha plata sin necesariamente

haber estudiado algo, haber seguido una una carrera. Pero en general, yo creo que está la idea del del éxito económico y que tus esfuerzos o tus méritos, en el fondo, si te esfuerzas más vas a lograr lo que quieres que suele ser, digamos, ese éxito económico, creo que en esa postura en general ideológica ha estado bastante presente, por lo menos en el medio escolar, yo lo he visto en los estudiantes, por ahí creo que a eso me parece que podría referirme.

Gabriel: Perfecto. Para finalizar, ¿considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen con las nociones ideológicas curriculares, prepandemia?

Sujeto 3: Sí, creo que sí. Creo que no ha cambiado mucho el panorama respecto a eso, creo que en general esto de las adecuaciones o de los cambios que ha habido que hacer, digamos, por esta circunstancia no han producido mayormente un cambio o una postura, digamos, ideológica distinta, creo que en general las cosas siguen más o menos igual y que ha cambiado un poco la forma, pero creo que en muchos casos esa forma también se ha como adaptaba la fuerza a la manera usual también de hacer las cosas. Creo que no había mucho cambio en ese sentido.

Gabriel: Perfecto. Ya, profesor. eso sería todo. Muy, muy, muy amable. Muchísimas gracias por todo.

Sujeto 3: De nada. Yo espero que de algo les pueda servir.

SUJETO 4

Gabriel: ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución?, ¿hacia que aspectos se deben enfocar las adaptaciones educacionales de la universidad?, esto entendiendo la pandemia

Sujeto 4: Primero revisar cuales son los elementos en los que, probablemente, tenemos algunas carencia porque los tiempos que tú tienes son distintos a los tiempos de un momento regular, eso de alguna manera uno también lo sondea y lo ha abordado con los propios estudiantes, preguntándoles directamente dónde hay ciertas falencias, más allá de que en algunos casos fueron cursos de continuación, estoy pensando en la generación 2019 que me correspondió hacerles clases y tuvimos entremedio el estallido social, sin la pandemia ya teníamos un tema de adecuación, en general pensando en la lógica UMCE, no guste o no estamos un poco habituados o acostumbrados a que ocurran eventos que altere el orden normal y uno tenga que resituar no solo por un tema de las evaluaciones, sino en una tema de cómo nos aseguramos que la formación que se va teniendo sea la que se requiere, por lo tanto más allá de la pandemia y del estallido social hay un habitus que requiere adecuar, resituar y no por un tema de notas, sino para ver cuáles son los aspectos en los que estamos más carentes o que aspectos se requieren. En lo particular yo pienso en el desempeño laboral docente, específicamente en aspectos que la misma evaluación docente ha ido demostrando cuales son los que están más carentes, al mismo tiempo tenemos otros indicadores como la prueba END, que la prueba inicia y luego se transforma en prueba END, cuando nosotros partimos el curso, luego como en mayo llegan los resultados y coincide con el grupo que uno está trabajando, tratamos de conversarlo, revisarlo, ver en que estamos, que aspectos son más débiles. En particular son dos aspectos que la evaluación Docente, por muchos años, sigue poniendo como débiles, uno tiene que ver con el aspecto de mecanismo y criterios de evaluación, ahí hay un tema muy básico en termino de los profesores que recién empiezan a evaluar no solo en la prueba END, sino en la evaluación docente ya en ejercicio, por otro lado tenemos aspectos que tienen que ver con la reflexión pedagógica, a mi juicio en el área específica que yo trabajo esos dos elementos son claves, y eso se traduce en trabajar ensayo, insistir con temas evacuativos, trabajar por ejemplo la construcción de rubricas, y potenciar, por ejemplo, aquellos elementos que pudieran estar disminuidos, más allá de desarrollar solamente desarrollar las unidades que competen al curso, porque tampoco es que nos hagamos cargo de esto y dejemos el resto o no abordemos el programa, tratamos de hacer un equilibrio en términos educativos y en términos de trabajo, entonces yo diría

que esos dos elementos, evaluación y por otro lado la reflexión pedagógica. Sobre todos los aspectos, eso lleva de la mano el marco de enseñanzas y proyectos de reflexión que están asociados

Gabriel: ¿Podemos plantear que la universidad ha establecido ciertos parámetros para la adaptación y orientación curriculares?

Sujeto 4: No, no, es que una cosa es que la universidad haya fijado unos criterios en determinado momento, lo que va a fijar la universidad son los tiempos, los programas, las modalidades o las maneras, no que te diga cómo tienes que hacer las clases, pero si las posibilidades que tienes para hacerte cargo, en particular en tiempos de pandemia, lo nuestro tiene que ver con elementos prácticos pero que se pueden trabajar y monitorizar a distancia, claramente hay otras especialidades que Requieren un proceso práctico y que evidentemente esto es mucho más difícil suplirlo. En particular, nosotros nos basamos en un elemento de contenido teórico y en otro que tiene que ver con realizar ciertos procesos que uno sabe que van a realizar prácticos, claramente para quienes trabajamos en esta área no es más fácil pero si conocido y es claro, porque nuestra labor tienen que ver con el desarrollo práctico de la carrera, tiene que ver con la reflexión y articulación practica de la carrera, en ese sentido nos ponen en una situación que no están compleja, vista desde el punto de vista concreto es que tenemos las condicionantes y podemos trabajar, nos sentimos desafiados igual, pero sabemos que la mayor reflexión interna, en el entorno De prácticas de la facultad, y que está asociado siempre con la coordinación de prácticas de la universidad, el mayor proceso de reflexión y apoyo lo hemos tenido ahí en términos de como nosotros nos organizamos y nos planteamos en el proceso de organización, no solo en las asignaturas que tienen que ver con aspectos teóricos practico como las metodologías de la especialidad, pero las asignaturas que tienen que ver con el ámbito práctico fue un tremendo desafío, por ejemplo, practica 1 que fue por primera vez con el rediseño curricular que nos tocó dictarla y no que se hiciera como estaba en los programas antiguos, acá el tema más articulador que nos tocó hacer junto con el profesor Marco Santibáñez, primero estar en el rediseño las practicas 1 y 2, luego estudiantes que venían de una realidad compleja, ellos tuvieron clases hasta el estallido social, habían entrado al parecer más tarde (generación 2919) y cuando ellos empiezan clases en marzo

pasan lo que todos sabemos en las 2 semanas iniciales y luego el tema de la pandemia, ellos han estado mucho más tiempo en su casa que en la universidad y como gruíamos un practica que tiene todo un elemento reflexivo y todo el diseño que hicimos, que originalmente no lo hicimos pensando en pandemia, el trabajo de articulación con el colega Santibáñez sirvió mucho para ir tomando el pulso semana a semana como íbamos trabajando, además siendo muy concretos, tuvimos un paro donde los estudiantes que estaban ligados a este curso, también asumieron el paro, fue complejo en poco tiempo formar un proceso de reflexión. En general, tenemos la impresión de que lo que resituó como rediseño sirvió y las adecuaciones que hicimos en términos curriculares en el contexto de pandemia También, ahí están las reflexiones de los chicos, los ensayos, los trabajos y de alguna manera creemos que en un contexto de presencia lindad sería mucho mejor todavía, pero sabemos que es compleja esa situación y la pudimos desarrollar. Ahora el caso de la gente que esta en metodología de la especialidad 1 o 2 o practicas 3-4 se puso trabajar sin mayor problema en ese sentido, seguimos ligados a colegios donde ya había trabajo previo y eso también nos ayudó mucho, la vinculación que tuvimos que hacer con los colegios, el apoyo de estos elementos que permiten desarrollar un trabajo práctico y además el elemento clave que tuvimos es que tuvimos experiencias previas y saber cómo los compañeros habían hecho sus prácticas, fue hacer camino al andar, desarrollando formas de trabajo, pero ligados al trabajo que docentes de escuelas públicas estaban haciendo previamente, lo mejor fue el dialogo con los colegios, saber cómo estaban trabajando y en el fondo como generar espacios de trabajos que se asimilaran al trabajo que se estaba haciendo en la escuela, ahí está el elemento clave que nos ha dado frutos y el tema de acompañamiento que hacemos los días viernes con la comunidad de practica que nos mantiene pendiente con respecto a lo que estamos trabajando, han sido varios elementos los que se han configurado y que han ayudado a saber qué es lo que estamos haciendo con claridad, con los estudiantes que estamos trabajando ahora ellos también conocen las instancias y también les hemos preguntado en términos de si están dispuestos o no a desarrollar el proceso de practica el primer semestre del 2021 y eso se sigue desarrollando igual, creo que hemos sido capaces de pararnos bien en esta situación tomando los elementos de reflexión, evaluación Y además ir haciendo talles articulados como departamento como facultad, como universidad y con eso tenemos la clara visión de que quizás no hemos cubierto todo pero hemos hecho un esfuerzo que los estudiantes valoran y se notan esos desempeños, sabemos que hay elementos que no se van a ver, pero hay satisfacción porque hemos desarrollados este proceso en conjunto a los estudiantes.

Gabriel: ¿Cuáles elementos se consideran necesarios y cuáles no consideró necesarios?

Sujeto 4: Principalmente, a la par del rediseño curricular carrera y a la par rediseñar según el contexto de la pandemia, como universidad pedagógica formadora también hay un elemento que no mencione, coincidimos que en paro, en toma o movilizaciones, no es por ir en contra de ningún movimiento ni nada, siempre hemos tenido la solicitud por parte de los estudiantes que la práctica nunca para, nunca se ha detenido y eso se ha mantenido, dentro de un mismo proceso de movilización que hubo el primer semestre UMCE, básicamente quienes trabajamos en esta área, los mismos estudiantes dijeron que no querían detener nada, eso da cuenta de la conciencia de la articulación de los estudiantes sobre esta área, no en este periodo piden que se mantenga, ellos saben la responsabilidad que hay en la práctica de ir haciendo el trabajo de las escuelas, hay una conciencia por parte de los estudiantes de querer hacer bien las cosas, de querer formarse bien. Si bien, pueden reclamar que hay aspectos que no están totalmente desarrollado, nosotros tenemos clara cuenta de eso y somos conciertos de ese aspecto y le damos fuerza a esos dos elementos, la reflexión pedagógica, al aspecto evolutivo y los aspectos metodológicos que nosotros trabajamos en las unidades, en este mismo proceso nos hemos visto con cambios curriculares a nivel nacional, el año pasado se inicia el plan de formación general para tercero y cuarto medio, lo vimos en clases, lo abordamos, lo trabajamos, conocimos de que venía, por otro lado abordamos los otros aspectos que tienen que ver con los cursos electivos que se modificaron para este año y en marzo está el punto en que estudiantes que venían del proceso 2019 armamos un seminario que tienen que ver con los electivos, revisar los programas de electivos, revisar la propuesta didáctica y hacer una propuesta propia, entonces creo que en ese sentido tenemos una visión en términos de ir trabajando los aspectos que se van requiriendo y los vamos desarrollando, entonces de verdad creo que si bien, siempre nos va a faltar y siempre vamos a encontrar que no hemos cubierto todo, pero hay elementos que son comunes, el que aprende a revisar un programa, el que aprende a cuestionarlo, el que aprende a proponer, va a tener las herramientas necesarias para, si el día de mañana hay otro cambio, y que los van a haber y pronto, va a seguir en esta lógica y en esta dinámica de

actualización permanente y creo que eso es lo más relevantes, que se entienda cómo se revisa un programa, que se entienda cómo se trabaja en la unidad didáctica y que se entienda que el ser docente implica estar siempre estudiando y en ese sentido lo que mayormente tratamos de transmitir es eso, y que si hoy día estamos hablando de rúbricas, otro tema que ha sido pilar en este contexto es el tema del decreto 67, no es menor que desde nuestra carrera nos hayan pedido desde la coordinación de practica hacer un primer taller sobre el decreto 67 para todos los estudiantes en práctica de la universidad, tuvimos una participación de más de 200 estudiantes, está subido a YouTube, se puede revisar, no está todo, pero lo que esta ahí está mirado desde como un estudiante en práctica profesional tiene que entender cuál es la lógica y el estatus de evaluación del decreto 67 y los cambios internos en la escuela y transformación de la escuela que se implican en este minuto, entonces yo diría que hoy día ese elemento ya cobra más fuerza, la inclusión, que también es otro elemento clave también creemos que ahí hay que trabajar y como ya hemos dicho, también dimos un segundo taller con el profesor Santibáñez que también esta subido a YouTube, que lo hicieron profesionales de esta carrera pero no lo hicimos solo para nuestros estudiantes, lo hicimos para todos los estudiantes de la universidad, entonces en ese sentido nos sentimos muy partícipes de lo que está ocurriendo, creemos que estamos haciendo un aporte, no solamente en lo que hacemos en lo cotidiano, sino que también en línea transversal con lo que todo estudiante de práctica profesional de la UMCE necesita.

Gabriel: Quisiera retomar la idea de que por su puesto estamos en un constante cambio, modificación y adaptación de las metodologías, a su opinión ¿Cómo cree que estas se plasman en el proceso de formación docente, entendiendo al próximo profesor que va a salir de la UMCE?

Sujeto 4: Yo diría que hay un par de cambios que, bueno, esto yo lo visualizo y lo abordamos en clases. El ingreso de Chile a la OCDE y el informe OCDE que parte el 2005, pero se entrega el 2007, tiene cambios evidentes en la articulación de la construcción de los programa y las bases

curriculares, entonces ya el ajuste curricular de 2009 viene impregnado de la incorporación de Chile a la OCDE y de las recomendaciones OCDE para ingresar a este contexto, eso trae un cambio curricular potente que afecta cierto todo el proceso educativa, en nuestro caso en nuestra asignatura, cierto, deja de llamarse Lenguaje y Comunicación, se deja de hablar de los sectores y subsectores de aprendizaje y pasamos, cierto a tener hoy día las bases curriculares en todas las líneas de la asignatura y en nuestro caso, pasamos a llamarnos, ya no un curriculum centrado en ámbito comunicativo, porque no es que lo que había antes o con la reforma del 98 se haya borrado sino que a eso se le agrego todo lo del contexto cultural y eso hace que la asignatura se llame Lengua y Literatura, y que además esté mirado desde una mirada didáctica. Esos cambios que vienen de la mano con lo que está pasando en el contexto internacional y lo que empieza a pasar en Chile, nos pone una urgencia y una necesidad, entonces no es que la OCDE nos mande a hacer cosas, sino que Chile asume esos compromisos y ve la manera de cómo los va cumpliendo y en ese cómo los va cumpliendo hay leyes, hay cambios curriculares, entonces a la par yo diría: 2009 ajuste curricular que va en la línea en que el 2012 en adelante empiezan en las bases curriculares en todas las asignaturas, rediseño curricular a nivel institucional y a nivel de carrera y esas son leyes que se van articulando, hay una articulación nacional, internacional, el contexto globalización lo pide y el contexto de cambio de siglo también cierto que requiere esas articulaciones. El mismo 2009 tenemos el decreto 170 que tiene que ver con toda la articulación de cómo se trabaja el tema de la inclusión y los PIE, y cómo tenemos que empezar a aprender a trabajar con el tema inclusión, luego el 2014 viene el cambio concreto de cómo se empieza a evaluar la PSU con una lógica distinta y llegamos a un curriculum por habilidades. Entonces, hay varios andamiajes: curriculum por habilidades, sistemas de inclusión, bases curriculares, rediseño de las carreras de pedagogía, aumento de la exigencia a las carreras de pedagogía, entonces aquí no es un cambio, son seis o siete cambios que van en aumento y que van increciendo y esos se van articulando, entonces hacer docencia y formar profesores hay que pensarlo en ese cambio permanente y cómo se articula. Entonces, vuelvo a que el cambio hoy en día, 2015, se hace el decreto 83 que empieza a regir el 2017, que genera una articulación con el decreto 170 en toda la línea inclusión, en toda la línea PIE, por lo tanto saber de inclusión es importante vienen las indicaciones que se dan para trabajar con personas trans, personas homosexuales y bisexuales y todas las diversidades de ese orden, y eso también pasa a formar parte del curriculum y no es de un gobierno, o sea todos cambios en ningún caso son de un gobierno, tienen que ver con las lógicas

de transformación social y hemos tenido gobiernos de distinto orden en los últimos 16 años y lo que vamos teniendo es, claramente, que este es un tema país, y han cambiados los presidentes, han cambiado las presidentas, pero esto es nacional, internacional, contexto globalización, y se instala otro elemento más que es el sistema SAE que deja o busca la igualdad del ingreso a la educación y que los establecimientos no decidan o elijan a sus estudiantes, porque si no se genera mayor segregación, entonces estamos en un cambio mundial y Chile tiene que ponerse a la altura de ese contexto y todas las leyes a las que me estoy refiriendo van teniendo un efecto en el proceso formativo, tanto del proceso formativo docente como del proceso de la formación de los docentes en cuestión. Es en esta línea, entonces, que se instala de manera formal el decreto 67 que tenía fecha el 2018, pero que obviamente entra en vigencia dos años después y eso es marzo 2020. Entonces, tenemos cambios evaluativos, que te generan un cambio de perspectiva, entonces qué es lo que pasa, hay cambios importantísimos a nivel del sistema educativo en general y la gran pregunta es: Si cambia el decreto 67, si me tienen que retroalimentar, si yo como docente tengo que cumplir una labor fuerte en términos del diseño educativo didáctico y de retroalimentación evaluativa permanente y no evaluar al final del proceso y no quedarme con una lógica de un modelo específico que ya no sirve o que ya no calza con la perspectiva actual que es un modelo contenidista-conductista ¿Cómo hacemos para hacer que este cambio también impacte a la formación de nuestros profesores que nos forman a nosotros? Y, claro, ahí lo que hay que hacer es abrir espacios, hay que entender que si vamos a preparar por una realidad que requiere un decreto 67 que requiere un cambio en inclusión, que requiere un cambio en todas las inclusiones y la interculturalidades, evidentemente, un curriculum en Lenguaje y Comunicación no era suficiente, y en nuestro caso tener un curriculum que sea de Lengua y Literatura cambia todo, entonces estamos en un proceso de cambio y tenemos que mejorar nuestros procesos evaluativos, tenemos que ser sumamente transparente con esos procesos, no podemos pedirles a nuestros estudiantes que apliquen el decreto 67 si nosotros no lo conocemos, si nuestros procesos de evaluación son ocultos o son un poco oscurantistas, entonces hay una serie de indicaciones que si yo no puedo pretender que si el estudiante va luego a ejercer como docente no viva ese proceso al menos acá. Entonces, de verdad hay un cambio cultural importante, que se viene, que ya está, y nosotros tenemos que como formadores de formadores estar a la altura de esa situación y tener claro qué es lo que pasa en el sistema escolar, eso involucra tener una conexión total con el sistema educativo, con lo que se vive en la escuela, por lo tanto nos obliga a no estar lejos de la escuela,

claramente, la posición laboral que me corresponde a mí en ese sentido más privilegiada si la comparamos con docentes que tienen que hacer solamente su docencia en el ámbito teórico, entonces también hay que dar la justa medida de cómo eso se va desarrollando y cómo alcanzamos este nivel formativo o la etapa formativa final, también en las intermedias, pero con todo el entramado junto, ahora, no se puede esperar como más de alguien lo ha dicho "esperemos que se hagan todos los cambios y cuándo se hagan todos los cambios nosotros nos formamos", eso no va a ocurrir nunca, tenemos que ir haciéndolo a la par, porque siempre todo está cambiando, porque, claramente, lo que hemos hecho, y eso hay que ser sumamente honesto, hemos hecho es un tipo de docencia remota de emergencia, es iluso pensar que lo que hemos estado haciendo ahora ha sido clases virtuales, eso no es real, por ejemplo, la carrera de Medicina de la UCH está en un proyecto de virtualización de curso y ellos llevarán 8 o 10 años virtualizando cursos y no terminan, porque van mejorando los mismos procesos y es un tema de mejora permanente y está en esa lógica, y la virtualización del curso es yo me saco tal evaluación y es no es que "uy, tiene que dar la prueba de nuevo, no, usted se va a hacer los talleres que están acá y son 20 horas de talleres que van a ser evaluada, para que usted supere la mala evaluación que tuvo acá", entonces está hecho todo el entramado para que el estudiante pase por videojuegos, por pregunta, por tipo Kahoot!, por esto por lo otro y ahí uno recién puede decir ese curso está virtualizado, pero la virtualización de un curso no es la docencia remota, es todo el aparataje evaluativo y de aprendizaje que está instalado para que el estudiante logre aprender sí o sí, esa es la finalidad, generar sistemas de apoyo de aprendizaje para que todas y todos aprendan con todas las diversidad, con todas las posibilidades o con todas las necesidades que tenga, todas las necesidades educativa especiales que todos tenemos y que van más allá de lo comillas como se entendió una discapacidad, o sea es diversidad en todo su sentido, y desde ahí es el modelo, pero lo que nosotros hemos hecho es una docencia remota de emergencia para suplir la no presencialidad, y aquí hay que hacer unos cambios en términos formativos y cómo los formadores de formadores se plantean y hacerse esa pregunta de Cómo nos planteamos y aseguramos que los docentes hayan, no solo asistido a clases, sino que hayan aprendido lo que tienen que aprender en los 10 semestres que dura la carrera y no tengan que irse con 14 o 16 semestres porque en realidad para poder cumplir más o menos los 5 años que se necesitan en esos 10 semestres y que lo otro, cierto, está mermado por procesos de paros o movilización y yo creo que en eso también debe haber un diálogo en términos de cuáles son las formas de poder trabajar, de poder desarrollar procesos formativos y la responsabilidad que

involucra formarse como docente, que no puede ser solamente por rendir pruebas y ajustar semestres de dos meses, no es la idea, y claramente eso redundaría en el proceso formativo y en eso yo creo que tenemos que ser sumamente justos, honestos, transparentes y pensar en nuestro destinatario final, que no son los estudiantes de pedagogía, sino que los estudiantes de los estudiantes de pedagogía, esa es la lógica del formador de formadores y creo que en eso no se acaba con una pandemia la discusión, yo creo que esta discusión es de largo aliento y hay que sostenerla en algún minuto, y así como los docentes tenemos que mejorar nuestro proceso evaluativo, mejorar los otros temas, también yo creo que hay una lógica y una autocrítica que hay que hacerse desde el mundo del estudiantado, porque, claro, me puedo movilizar, pero cómo cubro ese aprendizaje que no alcancé. Ahí una responsabilidad social en la que estamos al debe todos.

Gabriel: Profesor, y apuntando a esta asistencia remota, ¿de qué forma cree que se van a seguir desarrollando las clases en la UMCE?

Sujeto 4: Bueno, no tengo la bolita de cristal, pero, claramente, tengo muy claro que en marzo del 2021 es probable que a lo mejor algún país desarrollado o muy desarrollado tenga la vacuna, pero la vacuna para su gente, de ahí que esa vacuna cruce el Atlántico o venga del hemisferio norte, o de este mismo continente, pero en su zona norte, se va a demorar un poco, no va a ser de un día para otro y de hecho aunque tengamos toda las vacunas en el puerto, de ahí a organizar todo el sistema de vacunación va a tomar un tiempo, no va a ser de un día para otro, los sistemas de vacunación no en pandemia y que no abordan a toda la población, tú sabrás que se demoran dos meses y medio, tres meses, entonces hay que tener una organización de tal manera que nos aseguremos cómo eso se va a dar y claramente los docentes en general van a tener una función relevante en apoyo a los integrantes de los sistemas de salud y los sistemas municipales que en términos concretos, todos los organismos estatales van a tener que estar a full para que eso se logre de la manera más rápida posible y luego de aquello recién podamos empezar a volver a "la

normalidad" que a lo mejor ya no va a ser la misma que teníamos antes de, en el caso nuestro, de mediados de marzo del año 2020, pero que, evidentemente, se va a requerir, cierto, tener esa disposición. Por ejemplo, el rector de la UC ya informó que todas las clases teóricas de su universidad para el primer semestre 2021 se confirmaron como remotas y que solamente aquellas que son de orden práctico van a ser presenciales, pero sectorizadas, si tenemos una carrera de Enfermería y hay que hacer ciertos procedimientos, es indudable que hay elementos que con un video tú no vas a lograr y que yo requiero que el estudiante participe, toque, esté ahí y haga este desarrollo para que esto sea real, pero a lo mejor no puedo tener a los 60 estudiantes, voy a tener que tener un día 15 y voy a tener que hacer en 4 días lo que hacía en 1, y voy a tener que generar todas las medidas de seguridad para que eso se logre. Creo que en nuestro caso hay que hacer el mismo análisis, hay que hacer esa revisión y qué pasos prácticos deban hacerse presenciales y quienes lo tengan van a tener que asistir a la institución y participar físicamente de aquello. Ahora, en el proceso de las prácticas, algunos colegios están en etapa mixta donde los 4tos medios, por un tema de cierre, por un tema de cerrar procesos están asistiendo, pero qué va a pasar con los que están en 3ro y que el próximo año van en 4to, claramente va a haber que articular eso, va a haber que revisarlo, pero en lo personal, en lo particular, yo dudo que tengamos la entrada a los colegios y si bien más de alguno de los estudiantes pueda solicitar el proceso de que la práctica sea presencial y que tenga todas las medidas/resguardos no hay ningún seguro de práctica que cubra que un estudiante se llegue a contagiar o el pago que hay que hacer con todo ese proceso. Ya hay un reclamo desde las instituciones privadas que debieron acoger a personas por COVID que eran FONASA y por un tema de salud de emergencia y de salvarle la vida o lo trasladaron para allá o lo ingresaron al tiro allá, y producto de ello hay 61mil millones de pesos, me puedo equivocar si son pesos o dólares, pero 61mil millones por las que las empresas privadas están demandando a FONASA que les pague, entonces, una atención COVID de emergencia y que ojalá la persona haya salido viva de esa situación son en promedio 10 o 12 millones de pesos. Y si se contagia en el trayecto (el estudiante) o si lo contagian a él o si él contagia a otro niño, a otro profesor o profesora, entonces creo que ahí hay una serie de condiciones que nosotros no podemos asegurar y que él las asuma, las asuma como persona adulta responsable y que tenga que firmar, así como hay que firmar consentimiento informado, que yo estoy en conocimiento y tomo en conocimiento de cuáles son mis condiciones y en función de eso podré hacer esa presencialidad tomando todos los resguardos, pero dejando claro que el seguro que te cubre, es un seguro de traslado, por si te

pasa un accidente en el traslado, pero si te contagias en el traslado no está estipulado, o sea nadie te va a cubrir eso. Ahora, qué te pasa con un trabajador, uno puede decir "oye, pero a este tampoco lo cubre", sí, pero trabajar el Estado pide, cierto, y esas son las condiciones de seguridad social básicas, nos guste como está el sistema de pensiones, nos guste como esta hecho el sistema de salud, esa es otra historia, pero existe algo a lo cual recurrir si esa persona tiene un contrato, pero si tú no tienes un contrato y estás en un proceso de práctica no hay nadie que te cubra a ti y hasta te pudieran eventualmente si tú contagias a otro y se comprueba, creo que nadie ha hecho una demanda de ese tipo, pero pensemos en el hipotético caso de que eso ocurre, ¿Quién te va a cubrir? O si se muere un estudiante en ese proceso, ¿Va a demandar a la universidad? No, no corresponde tampoco, entonces ahí yo creo que hay que sincerar un poco las cosas y que, si a alguien se le da la opción de poder hacer una práctica presencial, y está la otra cosa, ¿el colegio te va permitir hacer una práctica presencial? O sea, tener un cupo, y en vez de tener un estudiante, tener un docente en práctica, quitándole el cupo al estudiante en la sala, que a lo mejor son 10, 15 o 20 alumnos en vez de tener los 45 o los 30 o los 20, según corresponda, entonces ahí creo que hay elementos que creo que no se han resuelto todavía que se van a tener que resolver, pero por lo pronto, yo no pondría en riesgo la vida de nadie, y si alguien lo quiere asumir, que lo asuma bajo su responsabilidad y teniendo conocimientos de lo que significa cada uno de esos aspectos, no me niego a que ocurra, si ocurre y alguien lo quiere tomar y además tiene el colegio que se le ofrece y él se va a hacer cargo, y le cubrirá el tema de tratado, pero no le va a cubrir el COVID, le va a cubrir si en el tratado tiene un accidente o le ocurre cualquier cosa, ese es el seguro, pero no es un seguro de salud en sí mismo, entonces de verdad creo que es muy delicado el asunto, pero en lo personal, en lo que yo estoy viendo es que antes del mes de agosto, esto es mi creencia, no tengo evidencia empírica, pero mi creencia y la información que tengo es que, antes del mes de agosto, no vamos a tener la situación que teníamos antes de la pandemia, probablemente, de ahí en adelante la vamos a visualizar y ahora sabemos que el MINEDUC está promoviendo que se cierre el año escolar el 23 de diciembre, habían colegios que pedían permisos para cerrar en el mes de enero, se lo están acortando al 23 de diciembre todos los procesos cerrados, porque se tienen que cumplir las semanas mínimas de vacaciones y eso va a permitir que la segunda semana más o menos en febrero, se pueda ya ingresar a clases, yo no sé qué es eso, no sé si eso es un harakiri o qué, con evidencia de qué, pero me imagino que lo que ronda en las cabezas de esta gente es: febrero, marzo, abril y para la casa, y de ahí vamos a estar nuevamente con el tema: mayo, junio, julio, esperando la otra parte

y se pretenderá recuperar, ir cerrando en ese proceso, estar en esta situación remota de emergencia y probablemente, al término del primer semestre nuestro, a lo mejor ya va a estar la vacuna y a lo mejor vamos a estar en este proceso de campaña, insisto, va a durar un buen rato, no va a ser de un día para otro, ojalá que sea como son las votaciones, así de rápido y que el conteo sea en un día y no en una semana u 8 días como en otros países y que bajo esa lógica podamos tener una vacunación eficiente, efectiva y que realmente alcance a toda la población lo más rápido posible, pero de verdad eso va a ser tema. Y una vez que eso se resuelva, y que ya nos aseguremos que tenemos la certeza, estoy pensando muy en positivo, y vamos a volver, esa vuelta también va a significar no el rebrote clínico, sino que todo el rebrote mental nuestro porque nos va a venir el bajón de todo el estrés que hemos vivido y ahí la licencias van a abundar y el estrés postraumático nos va a pasar la cuenta, pero esa es otra pantalla que en otro espacio lo vamos a ver, pero yo creo que eso va a pasar también.

Gabriel: Sí, claro, entiendo. Profesor, ahora hablando como Sujeto 4, ¿qué tan preparado se sentía para hacer clases virtuales? ¿Cómo lo cataloga en su perspectiva como docente?

Sujeto 4: Yo lo primero que vi que no estaba, era el tema de tener un sistema informático que nos asegurara, y la institución la verdad se demoró una semana en eso. En lo particular, puedo decir que en la primera semana sí nos conectamos con mis estudiantes, empezamos a hacerlo por la plataforma, pero la plataforma se caía, porque no estaba hecha, porque esta misma que estamos usando ahora la mejoraron después de, pero empezamos incluso el 15, armamos una sesión, al final nunca la pudimos utilizar porque no todos los estudiantes se inscribieron y no podíamos dejar a uno fuera, podíamos usarla, pero no quedaban 2 o 3 fuera, que no se habían conectado y no habíamos dado con ellos. Pero el resto, como teníamos un grupo de WhatsApp y beniano trabajando de antes, fue más cómodo en ese sentido porque nos conocíamos, entonces no era que yo estaba haciéndole clases a estudiantes que yo no conocía, eran estudiantes con los que ya

teníamos un vínculo, habíamos terminado un semestre, estábamos iniciando un segundo semestre y habíamos estado en este semestre de practica/planificación y de verdad creo que estaban las confianzas, los cariños y los afectos de un grupo humano que quiere trabajar y quiere aprender en conjunto, entonces en ese sentido creo que la primera parte, porque nosotros claramente tuvimos que hacer un cierre del 2019, tenemos un desgaste triple, nosotros estamos viviendo un año 2 veces en relación al resto, tuvimos que cerrar ese proceso primero y luego de cerrar ese proceso iniciar el primer semestre que ya cerramos y ahora estar en este segundo semestre, entonces para nosotros ha sido 1 año y medio este año, y a eso súmale la pandemia y todo lo demás, entonces en esa lógica, yo lo primero que quería era que la institución tuviera una plataforma que nos felicitará las cosas, se demoró 10 días y lo tuvieron, pero mientras tanto nosotros igual nos juntamos, hicimos nuestras sesiones, trabajamos, entonces en ese sentido creo que un aspecto a favor es que tú tengas el vínculo, si yo no tengo la plataforma, no tengo la nómina de los estudiantes, no tengo un WhatsApp, no tengo los correos de ellos, no tengo los teléfonos, es imposible que yo pueda gestionar, y por la naturaleza de las asignaturas que yo dicto, puedo tener esos datos, puedo solicitarlo y además hay un uso regulado, responsable y el alumno ya pasa la etapa de sentirse estudiante a sentirse profesional en formación, y eso también cambia un poco la perspectiva y la relación es mucho más rica en términos humanos porque no se siente ese peso y también ves que hay un proceso formativo de acompañamiento y eso se agradece. Entonces, también esa es una lógica de que el privilegio de tener ese espacio tiene que ver con la naturaleza de la asignatura que uno dicta, el hecho de tener una plataforma era suficiente para poder seguir o levantando o solidificando los elementos que ya teníamos, Y ya, el segundo semestre que nos tocó esto, si ya nos tocó hacer clase con gente que no conocíamos había una experiencia previa, entonces en lo personal yo diría que tuve este año que veníamos a cerrar y nosotros todavía en nuestra cabeza estábamos en el 2019, entonces el volver al futuro vino a ser como en junio, julio, de ahí recién cerramos el otro año y ahí recién recién partimos el 2020 y aquí estamos, por lo tanto cuando llegamos ahí, ya la universidad tenía una plataforma mucho mejor, habían 3 posibilidades, te podías conectar por acá o por allá, estaban los datos, los profesores ya nos habíamos organizado, entonces ya había toda una orgánica que te decía como pararte. Y lo otro que vuelvo a rescatar, en el caso particular mío que coordino el área de práctica de la carrera de castellano, el hecho de tener una reunión, permanente, semanal, en algún momento se nos ofreció cada 15 días, cada 2 semanas y nosotros dijimos no, todas las semanas, y de verdad, desde ese espacio, fuimos construyendo no

angustia, sino que entre todos ir haciendo una síntesis cada cual enfocada en su realidad particular y que a la larga, el mismo espacio que tú conoces de comunidad de práctica surgió de esa idea, y que, como tú lo ves, funciona casi como un programa de radio, pero que la lógica que tiene es estar al día en qué estamos o qué problemas tenemos, y además fortalecerlos, cierto, en esta pasada de segundo semestre UMCE de además reuniones por grupo más pequeños y eso también fortalece el tema de llevarle el pulso a la práctica y que no sea un abandono del estudiante. De verdad creo que hemos tenido las herramientas, la institución ha hecho los cambios necesarios, hay otros detalles como cuando el Google no te permitía grabar la clase, que yo, por ejemplo, estuve haciendo clases con correo de otra institución en la que me formé y me permitía grabar, hasta que lo pedimos y al final se logró, se demoró un par de semanas no más, pero eso ya se regularizó y creo que hoy en día tenemos un estándar que te permite decir "ya sabes que el 2021 todo el primer semestre vamos a hacerlo en esta línea, ya y ¿tienes elementos prácticos? tales, ya okay", hay que ver las maneras, organizarse con las carreras o los departamentos o las facultades para ver quiénes van a ir ese día, en qué horario y cómo lo van a hacer, y que a lo mejor no sé, no tengan espacio de almuerzo, pero como resolvemos el tema de almuerzo los funcionarios que estén allá, bueno, hay una logística que hay que resolver, pero yo creo que el primer semestre debiera ser semipresencial en esa lógica, en esa dinámica: aquellos que tengan la obligación de hacer un paso práctico concreto/material y tengan que estar allá, y el que no, que es curso teórico, bueno, tendrá que estar en la modalidad remota que ya conocemos y que ya por lo menos está clara. Y desde ahí esperar, cierto, hasta que venga esta vacunación y volvamos a lo que teníamos antes, ahí ciframos la esperanza en particular, pero seguir hasta ahora y luego que volvamos, sacar las cuentas de qué aprendimos y con qué nos vamos a quedar

Gabriel: Profe, en virtud del tiempo, para tampoco demorarlo, ¿Qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy? Y, si ¿Cree que ciertas nociones ideológicas permean en el ámbito escolar?

Sujeto 4: O sea, claramente permean. No es lo mismo hacer la práctica en un particular pagado, en un particular subvencionado, que en uno municipal o en servicios local de educación, yo creo que ambas han avanzado y claramente ese proceso formativo que en algún minuto cuando yo empecé a ejercer docencia por allá por el año 1997, el tema municipal dejaba mucho que desear por una serie de aspectos y yo mismo empecé a trabajar en un particular subvencionado porque consideraba que era un desafío y que si lo hacía mal me iban a despedir, y lo asumí desde esa lógica y no me quería ir a un sistema municipal porque yo encontraba que yo me podía ir a instalar allá y no me pasaba nada. Bueno, creo que con los cambios curriculares que ha habido en los últimos 30 años y con los cambios de sistema, hoy día el sistema cambió y ahora es al revés, si me quiero sentir desafiado voy a un colegio municipal, uno que no se quiere desafiar se va a un particular subvencionado y el particular pagado también te desafía. Yo diría que cambió todo eso, ahora, el detalle es que la mayor parte del sistema escolar hoy en día es particular subvencionado por todo lo que implicó el cierre de las escuelas públicas y en ese sentido el impacto del modelo que se instaló en dictadura calo hondo, al punto que la SIMCE fue la bandera de lucha para ir cerrando colegios, para ir cerrando espacios, es decir, ni la dictadura cerró tantos colegios como cerró la concertación. En tiempos de la concertación se cerraron 2mil escuelas públicas y por eso hoy en día tenemos que 47% del sistema es particular subvencionado y tenemos un 42-41% que es público y el cambio que ocurrió fue atroz y eso se ve en las cifras y es tremendo. Pero creo que aspiro a que se vaya equilibrando la balanza y que aquellos particulares subvencionados que son de ONG, instituciones, organismos religiosos, o de algunos que hacen un trabajo de lujo y que lo vienen haciendo hace años y que no lo hacen en función de una lógica en particular y que yo puedo discrepar en cómo trabajan como los sistemas evaluativos internos, que trabajan con cierta lógica de pobreza y con ciertos indicadores, que yo tengo mis diferencias ideológicas con esas instituciones, pero respecto el trabajo que hacen, valoro el trabajo que hacen porque terminan siendo eficientes y eficaces en contextos vulnerables y eso de verdad hay que valorarlo. Por otro lado, creo que es la educación pública, gratuita y de calidad a que tiene que fortalecerse y la que tiene que hacer los desarrollos y estamos en vías de que si no hay un cambio constitucional que permita y asegure el desarrollo de la escuela no vamos a poder tener mejores condiciones para nuestras niñas y niños y la línea de la pobreza va a seguir reproduciendo pobreza, entonces, en ese sentido creo que veo, digamos, con muchas ganas que el cambio de una nueva constitución lleve

a la postre la posibilidad de generar con igualdad de condiciones el desarrollo de la educación pública, que la particular subvencionada que tiene buenas características la siga dando y la privada que va a existir, pero es minoritaria que es como el 5-7%, pero claramente creo que ahí está el desafío y cómo nosotros trabajamos en función del sistema educativo real que tenemos y cómo apostamos a esos cambios que son necesarios, pero con el actual tutelado administrativo y genérico no se puede hacer todo, siempre van a haber piedras tope. Un solo ejemplo, un particular subvencionado depende del sostenedor si quiere o no instalar un PIE, o sea cómo la inclusión de los niños va a depender del sostenedor, eso es una vulneración de derechos, si el Estado lo permite eso ya sería casi un tema de derechos humanos, o sea cómo es posible que la legislatura permita eso, en mi cabeza no cabe, eso es vulneración de derechos aquí y en la quebrá del ají

Gabriel: Profesor, para finalizar ¿Cree que las adecuaciones curriculares que se han realizado ahora en pandemia, se ciñen con las nociones ideológicas pre pandemia?

Sujeto 4: Yo creo que depende de las asignatura, de las carreras, de los programas, es ineludible que uno mantiene ciertas lógicas, si tú ya tenías una lógica de cambio permanente no te va a hacer ni cosquillas, vas a seguir en cambio permanente, pero si yo estoy en una lógica evaluativa contenidista, viene la pandemia y resulta que todo mi sistema de prueba que vengo haciendo hace muchos años y obviamente que me va a molestar y no voy a hacer nada, pero si yo estoy haciendo y que da lo mismo si se copian o no porque lo que tienen que hacer es desarrollo, me voy a dar cuenta si hay desarrollos iguales y el tema es que elabore, ahora, no toda prueba de desarrollo es buena si yo no tengo claro cuáles son las habilidades que estoy midiendo, no por ser pregunta de desarrollo es buena o por ser de alternativas es mala, si yo tengo claro las habilidades que se están midiendo, estupendo, pero si yo tengo una prueba contenidista hecha en un formato que tiene respuestas verdadero/falso o alternativas selección múltiple o respuesta única si yo lo hago en el formato que lo haga no va a pasar nada, no va a ser ningún aporte, el tema es como transformamos

esa lógica, pone en tensión la forma en cómo formamos a los docentes en la universidad y pone en tensión el espíritu y la ideología de base que está en términos ideológicos, pues, cada modelo tiene su forma de captar al sujeto, pero en eso hay que ser claro, la pandemia nos ha sincerado un poco y ha generado tensiones y conflictos que a la larga que uno tiene que terminar este proceso y decir qué aprendimos de esto. Y si eso te lo transmiten y es claro, bien, pero si los decretos e institucionalidad dice que no te obliga a ser ni conductista ni esto, pero yo digo que para formar se tiene que ser de tal manera, yo creo que esa tensión y esa discusión se tiene que dar, pues es necesaria.

SUJETO 5

Pablo: Profesor, primero que todo, muchas gracias por participar de esta entrevista. Le comento y pregunto si es que tiene algún problema con que la entrevista sea grabada, pues esta será utilizada en nuestra investigación, sin embargo, solo se adjuntará la transcripción de la misma y los nombres se conservarán anónimos

Sujeto 5: Perfecto, no tengo ningún problema en lo absoluto.

Gabriel: Fabuloso. Profesor, le comento: la entrevista consta de 13 preguntas trata desde el currículum, las adecuaciones que se han hecho ahora en pandemia y también de ideología, que son las últimas preguntas.

Sujeto 5: Okay, de acuerdo.

Gabriel: Primera pregunta. ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares? Entendiendo el tema Covid pre y post.

Sujeto 5: Ya, bueno, yo trabajo como profesor en el área de didáctica y práctica del disciplinar del departamento de Castellano, en el Pedagógico, en la Universidad Metropolitana de Ciencias de Educación, con este nombre es largo y bueno, la verdad es que mirando el modelo educativo y lo que se desprende de la carrera, indudablemente lo que se busca en primera parte es promover un profesional crítico, eh, que entienda que su labor como profesor justamente está, al menos como yo lo entiendo, pero yo creo que tendría que mirar aquí el perfil de egreso, como para podértelo a leer, pero más o menos lo que veo es un profesional crítico que tenga conciencia de que el profesor es un actor social y eso comporta un compromiso que va mucho más allá del aula y concretamente desde el punto de vista de lo que es la especialidad, yo creo que busca justamente un profesional que ponga en diálogo la lengua y la literatura, estos dos ejes a veces que se tensionan el de la competencia comunicativa con el del disfrute y el goce estético literario, con el propósito de formar, pues tanto el niño ya adolescente, el sujeto consciente, amantes del idioma, competentes comunicativamente que a través de la literatura, pues se hagan parte de la tradición cultural de occidente y particularmente latinoamericana y chilena y creo que eso sería así como una síntesis síntesis de lo que yo entiendo que es como el el el perfil del profesor al que intentamos formar. Ahora tú hiciste otra pregunta, no es verdad. ¿La segunda parte era?

Gabriel: Claro, que pasa es que entendemos que el Covid inevitablemente nos conllevó a ciertas adecuaciones curriculares, rediseño, etcétera, que, por supuesto nosotros estamos enfocados en esto, pero es de larga data, ¿no? Finalmente, desde la dictadura que se viene reformando el sistema, pero ahora entendiendo el tema de la pandemia, ¿Hacia dónde se deberían enfocar estas adecuaciones curriculares?

Sujeto 5: Ya, bueno, el departamento, digamos, al menos las instrucciones que yo tengo ha sido, o sea la universidad, ha hecho orientaciones muy generales y el departamento ha dejado la libertad

de cátedra para que cada profesor estime cuánto y cómo debe hacer la adecuación de lo que está prescrito a lo que efectivamente se puede hacer. Así que eso tendría yo que aclararlo en esa perspectiva, desde el punto de vista de lo que a mí me compete, que yo hago asignaturas de práctica uno o dos o tres, concretamente me tocó el semestre pasado Practica 1 con dos secciones, Práctica 3 y metodología de la especialidad uno y ahora este semestre estoy haciendo Metodología de la especialidad 2 y práctica 4, asignatura que entiendo que tú además también conoces, ¿no? Entonces la adecuación curricular se ha hecho de la siguiente manera: de lo que estaba previsto, especialmente en tanto en práctica uno como en las dos metodologías de la especialidad, lo que se ha hecho es solo focalizar en aquellos contenidos que se consideraron que eran clave, y los demás se dejó para lectura y estudio personal, por un lado. Desde el punto de vista metodológico, la priorización se enfocó, no es verdad, a pensar hacia actividades que requirieran, no es verdad, el trabajo como autónomo del estudiante con la interacción permanente con el profesor, lamentablemente, así como pasa en contextos vulnerables, el poder hacer innovaciones tecnológicas en la forma de cómo hacemos la interacción didáctica, no es una cosa fácil, tú conoce que la realidad de nuestros estudiantes hace que no todos se conectan por distintas razones, desde cuestiones de brecha digital, de que no me gusta que me vean la cámara, estoy en un lugar donde no tengo una intimidad para para conversar y también porque alguno, pues trabajan aprovechado de hacer actividad de subsistencia, y en definitiva esto hace que uno tiene un auditorio con una variedad, lo que no es tan fácil, digamos, hacer actividades como homogéneas para todo desde, el punto de vista tecnológico. Por tanto, todo ha estado básicamente en la grabación de clase expositiva, en la realización de trabajos autónomos, que luego se reportan de forma escrita o de forma, digamos, de interacción, usando por ejemplo la interfaz que dan básicamente Meet, Google y Zoom. Esto es más o menos así, lo que se ha hecho en la priorización, y en lo que respecta a mí, yo lo que he intentado, es justamente, entender que estamos como en un medio de comunicación distinto de la presencialidad, por lo tanto, enfatizar mucho como una actitud propositiva por parte del profesor, agregar ciertos elementos, digamos, como cortinas musicales, hacer entradas y salidas como un poco lo que pasa en otros recursos como Instagram, Facebook o la televisión o YouTube y esto ha sido como una especie de performance que ha dado como una pista para que los alumnos se sientan: estamos como en otra realidad, pero sigue siendo la clase.

Gabriel: Entonces, apuntando a lo que no acaba de comentar, ¿Qué consideró necesario y qué no lo consideró necesario en cuanto a esta adecuación?

Sujeto 5: Bueno, yo creo que uno de los temas tiene que ver como con la duración de la conexión. Es decir, tú sabes que Metodología de la especialidad tiene tres módulos que parte a la 8 y terminal a una, una cosa que esta realidad de comunicación online es una aberración, no puedes tener tanto, por lo tanto, lo que hemos hecho, por ejemplo, hemos flexibilizado el horario de inicio, que es un poco más tarde y luego hemos hecho varios como cortes durante la la sesión con descaltos, y esto ha permitido también como una focalización. O sea, son temas puntuales cada momento que estamos en forma sincrónica, son temas acotados, es un tema con un propósito y con unas, digamos con unos horizontes concretos. Esto es como, todo el incluso va conectado con la pregunta anterior como la priorización curricular, entonces, metodológicamente lo que hemos hecho es como focalizar los mensajes que hace el profesor procurar también los tiempos de respuesta cómo se pueden agilizar, tú sabes, cuando una pregunta de esta forma hay como unos segundos que entre que cuando, sobre todo cuando uno hace una pregunta abierta sin un destinatario específico hay como un tiempo que tiene que dar para que las personas reaccionan porque aparte no las ves, sólo veo los avatares con la letra inicial del nombre o del apodo, Por tanto, ahí también hay que como administrar la forma de participar, ¿no? Y también esto combinarlo con participaciones como dirigidas, es decir, yo más o menos voy haciendo una pista de quiénes se conectan, quiénes no o quiénes no hablan nada. Por ejemplo "Oye Pablo, ¿estás ahí? Pablo, favor tú podrías a propósito lo que estamos preguntando, comentando" Yo creo que también metodológicamente he puesto mucho acento en la amabilidad y en la cordialidad tratando de sonreír todo lo que puedo, poner mi mejor cara, tener una entonación también dinámica, festiva, porque entiendo, ahora ya menos, porque estamos con un confinamiento mucho más flexible que hace unos meses atrás, pero cuando estábamos en lo peor de la pandemia, realmente yo intenté hacer lo más amena posible el encuentro conmigo.

Gabriel: Bueno, entendiendo todo este rediseño, ¿Cómo cree que estas modificaciones se plasman en el proceso de información docente, entendiendo la UMCE como formadores de formadores?

Sujeto 5: Yo creo que aquí existe una, yo te respondo desde donde estoy, pero yo como claro no veo como sucede en las otras clases, solo tengo reportes indirectos, es decir, lo que me comentan los estudiantes de sus experiencias, y en general lo que yo escucho es que en las otras sesiones con los otros profesores es como la traslación casi exacta de la clase presencial, lo único que ahora te la hago como una videoconferencia y, por tanto, veo que no hay aún como una forma, o sea una solución pedagógica al menos del área donde estoy yo, de cómo abordar esto. Uno no puede perder de vista que es la institución formadora de profesores, los profesores que somos profesores de los profesores tenemos una función, se desprende de nosotros el hecho de que somos un modelo, nos guste o no nos guste con intención o si intención es un somos un modelo. Por tanto, cuando nosotros pensamos la realización de nuestras clases online, hacemos la priorización curricular con este horizonte de centrarnos en lo importante, pensando que estamos en una formación por competencias, por lo tanto, en la medida que enfatizas tales o cuales competencia de una u otras formas, se arrastran las otra. Esto, claro, va ocurriendo una transferencia en el profesor en formación, de tal manera que cuando él tiene que abordar la clase con los niños y los adolescentes, se supone que va a tener en cuenta el de alguna forma estas experiencias que ha vivido en su propia formación incluso es más, yo creo que en los que puedan ser más críticos de nosotros se puede generar, y lo he visto ahora que he tenido que supervisar prácticas profesionales, sobre todo cómo se despierta la creatividad, o sea, yo no quiero que ellos pasen, mis estudiantes pasen lo que yo pasé siendo alumno de este profe y he podido ver como muchos se han esforzado realmente en hacer clases entretenidas, dinámicas, lúdicas, gamificada, mucho más en sintonía con la forma multimodal en que hoy se da nuestras formas de interacciones comunicativas, que yo siempre les digo a los estudiantes yo creo que ya se va a dejar de llamar castellano y vamos a dejar llamar lengua y literatura, se va a llamar de otra manera porque realmente hoy lo textual, está inmerso en una realidad audiovisual plenamente.

Gabriel: Sí, claro ¿A su parecer, de qué forma cree que se van a seguir desarrollando las clases en la UMCE?

Sujeto 5: O sea, yo ya dio una señal esta semana al rector de la Universidad Católica de Santiago que decía que ya ellos tenían claro que el primer semestre del 2021 iba a ser, las clases teóricas, de esta forma online y que las clases prácticas, especialmente las carreras que necesitan aspectos más procedimentales como el laboratorio, etcétera, seguramente tendrían una presencialidad acotada y en forma como de turnos, una semana sí, una semana no, un grupo en tal horario, un grupo otro. Lamentablemente nuestra universidad, debo decirlo, no está a la cabeza de nada, al menos nada relevante en el espacio universitario ni en educación. Por tanto, nosotros ahora no tenemos aún ningún comentario, es como a ver, yo lo que veo es lo que hace la mayoría pa' allá vamos. Por tanto, de ese el punto de vista, creo que lo más probable que la gran parte de las clases de la UMCE serán online el próximo semestre y sólo en algunas carreras, estoy pensando en educación física, por ejemplo, dado que ellos sí necesitan una presencialidad, Kinesiología, hay ciertos aprendizajes que no lo puedes hacer así, pues son de alto contenido procedimental, hay que tocar, hay que mover, etcétera. Creo que estarán también en esta dinámica de de participación, digamos, diferida, acotada, pero lo grueso seguirá siendo online del próximo semestre, creo yo.

Gabriel: ¿Cómo cree que va a afectar, ya sea de forma positiva o negativa, a los futuros profesores? A los profesores que van a salir ahora que fueron formados con esta nueva modalidad.

Sujeto 5: Yo creo, o sea, esto se discutió, o sea se partió discutiendo o problematizando con respecto a si convenía o no hacer la práctica en estas condiciones. Y la respuesta lógica era que, si los profesores sin una formación previa, los que están ahora en ejercicio han tenido que abordar esta comunicación online, ¿por qué no los nuestros? Entonces, desde ese punto de vista, yo creo que quienes vengan formados con esta modalidad, digamos virtual, van a tener menos problemas para adaptarse a poder llevar adelante la docencia en colegios en escuelas de esta forma. Ahora bien, un aspecto que quede claro se vuelve deficitario, es justamente algo que es como que es clave

en el ejercicio de la docencia presencial, que es en el fondo conocer, poder estar en contacto personal con los estudiantes, una cosa de ver avatares aquí o fotografía y otra muy distinta es compartir un espacio físico y un tiempo con unas personas. Entonces, claro, indudablemente que esa experiencia como etnográfica, ya no de carácter presencial, sino que virtual va a implicar una cierta, digamos, dificultad. Hay uno de los estudiantes que está ahora en práctica que me decía yo estoy fascinado porque yo de verdad que me daba pánico hablar en público, pararme y todo, en cambio yo soy una bala, un as, en esto de hacer película, video, animación, etcétera, por tanto, me siento en mi salsa haciendo clases de esta forma virtual. Por tanto, a lo que quiero apuntar, es que claro que habrá algunos aspectos deficitarios, pero ciertamente que será siempre mayor el logro en pensando en que tal vez esta modalidad de formación online hoy o a distancia asincrónica o sincrónica nos va a acompañar mucho tiempo, yo creo que esto no nos va a desaparecer rápidamente.

Gabriel: Claro, ahora una pregunta personal a usted como Marco Santibáñez, ¿Qué tan preparado sentía a una adecuación a clases online? ¿Cómo lo cataloga este impacto desde su perspectiva como docente?

Sujeto 5: Ya, ya, para responderte esta pregunta la voy a responder, así como con la escala de valoración de la evaluación docente. Yo diría que comunicacionalmente soy una persona competente, pero tecnológicamente yo siento que estoy como en un estadio, como entre básico o entre satisfactorio tirando como a básico. Qué quiero decir, en otras palabras, que creo que soy una persona que tiene capacidades discursivas, comunicativa, de comunicación no verbal bastante como, digamos, desarrollada como para verme en pantalla para como entender cómo se hace la forma de interrelación con el otro. Pero sí, efectivamente, en los aspectos como tecnológicos, al menos como yo entiendo que tendría que hacerse una clase de forma online, creo que estoy un poco lejos de lo competente, tampoco soy malo porque soy como de la generación de profesores nuevos. Cuando yo egresé el 95', soy de los primeros que empezó a incorporar las herramientas en la capacitación de de adquirir herramientas, alfabetización digital en contextos, digamos, de clase, pero siempre como algo secundario, como algo complementario, pero nunca como algo central,

como ahora, así que, por tanto, yo haría esas dos distinciones. Me siento muy competente como en la comunicación, pero digamos, muy básico aún, como en el manejo de herramientas y en la forma de estructurar las clases online.

Gabriel: Y ¿Considera que esta forma, estas nuevas herramientas que uno a veces bueno, en este caso un poco apresurada, de adaptaciones de rediseño, y también, por ejemplo, el uso de herramienta multimodales, se debería seguir aplicando de forma en la formación integral de los nuevos docentes?

Sujeto 5: O sea, yo creo que una de las cosas que debería replantearse que yo veo que la gente no, o sea, todo el mundo hoy día está diciendo, pero nosotros yo siento que en la universidad no hemos tomado conciencia esto, es decir, un profesor en formación debería tener como parte de su formación troncal el manejo de las tecnologías, de tal manera que un profesor se titula en la medida que no sólo sabe hacer una clase del punto de vista presencial o apoyado con ciertos recursos, sino que también es como un diseñador instruccional, porque aquí es donde entra en juego un elemento que es clave en la enseñanza online, que uno, necesita un diseño instruccional, una forma de organizar la experiencia de aprendizaje desde el punto de vista sonoro, audiovisual y de interacción muy distinta, simplemente a hacer una videoconferencia que es en definitiva lo que hacemos hoy, por tanto, yo creo que hay una demanda, una demanda hoy de las políticas pública a las políticas públicas, demanda la realidad de que los profesores realmente tengan una formación mucho mayor de lo tecnológico, mucho mayor. Insisto, hoy un profesor, hoy un profesor sin que hubiera pasado la pandemia, tendría que tener esta como doble dimensión, competencias para poder hacer una clase de forma presencial como para poder organizar un escenario de aprendizaje usando herramientas tecnológicas, como, por ejemplo, las que da el diseño instruccional.

Gabriel: Ahora vamos a cambiar un poco la temática. Como un profesor, ¿qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 5: Uy, es una pregunta sumamente compleja. Digamos que las políticas educativas se construyen desde las demandas que tiene la sociedad, se supone, pero en el fondo, esto obedecen a agendas política de quienes tienen el poder, de quienes llegan al Estado, por un lado y por otro también a la injerencia de organismos internacionales, ponte tú la OCDE, la OSD, Naciones Unidas, la UNESCO. En fin, que también van marcando la pauta a nivel global, por lo tanto, las políticas en educación desde la dictadura de esta parte, han tenido esta intención. Esa sería como una primera lectura la macro. Luego la mezo, que indudablemente que las políticas públicas en educación se encontraron o se hicieron cargo de lo heredado de la dictadura e intentaron profundizarlo y darle ciertos toques democráticos, por lo tanto, tal vez yo lo que buscaba, lo que vería como un hilo central, es que se ha buscado fortalecerla la educación pública, pero sin realmente modificar el modelo. Por tanto, yo creo que cuando se aprueba la gratuidad, cuando se complejiza los órganos que supervisan los procesos educativos, o sea ya no el Ministerio de educación solamente, sino que está la Comisión Nacional de Educación, en fin, todos los órganos que existen. Y cuando empieza también la ley con la que se aprueba a la vez municipalización que con los servicios locales de educación, hay realmente hay como quiebre ahí como que realmente un quiebre y un cambio, yo diría que en estos últimos ocho años ha habido más cambios en educación que en los últimos quince.

Gabriel: Y entonces podemos igual inferir que existen nociones ideológicas, ¿no? ante las políticas educativas. Entonces ¿usted cree que estas permean en el ámbito escolar? y de ser así, ¿cómo?

Sujeto 5: Ya veo. Bueno, el currículum es siempre un lugar en disputa, ideológicamente hablando, porque ya que el currículum se pregunta el qué es enseñar, básicamente, esto es una decisión ideológica a baste de decirte que cuando hemos discutido en el Departamento de Castellano con respecto al rediseño actualmente vigente, que está en el cuarto semestre y se están creando las asignaturas en la rama de literatura, hemos estado horas discutiendo con respecto a lo que se ha decidido que se lea, porque leer tal o cual autor no a lo mismo, entonces desde ese punto de vista

ha llevado esto al tema del currículo, claro, hay una idea neopositivista y neocapitalista en la forma de entender el curriculum tal como lo vemos hoy, y con ciertos visos, toques, de carácter sociocultural y quizás por ahí alguna brisa crítica, y esto hace entonces que el curriculum, desde el punto de vista del prescrito, sigue siendo omnipresente y conlleva a que los colegios y las organizaciones educativas tienen pocos espacios para poder hacer contextualización curricular, plantear una mirada interpretativa del curriculum, y, en otras palabras, esto conlleva a que en el fondo los profesores se vuelven una especie de técnicos de cómo aplican lo que el libro del texto escolar les dice a partir de lo que plasma del currículo oficial y poco hay como de contextualización y de un rol más crítico y reflexivo por parte del profesor.

Gabriel: Perfecto. Para finalizar, profesor, ¿considera que las adecuaciones curriculares curriculares que se han realizado se ciñen con las nociones ideológicas curriculares, pre pandemia?

Sujeto 5: Ya. Uy, esto es difícil responderlo porque no he leído a fondo la priorización curricular. Ahora, en una conversación que tuvimos con los estudiantes, cuando vimos en concreto al de Lengua y Literatura, nos dimos cuenta de que la priorización curricular enfatizaba objetivos que no buscan una problematización de la realidad, ni buscaban tampoco formar como juicios críticos, sino que todos tenían que ver mucho con habilidades cognitivas. Entonces deducíamos que esta priorización curricular no buscaba a llevar a los alumnos a problematizar la realidad por distintas razones, porque estamos mal, porque, en fin, etcétera. Pero también podría uno, poniéndose quisquilloso, pensar que justamente de aprovechar la circunstancia, como para en el fondo seguir como reproduciendo un modelo acrítico, estudiante acrítico de la realidad. Esto ya lo dejo más como una hipótesis que como una certeza.

Gabriel: Ya veo, claro, entiendo. Eso sería profesor, muchísimas, muchísimas gracias. Voy a activar la cámara.

Pablo: Muchísimas gracias, profesor.

Sujeto 5: De nada. Pablo, no sé si te respondí realmente, pero, pero yo lo único que encuentro que las preguntas son como demasiado, así como heavy, algo así como un poco de todo, eso de que las políticas públicas que hay detrás y digo chuta, esto sí que necesita una reflexión más o menos cruda para poder responder, porque además piensa todo a 90 e imagina que yo estoy en la universidad el año 90 salí 94, y resumir responsablemente una respuesta para abordar esto es como hartito, pero esperemos que esto les sirva, esta contribución. Que les vaya súper bien, chao chao.

Gabriel: De todas formas, profesor, muchas gracias. Chao chao

SUJETO 6

Pablo: Profesor, esta entrevista será grabada y será utilizada para el desarrollo de nuestra tesis, con respecto a ella solo se adjuntará la transcripción de la misma y el video queda para solo para nosotros ¿tiene algún problema con ello?

Sujeto 6: Perfecto, no ningún problema, un gusto conocerlos a ambos.

Gabriel: Primera pregunta ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares? Entendiendo el qué contexto.

Sujeto 6: Bien, yo creo que mi institución en este momento es la UMCE, digamos, y yo considero que el tipo de profesional que debe formar tiene que ser un profesor o profesora de lengua y comunicación, pero más allá de lo disciplinar, cierto y de los conocimientos propios del área

específica que prepara la universidad, considero que hay aspectos transversales que son súper importante y que se han puesto de alguna manera prueba en esta situación de contingencia sanitaria. Es un aspecto, yo creo que van fundamentalmente en dos grandes como troncos o líneas, no, una que tiene que ver con la capacidad de innovación pedagógica en el amplio sentido de lo que eso implica, me refiero a las habilidades que tienen los profesor y profesoras de poder enfrentarse a situaciones nuevas, adversas muchas veces y generar nuevos desafíos a nivel pedagógico para poder lograr resultado de aprendizaje en los estudiantes. Independiente cierto que ahora la mayoría de los establecimientos educacionales están trabajando en esta modalidad. Entonces yo creo que hay un un eje fundamental en la innovación, en ese caso. Y hay otro otro eje que yo también creo que es importante formar, digamos, o colocar los énfasis que tiene que ver con el el uso de tics, pero también en un sentido bien general. No me refiero necesariamente a utilizar, a saber utilizar herramientas computacionales, sino que en general otro tipo de herramientas tecnológicas, que de alguna manera vayan también de la mano con esto que señalaba anteriormente de la innovación y estas dos líneas son, creo yo, las que debieran enfocarse en el proceso de adecuación curricular, al menos en las universidades.

Gabriel: Perfecto, Como profesor universitario ¿ha hecho adecuaciones curriculares o de contenido en su asignatura?

Sujeto 6: Sí, sí, he tenido que hacer, pero felizmente, bueno, debe ser una cuestión de formación personal quizás y no me complica tanto haber hecho ese tema. En marzo, digamos, cuando no nos mandaron a confinamiento, yo estaba dictando dos cursos, un curso de Fonética y Fonología y un curso de Español de Chile y América, en el que más me costó hacer las adecuaciones curriculares, fue el curso de fonética y fonología, porque ese curso lo vengo dictando ya hace como diez años más o menos y yo tenía la costumbre en el fondo de un trabajo más orientado hacia el análisis acústico, entonces necesitaba estar presente con los estudiantes para hacer análisis espectrográfico, análisis oscilográfico, etcétera, eso me implicó a mí repensar primero la forma de enseñarla y hacer unos recortes de contenido, por decirlo de alguna manera, una poda curricular creo que se llama y ahí yo diría que me costó bastante, porque se combina por una parte lo que es lo que yo, como

como académico, quiero que mis estudiantes aprendan, pero también tuve que ponerme a pensar qué es lo más esencial de ese curso que quiero que los estudiantes puedan aprender para ser futuros profesores y profesoras, entonces ahí sí tuve que hacer adecuaciones curriculares de contenido en primera instancia, replantear los objetivos de aprendizaje de ese curso en particular y fundamentalmente metodológicas y evaluativas, yo creo que ahí es donde tuve que poner el mayor esfuerzo creativo en generar otro tipo de instancias de clase, ya no la clase expositiva propiamente tal y generar otro tipo de evaluaciones, porque mis estudiantes ya no podían, por ejemplo presentar un análisis acústico, por ejemplo, entonces tuve que ver otra manera de poder aproximarnos a esa área de la fonética, que me parece que es fundamental y ahí entonces tuve hartoo desafío y eso implicó muchas horas en el fondo de preparación del material. Yo creo que ahí tuve, pero que tuve que hacerlo.

Gabriel: Por supuesto, atendiendo a la pregunta anterior las que hizo, ¿por qué las considero necesarias? y en caso de que no, o lo que no hizo, o ¿por qué no?

Sujeto 6: Sí, las consideraré necesarias, pero por una, porque yo también tengo colegas que no necesariamente hicieron estas adecuaciones y en el fondo se mantuvieron haciendo la clase presencial, pero a través de una pantalla. A mí me parecía que no era útil eso en el fondo, porque si es que uno tiene como objetivo que el estudiante y la estudiante aprenda algo, digamos, o desarrolle una habilidad en algún área disciplinar específica, eso implica también estar siempre reflexionando sobre las mismas prácticas docentes y en general, uno siempre entra en unos estados como de inercia, cuando uno ya lleva tanto tiempo haciendo clases y dictando siempre una o dos asignaturas que son la línea de especialización de uno, uno cae en una inercia. Entonces, de alguna manera, si yo veo algo positivo en este proceso de confinamiento, en que me obligó a repensar primero la teoría, digamos, la teoría fundamental, pero también la los métodos de enseñanza, y ahí donde, como te decía, tuve que ponerle harta creatividad al asunto, pero era totalmente necesario hacerlo, no me cabía dentro de mi paradigma, digamos, de mi cabeza, seguir haciendo la misma clase como la estaba haciendo ya hacía 9 o 10 años atrás.

Gabriel: Entendiendo que bajo la urgencia se han venido a adaptar o modificar como usted planteada las metodologías de enseñanza ¿Cómo creen que estas se plasman en el proceso de formación docente? ¿Qué repercusiones podría traer? Todo esto tomando en cuenta a la UMCE como una universidad formadora de formadores

Sujeto 6: Yo creo que ahí nosotros, los profesores de las carreras, digamos, teníamos una responsabilidad importante, justo lo que tú estabas señalando al final, que en el fondo cuando uno trabaja en universidades que están orientadas hacia un campo disciplinar como la UMCE, por ejemplo, que es una universidad de formador de formadores, efectivamente, yo creo que ahí el profe, el profesor universitario tiene una responsabilidad mayor en el sentido de que además de preparar a los estudiantes en la disciplina, también ser una suerte como de modelamiento de la forma de hacer clases, independiente que hacer clase en una universidad es distinto de hacer clases en un establecimiento educacional, yo creo que manteniendo esas diferencias, por supuesto, pero ahí hay una responsabilidad como términos, yo diría, como éticos respecto de de qué manera yo también estoy transmitiendo ese contenido o logrando su objeto de aprendizaje con el estudiante, así que me parece que las universidades que están orientadas, por ejemplo en nuestro caso, como la UMCE, orientada a formar pedagogos y pedagogas, me parece que es fundamental que nosotros, independiente, que porque yo no soy del área de educación, por ejemplo, pero yo me dedico a la fonética, a ese tipo de disciplinas que son disciplinas como duras dentro de la lingüística, independiente de eso, yo creo que yo no tendría o me niego a perder el norte, que no estoy formando licenciados en letras, ni fonética, ni nada, sino que estoy formando profesores de castellano y comunicación. Y en ese sentido me parece que es una responsabilidad y uno siempre tiene que tenerla presente en cada momento.

Gabriel: Perfecto. A su parecer, ¿de qué forma creen que se van a seguir desarrollando las clases en el contexto UMCE?

Sujeto 6: Yo creo que al menos el primer semestre del 2021 vamos a seguir en la misma modalidad, en la modalidad a distancia o virtual, y eso evidentemente nos va colocando en diferentes desafíos. El primero siguiendo el mismo desafío como metodológico y curricular, digamos, en fondo de seguir, porque también a nosotros, al menos a mí, en lo personal, me sirvió mucho de ensayo y error, saber que hay ciertas formas que funcionan, otras que por ahí no funcionan tanto, entonces ya sé qué cosas, por ejemplo, resultaron mucho más efectivas y otras cosas que por ahí no resultaron tanto, porque además, en esto también uno necesita mucho de la interacción con los estudiantes que muchas veces están detrás de la pantalla y no se conectan o no hablan, entonces uno está como exponiendo básicamente, pero yo creo que esto va a implicar como un desafío en el sistema en general, digamos. Yo creo que en la universidad nos vamos a seguir manteniendo en esta misma modalidad y eso va a implicar definitivamente volver a mirar nuestros planes y programas, por ejemplo, de que cada uno de los cursos que dictamos, que son programas nuevos, digamos, y empezar a tener una mentalidad un poco más flexible respecto de ir acomodando ciertas cosas. Pero yo lo veo principalmente en el aspecto de la evaluación, si es que que antes, por ejemplo, solíamos hacer evaluaciones de carácter escrita con selección múltiple, yo creo que eso ya no es tan válido en este contexto y hay que pensar otras formas de evaluar y que estén concordantes con el objetivo que uno quiera lograr.

Gabriel: Claro. Y a propósito de esta prolongación de la educación remota, ¿considera que va a tener alguna repercusión en el profesorado venidero, en general, no necesariamente de la UMCE?

Sujeto 6: Yo creo que sí, definitivamente, porque piensa tú que tenemos estudiantes que ingresaron este año, ya a primer año, ya en esta modalidad remota, el próximo año se van a mantener al menos un semestre más así y eso tiene repercusiones porque, ahora no sé si negativo, positivo, probablemente no lo sepamos, pero de que va a generar algún tipo de efecto, evidentemente, sí habrá que estudiarlo de pronto en algunos años más, porque tiene un efecto, yo diría, como en las relaciones personales, muchos de los chicos y chicas que entraron este año no se conocen en persona y probablemente tampoco se conozcan en pantalla, entonces eso también me genera algún tipo de distorsión, digamos, o defecto, que yo creo que implica en el fondo repensar lo que es

realmente educar, digamos, si realmente, vale decir, la educación, el educar, digamos, implica la presencialidad o podemos generar grados de educación a través de esta de esta forma, digamos, igual hay opiniones súper encontradas en ese sentido, pero yo creo que va a provocar un efecto si no sé si negativo o positivo, pero de todas maneras, si uno lleva tanto tiempo enseñando de una manera y de repente de manera abrupta, empieza otra forma, algún efecto tiene que producir eso definitivamente.

Gabriel: A propósito de las dos líneas transversales que comentaba hace unos minutos ¿considera que debe ser parte de la formación integral y continua, también de los nuevos docentes?

Sujeto 6: Totalmente. Esto lo discutimos una vez con algunos, con unos colegas, digamos, en el sentido de que los profesores que nosotros estamos entregando a la comunidad, digamos, al mundo social, en general son profesores con poca capacidad de innovación. Hay una investigación que se hizo en la Universidad de Chile hace como 4 años atrás, un poco más un poco menos, no recuerdo bien la fecha, donde señalaba que los estudiantes que ingresan a una carrera de pedagogía luego de los 5 años o 4 año y medio de educación cuando ellos ejercen en un colegio suelen reproducir los mismos modelos pedagógicos de los cuales ellos estuvieron en la educación secundaria. Entonces cuando yo veía el resultado, yo me decía entonces ¿cuál es el efecto que teníamos nosotros en términos de transmitir conocimiento? ¿Por qué un estudiante que pasa 5 años luego no es capaz de generar ningún cambio? Y a mí eso siempre me llama la atención. Cuando yo trabajaba en colegio, también me llama la atención la resistencia que los profesores al cambio, el cambio siempre una cuestión que produce incertidumbre, uno se resiste, pero el gremio de los profesores profesor era muy resistente, entonces yo creo que necesitamos incluir en las mallas curriculares de los profesores, talleres, cursos obligatorios, seminarios, como sea y en la modalidad que sea, orientado a la plasticidad, a la capacidad de innovación, porque yo creo que ahí está el asunto. No podemos seguir enseñando como enseñamos en los 90 o como cuando yo egresé de profesor enseñaba de una manera y si ahora me vuelvo a un colegio, yo no podría enseñar de la misma forma, yo creo que ahí tenemos un debe súper importante en la carrera de pedagogía, no

solamente en la UMCE, sino que en general en en las universidades que forman profesores en este país, digamos, ahí hay algo importante que mirar y examinar.

Gabriel: Y a propósito de esta resistencia, ¿cree que ha disminuido, que ha bajado, que se ha mantenido?

Sujeto 6: Yo veo a mis amigos profesores de colegio con los que compartí mucho tiempo de docencia y al menos de mi grupo etario, hablando de personas que actualmente tienen 36, 37 hasta 40 años aproximadamente, se resisten, digamos, se resisten a cualquier tipo de cambio, se resisten, a, les cuesta la adaptabilidad, etcétera. Yo tiendo a pensar y por lo menos lo he conversado, que tiene que ver con una cuestión del maltrato institucional, digamos, que se ejerce sobre sobre el profesor y profesora, digamos, un maltrato que tiene que ver desde lo laboral o lo remunerativo, digamos, hasta las condiciones propias en las que se ejerce la pedagogía, entonces en ese constante maltrato, creo yo, esto es una hipótesis nomás, se generan estas instancias de resistencia donde el profesor no quiere que nadie les diga cómo hacer su trabajo, digamos. Yo recuerdo que en el año 2006-2007, cuando yo recién empecé a ejercer, empezó todo el boom de la psicología en las escuelas y nos llenaron de psicólogos y generó mucha controversia porque estaba siempre el discurso de "por qué esta persona me va a decir a mí como yo tengo que hacer clases" o "desafío a este psicólogo a que se pare frente a 40 alumno a lograr el objetivo X", cuando en el fondo no se veía de que esta área del conocimiento también podía colaborar con nosotros, porque hay que entender que la pedagogía también es multidisciplinaria. Yo creo que esta cuestión no pasa por la edad, no creo que sea una diferencia entre profesores jóvenes, viejo, adulto o lo que sea, no, yo creo que es una cuestión que algo pasa en la formación de los profesores de las universidades, que hay como una insistencia a a no innovar, a no cambiar, a ser muy duro con las formas de llevar a cabo la acción docente.

Gabriel: Perfecto. Ahora, profesor como Sujeto 6, ¿Qué tan preparado se sentía frente a una adecuación a clases online? ¿Cómo cataloga este impacto desde su perspectiva como docente?

Sujeto 6: Yo tenía cero preparación en términos disciplinares, nunca tomé un curso de educación a distancia ni educación remota, nada., yo soy profesor, digamos, de Castellano originalmente, pero dejé la docencia en el colegio se hace bastante tiempo, entonces estaba muy alejado de todo lo que tiene que ver con lo curricular, con lo evaluativa, etcétera. Entonces, primero me implicó formarme en eso de manera autodidacta, empezar a revisar tutoriales en YouTube o conversar con colegas especialistas en educación y empezar a mirar ahí de qué se trata este tema, felizmente, o al menos a mí no me afectó en el sentido de que yo en me considero una persona no innovadora, no tan innovadora, pero sí abierto a las nuevas posibilidades, entonces en ese sentido no me frustraba tanto no sé leer un texto sobre educación virtual, etcétera. Pero yo al principio me sentí como un poco en shock, digamos, porque no tenía la preparación formal para para este tipo de educación, entonces tuve que formarme de manera autodidacta, pero insisto, me ayudó bastante el hecho de que no me molesta conocer cosas nuevas, meterme en aspectos de los que yo probablemente no tenga idea, así que fue como una cuestión, como ambivalente. Por un lado, no tenía la formación en términos formales, digamos, protocolares, pero tuve que hacérmela de manera autodidacta. O sea, no fue así.

Gabriel: ¿Y en su quehacer como docente?

Sujeto 6: Ha sido una montaña rusa esta cuestión. Hay días, hubo meses en que estuve con mucha frustración, como con ansiedad, digamos, porque principalmente los primeros meses estaba como este síndrome que salió en un periódico una vez, como en la pantalla en negro, entonces me sentía muy extraño hablándole a una pantalla a no tener interacción, era muy extraño y me causaba mucha frustración esa frustración mutó un poco en rabia primero, entonces era muy extraño. Analicé esas emociones, digamos, y entendí que también tiene que ver con cuestiones contextuales, o sea muchos de mis estudiantes, por ejemplo, no querían prender su cámara porque probablemente tenían vergüenza de su hogar o las gigas se le iban rápido o simplemente no querían o qué sé yo, o sea hay un montón de razones, entonces yo también tuve que hacer un ejercicio de empatía en entender esa situación y canalizar la frustración desde otra manera hacia la creatividad, pero tengo que reconocer que aquí hay días que me causa frustración cuando principalmente no tengo

interacción, cuando los estudiantes están en silencio completamente, me causa esa misma ansiedad de saber están realmente ahí o me tiran de fondo de pantalla o están hacen otras cosas, pero sí eso, eso al principio fue muy frustrante.

Gabriel: Entiendo. Profesor, pasando a otro tema, ¿Qué cree que han determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 6: Wow, que tremenda pregunta. Hay un autor que es psicólogo, pero trabaja mucho en el ámbito de la educación que acuño el término de Managerialismo, el se llama Vicente Sisto que tuve la oportunidad de conocerlo el año pasado cuando vino una charla a la Universidad de Valparaíso y él habla de este concepto de Managerialismo, en el sentido de management, como de manejo un término empresarial. Entonces él plantea, cierto, que desde que se instituyó en nuestro país el sistema de vouchers, digamos, en los años 80, con una reforma importante a nivel educacional, se ha mantenido siempre eso que ya no es simplemente un sistema, sino que es un paradigma en cómo se percibe la educación. Yo creo que eso no ha cambiado y muchas investigaciones, por lo menos de Vicente Sisto, de Rosa Orellana, que son personas que conozco y que trabajan en el tema, han dado cuenta de que ese es ese paradigma, no ha cambiado, han cambiado de pronto algunas cosas más accesorias, pero en lo fundamental sigue entendiéndose la educación en nuestro país, el sistema educacional, como una cuestión de mercado, básicamente, probablemente ya no en el nombre, pero la forma en la que en la que se ejerce la docencia sigue estando como en ese ámbito del mercado y tiene diferentes como manifestaciones, desde lo que yo creo, la manifestación más fundamental es la poca agencia que tiene el profesor en el establecimiento educacional. Cuando digo agencia me refiero que tiene muy poco espacio para poder generar algún tipo de discurso crítico respecto de lo que está enseñando, la reflexión pedagógica en los colegios, prácticamente, se reduce a cero. El tiempo que yo trabajé en colegios, la reflexión pedagógica, que nos daban una hora semanal, para que los profesores de lenguaje de ese colegio nos reuniéramos y conversáramos, se reducía básicamente a llenar planillas para el jefe UTP o para la dirección, para el ministerio, la superintendencia. No teníamos la posibilidad de poder reflexionar sobre nuestras prácticas pedagógicas y ver qué estábamos haciendo mal lo que

estábamos haciendo bien. Todo se ha transformado en eso, la carrera docente, cierto, antiguamente el portafolio docente, se transformaba básicamente en eso, a tal punto que incluso surgen como pymes o pequeñas empresas que te hacen los portafolio, te asesora los portafolios, entonces es como un producto al final, yo creo que la educación y esto es lo que plantea Vicente Sisto, ha perdido bastante de humanidad en ese sentido, en la relación que el profesor o profesora tiene con su estudiante y no estoy en un sentido romántico, sino que en un sentido muy concreto, digamos, donde al final todo se ha transformado en una cuestión como de un checklist, ¿se cumplió este objetivo? Sí y vamos al siguiente y al siguiente y al siguiente y eso me parece que es un paradigma que impera en nuestro país, se impuso en los años 80 y lamentablemente no ha cambiado en lo fundamental porque tiene que ver con una concepción de la educación, pero a nivel institucional, o sea, los profesores no podemos hacer mucho al respecto, tiene que ver con que son políticas públicas y tengo la impresión que esta cosa no tiene ganas de cambiar.

Gabriel: Perfecto. Y su experiencia del ámbito escolar, ¿cree que ciertas nociones ideológicas lo permean? ¿Cuáles? ¿Cómo?

Sujeto 6: Sí, de todas maneras, a mí me pasó que yo, hacia el final de los años que estuve trabajando en la escuela, en el liceo fui jefe UTP estuve como jefe UTP 2 años y yo creo que debe haber sido uno de las peores experiencias que he tenido en lo laboral, digamos, pero también en lo personal, fundamentalmente, porque yo sentía que cuando me ofrecieron ese puesto, yo fui con la esperanza de poder generar algún tipo de modificación, de generar. Yo estaba muy metido en el tema de la reflexión pedagógica y quería generar instancias de eso y cuando estuve en el cargo me di cuenta de que al final era un gerente, era eso, era un mando medio y todo el día se me iban llenar planillas y papeles y para el ministerio, y además me sentía como traicionando a mi profesión porque exigía a mis colegas que me llenaran un montón de cuestiones cuando yo no estaba convencido de eso, tenía que ir a supervisar clases y las clases las tenía que supervisar sobre unos estándares que me daban el ministerio donde se favorecen ciertas cosas, pero todo el espacio como de interacción personal estaba totalmente anulado, entonces yo ahí me di cuenta de que esos cargos digamos eran gerenciales. Ahora, si es ideológico, yo creo que las ideologías permean en

prácticas, en prácticas sociales, prácticas culturales y evidentemente la instauración de la jefatura de UTP que surgió en los años 80 es efectivamente un clásico mando medio, es como lo define incluso Foucault, como esta idea de la del de vigilar y sancionar, básicamente, y uno se transforma en eso. Yo lo pasé bastante mal en ese, en ese puesto. En el ámbito universitario por otra parte, hay más libertades para hacer ciertas cosas, si bien es cierto, depende de la universidad en la que uno trabaje, por ejemplo, yo he pasado por universidades privadas y ahora actualmente estoy en esta universidad que es pública, he pasado universidades grandes, universidades chicas y depende mucho del tipo universidad. La última universidad que estuve, que era privada era la réplica de una escuela, entonces estaban las mismas instancias de revisión, entonces tenías una persona que tenía un cargo como de docencia, digamos, que te revisaba las pruebas, te revisaba las planificaciones, etcétera, cuando el espacio universitario, digamos, que también se ha transformado una cuestión de mercado, debiera tener mayor grado de libertad, porque lo que uno está haciendo con los estudiantes de la universidad más que simplemente cumplir un objetivo, sino que es, desde mi perspectiva, es como abrir la conciencia, reflexionar críticamente sobre la profesión, sobre la disciplina, tener un espacio de criticidad mucho mayor, pero con todos estos cargos medios que hay en algunas universidades eso queda anulado, además de que la función académica en general ha quedado reducida también a una cuestión de mercado, a cuestión de publicación. Hay unos cortos en YouTube que se llaman "Publica o muere" y es muy triste terminar de verlo porque al final es eso, uno dice, chuta, no estoy publicando nada, me van a echar, y entonces, entre publicar algo interesante, algo revolucionario, prefiero publicar cosas pequeñas en revistas pequeñas. Yo creo que de alguna manera el espacio educacional permea también el espacio universitario, pero, está la posibilidad de generar otro tipo de resistencia o de otro tipo de una pedagogía un poco más decolonial o decolonizadora que me parece que es más interesante, digamos, pero en fin, digamos.

Gabriel: Profeso, para finalizar, ¿considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen con las nociones ideológicas curriculares pre-pandemia?

Sujeto 6: Yo creo que un poco sí, ah. No sabría decirlo con tanto detalle, pero me parece que debe haber algo de eso. Yo creo que aquí hay que tener la idea de que el curriculum en general en sí es un producto histórico, pero es una instancia de poder, que tienen lugar los Estados, donde, poder en el sentido de selección, seleccionan una serie de contenidos y se dejan fuera otros, eso es poder, básicamente. ¿Cómo se utiliza el currículum como instancia de poder? Me parece que es muy ideológico, digamos, en un sentido lógico neutro, digamos. Ahora si eso se politiza o no, mí me parece que hay ciertas instancias en que sí se politiza, o sea, tenemos los ejemplos de la eliminación de algunas horas de historia, la eliminación de algunos cursos de filosofía, el mismo área nuestra de lenguaje y comunicación, de pronto, que también se ha visto cercenada en la historia cuando, por ejemplo, yo siempre he echado de menos, por qué se eliminó toda la unidad de pragmática, por ejemplo, lo que tiene que ver con el conocimiento del castellano de Chile, del contexto comunicativo y eso quedó reducido a lectura de escritura, y desde la perspectiva que uno ve lectura y escritura en un colegio es básicamente enseñarle a los estudiantes una técnica, no, necesariamente, a reflexionar sobre lo que se hace, entonces de que se ha perdido eso, evidentemente. Ahora, que eso responde a algo ideológico, yo creo que también va por ahí, digamos, no creo que los cambios en educación sean inocentes, tampoco creo que haya una mente negra malvada pensando todo esto, o tal vez sí, no lo sé, pero muchas cosas cuando uno está muy metido en la máquina, uno termina haciendo las mismas cosas y de manera muy acrítica, atórica, y no tiene idea por qué está haciendo, así que desde esa perspectiva, las adecuaciones curriculares que han pasado, esta priorización curricular que salió hace algunos meses, definitivamente, responde a algunos criterios ideológicos, habría que ver si son ideológicos del Estado de Chile o ideológico del gobierno que tenemos en este momento.

Gabriel: Claro, claro, claro, profesor, un millón de gracias. Muy amable, excelente, genial. Muchas gracias.

Sujeto 6: No, ni un problema, un agrado haber compartido y haber colaborado en esta investigación. Muchas gracias a ustedes también.

Gabriel: Muchas gracias, profesor que esté muy bien.

Sujeto 6: Igual ustedes, chao

Gabriel: Chao chao

SUJETO 7

Gabriel: Sí, profesora, vamos. Primera pregunta ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocarse las adecuaciones curriculares? ¿Por qué esta pregunta? Porque entendemos que, bueno, castellano tiene un, ya llevaba un tiempo haciendo adecuaciones y rediseño, pero el tema de la pandemia, que es lo que nosotros más nos importa, también aceleró o modificó las situaciones de otra forma,

Sujeto 7: Por lo que mira, a ver, siempre uno tiene que estar pendiente y siempre tiene que entender que todo rediseño tiene que estar también de acuerdo al perfil de egreso de los estudiantes. El tema de la pandemia que ha golpeado a todos, supone también, eh, formar al estudiante en todo tipo de

situaciones. Si estamos en pandemia, hay que empezar a cambiar ciertas formas, ciertas metodologías y ciertas estrategias que en un contexto normal no se pueden rendir, no se pueden otorgar, no se pueden dar. Entonces, o sea, precisamente lo que tú preguntas dice relación a formar a un estudiante que sea integral y un estudiante que, eh, a mí no me cabe duda a diferencia de otras carreras en otras universidades que el estudiante de la UMCE sí está preparado para desempeñarse en varios contextos distintos. tú me estás preguntando específicamente por el castellano, ¿verdad?

Gabriel: Claro, sí, igualmente.

Sujeto 7: Exactamente eso es lo que pienso, que hay que tender a un a una formación integral y eso yo, yo siento que el estudiante de UMCE castellano sí lo logra, a diferencia de otras.

Gabriel: Eh, entendiendo contexto, ¿ha hecho adecuaciones curriculares?

Sujeto 7: Sí, sí, de todas maneras, de todas maneras, eh, adecuación curricular para mis estudiantes de la UMCE si la he hecho, pero no solo en pandemia, sino que también uno tiene que estar siempre pendiente en el contexto en el que estamos nosotros inmerso, ya sea movilizaciones, eh, paralizaciones que de alguna u otra manera son atingentes también. O sea, por lo menos yo siempre tengo un programa, que es el programa estándar para el curso, pero por cualquier tipo de suspensión, desde pandemia, paralización, eh, se cambia, disculpa, cambia y, eh, hay una priorización en cuanto a ciertos contenidos, porque hay algo especial que tiene este departamento de castellano que uno tiene que trabajar en base a contenidos, cosa diferente que lo que uno hace en colegio, eentonces siempre hay adecuaciones, siempre, siempre, siempre en la UMCE siempre.

Gabriel: Y por ejemplo cuando, cuando las hace, ¿Qué considera necesario y que no?

Sujeto 7: Ah! Considero necesario, por ejemplo, en los cursos que a mí me corresponden, que son de literatura, trabajar especialmente con obras paradigmáticas ya, eh, y especialmente con obras que, si bien son de hace mucho tiempo que están escritas, pueden ser contextualizada hoy en día. Y eso, por ejemplo, lo que estoy haciendo en los cursos de chilena que son obras de no sé, de hace 20 o 30 años, pero siguen siendo tan vigentes como hoy. Y eso siento, que también permite una identificación con el estudiante, no solamente acá en castellano, sino cuando uno se desempeña en el colegio.

Gabriel: Perfecto, inevitablemente ¿Estos rediseños deberían modificar o se plasman en el proceso de formación docente, entendiéndola a usted como una formadora de formadores, ¿no?

Sujeto 7: Sí, exactamente, mira, hay algo también especial que, eh, y específicamente en estos tiempos de pandemia, en que por lo menos a mí me ha permitido trabajar con más tecnología que cuando las hacemos forma presencial. Entonces los rediseños también están condicionados a eso, es decir, y también las evaluaciones que ese es otro tema importantísimo y, era lo que yo siempre les digo a los chicos en clase: No podemos utilizar ni las mismas estrategias ni evaluaciones que cuando estábamos en la forma presencial ahora que estamos en pandemia.

Gabriel: ¿De qué forma cree que se van a seguir desarrollando las clases en la UMCE?

Sujeto 7: En forma online, por lo menos el próximo semestre, o sea, el yo creo que, eh, recién podríamos volver en formato presencial el último trimestre del próximo año. Debe Quizás, eh, no sé a ver el próximo año, alguna semana de preparación, una semana al inicio, pero creo que con todo lo que se está viviendo y con toda la repercusión que tenemos desde Europa, eh, que finalmente vamos a estar en formato presencial normal final del próximo año.

Gabriel: Y, ¿considera que esta metodología va a afectar a la formación de los profesores?

Sujeto 7: No, o sea, sí afecta, pero no en sentido negativo, si se afectan, pero no en el sentido negativo, porque siento que debemos adecuarnos a los tiempos. Y entonces, en todo caso siento que este formato no presencial de formato online, te da la oportunidad para trabajar nuevamente con otra estrategia de saber tecnología y justamente eso siento que te pueda afectar, siempre lo presencial tiene algo de más riqueza, de más esta cuestión, de más contacto, obviamente, lo que implica trabajarlo, pero también siento que si tú tienes todas las condiciones, o sea tener un espacio donde tú pueda realizar las clases, que los estudiantes tengan un espacio, y que eso también es difícil y hay que considerarlo, que puedan tener conexión, siento que hay que sacarle provecho a esta instancia y no hacerlo de una forma muy negativa y obviamente negarse a esta nueva situación siempre que un nuevo desafío, siento que un nuevo desafío. Porque antes, por ejemplo, cuando se hacían, tu tomaba algún curso online, siempre era mirado con resquemor, ¿verdad? Y siempre era mirado así como en menos, es como hacer un curso por correspondencia, ¿Te acuerdas de eso? que eran como por cartas anteriormente, pero siento que ahora es una gran oportunidad para que, incluso en esto, que las instituciones puedan invertir en tecnologías, y que te puedan, por ejemplo, lo que a mí me pasa, yo siempre hago esta diferencia con lo que hacemos en la UMCE con otras universidades, las otras universidades, claro, me pagan las cuentas, tengo cuentas de que zoom que son premium y son fabuloso, tengo muchas alternativas, tengo mucha más alternativas que cuando están en formato presencial en la UMCE. De hecho, por ejemplo, no podía trabajar con cierto, plataformas que son muy buenas y que no podía hacerlo porque, porque no hay una conexión wifi que sea decente. Por ejemplo, es algo tan básico utilizar Kahoot!, Mentimeter, Quizzis, no se puede hacer, por lo menos yo no lo podía hacer porque siempre estaba en el subterráneo de, eh, historia o en diferencial, ahí, perdida en el tiempo y en el espacio. Es imposible hacerlo.

Gabriel: Bueno, entonces entendemos que inevitablemente hay herramientas nuevas, ¿no? El nuevo uso de tecnologías, etc., eh, cree que esto, por lo tanto, suponemos que ya pasó todo este

contexto de la pandemia, ¿Deberías seguir sintiendo parte de la formación continua e integral de los docentes?

Sujeto 7: Eh, sí, de todas maneras. De todas maneras. De toda manera. Pero también es algo importante que no solamente sea el estudiante el que tenga las condiciones mínimas, sino que también el docente esté en permanente capacitación. O sea, eso es imprescindible, imprescindible, que pueda utilizar y obviamente no solamente herramientas tecnológicas, que eso lo principal, que eso es uno de los temas principales, sino que también puedan utilizar y se, eh, capaciten en estrategias que permitan tener este contacto distante o no contacto o esta distancia. Imagínate hacer una clase como cátedra, como uno hace en la UMCE, estar hablando la hora y media, Imagínate estar hablándole hora y media lo estudiantes, de verdad que pobres chiquillos.

Gabriel: Profesora, como Sujeto 7, ¿Qué tan preparada se sentía a este formato de clases online, de asistencia remota?

Sujeto 7: Por lo menos mi caso particular, me sentía muy bien preparada, pero por una, eh, por lo que es mi trabajo, desde el año pasado, y porque yo no estoy ciento por ciento la UMCE, desde el año pasado en diciembre en otro universidad a donde hago clases en la UNAB, en la Andrés Bello, nos capacitaron con plataformas, y teníamos que hacer pruebas, primero fueron cursos online, ya, y ahí los tomaba y hacía como lo hacen los estudiantes que de repente, pasaba los videos, pasaba los videos, bueno, en fin. Y después tuvimos clase presenciales y después tuvimos evaluaciones así, evaluaciones, r, entonces, duras, y ahí claro dije ¿por qué habré pasado esos video antes? Y, eh, tuvimos evaluaciones entre enero y capacitaciones como yo te digo presenciales de días, dos días completos en enero en la Andrés Bello, y si no pasamos esa capacitación no nos eh disponían, o sea no, nos otorgaban cursos para este semestre. Entonces era obligación. ¿Qué pasó? Que ahí claro, utilizamos una plataforma particular de la Andrés Bello que blackboard que son salas

virtuales, así, muy muy pro, o sea muy bueno, y a partir de eso, justamente en otras capacitaciones de la misma Andrés Bello nos enseñaban otras plataformas tecnológicas y de hecho eso es lo que yo he ido aplicando acá la UMCE, no es que, por lo menos yo no he recibido capacitación de la UMCE, siempre que hay capacitaciones yo voy, me gusta mucho hacer eso. Me gusta mucho enterarme de lo nuevo que está pasando, solo fui, creo que hace dos años, en una capacitación que se hizo para la plataforma UMCE, que era un Ucampus, pero claro, el tema es que está con profesores que no sabían nada, entonces quería avanzar y tampoco se podía mucho, entonces era bastante intuitivo utilizarlo, y cuando empezó esto de la pandemia, por ejemplo, desde el año pasado, con esto del de la crisis social, el "Estallido Social" de octubre, de inmediato empezaron las capacitaciones para ZOOM primero ya y después para plataforma que sean de la misma universidad. Entonces yo ya los manejaba. No fue tan difícil como entrar a todo este sistema, saber grabar en la nube. Hay otra cosa particular también que en otra universidad, mí me pagan la cuenta ZOOM premium, por lo tanto, por ejemplo, puedo grabar en la nube, me permite hacer mucha más, eh, tengo más herramientas, lo penoso es pensar que yo lo tengo que utilizar en la UMCE porque lo UMCE no la tengo, eso es lo que me pasa

Gabriel: Y cómo podría catalogar este impacto como desde su perspectiva como docente

Sujeto 7: ¿El impacto de utilizar nuevas tecnologías?

Gabriel: Claro

Sujeto 7: Sí, eh, eh, es un cambio. Eh, Yo digo que es un cambio trascendental es un cambio, es un verdadero cambio en la estrategia de enseñanza, o sea, aquí el que no se subió esto de verdad que he siento que también, va a tener, va a estar cojo en la forma de la docencia, de enseñar, ehm

Gabriel: Se cambia un paradigma, finalmente

Sujeto 7: Exactamente, exactamente. Y se cambió y se cambió de una forma que para muchos fue muy drástica, eh. Recuerdo que en marzo tuvimos una reunión del departamento, perdón, mi computador se está instalando un programa no sé qué hice. En el departamento hubo una reunión, pero nunca pensaron en que esto se iba y vamos a tener una suspensión de clase, nunca se previó esto de tener suspensión de clase. En las otras universidades, ya desde diciembre del año pasado nos estaban diciendo, bueno, si vuelve este tema del "Estallido social" donde no se puedan hacer clases presenciales, empezaron obviamente a tomar todas las herramientas y a tomar todos los resguardos posibles, hay un cambio gigante, hay un cambio gigante también, hay un cambio también de una nueva forma, claro, de enseñar, de una nueva forma de acercar los conocimientos, de acercar los textos, incluso una nueva forma de leer textos en línea, ya, la imposibilidad, por ejemplo, de los estudiantes de sacar la fotocopia, mi tema, por ejemplo, de muchos libros que yo trabajaba en clase y que yo dejaba mis propias fotocopias, mis propias copias en la fotocopidora, ahora, claro, tengo que escanearlo, tengo que empezar a, y escanearlo no la máquina, sino empezar a utilizar, por ejemplo, los escáner en el celular, para que sea más rápido, utilizar obviamente otras herramientas que me permitan a mí gestionarlo de mejor manera y más rápido, si eso es lo que interesa, porque claro, formato online todo es rápido, todo, todo es y pasa, pasa en el momento, en el instante.

Gabriel: Profesora, ahora cambiando un poco más de tema, ¿Qué cree que ha determinado las políticas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 7 : Uuuuuh, que ha determinado la política educativa, Uf, ha sido un gran tema, es un gran tema. Yo creo, bueno, el aspecto económico, política educativa, buff, ahí tenemos todos los ingresos de los estudiantes a los colegios, siento que de alguna manera se ha sectorizado los temas de educación en cuanto se ha determinado, se ha tratado de estigmatizar, yo creo que sí, estigmatizar lo, qué educación tenemos para cada nivel social, eso en un punto de vista. Hay otro

tema que tiene que ver justamente con estas políticas educativas de cambiar obviamente la forma de enseñar, que eso sí me gusta mucho, aunque, eh, falta, insisto, preparación también de los propios docentes. Por ejemplo, si nosotros pensamos en los currículos de los años 80 estaban basados en contenidos, y lo principal era justamente trabajar en base a contenidos y ahora uno de los elementos esenciales y primordiales y que no debe estar fuera de todo currículo son las competencias, ya, siento que en eso se ha avanzado no lo suficiente, cuando nosotros trabajamos los planes y programas en aula, creo que también hay que hincarle un poco ahí, colocar especial atención a lo que se llama el currículo oculto, que también te permite mayor movilidad. Las políticas desde el Ministerio no están sobre la base, siento que tampoco en el bienestar docente, hay ciertos temas que obviamente, este agobio laboral de los docentes en aula, ya con este tema de pandemia explotó absolutamente, ya se agravó muchísimo. Otro tema que tiene que ver también con las políticas, que sí me gusta, pero debiese de estar perfeccionando que el tema docente, ¿verdad? De la carrera docente, siento que también los profesores debemos estar pendientes de estas evaluaciones periódicas, yo no me niego a eso, pero que sea obviamente con un parámetro que esté diseñado por docentes, para docentes, no desde un ingeniero, no desde un abogado y que esté obviamente a nosotros calificándonos, siento que esto es bueno estandarizar, ahora bien, si las políticas, por ejemplo la evaluación nacional diagnóstica que los estudiantes tienen que rendir, me parece bien, pero también habría que hacer un cierto rediseño a las preguntas que se están haciendo, son preguntas que están destinadas, por ejemplo, dentro del punto de vista del área específicamente de lenguaje preguntas que están diseñadas para un licenciado en literatura, no para un profesional del área. Hay varias cosas que mejorar, pero siento que lo primordial dentro de la política siempre tendrían que ser pensadas de docentes para docentes, para los docentes.

Gabriel: Perfecto, ¿Cree que ciertas nociones ideológicas permean al ámbito escolar? ¿Cuáles? ¿Cómo?

Sujeto 7: Siempre, siempre, siempre hay mucha emoción ideológica, desde las religiosas. Me toca principalmente en el último colegio en el que me desempeñé hace poco que tenía una noción religiosa muy, muy marcada. Judío ortodoxo. Entonces, por lo tanto, habían ciertas situaciones, desde la vestimenta, desde textos que yo no podía trabajar en clase, eh, Lorca de todo absolutamente vetado, Sí, claro. Entonces, claro, cuando yo entré a un colegio, yo sé lo que voy. Me gusta mucho cuando entro a un colegio leer el PEI misión y visión, para saber dónde estoy pisando, verdad, entonces hay ideología desde las religiosas, hay ideologías desde lo político, siempre, siempre van a estar presentes y también desde lo económico, eh, por ejemplo, recuerdo en este colegio que me costó mucho entrar con la obra de Barrales, con la obra, con el dramaturgo Barrales, porque no tenían un acercamiento con lo que ellos llamaban pobreza, a lo más la tenían, desde un punto de vista, cuando ya hacían trabajo voluntario, qué se yo, pero eh, no lo tenían internalizado porque es un colegio privado, porque es un colegio donde pagaba mucho por matrícula, por cuota de incorporación, entonces claro, yo sabía que iba a ese colegio, por lo tanto igual uno como docente, por lo menos yo me adaptaba, siempre me adapto a esas realidades y qué voy a hacer cuando necesitas de algún modo trabajar

Gabriel: Profesora, ahora, con respecto a la adecuación curricular o rediseño que se ha hecho actualmente, ¿Cree que estas se siguen a las misma nociones ideológicas pre-pandemia?

Sujeto 7: Si están antes de la pandemia, de todas maneras, las adecuaciones del Ministerio en cuanto a lo objetivos que se proponen para trabajar el aula siguen con la misma lógica, como por ejemplo, esto siempre lo digo cuando se hace la adecuaciones para estudiantes con necesidades especiales, tú tienes una prueba de 10 preguntas, por ejemplo, y cuando se hacen adecuaciones hacen cinco, eso no se debe hacer y hay que cambiarla. Hay que cambiar. Si no se trata de disminuir, se trata de cambiar la forma. Hay algo que también los profesores han estado trabajando mucho y eso es está parte de lo de los planes y programas de los nuevos planes y programas de tercer y cuarto medio, que es trabajar, por ejemplo, con proyecto en base al proyecto, es un ABP, el aprendizaje basado en proyecto. El tema es que ni los propios profesores tampoco saben utilizar bien cuál es el ciclo del ABP porque creen que simplemente es como entregar un producto y un vídeo. No, la

priorización curricular lo que se hizo tiene la misma lógica, según yo, porque lo he revisado, porque lo he trabajado, según yo tienen la misma lógica, pre-pandemia, solamente que de los mismos objetivos se hizo una reducción. Siento eso. Cuando, cuando en estos momentos, en pandemia, lo que tenemos que trabajar son proyectos muy interdisciplinarios, donde cada, cada momento, cada etapa sea evaluado, pero claro, digo evaluado en sentido amplio que sea incluso auto evaluado, que los estudiantes apliquen una autoevaluación, que los mismos estudiantes se auto evalúen y algo muy importante y que claro, por el agobio, que ha significado trabajar en línea que no se debe dejar de lado lo que es la retroalimentación, siento que ahora, claro, los objetivo que está pidiendo este curriculum, que te está pidiendo el ministerio esto objetivos priorizado implican trabajar esos mismos objetivos cuando ahora lo que tú necesitas es evaluar más, calificar menos, pero también calificar menos y retroalimentar mucho más. Eso es lo que interesa. Pero qué es lo que pasa en estos momentos de agobio cuando tienes un montón de cosas que revisar, donde tienes un montón de correo, donde tienes que monitorear a todos los estudiantes: ¿Por qué no se conectan? ¿Dónde estaban? ¿Qué pasa con la alimentación?

SUJETO 8

Gabriel: ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían formar las adecuaciones curriculares?

Sujeto 8: La formación literaria fundamentalmente, yo parto de la base, y no solo yo lo pienso, Tubengard que participé en el seminario que dictó él, discípulo de Heidegger, que después Heidegger fue uno de los filósofos más grandes decía: “uno solo puede enseñar aquello que conoce” y por supuesto, si las mallas curriculares en el caso de literatura, en el caso de lingüística no te aseguran la formación literario o lingüista evidentemente ya el profesor egresado ya va en desventaja, ya va prácticamente anacrónico y por supuesto hay una reducción de lo académico, diríamos incluso, a lo técnico y es lo que están haciendo muchos profesores en el sistema,

aplicando cuestiones que no tienen sentido y es un mero trabajo técnico en vez de ser un trabajo académico

Gabriel: En su contexto de profesor universitario, ¿ha hecho adecuaciones curriculares en sus cátedras?

Sujeto 8: Prácticamente en todas las posibles, ajustándonos a la plataforma que tiene la universidad que tiene montones de limitaciones y tiene cantidad de instrumentos dentro de la misma plataforma, que son instrumentos inhábil por la configuración que tienen, por ejemplo, apuntes, tú no puedes ingresar a apuntes, tiene que ingresar por vía material, tienen limitación de capacidad, yo no puedo, por ejemplo, devolver trabajos de investigación que los corrija en un computador masivamente a la totalidad de los integrantes del grupo, tengo que enviarlos uno a uno, es una limitación extrema, no todas las clases han podido ser grabadas precisamente porque hay un reparo, digamos el sistema no te graba, dice clase grabada pero nadie la puede abrir, seguramente no sé que configuración tiene que hace una compresión, me imagino, del... pero después no permite descomprimirla y poder observarla. Que más, hay material que yo tengo que utilizar, cuando hicimos española contemporánea nos juntan en una sala que estaba completamente equipada y nos conectábamos a internet, nos conectábamos al fondo de la televisión española y directamente accedíamos, con mi cuenta, ahora eso no se puede hacer, si yo pongo el link y los alumnos intentan conectarse y sacar material de ahí, entrevistas, biografías o comentarios respecto a la obra de un determinado autor no pueden porque la televisión Española los rechazan porque no tienen cuenta, entonces ya vamos con las limitaciones, por otra parte, los alumnos, y el falso supuesto, de que los alumnos eran nativos digitales, que tenían una capacidad enorme para poder buscar material y todo lo demás, pero en la práctica no es así, por ejemplo, los alumnos del curso de española me exigen que yo les tenga todo el material, además de mi trabajo académico yo tengo que preocuparme de resolver el problema de búsqueda de material, entonces eso es ya realmente un absurdo, es kafkiano que el profesor termine al final de cuentas como si cuando yo estudie no había ningún ecosistema y yo tenía que ir biblioteca por biblioteca rastreando libros, que incluso venia hasta a Santiago a rastrear libros, esa fuera responsabilidad del profesor, ese es el absurdo, que el profesor

tuviere que hacer ese trabajo para los alumnos, en verdad es un sinsentido y de alguna manera la incapacidad que tienen los alumnos, claro pueden ser fantásticos clickeando facebook y todas las otras redes sociales, pero en cuanto a lo que es el trabajo académico propiamente tal no, ninguno

Gabriel: Y en cuanto a contenido, profesor

Sujeto 8: Los contenidos simplificados cada vez más, ya que, por ejemplo, ahora nosotros nos estamos viendo cara a cara, ya que por último estamos reemplazando o analogando un poco la clase presencial, pero no sé por qué razón los alumnos en el momento de la clase solamente muestran el audio y muestran un avatar o una foto pero no hay digamos esa relación de tú a tú, que por último simula una clase presencial y todos callados, nadie habla, la metodología del curso, que es fundamentalmente inductiva no puede ser aplicada porque los alumnos están en un silencio completo, entonces tú dudas, ¿se conectaron pero no están en clases? ¿dejaron el computador encendido, grabando y se fueron a otra parte? Y empieza todo este sistema a hacer agua y claro después los informes, de alumnos de octavo semestre. son informes básicos, casi descriptivos, entonces tú dices ¿qué pasó?, no hay estructuración de textos, por ejemplo, tú dices ¿qué con los ramos de lingüística? Y ¿Qué pasó con los ramos de literatura anteriores?, entonces te das cuenta que el egreso de esta generación por lo menos va a ser absolutamente deficiente.

Gabriel: Entendiendo que bajo la urgencia se han debido modificar y adaptar metodologías de enseñanzas, ¿cómo cree que estas se plasman en el proceso de formación docente?

Sujeto 8: Yo he tratado por todos los medios de adaptar mi metodología emulando una clase presencial, porque en el fondo no tengo otra alternativa, si mando apuntes y después evalúas los apuntes leídos, para mí, eso no tiene nada que ver con formación, es una regresión a lo memorístico y claro nosotros en la malla curricular de castellano se han declarado competencias y se ha declarado un perfil, desde luego que ese perfil debe ir lográndose paso a paso a través de los cursos,

la exigencia y los niveles de los cursos, y eso prácticamente no, se está salvando una situación yo creo que por razones económicas y no de salud en el fondo, porque el mismo instructivo de la universidad para la realización de clases online deja una libertad completa, el profesor puede hacer lo que le venga en gana, curiosamente a mi me están exigiendo las dos clases semanales, pero hay profesores que hacen una clase semanal de 40 minutos y la otra clase es trabajo grupal o autónomo y nosotros sabemos que el trabajo autónomo es para no caer nada, en el fondo no esta orientado, hubo otros profesores que hacen 40 minutos y pare de contar, entonces tampoco hay regularidad ni la universidad se ha manifestado, ni ha hecho un estudio al respecto, ni ha establecido reglas claras para este ejercicio docente. El perfil de egreso es ideal, pero digamos que lo cumplan los alumnos ahí hay una deficiencia enorme.

Gabriel: A su parecer, ¿cómo cree que se van a seguir desarrollando las clases en la UMCE?

Sujeto 8: Ahora estaba viendo sobre la vacuna, que es el Pfizer, que es de 97% de efectividad que es bastante y ya pidieron a ISP la autorización de emergencia y tengo entendido que fines de diciembre, principio de enero empieza a vacunar por niveles de riesgo, primero la tercera edad, personal de salud, después enfermos crónicos, y creo que después vienen militares, bomberos, en el fondo todo servicio de “ asistencia social” y después los profesores, yo creo que ahí consultándolo con un amigo que es especialista en epidemiología, nada por si se logra una vacuna o vacunar al 80-90% de la población ya se disminuye toda posibilidad de contagio o se reduce al mínimo, lo que permitirá volver a una actividad “normal” o medianamente normal, en el fondo presencial o semipresencial, Ahora hay otro problema en la universidad que no tiene la capacidad de hacer cumplimiento en las normas del MINSAL en cuanto a las clases, por experiencia las salas de clases nuestras son para 30 personas y se mienten 40 y a veces más, con las exigencias del MINSAL las separaciones y todo los demás, esas salas no tienen capacidad para más de 10-15 personas y eso es todo, por lo tanto, no se como la universidad va a actuar en ese sentido, porque no puede duplicar la docencia, porque la universidad esta quebrada, por lo tanto no puede haber mayor contratación de profesores, incluso la misma ley de trabajo a distancia establece horarios, es bien rigurosa, incluso hay modificaciones al estatuto administrativo, pero la universidad no

cumple con absolutamente nada a lo que está establecido por ley al teletrabajo y bueno ,de partida, ni siquiera los insumos de cada clase los paga la universidad, los paga el profesor, por lo tanto veo muy difícil y la única facultad que tiene salas completamente equipadas es el laboratorio que tiene la facultad licel (¿), pero tiene capacidad para 20 alumnos, por lo tanto el 20 restante debe verlo a distancia, y esa es la posibilidad de clases, la mixta, al menos que se cumpla el 90% de vacunados y ahí ya podría de alguna manera volver al sistema presencial, con restricciones, mascarillas, alcohol y todo el royo, pero ya con un número mayor de gente al interior de una sala de clases.

Gabriel: Independiente del plazo o no que tome esto, mediano, corto o largo, ¿cree qué va a afectar a los futuros profesores de la UMCE?

Sujeto 8: Piensa que de acuerdo a todos los estudios del tiempo de formación de los estudiantes de la UMCE no es de 5 años es de 3 a 3 y medio años, de 6 a 7 semestre, por los partos y todo lo que tu quieras. En la actualidad, nosotros tenemos dos generaciones completas que prácticamente no han tenido clases presencial, los cursos que estoy haciendo yo de cuarto semestre empezaron con la historia del estallido social de octubre, se suspendieron las clases, se metió en este sistema y los alumnos que ingresaron este año no conocen ni siquiera sus profesores, ni los profesores conocen a los alumnos, por lo tanto, todo lo que es formativo es absolutamente deficiente, además con mallas curriculares en este caso deficientes el problema se multiplica, creo que el egreso no va a ser productivo, va a ser anacrónico completamente, el alumno que egrese como profesor inmediatamente va a quedar anacrónico. La universidad no tiene ninguna estrategia para minimizar la situación y muchos directores siguen pensando en la formación presencial y ahí se van creando un montón de problemas serios. Yo lo veo caótico, habría que decir hasta aquí llegamos y nos vemos cuando podamos y no continuar con esta formación porque es un desgaste enorme para el profesor, para los alumnos no creo que tanto y los resultados son escasos, son adversos, no se justifica este esfuerzo extra que hacen los académicos, me consta que hay muchos profesores que han sacrificado hasta su vida familiar en función de esto y la verdad no pasa nada y es preocupante porque si hace 10 años, dentro del sistema, colegios pedían exclusivamente o prioritariamente

profesores egresamos de nuestra universidad, ya no es así, me imagino que el paso sigue antes precisamente negar el ingreso de los profesores egresamos nuestro por incapacidad académica.

Gabriel: ¿Cree que estos modelos de adaptación curricular, entendiéndolos como esta adaptación de educación remota, deberían formar parte de la educación continua e integral de los docentes de la universidad?

Sujeto 8: Antes de la pandemia y antes del asunto de octubre nosotros teníamos un programa en el Lisim, viendo todas las herramientas y posibilidades, incluso google académico, fueron como 6 prácticas en el semestre por curso, eso la facultad lo tenía contemplado y alumnos de castellano, alumnos míos, iban a utilizar todas esas herramientas, además con un tipo especializado y el resultado fue bastante satisfactorio. Sin embargo, los alumnos actuales, incluso los alumnos de octavo semestre, no tuvieron acceso a ello, no sé por qué razón ese programa se acabó y ellos tienen un manejo de todo estos sistemas básico y generalmente orientado a redes sociales, pero todo lo que es redes académicas, esta y lo permite el sistema, no tienen acceso, como te digo yo tengo que conseguirles prácticamente todo los links, los accesos, surcarle el material, incluso, un libro que se supone que estaba digitalizado no sabían buscarlo, no sabían poner el pdf para derivar directamente al texto digitalizado y bajarlo, ahora, por lo menos en Santiago la cuarentena ya pasó, están en fase 4 la mayoría de las comunas, por lo que tienen acceso a ir a las bibliotecas de barrio, municipales y buscar un libro, siendo alumnos de la universidad tienen acceso a la biblioteca de Ñuñoa y no se toman la molestia, entonces tú dices: bueno cómo lo va a ser con sus alumnos, cómo van a orientar la búsqueda de información académica, de textos y lecturas, y por otro lado esta revisión de mallas curriculares que yo no se si quieren egresar ignorantes, pero te limitan el número de páginas para leer, un curso tiene que tener solo mil páginas para leer y eso es todo y eso lo tienes que dividir en literatura y estudios bibliográfico, entonces tú dices: qué se pretende? ¿Generar mano de obra barata? Y pienso que eso está financiado por el Banco Mundial y el volumen de dinero es enorme, es entre felinesco y kafkiano, no entiendo realmente, si tú vas a estudiar literatura es porque te gusta leer, es una cuestión básica, pareciera ser la propaganda: “sea licenciado en literatura sin abrir un libro”

Gabriel: De forma personal, como Sujeto 8, ¿qué tan preparado se sentía para una adecuación a clases online?

Sujeto 8: Yo completamente preparado, incluso tuve que hacer hasta un tutorial para el uso de la plataforma y se lo entregue a todos los alumnos, viendo la funcionalidad de todas las herramientas que están establecidas en la página, el foro, los materiales, los apuntes. Yo siempre he sido buen usuario y mi primer computador fue un 286 de los que había que empujar para que funcionara cuando costaban casi como un auto y de ahí que metido en el sistema, no sé programar, pero sí soy un usuario bastante agudo en todas las herramientas que me permite el sistema, que están en la página y son fundamentales para una formación a distancia.

Gabriel: ¿Cómo catalogaría el impacto en su perspectiva como docente?

Sujeto 8: No porque acuérdate que ustedes también utilizaban la plataforma y tenían el apoyo con bastantes herramientas con clases presenciales, subía los apuntes, mandaba links, recomendaba ciertas lecturas, es más hasta orientaba lecturas, comprensión lectora por el sistema, por lo tanto, utilice la plataforma anterior a distancia durante años, por lo tanto, no me pilló de sorpresa, hubo que hacer adecuaciones nada más, pero las adecuaciones de acuerdo a la funcionalidad del sistema

Gabriel: ¿Cómo lo ha afectado, como docente, todo esto de educación a distancia?

Sujeto 8: Un desgaste enorme, en la actualidad yo no trabajo 8 horas, trabajo 16 horas por lo menos y tal vez más y sábado y domingo, porque como te digo la dependencia de los alumnos es absoluta, y si tú no satisfaces sus requerimientos te excusan, por eso me retiro, porque no están las

condiciones para hacer clases, un desgaste absoluto, entonces obviamente 3-4 de la mañana subiéndole cuestiones o corrigiendo, el escozor, la irritación de ojos, las jaquecas son tremendas, piensa tú que yo no me puedo dar el lujo y tampoco es correcto que yo imprima los trabajos que los alumnos me mandan bajo costo más para poder corregir, cuando ustedes me entregaban el papel y todo escrito para mi era fácil, me demoraba por prueba, por control o por trabajo de investigación no me demoraba más de 20 minutos por alumnos, pero ahora desde el computador me toma el triple y el cuádruple a veces de tiempo, por otro lado la inconsciencia de los alumnos que a veces me mandan trabajos en PDF que no sé pueden corregir, yo digo cómo no se van a dar cuenta de que tengo que corregir y escribir, lo mismo que escribía en el papel con rojo ahora lo tengo que escribir en el computador, los circulitos que anotaba antes ahora los tengo que reemplazar con rayas rojas y poner notas si hay un problema de estructuración de proposiciones o de sentido, la verdad a mí me gustaría seguir con este sistema pero si hay alumnos preparados, de lo contrario no tiene sentido, si hay alumnos preparados esto es enriquecedor completo, pero si hay alumnos en las condiciones que tenemos los alumnos nuestros, no tiene sentido, es una pérdida de tiempo, vamos a cambiar el tema, vamos a pasar un tema con respecto a ideología y currículum.

Gabriel: ¿Qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura a día de hoy?

Sujeto 8: Yo pondría algo más adelante, desde el gobierno de Frei padre con la reforma universitaria, en la reforma educacional de Frei está el inicio del fracaso de todo el sistema educacional chileno, ahora en la década del 70 se mantuvo la degradación que inició Frei y que de alguna manera Allende trató a través de la ENU (Escuela Nacional Unificada) que fue uno de sus proyectos, una reducción “sistemática” e inhumana en el sentido de que la diferenciación humana no estaba considerada, era uniformidad absoluta y pasamos de una educación lumbrera en toda América, de hecho muchas facultades de educación en América se fundaron a la imagen de lo que fue el Instituto Pedagógico, que era una mezcla de todo lo que fue el humanismo francés, que fue todo lo que se formaba a fines del siglo XVIII, gracias a la visión de este presidente que trajo académicos alemanes y por eso las universidades alrededor tienen nombres de académicos que participaron de la formación de. Se vivió la siguiente mixtura, toda una tradición humanista

francesa que se le incorporó todo el formalismo alemán y eso generó un instituto pedagógico que fue lumbrera, extraordinario y luego los gobiernos radicales que le dan atención a todo lo que era educación, la progresión, el avance y los resultados de lo que era educación chilena era espectacular, eso se vio absolutamente destruido con la reforma educacional de Frei, pasamos de toda esta educación formalmente alemán, con disciplina alemana, con contenidos franceses, pasamos a ennegrecer bolitas, la prueba esta en el bachillerato y la prueba de aptitud académica, que fue el primer nombre que tuvo, pusieron todo un conductivo o exacerbado en lo que es la educación siendo que Estados Unidos ya había llegado a la conclusión d que había sido un fracaso y que habían creado a ignorante durante generaciones y empiezan a reabrirse las facultades de educación, fue lo mismo que hizo el humanista Max Neff, que fue precandidato a la presidencia de la republica junto con Lagos me parece o con Bachelet el primer periodo, obvio que no ganó, los profesores de la Universidad de Valdivia, Austria, lo eligieron como candidato externo y ganó las elecciones, ¿qué supone que pasó al primer semestre?, ¿cuál fue la primera acción de este caballero? Rechazar todas las preguntas de humanidades y lo hizo y los otros se dieron la palmada en la frente, la Universidad Austral es un centro más o menos significativo en estudios literarios y estudios de humanidades, ahí tú ves los errores, por otro lado en el fondo la universidad de nosotros se creó para ser el norte, incluso el centro de perfeccionamiento, la orientadora de todo lo que iba a ser las políticas educaciones ministeriales y eso nunca fue así, se fue la gran promesa, pero al final no fue así, porque teneos otros problema, todos los funcionarios del Ministerio de Educación son egresamos de la Universidad Católica y ellos están formados, incluso en la actualidad si tú haces una comparación, la Universidad Católica esta en la década del 60 todavía en todo lo que es estudios de humanidades y ellos son los que eligen las políticas ministeriales, es más no hay ningún profesor titulado en nuestra universidad que sea parte del Ministerio de Educación o que tenga que ver con políticas educacionales, no hay espacio y tampoco lo hemos creado y si te das cuenta a nivel nacional nuestra universidad no tiene ninguna opinión.

Gabriel: ¿Cree que estas ciertas nociones ideológicas permean en el ámbito escolar?, ¿Cuáles?, ¿Cómo?

Sujeto 8: Por supuesto que si ideológicamente se han resuelto cuestiones que son descabelladas y totalmente contrarias al discurso, te pongo un ejemplo, la promoción automática eso es aberrante porque tu sacas del sistema a un niño incompetente y ese niño incompetente no tiene posibilidad porque esto no es progresivo, por el contrario es prospectivo, por lo tanto ese alumno ya salió del sistema y quedó como mano de obra barata, absolutamente barata y emocionalmente inestable o inmaduro, no tiene opciones vitales, no tiene proyecto de vida, no puede entrar a la universidad porque no está capacitado, no puede entrar a estudios técnicos porque también lo sacaron del sistema de manera apurado, rápidamente, qué le queda? Ser mano de obra barata, y te estoy ablando de una ideología de izquierda, yo soy humanista en todo caso y digo, pero cómo es posible, no lo puedo entender. Por otro lado el desconocimiento de la naturaleza humana, de la condición humana que se ve con la actitud de la gente en el congreso con diputados y senadores, ese desconocimiento completo de la condición humana es pero ya horroroso, porque en el fondo en vez de permitir que el alumno cree un proyecto, el alumno nuestro por ejemplo, genera un proyecto consciente de vida lo que hacen es destruí el proyecto de vida, lo coartan, yo cuando entre a estudiar pedagogía tenía una profesora, Paulina Naranjo, lo primero dijo que nuestra función era hacer libres a los alumnos y que después ellos elijan lo que quieran elegir, si quieren ser de izquierdas, extrema derechas ya es problema del alumno, pero nosotros tenemos que crear todas las condiciones para que ese alumno sea libre y esa libertad tiene que ser reflejo de una libertad, de satisfacción digámosle así, pero lo que están haciendo los sistemas es completamente lo contrario y lo observas en la agresividad y en la ignorancia reactiva, si nosotros que más reflejo tenemos.

Gabriel: ¿Considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se rigen por las nociones curriculares pre-pandemia?

Sujeto 8: Aquí voy a ser más exagerado, siguen todavía con el paradigma anacrónico, insolvente del racionalismo del siglo XVIII, esto es el paradigma de enseñanza-aprendizaje que fue reforzado en la década del 40 con todos los estudios conductistas, incluso con los estudios de Pablov, sigue vigente, tú lo ves en los cursos actuales de educación y siguen los profesores casi rebosando

satisfacción de lo que están enseñando que es una cuestión absolutamente anacrónica, ahí hay un neurocentista que está especializado en educación porque es psicólogo y psicología de la educación que es Molina donde hace una crítica fuerte precisamente a esto, el caballero es profesor de la Chile en todo caso, de los cursos de posgrado de la Chile, no sé si es Jaime Molina, pero neurocentista que es un tipo maravilloso pero no hay caso, nosotros seguimos hablando de conducta y ya hay filósofos que hacen una distinción categórica entre lo que es la conducta y el tratamiento, pero se sigue, todas las metodologías están orientadas al supuesto universal pero no a la respuesta individual, personal respecto a una situación determinada, las clases se plantean en función a estímulo-respuesta, por esa vía obvio que o vamos a llegar a ningún lado.

SUJETO 9

Gabriel: Primera pregunta. ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares?

Sujeto 9: O sea, ¿quieres que hable en nombre de la institución?

Gabriel: En su rol como profesora dentro de la UMCE. Por favor.

Sujeto 9: Ah ya, o sea a nombre personal, no sé si es algo del todo representativo con la universidad. Perfecto a nombre personal. Yo quisiera formar profesores. O sea, soy muy consciente de que es una carrera, digamos, del lenguaje, pero orientada a la pedagogía. Soy muy consciente de eso. Yo, mi ramo particularmente lo hacía antes, bueno, yo hago un electivo y además hago las clases de latín. Ante las clases de latín, yo las hacía en la Universidad de Chile, pero la carrera de la Universidad Chile no tiene un perfil pedagógico, no tiene como propósito formar profesores. En cambio, acá en la UMCE sí es una carrera con un perfil explícitamente pedagógico. Es decir, estas son personas que sí o sí quieren ser profesores. La carrera no apunta a investigadores necesariamente, es más explícitamente profesores, que claro, que eventualmente podrían trabajar en investigación, pero el tema pedagógico es muy explícito. Entonces, yo tengo mucha conciencia de eso, de que son personas que apuntan más a la pedagogía y en ese sentido, al menos en latín,

yo siento que no es tan fácil. No es tan fácil meter un rollo demasiado crítico con el latín, se puede ver como algo muy abstracto, incluso muy despegado de la realidad. Difícilmente ellos, como profesores en el futuro, vayan a enseñarle latín a sus compañeros. Entonces, más que nada, yo trato de formar... Yo trato de formarlos como desde una perspectiva del lenguaje que no sea específica de latín, sino profesores que entiendan el lenguaje como fenómeno general, y como el lenguaje como fenómeno general, se expresan determinadas maneras con el latín, porque esa es mi perspectiva, además de lo que yo enseño, o sea, más allá de latín, como latín en específico, latín es una lengua que responde a como una concreción particular del fenómeno general del lenguaje, que es un poco lo que queremos enseñar como docentes del lenguaje.

Entonces yo intento eso en mi curso. Aportar a que mis estudiantes eventualmente sean profesores con una visión más global del fenómeno del lenguaje y que puedan entender cómo el lenguaje se expresa en fenómenos concretos como una lengua determinada y que puedan después un poco entregar esa misma fascinación y comprensión global del lenguaje a sus alumnos. En entonces, de la misma manera, siempre estoy tratando de decirles, cuando les digo algo de latín, les digo: “Ah, pero esto también se puede observar en el quechua”, por ejemplo, porque yo trabajo más con lenguas indígenas, entonces siempre trato de hacer como vínculos con cosas que vayan más allá del latín, porque supongo que la idea es que como profesores ellos no vean cosas aisladas del lenguaje, sino que puedan integrar todo en una comprensión más compleja del lenguaje, que después puedan entregar a sus alumnos en contextos de escuelas, de enseñanza media, etcétera. Que creo que es algo que yo no vi muy presente, cuando yo hace años me tocó hacer mis prácticas en colegio, sentía que los profesores no tenían una visión global del lenguaje. Para nada. Entonces es algo a lo que yo quisiera aportar. En la formación de docentes para el futuro.

Gabriel: Buenísimo, profesora. Y en su contexto universitario, ¿ha hecho adecuaciones curriculares en sus cátedras?

Sujeto 9: Bueno, lo que pasa es que yo empecé a trabajar en la universidad e inmediatamente salió lo de octubre. Y de ahí inmediatamente empezó el COVID. Entonces yo, la verdad, prácticamente no alcancé a hacer clases en la universidad de manera regular. Pero si hacía esas mismas clases de manera presencial en otras universidades y claro, si adopté curricularmente al contexto de la UMCE y después al contexto específico del COVID en el sentido de entender las condiciones de

los alumnos, un repensar las evaluaciones, ya no son alumnos que van a estar haciendo una evaluación en papel y lápiz en una clase, sino que la van a estar haciendo en su casa, sus casas que pueden tener problemas de luz, problemas de internet, cosas así. Entender que las clases tenían que ser grabadas y que después algunos niños iban a ver las clases desfasados en otros momentos, entonces que las clases tienen que ser entendibles incluso para alguien que la esté viendo en un horario distinto. Entonces son cosas que uno no piensa cuando hace las clases en otro contexto y son cosas que he tenido que ir adaptando de cómo pienso y planifico las clases y también dar espacio para trabajo más autónomo en la casa con ritmo propio. Sobre todo, más pensando en las clases de latín, sino en el electivo que hago que desde un principio lo planifiqué para contexto pandemia que así me pidieron que hiciera. Desde un principio lo tuve que leer, o sea, lo tuve que planificar curricularmente, desde un principio, pensando en el contexto de pandemia. Entonces siempre estuvo planeado para que fuera algo... tratar de ser interactivo, que los alumnos pudieran aprender entre sí, pero entendiendo que muchos alumnos iban a tener condiciones difíciles, que no hay el mismo nivel de interacción, que no hay el mismo nivel de retroalimentación y tratar de potenciar el trabajo autónomo desde ahí.

Gabriel: Claro, y atendiendo a esto mismo las cosas que hizo, ¿por qué las consideró necesarias y las que no, por qué no?

Sujeto 9: Bueno, no es que hice todo, o sea, también ha sido aprendizaje a la marcha y que la misma experiencia te va diciendo que es necesario y que no. Más que nada ver cómo iban reaccionando los alumnos, el estrés de los alumnos. Por ejemplo, he aplicado como grados de comunicación con los alumnos muy constante porque la experiencia misma me fue diciendo que era algo necesario que los alumnos en sus casas como que se estresan mucho, no están con sus compañeros como para dialogar entre ellos la materia. Entonces hay que tener otro tipo de comunicación con los alumnos y eso me ha permitido que los alumnos mismos me digan, o yo quizás, les doy el espacio, el que me digan qué cosas necesitan en este contexto que no. Lo de la grabación de las clases no fue algo que se me ocurrió a mí al principio, cuando empezó todo esto, más bien yo le subía vídeos, pero después me di cuenta de que se necesitaba que fuera en vivo, pero que además se necesitaba que quedaran grabadas y en realidad eso me lo fueron diciendo los alumnos.

Y cosas que yo no considerara necesarias. No sabría decir que no considere necesario. Más bien era ir riendo como en términos positivos, no decir cosas negativas. Ahora esto no es necesario, es más bien ver las necesidades que los alumnos mismos le iban diciendo. Ellos mismos iban pidiendo que necesitaban que no. Ahora que ya es en el contexto de desfase de calendario que teníamos acá en la UMCE, ya es la segunda vez que hacemos el primer semestre en Pandemia. Entonces me doy cuenta de un montón de aprendizajes para hacer enseñanza en contexto de pandemia que puedo aplicar desde el principio para este semestre que no pude aplicar para el para para el segundo semestre que hicimos a principio de la pandemia. Ahí estábamos aprendiendo la marcha y hay un montón de cosas que pienso que ojalá hubiera hecho mejor, pero claro, no sabía hacer bien y ahora puedo aplicarlas desde un principio. Desde un principio subir ciertos materiales me ayuda a estar muy, muy consciente del trabajo en casa, trabajo en casa y que cada alumno tenga como las herramientas para trabajar a su ritmo. Son cosas que no apliqué desde el principio porque no veía la necesidad, porque estaba a la marcha de los mismos alumnos. Me fueron ellos diciendo la necesidad...

Gabriel: Siempre hubo un diálogo con los estudiantes en ese sentido

Sujeto 9: Sí. O sea, al menos yo sé una postura muy sincera con mis alumnos de que yo también estaba y también estaba aprendiendo cómo hacer clases en este contexto, que yo no sabía del todo lo que estaba haciendo. También estaba probando a la marcha que iba a funcionar mejor y que necesitaba de parte de ellos que también ellos me fueran diciendo que necesitaban. Entonces, desde un principio abrí mucho el canal de comunicación con mis alumnos porque, sinceramente, yo tampoco sabía bien cómo hacer las cosas, porque jamás pensé que me iba a ver en una situación de hacer clases un semestre entero sin estar presencialmente con los alumnos. Entonces desde un principio yo fui muy abierta, a que necesitaban, ajustarme a lo que me decían. De repente si les ponía a prueba, un día a cierto horario, ellos me decían “profesora no, pero en este horario nos sirve más” me explicaban por su rutina, en casa, que se ajustaba más a lo que ellos podían hacer. Entonces, personalmente, desde un principio adopté una postura de “no sé bien que estoy haciendo. Necesito aprender en conjunto con ustedes. Cómo podemos hacer que funcione más o de mejor manera el ramo en estas condiciones” más que yo imponer que se hacía. Traté de que fuera como un poco colaborativo descubrir cuál era la mejor forma de hacer clases en este contexto.

Gabriel: Entendiendo la urgencia hemos tenido que adaptar o modificar desde metodología contenido, ¿cierto? ¿Cree que esto se modifican o se plasman en el proceso de formación docente si tiene repercusiones?

Sujeto 9: ¿Para ellos?

Gabriel: Claro. Entendiendo que la UMCE, como bien indicó hace unos minutos, tiene un enfoque completamente pedagógico.

Sujeto 9: Claro. Bueno, la verdad para para los ramos que yo doy particularmente no me parece tan grave ya, porque quizás son cosas un poco más teóricas, pero sí. Si me preguntas en términos de su experiencia haciendo práctica, yo como alguien que pude hacer práctica de forma normal en colegios, en varios colegios de perfiles muy distintos. Y tuve toda esa experiencia, y supe todo lo que significó esa experiencia en mi vida, Sí, creo que les va a afectar un montón. O sea, si esto sigue, ya va un año así. Probablemente pase otro semestre así en que los que les toque hacer prácticas no puedan hacer prácticas presencialmente en colegio. Pucha, sí, sí, creo que es algo que afecta a la formación docente, porque la experiencia de estar ahí, en una sala de clases con los alumnos presencialmente, tener tu primera experiencia de tener que pararte frente a un curso que quizás tiene 40 alumnos, no hay forma de reproducir esa experiencia por Zoom. Personalmente no creo. No me lo puedo imaginar. Yo, habiendo tenido esa experiencia, no me imagino cómo se podría traducir esa experiencia en algo similar, siquiera, a través de plataformas como Zoom. Claro, no le ves la cara a los alumnos, de hecho

Gabriel: Exacto. Sí, claro. Están silenciados. No existe un diálogo, cierto, una reciprocidad.

Sujeto 9: Sí, claro. Entonces, o sea, también aprender, aprender el cómo quizás el equilibrio más difícil para ser clase entre, imponer una cierta distancia entre ti y los alumnos. Como decir bueno, “yo soy profesor, no soy alumno”. Hay una diferencia entre nuestros roles, pero a la vez general como una cercanía, que es un equilibrio que es bien difícil. No creo que por ZOOM se aprenda de la misma manera que como lo aprendes en vivo y en directo. Y claro, simplemente ves la foto de perfil de la persona, sabes que tus alumnos apagaron la cámara, sabes que quizás alguno está durmiendo, quizás algunos estaban chateando por WhatsApp, pero lo asumes, no lo estás viendo. No es la misma experiencia que cuando estás tratando de dar clases y tienes un grupo de 5 niños

que están hablando entre ellos y no te están pescando. Lidar con todas esas experiencias, no me imagino como pudieron traducirse por ZOOM. La verdad y espero, o sea, esperarí, que no sea algo que vaya a durar muchos años más. Entonces sí, obviamente se necesitan esas habilidades presenciales para los docentes y por el lado de las prácticas. Si veo que es algo como el contexto actual de la pandemia, sí creo que es algo que puede afectar mucho a la formación de docentes por el lado de las prácticas.

Gabriel: Apuntando a esto mismo. ¿De qué forma cree que se van a seguir desarrollando las clases en la UMCE?

Sujeto 9: ¿Qué creo yo? Bueno, viendo el panorama de las vacunas y todo eso, al menos el primer semestre, no creo que vaya a ser muy distinto de lo que estamos viviendo ahora. Sí creo que todos los profesores nos estamos perfeccionando un poco. Ya manejamos mejor Zoom, como hacer las clases por zoom, que compartir en la pantalla, qué se puede hacer, cómo reemplazar lo que antes escribías en la pizarra. Yo he aprendido mucho eso, me gusta mucho usar la pizarra. Ahora aprendí a usar... abro un Word y empiezo a escribir en él y uso un poco el Word como la pizarra y creo que a mis alumnos les gusta eso. Me han dicho ellos mismos como “wow, profesora aprendí algo que siempre me había costado aprender y ahora con esto lo aprendí y por fin lo entendí” usando el Word como pizarra. Eso es como una “técnica” que aprendí en este contexto de pandemia. Entonces hay pequeñas cosas que se van perfeccionando, entonces creo que cada semestre va a ser más eficiente, mejor, pero no, no veo que el próximo semestre pueda ser distinto. En términos de la modalidad, no creo que pueda ser presencial.

Gabriel: Y bueno, respondiendo un poco también a lo anterior, esta extensión, yo creo que todos coincidimos en que, al menos, el primer semestre 2021, lo más probable es que sea bajo una modalidad muy parecida o quizás semipresencial. Esta misma extensión ¿considera que igual va a tener un efecto en lo futuros profesores?

Sujeto 9: Que haya un semestre más... claro. En realidad, sí. Sí, porque ellos mismos se van a desacostumbrar a lo que es la experiencia de sala de clases en la universidad, incluso, o sea, yo creo que incluso a mí, el día que tenga que volver a una sala de clase presencial, a mí me va a costar, porque ya habrá pasado un año y medio que no lo hago. Entonces, si a mí me va a costar, obviamente a ellos que nunca lo han hecho, no sé más, más ajeno se les va a hacer.

Y los mismos alumnos de colegio van a llegar con una perspectiva distinta, porque también los alumnos, los estudiantes de colegio también van a haber tenido la experiencia de un año y medio por clases virtuales, entonces, probablemente para ellos también sea extraño volver a una clase presencial, como que todos vamos a tener que reaprender un poco a socializar en vivo y en directo, desde los alumnos hasta los profesores. Entonces eso va a afectar de todas maneras. Lo bueno es que todos hemos pasado por lo mismo, entonces creo que simplemente hay que llegar con la disposición de todos, aprender juntos y reaprender juntos, porque no hay nadie que no esté pasando por esta situación.

Gabriel: Profesora, cree que esto es nuevos cursos, estos nuevos conocimientos de herramientas, de técnicas. ¿Deberían formar parte de la formación integral y continua de los nuevos docentes?

Sujeto 9: Como la parte de hacer clases virtualmente. Claro, sí, sí. Asumiendo que probablemente no sea de la noche a la mañana que volvamos a las clases presenciales, sino que primero haya un transcurso de clases semi presenciales, como dices tú. Yo creo que lo que vamos a tener que hacer es saber integrar las herramientas virtuales que hemos desarrollado, en esta extraña situación, y eventualmente ir aplicándolos a las clases presenciales. Yo creo que los canales de comunicación que he logrado abrir con mis estudiantes quisiera mantenerlos aun cuando volvamos a las clases presenciales. Mi forma de hacer materiales para subirles a Ucampus u otra plataforma etcétera. Los materiales que los subo ahora me doy cuenta qué los pienso mucho más. Trato hacerlos mucho más entendibles, mucho más explicativos, mucho más accesibles. Cuando antes, quizás, lo hubiera hecho más a la rápida asumiendo que bueno, si tenían alguna duda me lo preguntarían en clase. Creo que entonces sirve para hacer materiales más accesibles para todos. También aprendí a considerar las situaciones materiales de nuestros alumnos, o sea, los alumnos que ahora tienen problema porque tienen problemas en su casa, porque tienen problemas para pagar la luz, que sé yo, siguen teniendo esos problemas en la vida, digamos antes del COVID y después del COVID van a seguir teniendo problemas materiales y de todas maneras debíamos mantener esa consideración a la diversidad de condiciones materiales que tienen los alumnos. Sobre todo, porque la UMCE no tiene un alumnado de perfil económico alto. O sea, no creo que las universidades que tengan un perfil económico más alto tengan los mismos problemas en que alumnos de repente no

tienen acceso a internet. A mí de repente, alumnos me han escrito profe: “sabe que este mes no voy a pagar, no voy a poder pagar ni la luz ni el agua” Entonces ahí tengo que ver cómo me las arreglo con esa alumna. Y esos aprendizajes de considerar y estar al tanto de las condiciones de los alumnos, creo que debieran mantenerse en los canales de comunicación virtuales con los alumnos. Debieran mantenerse las formas de planificar los materiales y que sean muy accesibles, también debieran mantenerse. Y claro, aun volviendo a la vuelta a clases, todas esas cosas que desarrollamos virtualmente y creo que se pueden integrar, no tienen por qué desaparecer e incluso reuniones por Zoom se podrían hacer, si bien se podrían seguir haciendo con alumnos de repente. Creo que sí pueden salir cosas positivas de esto, que se pueden integrar a las clases normales.

Gabriel: Como Sujeto 9, profesora, ¿qué tan preparada se sentía para clases remotas? ¿cómo cataloga este impacto?

Sujeto 9: Bueno, por un lado, como profesora Mariana Poblete, que soy joven y no tengo la cantidad de años de experiencia de clases que tendría un profesor con 20 años más que yo, por ese lado, supongo que me sentía menos preparada. Por otro lado, creo que me juega a favor que, bueno, siempre pienso que quizás hay profesores que son muy mayores de edad y no tienen el mismo manejo de las herramientas virtuales que tengo yo. Yo ya estaba acostumbrada, de repente, a tener reuniones de trabajo virtuales, estaba acostumbrada a hacer muchas cosas con PowerPoint, con videos. Entonces por ese lado de manejo de cosas virtuales, no me agarró tan mal la pandemia. Ahora, como yo como profesora, creo que, en general, siempre mi fuerte en clases fue como la parte humana, ver a los alumnos en la cara, hablar mucho con los alumnos, me gusta esa interacción humana de hacer clases, ya sea en un colegio o en una universidad. Y si me agarró un poco mal perder eso de la noche a la mañana, ya nunca más ver la cara de un alumno, o sea, todos los alumnos que he tenido en pandemia me llevaba muy bien con ellos, creo que me han agarrado bastante cariño. Yo les he agarrado cariño, entre ellos he encontrado personas brillantes, pero a ninguno le he visto la cara, o sea, no te podrías describir la cara de ninguno de un montón de alumnos que he tenido este año y eso, creo que no estaba muy preparada para eso. Y si me pegó un poco mal.

Gabriel: Entonces, considera que lo principal que ha afectado su quehacer docente tiene que ver con esto de las relaciones, ¿no? relaciones como “tangibles”, por decirlo de una forma.

Sujeto 9: Sí, pero es extraño porque por un lado se pierde... Se pierde como un poco la “intimidad” de verle la cara a las personas y esa parte como humanizada, de estar lidiando con una persona de carne y hueso que ves en frente tuyo y a la vez es extraño. Por un lado, eso, se despersonaliza todo porque no le ves la cara a los alumnos. Los alumnos no, no te prenden la cámara, cosas así. No sabes si están durmiendo o si realmente están conectados o simplemente se conectaron y se durmieron. No sabes nada de eso. Entonces se deshumaniza un poco la clase, pero a la vez te obliga a exponer situaciones íntimas de tu vida que no sé, o sea, yo hago las clases en mi casa. Entonces de repente quizás escuchan cosas que pasan en mi casa que yo normalmente no expondría los alumnos. No sé, pucha escuchan mi gata, mi gata que se ponga a o también porque que termino teniendo que pedir perdón “esta es mi gata” y en otra situación no tendría por qué contar cosas tan personales de aquí a “mi gata” o si un día me quedo sin internet, tener que contarles que yo me quedé sin internet. Como que también te obliga a ti, como profesor, de alguna manera exponer cosas de tu vida privada que normalmente no hubieras expuesto. Eso creo que también ha sido difícil para los profesores. No puedo imaginar. No sé, yo no tengo hijos, pero si tuviera hijos me imagino que debe ser súper difícil porque quizás de repente los hijos se parecen por la llamada en su Zoom, dicen: “¡Hola!” entonces también terminas exponiendo involuntariamente cosas de tu vida privada que en otros contextos jamás hubieras expuesto ante los alumnos. Entonces te deshumaniza la clase por un lado y en otros contextos, igual te obliga a mostrar cosas de tu intimidad que en condiciones normales no quisieras. Entonces, psicológicamente eso me resulta también bastante extraño y creo que a todos los profesores les debe pasar un poco de eso.

Gabriel: Perfecto, profesora. Pasando a otro tema. ¿Qué cree que ha determinado las políticas educativas, desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 9: ¿En general o en contexto COVID?

Gabriel: En general.

Sujeto 9: Bueno, el Peda tiene una situación especial, porque el pedagógico tiene una historia particular con la dictadura que existe, como tal, por Pinochet, si no sería parte la Universidad de Chile.

Yo creo que eso está presente de todas maneras. Creo que en general en Chile, al menos yo lo que veo es como un clientelismo exacerbado en la educación superior. Me asusta que a veces los estudiantes te ponen reclamos como tipo SERNAC, o que, si tienen alguna crítica, no dicen una crítica como como humano hablándole a otro humano, sino que te lo dicen como reclamo en el SERNAC, como “yo no pagué por esto”, y eso supongo que podría decirse que es un poco de herencia de la dictadura, ¿no? Porque hay algo como muy económico, como que está muy presente la idea de una transacción económica en la educación.

Gabriel: Y, ¿en el ámbito escolar?

Sujeto 9: O sea, lo he visto tanto en mi experiencia en colegio como en universidad, debo decir que lo veo menos en el pedagógico que cuando he hecho clases en la universidad de Chile, por ejemplo. En el peda no lo he visto tanto, quizá por el tema de las clases virtuales, no sé, pero si he visto un clientelismo muy general. Y el hecho de que se entienda un poco la educación en términos de cliente pagando por un servicio, sí, creo que se puede vincular a la dictadura.

Gabriel: Y ¿en los gobiernos posteriores se ha mantenido?

Sujeto 9: Sí, sí, o sea yo creo que es algo que se ha mantenido, y es extraño porque los estudiantes tienen una postura super crítica con todo lo que involucró la dictadura, pero ellos mismos, psicológicamente vienen reproduciendo esta idea clientelar, eso veo yo. Y de las políticas, claro, no creo que hayan cambiado, digamos, en el periodo de la concertación o ahora con Piñera. La educación sigue funcionando mucho como negocio, totalmente como negocio. También me apena mucho, lo viví yo como estudiante universitario, donde yo estudie en la universidad, que todo esta muy planificado para que todo sea muy un privilegio, más las tradicionales, están muy planificadas para ser un privilegio y que muy poca gente pueda estudiar y sacar su carrera. Todo te empuja un poco para estudiar en la universidad privada porque, al menos yo, cuando yo saqué mi pregrado tuve que mantenerme sola, no tenía una familia que me mantuviera y tenía que trabajar mucho, para pagarme arriendo, comida, etc. Y era casi imposible estar en la universidad tradicional y cumplir con un horario de trabajo de 8 horas en alguna otra parte porque las universidades tradicionales te ponen un horario a las 10 de la mañana y después otra a las 4 de la tarde y no tienes como conjugar eso con trabajar, y, cuando te quejas y dices que necesitas otras condiciones, porque bueno, no tienes condiciones privilegiadas, nadie te abre las puertas nadie te ayuda mucho,

entonces, al final, es muy difícil estudiar en la U tradicional, si no tienes alguien que te mantenga, ciertas garantías, ciertas seguridades es muy difícil. Entonces creo que la educación en Chile, y la universitaria en especial, te empuja mucho para que termines en U privadas, porque el sistema universitario chileno te empuja a eso. Y ahí es donde hay un debilitamiento brutal de las U tradicionales donde ni siquiera hay educación pública, porque no son U públicas. Y eso totalmente legado de la dictadura. Después eso se observa en los colegios en que, o sea yo tuve la oportunidad, de las tres prácticas que hice fueron en colegios de perfiles económicos distintos y lo veía en las proyecciones a futuros que tenían los alumnos. En el colegio más vulnerable que trabajé que era digamos un liceo, pero no emblemático, uno cualquiera, los estudiantes ni siquiera tenían pensado en hacer la PSU, ninguno, así de imposible absurdo era la idea de llegar a la Ed. Superior. Entonces esa imposibilidad movilidad social y ese determinismo social está super instaurado en la educación. Nos sitúa a estudiar en ciertos tipos de liceos, es super predecible lo que va a pasar con tu vida solo con el liceo donde estudiaste. Y yo creo que eso si puede totalmente relacionar con las políticas de dictadura. Más que hayan políticas públicas dedicadas a mantener eso, no hay políticas dedicadas a cambiar eso.

Gabriel: Profesora, para finalizar. Desde su perspectiva, ¿Considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen con las nociones ideológicas curriculares pre-pandemia?

Sujeto 9: O sea, te refieres a los cambios que se han hecho en pandemia si ¿siguen la misma línea ideológica son las mismas que antes de la pandemia?

Gabriel: Sí, exactamente.

Sujeto 9: Sí, yo creo que sí. Quizá la pandemia nos ha obligado un poco a enfrentar el hecho de que, hay alumnos con condiciones materiales muy malas, no son las mismas condiciones materiales y eso afecta mucho las condiciones para estudiar y eso te obliga a replanteamientos ideológicos, creo que a todos los profesores les ha obligado a replanteamientos ideológicos, pero no sé que tanto se haya institucionalizado eso. Realmente a nivel curricular no se ha institucionalizado eso, para nada, pero sí creo que es algo que puede tener frutos más adelante, esto porque todas las instituciones educativas han tenido que enfrentarse a ese hecho. Muchos profesores van por la vida pensando, o las universidades, asumen que todos los alumnos tienen, no sé, computadores en su casa, internet y cosas así, llegó la pandemia y los obligo a enfrentarnos al

hecho de que hay estudiantes que a veces ni siquiera tienen luz y ¿qué haces con eso? Realmente no todos los estudiantes tienen las mismas condiciones para estudiar, sacar adelante una carrera, y al final, supongo, que eso te obliga a replantearte la parte ideológica que lleva el currículum, no sé, también, al menos en los electivos que hago que tienen mucho que ver con diversidad lingüística, lenguas indígenas que es el tema que yo trabajo, he tratado de aplicar reflexiones en torno a la pandemia, a la diversidad lingüística y eso para mí es totalmente ideológico, pero eso está en mi currículum y no de una institución.

Gabriel: Muchísimas gracias por todo, profesora.

SUJETO 10

Gabriel: ¿Qué tipo de profesional pretende formar su institución? ¿Hacia qué aspectos se deberían enfocar las adecuaciones curriculares?

Sujeto 10: ¿Pensando en la UMCE?

Gabriel: Exacto, sí.

Sujeto 10: Bueno, la UMCE me imagino que como en un trayecto como de 20 años, pero intensificado en los últimos dos. Y en la lógica del currículum nuevo hasta esta malla, esta malla adecuada de los últimos dos años ha hecho un giro, que podríamos llamar como profesionalizante, que es decir de otra manera, tiene una perspectiva de formación profesional para el desempeño profesional.

Puede que suene ridículo así, pero... tal vez habría que dar dos pasos atrás, digamos, en la noción de lo que entiendo por profesional de la educación.

En principio también. Ese es un giro de hace un mínimo de unos 20 años en torno De alguna manera, generar una identidad profesional que no esté asociada a la lógica del trabajador

Es decir, no son trabajadores de la educación, sino que son profesionales de la educación.

En ese sentido, ¿Cuál sería la distancia que deviene en esos dos conceptos? que uno corresponde a la lógica del trabajo mucho más funcionaria, asociativa, corporativista, mientras que la lógica profesional corresponde al libre ejercicio de la profesión.

Por tanto, corresponde más bien como una labor de carácter individual no sujeta como una corporación o a una institución.

Es decir, no soy funcionario de una institución, por tanto, no pertenezco a un espacio institucional o a un gremio específico, sino que, yo tengo ciertas competencias profesionales que me permiten desarrollar libremente mi profesión. Por lo tanto, me puedo cambiar institución o puedo trabajar freelance o ese tipo cosas esa distinción primero como trabajador de y de profesional de a él.

En ese sentido, por ejemplo, no sé, lo pienso como en la abogacía es muy distinto ser fiscal, por ejemplo, y trabajar para la Fiscalía y ser funcionario de la Fiscalía y tener sentido como una perspectiva de carrera y de desarrollo. Funcionario en una situación. Hacer un abogado que ejerce libremente su profesión, es decir, que tiene clientes individuales.

Entonces, creo yo qué en ese sentido, una de las formas de desarraigar esta lógica corporativista o funcionaria de los profesores, es decir, como que el ministerio de Educación, en definitiva, cumple este rol como de agencia. Es decir, que hay una lógica de control de gestión, Pero que uno no necesariamente es funcionario ni de la universidad, ni del Ministerio, es decir, como una situación totalmente descentralizada Opera esta lógica de profesionalización docente. Es decir, soy un profesional de la educación, ejerzo mi profesión libremente donde yo quiera.

Tengo un cliente individual en esa lógica.

Entonces, en ese sentido, creo yo que la intensificación de esa modificación curricular de la última malla, de la de la carrera de castellano, que en definitiva son los alumnos de los cuales están haciendo clases ahora, tiene esa perspectiva, Es decir, intensificar, en ese sentido, la lógica de la profesionalización, así como tener competencias para desarrollar una cuestión. Y además está asociado el sentido como a una minimización, minimización de contenidos de carácter general o

de aspectos de carácter general o de formación de carácter general. Y una ¿cómo decirlo? Una especificidad en la lógica del trabajo que se realiza, ¿Sí? Por lo tanto, sería en ese sentido como que se están formando profesores, profesores profesionales, Para que ejerzan en la realidad actual. Es decir, está pensado y en la lógica como de qué es lo que se necesita HOY para ser profesor. Y en ese qué es lo que se necesita, Además, Como que lo que se necesita bien en el mínimo...

Es decir. No es una lógica como de formación en humanidades o formación crítica, sino que qué es lo que se necesita hoy en día para ser profe, ¿sí? y eso también habría que mirar, Bueno, cómo se recoge y Bajo qué perspectiva o bajo qué mirada se ha determinado qué es lo que se necesita para ser hoy profesor.

Algo que da una situación extraña porque como está situado en esta lógica profesional, es decir, era una experiencia de carácter individual, En definitiva, también está sujeto como a esas percepciones. Es decir, seguramente la experiencia que he tenido yo es distinta a la experiencia que he tenido otro profesor. Por tanto, yo podría dar mi mirada en torno a lo que se requiere para ser profesor. Pero eso no es necesariamente que.

Gabriel: Comprendo, comprendo profesor. Y en su individualidad, ¿ha hecho adecuaciones curriculares?

Sujeto 10: Bueno, se juntan dos cosas bien, claro, se juntan dos situaciones porque e este año me ha tocado por primera vez hacer esos cursos. Por lo tanto, ha obligado de alguna forma, a pensar que es lo que significan estos cursos. es distinto, haber hecho los mismos cursos que había hecho antes y tener que hacerle algunas modificaciones en torno a la situación de la excepcionalidad sanitaria.

Ah! En principio estos cursos nuevos, venían los programas establecidos como... como decirlos, incompletos. Entonces había que pensar en esta ocasión Eh. No sé si los contenidos, pero sí la bibliografía con la cual se está trabajando.

Es decir, la bibliografía venía, venía muy general por una situación...

Como una bibliografía inexistente. Así como en línea líneas muy generales De autores. como una línea de tiempo, pero no vi una baja clara, como decir cuál es el material sobre el cual sigo trabajando entonces Ha habido que efectivamente hacer una priorización, si se quiere usar ese concepto de priorización curricular en torno a qué contenidos y eso contenidos a qué autores asociarlos

Gabriel: Sí, perdón, profesor. ¿Esta directriz inicial que usted comenta venía por parte del departamento?

Sujeto 10: Claro, porque el departamento hay un equipo de trabajo ahí. Porque hay una. Hay una organización técnica de la universidad que la unidad en la Unidad de Gestión Curricular, UGCI y plantea que es la que de alguna manera supervisa o guía u orienta.

Es todo trabajo de innovación curricular a las modificaciones de las mallas. Por lo tanto, ellos son los que de alguna manera chequean que estén de acuerdo como al Master Plan de la universidad y que además me imagino yo que están pensando a nivel nacional en torno a este sistema de crédito transferible, así como que se puede hacer un semestre en otro Universidad y ese tipo cosa y que eso además está asociado como un gasto temporal, es decir, más que asociado a una lógica de contenidos. Es decir, como que yo me voy de la universidad aquí de la UMCE y, por lo tanto, pasé todos los ramos de lingüística básica y me voy a hacer un semestre a la Austral de Valdivia. y más que mira los contenidos, mira como cuántos créditos se tienen. Por tanto, se transfieren esos créditos porque hay una situación de tiempo, Es decir, este ramo yo tengo que dedicar 50 horas. Por tanto, las 50 horas se transforman en no sé cuánto crédito y eso se suma, entonces me imagino yo que como esa cuestión viene un sistema como nacional que pagan implementación y ese tipo de cosas, no sé en qué estado estará, así que efectivamente se está llevando a cabo. Me imagino que esta unidad también estar pensando en esa dirección.

Entonces está maqueta de programa, que tiene un formato específico y además establece como núcleo temático venía, claro, del departamento, pero además, en ese sentido, en ese en el desarrollo de ese equipo a el departamento. Las distintas áreas del departamento con esta unidad UGCI.

Gabriel: Comentaba que tuvo que hacer una bajada no de esta bibliografía y hacer toda una hacerlo un poco más tangible, por decirlo de una forma y ¿en términos metodológicos o evaluativos?

Sujeto 10: A ver, términos metodológicos. Claro, he tenido ciertas dificultades, por cierto, también la directriz inicial de la Universidad que nos han dicho que se ha modificado. Por lo tanto, me imagino que sigue vigente, que era como reducir en definitiva el tiempo de exposición a la pantalla, una cosa así. Por tanto, lo que recomendaban era en vez de hacer dos bloques semanales, hacer un bloque semanal de clase. Por lo tanto, se reduce la cantidad de horas de relación directa con lo alumno. En mi caso particular, para no perder esa otra hora, lo que he decidido como hacer asesoría en la medida en que los estudiantes vayan requiriéndolo, entonces por correo electrónico se pueden coordinar en pocos. Es decir, bueno, el día anterior a la clase, si tienen alguna duda idea fija de ese tipo cosa podremos hacer una asesoría directa con un estudiante de ese tipo de cosas.

Situación que no ha sido muy aprovechada. Es decir, no había una gran convocatoria en esa lógica, pero está, pero está la disposición, claro, y está el tiempo, dirigido para eso.

Por lo tanto, ha habido como que concentran en una sesión semanal un cierto núcleo temático que crea ciertas dificultades porque en el curso, yo estoy haciendo un curso que se llama panorama histórico literario, ¿ya? 1 y 2 que son los curso como introductorio a la literatura.

Por otro lado, una que se llama como introducción al estudio literario, que sería la lógica como teoría literaria, más este otro que es como un no sé, como un bachillerato general. Digo, así como no sé desde la antigüedad, así como Gilgamesh, como Gilgamesh, los griegos, la Edad Media, es decir, como un batido general. Y eso en dos, en dos semestres y uno desde la antigüedad hasta el Renacimiento y luego del neoclasicismo hasta lo contemporáneo.

Es decir, es un curso como absolutamente extenso. Claro a que uno claro podría resolverlo en términos presenciales, con exposición o por grupo. Es decir, como uno dice bueno, aquí que estos gallos, no hagamos como una pincelada, sino una línea tiempo, sino que según su interés de cada uno pudiese como exponer alguna cosa y profundizar, pero aquí, teniendo esta directriz inicial de

hacer una sesión semanal, lo que hemos tenido que hacer, es como hacer una condensación de cosas, por así como ver el renacimiento en una clase. Por tanto. En principio es un absurdo.

Por lo tanto. Lo que he ido haciendo, En principio hacer una lectura previa a la clase, Como comentar algo que ya vieron. Y en algunos casos particulares trabajar con documentales y ese tipo de cosas. Situación que a mí me lo particular, no me gusta mucho porque creo que los documentales o los textos o este tipo cosa más que ser como, como una lógica de contenido corresponde más bien como un impulso, digamos, a que germine una discusión en torno a algo, digamos ah, pero aquí finalmente ha devenido como en los contenidos. Vemos este documental tipo de documentales, el contenido y no es algo con lo cual vamos, estar trabajando.

Gabriel: Y sobre lo mismo. Es cierto en este tema de los contenidos, que son como una gran cápsula, ¿no? ¿Cómo cree que estas modifican o se plasman en el proceso de formación docente? ¿Qué repercusiones podría tener?

Sujeto 10: Yo creo que es nefasto, pero que de verdad muy, muy negativo. Y porque si volvemos a lo primero que conversamos, que hay una situación, una perspectiva de alguna forma instrumental o técnica de la formación, esto evidentemente lo ratifica o lo consolida.

Es decir, si algo pudiese yo mirar atrás y como de mirarlo con cierto, afecto u orgullo o ese tipo de cosas, digamos, procuraba, no se si lo lograba, pero procuraba. En ese sentido en la confirmación de los cursos de establecer una relación bien cercana y afectiva con los estudiantes, lo que de alguna manera conduce a un cierto diálogo más horizontal. Así como no establecer como esta situación como de una autoridad que sabe. Mientras los alumnos no saben. Por lo tanto, establecemos esa distancia.

Por tanto, esta horizontalidad a mí parece como un logro y a mientras que en esta lógica como de consumo de materia. Así como que las clases sean grabadas. Por lo tanto, yo pongo en la clase cuanto quiera, todo ese tipo de cosas, es decir, se me viene a la cabeza los tutoriales de Youtube y me imagino que debe haber en YouTube una cuestión como una clase sobre el romanticismo y

debe haber. Pero me parece, creo que sobre todo en la formación de profesores y la formación universitaria en general, pero sobre todo la formación de profesores, creo que hoy hay una situación, como decirlo, como de construcción de mi propia narrativa docente. Y en esa narrativa, en esa forma de configurar mi forma de ser profesor, las clases de los otros también contribuyen, por lo tanto, si yo asisto en definitiva a una clase y participo de esa clase de forma dialógica, puedo encontrar cierto sentido en esa forma de realizar la docencia...

Claro, puede decir a alguien le puede hacer lo que me parece que estaría dedicado a alguien le puede hacer mucho sentido una figura autoritaria y poseedora del conocimiento, como un saber erudito, es decir, como que alguien le puede hacer mucho sentido tener un profesor así como capísimo y que lo sepa todo y que cualquier duda que yo tenga la pueden contestar y todo ese tipo de cosas, pero a otro también puede hacerle sentido una realización de la docencia. Que no está en esa dinámica y yo que estaba bien en una situación de carácter horizontal, así como muy cómo de efectivamente de una conformación de una cierta comunidad de sentido a decir no sé si no sé si como una comunidad educativa, pero sí una comunidad sentido, así como sabemos para donde va esta cuestión y esta cuestión la construimos entre todos, O, por último, si no sabemos muy bien a dónde va. Sé yo que tengo un poder participativo de esa cuestión.

Gabriel: Claro, claro. El concepto de lo dialógico, que es clave, muy relevante. Profesor, ¿de qué forma cree que se seguirán desarrollando las clases en la UMCE?

Sujeto 10: Yo creo que vamos a seguir igual, con las mismas dificultades técnicas que tenemos.

Hoy aparecía la noticia de los niños que tuvieron que repetir el año porque no tenían computador. Yo tendría que decir presente y porque en esta casa no hay computador.

Y sí, y si pudimos hacer la cuestión, si pudimos tener clase en la UMCE de los ramos que me tocan a mí, fue porque mi señora trabaja en la Portales y le entregó un computador. Y la UMCE no ha hecho esa situación. Es decir, no se ha preocupado en término, no ha hecho una consulta a los profesores. En qué situación técnica práctica se encuentran, digamos, así como cuál es el internet

que se tiene, cuáles son los medios técnicos de los cuales se dispone, ese tipo cosa de y de una situación además particular... no sé, aquí, como en los momentos más álgidos del confinamiento, somos cuatro, mi señora que también es profesora teníamos clases en paralelo, por lo tanto, uno hacía del teléfono, el otro por el computador, la red se cae, las niñas están viendo Netflix...

Hay entonces es una situación bien dificultosa en términos técnicos. Entonces, uno podría verlo como una transferencia de responsabilidad, digamos así. Esa es una responsabilidad institucional. Y que ha sido transferida, sin ningún tipo de interés en evaluarla, de parte Universidad para los profesores.

Gabriel: Lógico, claro. Y esta misma extensión, porque todos coincidimos que el semestre 2021 en el programa. Una extensión de educación remota, ¿va a afectar, según su parecer, la formación de los profesores?

Sujeto 10: Sí, yo creo que sí. Yo creo que sí. Quizá no en los ámbitos de un saber técnico, digamos, Se pueden solventar bien o de manera suficiente, al menos los contenido y eso y ese tipo de ámbito, pero sí creo que hay alumnos que están en segundo hoy y que no saben lo que es la universidad...

Gabriel: no conocen a sus compañeros...

Sujeto 10: Claro, no conocen a sus compañeros, a sus profesores, no saben de qué es lo que se trata. yo estuve muy choreado al principio en relación a la grabación de las clases. Los alumnos reclamaban mucho parte del paro que hubo en el primer semestre tuvo que ver con esa situación. Yo estoy muy en contra que se grabarán porque apareció esta situación como de no asistir y efectivamente la asistencia baja, por lo tanto, no se participa y se transforma en una cápsula y no en una clase.

Pero luego entendí, que ese reclamo o esa perspectiva que yo trataba de ofrecer, digamos, era absurda. Era absurda porque yo le trataba de exigir una cierta perspectiva y la responsabilidad universitaria a cabros que no han a la universidad... como asumen un rol universitario, asuman ese sentido en ese rol, la responsabilidad que implica la conquista del conocimiento. Es decir, como además en la UMCE existe efectivamente toda una situación que podríamos pensar en su clase social. Es decir, como gran parte de ser primeras generaciones de universitarios por lo tanto Efectivamente cobra cierto sentido a esta situación de vida entorno a algo que para algunos es un derecho, para otros es siempre una conquista. Por lo tanto, me parece a mí que la UMCE es efectivamente ese espacio de conquista. Y por lo tanto, si yo estoy todo el tiempo esperando que se me dé, que se me dé la clase, que se me dé el conocimiento, que se me dé la bibliografía, ese conocimiento nunca es propio, porque siempre me lo dio otro

Por lo tanto, esa lógica de construir, de conquistar, es un espacio, es una situación que no es un derecho para mí. Y como no es un derecho, tengo que conquistarlo, porque cuando un derecho para mí, ese derecho es cedido, nunca es propio y siempre puede ser exigido de vuelta. Mientras que si hay un espacio que yo conquisto, ese espacio efectivamente es mío. hay una entrevista que yo se la recomiendo a Cristian Valdéz, que es un arquitecto y que hace unos muebles increíbles y él dice: Qué significa en ese sentido como ser arquitecto y como construir. Entonces, él dice que hay que ser como patrón de fondo y con su conocimiento como patrón de fondo, ¿eh? No significa que con las personas se sea patrón de fondo, pero sí con el conocimiento y con el espacio que uno con uno conquista. Y además esto es bonito porque cuenta además como su propio fracaso académico en la católica y se fue a Valparaíso. Y ahí como encuentra cuestión... Entonces, cómo En ese sentido, en su formación como arquitecto, exige que se le ceda ese espacio y ese espacio nunca se le da y que la única forma de construirse en esa opción es conquistando un espacio.

Entonces me parece a mí que esa situación, Y ahí yo podría hablar desde mi experiencia no más, se ve en el contacto de los otros, decir como En ese sentido, si bien todos provenimos de espacios no de privilegio social, no encontramos con cabros que les cuesta mucho más, que vienen de mucho más lejos, que le ponen mucho más empeño y que entonces esa cuestión de verdad que es un, para mí al menos en términos de formación, fue un remezón, como un pie en la tierra, es decir, en mi caso particular, de todos mis primos era el primero que entraba a la universidad y ahí uno se empieza a creer un poquito el cuento, digamos, Y ¡pum! Y de repente, cuando uno conoce a su

compañero y se relaciona con ellos y toda la situación, o se encuentra con los profesores y es una bajada grande, como que te pone en el lugar que te corresponde y ahí de ahí empezar a construir o conquistar lo otro.

Entonces, e insisto, creo que como en términos, si uno lo mira como muy instrumentalmente. Tal vez la formación docente no se vea como afectada, digamos.

Pero habría que ver en ese sentido, cuánto significa para un profesor que haya salido de la UMCE, El espacio formativo de la UMCE. La realidad con otro compañero...

Y Cuánto se aprende en ese contacto. Yo miraría desde un piso y veo a tal vez a ustedes mismo, yo como alumno de la UMCE. Y lo veo también con mis alumnos más viejo como ustedes. Ah, pues como, cómo corre, Al menos en el área de literatura. Cómo corre una línea de lectura paralela. Es decir, cuánto aprendí yo en torno a la literatura y a la estética que el ámbito de mí me interesa, digamos, con mis compañeros. Ah, cosas que no están en el currículum de literatura, pero que con los compañeros corre una bibliografía distinta, por supuesto. Y que... Y que a mí me parece que eso además súper relevante.

Gabriel: Profesor, con respecto a todo nueva nuevo uso de herramientas de metodología que se han tenido que aplicar de forma forzosa, diría yo. ¿Cree que estos deberían formar parte de la formación integral y continua de nuevos docentes?

Sujeto 10: ¿como la herramienta técnica -tecnológica?

Gabriel: Sí.

Sujeto 10: Diría... diría que sí es relevante, pero que... que no tiene mucho sentido...

No sé, no sé si usted conocía Zoom en enero...

Gabriel: no

Sujeto 10: y hoy día, conoce cuantos? Cuantas plataformas

Gabriel: al menos unas tres

Sujeto 10: Claro, al menos unas 3 o cuatro. Y no ha tenido que capacitarse para usarla. Y ¿cuándo dijeron que Zoom era frágil con los datos? Nos trasladamos a otra cuestión, nos adaptamos una semana y que creo que en ese sentido somos a un nivel de usuario absolutamente competente. Y que de pronto correspondemos bien como a cierta iniciativa de carácter innato.

Seguramente sería conveniente que en la formación de práctica de alguna manera vieses algún tipo de algún tipo de posibilidad o ese tipo, cosa tal vez de hacer de diseño de materiales. No sé.

Recuerdo que hace unos diez años hice un magister en Innovación Curricular, ¿si? hace 10 años debió haber sido esa cuestión, como que era muy novedoso y era muy bien visto como mostrar que uno sabía usar Prezi y esas cosas... Y cómo el Prezi mostraba una o hacía una metáfora distinta que la que hace el PowerPoint, porque lo piensa como en un plano más extenso, mientras que el otro lo piensa como en diapositivas que se pasan. Y creo que, me imagino, que hubo grandes esfuerzos por aprender esa cuestión y no sé si esos esfuerzos tuvieron algún rédito, no sé, en la otra pega. Acabamos de terminar una tanda súper grande como defensa de magíster y todos los magíster en Powerpoint. Y a nadie le pareció raro. Y alguno tiene más habilidad del diseño y todo el asunto. Nadie tuvo problema como en desarrollar una presentación, algunos Evidentemente lo hacían con mayor herramienta que otro.

Pero creo que en ese sentido la lógica La plataforma funciona mucho por un marketing de la plataforma y que igual, efectivamente, la tecnología va a una velocidad que nosotros no podemos ni imaginar, ¿no? nosotros somos incapaces de imaginar qué es lo que necesito.

Gabriel: Profesor, como Sujeto 10, ¿qué tan preparado se sentía para una adecuación a clases online?

Sujeto 10: Creo que bien preparado. Muy en desacuerdo.

Esa sería mi perspectiva. No sé, como que tenía mucho contacto con mucha gente, no sé, por Facetime y por otra cosas. Por lo tanto, como que entiendo en buen término material técnico funcional, sí, que la preparación fue sobre ese lado.

Muy poco preparado para reducir tanto el tiempo del desarrollo del curso.

Es decir, sigo estando muy incómodo con hacer una clase semanal, ¿ah? y muy poco preparado para las expectativas de los estudiantes también.

Gabriel: ¿En qué sentido?

Sujeto 10: En la misma situación. En el estudiante... Sobre todo del ingreso inmediato. Me tocó hacer, Por ejemplo, El segundo semestre del año pasado que hicimos este año, hice un electivo sobre memoria y el testimonio y literatura y esa lógica. Y mi experiencia en ese sentido fue muy gratificante, muy, muy gratificante. Porque claro, está situado como en el cuarto año de la carrera. Chiquillos, que ya saben de lo que se trata. A que ya tienen una

Gabriel: Un andamiaje

Sujeto 10: Claro. Y una serie de experiencias en torno a qué es lo que significa la universidad y cuál es su expectativa en torno al desarrollo de la clase. Se pudo dar esto del profesor que se sienta adelante y cuenta un cuento y que ese cuento no es 100% verdadero y que se puede discutir y que se muestran en desacuerdo y que se pueden dar otra perspectiva, Pero esa otra perspectiva siempre se hace dentro de un cierto marco teórico. Así como con como usted lo llama, como un andamiaje de lectura, autores como como una mochila que lo respalda. Mientras que, mi experiencia con los estudiantes de Primero, con esta gente que yo les digo que no han pisado la universidad, no saben de qué es lo que se trata. Las expectativas están muy lejos de lo que uno puede proveer...

Entonces, claro. Hay gente que está muy perdida, que efectivamente No tiene como una base que le permita efectivamente como entender que lo que está pasando, más allá de entender o no la materia, sino que entender efectivamente que es donde estamos y que es lo que hacemos. Por tanto, creo yo que ellos hubiesen esperado un tiktokker. Mi hija chica tiene un programa muy divertido de Disney Plus, que es como Pregúntale a Forky, no sé si lo ubicas...

Gabriel: Sí, de Toy Story 4

Sujeto 10: Sí, que es juguete que es de basura y que tiene una onda. Entonces es muy entretenido. Porque Pregúntale a Forky es un “programa educativo” y Forky no tiene idea de ni una cuestión, entonces como: “qué es el dinero” y forky su respuesta es siempre “no tengo idea” y claro explican así entre en 3 minutos. Y yo creo que las expectativas de ellos irían por ahí.

Como que uno tuviera la herramienta, el tiempo, la disposición, la energía de poder hacer efectivamente cápsulas y que además estar de acuerdo con eso, a eso voy, yo estoy muy en desacuerdo con esa cuestión. Como que he hecho un trabajo muy grande por entender que lo que hacemos no es pasar materia.

Y la cápsula es además como reducir la materia...

Gabriel: por supuesto, y esto es un impacto en su quehacer docente, ¿no?

Sujeto 10: Yo no sé si en la práctica. Yo creo que en términos personales sí. Como que es muy desalentador, pero no sé si de hecho no sé. Tendría que decir. Tuve una muy bajita nivel de reprobación, por ejemplo. Como que eso es raro, como que uno tendría que decir cómo, cuantitativamente, debe haber sido un curso más exitoso que los anteriores.

He conversado con otros profesores que dicen “incluso me sube la asistencia”

Gabriel: ¿En serio?

Sujeto 10: En serio. Bueno, pero ¿para qué? ¿con qué propósito?

Como que ha sido primera vez desde los 7 años que trabajo en la UMCE. A lo cual tendré que sumar no sé. Otros 5, 6 años en la Usach. En que me he llevado mal con los alumnos. Así como el curso completo en mala. Eso ha sido muy, muy desalentador.

Lo normal es tener en general como tener buenas relaciones con gran grueso de estudiante y además cosechar un par de amigos en cada curso. Eso es como me parece a mí, normal. Y además yo también lo he hecho con mis propios profesores.

Al revés como decir “chuta estamos haciendo un paro” porque el profesor Peñaloza no quiere grabar sus clases. Y yo enojado, aquí peleando... no, muy fome, muy muy fome

Gabriel: Profesor, pasando a otro tema, ¿qué cree que ha determinado las políticas educativas desde la dictadura hasta el día de hoy?

Sujeto 10: y desde la dictadura, ¿cuando?

Gabriel: Desde la primera reforma, cierto, al sistema educacional, pasando por los gobiernos posteriores hasta el día de hoy entendiéndolo como el “eje determinante”, por decirlo de una forma.

Sujeto 10: Hay un texto súper interesante de una profesora de la universidad de Concepción, no me acuerdo como se llama, pero que habla que la dictadura tiene un sistema educativo en contradicción. Contradicción en relación a que los milicos, con la Junta y todo su espíritu de ethos militar y de valor en torno a la patria y al Estado, digamos, se transforma en un currículum super, super centralizado y super patriótico, como uno muy como muy centrado en la patria...

Claro, pero además que como no sé como en términos de lectura y como Perico trepa por Chile, como el último honor de la Baquedano... Leyó Perico trepa por Chile?

Gabriel: Cuando chico...

Sujeto 10: Cuando chico, pero esa cuestión tiene ese objetivo, de alguna manera se produce un imaginario de un territorio nacional. Es decir, como tiene esa onda y ese enganche al menos, claro. Y creo yo Tiene además ese ese propósito.

Mientras que administrativamente el sistema que dicho se va desmembrando entonces a la profesora que hace este artículo. Claro, le llama atención esa contradicción.

Como en términos de contenido y de desarrollo curricular, está muy centrado en la figura estatal y nacional, cuando al mismo tiempo, en términos de administración, hay un proceso progresivo de descentralización y de minimización del rol del Estado en el accionar de esa escuela. Y aparece,

No sé, como el año 82 parece y después como el 85. Un proto Simce, alguien como le llaman como una prueba de control de progreso tiene otra sigla, y que tiene la cuestión, así como de control y como controlar que lo que está pasando en las escuelas, que después se transformó a SIMCE que tiene que ver con la calidad... Y creo que, esa lógica del control de calidad, vienen a reforzar esa contradicción que ya tenía la dictadura instalada, entre que lo que pasa en el currículum y lo que pasa con la administración digo, es decir, vamos a medir la calidad porque no nos vamos a meter nunca la administración de los colegios, ¿eh? Y la calidad la vamos a medir en relación a que se esté cumpliendo efectivamente, como los mínimo Y además, el SIMCE se tiene esa situación de cruzarlos los resultados con el índice de vulnerabilidad. Por tanto, además estamos consciente, de que tiene una curva descendente es decir a mayor ingreso, mejor resultado, menor ingreso, menor resultado. Por lo tanto, como muy afirmativo de la desigualdad que el que el modelo también que el modelo económico y político aceptó y ha ido profundizando. Habría que entenderla en el sentido de que el sistema educacional no está hecho para disminuir esa brecha, sistema escolar y el sistema universitario no están para disminuir esa brecha, sino que está para garantizarla

Hacemos el SIMCE, pero para identificar que se mantiene efectivamente, que con alto nivel de alto nivel de vulnerabilidad se obtienen bajo resultado y esa cuestión aumenta. Entonces hacemos el Simce como para garantizar que esto siga pasando.

Entonces, en una situación en contradicción, y que, con la lógica de la acreditación universitaria viene a trasladarse además al mundo universitario. Y en ese sentido, me parece a mí, desnaturalizando lo que el espacio universitario es, No sé como la función, digamos, o el ánimo que te de la universidad. Que no está para ser un espacio, información técnica, ¿eh? No es un formador de profesores, entendiendo los profesores como maquinitas que planifican y gestionan y hacen clase, sino que uno podría entender que la naturaleza de la universidad tiene como subproducto la formación de profesionales, pero que al menos la universidad es pública. Debiese ese sentido como pensando el país tiene una función política. Es cómo no asumir su rol...

Yo trabajo medio tiempo con los milicos, en la Academia de Guerra, que es como la escuela de posgrado y les critico todo, porque son milicos, claro, pero si hay algo que yo podría reconocer es que en su accionar tienen claro su nivel.

Es decir, que el golpe de Estado y la dictadura fue exceder el nivel que ellos tienen, que su nivel está bajo el nivel político y que su accionar es bajo nivel político y que hay un nivel político superior que decide por ellos y que ellos, claro, están pugna y pelean, Pero entienden que hay un nivel sobre ellos. Yo creo que eso la universidad no lo tiene claro, al menos la universidad pública y al menos la UMCE como universidad pública no la tiene, que en definitiva su nivel es el político. Es justamente constituirse como un espacio político, pensando esa noción como espacio político, como un espacio que es capaz de pensar la educación del país. Es decir, ese eslogan que tanto gusta sacarle brillo a las letras de bronce: “la Universidad Pedagógica de Chile” Debería significar que somos capaces de pensar, influir y determinar la política pública en educación. Y como tener un vínculo con el metro educación y pelear ese espacio.

Siento que ese espacio lo ha cumplido la facultad de educación de la Católica o la Católica, si uno tuviera que decir. ¿En qué momento se jodió toda la cuestión? El momento en que la Católica se hace cargo, pero que además transfiere desde su facultad de educación al MIDEUC, la responsabilidad de pensar la educación en Chile, es decir, como uno puede situar como sujeto obligado, para que lo busque, al Cristian Cox como decano de la facultad de la Católica. Es como es como el que piensa la política, la política de la Concertación, como el que lleva la reforma y es decano de la Católica.

Pero uno tendría que decir ahí, en esa lógica, todavía hay cierta, hay cierta lógica pedagógica. Así como hoy hay un entendimiento del fenómeno educacional.

Pero cuando esa política, cuando dejamos de preguntarle a Cox y le empezó a preguntar a Manzi a por el MIDEUC, lo que importa del proceso educativo es todo lo que puede ser mensurable cuantitativamente.

Hace mucho rato que no hago más en los colegios, pero le preguntaba la otra vez al profesor Fuica y el profesor Ibáñez que si hacen clases en los colegios. Y Pablo Mora también. ¿Qué vínculo tienen con el ministerio de educación?

Y me dicen que ni uno, ni uno, ni uno, y que si tienen algún vínculo con alguna institución del Estado es con la Agencia de Calidad. Es como reportarle resultado. ahí una lógica 100% de control, 100% control.

Entonces yo diría en el sentido común, si uno tiene que buscar como un trayecto, me parece que esa contradicción está presente, sigue, sigue existiendo esa contradicción que tenía la dictadura en torno a su ethos y a su espíritu nacional versus su implementación administrativa. Pero que esa contradicción hoy día es más feroz porque no sabemos necesariamente para qué sirve la educación.

Todos sabemos que queremos algo, que queremos el derecho de, Pero no sabemos muy bien a qué significa eso y eso tal vez vincularlo con lo que le decía de lo difícil que ha sido con los Alumnos del ingreso reciente, creo que incluso hoy se manifiesta.

Es decir, como que sé que uno podría leer, incluso tienen ese en ese slogan del derecho a la educación universitaria como que no es un derecho a acceder o a participar de esa instancia universitaria, sino que es un derecho a la obtención de un título.

Como en la lógica del SERNAC. Como en el video quiero mi Big Mac ahora. Claro, por eso, ¿qué significa ese derecho?

Significa entrar, significa participar, significa que me den el título, que como entré quiero que me titulen, ¿a ese tipo cosa? Creo que creo que está muy, muy confundido. Digo, en términos de roles, funciones, que lo que hace la universidad es eso también, lo dificulta mucho la lógica.

Gabriel: Profesor, y estas nociones ideológicas, ¿no? considera que permean en el ámbito escolar o que se suman otras?

Sujeto 10: No lo sé. No lo sé porque... también, claro, también está esta cuestión de quiero, “quiero mi Big Mac ahora” pero con la diferencia que quien lo quiere no es el estudiante y el estudiante

como el sujeto que sufre toda la cuestión, sino que están los papás, en definitiva, los apoderados, quienes han asumido efectivamente ese gran ideal de la libertad de la enseñanza. Es decir, yo, bueno, yo quiero que mi hijo lo enseñen así.

A lo extraño en ese sentido, y ahí sí me acuerdo de la autora, una profesora que se llama Claudia Córdova, Tiene un estudio súper interesante que es su tesis de doctorado, en torno a la expectativa o como los indicadores de calidad en torno a los colegios, de los papás sobre el colegio.

Gabriel: Sí, claro.

Sujeto 10: Y lo hizo como en un espacio acorde a qué significa educación de calidad en espacio de alta vulnerabilidad, Y como las categorías que se levantan en sentido son muy particulares, porque está la cercanía del colegio, que sea familiar a decir como que un primito vaya ahí, o el hijo del vecino, o que el papá haya estudiado, o que el hermano mayor que haya un nexo de familiaridad en el colegio, que haya cierto valor en la infraestructura, a que exista cierta información para que los papás puedan ir como monitoreando el aprendizaje de los hijos. Es decir, como que incluso pueda ser que yo veo que mi vecino lo lleva al colegio de allá. Yo lo llevé al colegio acá y veo que el colegio de mi hijo o mi hija pasan la materia más rápido que en el otro, “Esté es mejor” y habían otros puntos más, Pero lo interesante de ese estudio, es que uno podría transferir esa cuestión como a los colegio más caro o más abcl y es lo mismo, es decir, Uno podría analogar una cierta familiaridad con una cierta tradición, pero que es lo mismo... Así como que el abuelo fue al Grange, el papá fue al Grange, el hijo al Grange o al Saint George. “yo vivo en Vitacura por lo tanto lo llevo al Saint George que me queda cerca” lo que se cambia, claro, son las herramientas de monitoreo de ese aprendizaje. Como seguramente como un espacio de alta vulnerabilidad, Los papás podrían, siendo prejuiciosos, podría monitorear ese aprendizaje como hasta la división o hasta o hasta la fracción. poniéndome como ejemplo, no sé qué viene después de las fracciones en matemática, así como si yo tuviera que monitorear la educación de mis hijas en matemática y veo una ecuación, ya no podría hacerlo.

Pero que seguramente en el otro colegio, Claro, que los papás manejen un segundo idioma, por tanto, puedan ver el aprendizaje de su hijo en francés o en inglés o en alemán.

Y la infraestructura también. O seguramente el otro valor en más salas, salas limpias o que no estén rotas, en un gimnasio techado y el otro que hayan canchas de hockey, de Rugby, piscina, pero también en el mismo indicador...

Si me dan un segundo, un segundo, me voy a buscar un vasito de agua si hay.

(Vuelve en no más de 3 minutos)

Gabriel: la última pregunta, profesor.

Sujeto 10: No, está tan entretenido. Gracias.

Gabriel: Profesor, Desde su perspectiva, ¿Considera que las adecuaciones curriculares que se han realizado se ciñen con las nociones ideológicas curriculares pre-pandemia?

Sujeto 10: ¿En general? o ¿en lo que me ha tocado?

Gabriel: En ambas si gusta, felices de escucharlo.

Sujeto 10: Tendría que responder a mi imaginario, depende de lo que pasa en otros lados, tendría que decir que sí, pero creo que su pregunta tiene un juicio valorativo. Que es qué “ha habido adecuaciones curriculares”

Gabriel: Es que esto lo entendemos como desde el sentido de la pandemia, ¿no? como incluso de la priorización.

Sujeto 10: Sí, sí. Por eso, no es una crítica, yo creo que su juicio valorativo es generoso.

Es decir, como que efectivamente la gente ha hecho algo... Es decir, como... No sé...

Hace poco, hablaba con un amigo que tiene a su hija mayor, sus dos hijas en realidad en la Alianza Francesa. Y tiene una hija en primero, me contaba, claro, que hacían clases por Zoom tres veces por semana, una horita, pero para saludarse, para jugar el cachipún... Yo creo que para no perder puestos. O sea, terminó, terminó. Super super práctico, digamos. Creo que los colegios están preocupados de no perder a sus alumnos.

En definitiva, como mostrar que se está haciendo algo, en principio. Luego, en términos prácticos de los propios colegios, para que los profesores estén haciendo algo.

Como que se le esté pagando por un trabajo que están realizando y que ese trabajo sea de algún ámbito. Entonces, a eso voy. Con lo que se pregunta tiene un sesgo que se hace además generoso para con el quehacer de los colegios y de los profesores.

No sé si no sé si la gente hizo cosas. Es decir, no sé si los colegios hicieron efectivamente cosas.

Y que esas iniciativas que tuvieron están situados en esta lógica de la priorización curricular. Le contaba yo que Andrea, mi señora, es profesora y profesora de currículo. Y participa de la discusión y toda la cuestión y hasta donde yo sé, estuvieron bien agarrados las mechas, bien entrado el año. Entorno a esta decisión de priorizar el currículo. No, no sé si habrá sido en julio en que se toma esa decisión.

Entonces ¿qué pasó entre marzo y julio? Seguramente nada y en el momento en que efectivamente se decide como priorizar curricularmente, imagino que en términos de tiempo ya está súper

sobrepasado, por lo tanto, no queda otra que priorizar. Por un asunto no tan sólo de del ámbito técnico-tecnológico sino que por tiempo.

Ya ha pasado el tiempo y no podemos aprovechar todas las cosas que vamos a realizar. Me imagino que hay ámbitos de la formación que no pueden ser suplidas, digamos. Claro, nosotros hablamos de castellano y siendo bien honestos, Castellano es la papa, es decir, conversábamos, leemos, reflexionamos y escribimos.

Pero no sé, por ejemplo, cómo lo habrá hecho un profesor de tercero medio de ciencia, por ejemplo.

Gabriel: Claro, la metodología se complejiza

Sujeto 10: Claro. O el acceso a laboratorio ni hablar. Y claro, como no hay una situación como experiencial ahí muy, muy fuerte, yo no sé cómo... O sea, sé más o menos me han contado, no sé cómo lo han hecho en la práctica, por ejemplo, ustedes mismos, como que al final también ha sido una cuestión bien voluntariosa una práctica profesional. ¿Hicieron Práctica profesional?

Gabriel: La estamos haciendo, de hecho.

Sujeto 10: Y ¿cómo? ¿con un par de alumnos?

Gabriel: Afortunadamente nosotros igual hemos tenido un buen porcentaje de estudiantes. Ahora, claro, de un curso de tren casi 40 asistían algo así como un 25

Sujeto 10: Ah ya, pero con un curso

La otra vez me encontré con Podestá, Daniel Baeza y Jara también. Conversamos ahí me contaban de su práctica y que al final puede ser como una clase particular.

Claro, como que va a depender del acceso y la oportunidad de que le den colegio.

A propósito de la lógica, como ideológica en la formación de profesores, se ha tendido a establecer un cierto consenso en que las prácticas son muy relevantes y que en las prácticas tempranas, así le llaman la cuestión, que tienen un alto impacto en el desempeño profesional posterior.

Entonces, si estamos de acuerdo con ese consenso, ideológico a 100%, imagino que evidentemente habrá un cierto impacto en su formación o su desempeño futuro, en el momento en que tenga que hacerlo presencial, si es que eso vuelve a acontecer en algún momento. Bueno, pues tienen que empezar a aprender otra cuestión

Gabriel: Será algo que se aprende de nuevo.

Sujeto 10: Claro, porque hay una situación de tiempo, de trato, de feeling, de cosas que son de la práctica y eso va en todo ámbito de la relación humana

Gabriel: Lógico, una forma de relacionarse completamente distinta. Y nos acostumbramos ahora a una nueva completamente distinta.

Sujeto 10: Me imagino, no sé, como... puede ser como cómo pololear por Zoom o como conocer a alguien y como no sé po, pucha, nunca nos hemos visto. Y bueno, en algún momento tenemos que encontrarnos y la relación puede ser distinta, ¿o no? O sea, es una relación humana y afectiva, en otro ámbito, pero que tiene alguna cercanía, pero lo que sí, pensando en lo que usted pregunta, y no tan sólo en la educación, sino en otros ámbitos. Creo que creo que la excepcionalidad sanitaria,

sí, ha sido aprovechaba entorno a la experimentación y la aplicación y normalización de prácticas radicalmente autoritarias, que no sé si vamos a salir de esa trampa de vuelta.

No sé si podamos. No sé si podamos volver cuando volvamos a clases o volvemos al aula, a lo que pensábamos o a la historia que teníamos el viernes 13 de marzo.

Es decir, por ejemplo, a la presencia de los milicos en la calle. Como yo trabajo con ello. No me es tan chocante, Pero creo que en ese sentido, con la cuestión de los milicos a la calle y pensando que veníamos del 18 octubre y toda la situación. Ronda un cierto imaginario de la foto en blanco y negro de los milicos quemando libro en la calle. Toda esa cosa. Algo que ha sido bien impactante, es como ver a los milicos en la calle Y que son cabros que están haciendo servicio

Gabriel: Sí, claro, son pelaos chicos.

Sujeto 10: Y claro. Yo vivo aquí en frente de la UMCE. Y aquí abajo está el check point de los milicos, y a veces están haciendo la guardia Como del toque de queda Y claro, porque uno mira la ventana y son cabros de 18 años que se ponen a jugar a la pelota con una piedra, están jugando una pichanga, Porque no están haciendo nada. Están perdiendo el tiempo hoy, ¿eh? Y claro que en ese sentido creo que en ese ámbito, por ejemplo, por un lado se normaliza la presencia de la fuerza militar en la calle. Cosa que sí que se llega a activar otra cuestión. Los gallos puedan salir y tengan mayor valoración. Hoy no sé ese tipo de cosa, digamos. Y bueno, una o cambia la perspectiva. Es decir, ya no existe tan solo esa imagen de los milicos quemando libros, sino que también esta visión de los cabros que juegan la pelota, que son gallos que están ahí de mala suerte.

Habría que mirar y pensar esa cuestión en torno a la docencia, Es decir, no sé si pensando en lo que le decía hace un ratito en torno a la relación, no sé si me tocara con estos cabros que le hice clases este año, un curso más adelante presencialmente, no sé, como que habría una situación extraña. Como ahora, si vamos a ser amigos, ¿o no? No sé. Eso no lo sé. No sé cómo se va, cómo se vuelve atrás... E incluso en términos como de las mascarillas...

Hay un un gesto autoritario muy cototo bajo esa cuestión. Es muy interesante lo que lo que ha escrito Giorgio Agamben sobre eso entorno como al estado de excepción como concepto teórico Y ya hoy día Piñera dice: “tenemos estado de excepción hasta marzo” y nos tenemos que mamar un año completo y claro, porque tiene esta cosa así como bonachona de De los niño milico jugando la pelota, pero tiene también lo carabineros vueltos locos y que no sé si se puede transitar los días viernes por el centro de Santiago sin riesgo de que un paco a uno lo agarre y uno se puede zafar y por eso tenga la ley de seguridad del Estado

Entonces esa de esa no sé cómo vamos a salir. Como que esa esa vuelta atrás, autoritaria y cómo ese autoritarismo se va a traducir en la experiencia educativa y en la relación educativa. Creo que hay que mirar, hay que estar bien atentos. En torno a la misma priorización curricular, digamos, es decir, ¿bajo qué criterio priorizamos?

Y cómo volvemos atrás a eso de que dejamos de utilizar. Por qué hoy, si no lo pasamos ¿por qué vamos a volver a ponerlo? Claro, los sacamos no más, no era tan importante. Que es un poco con lo que paso con la malla.

Entonces también por ahí puede haber una no vuelta atrás, como en esta lógica ideológica en la cual usted sitúa a la reflexión, digamos, como de sacar arte, de sacar historia, de hacer un ramo de telecomunicación sin literatura, porque no sirve, pues.

Ya priorizamos una vez, bueno sigamos en lo importante, no nos figuremos en lo accesorio. Tampoco sé cómo saldremos de esa.

Gabriel: Wow, profesor, muchísimas, muchísimas gracias. De mucha ayuda su entrevista