



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL.

Una Propuesta Didáctica contextualizada en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar

Memoria para optar a título de Educadora
Diferencial en Problemas de Aprendizaje.

Profesora Guía: *Irene Cabrera Ramírez.*

Nombres: *Catherinne Cortés Cortés.*

Karen Muñoz Castro.

Karina Sepúlveda Candia.

Santiago, Marzo de 2013.

Agradecimientos.

Al finalizar esta etapa, quiero agradecer a todos aquellos quienes han sido mi apoyo y partícipes de este proceso; a mi hermano Jorge, quien fue fundamental; a Sandra mi madre y a mi hermana Alejandra, quienes siempre han estado conmigo; a Carlos quien desde que llegó a mi vida, se convirtió en mi pilar y un motivo para alcanzar mis metas, a mis compañeras y amigas Karen y Kary por el tiempo y risas compartidas, a todas las personas con las que aprendí y sobre todo a mis padres Sylvia y Manuel, quienes han estado conmigo siempre y que al elegirme como hija han asumido mis alegrías y tristezas siendo sobre todo los principales protagonistas de mis triunfos y caídas, otorgándome su apoyo y amor incondicional.

Catherine Cortés Cortés.

“...Estamos convencidos de que la inmensa mayoría de los hombres, a medida que se eduquen y se quiten de encima las actuales trabas, actuarán siempre en una dirección útil a la sociedad”

Pior Kropotkin.

Quisiera agradecer a todos los maestros de mi vida que sin su presencia y actuar (se positiva o no para mis ojos), no sería quien soy ahora; en especial a Anastasia motor y sangre de vida, a mi familia en especial a mis padres (Jenny y Eduardo) cuya fe incondicional en mí parece inagotable, a Juan quien ha sido un compañero motivante en este viaje y a su familia por su apoyo y por último a ti estrella mía que tu luz me acompañe siempre.

Karen Muñoz Castro.

Llegado a este momento, solo deseo expresar mis agradecimientos a mis padres por apoyarme en todo momento durante este largo proceso, ya que sin importar los buenos y malos momentos, ellos siempre estuvieron. Además a mis amigos que son mi segunda familia, que siempre tenían cada palabra de inspiración y apoyo, sobre todo a mis compañeras Catherine Cortés y Karen Muñoz... compañeras con las que emprendimos este gran y hermoso viaje... gracias.

Karina Sepúlveda Candia.

Índice Memoria

I. Introducción.	1
II. Planteamiento del problema.	2
III. Objetivos de la Investigación.	5
IV. Marco Teórico.	6
Capítulo I: Principales Funciones de la Educación.	6
Capítulo II: La opción constructivista.	9
1) Conocimientos Previos.	11
2) Aprendizaje significativo.	12
3) El Autoconcepto (Autoestima) en la Educación.	14
Capítulo III: Didáctica para la enseñanza.	16
1) Pedagogía Operatoria.	16
2) Programa Caracol.	17
3) Didáctica Comunicativa Textual.	18
4) Pedagogía por Proyecto.	20
5) Metodología Interaccional Integrativa.	21
Capítulo IV: La Emoción en la Educación.	23
Capítulo V: Los Valores en el ser humano.	25
1) Concepto.	25
2) Tipos de Valores.	27
V. Marco Metodológico.	30
Capítulo I: Metodología.	30
Capítulo II: Diseño Metodológico.	32
Capítulo III: Instrumentos de Recolección de Información.	33

VI. Identificación y Descripción de la Comunidad donde se realiza La Propuesta.	34
Capítulo I: Contextualización.	35
Capítulo II: Descripción del Establecimiento.	35
Capítulo III: Descripción de la jornada de Extensión Horaria.	40
a) Contextualización del espacio físico y datos generales.	40
b) Descripción de las actividades realizadas por la docente regular del aula.	42
c) Descripción Grupo De Estudiantes De La Jornada De Extensión Horaria Liceo “Mercedes Marín Del Solar”.	43
VII. Reflexión de lo observado en el desarrollo del Plan de Acción.	49
Capítulo I: Metodología a seguir en el plan de acción para propuesta didáctica de la Jornada de Extensión Horaria.	52
Capítulo II: Modificaciones a la infraestructura mobiliaria de la sala de Extensión Horaria.	54
VIII. Aplicación de la Propuesta Didáctica.	56
Capítulo I: Descripción General de Actividades Realizadas.	56
Capítulo II: Cronograma de actividades realizadas en la propuesta.	58
IX. Análisis de la propuesta.	60
Capítulo I: Relaciones en el aula.	63
Capítulo II: Desarrollo de la acción didáctica.	70
Capítulo III: Evaluaciones y logro.	81
X. Conclusiones.	88
XI. Bibliografía.	93

XII. Anexos.	96
Fichas Didácticas.	97
Entrevistas	114

I. INTRODUCCIÓN.

Desde sus inicios hasta ahora la Educación ha pasado por grandes cambios y descubrimientos, a través de investigaciones y prácticas de éstas, que actualmente van en pro de crear instancias para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, reflejándose en una nueva mirada pedagógica más crítica y social hacia el rol de los involucrados en la enseñanza- aprendizaje y a su vez en la creación de nuevas estrategias didácticas para lograr esto.

Actualmente vivimos en un mundo globalizado, donde las familias se ven forzadas a generar nuevas instancias para su mantención y/o progreso, lo que genera que muchas veces los estudiantes permanezcan solos y sin supervisión de un adulto responsable, después de su jornada escolar. Es por eso que el Gobierno de Chile ha implementado como una medida de apoyo para estas familias la creación de la Jornada de Extensión Horaria, aplicándose en distintos Centros Educativos, que nace como una herramienta para entregar protección y apoyo tanto a las familias como a los estudiantes que se encuentran en esta situación.

Es en la unión de estos dos grandes puntos donde comienza nuestra investigación- acción, la cual es un viaje en la búsqueda de una Propuesta Didáctica que permita generar nuevos aprendizajes tanto en el desarrollo psicosocial, emocional y cognitivo, en una dimensión poco explorada como lo es la Jornada de Extensión Horaria.

Este viaje se inició con el proceso de la Práctica Integrada, el cual se encuentra dentro de nuestra formación como docentes de Diferencial, el cual transcurre con el conocimiento y reconocimiento de la comunidad educativa, donde fue contextualizada esta investigación en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar, de la comuna de Macul en Santiago. para luego dar paso a la reflexión tanto sobre sus capacidades como necesidades, y éstas a su vez interconectarse con las metodologías aprendidas y aprehendidas en nuestra formación docente, para así generar el plan de acción, vivenciarlo con la comunidad educativa y analizar su pertinencia. Sólo queda invitarlos a que nos acompañen en el relato de este viaje y a aventurarse a realizar los propios, a favor de los estudiantes y de ustedes mismos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad dentro de los establecimientos Educativos, se puede evidenciar cómo la diversidad de situaciones y de personas se hace presente. Esto se ve reflejado en las situaciones académicas, contextos e historias de vida de los agentes Educativos: docentes, funcionarios, administrativos y personal auxiliar, estudiantes y sus familias.

Enfocándonos en estos últimos, consideramos a aquellos estudiantes y sus familias que una vez terminada la jornada regular en las escuelas no tienen quien los cuide o se haga cargo de ellos, ya sea porque ambos padres trabajan, estudian o se ven enfrentados ante alguna otra situación que requiera de tiempo y cuidado en un horario distinto a la jornada habitual. Se considera que ésta situación tiene las siguientes causales:

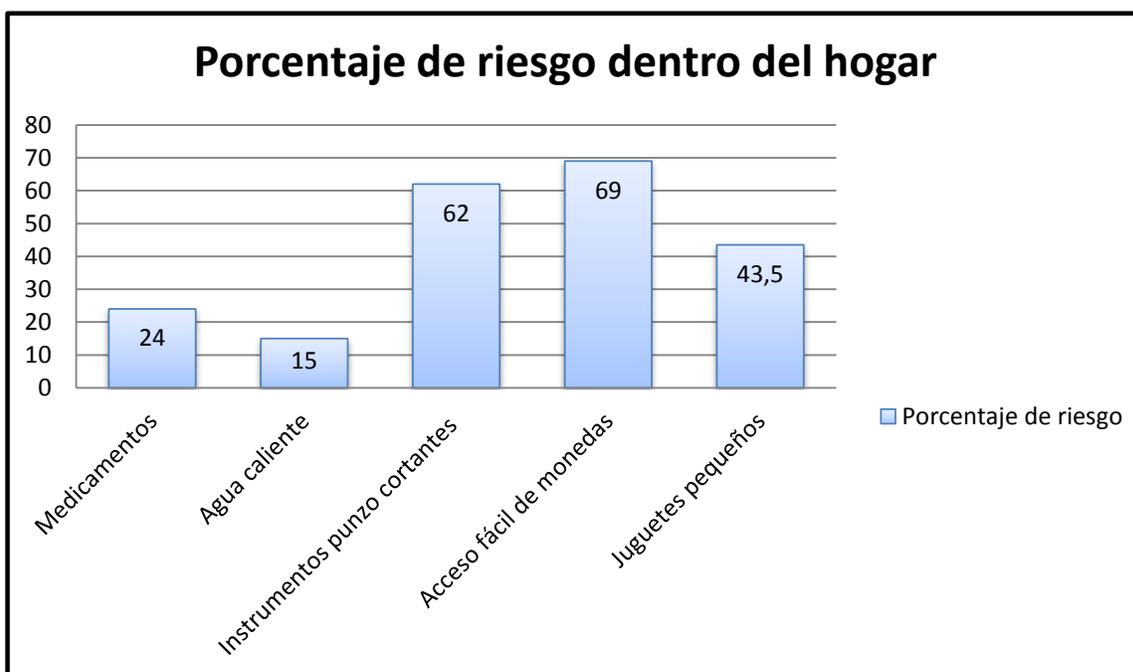
- El 44.2% de los niños y niñas que son parte de la jornada de extensión viven sólo con su mamá.
- Una de cada dos madres de los niños y niñas trabaja ya sea de forma permanente o temporal.
- Por cada diez madres que trabajan hay cuatro (39.4%) que son jefas de hogar aportando el ingreso económico a la familia.¹
- La mayoría de los niños y niñas del país (60,9%), no cuentan con alguien que cumpla con la responsabilidad del cuidado diario y permanente.
- Según lo informado por la persona que inscribió al niño/a, en el país, un 42,8% de los niños y niñas nuevos/as necesita asistir al Programa de Extensión Horaria. Es decir 11.014 niños / as en el país cuyas familias requieren de cuidado para sus hijos/as después de las 16:30 horas.

Esta situación también está presente en la comunidad del Liceo A-5 Mercedes Marín del Solar, se trata de la necesidad de protección y cuidado de los niños mientras sus padres trabajan, ya que su inserción y permanencia en el mundo laboral y por ende la mantención del hogar depende de su trabajo. Es por ello que en algunos Establecimientos Educativos ya se ha instaurado la “Jornada de Extensión Horaria”, la

¹(Fundación Integra. Informe Nacional Dirección de Gestión y Desarrollo. Caracterización niños y niñas perfil familia. Junio 2011)

cual ha sido posibilitada a través del financiamiento de la ley SEP, y se la define como una estrategia para la protección y cuidado de los niños y niñas para que, una vez terminada la jornada escolar regular no queden desprotegidos o se queden en las calles enfrentados ante alguna situación que los ponga en riesgo

Dentro de los riesgos, a los cuales los niños puedan estar expuesto, tanto dentro como fuera de su hogar, al encontrarse sin la tutela de un adulto responsable, podemos



mencionar:

Factores de riesgos fuera del hogar:

- Abusos, violaciones, consumo de drogas, peleas provocados por pares o por adultos.
- Accidentes viales, fracturas por caídas, ataques de animales, heridas causadas por armas o proyectiles.²

² Consultado en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062005000100014&script=sci_arttext

Se evidencia la necesidad de contar con apoyo hacia este tipo de familia y protección al estudiante, es que durante el primer semestre del 2012, se efectúa la asignatura Práctica Integrada, impartida por la UMCE, en la carrera de Educación Diferencial en Problemas de Aprendizaje en la “Jornada de Extensión Horaria del Liceo A-5 Mercedes Marín del Solar.” Se trabaja con un grupo de niños, que fluctúan entre pre kínder hasta cuarto básico del Establecimiento, se muestra cómo es concebida y cómo se desarrolla esta jornada. En este sentido, durante el desarrollo de la Práctica Integrada, nos encontramos con la falta de lineamientos pedagógicos para la formulación de herramientas didácticas, que faciliten el apoyo a las niñas y niños que participan en esta jornada, y que sean adecuadas a las necesidades de aprendizaje y para la realización de ésta por toda la comunidad de estudiantes que asisten a ella.

Los lineamientos metodológicos están bajo el criterio del profesor de la jornada, el qué y cómo hacer en ella, basándose en el conocimiento curricular de la persona a cargo de dicha jornada, que en el caso del liceo A-5 es una Educadora de Párvulos.

Los niños que asisten a esta Jornada Extensión Horaria, llegan luego de una jornada escolar completa, donde los niños que participan de dicha jornada se encuentran dentro de un rango de edad que va desde los 4 años hasta los 9 años de edad, lo que genera la necesidad de dar respuesta a los aprendizajes y atender las distintas bases curriculares y a los contextos.

Considerando esta situación, surge la interrogante ¿cómo llevar a cabo actividades pedagógicas didácticas que respondan a la heterogeneidad, necesidades e intereses de los estudiantes de la jornada de la extensión horaria?

Como respuesta se busca atender a la necesidad de diseñar, desarrollar y evaluar una Propuesta Pedagógica que considere y responda a la heterogeneidad del grupo, favorezca las condiciones para que los niños puedan recrearse, desarrollar sus habilidades cognitivas y sociales, que se desarrollen dentro de un ambiente favorable donde se potencie su autoestima, el florecimiento de valores humanos, los lazos de afecto y cooperación entre ellos, y los aprendizajes bajo una mirada socio-constructivista.

III. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

Objetivos Generales:

- Diseñar una propuesta pedagógica para la Jornada de Extensión Horaria, en el Liceo M. Marín del Solar.

Objetivos específicos:

- Conocer a los estudiantes del aula de la Jornada Extensión Horaria del Liceo.
- Identificar las características propias de los estudiantes y detectar sus necesidades de aprendizaje.
- Determinar cuáles son las opciones metodológicas más pertinentes para desarrollar el programa.
- Diseñar una propuesta pedagógica pertinente al contexto.
- Establecer un cronograma basado en actividades que permitan desarrollar las potencialidades y crear lazos de afecto entre los estudiantes.
- Vivenciar las distintas actividades creadas por las estudiantes.
- Evaluar la pertinencia de las actividades con el propósito de analizar lo realizado en la propuesta.

IV. MARCO TEÓRICO

El siguiente marco teórico se realiza sobre la base de una pedagogía constructivista, en el cual se entregará en primer lugar las definiciones de las metodologías trabajadas en proceso de formación docente, para establecer lo que aporta por cada una de ellas y así dar origen a la estrategia didáctica aplicada en la delineación del conjunto de acciones que va desde la intencionalidad pedagógica hasta la actividad realizada.

Capítulo I.

Principales funciones de la Educación

Jaques Delords (1997) plantea que la educación es un bien colectivo al que debe ser posible que todos accedan. Una de sus principales orientaciones consiste en que el ser humano pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo, responsabilizándose de su destino a fin de realizar su proyecto de vida personal y contribuir al progreso de la sociedad. Además, reconoce que se debe permitir que todos los alumnos desarrollen sus talentos y utilicen en la práctica todas sus capacidades de creación. En este contexto, la escuela debe entregar las herramientas necesarias e inculcar el gusto y el placer de aprender, valorando los talentos de todo tipo, de modo que limite el fracaso escolar y se evite el sentimiento de exclusión. En este sentido, la Educación puede ser un factor de cohesión si procura respetar y tener en cuenta la diversidad y la especificidad de los individuos y a la vez, evita ser un factor de exclusión social promoviendo la enseñanza de la tolerancia y el respeto al otro, condición necesaria para vivir en democracia.

Para lograr esto, es necesario que la Educación este contextualizada con la realidad inmediata de los estudiantes, considerando sus necesidades e intereses personales. Es por eso, que es necesario elaborar y aplicar un proyecto de estudios cuidadosamente adaptados al contexto cultural y social de los involucrados. Se debe considerar que el proceso de aprendizaje y crecimiento personal de los estudiantes es un proceso constante de transformación de los involucrados, es por eso que la Educación debe adaptarse en todo momento a los cambios de ésta sin dejar de transmitir los principios y los frutos de la experiencia.

Los lineamientos actuales de la Educación imperante deben responder a éstas necesidades con un alto nivel de logro. Se deben formar personas capaces de evolucionar, de adaptarse a un mundo de rápida mutación y dominar el mundo, es por eso que debe ser capaz de actualizar, profundizar y enriquecer el saber y adaptarse a las nuevas situaciones, por lo tanto la Educación ocupa un lugar cada vez más importante en la vida de las personas debido a la rápida evolución del mundo que exige una evolución permanente del saber, debiendo dar al ser humano la capacidad de dirigir su destino en un mundo acelerado, acompañado del fenómeno de la globalización.

Consideramos los cuatro pilares del conocimiento propuesto por J. Delors para la acción de nuestro trabajo:

Aprender a conocer: es concebido como el incremento del saber que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favoreciendo la curiosidad intelectual, estimulando el sentido crítico, el cual permite descifrar la realidad, adquiriendo así autonomía de juicio. Además de una amplia cultura general siendo un proceso infinito que se puede nutrir de todo tipo de experiencia.

Aprender a hacer: Se aprende a hacer para poder influir sobre el propio entorno de manera eficiente y poniendo en práctica los conocimientos adquiridos adaptándolos al concepto según sea la necesidad.

Aprender a vivir juntos: Participando y cooperando con los demás dentro de un contexto de igualdad, en donde se formulan objetivos y proyectos comunes dentro de un clima de cooperación para mejorar las relaciones, descubriendo de manera gradual al otro.

En este sentido, *“La Educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”* (³Delors, J.; 1997, pág. 91-103)

Aprender a ser: Este es un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, es decir proporciona conocimientos que permiten comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento integrado, justo y responsable de sus actos.

³Delors, J. La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del siglo XXI. Santillana. Ediciones UNESCO. 1997.

La Educación no es solo una herramienta que nos sirve para abastecer las necesidades económicas, sino que para desarrollar de manera plena talentos y aptitudes de cada persona para un bien social, respondiendo a las exigencias de equidad y respeto al ambiente natural como humano, así como la integración a la diversidad cultural.

“En la Educación básica es en donde fraguan actitudes hacia el aprendizaje que duraran toda la vida, es decir, puede surgir y apagarse la chispa de la creatividad” (Delors, J.; 1998, pág. 127) esta fase educativa es considerada una de las más importante para desarrollar una actitud positiva frente al aprendizaje y a las relaciones sociales entre los pares.

*“El aprendizaje activo (...) es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene sólo el sujeto que aprende, los “otros” significativos, los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal, para el desarrollo al que hemos aludido”.*⁴(Coll, C.; 1990, pág. 15). Dicho de otra forma, éste aprendizaje sólo se ve formado junto con los/as otros y evidenciado en lo social.

⁴Coll, Cesar;(1990). Aprendizaje escolar y construcción del Conocimiento. Barcelona. Paidós.

Capítulo II.

La opción constructivista

En los últimos años y debido al cambio gradual en el paradigma educacional, existe una re- direccionalidad que se le debe otorgar a la enseñanza no sólo a nivel de educación básica y media, sino también en la formación de los docentes.

Éste cambio de paradigma se debe a la preocupación de la comunidad educativa frente a la situaciones que se viven a diario en la escuela. Frente a éstos surge la necesidad de generar soluciones desde una perspectiva pedagógica, estableciéndose una separación entre los procesos de enseñanza centradas en el profesor y aprendizajes centrados en los alumnos y en la actividad de ellos, entendiéndose éste aprendizaje como: significativo, social, interactivo y reflexivos; y en la enseñanza como: una construcción de competencias, propositiva, proceso interno, crítico y reflexivo.

Se debe aclarar que todas estas soluciones son vistas desde la perspectiva pedagógica fundamentada en la pedagogía comunicativa textual.

Ésta acción didáctica tiene como objetivo el desarrollo de estrategias de tipo constructivista, que permitan a los estudiantes a vivenciar, teorizar y evaluar una formación activa – participativa, en una pedagogía por proyecto y un aprendizaje significativo, que sea una construcción propia y social de sus competencias y conocimientos.

Josette Jolibert (1994), señala que la pedagogía por proyecto posibilita el desarrollo de personalidades que tengan, a la vez, sentido de la iniciativa y la responsabilidad, de la tolerancia y la solidaridad. En ésta pedagogía no sólo se puede reducir a una técnica educativa, o a un nuevo método, sino que implica un cambio de papel de los alumnos en la escuela a partir de la interacción entre adultos y niños, considerando esto un cambio de representaciones y expectativas de las posibilidades y necesidades de los niños, mirándolos como sujetos de su formación en vez de objetos de enseñanza.

Lograr ver a los niños como sujetos en formación en vez de objetos de enseñanza, se trata más bien de una postura tanto filosófica como psicológica, por lo cual es importante considerar en la realización de una Propuesta:

El trabajo en grupo, el compromiso en la colaboración ya sea en la creación de los objetivos así como en la realización misma de estos, una evaluación constante tanto por los docentes como por los estudiantes de los actos realizados, El tema del proyecto, que debe ser formulado en base al conocimiento de las necesidades de los otros y que este a su vez tenga significado en los participantes, que existan roles definidos y aceptados por los estudiantes, respetando la labor de cada uno como el trabajo colaborativo desarrollando en ellos:

- La autonomía, tolerancia y respeto.
- Responsabilidad y compromiso.
- Ser actores y evaluadores de su propio aprendizaje significativo.
- Escuchar al otro.

Es importante destacar que en toda propuesta didáctica dentro del paradigma antes planteado existen ciertos principios pedagógicos que son:

- La relevancia del aprendizaje significativo.
- Considerar la diversidad e individualidad de los actores.
- Promover el trato social y participativo en pro del auto-concepto.
- Que los objetivos sean realizados considerando los aprendizajes previos y explorados por el grupo.
- Realizar procesos evaluativos tanto informales como formales, que evalúen tanto el proceso como el producto.

Conocimientos Previos

Dentro de la visión constructivista de la Educación, es imposible no hablar sobre los conocimientos previos y su importancia en el aprendizaje, es por eso que definiremos que es y su relevancia a continuación.

Entendamos los conocimientos previos dentro de las aportaciones que pueden entregarnos *“una serie teorías psicológicas concibe los conocimientos previos del alumno (y en general del ser humano) en términos de esquema de conocimiento. Un esquema de conocimiento se define como “la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcelada realidad (Coll 1983)”*⁵(Mariana Miras 1999, pág. 6)

Los aprendizajes previos o esquemas que integran lo que sabe el ser humano tiene una variada proveniencia “en muchos casos se trata informaciones y conocimientos adquiridos en el medio familiar o entornos; relacionados, como puede ser el grupo de compañeros y amigos” (Miras M; 1999, pág. 7). Lo antepuesto nos indica que estos esquemas se desarrollan a través de la interacción de los círculos cercanos con el estudiante y viceversa.

Lo anterior nos muestra que los estudiantes ya manejan ciertos conocimientos que pueden ser o no pertinentes antes de enfrentarse a un nuevo aprendizaje o contenido tal como lo indica Mariana Miras “entendamos que el aprendizaje de un nuevo contenido es, en último término, el producto de una actividad mental constructivista que lleva a cabo el alumno, actividad mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativo al nuevo contenido. Ahora bien, dicha actividad constructiva no puede llevarse a cabo en el vacío, partiendo de la nada”.

Considerando lo anterior los conocimientos previos tienen un papel central en la adquisición de nuevos aprendizajes, puesto que *“el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averígüese esto y enséñele en*

⁵Miras Mariana. Capítulo III: Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos.1999, Constructivismo en el Aula. Editorial Graó. Barcelona. España. Pág.6 y 7.

consecuencia (Ausubel Novak y Hanesian 1983, pág. 91)⁶, es indudable que la labor del docente se debe centrar en primera instancia, aunque no solamente, que es lo que el estudiante ya maneja sobre el nuevo contenido.

Por último es necesario considerar que se deben generar que aunque los estudiantes manejen conocimientos previos suficientes para afrontar los nuevos aprendizajes no garantizan que lo tengan presente durante todo el periodo, es por eso que es imperioso que en el actuar del docente *“utilice los métodos más adecuados y en el momento preciso para establecer relaciones con los nuevos contenidos”* (Miras, 1999)

Aprendizaje significativo

A través de la perspectiva Ausubeliana, la cual encuentra su base en el marco de la Psicología Constructivista se define el aprendizaje significativo como aquel *“tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.”⁷* (Ausubel, N 1983) esto nos señala que es el aprendizaje que tiene sentido para el aprendiz o estudiante y que se da a través de la interrelación de sus conocimientos previos, su experiencia y los nuevos conocimientos.

A su vez la pedagoga N. Ibáñez (1996) señala el aprendizaje, como *“un proceso que parte de la persona y no puede ser especificado desde afuera”⁸* (Ibáñez, 1996), por lo cual el que enseña solo actúa de mediador en este proceso, siendo un facilitador de este.

Por su parte C. Roger (1961) establece que *“El alumno sólo aprende lo que le resulta significativo, útil, lo que está vinculado con sus propias necesidades. Sólo él conoce sus*

⁶Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H.: “Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Trías Ed., México.1983.

⁷Ausubel, N. -H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico.: 2ª Ed. Trillas.

⁸Ibáñez, N. (1996). La evaluación en una nueva perspectiva. *Estudios Públicos N°22* , 53-59.

*necesidades, por lo que la educación formal (con grados, exámenes, currículum) no responde a sus exigencias*⁹ (Rogers, 1961)

Desde el ámbito de la Educación Constructivista, este concepto ha adquirido gran relevancia, puesto que tal como lo indica C. Coll (1988)¹⁰ esta noción supone un cambio importante en la explicación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Frente a las explicaciones que establecen una relación directa entre los métodos y estrategias de enseñanza utilizados por el profesor y el rendimiento académico que alcanzan los alumnos, el concepto de aprendizaje significativo pone de relieve la acción constructiva de la persona que aprende, acción que consiste en un proceso de atribución de significados mediante el concurso del conocimiento previo.

Por su parte Rogers (1983) nos entrega ciertos iconos del aprendizaje significativo indicando *“No podemos enseñar directamente a otra persona, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias.”* haciendo el autor referencia a incomunicabilidad de los saberes puesto que indica que *“Sólo aprenderemos lo que nos es útil”* y añade además *“No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia”.* (Rogers. 1983: pág. 241-260).

Es importante considerar tal como lo menciona Ausubel (1983)¹¹, toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le será significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo.

Lo anterior indica que para que haya un aprendizaje significativo deben haber ciertos factores, es decir, *“El alumno debe manifestar (...) una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como*

⁹Rogers, C. R. (1961). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires.: Paidós.

¹⁰Coll, C. (1988): «Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo», en *infancia y Aprendizaje*, nº 41, pp. 131-142.

¹¹Ausubel, N. -H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico.: 2ª Ed. Trillas.

que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”¹²(Ausubel; 1983:pág.48).

Por último es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la simple relación o unión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del estudiante, por el contrario, este involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

El Autoconcepto (autoestima) en la Educación.

Antes de dar paso a la definición de él, es necesario establecer que se utilizará el término de auto-concepto, en vez de autoestima, ya que el primero incluye no solo la definición personal de lo que tenemos de nosotros mismos sino además lo que el entorno influye en la formación de éste.

Entendamos entonces el auto-concepto como *“Un conjunto amplio de representaciones (imágenes, juicios, conceptos) que las personas tenemos acerca de nosotras mismas, y que engloban aspectos corporales, psicológicos, sociales, morales y otros.*

*Puede referirse al individuo globalmente entendido o bien a alguna dimensión o aspecto concreto. El auto-concepto se refiere al conocimiento de uno mismo, e incluye juicios valorativos, lo que se denomina autoestima”*¹³. (Coll. C.; 2004, pág. 43)

Éste se construye en la interacción con las personas que nos rodean. Si el ambiente promueve el conocerse y favorece la aceptación y se destaca lo positivo, se desarrollará un sentimiento que permitirá enfrentar la vida con seguridad y confianza. La sociedad es como un espejo, favorece o perjudica la identidad personal. Uno de los elementos más importantes para la formación del autoconcepto es el amor a sí mismo, es decir *“quererse a pesar de los defectos, de los límites, de los fracasos, simplemente porque somos dignos de amor y respeto. Es incondicional, no depende de logros y explica por qué se puede resistir a la adversidad y recobrase de un fracaso (...) permite sentirse estable, confiar en los otros, resistir las críticas y el rechazo”*¹⁴(Milicic N.; 2001, pág. 24)

¹²Ausubel, N. -H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognocitivo*. Mexico.: 2ª Ed. Trillas.

¹³Coll. C. (2004) *Constructivismo en el Aula*. EditorialGraó. Barcelona. España.

¹⁴Milicia Neva. *Creo en ti: la construcción de la autoestima en contexto escolar*. [Santiago de Chile]. Ministerio de Educación, 2001.

Según la psicóloga N. Milicic (2001), es una misión central de la Educación ayudar a los niños a conocerse a ellos mismos y confiar en sus propias capacidades porque sólo de este modo podrán ser productivos para sí y para los demás. La autoestima de los niños influye, en gran medida, en su conducta y en su relación con los profesores. El desarrollo de ésta se incluye como uno de los elementos centrales de los objetivos transversales, los cuales refieren a la formación general del alumno y trascienden a las asignaturas específicas del currículum.

Lo anterior quiere indicar que para un proceso eficiente en la enseñanza y aprendizaje, es necesario ver al alumno es un cabalidad, tal como lo indica la autora Mariana Miras¹⁵ (1990) es necesario considerar los distintos factores que definen la capacidad y los recursos cognitivos del estudiante frente a un aprendizaje, además de los diversos factores que determinan las restantes capacidades con que el alumno se enfrenta a dicho proceso, en especial sus capacidades emocionales y de equilibrio emocional siendo de gran importancia la autoestima que los alumnos tengan.

Lo mencionado anteriormente tiene gran relevancia, tal como lo explica el científico Chileno H. Maturana, indica que sólo se puede aprender a través de la emoción lo cual se profundizara en el capítulo IV del presente Marco.

Capítulo III.

Didáctica para la enseñanza

¹⁵Miras Mariana. Capítulo III: Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos.1990, Constructivismo en el Aula. Editorial Graó. Barcelona. España.

Se entenderá como definición de didáctica: “La traducción de cómo el profesor enseñara un qué a un quién para que hayan ciertos logros, en un tiempo específico, comprobando dichos aprendizajes”¹⁶ (consultado en Didáctica.org) lo anterior hace referencia a que es el conjunto de acciones que van desde una intencionalidad pedagógica que el docente debe llevar a su acción didáctica, en donde se ponen en juego los conceptos de: estudiante, con respecto a las concepciones que ellos tienen; de saber, con respecto a la lógica de la disciplina a enseñar y del profesor con respecto a sus concepciones, ya sea de aprendizaje como de enseñanza, de los propios niños y niñas y de la realidad del contexto.

Ya definido el concepto de estrategia didáctica, queda por describir y conocer cuáles son las estrategias didácticas que se encuentran en el paradigma constructivista, que hemos aprehendido y trabajado durante nuestra formación.

Pedagogía Operatoria

Surge en la década de los 70, es creada por un grupo de psicólogos pedagogos y está basada en la teoría de J. Piaget, centrándose en la capacidad operatoria que nos conduce a descubrir conocimientos como necesidad de dar respuestas a los problemas que plantea la realidad.

El objetivo de esta pedagogía es favorecer el desarrollo de estructuras operatorias del pensamiento, ayudar al niño a que construya su propio sistema de pensamiento, en el cual se propicia el desarrollo de la lógica del niño, en la cual sea el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad. En este sentido no solo se aprenden contenidos, sino que también se alimentan estrategias intelectuales (contenidas en estructuras operatorias del pensamiento) que nos permiten resolver distintos tipos cognitivos.

El rol del profesor es el de “ser intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad, para ello se debe observar la forma de pensar de éste, y luego generar

¹⁶ visto en <http://www.definicion.org/didactica>

innovadoras situaciones de contraste destinadas a engendrar contradicciones que el niño pueda sentir como tales y le inciten a encontrar una solución mejor”¹⁷

Por último podemos agregar que desde esta pedagogía la enseñanza debe tener en consideración que los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo siguiendo los procesos evolutivos (estadios) para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al estudiante puedan ser integrados a su sistema de pensamiento

Programa Caracol

Surge en el año 1981, creado por la Docente Luz Elena Líbano, en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Está fundamentada en teoría de la acción de Paulo Freire y además comparte bases filosóficas con la pedagogía Operativa (Piaget), en la cual el hombre lleva consigo una historia de descubrimientos (conocimientos), como los que obtiene experiencias que permiten enfrentarse al mundo (estructuras operatorias del funcionamiento).

Su objetivo es “Incentivar el aprendizaje de la “lengua materna” desde la construcción personal hasta el uso convencional”. Así como desarrollar al máximo las potencialidades de aprendizaje de los estudiantes. Ello de la relación afectiva, el dialogo con el otro, la interacción, la reflexión lingüística, la movilización de esquemas mentales, las articulación de los aprendizajes significativos y la consideración del error como una herramienta de aprendizaje.

En este programa el profesor debe “ser un guía en propiciar y estimular el aprendizaje, actuando siempre con flexibilidad”

Didáctica comunicativa Textual

¹⁷Satre, G.; Moreno M. Construcción y descubrimiento de conocimientos, 1980, Ed. Gedisa, Barcelona; pág. 104.

Tiene como objetivo que el estudiante se convierta en un sujeto activo frente a sus aprendizajes y el medio para ello es el uso de la lengua oral y escrita, es decir, tiene como propósito formar niños lectores y productores de texto.

El aprendizaje desde esta perspectiva es concebida como *un “proceso de auto-socio-construcción, que privilegia el uso de textos auténticos y significativo que respondan a las exigencias de la realidad inmediata del niño. Todo este proceso implica pasar desde una complejidad, percibida como borrosa, a una complejidad estructurada, poco a poco, por una larga práctica de interacción con ella”*¹⁸(Jolibert, J. 1997).

A partir de lo anterior, leer y/o producir texto es un proceso de construir la naturaleza y funciones de un texto, generando estrategias meta- cognitivas de acuerdo al tipo de texto y la necesidad de lectura y producción, puesto que cada texto cuenta con características propias en la producción y con claves en la lectura. Se trata de orientar las estrategias desde siete niveles de aproximación lingüística, siendo cada nivel base para el otro y viceversa, es decir, un ir y venir permanente, en los cuales los tres primeros niveles definen un contexto situado y/o emergente, contextualizado, los dos siguientes declaran la globalidad del texto y los últimos se refieren al nivel de oración y palabra.

Los siete niveles de aproximación lingüísticos son los siguientes:

Niveles de conceptos lingüísticos (para lectura y escritura)

1. Noción de contexto

- Contexto de situación (¿De qué forma el texto llega a ese lector?)
- Contexto textual (¿Cuál es el origen del texto por leer? Un libro, un afiche, una revista, etc.)

2. Parámetros de la situación comunicativa

- Emisor (autor / narrador)
- Destinatario (s)
- Objetivo (¿Para qué / por qué leo?)
- Contenido (¿Qué leo?)

¹⁸Jolibert, J. (1997) Aprender a formar niños lectores y escritores; Santiago de Chile: UNESCO: Dolmen Ediciones.,

3. Tipos textuales (cuento, carta, afiche, receta, etc.)

4. Superestructura

- Silueta textual
- Esquema narrativo (Si se tratara de un cuento)

5. Lingüística textual

- Sustituciones
- Marcas de enunciación (Personas gramaticales, tiempo(s))
- Nexos
- Campos semánticos (Vocabulario que asigna significación del texto)

6. Lingüística oracional

- Sintaxis oracional: clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.), relaciones entre las palabras
- Vocabulario: opciones lexicales; palabras en contexto.

7. Palabras que constituyen el texto

- Grafemas (minúsculas / mayúsculas)
- Relación grafema / fonema (letra / sonido)
- Marcas morfosintácticas (Singular / plural; femenino / masculino; persona(s) y tiempo(s) verbal (es))

Finalmente podemos indicar que desde esta perspectiva la evaluación es considerada como una actividad continua y permanente para reflexionar en torno a los aprendizajes, a sus fortalezas y debilidades¹⁹ (Jolibert, J. 1998). La metodología de investigación que orienta esta estrategia es la de investigación-acción.

Pedagogía por Proyecto

¹⁹Jolibert, J.; (1998).Globalización e interdisciplinariedad: El curriculum integrado, Barcelona, Morata,

Se desarrolla, en consecuencia, con *“la finalidad de dar solución a los problemas que chicos y chicas se plantean en su vida cotidiana y que necesitan resolver, tales como, por ejemplo, levantar una choza, preparar una fiesta local, construir una pequeña granja, ayudar a un animal herido, etc. [...] el saber con el que se trata en las aulas pasa a ser el mismo que se utiliza en la vida real, sólo que allí cobra importancia especial la reflexión y la ordenación de esa realidad para hacerla asequible al conjunto de estudiantes”*²⁰(García, N: 2009pág. 82 cita a Torres 1994, pág. 203

Desde esta mirada el estudiante puede administrar su propio quehacer decidiendo y comprometiéndose con lo que el mismo ha escogido, asumiendo responsabilidades y planificando sus acciones y aprendizajes con el fin de potenciar al alumno de manera flexible y novedosa mediante la toma de decisiones para que potencie y logre desarrollar óptimamente sus funciones cognitiva.

*“Desde este punto de vista, la escuela es un ámbito de intercambio de formas individuales en el que el alumnado y los profesores participan y reconvierten las experiencias sociales en aprendizaje”*²¹(Hernández, Ventura; 1997).

Además ésta estrategia permite generar entre los estudiantes actitudes favorables como el trabajo en equipo, cooperación, liderazgo, tolerancia, las habilidades sociales asertivas, compromiso con los pares, valorización de las habilidades propias y de los otros.

Por último es importante constatar que *“la información necesaria para construir los Proyectos no está predeterminada de antemano, ni depende del enseñante o de un libro de texto, sino que está en función de lo que ya sabe cada alumno sobre un tema y de la información con la que se pueda relacionar dentro y fuera de la escuela. Esto evita el peligro de la estandarización y homogeneización de las fuentes de información y, a su vez, el intercambio entre las que aportan los miembros del grupo contribuye a la comunicación”*²²(Hernández, F; Ventura M, 2006.

²⁰García, N. (2009).La pedagogía de proyectos en la escuela: una aproximación a sus discursos en el caso del área de lenguaje.

²¹Hernández, F; Ventura M. (1998)La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio. Barcelona; Ice-Grao, 7ª. Ed. pág. 33.

²²Hernández, F; Ventura M. (1998)La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio. Barcelona; Ice-Grao, 7ª. Ed.

Metodología Interaccional Integrativa

Es creada por la profesora N. Ibáñez, en 1983, la cual se sustenta por los siguientes exponentes: Jean Piaget, a través de la psicología genética afirma que la acción está a la base del desarrollo intelectual del niño, construyendo los conceptos lógico-matemáticos, por lo cual la reflexión que el sujeto haga sobre las propiedades que surgen de la interacción de éste con el medio, no corresponden a los objetos en sí, sino que son otorgadas a través de la acción.

A.R. Luria principal continuador de la obra de Vygotsky, en el cual se basa su sistemática de aplicación en los planteamientos de la escuela soviética en la que se postula que el desarrollo intelectual tiene como base el lenguaje y en la práctica conjunta con el adulto. Para esta escuela, el lenguaje es el que posibilita la construcción y reorganización de los procesos mentales a partir de la relación social del niño con el adulto, permitiendo la formación de sistemas funcionales complejos que constituyen la esencia de la actividad mental.

Humberto Maturana, siendo ésta la primera aplicación pedagógica de la postura del biólogo chileno a través de sus postulados en la “Biología del Conocimiento” en el cual se afirma que el aprendizaje es la distinción que hace el observador de conductas que aparecen como contingentes a una historia de interacciones en un lugar determinado.

Bajo este enfoque el aprendizaje siempre ocurriría. Sin embargo, puede suceder que éste no se adecuó a las conductas previamente establecidas por el profesor, pues es la estructura del niño la que determina qué estímulos del medio van a ser perturbaciones que gatillen cambios, y no el profesor y su metodología.

La emoción es importante dentro de la concepción de aprendizaje de la “Biología del Conocimiento”. El ser humano es un ser emocional y todas sus acciones están determinadas por la emoción, Maturana lo plantea como: *“las disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos”*. Así, dichas disposiciones permiten determinadas acciones y dejan fuera otras. Este planteamiento postula una relación directa entre lo emocional y lo racional, puesto que *“lo racional se constituye en las coherencias operacionales de los sistemas argumentativos que*

*construimos en el lenguaje para defender y justificar nuestras acciones*²³(Maturana, 1990).

Esta innovación pedagógica tiene como objetivos principales favorecer la disposición emocional de los estudiantes hacia los aprendizajes, aumentando su autoestima y la seguridad en sí mismos. Esta metodología propicia principalmente:

1. Que la diversidad es condición de la situación educativa.
2. Considerar que las emociones de los estudiante para favorecer sus aprendizajes.
3. Valorar los conocimientos, experiencias, sentidos y significados que se han construido previamente.
4. Propiciar la interacción entre pares.
5. Evaluar actividades que permitan más de un nivel de ejecución.
6. Evaluar tanto el proceso como el producto.

Estos principios generan una pauta para crear instrumentos pertinentes y contextualizados tanto a las experiencias previas del niño, como sus interacciones, así como al nuevo paradigma de la educación en el cual el estudiante pasa a ser parte activa de sus aprendizajes, basando tanto en sus interacciones (pares, profesor, familia) como en las herramientas que ya posee para solucionar un conflicto.

Capítulo IV.

La Emoción en la Educación

²³Maturana, H. Emociones y Lenguaje en Educación y Política, Ediciones Dolmen, España, 1990 y 2002. Pág. 15 y 17.

Ahora es necesario entregar el concepto de emoción, para identificar su función en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Desde la antigüedad se ha discutido sobre que es la emoción y como esta afecta al ser humano, es por eso que veremos primero que todo la visión que tiene la Filosofía sobre este cuestionamiento.

En el área de la psicología encontramos al Dr. S. Freud quien afirma desde el psicoanálisis que *“las emociones son en reacción a sucesos reprimidos. La emoción propiamente dicha es una resurrección del estado emocional traumático que no le acaecieron al individuo, si no que meramente forman parte de sus recuerdos heredados, inconscientes traumático originario, desencadenada por cierto acontecimiento presente que despierte este recuerdo”*²⁴(Goleman, 2000, pág. 63).

Dentro del área de la neurociencia encontramos que *“Las conexiones que existen entre el cerebro pensante y el emocional provocan que el centro de batallas entre emoción y pensamiento, sea la neocorteza. Esta conexión explica por qué la emoción es tan importante para el pensamiento eficaz, tanto en la toma de decisiones acertadas, como el simple hecho de permitirnos pensar con claridad”*²⁵(Goleman, 2000, pág. 63). Lo escrito anteriormente nos indica como ciertas emociones intensas pueden realizar tal perturbación que nos impide pensar correctamente.

Desde la biología encontramos lo expuesto por el científico Chileno Humberto Maturana que expone que las *“las emociones son dinámicas corporales que especifican sus dominios de acción en que nos movemos. Un cambio de emoción implica un cambio en el dominio de acción. Nada nos ocurre, nada hacemos que no esté definido como una acción. Nada nos ocurre, nada hacemos que no esté definido como una acción de una cierta clase por una emoción que la hace posible”*²⁶ (Maturana, H; 2002, pág. 107)

Una vez considerado distintas áreas de estudios, sobre el término emoción revisaremos en un sentido más literal, en el Oxford English Dictionary (Diccionario de Ingles de Oxford) define emoción como: “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”

²⁴Goleman, D. (2000) Inteligencia Emocional, Barcelona. España Edición Vergara, 25ª Edición.

²⁵Goleman, D. Inteligencia Emocional, Edición Vergara, 25ª Edición, Barcelona. España. 2000. Pág. 47.

²⁶Maturana, H. Emociones y Lenguaje en Educación y Política, Ediciones Dolmen, España, 2002. Pág. 107.

Por lo indicado anteriormente entendemos emoción como lo indica H. Maturana, quien indica además que la emoción son distinciones que un observador hace sobre las regularidades del fluir relacional del otro ser, que puede ser ella o el mismo. (Maturana 1996), siendo lo que realiza el observador una abstracción de las conductas relacionales que el otro exhibe o muestra.

Asimismo concordamos que las emociones determinan las posibilidades que tenemos de adquirir el conocimiento y a su vez nos viabilizan para realizar solo ciertos tipos de acciones en un momento determinado, que pueden ser o no compatible con el aprendizaje.

Además Maturana (1997) expresa *“todo sistema racional se funda en premisas fundamentales aceptadas a priori... No hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto”*²⁷

Otro punto a considerar es que *“la emoción define la acción”*²⁸(Maturana H; 1996), siendo la emoción y aspecto de la acción, pudiendo verse esta separadamente, puesto que es la emoción la que indica cómo se vive la conducta.

Lo expuesto en los párrafos anteriores presenta grandes implicancias para el mundo escolar, debido que el aprendizaje no es un hecho separado a las emociones de los estudiantes, en este sentido es muy importante procurar que se provean a los niños de aquellas emociones que les permitan poner sus capacidades al servicio de los aprendizajes. (Goleman; 2000)

De esta manera es necesario recalcar que la emoción ocurre en la relación y *“las distintas emociones corresponden a distintos modos de relación con otros y con el medio”*²⁹(Maturana H; 1996) es por eso la importancia de generar acciones que estimulen emociones acordes para el aprendizaje y al buena convivencia, puesto que son las emociones las que nos permiten actuar de una forma y no de otra.

Capítulo V.

Los valores en el ser humano

Concepto.

²⁷ Maturana, H. Emociones y Lenguaje en Educación y Política, Ediciones Dolmen, España, 1997. Pág 52 y 23.

²⁸ Maturana, Humberto; Biología del emocionar y Alba Emoting .Ediciones Dolmen, España, 1996. Pág. 115.

²⁹ Maturana, Humberto; Biología del emocionar y Alba Emoting .Ediciones Dolmen, España, 1996. Pág.123

“Los valores han sido tema de estudio desde los griegos, pasando por Platón y Aristóteles y ya en tiempos modernos Nietzsche y Adam Smith se interesaron en ellos. En la actualidad la disciplina que los estudia es la axiología, que intenta dilucidar el “mundo de los valores”.

Durante gran parte de la historia humana se han estudiado - los valores- intentando establecer jerarquías y escalas. En éste sentido Marín, R. (1976) señala que *“en realidad, cuando se pretende elaborar una tabla original de valores, lo que de hecho suele ocurrir es que se ordena el conjunto de valores vigentes en un momento histórico dado”*³⁰ Por lo tanto como dilucidar éste dilema y como nuevamente Marín, R. (1976) se pregunta, *“pero que todos tengan su personal escala de valores, el hecho de su cotidiana inevitabilidad, nos lleva de la mano a su problema más grave: la escandalosa discordancia de valoraciones en torno nuestro. Asomarse a la sociedad o a la historia es comprobar las más inconciliables preferencias. Todos creen en su propia valoración, todos pretenden defender o imponer su jerarquía”*³¹ (Marín, R. 1976).

Hoy en la actualidad frente a ésta podemos decir que los valores son ante todo propiedades de la realidad que percibimos en la relación que las personas establecemos con el medio natural y humano (Puig y Martín, 1998). No existen por sí mismos, al menos en este mundo necesitan de un depositario en que descansar, son cualidades de esos depositarios: belleza de un cuadro, o la utilidad de una herramienta (Fronzizi, 1995). El Filósofo alemán H.Lotze (1817-1881) concibió los valores como algo libre de la realidad, estableciendo la distinción entre el ser y el valer con su famosa afirmación, de que los valores no son sino que vale” (Egaña, 2009).

Lo mencionado anteriormente deja en claro que los valores tienen existencia y valides solo en la medida de su uso, en la interrelación de los sujetos que pertenecen a una comunidad, compartiendo con esta premisa Rogers (1978) señala que “el procedimiento más adecuado para que una persona adquiera valores, sin que se distorsione su personalidad, es a través de su propia experiencia, a través de sus vivencias”³².

³⁰Marín Ibáñez, R. (1976): "Valores, Objetivos y Actitudes en educación"; Valladolid; Miñón.

³¹Marín Ibáñez, R. (1976): "Valores, Objetivos y Actitudes en educación"; Valladolid; Miñón.

³²Rogers Carls. (1978) Tornarse en personas Sao Pablo. Brasil.; Patronos Culturales.

Es importante agregar que todos los valores se refieren a las necesidades o aspiraciones humanas. Las personas buscamos satisfacer dichas necesidades, Maslow a través de su libro la “Teoría de la necesidad humana”³³ nos señala la siguiente clasificación:

- Necesidades primarias: Son las necesidades fisiológicas que todo ser humano tiene que satisfacer, por ejemplo, el alimento, el vestido, la vivienda.
- Necesidades de seguridad: Se refieren al temor a ser relegados por los demás. Los valores físicos, como el afecto y la salud, así como los valores económicos, el poseer una existencia con un mínimo de confort, satisfacen en gran medida estas necesidades básicas.
- Necesidades sociales: Es cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona por lo que tendemos a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás. Aquí encontramos valores como la fama, el poder, el prestigio el amor y el poder.
- Necesidades de autorrealización: Se refieren a encontrar un sentido a la vida, trascender en una obra creativa, luchar por un ideal, como la verdad, la belleza o la bondad. Estas necesidades se satisfacen por medio del cultivo de la ciencia, el arte, la moral y la religión.

Tipos de Valores:

La personalidad moral de un individuo está constituida por su conciencia, emociones, la autorregulación, por virtudes y por los valores, todo estos producto de una larga historia de interacciones sociales. Los valores en su relación con la personalidad moral se funden en los sujetos teniendo en cuenta tres posibilidades (Puig y Martín, 1998).

³³ Véase en. [Abraham Maslow *A Theory of Human Motivation*, en books.google.es](https://books.google.es)

1. Los valores en cuanto a los criterios que permiten enjuiciar la realidad: los individuos recurren a ellos para reconocer la rectitud, bondad o corrección de los actos e ideas humanas, son criterios con un peso importante a la hora de juzgar la realidad y de argumentar posturas personales que se consideran dignas de ser defendidas.
2. Los valores como actitudes y predisposiciones personales que orientan la conducta: El sujeto tiene una responsabilidad importante en la selección, el aprendizaje y la adquisición de las predisposiciones que quiere hacer suyas.
3. Los valores como normas concretas de comportamiento: Las normas son más circunstancial y relativa que los criterios de juicio y las actitudes, cuando una norma se acepta por tradición, acuerdo o por ley exige una notable obligatoriedad en su cumplimiento que va modelando el modo de ser del individuo.

A continuación se entregaran definiciones de valores, con el fin de unificar criterios y dar claridad a que se entiende por un valor particular, siendo estos escogidos por su necesidad en el desarrollo de la personalidad moral³⁴ los cuales han sido clasificados según el punto anterior en primera instancia.

Criterio de juicio.	Actitudes que orientan la conducta	Normas de comportamiento.
- Libertad. - Valorización de sí mismo.	- Respeto. - Optimismo. - Solidaridad. -Liderazgo.	- Cooperación. - Responsabilidad.

La libertad:

Es la capacidad que tiene el ser humano de poder obrar según su propia voluntad, a lo largo de su vida. Por lo que es responsable de sus actos.

El estado de libertad define la situación, circunstancias o condiciones de quien no es esclavo, ni sujeto, ni impedido al deseo de otros de forma coercitiva. En otras palabras,

³⁴ Puig, J. M^a (1996): *La construcción de la personalidad Moral*, Barcelona, Paidós, pág.66-74.

aquello que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos.

La solidaridad:

Se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes, es saber comportarse con la gente. Así mismo, se requiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí. Algunos sociólogos introdujeron definiciones específicas de este término.

El optimismo:

Significa tener una fuerte expectativa de que, en general las cosas irán bien a pesar de los contratiempos y de las frustraciones. Como valor ético, es la idea del ser humano de siempre tener lo mejor y conseguirlo de igual manera, a pesar de lo difícil de algunas situaciones siempre encontrar el lado bueno y obtener los mejores resultados. Desde el punto de vista de la inteligencia emocional, el optimismo es una actitud que impide caer en la apatía, la desesperación o la depresión frente a las adversidades.

Liderazgo:

Es el conjunto de habilidades gerenciales o directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser de las personas o en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo, en el logro de metas y objetivos. También se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo de trabajo.

Valoración de Sí Mismo:

Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

Respeto:

Es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas, es utilizado en filosofía política y otras ciencias sociales como la antropología, la sociología y la psicología. El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única² que necesita que se comprenda al otro.

Responsabilidad:

Es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural.

Cooperación:

Es el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de trabajo, o de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición. En la Ecología es una relación interna específica (entre individuos de una misma especie) de colaboración para la obtención de un objetivo común de una población, como la protección o la cacería. Definida población al conjunto de individuos de una misma especie en un área determinada."³⁵

V. MARCO METODOLÓGICO

Metodología de la Investigación

La selección metodológica óptima de toda investigación es vital, puesto que la metodología es el camino a seguir ya que la investigación será siempre un proceso de creación de conocimiento acerca de la realidad y esta creación se llevará a cabo de

³⁵ Ver en <http://es.wikipedia.org>.

acuerdo con las reglas y procedimientos específicos que en conjunto constituyen el método (Prieto, M. 2001)

En esta toma de decisión, podemos distinguir dos grandes paradigmas:

El paradigma positivista, en el cual se argumenta que la naturaleza del mundo social no es análoga al mundo natural, es decir que está gobernada por leyes que permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos y pueden ser descritos a través de los métodos adecuados.

Bajo este paradigma, el enfoque se dirige a la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos educativos (Albert, G- María, J. 2006)

El problema en este paradigma para la utilización de nuestra investigación se halla en que, una investigación educativa implica procesos entre personas no predecibles, ni medibles, por lo tanto es bastante más complejo que el mundo natural.

Además nuestros esfuerzos están dirigidos en diseñar, desarrollar y evaluar una propuesta pedagógica que responda a las necesidades de los múltiples actores que participan en la jornada de extensión horaria, en un colegio de la región Metropolitana de Santiago.

La metodología cualitativa es el otro camino por el cual podemos optar para realizar nuestra investigación, en la cual entendemos *“por investigación cualitativa cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se han llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamiento y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones”*³⁶(Straus y Corbin 1990, pág. 17).

Esta perspectiva aplicada a nuestra investigación permitiría recoger en la situación de ocurrencia de los hechos lo que sucede en ellas, sistematizar esta información y a partir de ella comprender lo que pasa de manera de poder contribuir a mejorar y a realizar la propuesta pedagógica.

Además, Velasco (1998) nos entrega características de la investigación cualitativa señalando que *“estas opiniones disidentes”* de la corriente mayoritaria denominadas como

³⁶Strauss Anselm L, Corbin Juliet. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia. 2002.

(paradigma alternativa o investigación interpretativa) comparten igualmente una preocupación por la intencionalidad y subjetiva interpretación de los actores del proceso a investigar así como las bases para ello.

Por lo dicho anteriormente el enfoque metodológico más idóneo a utilizar será el **enfoque cualitativo**, puesto que bajo en este paradigma investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo (Albert M. 2006).

Desde este punto, nuestro objeto de estudio es un segmento de la comunidad escolar, docentes y alumnos del liceo “Mercedes Marín del solar”, se trata de aquellos que pertenecen a la Jornada de Extensión Horaria, es decir, los actores que participan directamente durante y en la Jornada, puesto que es en ella en donde se planteó y se realizó la Propuesta.

Diseño metodológico.

Este es otro punto fundamental para alcanzar los objetivos propuestos ya que *“El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que han planteado y analizar con certeza de las hipótesis formuladas en un contexto particular”*³⁷(Hernández & otros 1997).

El diseño de nuestra investigación será una **investigación – acción**, “este término surge con Lewin en 1946 siendo utilizada por la psicología para transformar los comportamientos, las costumbres, las actitudes de los individuos o de las poblaciones,

³⁷Hernández, F; Ventura M. La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio. Ige-Grao, Barcelona. España. 1997

mejorar las relaciones sociales e incluso para mejorar las reglas institucionales de una organización³⁸

Si bien es cierto diversos investigadores consideran este diseño metodológico dentro del paradigma socio-critico, para efectos de esta investigación al igual que en la clasificación de métodos de investigación cualitativa de Rodríguez, Gil y García, consideraremos la investigación-acción dentro del método cualitativo que observa y estudia, reflexiva y participativamente una situación social para mejorarla³⁹ (Rodríguez 1999). Asimismo María Elgueta⁴⁰ considera la investigación- acción como un tipo de estudio dentro del método cualitativo. Bisquerra en metodología de la investigación educativa señala a la investigación- acción como uno de los principales métodos de investigación cualitativa.

Kemis y MacTaggar definen la investigación acción como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la racionalidad y justicia de sus prácticas sociales, así como su comprensión de estas prácticas y de las situaciones que esta tiene lugar.⁴¹

Es por esto que nuestro trabajo utilizará este diseño, ya que nuestros esfuerzos no solo están enfocados a la indagación sobre el qué es y qué se espera a lo concerniente de la jornada de extensión horaria como lo sería con una investigación descriptiva, sino que además se diseña una propuesta, se lleva a cabo y se evalúa.

Instrumentos de recolección de información

Para el logro de nuestros objetivos y la recolección de información requerida se utilizará:

- La observación: de carácter participante que se desarrolla durante el periodo de la práctica integrada de la carrera de Educación Diferencial en Problemas de Aprendizaje.
- La entrevista de tipo semi estructurada: a profesora 1; docentes encargadas de la JEH 1 y 2.

³⁸Blandes, J.(2000) La investigación acción, un reto para el profesorado, Zaragoza, España. INDE publicaciones.

³⁹Rodriguez, G. Gil, J.Gracia, E. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Malaga España. Ediciones Aljibe.

⁴⁰Elgueta, M. (2003) El arte de preguntar coherencia y Reflexión . Santiago , Chile. Universidad Católica Silva Enríquez.

⁴¹Elgueta, María. 2008. Programa Magister en Educación, modalidad semipresencial. Métodos II. Santiago. UMCE

- La entrevista en profundidad: a profesora 1.

El análisis de documentos acorde de nuestra investigación, como los emanados por el MINEDUC y por el mismo establecimiento donde se realiza la contextualización.

Los registros de observación son: *“una técnica de recolección de datos que permiten informarse sobre situaciones de interés observando directamente aspectos seleccionados en su desarrollo, en tanto esto ocurre”*⁴² (Velasco; 1988).

Las entrevistas *“representan una forma para descubrir la sensación que producen la situación desde otro punto de vista”*⁴³ (Elliot; 1991), puesto que nos interesa saber a priori qué es lo que se espera de la jornada de extensión.

Como nuestra investigación está dirigida a dilucidar las necesidades de los actores en la jornada de extensión, es que tanto la observación así como las entrevistas semi estructuradas y como la entrevista en profundidad, están orientadas a obtener una visión de lo que las personas entrevistadas sienten y piensan en relación a lo planteado.

Además la entrevista nos permitirá un estudio en profundidad de las características y las necesidades de los alumnos, tal como lo que esperan los docentes respecto a qué hacer en la extensión horaria.

VI. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD DONDE SE REALIZA LA INVESTIGACIÓN

Contextualización

Toda investigación así como todo acto en la vida, se encuentra inmerso dentro de una comunidad, la cual representa una realidad, que lo queramos o no se ve influenciada por nuestros actos y viceversa, es así como lo plantea Vygotsky, L. en su modelo de aprendizaje Socio Cultural, el cual sostiene, que ambos procesos, tanto desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de

⁴² Velasco R., Carlos: " Investigación Social y Estadística Aplicada", Ediciones Universidad del Norte, Antofagasta, Chile. 1998.

⁴³ Elliot. John. El Cambio Educativo para la Investigación –Acción: Morata Madrid. España. 1991

socialización, en donde se concibe al hombre como una construcción más social que biológica, donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

En otras palabras el hombre se hace y se comporta en base a su medio, adaptándose a éste, a través de su historia de interacciones, tal como lo indica Maturana H. (2007), en el *Árbol de Conocimiento*. Es por eso, que se torna imprescindible mencionar el contexto macro (Establecimiento Educativo) en donde se realiza la Jornada de extensión horaria y en el cual fue contextualizada nuestra propuesta pedagógica, con el fin de divisar e informar de las características que componen la comunidad escolar, para así poder entender el hacer de los otros y guiar nuestro actuar en base a sus necesidades y realidad.

Descripción del Establecimiento.



- **Nombre del establecimiento** : Liceo A5 Mercedes Marín del Solar.

- **Dirección** : Rodrigo de Araya 5079 Macul.

- **Fonos** : 2712967 / 2600521.

- **Dependencia administrativa** : Colegio Particular Subvencionado con
Financiamiento Compartido, sostenedor:
UMCE.

Niveles escolares que atiende:

- **Pre-Básica:** Pre-kínder y Kínder

 - **Educación Básica:** 8 cursos comprendidos entre NB1 a NB6.

 - **Educación Media:** 9 cursos Humanístico Científico, comprendidos entre NM1 a NMB, 2 cursos Técnico Profesional los cuales imparten la carrera de Administración en 3º y 4º medio respectivamente, con un 5º año de práctica profesional.

 - **Cuenta además con horario de extensión:** espacio que recibe a los estudiantes que no pueden ser retirados a su término de jornada escolar, en donde ellos pueden ser desde pre kínder hasta 5 año básico, de acuerdo a la Ley SEP.

 - **Cargos directivos del establecimiento:**
- **Director** : Francisco Peralta Espinosa.
 - **Jefe de UTP** : Carlos Lizama Oyarce.
 - **Inspector General** : Muriel Cancino Latorre.

- **Jefa del departamento de integración:** AnetteFolck

- **Descripción del contexto**

En cuanto al contexto, se puede señalar que cercano al Liceo se encuentran las poblaciones Santa Julia, Lo Hermida, Jaime Eyzaguirre y Chacarilla, las cuales se destacan por su alto nivel de vulnerabilidad tanto social como económica.

El liceo se encuentra en un barrio residencial, rodeado de departamentos y casas. Está ubicado a pasos del metro Grecia, por lo que facilita el transporte tanto de los estudiantes como del cuerpo administrativo del liceo, y además contribuye a la publicidad del establecimiento.

- **Características del establecimiento:**

- El liceo A 5 Mercedes Marín del Solar imparte Educación Parvularia, básica y media científico humanista, técnico profesional y Jornada de extensión horaria.
- Alberga a los más de 550 estudiantes y 50 profesores que actualmente constituyen la comunidad del liceo, con capacidad para 1490 alumnos.
- La visión que se tiene del establecimiento es la de una estigmatizada condición escolar, baja matrícula en todos sus niveles, escasos recursos y bajo rendimiento.
- El establecimiento abarca alrededor de una manzana, predomina en sus muros el color azulino. Cuenta con segundo piso, tanto para la educación básica como en media, y además con patios individuales para cada sección. También tiene un casino donde se reparte el tema de las comidas dadas por la Junaeb, además de unos pocos espacios con árboles y un poco de tierra.
- Los patios están pavimentados, y pintados como canchas de básquetbol y fútbol, además se cuenta con canastas para encestar y con arcos de fútbol.
- En general las salas y todos los lugares son de espacios reducidos, con poca iluminación y sin calefacción, incluyendo la sala de profesores, comparando el espacio con la cantidad de docentes que hay en el lugar. El mobiliario que hay en las salas es de madera y hierro (regulares), pero se encuentran en mal estado

porque están rayados, rotos o en proceso de reparación. Todas las salas cuentan también con una pizarra acrílica.

- **Contexto territorial:**

Se encuentra en un barrio vulnerable socio-económicamente, donde el estrato socio-económico predominante es medio bajo, con variaciones importantes limítrofes en bajo.

El índice de vulnerabilidad es de 50%, entre 0,1% y 85% en el sector.

- **Redes de apoyo del establecimiento**

El liceo Mercedes Marín del Solar, cuenta con las siguientes redes de apoyo:

- **UMCE:** Sostenedor, da la posibilidad a los docentes y estudiantes para gestionartalleres y actividades complementarias en las áreas de sexualidad, deportes y artes.

- Prácticas Pedagógicas en distintos niveles educacionales y sub sectores de aprendizaje.
- Postulación al ingreso especial a la Universidad, de acuerdo a las calificaciones de los estudiantes.

- **JUNAEB:** Alimentación y útiles escolares.

- **COSAM:** Programa “Habilidades para la vida” (destinado a NB1) y Atención Psicológica.

- **PREVIENE:** Charlas preventivas a apoderados.

- **OPD (Oficina de Protección de la Infancia):** Atención Psicológica, Siquiátrica y de Asistencia Social.

- **CONSULTORIO “Santa Julia”:** Talleres de Educación sexual.

- **COMISIÓN MIXTA DE SALUD:** Atención médica y anteojos.

- **PROGRAMA PUENTE:** Colaciones complementarias.

- **BARE (Beca de Apoyo para la Retención Escolar):** Aporte en dinero otorgado por MINEDUC a través de JUNAEB.

- **Programas anexos**

- **EduLinux:** Es un software creado en forma conjunta por el Mineduc, el Centro de Educación y Tecnología Enlaces, y el Instituto de Informática Educativa de la Universidad de La Frontera, para reutilizar los antiguos computadores del aula de enlaces.

- **Biblioteca Escolar/CRA (Centros de Recursos para el Aprendizaje):** Biblioteca encargada de prestar servicios educativos y culturales a la comunidad educativa, donde los estudiantes pueden acceder para realizar trabajos luego de haber terminado la jornada escolar, recreos y además tener acceso a material didáctico y textos escolares.

- **Jornada JEC OKUPA “Okupa tu tiempo y espacio creativo en el Liceo”:** Consiste en la implementación de talleres culturales, en las áreas de música, artes visuales y circo, anteriormente este programa estaba implementado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quienes se encargaban del financiamiento tanto de material como de profesionales que cumplían el rol de talleristas, pero este año no fue financiado y los estudiantes siguen gestionando el taller de forma autónoma en conjunto a sus profesores

- **Jornada de extensión horaria:** El horario de extensión, extiende la jornada de los niños en el colegio una vez terminada el horario de clases regulares. Está destinado a aquellos niños que ya sea por motivo de trabajo o algún otro particular de sus padres o apoderados, no pueden ser retirados del establecimiento una vez terminada la jornada escolar regular.

FODA de la Institución

- **Fortalezas:**

El liceo se encuentra cercano al metro Grecia, lo que facilita el transporte de los estudiantes, además atiende el nivel de prebásica, el cual abarca Pre Kínder y Kínder, NB1, contando en ambos niveles con un horario adicional de extensión, con el objetivo de apoyar a la madre trabajadora y proteger a los niños del descuido a que están expuestos fuera del Liceo y sin la presencia de sus progenitores; hasta las 18: 30 hrs.

- **Amenazas:**

El establecimiento se ubica cerca de poblaciones, por lo tanto los estudiantes provienen de lugares vulnerables.

- **Dinámicas relacionales entre los estudiantes:**

Los estudiantes están separados en la escuela por nivel escolar, pre básico, básico y media. Tanto en distribución de salas como en el patio.

Descripción de la Jornada de Extensión Horaria

Una vez ya visualizado el contexto macro es momento de enfocarnos en la jornada de extensión, dimensión educativa a la cual se ve referido nuestro trabajo. Para ello se debe tener claridad sobre dónde se encuentra inserta y cuáles son los lineamientos que en ella se maneja, por lo tanto es necesario observar, describir y analizar tanto el contexto de la jornada de la extensión horaria, como los integrantes de ella, con el fin de obtener los antecedentes más relevantes y así dar paso a la creación de dicha propuesta pedagógica.

Para eso hemos realizado una contextualización a nivel general de lo que sucede, para luego dar paso a una identificación de los estudiantes que participan de ella y sus características grupales, los cuales presentamos a continuación:

1) Contextualización del espacio físico y Datos Generales

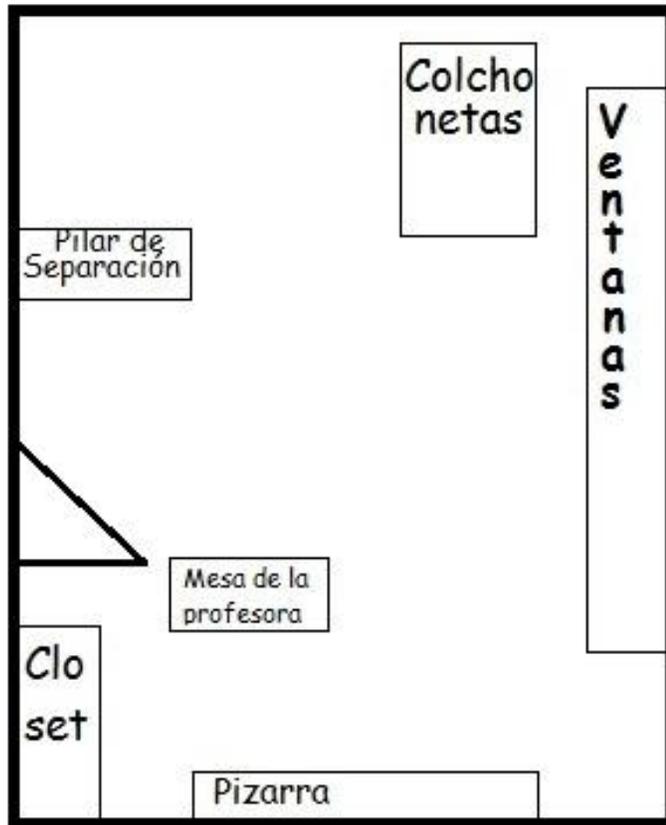
La jornada de extensión horaria, transcurre de lunes a viernes a partir desde las 15:00 horas, una vez terminada la jornada de clases regular.

Actualmente, la coordinadora de la Jornada de Extensión Horaria es una profesora y la profesional a cargo de dicha jornada es una educadora de párvulos, quien tomó el grupo este año, puesto que, años anteriores, el grupo estaba a cargo de asistentes de Educación parvularia.

La Jornada de Extensión Horaria, se compone durante el 2012 por un grupo de 19 niños de pre kínder, kínder, primero, tercero y cuarto año básico.

En cuanto al espacio físico, la jornada de extensión se lleva a cabo en una sala cuyo espacio es amplio para el grupo, dentro de ella cuentan con diversos implementos tales como: colchonetas para realizar yoga, una radio para esta misma actividad, una pizarra grande, materiales como: hojas blancas, lápices de colores, pegamento, útiles de aseo: jabón, toalla de papel, papel higiénico y el escritorio del profesor.

- **Plano de la sala**



2) Descripción de las actividades realizadas por la docente regular del aula

Antes de comenzar la jornada de extensión horaria, la educadora de párvulos se encarga de preparar las colchonetas para que los niños a medida que van llegando, se vayan ubicando cada uno en una colchoneta, pero, al no llegar todos los niños a la misma hora, los estudiantes que llegan más temprano generalmente no se mantienen en el orden que les pide la educadora. Una vez que están todos los niños en el aula, la educadora

comienza con el saludo y el paso de la lista, en ocasiones la docente debe llamar la atención a quienes no se mantienen en silencio o no participan del saludo. Luego al cantar una canción para pasar la lista, los niños participan atentos, ya que es un inicio activo que los mantiene alerta y preparados para esperar su turno y responder.

Cuando se da paso a la actividad de yoga, la educadora utiliza música de fondo (instrumental) y guía la actividad por medio de instrucciones que va dando en voz alta, la organización de las colchonetas suele ser en círculo – de manera que la educadora pueda ir guiando y supervisando la actividad- a medida que los niños van realizando la actividad, la educadora los felicita o los ayuda para que puedan hacer los ejercicios de manera correcta, los niños que logran realizar la actividad de manera adecuada, generalmente van siendo premiados con dulces.

Como actividad, el yoga es una herramienta para que los niños logren relajarse, pero el gran obstáculo que se le presenta a la educadora, es que para realizar esta actividad, los niños deben respirar correctamente y al no tener una base, la mayoría no lo logra. Esta actividad tiene una duración aproximada de 30 minutos, desde que los niños se preparan este proceso, hasta el desarrollo del mismo.

Según lo observado, la primera clase antes de comenzar con la intervención, luego de realizar la actividad de yoga, los niños tienen un espacio libre para pintar, dibujar o jugar dentro de la sala, ya que, luego de la jornada regular, “los niños deben relajarse y no hacer tareas”, esto indicado por la docente a cargo.

Desde aquí consideramos que los niños en ese horario, pueden realizar actividades que sean organizadas y llamativas, es por ello que aquí destacamos la importancia del trabajo por proyecto, ya que se pueden realizar gran variedad de actividades que no necesariamente deben ser vistas como “tareas”, pero que si llevan a los niños a realizar distintos tipos de producciones y trabajar siempre en equipo.

Posteriormente, a las 16:30 horas llega la colación, para dar paso a ésta, la educadora de párvulos canta junto a los niños la canción de la colación y dan gracias por la misma. El cantar para comenzar una nueva actividad, se torna un gran facilitador, puesto que la canción es tomada como un inicio.

Una vez que los niños han terminado de comer la colación, se da paso a la hora de recreo, la cual va a depender del clima, puesto que, si hace mucho frío o hay humedad los niños se quedan en el aula jugando o viendo una película, de lo contrario pueden salir al

patio. A medida que va pasando la hora van llegando los padres y apoderados a retirar a los niños, hecho que se extiende hasta las 18:30 horas, hora de finalización de la jornada de extensión, a esta hora por lo general quedan 2 o 3 niños, puesto que, la mayoría son retirados antes de las 18:00 horas.

3) Descripción Grupo De Estudiantes De La Jornada De Extensión Horaria, Liceo “Mercedes Marín Del Solar”

El grupo de estudiantes de la jornada de extensión horaria, está compuesto por 19 niños (según lista oficial) que cursan entre pre-kínder a 4° básico, quienes forman parte de este grupo por petición de sus padres y/o apoderados, ya que generalmente éstos trabajan y no pueden retirarlos una vez terminada la jornada escolar, no pudiendo hacerse cargo de sus cuidados o no teniendo la posibilidad de que alguien lo haga.

Además, extraoficialmente forman parte de ésta jornada, aquellos estudiantes que una vez terminada su jornada escolar, no son retirados a tiempo y con el fin de evitar alguna situación de riesgo (puesto que no se encuentran bajo supervisión) son enviados a la jornada de extensión horaria, hasta que llegue la persona responsable de retirarlos.

Dentro de las características del grupo, se encuentran:

- Estudiantes del liceo A 5 “Mercedes Marín del Solar”
- Por solicitud de sus padres o apoderados, forman parte de la jornada de extensión horaria y cancelan \$5.000 mensuales.
- Por lo general viven con uno o ambos padres.
- Cursan desde pre kínder a 4° básico.
- Tienen entre 6 y 9 años.
- Son niños que no han sido retirados del establecimiento, una vez terminada su jornada escolar.

Es importante agregar que dentro de lo observado, al ser un grupo compuesto por niños de distintos niveles y cursos, se encuentra en el aula una gran diversidad de intereses, niveles de conocimiento con respecto a la lectura y escritura, en donde hay

presente en este grupo tres niños que las manejan, el resto de los niños del grupo que son los más pequeños solo tienen nociones de éstas. En ocasiones se presentan algunos problemas, debido a las diferencias de edades, en donde los pequeños suelen ser quienes quieren más atención, por lo que trae en momentos discusiones entre compañeros.

Las niñas suelen trabajar siempre en grupo sin problemas al igual que los niños, pero en el grupo de los niños se ve con mayor frecuencia peleas o discusiones, en gran parte por el material o juguetes que hay en la sala de clases.

Por lo general, los niños y niñas de la Jornada de Extensión, al momento de interactuar ya sea para realizar alguna actividad o en los horarios libres para jugar, se dividen en grupos, al igual como lo mencionamos anteriormente, se destaca porque las niñas suelen interactuar con niñas y los niños con niños, es decir, se forman grupos por género.

Entre esos grupos, se encuentran subdivisiones, que se pueden identificar como:

- **Grupo 1:** compuesto por el grupo de las niñas que juegan “a la casita” en el patio, bajo una de las escaleras. Esta actividad se caracteriza por ser un juego de tipo simbólico, donde las niñas identifican un espacio y le entregan un sentido de pertenencia, identificándolo como su lugar y si alguien más quiere estar ahí, debe asumir las reglas y el personaje que le asigne la niña que es la líder del juego en ese momento, generalmente los integrantes de este grupo son:

- **Millaray, 4º básico:** es reconocida por el resto de las niñas como la que manda el juego y se encarga de admitir o no a otras niñas que quieran participar. El rol que ella desarrolla dentro del juego, suele ser el de la mamá, debido a que es una de las dos niñas más grandes del grupo.

- **Ayline, kínder:**, siempre está junto a dos de sus compañeras, dentro del juego ella cumple el rol de hija de Millaray y hermana de Micaela. Como Millaray es la madre Ayline debe respetar y obedecer a su madre, además de llorar, comer o tomar lo que le prepara.

- **Micaela, pre kínder:** junto a Ayline, dentro del juego cumple el rol de ser hija de Millaray, en donde Micaela es una de las más pequeñas del grupo, por

consiguiente se representa como un bebé dentro del juego. Es importante destacar que al principio no era aceptada por el grupo y lloraba porque buscaba la aprobación principalmente de Millaray, quien no la admitía por ser hermana de Millaly.

- **Paz, kínder:** dentro de la dinámica del juego, se dedica a cocinar, buscar utensilios que puedan servir para la casa y cumple un rol de tía o amiga que va de visita a ver a Millaray y a sus hijas.
- **Beatriz, kínder:** Al igual que Paz, Beatriz durante el juego, se encarga de cocinar, tomar el té con el resto de las niñas, visita a la dueña de casa y ayuda a cuidar a las niñas que cumplen con el rol de hija y cuidar que no se escapen.
- **Grupo 2:** este grupo se compone por Estrella, Mawen y Millaly, quienes se caracterizan porque juegan esporádicamente con el grupo 1 a la casita, debido a que no han sido totalmente aceptadas por dicho grupo, ya que no cumplen con todas las normas que son establecidas dentro del mismo, es decir, no siempre quieren asumir los roles que les son asignados, quieren el papel de alguna de las otras integrantes y no permanecen dentro del espacio establecido por mucho tiempo. Suelen disfrutar escondiéndose, corriendo por el patio, disfrazándose e interrumpiendo al grupo 1 mientras juegan.
- **Estrella, 1º básico:** se caracteriza por ser callada, participa de los juegos del grupo 1, pero la mayoría del tiempo está con el grupo 2, cuando juega permanece mucho tiempo realizando una misma actividad muy concentrada, cuando se aburre o termina suele correr, esconderse, seguir a sus compañeras o hasta compartir con el grupo de los niños.
- **Mawen, kínder:** se junta mayormente con las niñas del grupo 2, aunque interactúa con las del grupo 1, cuando no le gusta alguna regla o simplemente se aburre, prefiere correr, esconderse, buscar vestidos para disfrazarse o dibujar, siendo este su pasatiempo o actividad preferida.
- **Millaly, kínder:** Millaly es la líder del grupo 2, ya que es quien crea algunos juegos y es quien en reiteradas ocasiones busca romper los esquemas establecidos por

el grupo 1. Ella generalmente tiene problemas por ese tipo de interacciones, ya que en reiterados momentos ha sido rechazada por el resto de sus compañeras por molestarlas o como se dijo anteriormente, romper sus esquemas, ante lo cual reacciona de modo agresivo tratando de obtener la atención de sus compañeras o llorando dramáticamente, y justifica sus actos diciendo que ella las quiere y quiere ser su amiga, pero que ni su hermana Micaela la quiere. Se caracteriza además por buscar la atención especialmente de sus compañeros.

Grupo 3: se compone por Kendra y Francisca, se caracteriza por ser el grupo de las niñas que si bien suelen participar de los juegos y actividades realizados por el grupo 1 y 2, generalmente suelen estar solas en la realización de actividad o recreo.

- **Kendra, pre kínder:** se caracteriza por ser muy callada, y participa de los juegos del grupo 1 y 2, pero la mayoría del tiempo juega sola, utiliza legos, le gusta disfrazarse, dibujar y hacer piruetas.
- **Francisca, 4º básico:** es una de las dos niñas más grandes del grupo de extensión, participa generalmente de las actividades realizadas por el grupo 1, pero generalmente tiene choque de ideas con Millaray, quien es su compañera de curso. En el aula regular no interactúan, aunque en la jornada de extensión señalan que son amigas, aunque pelean constantemente, lo que lleva a Francisca en muchas ocasiones a quedarse sola en los tiempos de juego.

Grupo 4: está constituido por los niños que en horas de juego, se dedicaban a jugar a la pelota en la cancha del colegio.

- **Simón, 1º básico:** es uno de los niños que siempre y en cualquier momento desea jugar a la pelota, ya sea dentro de la sala de clases o en el patio, constantemente está incitando a sus compañeros que jueguen con él y cuando obtiene una negativa simplemente juega solo contra la pared. Es un niño que está en constante movimiento, ya sea jugando fútbol, haciendo piruetas o corriendo por todos lados. Si se le pide a Simón que esté tranquilo o que después de la actividad puede ir a jugar, este se desespera y realiza las cosas apresuradamente.

- **David, 3º básico:** es un niño tranquilo, al momento de juegos va con Simón a la cancha por un partido de fútbol, cuando se aburre entraba a la sala y jugaba con los juguetes de acción o legos.

Grupo 5: compuesto por niños que interactuaban con el grupo 4, pero que por lo general desarrollaban actividades de juego simbólico con figuras de acción, legos y autos.

- **Joaquín, 1º básico:** es uno de los niños que generalmente está jugando dentro de la sala de clases con figuras de acción, celular, dibuja o pinta, rara vez juega fútbol con el grupo 4, solo cuando la mayoría de los niños está en el mismo juego y la mayor parte del tiempo juega con Belial.
- **Belial, 1º básico:** es un niño que siempre está jugando dentro de la sala de clases con figuras de acción, cartones, celular, dibuja dibujos animados, juega con los legos. Además es un niño bastante tranquilo y empático, se aleja constantemente de los niños más conflictivos prefiriendo estar tranquilo.
- **Steven, kínder:** se puede decir que es un niño tranquilo y empático que participa generalmente dentro de la sala de clases con los juguetes disponibles debido a que a pocos minutos de la jornada de extensión lo retiraban.
- **Benjamín, kínder:** es un niño tranquilo, que está siempre dentro de la sala jugando con los autos, legos y dibujando. Comparte sólo en momentos de actividad en el aula, ya que siempre lo retiraban a 30 minutos de comenzar la jornada de extensión.
- **Manuel, pre kínder:** uno de los estudiantes más pequeños del grupo de los hombres, tranquilo, activo y despierto en clases. Constantemente realiza dibujos, pinta, juega con los legos, autos o va al patio a saltar por las bancas, correr, prefiere hacer este tipo de juegos solo. No comparte mucho con los niños de los grupos, sin embargo al momento de realizar actividades dentro de la sala, se encuentra abierto a cooperar con todos ellos.
- **Robinson, pre kínder:** es uno de los niños que están muy poco dentro de la hora de extensión, ya que no pasan más de 20min y lo vienen a retirar, por tanto estaba en la sala jugando con legos o simplemente esperando la llegada de sus padres.

- **Vicente, pre kínder:** es un niño tranquilo, que siempre está pendiente de jugar con legos, autos, o cualquier material disponible para él. Tiene un carácter tranquilo, le gusta que las personas mayores le presten atención y si esta no ocurre, le dan ataques de rabia y golpea a la persona que esté a su lado en aquel momento.

VII. REFLEXION DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN DURANTE E PROCESO DE PRÁCTICA.

Tal como Prieto (2001) lo indica *“el diseño de las acciones a seguir que se desprenden de la información recogida, son el producto de un profundo análisis y reflexión conjunta, de manera que los participantes integren y discutan las posibilidades y acciones alternativa a emprender”*⁴⁴

Es necesario reflexionar sobre lo observado en la comunidad, a través de los instrumentos de investigación mencionados en el Marco Teórico de la investigación acción, y así abordar el problema y elaborar un plan de trabajo adecuado a las necesidades que presenta el contexto.

⁴⁴ Prieto María. (2001). La Investigación en el Aula: ¿Una tarea posible? Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso pág. 56

Durante el tiempo inicial en el que se trabajó se pueden destacar ciertos puntos, los cuales se graficarán en facilitadores y obstaculizadores antes de diseñar alguna estrategia de intervención que pueda estar referida a las estrategias de enseñanza, revisar los contenidos o alguna otra medida que se vea como adecuada para solucionar la situación detectada”⁴⁵ Prieto, M(2001).

Facilitadores Y Obstaculizadores en La Realización De La Jornada.

Facilitadores	Obstaculizadores
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la educadora de párvulos y disposición de tiempo - aula para realizar y contextualizar nuestro trabajo • Contar con el trabajo colaborativo de las docentes participantes en la formulación de la propuesta, que tienen las mismas bases y posturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicialmente no contar con el mobiliario necesario. • No poder realizar apoyo pedagógico propiamente tal, durante la Jornada.

⁴⁵ Prieto María. (2001). La Investigación en el Aula: ¿Una tarea posible? Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. pág.57.

metodológicas.	
<ul style="list-style-type: none">• Contar con algunos estudiantes que manejan el proceso de lecto-escritura.• Todos los estuantes asisten al Establecimiento Educativo.• Heterogeneidad del grupo (edad, género, nivel escolar al que asiste)	

Es necesario destacar el punto en el cual no existen lineamientos pedagógicos, para este tipo de jornada lo que aparece tanto como un obstaculizador y al mismo tiempo un facilitador de este proceso.

Indicamos que es un obstaculizador en el sentido que al realizar este tipo de proyecto y ponerlo en práctica, obliga a ser más riguroso tanto en los análisis, como en las evaluaciones de lo que se realiza. A su vez, es un facilitador, ya que al no tener una pauta anterior da facilidad y libertad de crear nuevas posturas, enfoques y estrategias para realizar esta propuesta, fundándonos en nuestras bases y creando nuestro propio currículum.

Una vez definido, tanto los facilitadores como los obstaculizadores, solo nos queda desarrollar la estrategia de intervención teniendo en consideración lo analizado anteriormente.

Esta estrategia de intervención se distribuirá en tres puntos para su mejor desarrollo.

1. Metodología para las actividades.
2. Modificaciones en uso del espacio
3. Desarrollo de la acción didáctica

Capítulo I.

Plan de Acción para desarrollo de la Propuesta Didáctica de la Jornada de Extensión Horaria

Respecto a nuestro trabajo, debemos señalar que es una propuesta pedagógica que supone organizar los espacios y el actuar del docente, para favorecer el ambiente propiciando así las condiciones necesarias para que los estudiantes tengan la posibilidad de explorar, describir y jugar de acuerdo a sus necesidades e intereses, realizando actividades que propicien el aprendizaje psicosocial y promuevan el aprendizaje cognitivo de una forma mucho más lúdica, considerando que los estudiantes ya vienen de una jornada académica cansadora y extenuante, por lo que se pretende trabajar con ellos mediante una metodología distinta.

La realización de nuestra propuesta, tuvo como base los cuatro pilares del conocimiento propuestos por Delors , los cuales se encuentran presentes durante toda nuestra formación docente, asumiéndolas como propias. Encontrándose detalladas en las principales funciones de la Educación de nuestro marco teórico.

En base a lo anterior, el docente favorece permanentemente la autonomía y la participación de los niños, dando posibilidades de participar respetando sus elecciones y otorgando respuestas sensibles y oportunas, tanto a los requerimientos y oportunidades del estudiante ya sea, a nivel individual como grupal.

Dentro de esto, es fundamental mencionar el componente afectivo y las interacciones que establezcan; tanto con el docente como con sus pares, teniendo siempre en cuenta el proceso de formación del autoconcepto en que se encuentran, así como su formación de ser humano social y participativo.

Además, consideramos la importancia de generar un ambiente propicio para que se desarrollen disposiciones emocionales favorables, tanto para el aprendizaje cognitivo como las interacciones favorables entre niños y niñas de la Jornada de Extensión Horaria.

En base a lo observado como grupo teniendo como base el marco teórico, determinamos que dentro de las necesidades que se presentan en la jornada de extensión, está la realización de actividades que consideren un trabajo lúdico y contextualizado que logre integrar a todos los niños, respetando sobre todo la diversidad que se presenta en el aula.

Es por eso, que la propuesta de trabajo para la jornada de extensión tiene como base la Pedagogía por Proyecto, puesto que considera al ser humano como un ser único y valorable, respetando la identidad de cada uno así como su ritmo y necesidad de aprendizaje y participación.

Además consideran que en la Jornada de Extensión Horaria, hay una gran diversidad de edades, intereses y cursos, por lo cual nos basamos en la Didáctica Comunicativa Textual con respecto al trabajo en equipo, la distribución de los roles, apoyo entre pares y participación de cada uno de los niños, que permite y se desarrolla naturalmente en la creación de actividades.

En lo que respecta tanto en nuestro lenguaje oral y corporal para realizar las actividades se utilizó la Metodología Interaccional Integrativa, en la cual a través de preguntas abiertas se invita al estudiante a realizar las actividades dentro de lo que él cree pertinente, al mismo tiempo se centra en la disposición emocional que tiene el estudiante hacia la actividad de aprendizaje.

Cada proyecto a realizar tiene su correspondiente planificación y por lo tanto evaluación, éstas son realizadas en base a la Pedagogía Operatoria, puesto que marcan las tres áreas que nos parecen importantes evaluar las cuales son las áreas actitudinales, procesuales y conceptual.

Por último nuestras actividades están en pos de los valores humanos indicados anteriormente en nuestro marco teórico, trabajando cada uno de ellos en las actividades, para así fortalecer tanto los vínculos afectivos entre ellos y ayudar a la formación de su autoconcepto de seres humanos completos y prosocial.

Capítulo II.

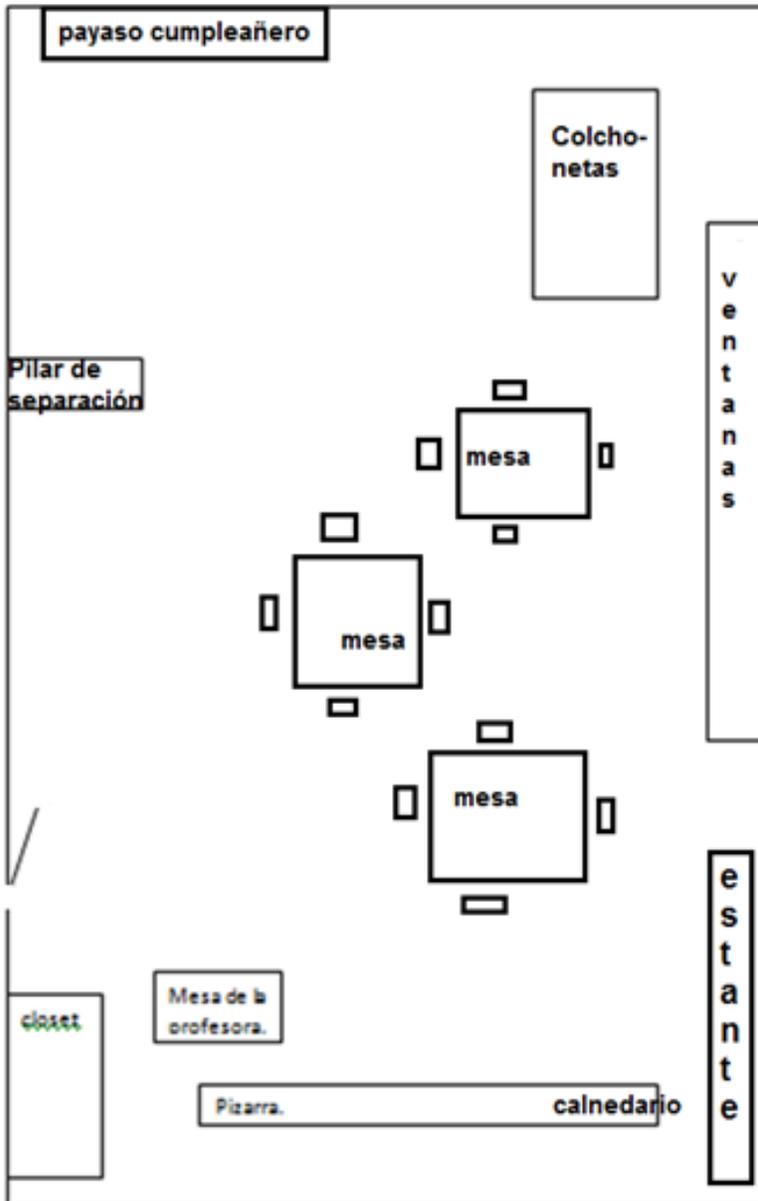
Modificaciones a la infraestructura mobiliaria de la sala de Extensión Horaria

Durante el transcurso de nuestra participación se realizan ciertas modificaciones para el mejor trabajo y estadía de los estudiantes entre los cuales podemos destacar:

- Implementación de estante.
- Materiales de escritorio al alcance del estudiante.
- Sección de arte.
- Creación de calendario.

- Payaso cumpleaños (indica que día esta de cumpleaños los estudiantes.)
- Implementación de tres mesas con sillas para ser usadas en trabajos grupales y distintas actividades

A continuación se muestran los cambios realizados en el plano de la sala:



VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Capítulo I.

Descripción general de actividades realizadas.

La descripción general de las actividades permite una mirada global a lo que se ejecuta dentro de las actividades, así como da un orden en las realizaciones de las actividades durante la jornada diaria.

Este orden está establecido en base a lo que ya se realizaba, respetando los tiempos de la misma, dando así una estructura sólida a los niños y niñas, para que pueda predecir en el tiempo que es lo que ocurrirá después de cada tramo de esta. Ésta sensación de seguridad y lineamiento horario, permite tanto por el o la docente participante y guía de las actividades, así como a los estudiantes establecer condiciones estables y armónicas en el uso del tiempo.

Para dar inicio a nuestras actividades en la jornada de extensión esperamos a que la Tía Gabriela (docente a cargo) termine su clase de yoga para niños y niñas y pase la lista del grupo, mantenemos esa dinámica por dos fines claros. El primero es no invadir de manera tan abrupta el trabajo de la docente y así lograr que nuestra intervención sea más una ayuda que una obstaculización de sus plan de trabajo. La segunda, nos parece importante el hecho de hacer notar que son un grupo y que se reconozcan por sus nombres y sepan quien asiste y quien no a la jornada, que es lo que ocurre cuando la docente realiza la toma de la asistencia, luego de esa pre-iniciación, damos paso a nuestras actividades:

Para dar inicio a la Jornada, se comienza con una dinámica basada en la canción del “congelao” (del grupo Infantil “Cachureos”). Esta dinámica tiene como fin dar inicio al proceso de actividades y que mientras los niños realizan esta actividad, se ordenan los materiales y los elementos necesarios para lo que le precederá.

Además promueve que se establezca una emoción de alegría entre los participantes dando disposición favorable a las actividades.

Estas actividades tienen un carácter más lúdico en comparación a cualquier actividad que puedan realizar en la jornada de la mañana, puesto que siguiendo el criterio de la docente a cargo a esta hora están más cansados, para realizar actividades con mayor dificultad cognitiva.

Dentro del desarrollo de las actividades, se realizan actividades de “acción”, esto quiere decir, que los niños y niñas estén en constante movimiento, que participen activamente con y en respeto a sus compañeros, sin deslegitimarlos, sino que en pro a la buena convivencia escolar.

Las actividades realizadas son tanto dentro como fuera de la sala de clases, dando como ejemplo la actividad llamada “Bienvenido Invierno” en la cual se plantea entre todos el porqué de los cambios de color en las hojas, junto con su desprendimiento del árbol y cuál es la influencia del clima en este proceso. En donde debían encontrar una hoja de árbol similar a una que ya habían pintado en el patio. Dentro de las actividades realizadas dentro de la sala, podemos señalar por ejemplo La creación de tarjetas de día del Padre y/o Madre, producción de afiches, adornos, etc. Estas tienen como fin al igual que todas las actividades desarrolladas el trabajar compartiendo y ayudando a sus compañeros en lo que se necesite, formando las instancias para aprender a escuchar y a respetar al otro y a sí mismo, tanto en su forma de ver el mundo como en su actuar.

En lo que se refiere a aprender a escuchar y respetar a sí mismo, da espacio para el fortalecimiento de la tolerancia a la frustración y a darse valor a lo que realizan, dando por las docentes refuerzos a los actos positivos, permitiendo el visualizarse como una persona positiva y de valor social.

Una vez terminada la actividad se da paso a la colación, la cual da espacio para apreciar y reconocer la labor que prestan aquellos niños designados a entregar la colación, como aquellos que ordenaron y limpiaron el aula después de realizar la actividad programada.

Luego de que los niños y niñas han terminado de comer la colación, se da paso a la hora de recreo, en donde quedan en libertad de acción para realizar juegos y actividades lúdicas, tanto dentro como fuera de la sala, manteniendo las normas de la buena convivencia estipulados por ellos mismos.

Capítulo II.

Cronograma de actividades realizadas en la propuesta.

Se presenta un cronograma con las actividades realizadas en la Jornada de Extensión Horaria en un establecimiento educativo.

Julio	4	
		Convivencia
Junio	28	Yo leo, tú me lees
	21	Mundo mapuche
	20	Mundo mapuche
	14	Fotos día del padre
	13	Fotos día del padre
	7	Bienvenido invierno
	6	Bienvenido invierno
	1	Celebración de cumpleaños
Mayo	31	Adornos para nuestros cumpleaños
	30	Adornos para nuestros cumpleaños
	24	Yo limpio
	23	Campaña por la buena convivencia
	17	Campaña por la buena Convivencia
	10	Tarjeta del día de la madre
	9	Tarjeta del día de la madre
	3	Conocernos y Conocerte
Abril	2	Adornos de la sala
	26	Pertenencia de la sala
	25	Reconocimiento del colegio

El trabajo durante esta jornada se realizó en el siguiente horario:

Desde las 15:00hrs hasta las 15:30hrs aproximadamente, la docente de párvulos trabajaba el yoga para niños y niñas.

Terminado el segmento anterior, se da pie al inicio de la actividad principal (mediadas por nosotras) que se desarrolla durante el día, este proceso dura hasta aproximadamente las 16:00hrs, por tanto el desarrollo de las actividades en sí hasta las 17:30hrs aproximadamente, dando el cierre pertinente de las actividades desde las 17:30 horas en adelante.

Es importante destacar que durante el desarrollo de la actividad principal existía un breve receso en donde los estudiantes tomaban la leche, momento que duraba como máximo 30minutos.

IX. ANÁLISIS DE LO REALIZADO

El análisis de lo efectuado en nuestro trabajo de investigación tiene el fin de evaluar la pertinencia de lo realizado, como una investigación-acción en la cual Elliot (1991) indica que toda investigación-acción tiene como objetivo principal “*mejorar la práctica en vez de generar conocimiento. La producción y utilización de conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionada por él*”⁴⁶, las cuales se experimenta con la práctica y para luego poder así contribuir con una propuesta viable en mejora de la jornada de extensión.

Además y tal como lo indica Prieto (2001), este análisis “*es el producto de la discusión y reflexión grupal o discusión intersubjetiva*” a través de la reflexión crítica de lo vivido durante la propuesta considerando las acciones realizadas por los actores junto con la acción didáctica y las evaluaciones realizadas a estas mismas.

El presente análisis se establecerá en tres dimensiones que se subdividirán en categorías tomando en cuenta que cada dimensión como sus categorías se encuentran relacionados intrínsecamente entre si y sin ser una de mayor importancia que la otra.

Lineamientos de las categorías de análisis:

⁴⁶Elliot. John (1991) El Cambio Educativo Para La Investigación -Acción. Madrid: Morata. Pág. 67.

A continuación se ilustrara una tabla con las dimensiones y sus categorías de análisis.

Dimensiones.	Categorías.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones en el Aula 	Interacciones Colaboración y cooperación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la acción didáctica 	Plan de Trabajo Plan de trabajo en cuanto a objetivos de actividades Áreas de trabajo Acción didáctica Proyectos de Aprendizaje Trabajo en el aula Materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones y Logros 	Aprendizajes desarrollados Proceso de evaluación Transformaciones durante el proceso

La primera dimensión a considerar son las “relaciones en el aula” en las cuales se analiza las acciones de los actores (docentes y estudiantes), sus interacciones y las bases de estas dentro de la Jornada de Extensión Horaria.

Dentro de la segunda dimensión, nos adentraremos en el “Desarrollo de la acción didáctica” en las cuales analizaremos las bases y postulados de nuestra propuesta a través de los planes de acción, sus ejecuciones y objetivos de aprendizajes.

En la tercera y última dimensión analizaremos “las evaluaciones y logros” en la cual abarcaremos los aprendizajes desarrollados por los niños, el proceso y la forma de evaluación que se realizó y las transformaciones durante el proceso a través del actuar docente.

A continuación damos paso a la primera dimensión:

Capítulo I.

Relaciones en el aula.

Esta dimensión está dedicada al análisis del actuar de los participantes activos de la propuesta desde la que se han establecido en los siguientes puntos:

- Interacciones
- Colaboración y cooperación.

Se aprecia, cuál es la interacción entre los actores durante el proceso, así como los roles de cada uno y sus intereses y necesidades de aprendizaje para realizar las actividades y cómo las acciones de los estudiantes fueron variando al trabajar bajo la mirada de la pedagogía constructivista en base a proyectos.

✓ Interacciones

Las interacciones entre docentes y estudiantes: este espacio de convivencia fue generándose a través de las continuas interacciones que ocurrían en cada jornada, en un inicio la relación horizontal en vez de frontal por parte de los docentes, desconcertaban a los estudiantes, pero dado que esta postura se mantuvo a lo largo que duraba la implementación de la propuesta, dio la oportunidad de que ellos se acercaran sin temor y nos comunicaran sus necesidades y participaran activamente en las actividades, tanto en la creación, como en el desarrollo de estas. Estas actividades se realizan bajo la premisa de las interacciones humanas basadas en el amor planteadas por Maturana (2002) *“se constituye el espacio de conductas que aceptan al otro como un legítimo otro en la convivencia... constituye un espacio de interacciones recurrentes que se abre un espacio a la convivencia”*⁴⁷.

⁴⁷ Maturana H. emociones y lenguaje en educación y política, 2002. Dolmen, Santiago. Chile. pág 73.



Actividad: Adornos para mi sala.

“En esta imagen se observa a las estudiantes Micaela, Mawen junto con la Docente Karina, trabajan arduamente en la producción de adornos para la sala de clases con motivo de la convivencia que ya se acerca.

Queda evidenciado el actuar docente, en donde no existe una verticalidad en su desempeño y trabaja codo a codo con el grupo, en la creación, siendo un participante activo del proceso al igual que los estudiantes.”⁴⁸

⁴⁸ Extraído de Bitácora y Reflexiones de las docentes.

- Según lo vivido y analizado, podemos indicar, que en un principio las interacciones entre los estudiantes se desarrollaban en base a discusiones y pleitos, lo que sí es analizado desde la dimensión de las relaciones sociales, se puede considerar como una dinámica que cumple una función adaptativa dentro de la cultura de pares; en donde ser violento favorece la integración al grupo a través del cumplimiento del perfil de la misma cultura y ayuda en ocasiones a ganar ciertos espacios. Por el contrario como educadoras consideramos que este no es el mejor método de adaptarse a la misma y por ende, se trabaja bajo otra perspectiva, la cual es de aceptación al otro, sin este tipo de actuar. “El rechazo definitivo a cualquier forma de discriminación forma parte del pensar acertadamente.” (Freire. P. 1996. pág. 37)⁴⁹.

- En varios de los niños y niñas, se observó inseguridad en la realización de los primeros trabajos, debido a que solicitaban que sus creaciones fueran realizadas por nosotras (docentes), señalando constantemente que no sabían cómo hacerlo o qué hacer. Lo esencial de dicha situación, fue que la asumimos como una búsqueda de apoyo, aceptación de sus creaciones y sobre todo como una demostración de confianza, ya que esa inseguridad fue la que nos permitió cumplir un rol mediador y lograr de manera paulatina que los niños y niñas desarrollaran las actividades de manera autónoma, siempre sintiéndose apoyados. Este cambio de disposición que se presenta en las niñas y niños, fue percibido por nosotras de forma gradual en donde constantemente analizábamos nuestro trabajo y vivenciábamos las respuestas y efectos en los estudiantes, siendo estos positivos.

En la realidad de la diversidad de niveles escolares que existente en el grupo de los niños, los cuales se diferenciaban por el conocimiento del sistema de la lengua escrita, en donde los niños más grandes presentan un mayor dominio que los más pequeños, esta característica, generó un trabajo de apoyo entre los niños y las niñas, a través de actividades en donde se toman como apoyo los aprendizajes que ya tienen ayudando a los que aún no lo logran. Esto provoca que en las actividades que más adelante se realizaron se creara un grupo armonioso en donde los estudiantes que presentaban mayor dominio ayudaran a los más pequeños. “*No sólo aprendemos con lo que es diferente de nosotros sino hasta con lo que es nuestro contrario.*” (Freire.

⁴⁹Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía. México, Siglo XXI, 1996.

2000.p.2)⁵⁰Como bien dice esta cita, aprendemos de lo que es diferente además de nuestro contrario, esto toma principal relevancia para nosotras, ya que al inicio consideramos que trabajar en un grupo con niveles escolares tan diversos seria complejo, tratando de abarcar todas las necesidades e intereses de cada uno de ellos, pero al transcurrir el tiempo durante nuestro trabajo nos dimos cuenta que esta falencia que creíamos no era tal, sino que es un facilitador a la hora de realizar las actividades, ya que los estudiantes que estaban más avanzados son los mismos que pueden ayudar a sus compañeros además de nosotras.

Los niños y niñas que en un principio solo interactuaban con sus pares directos (compañeros de curso) dan paso a la integración y formación de diverso grupos, sin orden de edad ni de género. Esto se realiza a través de la libertad que se le da al niño al crear sus propios grupos de trabajo y de juego, bajo el principio del respeto al otro como legitimo otro y a uno mismo y generando actividades capaces de ser realizadas por todos los alumnos y que presenten interés real a sus aprendizajes.



⁵⁰ Freire P. (2000) Cartas A Quien Pretende Enseñar. México, Siglo XXI

Actividad: adornos para mi sala.

En esta imagen, se observa a Millaray y Aylene trabajando en la construcción de guirnaldas, ambas pertenecen a los extremos etarios en el grupo de estudiantes que forman la Jornada de Extensión Horaria Millaray tiene 9 años y Aylene tiene 5 años.

✓ **Colaboración y cooperación**

En la etapa de trabajo, los niños y niñas trabajaron tanto de manera grupal como individual, eligiendo con quién trabajar qué trabajar o a qué grupo pertenecer, concediéndose la libre elección, por lo que conlleva que este tipo de elecciones permita que los niños tengan un desarrollo de las distintas actividades con la mejor disposición emocional.

Al referirnos un poco más al aprendizaje cooperativo como un medio fundamental en nuestro trabajo, para el aprendizaje de los estudiantes, sabemos que cuando este es cooperativo se desarrolla en cierta medida bajo la visión asumida del grupo completo incluyendo a los que manejan más habilidades en ciertos aspectos que otros cuando comentan que “lo lograron”, “lo pudieron hacer” de forma plural no como individual, resultando un estímulo a su disposición emocional, sin embargo siempre hay que estar considerando que en este momento se deben apoyar entre ellos y no crear una dependencia de los otros.



Actividad: Reconocimiento de mi establecimiento y mi sala.

“En la imagen se observa a Benjamín, Belian, Manuel y Simón dando los últimos toques a su creación a la que llamaron “Los cuatros poderes”. Aun cuando los alumnos muestran intereses distintos y pertenecen a distintos ciclos de enseñanza logran realizar un trabajo colaborativo, más allá de sus diferencias, a través del respeto en el hacer del otro y su propio hacer.”⁵¹

⁵¹ Extraído de Bitácora y Reflexiones de las docentes.

Capítulo II.

Desarrollo de la Acción Didáctica.

✓ Plan de trabajo

Una vez que se detectan y definen las necesidades de los estudiantes y se crea un plan de trabajo en pro de los mismos (estableciendo metas y objetivos), se da luz verde al inicio de las diferentes actividades del proyecto a trabajar. En primer lugar para el desarrollo de estas actividades se debió considerar que deben estar íntimamente relacionadas con la experiencia diaria de los niños. Además de considerar las habilidades básicas de lectura y escritura, matemáticas que se presenten heterogéneamente en el aula, lo cual permite la integración de una gran variedad de materias tales como las ciencias, los estudios sociales y las lenguas, dando así un mejor trabajo colaborativo entre pares.

Por lo que finalmente ayuda para considerar temáticas suficientemente amplias y también en términos de materia, como para ser estudiado por varias sesiones de diversas formas.

✓ Plan de trabajo en cuanto a objetivo de actividades

Es de mucha importancia que estos sean formulados tomando en consideración los siguientes puntos, en los cuales nos basamos para crear los propios en nuestras actividades:

- Que sean de interés del estudiante.
- Que tengan concordancia con los aprendizajes previos de los estudiantes.
- Que puedan ser abordados por todos los estudiantes.
- Que su cumplimiento pueda ser realizado a cabalidad por todos los estudiantes.
- Que tenga relación con la realidad inmediata de los estudiantes.

Estos puntos mencionados dan una pauta factible de ser seguida para poder decidir cuál es el objetivo más idóneo para el proyecto y dar una guía a los docentes en su creación.

Asimismo es importante que la toma de decisiones se haga en conjunto con los niños y niñas, los cuales deben ser involucrados desde el principio, puesto que ellos son los que más activamente participaran en las actividades, recordando que en la toma de decisiones se debe escuchar todas las ideas validando las más atingente y manteniendo un clima de respeto ante las opiniones de los otros estudiantes.

✓ **Áreas de trabajo**

En relación a las áreas de trabajo, en un principio debido a que en el grupo de la jornada de extensión, no existía mayoritariamente un conocimiento formal de lectura y escritura en los niños y niñas, se trabajó en base al área artística, ya que en base a ésta era posible integrar otras áreas de conocimiento, ya que aunque los niños más pequeños no manejaran la lecto – escritura, si poseían conocimientos otorgados por sus experiencias y aprendizajes cotidianos. Mediante la realización de los distintos proyectos, los estudiantes lograron crear y recrear sus conocimientos, concretizando los aprendizajes en la creación de sus obras maestras, las cuales integraban el área artística con la lecto – escritura. Esto se logró gracias al trabajo colaborativo entre pares, ya que en estas situaciones, aquellos niños que manejaban un conocimiento formal de la lectura y escritura, se tornaban mediadores entre la producción escrita y sus compañeros más pequeños, guiándolos en el proceso de escritura. Para ello, los más pequeños, dictaban a sus compañeros lo que querían escribir y éstos lo escribían en una hoja, posteriormente lo más pequeños lo escribían según lo que podían reproducir y lo hacían parte de su obra maestra, familiarizándose de un modo más formal con el proceso de lecto – escritura.

Tabla con las áreas de aprendizaje y sus objetivos:

Sub-sector.	Objetivos de Aprendizaje	Actividades en la que se trabajaron.
Lenguaje y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos. • Lectura comprensiva de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de tarjetas. • Yo leo tú me lees.
	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> • En todas las actividades realizadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 	<ul style="list-style-type: none"> • En todas las actividades realizadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza en toda las actividades.
Ciencias naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo mapuche, • bienvenido invierno, • conocimiento de la higiene, • reconocimiento del colegio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar compromiso con el estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la higiene.

	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenido invierno.
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer parte de la cultura indígena chilena 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo mapuche.
Artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de obras individuales y grupales con distintos significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adornos para la sala. • Afiches “campana por la buena convivencia”. • Creación de tarjetas
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear trabajos de arte a partir de su entorno natural y entorno cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de tarjeta, • Creación de afiches “campana por la buena convivencia”. • Producción de bandera mapuche. • Creación del árbol en “el otoño”
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con materiales como lápices y procedimientos de pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buena convivencia. • Conocernos y conocerte. • Creación de tarjetas. • Producción de afiches “campana por la buena convivencia” “Pertencia de la sala”

○ **Área de ciencias**

Se trabajó en base a los conocimientos de previos de los niños, tomando como sustento para la realización de los proyectos de aprendizaje, la observación, indagación y el análisis del por qué y cómo ocurren las cosas, siendo en esta área imprescindibles el trabajo en base a la consideración de las experiencias previas e historias de interacciones con el medio de los estudiantes. Además se consideró como fundamental para la estipulación de los objetivos de aprendizajes de cada uno de los proyectos, las bases curriculares establecidas por el ministerio de Educación para dicho sub-sector.

○ **Área artística**

Se trabaja la libre creación ya que no se realizan separaciones entre las distintas áreas del desarrollo humano, puesto que enfatiza la integración de lo artístico con las distintas áreas de aprendizaje, entendiendo el arte más allá de una especificidad como un medio de expresión y auto identificación de una personalidad.

La Educación según Herbert Read, debe conducir al hombre, a vivir su vida de forma espontánea, natural, creadora y con armonía emocional e intelectual, insistiendo en la formación de elementos sensibles y emocionales.

En base a esto consideramos que si bien los estudiantes pertenecen a distintos ciclos de enseñanza, por ende presentan intereses distintos resuelven actuando en base a su experiencia a través de los distintos lenguajes artísticos que es donde logran verdades aprendizajes significativos, logrando realizar un trabajo colaborativo, que supera sus diferencias en base al respeto en el hacer del otro y su propio hacer, desarrollando actividades que motiven a todos los estudiantes, considerando siempre un clima favorable para el trabajo.

Es por ello que se considera en la importancia de la educación por el arte y la libre creación, el desarrollo de la imaginación, los sentidos y sentimientos, en la ampliación del mundo sensorial y de las facultades creadoras, ya que *“Es fundamental hacer a los individuos más sensibles a las necesidades de los demás. La importancia radica en el proceso creador, los sentimientos y percepciones, en síntesis, a las reacciones del hombre frente al medio”* (Lowenfeld, desarrollo de la capacidad creadora, Buenos Aires 1972, tomo 2 pág. 91).

✓ **Acción didáctica**

En cuanto a la realización de los trabajos o actividades a efectuar con los estudiantes, se llegó al acuerdo de que éstos se concretaran por medio de trabajo por proyectos de aprendizaje, dándole así a los estudiantes un gran poder de elección al momento de dar sus opiniones y percibir al mismo tiempo que estas se están validando día a día.

Éste tipo de trabajo en el plan de estudios de la educación tanto pre-escolar y básica ofrece a los niños y niñas contextos en los cuales pueden aplicar las habilidades aprendidas a través de los elementos formales del plan de estudios, en los que se debe llevar a cabo un trabajo colaborativo, apoyando (por parte de las docente) la curiosidad y el impulso investigador natural de los niños y niñas, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a distintos acuerdos, a aprender de sus errores sin ser sancionados por ellos, ya que desde el principio intervienen en todo el proceso y todas las actividades que se realizan (retomando sus experiencias previas, así como sus necesidades y destrezas), resultando así más atractivas para los estudiantes, desencadenando una mejor disposición emocional frente al aprendizaje. *“Las emociones influyen grandemente para regular la actividad y la conducta del sujeto. Solamente aquellos fines hacia los cuales el sujeto tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora”* (Smirnov,

Leontiev y otros 1960: pág. 356)⁵² Como bien sostiene Maturana “que las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción humana se funda en una emoción”: “... lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (Maturana 1990. Pág. 20, 21)⁵³ por lo cual este es un factor fundamental, ya que para el desarrollo de las habilidades como aprender a leer y a escribir (según nuestro contexto) se realizará bajo un ambiente armonioso y agradable tanto para los estudiantes como para los docentes, ya que se deben considerar a todos los actores involucrados en este proceso.

✓ **Proyectos de aprendizajes**

Se desarrolla a través de un marco colaborativo, en donde los niños y niñas se hace responsable de su quehacer y del quehacer grupal, para que esto permita potenciar su autoconcepto, la tolerancia, el respeto, el trabajo colaborativo y todos los valores que hemos destacado en marco teórico, considerando siempre que el estudiante es el constructor de su propio aprendizaje, no solo conceptual sino que también social. Y que éste se realiza a través de las interacciones con su medio.

En definitiva el trabajo es una temática transformada, para el verdadero interés de los niños y niñas, proyecto a proyecto con los valores incluidos intrínsecamente en cada una de las actividades ya sea de dibujar, medir, buscar, correr, leer, escuchar, discutir, entre otros. Al trabajar así en un proyecto, los niños y niñas aprenden un nuevo y rico vocabulario mientras que al utilizar sus conocimientos sobre alguna cuestión familiar se profundizan y crecen, demostrando así lo aprendido de forma significativa y que utilizaron las habilidades adquiridas en el aula, desarrollándose dentro de un ambiente de respeto y colaboración.

⁵²Smirnov, Levontiev, Luria y otros (1960). *Psicología*. Grijalbo. México.

⁵³Maturana, H. (1990). Emociones y lenguaje en educación y política. Dolmen. Santiago.

Toda actividad en este proyecto, como ha quedado constatado anteriormente, tiene como fin último generar aprendizajes tanto cognitivo como socio-afectivos entre los estudiantes dentro de lo que podemos destacar:

- Afianzar el trabajo en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros y llegar a consensos.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializar la expresión oral.
- Concretizar sus opiniones a partir de la creación artística.
- Respetar los tiempos de trabajo de los compañeros.
- Potencializar la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Identificar cuáles son los hábitos de buena convivencia y mala convivencia.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, ser capaz de dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Concretizar su imaginación a partir de la creación de un objeto (adorno).
- Identificar cuáles son los cambios que le ocurren en las hojas de los árboles por el cambio de estación y los cambios que tenemos y hacemos nosotros mismos por el cambio de clima.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares en la creación del gran árbol.
- Identificar los artículos de la cultura mapuche.
- Lograr una comprensión con sus pares mediante la lectura colaborativa e interactiva.

✓ **Trabajo en el aula**

En relación al trabajo, se debe destacar que las actividades realizadas con los niños, tienen como base un marco holístico, ya que no solo trabajaron en áreas de conocimiento, sino también se trabajan procesos de desarrollo cognitivo como la observación, investigación y al mismo tiempo y de manera transversal, el desarrollo íntegro del ser humano, considerando a los estudiantes como seres multidimensionales (capaces de desarrollarse en diferentes situaciones y aspectos), ya que los niños al verse enfrentados ante diversos tipos de proyectos, se enfrentaron a situaciones que presentaron más de un conflicto y a la vez distintos tipos de resolución, por ende, son ellos quienes debieron definir cuál sería su actuar y debieron establecer cuáles iban a ser los pasos a seguir para el logro de los objetivos, ya que si bien, éstos en cada proyecto se encontraban establecidos, no fueron predispuestos los procesos de resolución, debido a que éstos dependerían de las experiencias previas, realidad y contexto de los estudiantes y fue a partir de esto, que ellos lograron definir su actuar y lograron el desarrollo íntegro en las diferentes áreas de aprendizaje que se trabajaron, destacando como una ventaja del trabajo por proyecto, el trabajo colaborativo entre pares, donde los niños lograron integrar sus distintas experiencias y conocimientos para la realización y logro de cada actividad.



Actividad de Esparcimiento.

“Dentro de la Propuesta de la Jornada Horaria, se encuentra un espacio dedicado al esparcimiento, en este los alumnos juegan libremente con los juguetes que tienen a disposición.

Es necesario constatar que tanto para las actividades de esparcimiento como de aprendizaje, mantienen los mismos códigos de conductas, los cuales son respetados por los alumnos, puesto que fueron ellos mismos quienes los establecieron, a través de la actividad “Campaña por la buena Convivencia”⁵⁴.

⁵⁴ Extraído de Bitácora y Reflexiones de las docentes.

✓ **Materiales didácticos**

Se debe considerar para la realización de toda actividad, la utilización de materiales y la disposición física para la utilización de los mismos debe ser lo más adecuada posible, considerando además que los recursos que promueven estos son de carácter finitos y también que los materiales a usar deben ser ya conocidos por los estudiantes para que tengan familiaridad en el uso de ellos. Tanto la familiaridad de los materiales como el donde los usan promueve facilitar la realización de la actividad, siendo una herramienta indispensable.

Además es necesario recalcar que los materiales son los que comúnmente se usan, hojas, lápices, papeles de colores, ropa para disfrazarse, libros y revistas y dentro del espacio físico el uso de sillas y mesa para las actividades que tengan relación con producción para el mejor desarrollo de las actividades.

Por último dentro de este punto es necesario indicar que aun cuando se dispongan de sillas y mesas para trabajar, se debe dar cierta libertad para que el estudiante elija cual es lugar más idóneo para la elaboración de la actividad, facilitando si se desea el uso del suelo o de colchonetas.

Evaluaciones y Logros.

✓ Aprendizajes desarrollados

Los aprendizajes mencionados anteriormente, tal como lo expone Coll y Vygotsky, no son personales, sino que se desarrollan de manera grupal y solo se aprenden dentro de una disposición favorable. Para ello es necesario que se tenga como base el respeto a la realidad, experiencia e historia de interacciones del otro.

Dentro de los facilitadores para el logro de los aprendizajes, se encuentra que los materiales, los cuales fueron de fácil acceso para los niños y niñas, siendo ellos quienes determinaban cuáles iban a ser los materiales que iban a usar y cuáles no. Destacándose siempre el trabajo colaborativo entre pares, independiente de si el trabajo era grupal o individual, ya que en cada sesión, para el logro del desarrollo del proyecto, los niños compartían los materiales disponibles, favoreciendo un clima de trabajo basado en el respeto, confianza y solidaridad.



“A través de la imagen, se refleja una de las premisas de esta Propuesta, la cual consiste en entregar libertad en su actuar al estudiante, como en la elección de su lugar de trabajo, respetando el tiempo y la forma de realizarlo, dándole para ello por ejemplo: espacio físico para que escoja donde trabajar, respetando tanto sus decisiones como los compromisos que conlleva estas, teniendo siempre presente, el respeto a la legitimidad del otro en estas decisiones”⁵⁵

⁵⁵ Extraído de Bitácora y Reflexiones de las docentes.

✓ **Proceso de evaluación**

Dentro de toda actividad en la cual se enfatiza el aprendizaje del estudiante se debe realizar una *“evaluación... permanente que permite al estudiante explicitar lo que piensa y ejecutar lo que cree que debe hacer, pues es aquel, el principal actor del proceso educativo”* (Briones, 2008, pág. 59) manteniendo ésta premisa es que en éste análisis pondremos énfasis en la evaluación del proceso. Esto es necesario para manejar la evolución del niño, desde lo que sabe, su potencial de aprendizaje y poder tomar decisiones en distintos momentos para mejorar el aprendizaje cuando un objetivo no ha sido logrado.

Dentro de la evaluación de proceso realizada por los estudiantes podemos destacar la autoevaluación, en la cual el niño reflexiona sobre lo que realizó exteriorizando él como lo hizo y que impulso a realizarlo de esa forma, ésta evaluación guía a las niñas y niños a observarse así mismo dentro de lo que encontramos en un inicio la falta de uso de este método evaluativo puesto que en primera instancia los niños no sabían que responder o simplemente mostraban menos desplante en sus argumentos.

A la par con la autoevaluación, se realizó junto con los niños y niñas la coevaluación, la cual buscaba el reflexionar en el que hacer grupal en la actividad, más que una evaluación de sobre el que hacer de los otros, es el hacer del grupo en donde el que realiza esta evaluación se ve involucrado, lo que se evalúa es el proceso de realización, la creación de la actividad, en este tipo de evaluación los niños y niñas se muestran más confiados y se refleja en el aumento de sus comentarios, al realizar este tipo de evaluación los niños y niñas son capaces de reflexionar sobre tanto su hacer a nivel grupal como el hacer de sus compañeros, en este tipo de evaluaciones se realiza un esfuerzo por parte de la docente en que el lenguaje a usar por los estudiante no sea de carácter despectivo, recordándole a ellos que ellos fueron parte del proceso creativo, por lo cual la idea es reflexionar de cómo lo hicieron y dar sugerencias de cómo podrían hacerlo mejor.

Otro punto a destacar es que en este tipo de evaluación al tratarse de niños pequeños debe ser guiada por la docente utilizando un lenguaje ameno y formulando preguntas abiertas para que el niño se exprese en sus respuestas.

Por último pero no menos importante se utilizó una evaluación manejada por la docente la cual se realiza a través de la observación de los alumnos. Esta se realiza a través de una lista de cotejo y se encuentra dividida en tres partes, a continuación se mostrara la evaluación utilizada en la actividad denominada “el mundo mapuche” en la cual el objetivo es “conocer y reconocer la cultura mapuche”:

ACTITUDINAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Participa activamente y muestra interés			
Respeto turnos para expresarse			
Respeto las ideas de sus compañeros en la actividad.			

CONCEPTUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Desarrolla las actividades de creación.			
Realiza comentarios atinentes de lo conversado.			

PROCESUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Reflexiona sobre la actividades realizadas			
Expresa la adquisición de nuevos aprendizaje			

Las tres áreas escogidas a evaluar contempla las tres dimensiones propias de una evaluación completa en las cuales se observa: La actitud del estudiante frente a la actividad; Sobre los conceptos aprendidos en esta actividad; La exteriorización de lo aprendido en el proceso. Todas estas miradas que dan paso a la evaluación son posibles de ser observadas por la docente, además de entregar información cabal de tanto el procedimiento de aprendizaje, como la actitud referida a este y lo que ha desarrollado el niño, por último se debe considerar que este tipo de evaluación ayuda a la docente a reflexionar sobre la actividad a realizada y como las niñas y niños, van avanzando en su actuar.



Actividad: Tarjeta del Día de la Madre

“Los estudiantes exponen orgullosos sus tarjetas preparada por la conmemoración del día de la Madre. Aun cuando esta actividad fue de carácter individual principalmente, los estudiantes que ya manejaban el proceso de lecto-escritura no dudaron en ayudar en el texto de la tarjeta a sus otros compañeros.

Este trabajo de creación consistió en dos etapas de las cuales primero se trabajó en la portada, la cual es el bosquejo de la creación, para luego dar paso a la obra culmine y un segundo paso que fue la creación del texto⁵⁶.

⁵⁶ Extraído de Bitácora y Reflexiones de las docentes.

✓ Transformaciones durante el proceso

El cambio paulatino de las actitudes de los estudiantes, durante el proceso fue en mejora y un gran facilitador tanto para las realización de las actividades como en la adquisición de los aprendizajes, esto ocurre puesto que tal como lo indica el biólogo H. Maturana “*Es la emoción lo que da a la conducta, en cada instante, su carácter como una acción u otra*” (Maturana 1996). Ocurriendo ésta en el relacionar con el otro, esto es relevante para señalar que el rol desempeñado por las educadoras (nosotras) favoreció la instancia de relación con el otro, a través del apoyo moral que se les otorgaba a los niños y niñas, que las decisiones fueran tomadas de manera grupal, el refuerzo positivo a los actos de respeto y buena convivencia, ignorando los actos negativos, además de validar siempre lo que los niños y niñas hacían e iban logrando, sobre lo que no hacían. (Destacar además que el trabajo se llevaba a cabo con pares que no son los habituales)



Proyecto: celebración de los cumpleaños.

“En esta imagen, se observa como la alegría es parte fundamental de toda actividad, existiendo la interacción con el otro, no siendo esta Propuesta una excepción a la norma, en la cual uno de los factores claves para su realización fue contar con la alegría que produce el interactuar con el otro, fomentando un ambiente favorable tanto para los estudiantes, como para las docentes.

Tal como lo menciona P. Freire “la actividad docente de la docente no se separa es una experiencia alegre por naturaleza. También es falso concebir que la seriedad docente y la alegría son inconcebibles, como si la alegría fuera enemiga del rigor. Al contrario cuando más metódicamente riguroso me vuelvo en mi búsqueda y en mi docencia, tanto más alegre y esperanzado me siento” (Freire; 1998 pág.136). Por lo tanto esta alegría se encuentra cuando existe un ambiente de respeto tanto por el otro como por uno mismo⁵⁷.

X. CONCLUSIONES

Una vez ya logrado establecer un análisis profundo sobre las áreas mencionadas con anterioridad podemos concluir:

- La realización de la acción didáctica, a través de proyectos de aprendizaje, durante el proceso de la Práctica Integrada, fue efectiva en sus evaluaciones, ya que se desarrollaron tanto evaluaciones de proceso como en cada actividad realizada por los estudiantes, y se consideró la eficacia de las docentes. Además también se realizó una evaluación de producto para recoger y valorar los datos al finalizar un período de proyecto. Éstas fueron fundamentales durante este proceso, ya que se consideraron sus resultados para la consecución de las metas, objetivos propuestos y la toma de decisiones y nuevas acciones a realizar en pro de los aprendizajes de los estudiantes.
- Se desarrolló el proceso de producción escrita a través de la integración con el área artística, ya que se respetan los mismos procesos de la producción de textos para la producción artística, siendo esta última más libre y necesaria para el nivel en los que se trabajaron.

⁵⁷ Extraído de Bitácora y Reflexiones de las docentes.

- El trabajo se abordó desde lo más simple a lo más complejo, en otras palabras, desde lo más natural para los niños y las niñas, ya que se comenzó desde el dibujo para luego concretar en algo más complejo como lo es el sistema de la lengua escrita.
- En el proceso de escritura se promovieron variadas experiencias comunicativas, buscando que los niños pudiesen expresar y comprender todo tipo de mensajes orales, escritos y audiovisuales. El incremento de los medios de comunicación con los cuales se tiene contacto exige construir una relación de complementariedad entre éstas y la práctica social de la lectura y escritura, exigiendo no solo el manejo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como la imagen, sonido y movimiento.
- Establecimos que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar la información que proviene de la realidad, éste es el eje central en la formación de capacidades:
 - cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica;
 - afectivas y creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.;
 - meta cognitivas, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello.
- El rol participativo de los niños estuvo directamente potenciado a través del trabajo de una metodología activa, respetando los conocimientos previos de cada uno de ellos, la estabilidad y preferencia grupal.
- La metodología para el aprendizaje activo se sustenta en un modelo de aprendizaje donde el rol principal corresponde a los estudiante, quienes son los que construyen el conocimiento a partir de pautas, actividades o escenarios prediseñados por las docentes, las cuales permiten a los estudiantes descubrir el conocimiento por sí mismos, asumiendo un rol participativo de sus aprendizajes, siendo lo fundamental en esta metodología el quehacer del estudiante. Este tipo

de trabajo tiene una naturaleza social en el crecimiento de las personas, por lo que, implica un desarrollo cultural contextualizado. *"En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás "* (César Coll y otros, 1995)⁵⁸.

- Al respetar las distintas capacidades presentes en el aula se trabajó, realizando actividades y creando experiencias para el desarrollo potencial de un ser integral de manera global, sin hacer distinción etaria ni de género, a través, de actividades que fueron motivadoras,, lúdicas, creativas y democráticas, partiendo de la experiencia personal de los participantes, generando posibilidades de transformación personal y social. Además se fortalecieron las capacidades creadoras en ellos, ya que aprenden de su realidad y encuentran nuevas respuestas a dilemas que se presentan día a día.
- El trabajo desarrollado por los niños dio pie a construirse como seres íntegros, responsables del otro y de su propio actuar.
- Los estudiantes aprendieron porque tenían interés por lo que hacían, desarrollaron su curiosidad por los distintos tipos de proyectos desarrollados, gracias a que éstos estaban contextualizados en base a sus realidades e intereses.
- Mediante el desarrollo de cada proyecto de aprendizaje, los estudiantes asumieron distintas responsabilidades y roles, debiendo trabajar en un ambiente basado en el respeto hacia el otro, su realidad y su contexto, debiendo valorar la importancia del trabajo colaborativo y el respeto por los saberes de los pares.
- Como educadores, asumimos el rol de guía, mediadoras de manera colaborativa, trabajando para desarrollar positivamente el autoconcepto que tienen los niños, tanto de sí mismos como de los demás, por medio de estímulos como las felicitaciones constantes y aumentando su seguridad en base a al trabajo realizado por los estudiantes durante las actividades. Para ello, se trabajó desde la

⁵⁸ COLL, César y otros: El Constructivismo en el Aula. Biblioteca de Aula... Cap. 1: Los Profesores y la Concepción Constructivista. . Barcelona, España, 1995.

base de no sancionar los errores de los estudiantes y el respeto de los distintos contextos y saberes previos.

- En el desarrollo de cada proyecto, se realizó una contextualización adecuada y cercana a la realidad de los estudiantes, guiándolos en el desarrollo de los distintos proyectos, sin predeterminar acciones correctas o incorrectas, encargándonos de generar un clima propicio para el logro de los aprendizajes y valorando el modo de ejecución de cada uno de los niños, destacando siempre lo que cada niño puede hacer y felicitándolos por cada uno de sus logros.
- En la realización de cada proyecto, permitió el establecimiento de una horizontalidad en las relaciones docente-estudiante, ya que a pesar no ser sus pares, se desarrolló nuestro rol de educadoras, participando de manera activa junto a los niños, demostrando empatía y apoyo dentro de su contexto, por ende, todo lo que los niños realizan es válido, ya que se respetan sus opiniones y experiencias previas, y al no haber sanción del error genera un clima favorable y de colaboración para su aprendizaje, puesto que éste se sustenta en la autoconfianza, seguridad y empatía, guiándolos en los distintos procesos de resolución.
- A través del trabajo colaborativo se dio el espacio para la generación de nuevos conocimientos, que muestran su comprensión del mundo frente a sus pares entregando en esta dialéctica no solo sus conocimientos previos, si no haciendo parte de ellos lo entregado por sus compañeros.
- Los niños y las niñas durante el proceso, organizaron, revisaron, transformaron, etc. llegando a ser cada vez, más autónomos y más protagonistas de su propio proceso de enseñanza aprendizaje, donde *“a través de actividades van aprendiendo a resolver situaciones problemáticas en colaboración con otros compañeros. El aprendizaje en consecuencia, es un proceso de reconstrucción de significados que cada individuo realiza en función de su experiencia en una situación dada”* (Área M. 1996)

Esta práctica es útil mientras se realice dentro de tal como lo indica Freire en *una “práctica democrática del maestro”* (Freire, P 1998) en donde se le entrega libertad al estudiante en su hacer y reflexión, manteniendo una autoridad coherente y democrática

en donde “está convencida que la verdadera disciplina existe en la inercia, en el silencio de los silenciados si no en el alboroto de los inquietos, en la duda que instiga, en la esperanza que despierta” (Freire, P;1998 pág. 90). Es decir ser respetuoso tanto en el hacer y saber de los estudiantes, como en uno mismo.

El respeto como valor social se encuentra insertado dentro de la educación cultural, la que se da al interactuar en una cultura determinada, puesto que esta inverso en la cultura a la cual pertenece, aunque cotidianamente se observa el respeto se encuentra validado por la condición del rol social que ocupa y/o la diferencia etaria, ejemplo: respeto del hijo que siente por los adultos, solo por el hecho de ser adulto. El enseñar o afianzar en sí el respeto por los pares es diferente puesto que se debe reforzar lo que es la empatía en los niños, para que se den cuenta de cómo se siente el otro al yo tratarlo así, y como me siento yo al ser tratado, este trabajo se realizo paulatinamente, a través de actividades que evidentemente trataban sobre ello, una muestra es la actividad llamada “buena y mala convivencia” , en donde los niños a través de imágenes creadas por sí mismos y solo con las palabras “sí” y “no” ejemplificaban las actitudes que ellos reconocían tanto entre sus pares como en ellos que pertenecían a una buena o mala convivencia reflexionando que conductas aceptaríamos en nuestro actuar, además en toda interacción que realizaban los niños, tanto dentro de la sala como fuera de ella durante la Jornada de Extensión, se mantenían por parte de las educadoras actitud de respeto hacia los estudiantes y hacia ellas mismas, estimulando, incentivando las conductas que promovían este valor a través tanto del lenguaje verbal y expresivo. Logrando gradualmente el afianzamiento de este valor.

BIBLIOGRAFÍA.

- Albert, María J. (2006) “La investigación educativa: claves teóricas”. Madrid: McGraw-Hill.
- Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H.: (1983) “Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Trías Ed., México.
- Blandes, J.(2000) La investigación acción, un reto para el profesorado, Zaragoza, España. INDE publicaciones.
- Briones, Guillermo. (2008) “Evaluación de Programas Sociales”. Editorial Trillas. México.
- Coll, Cesar; (1990) “Aprendizaje escolar y construcción del Conocimiento”. Barcelona. Paidós.
- Coll, C. (2004) “El Constructivismo en el Aula. Barcelona”: Graó, 2004.
- Delors, J. (1998) “La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del siglo XXI”. Santillana. Ediciones UNESCO.
- Descartes René. (1649) “Tratado de las Pasiones del Alma”.
- Elgueta, M. (2003) El arte de preguntar coherencia y Reflexión . Santiago, Chile. Universidad Católica Silva Enríquez.

- Egaña, J. “La percepción que tienen los alumnos de los valores presentes en la convivencia escolar y la relación existente entre los valores propuestos por el MINEDUC y los declarados por el proyecto educativo institucional (pei) de un liceo comercial de la comuna de quinta normal”. Tesis.
- Elliot. John. (1991) “El Cambio Educativo para la Investigación –Acción: Morata Madrid”. España.
- Freire Paulo; (1998 - 1996) “Pedagogía de la Autonomía”. Siglo veintiuno Editores. México. Freire P; Cartas A Quien Pretende Enseñar. Siglo XXI. México, 2000.
- Freire P; (1970) “Pedagogía del Oprimido”: Siglo XXI. Buenos Aires. Argentina.
- García, N. (2009) “La pedagogía de proyectos en la escuela: una aproximación a sus discursos en el caso del área de lenguaje”.
- Goleman, D. (2000) “Inteligencia Emocional”, Edición Vergara, 25ª Edición, Barcelona. España.
- Grass, J. Valores y Virtudes; (1995) “Teoría y práctica para apoyar la educación en el colegio”, Editorial Universitaria, Santiago.
- Hernández, F; Ventura M. (1997-1998.) “La organización del currículum y proyectos de trabajo”. Es un calidoscopio. Ice-Grao, Barcelona. España.
- Hernández, F; Ventura M. (2006) “La organización del currículum y proyectos de trabajo”. Es un calidoscopio. Ice-Grao, 12ª. Barcelona.
- Ibáñez, N; (2001) “El contexto Interaccional en el aula; Una nueva dimensión evaluativa”. Estudios Pedagógicos, N°27.
- Jolibert, Jossette. (1997) “Aprender a formar niños lectores y escritores”, Santiago de Chile: UNESCO: Dolmen Ediciones.
- Jolibert, J.; (1998) “Globalización e interdisciplinariedad: El currículum integrado”, Barcelona, Morata.
- Líbano Luz. Programa Caracol, Revista de Educación N° 221, pág. 41 – 46, Santiago.
- Lowenfeld, (1972) “Desarrollo de la capacidad creadora”, Buenos Aires, tomo 2.
- MarínIbáñez, R. (1976): "Valores, Objetivos y Actitudes en educación"; Valladolid; Miñón.
- Maturana, Humberto; (1996) “Biología del emocionar y Alba Emoting” .Ediciones Dolmen, España.

- Maturana, H. (1987) "Biología del fenómeno social". Facultad de Ciencias. Universidad de Chile e Instituto Familiar de Terapia en Santiago. Sección Pág. 53 a 70. <http://es.scribd.com/doc/30176591/H-Maturana-Biologia-Del-Fenomeno-Social>.
- Maturana, H. (1990 - 1997 y 2002) "Emociones y Lenguaje en Educación y Política", Ediciones Dolmen, España.
- Murcia Jorge. (1994) "Investigar para Cambiar. Magisterio"; Bogotá.Colombia.
- Milicic Neva.(2001) "Creo en ti: la construcción de la autoestima en contexto escolar". [Santiago de Chile]. Ministerio de Educación.
- Miras Mariana. (1999) Capítulo III: "Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos". Constructivismo en el Aula.Editorial Graó. Barcelona. España.
- Prieto Marcia. (2001) "La investigación en el aula: ¿una tarea posible?" Universidad Católica de Valparaíso. Ministerio de Educación. Proyecto de Formación Inicial Docente.
- Pimienta P., julio E; (2005) "Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente". México: Editorial Pearson.
- Rodriguez, G. Gil, J.Gracia, E. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Malaga España. Ediciones Aljibe.
- Satre, G.; Moreno M. (1980) "Construcción y descubrimiento de conocimientos", Ed. Gedisa, Barcelona. España.
- Smirnov, Leontiev, Luria y Otros; (1960) *Psicología*. Grijalbo. México.
- Strauss Anselm L, Corbin Juliet. (2002) "Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría". Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.
- Velasco R.,Carlos (1998) " Investigación Social y Estadística Aplicada", Ediciones Universidad del Norte, Antofagasta, Chile.
- <http://edutecnouc.blogspot.com/2009>
- www.mii.cl
- www.mineduc.cl
- www.educarchile.cl modulo 4, Tema 2: Modelo de Aprendizaje Sociocultural de Vigotsky.
- <http://www.calcalabra.com> Sentido de pertenencia.

ANEXOS

Fichas Didácticas de las Actividades

En esta sección incluiremos las fichas didácticas realizadas en la jornada de extensión

Ficha didáctica n° 1

Proyecto : "RECONOCIMIENTO DEL COLEGIO Y MI SALA"
Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria,
Liceo Mercedes Marín del Solar.
N° niños participantes: 19
Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
Objetivo de los niños : que los niños logren desarrollar un sentido de pertenencia del espacio en el que trabajan.
Fecha : Miércoles 25 Abril de 2012

Actividad realizada

- Para comenzar la actividad, se dividió a los niños en tres grupos, para eso, se sacó a los niños al patio y se les preguntó con qué tía se querían ir, cuando los niños escogieron, quedaron formados los tres grupos y cada tía se encargó de dirigirse a un espacio del colegio.
- Para la contextualización, se les preguntó a los niños qué era lo que pasaba cuando alguien viajaba a un lugar que no conocía, cómo lo hacía para no perderse y poder conocer lugares nuevos, en todo momento fueron guiados por medio de preguntas como:

¿qué me pueden decir de eso?, ¿están todos de acuerdo?, ¿alguien opina algo distinto?, ¿por qué?, etc.

- Posteriormente, para dar inicio a la actividad, se les dijo a los niños que como éramos tías nuevas no conocíamos bien el colegio y necesitábamos a alguien que nos pudiera presentar los lugares más bonitos del colegio, los más feos, lo que más les gustaban y los que menos les gustaban.
- Luego que los niños aceptaran la actividad, cada grupo llegó a un consenso respecto a cuáles eran los lugares que se iban a visitar primero, cuáles después y por qué.
- A medida que los grupos iban recorriendo el colegio, se les iba preguntando qué opinaban de ese lugar, por qué les gustaba o por qué no, siempre por medio de preguntas abiertas, como las que se mencionaron anteriormente.
- Posteriormente, cuando ya se recorrió el colegio, se reúnen los tres grupos en la sala para que cuenten cuáles fueron los lugares visitados, por qué y qué pensaban respecto a esos diferentes lugares.
- Finalmente, se realiza la misma actividad, pero ahora contextualizado en la sala de clases, para saber qué es lo que más le gusta de la sala, lo que menos les gusta y el por qué.

Aprendizaje de los niños

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros y llegar a consensos.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían la expresión oral.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar un contexto que se torne cercano a sus estudiantes, para lograr aprendizajes.
- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los

estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.

- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.

Elementos facilitadores

- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio óptimo para la realización de la actividad, para que los niños puedan moverse libres y cómodos.

Elementos obstaculizadores

- Durante la realización de la actividad, los estudiantes no quisieran dejar sus espacios favoritos.

Ficha didáctica n° 2

Proyecto	: "RECONOCIMIENTO DE MI SALA"
Participantes	: niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
N° niños participantes:	19
Lugar	: sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
Objetivo de los niños	: que los niños logren desarrollar un sentido de pertenencia del espacio en el que trabajan.
Fecha	: jueves 26 Abril de 2012

Actividad realizada

- Para comenzar la actividad, se retoma lo realizado el día anterior, para ello, se contextualiza a los estudiantes preguntando ¿se acuerdan que fue lo que hicimos ayer?, ¿para qué lo hicimos?, ¿cuáles eran los lugares favoritos?, ¿los que menos nos gustaron?, ¿por qué?, ¿y de la sala?, etc.
- Posteriormente se les pregunta a los niños ¿Qué podemos hacer para tener lo que queremos en nuestra sala? ¿están todos de acuerdo?, ¿alguien opina algo distinto?, ¿Por qué?
- Se da paso a la actividad preguntando a los niños ¿Cómo me imagino mi sala?, ¿Cómo me gustaría que fuera mi sala?, una vez que los niños han dado sus ideas, se van anotando en la pizarra las ideas se les entrega a los niños las hojas lápices, revistas y diversos materiales para que hagan sus producciones.

Aprendizaje de los niños

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para las producciones.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían la expresión oral.
- Concretizar sus opiniones a partir de la creación.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar un contexto que se torne cercano a sus estudiantes y retomar la actividad realizada el día anterior, para lograr aprendizajes significativos.
- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes

significativos de los niños.

- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la producción.

Elementos facilitadores

- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- Aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- Espacio amplio para la realización de la actividad.

Elementos obstaculizadores

- Falta de mobiliario (mesas, sillas) adecuado para que los estudiantes puedan crear sus producciones.

Ficha didáctica n° 3

Proyecto : “Que quiero ser.” Conociéndonos conocerse.

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : realizar entrevistas a compañeros disfrazados de lo que quieren ser cuando crezcan.

Fecha : jueves 03 de mayo 2012

Actividad realizada

- Para la contextualización de la actividad, las tías les cuentan a los niños qué era lo que ellas querían ser cuando pequeñas y que nos disfrazábamos de eso, y se les pregunta qué opinan de lo que les contó y qué es lo que a ellos les gustaría ser cuando grande y por qué.
- Una vez recogidas sus experiencias previas, para dar paso a la actividad, se les comenta que “por error me traje la valija de mi mamá” y al examinarla juntos con los niños encontraremos objetos iconos y materiales que se utilizan en las distintas profesiones y oficios y se guía a los niños para que identifiquen características propias de los objetos a través de preguntas ¿Qué es eso? ¿para qué creen que sirve?, ¿Alguien podría decir algo más? ¿Quién lo usa?, ¿por qué?
- Posteriormente se guía a los niños para la realización de la actividad y presentando los materiales se les pregunta ¿Qué podríamos hacer con lo que tenemos aquí y con lo que hemos conversado? ¿Alguien opina algo más? ¿Qué tendríamos que hacer para lograr lo propuesto?
- Una vez que estén todos caracterizados, se van presentando ante sus compañeros, para que ellos los entrevisten. Para eso se guío a los estudiantes para que crearan las preguntas para las entrevistas, ¿Qué podríamos preguntar? ¿Están todos de acuerdo? ¿Alguien desea agregar algo más? (eso se fue escribiendo en la pizarra).
- Una vez que todos los estudiantes se presentaron ante sus compañeros y fueron entrevistados, en el cierre se les preguntó a los niños ¿Qué me podrían decir de lo que hemos hecho? ¿Alguien podría agregar algo más?
- Una vez que se han recogido las opiniones de los niños, se les pregunta qué es lo que se descubrió con las entrevistas. (se reafirman los comentarios atinentes y se agregan otros)
- **Aprendizaje de los niños**
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían de la expresión oral.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar un contexto que se torne cercano a sus estudiantes y retomar la actividad realizada el día anterior, para lograr aprendizajes significativos.
- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Conocer los intereses y modos de expresión de los estudiantes.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la producción.

Elementos facilitadores

- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- Aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- Espacio amplio para la realización de la actividad.

Elementos obstaculizadores

- Al momento de caracterizarse, algunos de los niños se tomaron más tiempo para presentar y algunos sentían inseguridad para presentarse ante sus compañeros.

Ficha didáctica n° 4

Proyecto : Creación de tarjeta para día de la madre.

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños logren la producción de tarjeta para el día de la madre.

Fecha : miércoles 9 y jueves 10 de mayo del 2012

Actividad realizada

- El primer día, antes de comenzar, los niños se ubican en grupos en las colchonetas y para la contextualización, se le pregunta a los estudiantes si saben qué es lo que se va a celebrar el día domingo, siempre utilizando preguntas abiertas como: ¿están todos de acuerdo?, ¿alguien opina algo distinto, etc.
- Posteriormente cuando ya se ha llegado a que lo se va a celebrar es el día de la madre, se les presenta a los niños el material para trabajar, en donde este materia consta de lápices de colores, hojas, pegamento, etc.
- Luego los niños deciden cuál será el diseño de su tarjeta del día de la madre y lo realizan en sus hojas.
- Cuando el diseño de la tarjeta ya está listo, en una hoja que es entregada como borrador los niños comienzan a pensar qué es lo que van a escribir.
- Los niños de 3° año básico y 4° año básico, son los encargados de ayudar a los demás, debido a que son los que saben escribir.
- El segundo día, los niños son organizados de la misma manera y para trabajar en un ambiente grato se pone música de fondo.
- Se contextualiza retomando lo que se hizo el día anterior y se les pregunta a los niños si recuerdan qué es lo que se había trabajado.
- Posteriormente se les entregan sus tarjetas, para que escriban el mensaje para sus mamás.
- Los niños más pequeños, luego de haber pedido ayuda y dictado el mensaje a sus compañeros más grandes proceden a copiarlo en su hoja.

- Para finalizar, los niños presentan sus tarjetas.

Aprendizaje de los niños

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar un contexto que se torne cercano a sus estudiantes y retomar la actividad realizada el día anterior, para lograr aprendizajes significativos.
- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la producción.

Elementos facilitadores

- Contar con el material para llevar a cabo la actividad.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- Aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- Espacio amplio para la realización de la actividad.

Elementos obstaculizadores

- La falta de mobiliario (sillas y mesas) para que los niños puedan trabajar de manera más cómoda.

Ficha didáctica n° 5

Proyecto : “Campaña por la buena convivencia”
Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños logren Identificar las actividades que promueven y las que no promueven la buena convivencia.

Fecha : jueves 17 y miércoles 23 de mayo del 2012

Actividad realizada:

- Se organizan los grupos en un semicírculo alrededor de la pizarra, y se presentan imágenes de niños que están discutiendo, niños que están compartiendo, jugando, ensuciando el ambiente, entre otros.
- Para la contextualización, se les pregunta qué es lo que ven ahí y qué nos pueden decir de eso.
- A medida que se van recogiendo sus experiencias previas, se les pregunta qué les parece lo que ven ahí, si es bueno o malo, si lo realizan ellos algunas veces, si lo han visto alguna vez en sus amigos, etc.
- Luego, cuando ya los niños han identificado la diferencia de las imágenes que hay ahí, se les pide que los organicen en 2 grupos, dentro de los cuales ellos consideren que sea el correcto.
- Más tarde los estudiantes eligen individualmente una imagen que deseen pintar y se les pregunta por qué, si ellos creen que está bien o mal lo que está ahí y luego pueden pintar o dibujar una nueva imagen ellos mismos.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican cuáles son los hábitos de buena convivencia y mala convivencia.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían de la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la

producción.

Elementos facilitadores

- Contar con el material para llevar a cabo la actividad de creación.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad.

Elementos obstaculizadores

- La mayoría de los niños quería pintar la misma imagen (los niños peleando) y no habían tantas copias.

Ficha didáctica n° 6

Proyecto : "Yo limpio".

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños conozcan e identifiquen cuáles son los materiales de higiene.

Fecha : jueves 24 de mayo de 2012

Actividad realizada:

- Se organizan los grupos en un semicírculo alrededor de la pizarra, y se presentan imágenes de niños que se están lavando los dientes, peinándose, lavándose las manos, lavándose la cara y duchándose.
- Para la contextualización, se les pregunta qué es lo que ven ahí y qué nos pueden decir de eso.
- A medida que se van recogiendo sus experiencias previas, se les pregunta qué de lo que ven ahí es lo que ellos hacen todos los días y por qué lo hacen.
- Luego, cuando ya los niños han identificado la importancia de cada uno de los hábitos de higiene, son sacados en grupos al baño, para que se laven las manos y la cara.
- Cuando ya se encuentran todos los niños en la sala, se vuelve a destacar la importancia de los hábitos de higiene.
- Finalmente se les entrega material, para que realicen afiches sobre la importancia de los hábitos de higiene.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican cuáles son los hábitos de higiene y cuál es su importancia.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.

- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían de la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la producción.

Elementos facilitadores

- Contar con el material de aseo para que los niños puedan realizar la actividad.
- Contar con el material para llevar a cabo la actividad de creación.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad.

Elementos obstaculizadores

- Que los niños quisieran en un principio salir todos juntos al baño.

Ficha didáctica n° 7

Proyecto : "Adornos para nuestros cumpleaños"

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños logren crear adornos para celebrar el cumpleaños en la sala.

Fecha : miércoles 30 y jueves 31 de mayo del 2012

Actividad realizada:

- Para contextualizar se les pregunta a los niños que fecha es el día de hoy, por lo cual se llega al consenso que es "fin de mes" por tanto a finales de esa semana se realiza una convivencia para celebrar los cumpleaños de los estudiantes del mismo mes.
- Luego se les pregunta que es lo que tienen los cumpleaños, como es el ambiente, con el

fin de llegar al acuerdo de que hay adornos en todos ellos.

- Se mostrará un adorno ya terminado tipo muestra para que sea una guía para los estudiantes comentándoles que puede tener la creación que se desee en su interior.
- Más tarde se inicia el proceso de selección del adorno en el cual desean trabajar generándose así tres grupos en donde cada docente estará a cargo de un grupo (en lo posible) y se les entrega los materiales necesarios a los estudiantes para la realización de la actividad.

Aprendizaje de los estudiantes

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para las creaciones.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían la expresión oral.
- Concretizar sus imaginación a partir de la creación de su adorno.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar un contexto que se torne cercano a sus estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar apropiadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la producción.

Elementos facilitadores

- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- Aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- Espacio amplio para la realización de la actividad.

Elementos obstaculizadores

- Ansiedad de alguno de los niños por querer hacer todos los adornos, por consiguiente lo que realizaban primeramente lo realizaban de forma rápida sin detalle.

Ficha didáctica n° 8

Proyecto : “Bienvenido el Invierno “investigadores de hojas”

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria,
liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños logren crear un árbol e identifiquen por medio de las diferencias las estaciones del año.

Fecha : miércoles 6 y jueves 7 de junio del 2012

Actividad realizada:

- Se contextualizara a los niños, contándoles que con el invierno ahora tiene uno mucho más que barrer en el jardín cuestionándolos ¿Qué me pueden decir de esto?, ¿están todos de acuerdo con lo que dice su compañero?
- Retomando las ideas atingentes se les entregaran unos dibujos de hojas para que ellos realicen lo que crean conveniente (pintar, recortar, dibujar).
- Mientras los niños realizan la actividad artística la profesora debe esparcir por el patio las hojas reales que previamente recolectó para dicha actividad.
- Luego y siempre a través de preguntas abiertas se guiara al niño a que busque el homónimo de la hoja con la cual trabajo en el patio, para convertirse en investigadores de hojas y colocarlas en el árbol.
- A medida que los niños vayan llegando con sus hojas se evalúa lo aprendido, siempre con preguntas abiertas, tales como ¿Qué fue lo que hiciste? ¿Por qué lo hiciste así? ¿Qué me puedes decir de lo que hemos hecho?, ahora pega tu hoja donde crees que vaya en este gran árbol (tronco pegado en un sector de la sala).
- Al día siguiente se retoma lo trabajado el día anterior, preguntándole a los niños que recuerdan, que fue lo que hicieron, donde lo hicieron, entre otras.
- Luego se comienza a conversar con ellos sobre el mismo tema como ¿Cómo está el clima el día de hoy? ¿Cómo nos vestimos si esta así el clima, si está de esta otra forma? ¿Qué es lo que hacemos para no mojarnos si está lloviendo? ¿Qué hacemos cuando hace mucho calor? etc.
- Finalmente se les entregan materiales a los niños para que realicen una creación libre sobre lo conversado.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican cuáles son los cambios que le ocurren a las hojas por el cambio de estación y los cambios que tenemos y hacemos nosotros mismos con los cambios del clima.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían de la expresión creativa y oral.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares en la concreción el gran árbol.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.

- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la creación.

Elementos facilitadores

- Contar con el material necesario tanto para la recolección de hojas como para la creación libre en hojas de los estudiantes.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad tanto dentro del aula como en el patio escolar.

Elementos obstaculizadores

- Como había que recolectar las hojas en el patio escolar, algunos de los estudiantes querían seguir buscando más hojas "iguales" a las de ellos.

Ficha didáctica n° 9

Proyecto : "El mundo Mapuche"

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

N° niños participantes: 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños logren Conocer y reconocer la cultura mapuche.

Fecha : miércoles 20 y jueves 21 de junio del 2012

Actividad realizada

- Se contextualizara a los niños a través de las imágenes consultando que es lo que saben respecto a eso, siempre a través de preguntas abiertas.
- Luego se les contara que significa la bandera, que es la joyería, cuando celebran el año nuevo junto con la información que sea recabada y entregada para la actividad.
- A continuación y siempre retomando las ideas atingentes, se les guiara a que escuchen la música y a la creación de la bandera.
- Como segundo día de trabajo se retoman los conocimientos adquiridos el día anterior preguntando sobre cosas comentadas, las imágenes, la bandera, la joyería.
- Luego se entregan los materiales necesarios para que los estudiantes puedan realizar su creación de cintillo mapuche.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican los artículos de la cultura mapuche.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.

- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencializarían de la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos y opiniones de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.
- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la producción.

Elementos facilitadores

- Contar con el material para llevar a cabo la actividad de información y creación.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas, dudas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad y el inmobiliario.

Elementos obstaculizadores

- Que unas niñas hayan derramado accidentalmente el material para pegar los cintillos, por lo cual quedamos con escasa cantidad de este.

Ficha didáctica n° 10

Proyecto	: “Yo leo, tú me lees”
Participantes	: niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
N° niños participantes:	19
Lugar	: biblioteca, liceo Mercedes Marín del Solar.
Objetivo de los niños	: que los niños den a conocer cuáles son los tipos de texto que prefieren.

Fecha

: miércoles 27 de junio del 2012

Actividad realizada:

- Se invitara a los estudiantes a ir a la biblioteca y se les consultara ¿Qué es lo que saben de ellas?
- Siempre retomando las ideas atingentes, se mostraran los textos seleccionados dando la posibilidad de que ellos elijan e indique el ¿Por qué prefieren esos textos y no otros?
- Cuando este iniciada la lectura se agruparan siempre que el niño lo desee en niños que no manejen aun la lectura, con niños lectores para que así se incentiven ambos polos, mientras lee y los otros al escuchar

Aprendizaje de los niños

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones y tiempos de sus compañeros además de compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Lograr una comprensión con sus pares mediante la lectura colaborativa e interactiva.

Aprendizaje de las educadoras

- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para guiar y mediar adecuadamente a los estudiantes a medida que se desarrolla la actividad en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- Valorar y respetar las opiniones, los tiempos, sugerencias y saberes previos de los niños.
- Preparar un ambiente adecuado para la realización de la actividad, que favorezca la disposición emocional de los estudiantes y de las educadoras.

- Otorgar el material y el espacio necesario, para que los niños logren llegar a la creación.

Elementos facilitadores

- El espacio desbordaba de material para las lecturas.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El espacio amplio para la realización de la actividad y el inmobiliario.

Elementos obstaculizadores

- El espacio no contaba con la iluminación necesaria por corte de luz y tampoco con calefacción, esta tenía ciertas perforaciones por la ventana que enfriaba más el ambiente.

Esquema de entrevista semi estructurada utilizada

Entrevista

1. ¿Qué sabe sobre la jornada de extensión horaria?
2. ¿Considera usted que beneficia o perjudica a los involucrados del mismo?
3. ¿Qué opina usted sobre el hecho de que no existan bases para la jornada de extensión horaria?
4. ¿Cuál es su opinión sobre la homogeneidad de estas clases?
5. ¿Qué opina de la existencia de una propuesta pedagógica que considere las bases de pre básica y básica?
6. Que esperaría o como le gustaría que fuera esta, es decir, que características debería tener, que aspectos debería abarcar y finalmente ¿cuáles serían los resultados esperados de la misma?
7. ¿Considera usted que el establecimiento sería beneficiado con una propuesta de esta dimensión?

Muchas gracias por el aporte
Catherine Cortés
Karen Muñoz
Karina Sepúlveda
Estudiantes de Educación Diferencial.

Esquema de entrevista semi estructurada utilizada

Entrevista: Encargada de JEH 1

1. ¿Qué sabe sobre la jornada de extensión horaria?

Mira, en grandes rasgos la jornada de extensión horaria es una solución que se les da a los padres que se les dificulta venir a buscar a sus hijos a la hora correspondiente, por lo tanto nosotros lo dejamos en el establecimiento a cargo de una docente para que los cuide mientras ellos puedan venir.

2. ¿Considera usted que beneficia o perjudica a los involucrados del mismo?

Obviamente que los beneficia, claramente porque fíjate que si no están aquí en el colegio ¿dónde estarían?...corriendo por las calles sin cuidarse ni de los autos, motos o de los delincuentes, porque hasta quizás hasta los tendrían que cuidar hermanos mayores por 2 años y eso es igual de peligroso a que estén solos, están en riesgo en todo momento y así es mucho mejor que estén en un lugar en que los estén vigilando y cuidando.

3. ¿Qué opina usted sobre el hecho de que no existan bases para la jornada de extensión horaria?

Es que esto es algo nuevo, recién salido del horno entonces hay que trabajar en esto.

4. ¿Cuál es su opinión sobre la homogeneidad de estas clases?

Uuuf!, para trabajar en esto bajo esa premisa hay que pensarlo bien y amar mucho esta profesión, porque hay que considerar a todos los niños, sin dejar de lado a ninguno y hay que decir que trabajar con niños de distintas edades es bastante complicado y sobre todo en este contexto que es tan vulnerable, sabemos que no a todos les gustan las mismas cosas y hay varios revoltosos por ahí, que unos saben más que otros por su nivel escolar, obviamente, por lo tanto no se puede pasar a todos lo mismo y tratar de atraparlos a todos en una misma cosa es difícil.

5. ¿Qué opina de la existencia de una propuesta pedagógica que considere las bases de pre básica y básica?

Super buena idea, ya que nos serviría a muchos como guía para poder trabajar este ámbito tan desconocido hasta ahora.

6. Que esperaría o como le gustaría que fuera esta, es decir, que características debería tener, que aspectos debería abarcar y finalmente ¿cuáles serían los resultados esperados de la misma?

Mira espero que sea como venga, mientras logre los objetivos estaremos bien, porque realmente lo necesitamos, porque en la jornada de extensión los niños antes se quedaban solos con una profesora que era practicante de la Santo Tomás y era del área de religión, ahora este año conseguimos a una profesora de párvulo, entonces ella si abarca a los niveles de los niños que se quedan en extensión asique por un lado ya estamos más tranquilos, pero aun así consideramos que necesitamos aún apropiarnos de esta dimensión del colegio porque aun es tierra de nadie, realmente es como una guardería.

7. ¿Considera usted que el establecimiento sería beneficiado con una propuesta de esta dimensión?

Por supuesto, como te dije antes ayudaría tanto a los padres de los niños como a nosotros como establecimiento, ya que vamos ganando experiencia en una dimensión inexplorada porque es tan reciente y a su vez estamos supliendo una necesidad social que también repercute en cierta forma con las inscripciones en el colegio.

**Muchas gracias por el aporte
Catherine Cortés**

Esquema de entrevista semi estructurada utilizada

Entrevista: Encargada de JEH 2

1. ¿Qué sabe sobre la jornada de extensión horaria?

Bueno, es un programa como dice su nombre, que se extiende desde su horario habitual hasta una hora extendida para los estudiantes, porque sus papás no los pueden retirar a su horario de salida.

2. ¿Considera usted que beneficia o perjudica a los involucrados del mismo?

Los beneficia claro, porque se quedan aquí en el colegio hasta que los vengan a buscar sus padres o apoderados, en vez de que se queden solos en casa.

3. ¿Qué opina usted sobre el hecho de que no existan bases para la jornada de extensión horaria?

Es que es claro que no se puede pedir eso ahora, porque esto apareció recién... pero es súper complejo porque no sabes cómo guiarte como profesora, solo tenemos que batirnos con una que otra idea para sacar adelante la jornada, pero como todo cuesta en un comienzo y ya luego de un tiempo siempre mejoran las cosas.

4. ¿Cuál es su opinión sobre la homogeneidad de estas clases?

Mira, yo les hago yoga a los niños antes de hacer cualquier otra cosa espero que se concentren pero les cuesta bastante como son tantos y tan distintos, por ejemplo tengo a unos que son muy grandes y ya pueden respirar correctamente como es en yoga, en cambio hay otros chicos que les cuesta más y esos me hacen desorden y hacen perder la concentración de los otros, entonces me resulta bastante difícil trabajar con niños tan distintos de diferentes edades en una misma sala a eso voy, que es bastante complejo no como en un aula común, te das cuenta?

5. ¿Qué opina de la existencia de una propuesta pedagógica que considere las bases de pre básica y básica?

Sería una ayuda espectacular, que quieres que te diga... esperaría a ver cómo se van dando las cosas y ver si rescato actividades, o ciertos tips para mi, porque además me guiaría en gran parte por ella, porque este grupo no es tan sencillo eh.

6. Que esperarías o como le gustaría que fuera esta, es decir, que características debería tener, que aspectos debería abarcar y finalmente ¿cuáles serían los resultados esperados de la misma?

Pucha que sea bien abierto en el sentido de que de varias oportunidades para trabajar con el grupo, como son tantos no siempre una está con muchas ideas en la cabeza, entonces si dan varias ideas eso facilitaría bastante el trabajo.

7. ¿Considera usted que el establecimiento sería beneficiado con una propuesta de esta dimensión?

Cierta mente sí, de todas maneras primero porque los niños aquí mal que mal se quedan porque sus padres no los pueden venir a retirar antes entonces este horario ya no sería una guardería sino que se podría aprovechar todas las instancias para hacer crecer a estos niños y dar apoyo constante.

Además todo este tipo de cosas es favorable para el establecimiento, es como ...datos de experiencia del colegio y además para los docentes que nos tocan estas experiencias sin olvidar también para los mismos estudiantes, que después de todo por ellos es que hacemos todo esto.

Muchas gracias por el aporte
Catherinne Cortés
Karen Muñoz

Esquema de entrevista semi estructurada utilizada

Entrevista: Encargada de JEH 3

1. ¿Qué sabe sobre la jornada de extensión horaria?

La jornada es un programa creado, para suplir las necesidades que se han creado en esta sociedad actual como lo es el trabajo de los padres, en donde no pueden llegar a la hora estipulada por el establecimiento por sus hijos, entonces se crea esta extensión de horario para que puedan estar mas tranquilos si no tienen a quien acudir para que les ayude en ese ámbito, y lleguen a una hora distinta al colegio.

2. ¿Considera usted que beneficia o perjudica a los involucrados del mismo?

Los beneficia sí, porque los estudiantes permanecen en un lugar seguro y además están atendidos por una profesional, no por cualquier persona.

3. ¿Qué opina usted sobre el hecho de que no existan bases para la jornada de extensión horaria?

Es entendible debido al tiempo que lleva en aplicación este programa, pero a su vez éste debería haber salido a la luz con estos lineamientos para que todo el profesional a cargo de la extensión tuviera una idea de hacia donde guía a los niños en esta jornada, porque claramente no es lo mismo que durante la jornada escolar regular.

4. ¿Cuál es su opinión sobre la homogeneidad de estas clases?

Será bastante complejo lograrlo, ya que los estudiantes de este grupo tienen distintas edades, diversos intereses por lo tanto es mucho más complejo que aula regular que en comparación todos son mas menos de la misma edad me entiendes?

5. ¿Qué opina de la existencia de una propuesta pedagógica que considere las bases de pre básica y básica?

Un aporte a la docencia completamente, porque estos escenarios no se ven todos los días, al menos por ahora.

6. Que esperaría o como le gustaría que fuera esta, es decir, que características debería tener, que aspectos debería abarcar y finalmente ¿cuáles serían los resultados esperados de la misma?

Que fuera todo lo que quiera ser pero que este basado en el respeto de los estudiantes, y que puedan progresar en este mismo clima.

7. ¿Considera usted que el establecimiento sería beneficiado con una propuesta de esta dimensión?

Absolutamente, ya que eso inmediatamente le adiciona un plus al establecimiento, pero por sobre todo considera cierto aspecto de vida en el que están inmersos los estudiantes y su familia tratando de ayudarlos en lo que más se pueda.

**Muchas gracias por el aporte
Catherinne Cortés
Karen Muñoz
Karina Sepúlveda
Estudiantes de Educación Diferencial.**

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA JORNADA DE EXTENSIÓN HORARIA.

Catherine Cortés, Karen Muñoz y Karina
Sepúlveda

2013



Universidad Metropolitana de Ciencias en la
Educación.
Facultad de Filosofía.
Santiago, Chile.

Esta "Propuesta Didáctica para la Jornada de Extensión Horaria" responde a la interrogante de ¿Cómo realizar una Jornada de Extensión Horaria? Siendo una guía útil y eficaz, para la creación de ésta en los Establecimientos Educativos

Índice de la Propuesta.

I.	Introducción ¿Por qué?.....	3
II.	Fundamentación.....	4
	Capítulo I: Bases curriculares.....	5
	Capítulo II: Bases Pedagógicas.....	10
III.	Realidad Social.....	14
IV.	Nuestra Propuesta.....	17
V.	¿Qué hacer? Desarrollo de la Jornada y Fichas Didácticas de Actividades.....	19
VI.	Consideraciones.....	37
VII.	Bibliografía para él o la Docente.....	40

I

INTRODUCCIÓN.

EL ¿POR QUÉ?

El siguiente material, nace por la necesidad de crear una Propuesta práctica para el desarrollo de las actividades de la Jornada de Extensión Horaria, junto con el programa 4 a 7, instituida por el Gobierno de Chile para los distintos Centros Educativos del país, en ayuda a las familias que por distintos motivos no pueden brindarle cuidados y atención a sus hijos, una vez terminada la jornada escolar completa.

Buscamos responder la interrogantes de ¿Qué hacer? tanto por parte del o la docente a cargo, como del establecimiento Educativo, tenido en consideración que los estudiantes que asisten, pertenecen a distintos cursos y cada uno de ellos tiene necesidades tanto emocionales como educativas diferentes.

Además esta propuesta, estimula el uso de metodologías constructivistas en todo el actuar docente, desligando éstas de solos ser utilizada en el área de aprendizaje, para ser usada también en el desarrollo de valores sociales y autoestima de los niños.

Finalmente, queremos agradecer al Liceo A5 "Mercedes Marín del Solar", por permitirnos desarrollar e implementar la propuesta en su establecimiento, y a todos aquellos quienes han ayudado a la realización de ésta.

Invitándolos a conocer e implementar nuestra propuesta, se despiden:

Catherinne Cortés C.

Karen Muñoz C.

Karina Sepúlveda C.

II

FUNDAMENTACIÓN.

Esta Propuesta se sustenta en base a un marco legal que desea además potenciar tanto actividades lúdicas como de aprendizaje, basándose tanto en las Bases Curriculares entregadas por el Ministerio de Educación, como en las Bases de la Formación Docente, entregadas por el destacado Pedagogo Paulo Freire junto con los postulados del Biólogo Humberto Maturana, para así ser utilizada en cualquier Establecimiento Educacional que desee y se proponga dentro de su Plan de Mejoramiento Educacional integrar la Jornada de Extensión Horaria o el Programa 4 a 7.

En concordancia a lo dicho anteriormente y con el fin de entregar las Bases mencionadas, a continuación serán detalladas a través de los siguientes cuadros para facilitar su estudio y comprensión:

CONSIDERACIONES PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS	
PRINCIPIOS VALÓRICOS	Consideran, en primer lugar, los principios de la Constitución Política y el ordenamiento jurídico de la nación, y la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y que está presente en las grandes tradiciones espirituales del país.
	Los principios aludidos tienen por base la convicción fundamental de que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que la perfectibilidad inherente a la naturaleza humana se despliega en procesos de desarrollo y autoafirmación personal y de búsqueda permanente de trascendencia, los que otorgan sentido a la existencia personal y colectiva. A la libertad que hace de cada individuo persona y sujeto de derechos y deberes, le es intrínseca la acción de razonar, discernir y valorar, acciones que son, a su vez, fundamentos de la conducta moral y responsable.
	En el ejercicio de esa libertad, los individuos se agrupan para alcanzar su pleno desarrollo y perfección. El Estado debe reconocer y amparar a los grupos intermedios por medio de los cuales la sociedad se organiza y se estructura, y garantizarles la adecuada autonomía para cumplir sus propios fines específicos.
	La finalidad del Estado es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan, a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional, su mayor realización espiritual y material posible.
	El derecho a la educación y la libertad de enseñanza constituyen derechos esenciales, que emanan de la naturaleza del hombre y que el Estado ha de asegurar y respetar, en orden a cumplir su fin último de promover el bien común.
	La educación debe ofrecer a todos los niños y jóvenes la posibilidad de desarrollarse como personas libres, con conciencia de su propia

	<p>dignidad y como sujetos de derechos. Asimismo, tiene que contribuir a forjar en ellos el carácter moral regido por el amor, la solidaridad, la tolerancia, la verdad, la justicia, la belleza, el sentido de nacionalidad y el afán de trascendencia personal.</p>
<p>ORIENTACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p>	<p>La finalidad de toda educación es ofrecer al estudiante la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades de forma integral y de acuerdo a su edad. Esto implica aprendizajes en los ámbitos de lo moral, lo espiritual, lo intelectual, lo afectivo y lo físico. Por ello, la selección de objetivos comprende tanto los conocimientos como las habilidades y las actitudes que necesitan adquirir los alumnos y las alumnas para desenvolverse en distintos ámbitos de su vida.</p>
	<p>La Educación Básica tiene como objetivo entregar a los estudiantes aprendizajes que les permitan adquirir paulatinamente la necesaria autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad. Estos aprendizajes pertenecen tanto al dominio cognitivo como al dominio de los valores, las actitudes y los hábitos.</p>
	<p>En el ámbito cognitivo, esta autonomía requiere que los estudiantes comiencen a construir una comprensión del mundo y a desarrollar las facultades que les permitan acceder al conocimiento en forma progresivamente autónoma y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores.</p> <p>Ello exige, en primer lugar, que dominen la lengua hablada y escrita; es decir, que aprendan a leer y a comprender información de diversos tipos, y a comunicarse con claridad en forma escrita y oral. Implica también, de manera prioritaria, que usen el lenguaje de las matemáticas, sus conceptos, sus procedimientos y su razonamiento, como herramientas para entender el mundo y para actuar frente a problemas cotidianos. El logro de otros aprendizajes, relativos al mundo de lo natural, lo social y lo tecnológico, dependen fuertemente de las dos áreas anteriores.</p>

	<p>Debe dar la oportunidad a los alumnos para que desarrollen las actitudes y las virtudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad democrática y libre. En sus objetivos, las Bases Curriculares evidencian oportunidades para que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad chilena, adquieran valores y normas de convivencia pacífica, reconozcan sus derechos y los de los demás, adquieran habilidades que permiten conocer y comprender a los otros, y desarrollen la responsabilidad y la perseverancia en el trabajo.</p>
	<p>Es igualmente relevante para un desarrollo completo que los estudiantes adquieran habilidades interpersonales, como las habilidades de colaboración, comunicación y trabajo con otros para manejar y resolver conflictos y para tomar decisiones sobre aspectos diversos de la vida diaria. También se espera que, en esta etapa, los alumnos comiencen a ejercitar su iniciativa y su capacidad de emprender proyectos con creatividad, esfuerzo y constancia.</p>
	<p>Un papel fundamental es lograr que los estudiantes adquieran una disposición positiva hacia el aprendizaje; esto implica desarrollar la curiosidad y el interés por observar y comprender la realidad natural y social que los rodea, aprender a hacerse preguntas, buscar información y utilizar la propia iniciativa para resolver los problemas. Los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares se han construido considerando que los conceptos aprendidos y los temas tratados despierten interés y sean significativos para los niños y las niñas. De esta manera aprenderán a pensar por sí mismos, obtendrán confianza respecto de sus capacidades, podrán ser más creativos al pensar y al actuar, y más autónomos frente al conocimiento.</p>
	<p>El rápido ritmo de cambio en el conocimiento y el aumento del acceso a la información requieren que el currículum asigne importancia al desarrollo de capacidades necesarias para que los jóvenes puedan desenvolverse en la sociedad del siglo XXI.</p>

NORMATIVA RELACIONADA CON EL HACER EN LA EXTENSIÓN HORARIA. (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N°20.370)	
Art. 19. La Educación básica es el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo a los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que los permiten continuar el proceso educativo formal.	
Art. 29. La educación básica tendrá como objetivos generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:	
En el ámbito personal y social:	Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.
	Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.
	Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.
	Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
	Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
	Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
	Adquirir hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo y salud.
En el ámbito del conocimiento y la cultura:	Desarrollar la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad.
	Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.

	<p>Comunicarse con eficacia en lengua castellana, lo que implica comprender diversos tipos de textos orales y escritos adecuados para la edad y expresarse correctamente en forma escrita y oral. Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información y la comunicación en forma reflexiva y eficaz.</p>
	<p>Comprender y expresar manejas simples en uno o más idiomas extranjeros.</p>
	<p>Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.</p>
	<p>Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y sociocultural, así como su cultura e historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación activa en la vida democrática.</p>
	<p>Conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano y tener hábitos de cuidado del medioambiente.</p>
	<p>Aplicar habilidades básicas y actitudes de investigación científica, para conocer y comprender algunos procesos y fenómenos fundamentales del mundo natural y de aplicaciones tecnológicas de uso corriente.</p>
	<p>Conocer y apreciar expresiones artísticas de acuerdo a la edad y expresarse a través de la música y las artes visuales.</p>

Capítulo II: Bases Pedagógicas

Para llevar a cabo una propuesta pedagógica que resulte innovadora y a la vez presente sólidas bases para su puesta en marcha, se torna necesario sentar entre otras cosas las bases y requerimientos que guíen respecto a cómo debe trabajar para lograr el desarrollo del trabajo pedagógico dentro de un margen de respeto y aceptación mutua de los conocimientos, saberes y experiencias tanto del educador como del educando.

Es común observar en las aulas entre educador y educandos relaciones que se dan fundamentalmente de manera narrativa, discursiva, disertadora, donde quien guía una sesión y determina qué es lo que va a ocurrir en el transcurso de ésta es el educador y quienes son objetos pacientes y oyentes, son los educandos, quienes deben escuchar la narración que se les presenta, la cual en muchas ocasiones va de la mano con las instrucciones respecto a lo que se espera que hagan, sin antes haber considerados cuáles son las características e intereses individuales y colectivas del grupo con el cual se trabaja, considerando las distintas realidades, necesidades y saberes de los estudiantes.

En base a esto, es que se presenta el modelo determinado como bancario (Paulo Freire, Pedagogía del oprimido. 1970) donde la educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos, donde ocurre lo siguiente:

Bancario.
La educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos
<ul style="list-style-type: none">a) El educador es siempre quien educa; el educando el que es educado.b) El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.c) El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.d) El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente.e) El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.f) El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen la prescripción;g) El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador.h) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a

- quienes jamás se escucha, se acomodan a él.
- i) El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquél.
 - j) Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos, meros objetos.¹

Ante esta situación, es que se torna fundamental para la Propuesta Pedagógica para la Jornada de Extensión Horaria, considerar como primordial que se desarrolle un trabajo en base a una educación conciliadora, que comience por la superación de la contradicción Educador - Educando anteriormente señalada, de tal manera que ambos actores se hagan de manera simultánea Educadores y Educandos, más aun considerando que el grupo de la Jornada de Extensión Horaria, es un grupo heterogéneo, donde se presentan diversas realidades, saberes, intereses, contextos y necesidades.

En base a esto, se torna posible sentar las bases respecto a cómo se debe llevar a cabo el trabajo que se desarrolla en la Propuesta Pedagógica, tomando como base los puntos expuestos anteriormente (Paulo Freire, 1970) para realizar una contraposición y dar cuenta que el estudiante se reconoce a sí mismo y aprende del educador, pero en el cual el educador también aprende del estudiante:

Propuesta Didáctica.	
	a) Sentar las bases del trabajo en una educación conciliadora, donde tanto educadores como educandos puedan ser quienes aprenden y a la vez quienes enseñan a lo largo del proceso.
	b) Los educandos no son una caja vacía y el educador no es dueño de los conocimientos, ya que ambos agentes se caracterizan por tener sus propias experiencias, historias de interacciones, contextos, realidad y necesidades, las cuales pueden ser compartidas en un proceso de retroalimentación dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.
	c) El proceso de enseñanza - aprendizaje se va desarrollando a medida que tanto educador como educandos van compartiendo sus experiencias y saberes, generándose un aprendizaje colaborativo no solo entre pares.
	d) Considerando que el trabajo pedagógico se basa a partir de las necesidades del grupo, el educador es un guía que va mediando entre las

¹Freire P; Pedagogía del Oprimido.: Siglo XXI. Buenos Aires. Argentina. 1970

actividades a realizar y los distintos intereses del grupo.

- e) El trabajo desarrollado dentro de un clima de respeto, conlleva que entre pares generen dicho ambiente.
- f) El educador es el encargado de cumplir un rol de mediador entre los objetivos que se desean desarrollar en una sesión y debe responder en base a las necesidades, intereses y propuestas de los estudiantes en pro del cumplimiento de los objetivos que se esperan alcanzar.
- g) Todo trabajo que se desarrolle es en base a acuerdos mutuos, que lleven a ambos agentes a ser partícipes de la acción educativa, situando al educador como un compañero más.
- h) El educador enfoca las acciones pedagógicas a los sujetos de la acción educativa que son sus estudiantes, cumpliendo dentro de ésta el rol de mediador.
- i) Asumir una actitud democrática como docentes desde la base de poder sentirse desafiados por el grupo de estudiantes con quienes vamos a trabajar, para poder generar condiciones y disposiciones de aprendizaje, lo que visto desde Freire: “Crear las posibilidades” para la producción o la construcción del conocimiento: saber que no sabemos absolutamente todo sobre los contenidos a tratar; saber que las personas del grupo tienen también sus saberes, sus interrogantes y sus exigencias; pero - a la vez- saber que podemos enfrentar este desafío porque nos hemos preparado lo mejor posible: que tenemos informaciones, criterios, herramientas y procedimientos para abordar con creatividad y criticidad el asunto a tratar. En síntesis, colocarnos en actitud dialógica de “educadores/as - aprendientes”.²

Se consideran necesarios estos puntos debido a que la práctica educativa demanda saberes a partir de los temas, problemáticas y situaciones específicas que cada docente vive de manera cotidiana, no de manera abstracta y general, sino que en base a las necesidades y características de nuestros estudiantes, ya que desde esta perspectiva, la lógica del proceso de enseñanza - aprendizaje, se sitúa en base a afirmar que no es posible transmitir o transferir conocimientos de una persona a otra, ya que la transmisión unilateral de información no forma parte de un hecho educativo, ya que el proceso de enseñanza - aprendizaje es un proceso que debe ser activo, donde tanto docente como educando pueden aprender desde lo que ya saben, desarrollando procesos de

²Freire P;(1970) *Pedagogía del Oprimido*: Buenos Aires. Argentina Siglo XXI.

identificación, asociación, simbolización, generalización, reafirmación o negación entre lo que ya saben lo que aprenden.

Desde aquí es que asumimos una mirada en la que la educación considera el aprendizaje como una tarea creadora, en la cual se puede construir y a la vez reconstruir los conocimientos, considerando tanto a estudiantes como docentes como sujetos capaces de pensar, sentir, de transformar y de hacer. Es por ello que no se puede reducir la enseñanza al hecho de pasar contenidos o realizar alguna actividad que se torne lejana y descontextualizada a nuestros estudiantes, sino que se deban generar las condiciones para que el aprendizaje pueda ser significativo y para que los estudiantes sean quienes evalúen su propio hacer y así puedan aprender críticamente.

Por último es necesario agregar que todos los puntos anteriormente mencionados son alcanzados en la medida en que creamos una atmósfera favorable, tal como lo expone el Biólogo Humberto Maturana en su libro “Emociones y Lenguaje en Educación y Política” este ambiente debe ser propicio y generador de emociones que favorezcan el desarrollo social como su autoestima, respetando la legitimidad de otro como autentico otro y dando pie a las “relaciones sociales”³ dentro del aula.

³Maturana, H. (1990). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*, España, Ediciones Dolmen.

III

REALIDAD SOCIAL.

Día a día dentro de la realidad de los Establecimientos Educativos, se puede observar cómo forman parte de la comunidad Educativa, distintas situaciones académicas, contextos e historias de vida de los distintos agentes Educativos que forman parte de ésta.

En nuestra propuesta, consideramos principalmente la realidad que viven los estudiantes y sus familias, que una vez terminada la jornada regular en las escuelas no tienen quien los cuide o se haga cargo de ellos, ya sea porque ambos padres trabajan, estudian o se ven enfrentados ante alguna otra situación que requiera de tiempo.

En base a lo dicho, se torna necesario el cuidado de los estudiantes en un horario distinto a la jornada habitual, ésta situación emana de las siguientes causales:

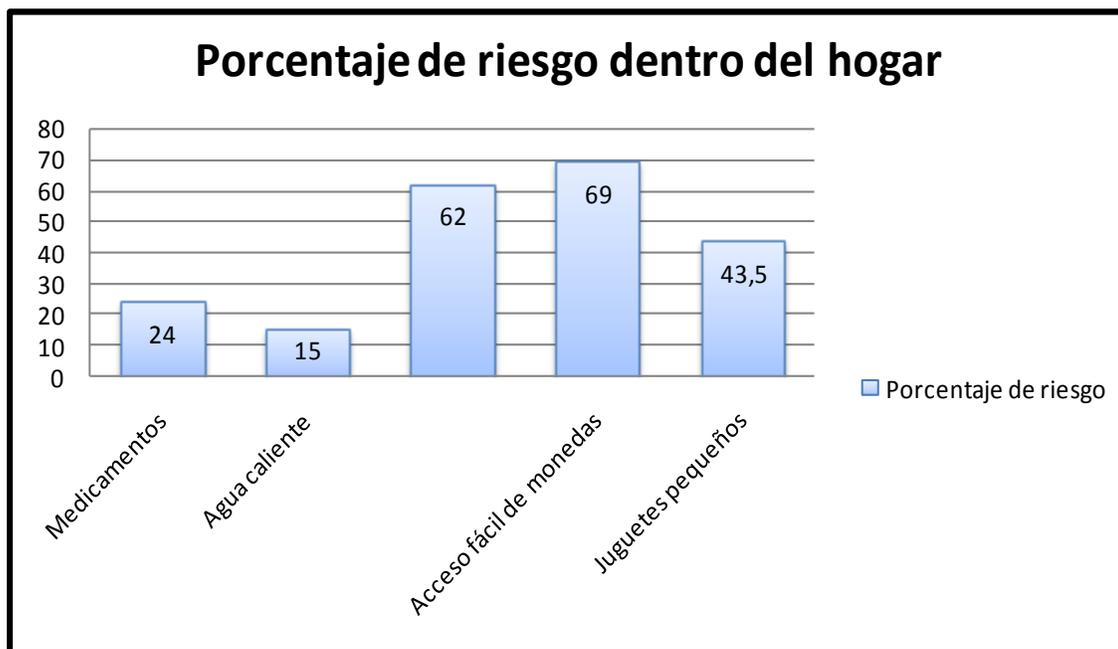
- El 44.2% de los niños y niñas que son parte de la jornada de extensión viven sólo con su mamá.
- Una de cada dos madres de los niños y niñas trabaja ya sea de forma permanente o temporal
- Por cada diez madres que trabajan hay cuatro (39.4%) que son jefas de hogar aportando el ingreso económico a la familia.⁴
- La mayoría de los niños y niñas del país (60,9%), no cuentan con alguien que cumpla con la responsabilidad del cuidado diario y permanente.
- Según lo informado por la persona que inscribió al niño/a, en el país un 42,8% de los niños y niñas nuevos/as necesita asistir al Programa de Extensión Horaria. Es decir 11.014 niños / as en el país cuyas familias requieren de cuidado para sus hijos/as después de las 16:30 horas.

⁴(Fundación Integra. Informe Nacional Dirección de Gestión y Desarrollo. Caracterización niños y niñas perfil familia. Junio 2011)

Tomando en consideración los puntos anteriormente señalados, es que a raíz de dichas situaciones, se evidencian diversos factores de riesgos a los que se ven expuestos aquellos estudiantes que quedan sin la supervisión de un adulto responsable y dentro de un espacio no protegido.

Dentro de los riesgos podemos mencionar:

- Factores de riesgos dentro del hogar:
 - Intoxicaciones, caídas, quemaduras.
 - Dentro de los mayores porcentajes encontramos:
31,3% de las intoxicaciones por medicamentos de uso humano ocurren a menores de 10 años.⁵



⁵CITUC del 2007

- Factores de riesgos fuera del hogar:
 - Abusos, violaciones, consumo de drogas, peleas, provocados por pares o por adultos.
 - Accidentes viales, fracturas por caídas, ataques de animales, heridas causadas por armas o proyectiles.⁶

⁶ Consultado en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062005000100014&script=sci_arttex

IV

NUESTRA PROPUESTA.

Por lo anteriormente expuesto el Gobierno de Chile ha creado programas en ayuda y protección tanto a las familias como a los estudiantes, los que se instaura dentro de distintos Establecimientos Educacionales a lo largo del país⁷, es que encontramos necesario aportar a través de nuestra Propuesta una herramienta efectiva en el ¿qué hacer? tanto en los apoyos pedagógicos que ofrece el programa (Programa 4 a 7) como la Jornada de Extensión Horaria facultada por la SEP, en el cual cumpla los objetivos de:

- Apoyar la labor docente.
- Ser un aporte al proceso educativo.
- Mejorar la autoestima de los estudiantes.
- Crear y mejorar lazos afectivos entre los asistentes a la jornada.

En nuestra propuesta didáctica, debemos señalar que es una propuesta pedagógica que se caracteriza por organizar los espacios y el actuar del docente, para favorecer el ambiente propiciando así las condiciones necesarias para que los estudiantes tengan la posibilidad de explorar, describir y jugar de acuerdo a sus necesidades e intereses, realizando actividades que propicien el aprendizaje psicosocial y promuevan el aprendizaje cognitivo de una forma mucho más lúdica, considerando que los estudiantes ya vienen de una jornada académica cansadora, por lo que se pretende trabajar con ellos mediante una metodología distinta.

En base a lo anteriormente dicho, el docente debe favorecer permanentemente la autonomía y la participación de los niños, dando posibilidades de participar respetando

⁷ Visto en <http://portal.sernam.cl/?m=programa&i=5> Programa 4 a 7.

sus elecciones y otorgando respuestas sensibles y oportunas, tanto a los requerimientos y oportunidades del estudiante ya sea, a nivel individual como grupal.

Dentro de esto, es fundamental mencionar el componente afectivo y las interacciones que establezcan; tanto con el docente como con sus pares, teniendo siempre en cuenta el proceso de formación del autoestima en que se encuentran, así como su formación de ser humano social y participativo.

Determinamos que dentro de las necesidades que se presentan, está la realización de actividades que consideren un trabajo lúdico y contextualizado que logre integrar a todos los niños tomando en cuenta sobre todo la gran diversidad que se presenta en el aula.

Es por eso, que la Propuesta tiene como base la Pedagogía por Proyecto para trabajar, puesto que considera al ser humano como un ser único y valorable, respetando la identidad de cada uno así como su ritmo y necesidad de aprendizaje y participación.

Además se debe tener en cuenta, que hay una gran diversidad de edades, intereses y cursos, entre los estudiantes que participan en los programas mencionados anteriormente por lo cual extraemos de la Didáctica Comunicativa Textual, el trabajo en equipo, la distribución de los roles, apoyo entre pares y participación de cada uno de los niños, que permite y se desarrolla naturalmente en la creación de actividades.

En lo que respecta tanto al lenguaje oral y corporal sugerido para los docentes encargados para realizar las actividades se propone la Metodología Interaccional Integrativa, en la cual a través de preguntas abiertas se invita al estudiante a realizar las actividades dentro de lo que él cree pertinente, al mismo tiempo se centra en la disposición emocional que tiene el estudiante hacia la actividad de aprendizaje.

Cada proyecto a realizar debe tener su planificación correspondiente y por lo tanto su evaluación. Los que son una guía y un registro imprescindible para el desarrollo y reflexión de las actividades.

V

¿QUÉ HACER?

DESARROLLO DE LA JORNADA Y FICHAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES.

Para responder la pregunta ¿Qué hacer? Se ve imprescindible el establecer 2 puntos que ayudaran a dar respuesta a esta interrogante:

- Establecer rutinas y estructura del tiempo a disponer.
- Crear actividades adecuadas.

Para dar inicio al desarrollo del primer punto y darle solidez y estructura a la duración de la jornada, que sirve tanto como para la optimización del tiempo por parte del o la docente, así como para dar tranquilidad de los estudiantes puesto que existen rutinas establecidas entregándoles seguridad y orden a los niños, puesto que saben que es lo que ocurrirá a continuación.

Es por eso que a continuación presentaremos la disposición horaria utilizada en la propuesta, como el desarrollo de esta, a modo de ejemplo⁸.

- Inicio:

Este es el primer encuentro que tiene el o la docente con el estudiante, después de la jornada escolar de este, es por eso que él o la docente debe:

⁸Catherine Cortes, K. M. (2013). *Una Propuesta Didáctica contextualizada en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar*. Santiago: Memoria UMCE .

- Saludar al niño, e interesarse en lo que le ha ocurrido durante la jornada, puesto que les mostrara cual es la disposición del niño en el momento en que entra y si este necesita algún tipo de atención personal.
- Invitar a que el niño se sienta cómodo e interactúe con los otros asistentes.
- Pasar la lista, interactuando con los estudiantes para que conozcan a todos los estudiantes que participan en la Jornada.

Una vez concluida la llegada de los estudiantes se da inicio a la Jornada de Extensión, la que en la contextualización de la propuesta se realizó de la siguiente forma:

“Para dar inicio a la Jornada, se comienza con una dinámica basada en la canción del “congelao” (del grupo Infantil “Cachureos”). Esta dinámica tiene como fin dar inicio al proceso de actividades y que mientras los niños realizan esta actividad, se ordenan los materiales y los elementos necesarios para lo que le precederá.

Además promueve que se establezca una emoción de alegría entre los participantes dando disposición favorable a las actividades”⁹(Catherinne Cortes, 2012)

- Desarrollo:

Durante este espacio, es donde se lleva a cabo la actividad preparada con anterioridad por el o la docente a cargo, la cual debe tener las siguientes consideraciones:

- Que sean de interés del estudiante.
- Que tengan concordancia con los aprendizajes previos de los estudiantes.
- Que puedan ser abordados por todos los estudiantes.
- Que su cumplimiento pueda ser realizado a cabalidad por todos los estudiantes.

⁹Catherinne Cortes, K. M. (2013). *Una Propuesta Didáctica contextualizada en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar*. Santiago: Memoria UMCE .

- Que tenga relación con la realidad inmediata de los estudiantes.

Asimismo es importante que la toma de decisiones se haga en conjunto con los niños, los cuales deben ser involucrados desde el principio, puesto que ellos son los que más activamente participaran en las actividades, recordando que en la toma de decisiones se debe escuchar todas las ideas validando las más atingente y manteniendo un clima de respeto ante las opiniones de los otros estudiantes.

Otras actividades a realizar en este espacio son aquellas de apoyo pedagógico a los estudiantes, en estas pueden solicitar la ayuda de los estudiantes más avanzados en los aprendizajes, para que sean los guías de los más pequeños en sus quehaceres.

Todas las actividades deben ser basadas en el respeto al otro como legítimo otro y a uno mismo, lo que da espacio para el fortalecimiento de la tolerancia a la frustración y a darle valor a lo que realizan los estudiante, entregando el o la docente refuerzos y palabras de aliento y felicitaciones a los actos positivos, permitiendo el visualizarse como una persona positiva y de valor social.

Cuando se presentan actos negativos que vallan en desmedro de la convivencia escolar, debe ser atendido inmediatamente en la manera que lo necesiten, esto quiere decir que si existe una discusión entre estudiantes el docente debe actuar como mediador de esta disputa y no como juez, priorizando la reflexión de los actos de los participando, así como dando a través del ejemplo cual es la mejor actitud a seguir. Si se debe considerar que las disputas son evitables, puesto que cuando se establecen, junto con los estudiantes, cuáles serán las acciones de conductas adecuadas para el desarrollo de la Jornada, se les da una base a los estudiante de que es lo permitido y que no.

- **Finalización:**

Una vez terminada la actividad, la cual debe ser evaluada tanto por parte del estudiante como por el o la docente, se da paso a actividades de alimentación o recreación, por parte de los estudiantes, siempre manteniendo actos en pro a la buena convivencia.

De manera de muestra se indicara que es lo que se realizaba en este periodo durante la Jornada:

“Una vez terminada la actividad se da paso a la colación, la cual es entregada por el Establecimiento y que regularmente consiste en yogurt y un galletón por niño.

Este espacio de colación da la posibilidad, de aprender a agradecer la ayuda que brinda el servir a otro, brindándole las gracias por el servicio prestado.

Una vez que los niños han terminado de comer la colación, se da paso a la hora de recreo, la cual va a depender del clima, puesto que, si hace mucho frío o hay humedad los niños se quedan en el aula jugando o viendo una película, de lo contrario pueden salir al patio.”¹⁰ (Cortes C, 2013)

En este espacio se abre la instancia de conocer e involucrar a familia o adulto responsable a cargo del niño en la Jornada, puesto que es en este periodo en donde se retiran del establecimiento y el o la docente tiene contacto con ellos, lo que permitirá conocer cómo se desenvuelve fuera del establecimiento y lograr un conocimiento más profundo de quien es el estudiante.

Una vez visto el punto uno, solo queda paso a la Creación de Actividades adecuadas.

Tal como ya se ha indicado en el punto de “Desarrollo” de las actividades, estas deben tener una serie de consideraciones por parte del o la docente en su creación.

Además estos proyectos de aprendizajes deben considerar un marco colaborativo, en donde el niño se hace responsable de su quehacer y del quehacer grupal, para que esto permita potenciar su autoestima, la tolerancia, el respeto, el trabajo colaborativo.

¹⁰Catherine Cortes, K. M. (2013). *Una Propuesta Didáctica contextualizada en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar*. Santiago: Memoria UMCE .

Para una mejor visualización de las actividades realizadas, entregamos a modo de ejemplo algunas Fichas Didácticas de actividades realizadas en base a esta Propuesta¹¹, las cuales consideran todas las bases y los objetivos de esta:

Proyecto	: “Yo limpio”.
Participantes	: niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
Nº niños participantes	: 19
Lugar	: sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
Objetivo de los niños	: que los niños conozcan e identifiquen cuáles son los materiales de higiene.
Fecha	: jueves 24 de mayo de 2012

Actividad realizada:

- Se organizan los grupos en un semicírculo alrededor de la pizarra, y se presentan imágenes de niños que se están lavando los dientes, peinándose, lavándose las manos, lavándose la cara y duchándose.
- Para la contextualización, se les pregunta qué es lo que ven ahí y qué nos pueden decir de eso.
- A medida que se van recogiendo sus experiencias previas, se les pregunta qué de lo que ven ahí es lo que ellos hacen todos los días y por qué lo hacen.
- Luego, cuando ya los niños han identificado la importancia de cada uno de los hábitos de higiene, son sacados en grupos al baño, para que se laven las manos y la cara.
- Cuando ya se encuentran todos los niños en la sala, se vuelve a destacar la importancia de los hábitos de higiene.
- Finalmente se les entrega material, para que realicen afiches sobre la importancia de los hábitos de higiene.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican cuáles son los hábitos de higiene y cuál es su importancia.

¹¹Catherinne Cortes, K. M. (2013). *Una Propuesta Didáctica contextualizada en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar*. Santiago: Memoria UMCE .

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Desarrollo de la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- A nivel de selección estrategias didácticas adecuadas, en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- A nivel de interacción con los niños y niñas.
- A nivel de preparación del ambiente para la realización de la actividad.
- A nivel de preparación y entrega del material para la actividad.

Elementos facilitadores

- Contar con el material de aseo para que los niños puedan realizar la actividad.
- Contar con el material para llevar a cabo la actividad de creación.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad.

Evaluación del Proyecto.

Se realizara a través de una Lista de Cotejo.
Evaluación del Proyecto.

NOMBRE:			
	SIEMPRE	A VECES	NO PARTICIPÁ
Participa activa y curiosa en la actividad.			

Respetar sus turnos sin interferir a sus compañeros.			
Participa en la creación de afiches			
Realiza afiches alusivos a la actividad.			
OBSERVACION:			

Proyecto	: “El mundo Mapuche”
Participantes	: niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
Nº niños participantes	: 19
Lugar	: sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.
Objetivo de los niños	: que los niños logren Conocer y reconocer la cultura mapuche.
Fecha	: miércoles 20 y jueves 21 de junio del 2012
<u>Actividad realizada</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Se contextualizará a los niños a través de las imágenes consultando que es lo que saben respecto a eso, siempre a través de preguntas abiertas. - Luego se les contará que significa la bandera, que es la joyería, cuando celebran el año nuevo junto con la información que sea recabada y entregada para la actividad. - A continuación y siempre retomando las ideas atingentes, se les guiará a que escuchen la música y a la creación de la bandera. - Como segundo día de trabajo se retomarán los conocimientos adquiridos el día anterior preguntando sobre cosas comentadas, las imágenes, la bandera, la joyería. - Luego se entregan los materiales necesarios para que los estudiantes puedan realizar su creación de cintillo mapuche. 	

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican los artículos de la cultura mapuche.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Potencialización de la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos y opiniones de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- A nivel de selección estrategias didácticas adecuadas, en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- A nivel de interacción con los niños y niñas.
- A nivel de preparación del ambiente para la realización de la actividad.
- A nivel de preparación y entrega del material para la actividad.

Elementos facilitadores

- Contar con el material para llevar a cabo la actividad de información y creación.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas, dudas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad y el inmobiliario.

Evaluación del Proyecto.

Se realizara a través de una Lista de Cotejo.

Evaluación del Proyecto.

Nombre del alumno:

Edad:

ACTITUDINAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Participa activamente y muestra interés			
Respeto turnos para expresarse			
Respeto las ideas de sus compañeros en la actividad.			

CONCEPTUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Desarrolla las actividades de creación.			
Realiza comentarios atinentes de lo conversado.			

PROCESUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Reflexiona sobre la actividades realizadas			
Expresa la adquisición de nuevos aprendizaje			

Co-evaluación: (comentada por los compañeros)

--

Autoevaluación:

Proyecto : “Bienvenido el Invierno “investigadores de hojas”

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria,
liceo Mercedes Marín del Solar.

Nº niños participantes : 19

Lugar : sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín
del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños logren crear un árbol e identifiquen por medio
de las diferencias las estaciones del año.

Fecha : miércoles 6 y jueves 7 de junio del 2012

Actividad realizada:

- Se contextualizara a los niños, contándoles que con el invierno ahora tiene uno mucho más que barrer en el jardín cuestionándolos ¿Qué me pueden decir de esto?, ¿están todos de acuerdo con lo que dice su compañero?
- Retomando las ideas atingentes se les entregaran unos dibujos de hojas para que ellos realicen lo que crean conveniente (pintar, recortar, dibujar).
- Mientras los niños realizan la actividad artística la profesora debe esparcir por el patio las hojas reales que previamente recolectó para dicha actividad.
- Luego y siempre a través de preguntas abiertas se guiara al niño a que busque el homónimo de la hoja con la cual trabajo en el patio, para convertirse en investigadores de hojas y colocarlas en el árbol.
- A medida que los niños vallan llegando con sus hojas se evalúa lo aprendido, siempre con preguntas abiertas, tales como ¿Qué fue lo que hiciste? ¿Por qué lo hiciste así? ¿Qué me puedes decir de lo que hemos hecho?, ahora pega tu hoja donde crees que vaya en este gran árbol (tronco pegado en un sector de la sala).
- Al día siguiente se retoma lo trabajado el día anterior, preguntándole a los niños que recuerdan, que fue lo que hicieron, donde lo hicieron, entre otras.
- Luego se comienza a conversar con ellos sobre el mismo tema como ¿Cómo está el clima el día de hoy? ¿Cómo nos vestimos si esta así el clima, si está de esta otra forma?

¿Qué es lo que hacemos para no mojarnos si está lloviendo? ¿Qué hacemos cuando hace mucho calor? etc.

- Finalmente se les entregan materiales a los niños para que realicen una creación libre sobre lo conversado.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican cuáles son los cambios que le ocurren a las hojas por el cambio de estación y los cambios que tenemos y hacemos nosotros mismos con los cambios del clima.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Desarrollo de la expresión creativa y oral.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares en la concreción el gran árbol.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- A nivel de selección estrategias didácticas adecuadas, en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- A nivel de interacción con los niños y niñas.
- A nivel de preparación del ambiente para la realización de la actividad.
- A nivel de preparación y entrega del material para la actividad.

Elementos facilitadores

- Contar con el material necesario tanto para la recolección de hojas como para la creación libre en hojas de los estudiantes.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad tanto dentro del aula como en el patio escolar.

Evaluación del Proyecto.

Se realizara a través de una Lista de Cotejo.

Evaluación del Proyecto.

Nombre del alumno:

Edad:

ACTITUDINAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Participa activamente y muestra interés			
Respeto turnos para expresarse			
Respeto las ideas de sus compañeros en la actividad.			

CONCEPTUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Desarrolla las actividades de creación.			
Realiza comentarios atinentes de las creaciones			

PROCESUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Reflexiona sobre la actividades realizadas			
Expresa la adquisición de nuevos aprendizaje			

Co-evaluación: (comentada por los compañeros)

Autoevaluación:

Proyecto : “Yo leo, tú me lees”

Participantes : niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Nº niños participantes : 19

Lugar : biblioteca, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños : que los niños den a conocer cuáles son los tipos de texto que prefieren.

Fecha : miércoles 27 de junio del 2012

Actividad realizada:

- Se invitara a los estudiantes a ir a la biblioteca y se les consultara ¿Qué es lo que saben de ellas?
- Siempre retomando las ideas atingentes, se mostraran los textos seleccionados dando la posibilidad de que ellos elijan e indique el ¿Por qué prefieren esos textos y no otros?
- Cuando este iniciada la lectura se agruparan siempre que el niño lo desee en niños que no manejen aun la lectura, con niños lectores para que así se incentiven ambos polos, mientras lee y los otros al escuchar

Aprendizaje de los niños

- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones y tiempos de sus compañeros además de compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Lograr una comprensión con sus pares mediante la lectura colaborativa e interactiva.

Aprendizaje de las educadoras

- A nivel de selección estrategias didácticas adecuadas, en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- A nivel de interacción con los niños y niñas.
- A nivel de preparación del ambiente para la realización de la actividad.
- A nivel de preparación y entrega del material para la actividad.

Elementos facilitadores

- El espacio desbordaba de material para las lecturas.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.
- El espacio amplio para la realización de la actividad y el inmobiliario.

Evaluación del Proyecto.

Nombre del alumno:

Edad:

ACTITUDINAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Participa activamente y muestra interés			
Respeto turnos para expresarse			
Respeto la lectura de sus compañeros			

CONCEPTUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Realiza comentarios atinentes de lo conversado y leído.			

PROCESUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Reflexiona sobre la actividades realizadas			
Expresa la adquisición de nuevos aprendizaje			

Co-evaluación: (comentada por los compañeros)

Autoevaluación:

Proyecto

: “Campaña por la buena convivencia”

Participantes

: niños del grupo de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Nº niños participantes : 19

Lugar

: sala de la jornada de extensión horaria, liceo Mercedes Marín del Solar.

Objetivo de los niños

: que los niños logren Identificar las actividades que promueven y las que no promueven la buena convivencia.

Fecha

: jueves 17 y miércoles 23 de mayo del 2012

Actividad realizada:

- Se organizan los grupos en un semicírculo alrededor de la pizarra, y se presentan imágenes de niños que están discutiendo, niños que están compartiendo, jugando, ensuciando el ambiente, entre otros.
- Para la contextualización, se les pregunta qué es lo que ven ahí y qué nos pueden decir de eso.
- A medida que se van recogiendo sus experiencias previas, se les pregunta qué les parece lo que ven ahí, si es bueno o malo, si lo realizan ellos algunas veces, si lo han visto alguna vez en sus amigos, etc.
- Luego, cuando ya los niños han identificado la diferencia de las imágenes que hay ahí, se les pide que los organicen en 2 grupos, dentro de los cuales ellos consideren que sea el correcto.
- Más tarde los estudiantes eligen individualmente una imagen que deseen pintar y se les pregunta por qué, si ellos creen que está bien o mal lo que está ahí y luego pueden pintar o dibujar una nueva imagen ellos mismos.

Aprendizaje de los niños

- Los niños identifican cuáles son los hábitos de buena convivencia y mala convivencia.
- Los niños lograron trabajar en grupo, respetar las opiniones de sus compañeros, llegar a consensos y compartir el material para llevar a cabo la actividad.
- Participar de manera activa tanto individual como grupal, dar a conocer sus opiniones, relatar, argumentar y fundamentar sus opiniones.
- Desarrollo de la expresión creativa y escrita.
- Lograr un trabajo colaborativo con sus pares.
- Respetar los tiempos de los compañeros.

Aprendizaje de las educadoras

- A nivel de selección estrategias didácticas adecuadas, en pro de los aprendizajes significativos de los niños.
- A nivel de interacción con los niños y niñas.
- A nivel de preparación del ambiente para la realización de la actividad.
- A nivel de preparación y entrega del material para la actividad.

Elementos facilitadores

- Contar con el material para llevar a cabo la actividad de creación.
- Disposición emocional favorable de los estudiantes para la realización de la actividad.

- El aporte de ideas y sugerencias que otorgan los estudiantes.
- El espacio amplio para la realización de la actividad.

Evaluación del Proyecto.

Se realizara a través de una Lista de Cotejo.

Evaluación del Proyecto.

Nombre del alumno:

Edad:

ACTITUDINAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Participa activamente y muestra interés			
Respetar turnos para expresarse			
Respetar las ideas de sus compañeros en la actividad.			

CONCEPTUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Desarrolla las actividades de creación.			
Realiza comentarios atinentes de lo conversado.			

PROCESUAL:

INDICADOR	LOGRADO.	MEDIANAMENTE LOGRADO.	NO LOGRADO.
Reflexiona sobre las actividades realizadas			
Expresa la adquisición de			

nuevos aprendizaje			
Co-evaluación: (comentada por los compañeros)			
Autoevaluación:			

VI

CONSIDERACIONES.

Este último punto a tratar en esta Propuesta, tiene estrecha relación con la reflexión y análisis de la misma, la cual surge luego de ser contextualizada, en esta se destacan 3 factores los cuales contienen indicaciones a considerar para el éxito de esta.

Por lo anteriormente mencionado es que presentamos a continuación estas tres áreas para su mejor comprensión, dejando en evidencia que aun cuando se encuentren divididas, están interrelacionadas formando una base sólida para la realización óptima de la Propuesta:

- Para la realización de esta Propuesta la docente a cargo maneje distintas metodologías activas que correspondan a las necesidades y a la heterogeneidad que se presenta en el grupo de estudiantes que componen la Jornada de Extensión Horaria, de la misma forma debe conocer y manejar los Objetivos de Aprendizaje de cada ciclo al que pertenezca el estudiante, para ser una ayuda real en sus aprendizaje y poder guiar actividades en apoyo a las asignaturas y cumplimiento de tareas.
- Para la acción didáctica es necesario desarrollar paulatinamente evaluaciones de proceso y producto, tanto del niño como del actuar del profesor, ya que permite mejorar lo que hacemos, dar eficacia, verificar el alcance de los objetivos, En otras palabras es una herramienta para promover el aprendizaje efectivo, la pertinencia de la enseñanza, la comprensión de las metas del aprendizaje y la motivación del estudiante.
- Se deben constatar los resultados obtenidos y evaluar así el nivel de logro de cada proyecto. Además éstos deben enfocarse tanto al trabajo del estudiante como al de las docentes, para evidenciar y realizar un replanteamiento de la práctica docente
- Para que los niños tengan un rol participativo se necesitan metodologías activas, considerando los aprendizajes previos, las necesidades detectadas de los estudiantes, las características individuales, Para lograr este protagonismo implica, fomentar y tomar en cuenta sus iniciativas, diseñar e implementar formas de trabajo cooperativas y próximas a su vida cotidiana, respetar sus

diversidades y preferencias e incorporarlos en la construcción de la comunidad escolar.

- La participación activa de los estudiantes no es fácil ni se produce espontáneamente; es preciso potenciar a los estudiantes para ello a partir del desarrollo de la autonomía o capacidad de autorregulación que permite a la persona construir sus propias visiones, defender sus posiciones y hacer coherente lo que piensa con lo que hace. También es necesario desarrollar la habilidad para razonar y comprender críticamente a partir de la práctica sostenida del diálogo. Estas prácticas permitirían manejar el conflicto y la diversidad, prefigurando lo que pueden ser nuevas formas de comportarse y vivir en sociedad.
- Es necesario que se cuente con mobiliario adecuado y materiales básicos para el desarrollo de las distintas actividades, para poder garantizar la comodidad tanto de los estudiantes como docente.
- Fomentar el sentido de pertenencia al lugar donde se desarrolla la Jornada de Extensión Horaria, ya que éste es fundamental en el desarrollo del auto-concepto de los estudiantes, además es favorable para el desarrollo de las distintas actividades que allí se puedan llevar a cabo, puesto que los estudiantes podrán sentirse seguros, acogidos y resguardados y a la vez, será un lugar que debe ser respetado y cuidado por ellos.
- Considerando que los niños a diario se les asignan tareas que requieren ser guiadas por un adulto en su Jornada Escolar, se debe realizar actividades de apoyo pedagógico donde se pueda guiar, ayudar y dar el tiempo para que los niños realicen sus deberes escolares, además el otorgar un apoyo pedagógico durante la jornada de extensión horaria, permite el poder liberar a los niños de llegar a casa a terminar sus tareas a horas que no son las adecuadas otorgando un clima favorable que les permitirá cumplir con las tareas asignadas.
- Dentro del trabajo con los estudiantes, es importante que se generen situaciones de trabajo colaborativo, dando instancia a que exista un aprendizaje en conjunto entre los estudiantes en donde ellos se sientan libres de formar los grupos que estimen conveniente, siendo este actuar siempre mediado por el o la docente a cargo.
- En el actuar docente podemos indicar además que el o la educadora constantemente y durante toda la Jornada, debe favorecer el desarrollo del auto-concepto, del niño, estimulando sus características positivas, tanto en sus habilidades sociales como cognitivas, permitiendo que se aventure a realizar nuevas actividades, para así lograr el desarrollo de todo su potencial.

- Otro punto dentro del actuar docente es que debe crear las instancias necesarias (tanto dentro como fuera del aula) para fortalecer los lazos de amistad y respeto entre los estudiantes de la jornada, promoviendo que se establezcan normas de convivencia que puedan ser aplicadas indistintamente de la edad o condición sexual del estudiante.
- Respetar a los estudiantes por sus capacidades y experiencias resaltando sus características positivas. Hay que escuchar sus voces y comprender sus necesidades, expectativas y problemas.
- Generar instancias de reflexión y control de lo que el niño hace a través de la auto evaluación y co-evaluación, ya que esta forma de evaluar da a los estudiantes la posibilidad de ser evaluador y crítico de sus propios aprendizajes y el de sus compañeros, posibilitando también el aumento del grado de autoestima en sí mismos y en el resto de sus compañeros, además de valorar qué es lo que se necesita hacer o aprender para lograr los objetivos propuestos y cómo de manera colaborativa con los pares se pueden complementar.
- Desarrollar instancias, permitan a los docentes evaluar sus propio actuar y desarrollo, logrando evidenciar cuáles son los aspectos que se deben mejorar, qué es lo que hace falta para el logro de los objetivos, qué es lo que debo fortalecer, cuáles son sus áreas más fuertes y cómo puedo apoyar a mis estudiantes.

VII

BIBLIOGRAFÍA PARA ÉL O LA DOCENTE.

- Catherinne Cortes, K. M. (2013). *Una Propuesta Didáctica contextualizada en la Jornada de Extensión Horaria del Liceo Mercedes Marín del Solar*. Santiago: Memoria UMCE .
- Coll, C. (2004) *El Constructivismo en el Aula*.
- Delors, J. “*La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del siglo XXI*” Santillana. UNESCO.
- Freire Paulo. (1998 - 1996). *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.
- Freire P. (2000). *Cartas A Quien Pretende Enseñar*. México, Siglo XXI.
- Hernández, F; Ventura M. (1998) *La organización del Currículum y proyectos de trabajo. Es un caleidoscopio*. Barcelona; Ice- Grao, 7ª Edición.
- García, N. (2009). *La pedagogía de proyectos en la escuela: una aproximación a sus discursos en el caso del área de lenguaje..*
- Goleman, D.(2000).*Inteligencia Emocional*. Barcelona, España: Edición Vergara.
- Jolibert, Jossette. (1997) “*Aprender a formar niños lectores y escritores*”, Santiago de Chile: UNESCO: Dolmen Ediciones
- Maturana, Humberto (1996) *Biología del emocionar y Alba Emoting*. Chile: Ediciones Dolmen.
- Maturana, H. (1990 y 2002).*Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. España: Ediciones Dolmen.
- www.mii.cl
- www.mineduc.cl