



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

“LOS DESAFÍOS DE LA DIVERSIDAD EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS DE
AULA REGULAR”

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN DIFERENCIAL
MENCIÓN PROBLEMAS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORAS: DANNIA BRAVO
DOMINIQUE CONTRERAS
YESENIA MANCILLA

PROFESORA GUÍA: VALERIA REY
PROFESORA COLABORADORA: XIMENA ACUÑA

SANTIAGO DE CHILE, ABRIL DE 2017

Agradecimientos

Se agradece al Centro Educacional Provincia de Ñuble, especialmente a las docentes de Nivel de transición II y de Primero Básico por su buena disposición y colaboración que brindaron durante la realización de esta investigación. Un agradecimiento especial a los funcionarios de la universidad por la ayuda prestada cada vez que lo requerimos, también a las profesoras guías por la colaboración brindada durante el proceso de confección de la tesis.

Por último, y no menos importante se agradece el apoyo constante e incondicional de nuestras familias y amigos en todo el proceso de realización de esta investigación.

Índice

Agradecimientos	2
I. Planteamiento problema.....	6
II. Objetivos	9
III. Marco Referencial	10
1. Creencias.....	10
1.2 Creencias de los docentes.	11
2. Diversidad	13
2.1 Diversidad en educación.....	14
3. Enfoques educativos.....	15
3.1 Enfoque excluyente.	15
3.2 Enfoque de integración.....	16
3.3 Enfoque inclusivo.....	19
4. Rol del profesor.....	21
4.1 El rol docente en la inclusión.....	23
5. Diversificación de la enseñanza.....	25
5.1 Diseño universal de aprendizaje.	28
5.2 Estilos de aprendizaje	29
6. Marco curricular	31
6.1 Educación parvularia.	31
6.2 Educación básica.	34
IV Marco metodológico	38
1. Tipo de Investigación	38
2. Carácter de la Investigación	38
3. Diseño de la Investigación.....	38
4. Acceso al Campo.....	39
5. Fuentes de Información	40
6. Criterios Éticos.....	40
7. Técnicas de Recolección de información	41
8. Técnicas de Análisis de Información.....	41
9. Categorías de Análisis	42
V. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	44
Categoría: 1. Diversidad.....	44

1.1	Concepción de diversidad	44
1.2	Características del curso	46
1.3	Preparación para la enseñanza.....	47
	Síntesis Categoría Diversidad.....	49
	Categoría: 2. Propuesta pedagógica.....	50
2.1.	Actividades.....	50
2.2	Interacciones	52
	Síntesis categoría propuesta pedagógica.....	58
	Categoría: 3. Prácticas educativas	59
3.1	Actividades.....	59
3.2	Interacciones	61
	Síntesis categoría prácticas educativas	63
	Análisis integrado.....	64
VI.	Conclusiones	65
VII.	Referencias	68

Introducción

Considerar la diversidad de los estudiantes en el ámbito educativo es de gran importancia para lograr aprendizajes significativos en ellos, por ende resulta fundamental que el profesor la considere para el beneficio de este proceso. Es por eso que se vuelve relevante esta investigación, la cual busca determinar por medio de un estudio de caso, la manera que los profesores consideran la diversidad de sus estudiantes en un contexto de aula regular y determinar en qué medida esta diversidad es considerada en la participación de la construcción del aprendizaje. Los datos son obtenidos por medio de dos docentes que pertenecen a un centro educacional ubicado en la comuna de San Joaquín, en la Región Metropolitana. Se indagan dos niveles: segundo nivel de transición y un primero básico.

La naturaleza del estudio es de tipo cualitativa, de carácter descriptivo, se obtiene la información mediante entrevistas semi-estructurada y observación no participante. El análisis de la información se realizará mediante categorías las cuales posteriormente se entrecruzan para obtener un análisis integrado y con mayor profundidad.

En cuanto a la estructura de la investigación, se presenta el planteamiento del problema, con las interrogantes que impulsan la investigación, junto con sus respectivos objetivos. Luego, se presenta un marco referencial que contempla las temáticas abordadas a lo largo de la investigación, las cuales se relacionan con las creencias de los profesores, diversidad, diversidad en el aula, enfoques educativos, rol del profesor, diversificación de la enseñanza y marco curricular. Se continúa con los aspectos metodológicos, con el análisis de las categorías levantadas, culminando en los hallazgos más relevantes expuestos en las conclusiones para dar respuesta a los objetivos de investigación.

I. Planteamiento problema

En educación existen entidades internacionales que han promovido e influenciado, a lo largo de la historia, distintos cambios pedagógicos. Dentro de estos cambios, existen avances que se destacan por su relevancia, como lo expuesto en la convención relativa a los derechos del niño de 1990. Esta convención, establece el acceso y la calidad de la educación como derecho fundamental. Otro ejemplo es la declaración de Salamanca de 1994, la cual promueve la educación para todos, dando énfasis a las necesidades educativas especiales (Dos Santos, 2003). Por último, cabe destacar, la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos de Jomtien (Unesco, 1990) que pretende mejorar la calidad de la educación, orientando acerca de los medios más eficaces y baratos para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de diversos grupos desasistidos.

Sacristán (1999), comparte con la definición anterior la alusión a la “circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes” y agrega que son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales y de las culturas.

En las últimas décadas, el sistema educacional ha puesto su mirada en la diversidad, realidad compleja y existente en las aulas de nuestro país. Skliar (2007) señala que los discursos existentes en torno a la idea y concepción de diversidad, son muy variados. Sin embargo, es recurrente la alusión a lo distinto y diferente; Sacristán (1999) comparte esta idea, agregando que son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales y de las culturas. Por su parte, Dos Santos (2003), concibe la diversidad como expresión de la identidad humana. Desde esta perspectiva, diversidad es consecuencia del origen social, cultural y de las características individuales de cada persona. Lo anterior engloba la historia personal, capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje. Esta multiplicidad de factores hace que no haya dos alumnos idénticos (MINEDUC, 2005).

Teniendo como eje central la forma en que es atendida la diversidad, es posible visualizar diferentes enfoques por los que la educación ha transitado. En primera instancia, el enfoque segregador, el cual promovía una concepción de diversidad enmarcada por la categorización, discriminación y la mirada clínica (González, Gutiérrez y Rosales, 2013). Este se encontraba ligado a la persona diferente y sus deficiencias, por lo cual se pretendía

homogeneizar y sanar a las personas, suprimiendo estas características. Luego de algunos años, a nivel social y educacional, se avanzó hacia un enfoque integracionista, donde se consideraron las características individuales de las personas, para intentar incorporarlas al sistema. Lo anterior, tal como lo menciona Skliar (2014), se hizo “hincapié en las características de los sujetos a ser integrados”.

En la actualidad, se transita desde el enfoque integracionista hacia un enfoque inclusivo, el cual plantea el desafío de considerar la diversidad en el aula, ofreciendo una variedad de alternativas y oportunidades para los estudiantes. Esto es con el propósito de crear un sistema educativo más equitativo y de calidad (Ley N° 20.845, 2016). En los últimos años, se han incorporado modificaciones y orientaciones en las normativas, para posibilitar la atención a la diversidad.

La tarea de la inclusión escolar es una responsabilidad social, donde la escuela desempeña un rol preponderante, y las acciones realizadas deben ser respaldadas por la comunidad (Blanco, 2008). Dentro del aula de clases, es fundamental la participación de los profesores y profesoras para propiciar cambios y así validar la diversidad en el aula.

Se pretende dar atención a la diversidad utilizando variadas estrategias, actividades y materiales, con el objetivo de lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades específicas de cada uno (MINEDUC, 2005).

Resulta necesario tomar en cuenta el sistema de creencias, considerando que éstas son construcciones mentales de la experiencia, a menudo condensadas e integradas en esquemas o conceptos que se mantienen como verdaderas y que guían la conducta (Sigel, 1985). En el caso de los profesores, las creencias se establecen como un sistema en el cual subyacen sus constructos cuando piensan, evalúan, clasifican y guían su actuación pedagógica. (Kember, 2001 y Lonning & Sovik, 1987). Por lo tanto, esto puede justificar la elección de algún tipo de recurso, material o estrategia que se utilice en clases (Báez, Cantú, Gómez, 2007).

De acuerdo con lo anterior, surge el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo es considerada la diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de aula regular? De esta, se desprenden otras preguntas, como: ¿Qué creencias poseen los profesores y profesoras

del concepto de diversidad en el aula?, ¿Qué estrategias didácticas que emplean los profesores tienen en cuenta la diversidad del aula? Y ¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas realizadas por el profesor con la participación de los estudiantes en el aprendizaje?

II. Objetivos

1. Objetivo General

Comprender de qué manera se considera la diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de aula regular.

2. Objetivos Específicos

- 2.1 Determinar las creencias de los docentes de aula regular, sobre el concepto de diversidad.
- 2.2 Identificar de qué manera las estrategias didácticas tienen en cuenta la diversidad del aula.
- 2.3 Establecer la relación entre las estrategias didácticas y la participación de los estudiantes en el aprendizaje.

III. Marco Referencial

1. Creencias

Las creencias poseen un lugar central en la estructura cognoscitiva de los individuos, puesto que están relacionadas con la manera como percibimos, interpretamos y damos sentido al mundo. Lo cual ha implicado una gran relevancia para la explicación del comportamiento humano (Myers, 2000).

Si recurrimos al Diccionario de la Real Academia Española (2014), podemos encontrar la definición del concepto de creencia como la “acción y efecto de creer” y creer como “dar por cierta una cosa que no está comprobada o demostrada” o “tener una cosa por verosímil o probable”.

Con lo mencionado, se puede interpretar que creer, podría ser lo opuesto a saber, es decir, no se está seguro de algo pero se tiene como verdadero (Serrano, 2010). Dewey (como se citó en Serrano, 2010) reafirma esto, mencionando que la creencia:

Abarca todas las cuestiones acerca de las cuales no disponemos de un conocimiento seguro, pero en las que confiamos lo suficiente como para actuar de acuerdo con ellas, y también cuestiones que ahora aceptamos como indudablemente verdaderas, como conocimiento, pero que pueden ser cuestionadas en el futuro (pág. 24).

Sigel (1985), señala que las creencias son construcciones mentales de la experiencia que guían la conducta, sin embargo Sola (como se citó en Serrano, 2010), menciona que las creencias van acompañadas de la disposición a actuar de manera coherente, lo que no significa necesariamente que se vean reflejadas en acciones. Por tanto, se puede decir que una creencia sigue un patrón de conducta, sin determinar una acción concreta. Es decir, la forma de actuar se relaciona con una tendencia o una regla de conducta que permite comprender comportamientos que serían incoherentes sin esta creencia.

Para Pajares (1992) las creencias poseen un componente afectivo del cual carece el conocimiento.

Para efectos de esta investigación, consideraremos a Quintana (como se citó en Marín) que establece que las creencias emanan de:

- a. La razón, el conocimiento: la creencia supone siempre un elemento de conocimiento intelectual.
- b. El sentimiento, el deseo: la creencia responde no sólo a un conocimiento, sino también a una convivencia, a una necesidad.
- c. La influencia de la sociedad y la cultura ambiental: la persona, llega a la creencia desde un impulso interior; gracias a la mediación de la cultura social, con sus funciones de aculturación de los individuos.
- d. La voluntad de creer del propio individuo.

1.2 Creencias de los docentes.

En el caso de los profesores, las creencias se establecen como un sistema en el cual subyacen sus constructos cuando piensan, evalúan, clasifican y guían su actuación pedagógica y responden, casi siempre, al sentido común y son de naturaleza tácita (Díaz, Martínez, Sanhueza, Roa, 2010).

En el caso de las creencias de los docentes, existe una estrecha relación con los conocimientos profesionales pues son los que capacitan para desarrollar las tareas propias de la profesión, lo que permite interpretar su realidad educativa y también intervenir en ella (Vera, Osses, Schiefelbein, 2012).

El cambio de una creencia podría suceder cuando se es consciente y significa un desafío para el profesor, o cuando son invalidadas por experiencias pasadas (Díaz, Martínez, Sanhueza, Roa, 2010).

La comprensión del propio sistema de creencias aporta significativamente en la mejora de la efectividad educativa, puesto que en este ámbito “los sistemas de creencias son dinámicos en su naturaleza, sufren cambios y reestructuraciones, a medida que los individuos evalúan sus creencias con sus experiencias”.

La relación que existe entre las creencias y el actuar de los docentes no puede ser considerada como causa y efecto sino más bien como una tendencia, predisposición o prescripción. Esto quiere decir que el sistema de creencias presente en la mente de un profesor es coherente e influenciado por su ambiente cultural en el que está inmerso (Rockeach, 1960).

Puesto que las creencias guían el actuar y determinan la toma de decisiones dentro del aula, hasta cierto punto se puede decir que el cambio o la innovación educativa significan, un cambio en las creencias de los docentes. Por lo mencionado, resulta necesario tomar en cuenta dicho sistema de creencias ya que esto puede justificar la elección de algún tipo de recurso, material o estrategia que se utilice en clases (Báez, Cantú, Gómez, 2007).

2. Diversidad

La diversidad es un concepto utilizado en diferentes áreas de conocimientos, por lo cual puede ser definida desde diferentes puntos de vista, adquiriendo un carácter ideológico, lo cual está vinculado con el sistema de creencias y valores que influyen en la acción y el comportamiento (Jiménez, Vila, 1999).

Skliar (2007) señala que los discursos existentes en torno a la idea y concepción de diversidad, son muy variados y en ocasiones, con dudoso sustento teórico.

Una primera aproximación al término diversidad, por el Diccionario de la RAE (2001), lo define como: “Variedad, desemejanza, diferencia” o “Abundancia de gran cantidad de cosas distintas”.

Sacristán (1999), comparte con la definición anterior la alusión a la “circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes” y agrega que son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales y de las culturas. De la misma forma, los autores Jiménez y Vila (1999) reafirman la diversidad como una condición inherente a la naturaleza humana.

Por su parte, Skliar (2007) señala que diversidad es considerado como una forma única de hacer referencia intachable acerca del otro. Sin embargo, diversidad es utilizado de manera lineal al mencionar lo que se supone es la alteridad del otro (entendida como diferencia). La diversidad enmarcada en la afirmación “hay diversidad”, revela su naturaleza descriptora, “vuelta hacia fuera y emparentada, por lo tanto, con una referencia explícita a que la diversidad son los demás, son ellos y ellas” (Skliar, 2007).

Considerando todo lo expuesto, se puede decir, que el concepto diversidad suele estar más relacionado con “diferencia” y no con “variedad”. Debido a esto se debe tener precaución, ya que la diferencia no siempre es neutra y suele ser asociada a desigualdad, la que por su parte debe ser nivelada (Sacristán, s.f). Esto hace que se ponga atención en el diferente y no en las diferencias.

Según Dos Santos (2003), la diversidad es una expresión de la identidad humana y se constituye por:

- Identidad genética: Escrita por el código genético común y familiar.

- Identidad cultural: Inscrita por los códigos de la cultura donde nace.
- Identidad cívica: atribuida por un nombre y por una nacionalidad.
- Identidad ética: constituida por la dignidad y derechos reconocidos a todo ser humano.

2.1 Diversidad en educación.

El concepto diversidad se incorporó a educación con la finalidad de transformar las imágenes homogéneas de los grupos escolares a sujetos individualizados, siendo rápidamente vinculadas a las nociones de integración y actualmente a la inclusión educativa (Skliar, 2007).

El término diversidad nos recuerda que todos los estudiantes poseen diferentes características, sociales, culturales, económicos, étnicas y lingüísticas; también están las propias particularidades del estudiante, como sus capacidades intelectuales, motrices o sensoriales, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje. Esta multiplicidad de factores hace que no existan dos estudiantes idénticos (MINEDUC, 2011).

Ainscow (2000) señala que existe una tendencia a ver las diferencias desde un marco ya establecido por normas. De esta forma, los niños y niñas que no se ajusten a dichos criterios establecidos como normales, son considerados como especiales o diferentes y por lo tanto necesitan de programas, recursos y evaluaciones especiales.

La atención a la diversidad se relaciona con la educación especial y las Necesidades Educativas Especiales; por ello, el foco de atención suele estar solo en algunos estudiantes. En la actualidad, se pretende que la educación asuma la diversidad, se valore y se considere como un elemento enriquecedor del proceso educativo y, por consiguiente, favorecedor para el desarrollo del ser humano (Parra, 2011). Esto devela la importancia de reconocer la diversidad como un valor y no como un defecto que rompe con la clasificación o la norma. Supone plantearse una necesaria capacitación por parte del docente para la comprensión de la diversidad y requiere pensar en un currículum enfocado en las diferencias del estudiante, el cual erradique todas aquellas desigualdades educativas, ofreciendo oportunidades y prácticas educativas simultáneas y diversas (López, 2001).

3. Enfoques educativos

Un enfoque educativo se caracteriza por ser flexible, abierto e hipotético lo cual permite hacer reajustes sobre la marcha; son una manera de concebir, organizar y realizar la educación y el aprendizaje, centrándose más en temas del currículo.

A lo largo de la historia, es posible encontrar diversos enfoques. A continuación, se presentarán algunos que evidencian lo sucedido con el acceso a la educación, lo cual tiene estrecha relación con la educación especial, ya que desde esa área se han impulsado cambios.

3.1 Enfoque excluyente.

Este enfoque está marcado por diferentes hitos que dan inicio a la educación especial en Chile, la cual nace de la necesidad de cubrir el derecho a la educación de las personas con discapacidad.

En primera instancia, solo se consideraba a la discapacidad de carácter sensorial: la sordera y la ceguera. En 1852 se inaugura la primera escuela para sordos de Latinoamérica, en la ciudad de Santiago. Desde ese momento se instaura la educación especial en nuestro país, desde una mirada clínica, en donde los niños y jóvenes eran tratados como pacientes y no como estudiantes. Por ende más que adquirir conocimientos, se trataba de curarlos para que estuvieran lo más cercano a la norma de la sociedad. En ese entonces, los encargados de su educación eran principalmente profesionales vinculados a la medicina y la psicología.

A partir de la Reforma Educacional del año 1928 (Decreto 7500, Art. 17), se van abriendo diferentes escuelas especiales en todo Santiago para los diferentes “déficit” específicos. Por este mismo motivo en 1964 la Universidad de Chile inicia la formación sistemática de docentes en el área de la educación especial para poder cubrir de mejor manera las necesidades de los estudiantes de estas escuelas (*MINEDUC, 2004*).

La modalidad centrada en el déficit perduró por varios años en nuestro país. Sin embargo, gracias a este periodo se fue afianzando la educación especial en el sistema educativo y se convierte en una alternativa educativa para algunos que antes no accedían. Al igual que la educación regular, su financiamiento puede ser de tipo municipal, subvencionado o particular.

Durante los años 60, con la aparición del principio de Normalización y la consolidación del concepto de Necesidades Educativas Especiales, se inicia una nueva forma de entender la Educación Especial (MINEDUC, 2004).

3.2 Enfoque de integración.

En 1969 surgió el principio de “normalización”. Planteado por primera vez por el Danés Bank-Mikkelsen, este término hace referencia a la necesidad de las personas con “deficiencia mental” y promueve para ellos una vida lo más parecida posible a la del resto de los ciudadanos. En esencia, promulga la incorporación de los “segregados” en los distintos ámbitos de la vida (Parra, 2011).

El informe Warnock (Aguilar, 1991), documento que marcó un antes y un después en la educación especial, reafirmó el significado de “normalización”, proporcionó una propuesta de integración escolar y social, y propuso la abolición de la clasificación de las minusvalías, al establecer un nuevo concepto: Necesidades Educativas Especiales (NEE), que hace referencia a los estudiantes que manifiesten dificultades para acceder a los aprendizajes del currículo común, requiriendo apoyos extraordinarios.

Los alcances de la integración educativa propuesta, se basaron en los siguientes factores:

- a) Proporcionar oportunidades para aprender con base en la interacción cotidiana entre los alumnos.
- b) Preparar a los estudiantes con discapacidad para la vida y profesión futuras en un contexto que fuera más representativo de la sociedad.
- c) Promover el desarrollo académico y social de los estudiantes con discapacidad.
- d) Fomentar la comprensión y aprecio por las diferencias individuales.
- e) Promover la prestación de servicios para estudiantes sin discapacidad y para estudiantes “en riesgo”, sin estigmatizarlos.
- f) Difundir las habilidades de los educadores especiales en la escuela.

De esta manera, la integración educativa se constituyó en uno de los fenómenos de mayor trascendencia en los últimos años en el campo de la educación. En los países desarrollados se ha utilizado este enfoque para dar atención a las personas con discapacidades (Parra, 2011). En 1990, con el propósito de generar las condiciones técnicas y administrativas que posibiliten la integración escolar se impulsan políticas educativas, (MINEDUC, 2003). Se promulgó así el decreto N°490/90 de 1990, en forma inicial, el cual estableció normas para implementar programas de integración escolar, lo que posibilita que los establecimientos educacionales obtuvieran una subvención especial por cada estudiante integrado. Desde ese año, se implementan programas de integración escolar paralelamente a las escuelas especiales, se publica material de apoyo y se promueve el perfeccionamiento docente. Posteriormente, surge el decreto N° 01 de 1998, desprendido de la Ley 19.284 (Ley de plena integración social de personas con discapacidad) y el Decreto N°374/99, los cuales entregan lineamientos para la formulación de proyectos de integración escolar.

El concepto de integración escolar utilizado en nuestro país está basado en la definición de Van Steenlandt (1991), que plantea que dicho proceso consiste en “educar niños y niñas, jóvenes y adultos con y sin discapacidad durante una parte o la totalidad del tiempo en establecimientos de educación común, el que comenzará preferentemente en el periodo preescolar pudiendo continuar hasta la educación superior”. (Decreto N° 01. 1998)

Debido a que la integración escolar dependía de las características de los estudiantes, se establecieron las siguientes opciones de intervención en el Decreto Supremo N°1/98:

Opción 1: El alumno asiste a todas las actividades del curso común y recibe atención de profesionales especialistas docentes o no docentes en el "Aula de Recursos", en forma complementaria.

Opción 2: El alumno asiste a todas las actividades del curso común, excepto a aquellas áreas o subsectores en que requiera de mayor apoyo, las que deberán ser realizadas en el "Aula de Recursos".

Opción 3: Asiste en la misma proporción de tiempo al "Aula de Recursos" y al aula común. Pueden existir objetivos educacionales comunes para alumnos con o sin discapacidad.

Opción 4: Asiste a todas las actividades en el "Aula de Recursos" y comparte con los alumnos del establecimiento común, en recreos, actos o ceremonias oficiales del establecimiento o de la localidad, y actividades extraescolares en general. Esto representa una opción de integración física o funcional. (Art. 12)

A raíz de lo anterior, se desprende un nuevo término: Aula de Recursos, explicada en el artículo N° 13 del Decreto N°01/98 como: “una sala con espacio suficiente y funcional que contiene la implementación, accesorios y otros recursos necesarios para que el establecimiento satisfaga los requerimientos de los distintos alumnos integrados con necesidades educativas especiales”.

En el año 2003, se inicia un trabajo para repensar la Educación Especial en Chile y mejorar las acciones realizadas, lo que da origen, en el año 2005, al documento sobre la Nueva Política Nacional de Educación Especial que trae como consecuencia el surgimiento de la Ley N° 20.201, en el año 2007, que pone controles financieros a los sostenedores, otorgando financiamiento diferenciado dependiendo del tipo de NEE. De esta ley, se desprende el Decreto supremo N°170/09 que reglamenta la realización de una evaluación o diagnóstico de ingreso y posterior clasificación de NEE en permanentes y transitorias para la entrega de subvención, definiendo los términos anteriores como:

- Necesidades educativas especiales de carácter permanente (NEEP): son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar.
- Necesidades educativas especiales de carácter transitorio (NEET): son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. (Art. 2)

Además, en este decreto es posible encontrar algunas orientaciones respecto a la coordinación y planificación de recursos, explícita los profesionales que deben ser contratados según las características de las NEE.

A pesar de los aspectos favorables, existen limitaciones y dificultades, las cuales se centran en: la coordinación entre los actores e instituciones involucrados. Esto provoca resistencia y discrepancia debido a cambios organizativos, metodológicos y curriculares, lo que se suma a intervenciones con escasa progresión y planificación (Parra, 2011).

Actualmente, el término integración es un concepto controversial, puesto que apunta a la existencia de un grupo minoritario que debe incorporar a otro grupo mayoritario, e intentar homogeneizar sus características (UMCE, 2006).

3.3 Enfoque inclusivo.

En Chile, el desarrollo de la integración ha producido una evolución conceptual y se tiende a abandonar el término de integración para sustituirlo por el de “inclusión”. Esto surge a partir de la necesidad del Ministerio de evaluar el funcionamiento de la implementación de los Programas de Integración Escolar (PIE) en establecimientos que han incorporado estudiantes con “NEET”. En sus conclusiones y sugerencias se menciona que no se están cumpliendo algunos objetivos relacionados con la mejora escolar y el desarrollo de tendencias inclusivas, por lo cual se denomina como deficiente y mejorable la experiencia de la integración escolar (Fundación Chile, 2013).

Como se ha visto anteriormente, la integración está referida al grupo específico de las personas con discapacidad y es un movimiento que surge desde la Educación Especial e implica la transformación de ésta (Parra, 2010). En cambio, el concepto de inclusión, es mucho más amplio que el de integración y muy distinto. La inclusión requiere que todos los niños de una determinada comunidad educativa aprendan juntos, independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

Para entender este nuevo concepto, consideraremos a Blanco (1999), quien explica que: “el concepto de inclusión es más amplio que el de integración y parte de un supuesto distinto, porque está relacionada con la naturaleza misma de la educación general y de la escuela común”.

La concepción de la educación inclusiva trata de lograr una escuela en la que no existan “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo. Esto significa una modificación en la estructura del funcionamiento de la escuela, con una propuesta educativa que pretenda dar respuesta a las necesidades educativas de todos los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan algún tipo de discapacidad, permitiendo así que tengan éxito en su aprendizaje (UNESCO, 2004).

La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos (Inclusión Internacional, 2006).

Por lo tanto, según esta premisa, la oferta curricular, la gestión escolar, las estrategias de aprendizaje que se utilizan en el aula y las expectativas de los profesores, entre otros, son factores que pueden favorecer o dificultar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y su participación en el proceso educativo. El mismo estudiante puede tener dificultades en una escuela y no en otra, según cómo cada escuela aborda las diferencias. Esto significa que si la escuela puede generar dificultades, también está en su mano poder evitarlas. La escuela tiene, por tanto, un papel fundamental para evitar que las diferencias de cualquier tipo se conviertan en desigualdades educativas y, por esa vía, en desigualdades sociales, produciéndose un círculo vicioso difícil de romper (UNESCO, 2004).

Bejarano (como se citó en Parra, 2011), se refiere a la inclusión y dice que es un proceso que demanda la participación y transformación genuina de la comunidad e implica que las minorías no sean discriminadas en razón de sus diferencias.

El fin es lograr transformar escuelas inclusivas, donde se represente un marco favorable para asegurar la igualdad de oportunidades y la plena participación, contribuir a una educación más personalizada, fomentar la colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar y constituir un paso esencial para avanzar hacia sociedades más inclusivas y democráticas. Es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes (INDEX, 2000).

4. Rol del profesor

En educación, permanentemente se ha discutido sobre como elevar la calidad del proceso educativo, centrando su atención en el rol de los distintos actores involucrados, especialmente en los profesores. En Chile existen orientaciones dirigidas a los docentes sobre su rol, función y perfil.

La función del profesor, según el estatuto docente (2011), es:

De carácter profesional de nivel superior, que lleva a cabo directamente los procesos sistemáticos de enseñanza y educación, lo que incluye el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los mismos procesos y de las actividades educativas generales y complementarias que tienen lugar en las unidades educacionales de nivel pre-básico, básico y medio. (Art. 6)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, el profesor cumple un rol en el que se le asignan tareas que debe cumplir, como por ejemplo: enseñar y evaluar, sin embargo no hay claridad respecto a cómo llevar a cabo estas tareas, ya que dependerán del criterio y de la formación del docente.

Unas de las tareas vinculadas al rol del profesor es la mediación que realiza para acercar el conocimiento a los estudiantes a través del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según la Teoría de aprendizaje de Vigotsky este es uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Agrega que el contexto ocupa un lugar esencial en este proceso. En este sentido, el desarrollo psicológico a través de los procesos de aprendizaje implica una reorganización permanente, por lo que el resultado de la interacción entre el estudiante que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al estudiante a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende, es fundamental.

Para lograr este proceso de aprendizaje las estrategias didácticas o pedagógicas se vuelven fundamentales como vehículo de adquisición de nuevos conocimientos, entendidas como “la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje (Velazco y Mosquera 2010).

Para profesionalizar el quehacer docente, se crea en el 2001, el “marco de la buena enseñanza” (MBE), documento desarrollado por el Ministerio de Educación en conjunto con el Colegio de Profesores y la asociación de municipalidades. Tiene como finalidad crear dominios mínimos para el profesorado. El énfasis principal es la “buena enseñanza”, entendida como “aquella que logra que todos y cada uno de los alumnos de todos los docentes, puedan aprender, que se reconozcan sus diferencias para que ningún niño, niña o joven se quede atrás, fracase o sea excluido”. (pág. 41)

El MBE entrega dominios y criterios para “evaluar” el desempeño docente, lo que permite tener una noción más clara de que se espera de un profesor, dentro de su rol:

Dominio A Preparación de la enseñanza: se refiere al conocimiento y comprensión de la disciplina que enseña el docente, además de las competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje y los factores que influyen en el proceso. A su vez el profesor se debe adecuar a las necesidades de aprendizaje y las características de los estudiantes, para otórgale más sentido al contenido presentado.

Dominio B Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje: alude al ambiente-clima generado por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El profesor debe propiciar un espacio organizado que invite a indagar, a compartir y aprender, en base a las fortalezas de sus estudiantes y la confianza, aceptación y respeto hacia el otro.

Dominio C Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes: es la habilidad del profesor para generar oportunidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes, en donde se logre organizar situaciones de aprendizajes productivas e interesantes. Además se vuelve necesario la necesidad de que el educador monitoree de manera constante los aprendizajes de los educandos para ir retroalimentando sus prácticas, e ir ajustándolas a las necesidades descubiertas en sus estudiantes.

Dominio D Responsabilidades profesionales: Es la capacidad del docente para reflexionar sobre el compromiso de que todos los estudiantes aprendan, independientemente de sus características. Lo anterior implica una constante evaluación de sí mismo y de sus

estudiantes para que de esta forma pueda descubrir sus impedimentos y pueda ayudarlos a superarlos.

El MBE junto con entregar “modos de ejercer la docencia” también hace un llamado a integrar en las prácticas pedagógicas a todos los estudiantes de la sala, independientemente de sus características personales, sociales y culturales. Lo cual se relaciona con las tendencias actuales de educación inclusiva.

4.1 El rol docente en la inclusión.

El modelo de educación inclusiva es un referente en la actualidad. Al implementar estos principios al interior de las comunidades educativas, el rol del profesor se vuelve fundamental, ya que éste puede facilitar la implementación o puede constituirse en una barrera para el logro de este proceso.

Según la investigación “Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa” de la Universidad Católica del Maule (2013), la actitud y disposición de los profesores en relación al ejercicio de su rol, trae consigo factores que facilitan y obstaculizan el proceso. Estos se organizan en cuatro aspectos:

La experiencia de los docentes: se entenderá por experiencia docente a toda circunstancia de práctica educativa que el profesional haya conocido, sentido o vivido, independientemente si ésta fue favorable (positiva) o no y el tiempo de ejercicio profesional que ha implicado.

Las características de los estudiantes: se refiere a las características que presentan los estudiantes, estas pueden ser de tipo permanente o transitoria, incluyendo también las personalidades y estados emocionales de los estudiantes. Éstas características particulares condicionarían las actitudes de los profesores ante el proceso de inclusión educativa.

El tiempo y recursos de apoyo: este punto alude al tiempo disponible que tiene el profesor para atender las características individuales de los estudiantes, o sea, de enfrentar la inclusión educativa, pues es de suma importancia poseer espacios y oportunidades para realizar distintas acciones pedagógicas para abordar la tarea educativa como planificar, coordinar y colaborar. Según esta investigación se establece que los recursos materiales y el tiempo

continúan siendo percibidos por el profesorado como una dificultad para el desarrollo de prácticas inclusivas.

La formación docente y capacitación: Se refiere a la importancia que a los docentes en su formación inicial se le entreguen las herramientas necesarias para dar respuestas a las necesidades educativas, a la diversidad presente en el aula. Además de contar con una formación y capacitación constante, para que a medida que pase el tiempo el docente pueda responder a las demandas emergentes de los estudiantes.

Otro aspecto que es parte del rol docente y es importante dentro de las aulas inclusivas es la participación y en relación a como se involucran a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que, se vuelve necesario que los estudiantes estén predispuestos a participar en las clases, entendiendo tal participación como mediadora en el proceso de construcción del conocimientos.

La participación está condicionada por una serie de factores, por un lado el significado que el profesor le otorga a esta instancia, por otra parte dependerá de la naturaleza de las oportunidades que propicia el profesor para que los estudiantes se puedan involucrar. De lo anterior se puede concluir que la participación dependerá casi exclusivamente del profesor. Según el estudio de Flórez (como se citó en Prieto, 2005) existen las siguientes maneras de participar en el aula, las cuales son:

- Algunos “participan” trabajando desde su silencio.
- Otros participan compartiendo lo que oyen y ven del compañero.
- Otros levantan la mano para intervenir o sólo hablan si se les preguntan algo.
- Por ultimo están aquellos que hablan espontáneamente sin que intervenga ninguna norma o prejuicio.

que los niños vayan paulatinamente y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien, y en su colaboración.

- Principio de actividad: La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará la educadora.
- Principio de singularidad: Cada niña y niño, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Igualmente, se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios.
- Principio de potenciación: El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en las niñas y en los niños un sentimiento de confianza en sus propias capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo sus potencialidades integralmente. Ello implica también una toma de conciencia paulatina de sus propias capacidades para contribuir a su medio desde su perspectiva de párvulo.
- Principio de relación: Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al niño deben favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social. Ello conlleva generar ambientes de aprendizaje que favorezcan las relaciones interpersonales, como igualmente en pequeños grupos y colectivos mayores, en los cuales los modelos de relación que ofrezcan los adultos juegan un rol fundamental. Este principio involucra reconocer la dimensión social de todo aprendizaje.
- Principio de unidad: El niño como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada

experiencia que se le ofrece. Ello implica que es difícil caracterizar un aprendizaje como exclusivamente referido a un ámbito específico, aunque para efectos evaluativos se definan ciertos énfasis.

- Principio del significado: Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos. Esto último implica que para la niña o el niño las situaciones educativas cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras.
- Principio del juego: Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no sólo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad. (p.17)

6.2 Educación básica.

En las bases curriculares de educación básica, los objetivos esperados son construidos considerando, entre otros criterios, la adecuación a la edad, la que consiste en establecer directa relación entre los conocimientos, habilidades, actitudes y secuencia de aprendizaje, con el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes (MINEDUC, 2011). Por lo cual, para efectos de la investigación se presenta la siguiente tabla que hace alusión a las características de los estudiantes de primer año básico basada en Biblioteca práctica para padres y educadores (2001):

Desarrollo infantil entre los 7 y 8 años	
Dimensión	Rasgos o características
Ámbito cognitivo/ intelectual	-Comienza con el descentramiento del pensamiento, luego las representaciones mentales, también de tener más aproximación a la realidad y comienza la etapa del pensamiento operativo. -En esta edad el razonamiento lógico y concreto comienza a predominar y posteriormente comienza a comprender lo relativo. A los siete años lentamente comienza a aumentar su atención. - Sentido lógico crítico y concreto

	-Intensa curiosidad por el mundo en general y ya no vive en el aquí y ahora, interés por saber el pasado e imaginar el futuro. - Además se encuentran según la teoría de Piaget en las operaciones concretas (son las transformaciones mentales basadas en las reglas de la lógica).
Ámbito afectiva	-las tensiones emocionales relacionadas con las fantasías edípicas se resuelven definitivamente. -en esta etapa el niño comienza a transitar a la latencia que debe entenderse como una reorganización general de los afectos. -es impaciente y tiene temores.
Ámbito del lenguaje	-El lenguaje adopta una forma interna y abreviada. -Las frases y palabras se esquematizan más. -el lenguaje se convierte en una herramienta para el desarrollo del pensamiento.

Para orientar las medidas y acciones que se realizan en el aula, se consideran los principios establecidos en la Ley general de educación. Dichos principios son los siguientes:

- a) Universalidad y educación permanente. La educación debe estar al alcance de todas las personas a lo largo de toda la vida.
- b) Gratuidad. El Estado implantará progresivamente la enseñanza gratuita en los establecimientos subvencionados o que reciben aportes permanentes del Estado, de conformidad a la ley.
- c) Calidad de la educación. La educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley.
- d) Equidad del sistema educativo. El sistema propenderá a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial.
- e) Autonomía. El sistema se basa en el respeto y fomento de la autonomía de los establecimientos educativos. Consiste en la definición y desarrollo de sus proyectos educativos, en el marco de las leyes que los rijan.

f) Diversidad. El sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las familias que han elegido un proyecto diverso y determinado, y que son atendidas por él, en conformidad a la Constitución y las leyes.

En los establecimientos educacionales de propiedad o administración del Estado se promoverá la formación laica, esto es, respetuosa de toda expresión religiosa, y la formación ciudadana de los estudiantes, a fin de fomentar su participación en la sociedad.

g) Responsabilidad. Todos los actores del proceso educativo deben cumplir sus deberes y rendir cuenta pública cuando corresponda.

Asimismo, el sistema educativo deberá promover el principio de la responsabilidad de los alumnos, especialmente en relación con el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes escolares, cívicos, ciudadanos y sociales. Este principio se hará extensivo a los padres y apoderados, en relación con la educación de sus hijos o pupilos.

h) Participación. Los miembros de la comunidad educativa tienen derecho a ser informados y a participar en el proceso educativo en conformidad a la normativa vigente.

i) Flexibilidad. El sistema debe permitir la adecuación del proceso a la diversidad de realidades, asegurando la libertad de enseñanza y la posibilidad de existencia de proyectos educativos institucionales diversos.

j) Transparencia. La información desagregada del conjunto del sistema educativo, incluyendo los ingresos y gastos y los resultados académicos debe estar a disposición de los ciudadanos, a nivel de establecimiento, comuna, provincia, región y país.

k) Integración e inclusión. El sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes.

Asimismo, el sistema propiciará que los establecimientos educativos sean un lugar de encuentro entre los y las estudiantes de distintas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, de nacionalidad o de religión.

l) Sustentabilidad. El sistema incluirá y fomentará el respeto al medio ambiente natural y cultural, la buena relación y el uso racional de los recursos naturales y su sostenibilidad, como expresión concreta de la solidaridad con las actuales y futuras generaciones.

m) Interculturalidad. El sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia.

n) Dignidad del ser humano. El sistema debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto, protección y promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales consagradas en la Constitución Política de la República, así como en los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes.

ñ) Educación integral. El sistema educativo buscará desarrollar puntos de vista alternativos en la evolución de la realidad y de las formas múltiples del conocer, considerando además, los aspectos físico, social, moral, estético, creativo y espiritual, con atención especial a la integración de todas las ciencias, artes y disciplinas del saber.

(Art.1)

IV Marco metodológico

1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativa, pues se interesa en la comprensión e interpretación del fenómeno de estudio, a partir de la indagación de las creencias, comportamientos y acciones realizadas por los participantes en su ambiente natural y en un contexto particular (Sandín, 2010). Para posteriormente, según lo planteado por Goetz y Le Compte (1981), analizar la información de manera sistemática para generar constructos sobre la manera en que es considerada la diversidad en el contexto de aula regular.

2. Carácter de la Investigación

La investigación es de carácter descriptiva, pues, se orienta en cómo ocurre un fenómeno educativo específico en una circunstancia temporal y espacial determinada (Van Dallen 1917), obteniendo de esta manera una descripción de las situaciones representativas del fenómeno de investigación, en este caso, contribuir al conocimiento sobre el quehacer pedagógico que se realiza considerando la diversidad presente en el aula regular.

3. Diseño de la Investigación

La investigación se desarrolla por medio de un Estudio de Caso, con el propósito de indagar profundamente en la manera que los profesores consideran la diversidad en el aula regular, lo que permitirá interpretar el fenómeno de manera global, y teniendo en cuenta toda su complejidad (Yin, 1994, citado por el Lobo 2001).

En el presente estudio, el caso de investigación considera una docente de Segundo nivel de Transición (NT2) y una docente de Primer año Básico del Centro Educacional Provincia

de Ñuble, ubicado en la comuna de San Joaquín. Las características de sus respectivos cursos son:

- Nivel de Transición II: NT2 tiene jornada de tarde que va desde la 13:30 a 17:30, un estudiante tiene jornada reducida debido a su comportamiento. El curso lo conforman 34, de los cuales 22 son niñas y 12 son niños. El rango etario va de los 4 a 5 años. Cinco estudiantes pertenecen a familias peruanas y el resto son de familias chilenas. Existen siete niños que pertenecen al PIE, ya que presentan discapacidad intelectual leve y problemas específicos de lenguaje. Una estudiante presenta dificultades motrices. Las familias de los estudiantes son de nivel socio-económico bajo, constituida por 4 integrantes o más, donde la mayoría vive de allegado o arrienda una pieza para toda la familia, gran parte de los estudiantes están bajo el cuidado de la madre ya que no trabajan. La asistencia de los estudiantes suele ser irregular.
- Primer año básico: tiene jornada de 8.00 a 13.00 horas., el curso lo conforman 38 estudiantes, de los cuales 17 son niñas y 21 son niños. El rango etario va de los 5 a 8 años. Cuatro de los estudiantes son de familias peruanas y el resto son de familias chilenas. Existen siete niños y niñas que pertenecen al Programa de integración escolar (PIE) ya que presentan discapacidad intelectual leve, funcionamiento intelectual limítrofe y problemas específicos de lenguaje. Las familias de los estudiantes son nivel socio-económico bajo, constituidas por 4 integrantes o más, donde la mayoría viven de allegados o arriendan una pieza para toda la familia, gran parte de los estudiantes están bajo el cuidado de algún pariente. Los estudiantes en su mayoría asisten regularmente a clases sin embargo, existen casos particulares en donde la inasistencia y/o los atrasos son recurrente.

4. Acceso al Campo

Para acceder al campo de investigación, el cual corresponde al Centro Educacional Provincia de Ñuble, se procede en primera instancia a coordinar una reunión con algún representante de la dirección del colegio con el fin de dar a conocer los objetivos y metodología con que se llevará a cabo en el estudio para luego solicitar autorización para la

realización de la investigación al interior de sus dependencias, formalizando esta solicitud por escrito.

Al ser autorizada la investigación, se coordina una reunión con los profesores participantes. En esta instancia se les informará sobre la investigación y a través de una carta de compromiso deberán confirmar su participación y colaboración durante el proceso investigativo.

Por último, se acuerdan las posibles fechas de entrevistas y de observación con cada docente, estableciendo lugar, fecha y hora, lo que se informa a dirección.

5. Fuentes de Información

Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación, los informantes deben cumplir con los siguientes criterios de selección:

- Ser docentes de educación parvularia o educación básica del primer ciclo.
- Haber trabajado con los estudiantes durante un semestre como mínimo.
- Tener tres o más años de experiencia profesional en aula.

A continuación se presenta la identificación de los docentes informantes:

Docentes	Sexo	Experiencia profesional	Nivel en que se desempeña	Tiempo con los estudiantes
K	Femenino	7 años	NT2	Inicio año académico 2015 (NT1).
P	Femenino	5 años	Primero Básico	Inicio año académico 2016.

6. Criterios Éticos

Se establece por escrito con los docentes, el compromiso voluntario de su participación, el carácter de confidencialidad y anonimato de sus identidades. Así mismo el equipo

investigador se compromete a cumplir con las normas establecidas, horarios y fechas acordadas.

Finalizada la investigación, se entrega a los participantes de la investigación un informe escrito con las conclusiones obtenidas con el fin de contribuir al desarrollo y ejercicio de las prácticas educativas.

7. Técnicas de Recolección de información

Los instrumentos seleccionados para la presente investigación son:

- Entrevistas semi-estructurada: Con el objetivo de obtener información y profundizar sobre las creencias relacionadas con la atención a la diversidad, se realiza en forma presencial y personal una entrevista semi-estructurada con cada docente. Se comienza el dialogo con preguntas previamente concebidas para indagar aspectos básicos, en el transcurso de la entrevistas se incorporan preguntas emergentes que permiten obtener datos de manera espontánea y abierta. La información se registra mediante una grabadora de voz y posteriormente se transcribe a formato digital. La validación de la entrevista es realizada por un docente que no sea participa de la investigación pero que cumple con los mismos requisitos que los informantes. Además, se utilizan las planificaciones de las informantes para complementar el análisis de la entrevista.
- Observación no participante: Con el objetivo de visualizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y la participación de los estudiantes, se observan seis clases de cada informante. Para obtener información directa y confiable el investigador se mantiene al margen, como espectador pasivo, registrando por medio de Notas de Campo la información que aparece.

8. Técnicas de Análisis de Información

El análisis de la información se realiza mediante categorías, las cuales se establecen en primera instancia a partir de los objetivos de la investigación. Luego se recopila la información a través de las observaciones y entrevistas realizadas a las docentes y a partir de los datos encontrados se levantan y definen nuevas categorías y subcategorías, que guiaran el análisis cualitativo.

Para facilitar la articulación de los datos, las dos primeras categorías emergen a partir de lo encontrado en las entrevistas realizadas a las profesoras, las que son complementadas con las planificaciones y la siguiente surge en base a lo observado en las clases.

Una vez analizada la información por categorías se relaciona y entrecruzan los descubrimientos hallados en cada una de ellas, para conseguir alcanzar un análisis global de la información y poder dar respuesta a la pregunta de investigación.

9. Categorías de Análisis

En el transcurso de la investigación se levantaron categorías previas, una vez realizado el análisis estas categorías se fueron corrigiendo y cambiando a partir de los datos obtenidos.

A continuación se presentan las categorías finales que emergen, con su respectiva definición conceptual y posteriormente su subcategorías:

1. Diversidad: Categoría que busca descubrir las creencias de diversidad que posee la profesora.

1.1. Concepción de diversidad: Definición que la profesora atribuye al concepto de diversidad.

1.2. Características del curso: Manera en que se refiere el profesor a las características del curso y particularidades de sus estudiantes.

1.3. Preparación para la enseñanza: Formación y herramientas que el profesor siente que posee para enfrentar las características de sus estudiantes.

2. Propuesta pedagógica: Categoría que describe las acciones educativas expresadas y planificadas por la profesora, para generar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

2.1. Actividades: Actividades y recursos que la profesora propone implementar durante el desarrollo de sus clases.

2.2 Interacciones: Mediación que la profesora indica realizar para promover la participación de sus estudiantes en el aprendizaje.

3. Acción pedagógica: Categoría que busca descubrir las acciones educativas que realiza la profesora durante el desarrollo de la clase, para generar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

3.1. Actividades: Actividades y recursos utilizados por la profesora durante el desarrollo de sus clases.

3.2 Interacciones: Mediación que la profesora realiza en el desarrollo de las clases para promover la participación de sus estudiantes en el aprendizaje.

V. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de los datos encontrados se realiza a partir de tres categorías. Las primeras dos están orientadas a dar cuenta de los hallazgos obtenidos en las entrevistas, las cuales dan respuesta a lo que el docente informa. La siguiente categoría está orientada a dar cuenta de lo observado en el desarrollo de la clase, revelando así, la acción docente.

Cada categoría cuenta con diferentes subcategorías, el análisis de éstas es realizado de forma separada para cada docente. Al finalizar cada categoría se realiza una síntesis con los elementos más representativos e integrando los datos encontrados.

Para finalizar, se elabora un análisis integrado de mayor complejidad con todas las categorías, contraponiendo los datos levantados en las entrevistas, en los documentos complementarios y lo observado durante el transcurso de clase.

A continuación se presenta el análisis de lo que informan los docentes, durante la entrevista, en relación a las creencias sobre diversidad.

Categoría: 1. Diversidad

1.1 Concepción de diversidad

Docente Nivel de Transición II:

La educadora relaciona directamente el concepto de diversidad, con la diversidad presente en su aula, como se visualiza en el siguiente fragmento de la entrevista:

(EK84): *“Diversidad... que difícil me la pusieron... la puedes ver en distintos ámbitos, los niños extranjeros, los niveles social-económico, hay una cantidad de diversidad como se dice que hay que focalizarla en un lugar, por ejemplo en el curso tengo niños lentos, tengo niños aventajados, tengo niños medios, tengo niños alegres, tengo niños que les cuesta físicamente, tengo de todo, para mí eso es la diversidad, como un todo que se tiene que juntar y tratarlos a todos por igual.”*

A partir de lo dicho por la educadora, se desprende que ella no se incorpora como parte de la diversidad, por lo cual centra su atención en el otro, resaltando la alteridad de sus estudiantes. Esto permite identificar que el foco está en los diferentes, y no en la diferencia.

La docente identifica lo diferente que son sus estudiantes y por lo tanto pretende realizando un trato igualitario, lo que significa que todos los estudiantes reciban las mismas estrategias por parte de la profesora, lo cual puede ser desfavorable ya que no hay una adecuación a las necesidades particulares de cada estudiante.

Docente Primero Básico:

Como muchas de las definiciones indagadas, la profesora, identifica el concepto diversidad con el término de “distinto” e “individualidad”, estableciéndolo como una condición de todos los seres humanos, incorporándose como parte de esta diversidad, esto se puede complementar con el siguiente enunciado:

(EP72): “Más que un grupo todos somos distintos, no hay ninguno igual a otro, independiente que pueden ser físicamente unos mellizos /gemelos, nadie es igual a otro, ni en las capacidades ni en las características.”

Se evidencia la multiplicidad de factores que hacen que no existan dos personas idénticas, sin embargo, la educadora no entrega algún tipo de valor a lo expuesto, ya sea positivo o negativo, más bien tiende a naturalizar la diversidad. A esto se suma que no lo relaciona de ninguna forma con el ámbito educativo, esto llama la atención, puesto que se le está entrevistando en su rol como educadora, por lo que se atribuyen sus dichos a respuestas políticamente correctas.

1.2 Características del curso

Docente Nivel de Transición II:

La docente hace referencia a aspectos positivos que favorecen la dinámica en el aula, centrándose en las relaciones que se generan en esta, como se visualiza en los siguientes fragmentos:

(EK19): *“Es un curso alegre, que le encanta aprender, súper extremadamente participativo, cooperadores. Es un curso con muchas cualidades, si lo único es que son muy muy habladores pero eso es natural de los niños.”*

(EK21): *“hay niños más tímidos (...) que le cuesta hablar, que le cuesta expresarse. Donde uno tiene que decirle: ¿qué opinas del cuento? O sino ella no lo hace en cambio, la Mo, donde ella todo el rato quiere estar hablando pero en general son niños bien cariñosos., son tiernos, son ricos”*

La educadora al referirse a sus estudiantes no menciona la forma concreta en como aprenden, más bien se centra en la comunicación existente entre ella y sus estudiantes. Esto permite develar la importancia que se le otorga a la interacción. Lo cual es positivo si se considera que el aprendizaje debe ser mediado por el profesor. Esto requiere necesariamente considerar las características de sus estudiantes para establecer en qué forma serán partícipes del proceso. Por su parte, la educadora a lo largo de la entrevista evidencia conocimiento específico de sus estudiantes, como lo confirma el siguiente fragmento:

(EK22): *“Si, problemas por ejemplo, ya tenemos problemas conductuales en el caso de B, problemas de lenguaje: C, I, IG, tiene mucho más problemas que son físicos, problemas también de aprendizaje. Tenemos a una A que le cuesta como el lado social, tenemos a un Ar es como bien explosivo, hay que tenerlo para que controle bastante sus impulsos.”*

Docente Primero Básico:

La docente se refiere al curso calificándolo como difícil, debido a la personalidad de sus estudiantes, al contexto familiar y al contexto social en el cual están inmersos. Estas

dificultades las asocia de manera directa a las necesidades educativas especiales, los siguientes fragmentos esclarecen lo mencionado:

(En relación a lo mencionado por la profesora sobre la poca efectividad de los apoyos a los estudiantes)

(EP29): *“Afecta todo porque estos niños ya vienen con muchos vacíos pedagógicos, muchas dificultades si bien entran 6 o 7 al PIE, porque si se pusieran a evaluar todos tendrían alguna dificultad específica ya sea emocional o cognitiva”*

(Se le pregunta en relación a como asume la realidad del curso)

(EP31): *“...las realidades son súper fuertes como que tú decí, suponte tengo un niño duro, duro al máximo muy DI muy de ustedes y no sabe leer y nada...”*

Al considerar que todos los estudiantes de su curso poseen una necesidad educativa especial, la educadora no está valorando las características de sus estudiantes, visualizándolo como parte de su individualidad, y solo las considera como un obstáculo para el aprendizaje.

Es posible inferir que los parámetros con que la profesora está describiendo su curso están relacionados con la forma en cómo cree que aprenden sus estudiantes, creyendo que estos tienen la responsabilidad de adquirir conocimientos, lo cual explicaría que la descripción del curso se fundamente en la dificultad que poseen para acceder al curriculum.

1.3 Preparación para la enseñanza

Docente Nivel de Transición II:

Al entablar el diálogo, la educadora menciona lo siguiente en relación a su formación y herramientas profesionales:

(EK65): *“...yo cuando hice mi magíster, en didáctica, ahí como que tuve más herramientas para trabajar de una manera más didáctica con los niños como otro enfoque, otra mirada...”*

La docente posee perfeccionamientos que le permiten sentirse preparada para enfrentar las situaciones que pueden ocurrir a partir de las características de sus estudiantes.

Ella menciona haber modificado su visión respecto al trabajo con los estudiantes, por lo que podría ser esta la razón de su idoneidad.

La capacidad de la educadora le permite prescindir del apoyo permanente de profesionales especialistas, y que se realice de manera intermitente como se puede visualizar en el siguiente extracto:

(Refiriéndose a la co-docencia con la educadora diferencial)

(EK76): *“Porque se supone que estamos enfocada en la inclusión, no siento que tienen que tener apoyo todo el rato, ellos sí pueden quizás ir haciendo los cambios, míralo tú hoy día, mañana yo lo veo, que no sean el grupito de los niños PIE...”*

A partir de lo anterior, se desprende que la educadora promueve la autonomía de sus estudiantes, quitando gradualmente los andamiajes y concibiéndolos como protagonistas de su aprendizaje.

Docente Primero Básico:

La docente declara no sentirse preparada con la formación que posee para trabajar con determinados estudiantes, y se siente muchas veces sobrepasada con los comportamientos de los niños y niñas. En cuanto al perfeccionamiento profesional la profesora menciona lo siguiente:

(EP43): *“...si me he perfeccionado como profesionalmente, pero tampoco siento como que haya sido el gran cambio, como ¡oh! me siento preparada.”*

(EP45): *“Yo pensé que iba a tener mayores estrategias, estrategias, yo no me veía trabajando como diferencial, yo era por las estrategias, me dieron algunas pero no las suficientes.”*

Podemos relacionar su insatisfacción con su preparación profesional a que ella se limitó a buscar estrategias para replicarlas en su aula. Situación que se contradice con el dominio A del MBE, ya que el quehacer pedagógico se torna descontextualizado y no responde necesariamente a las necesidades reales de los estudiantes.

Profundizando la falta de capacidad que posee la docente se puede exponer el siguiente fragmento:

(EP40): *“...porque igual en todas las partes te dicen que tu didáctica, que en tu enseñanza algo falló, que no lograste ese aprendizaje en el niño, no cuestionan al niño. Aunque igual yo creo que debería ser 50 y 50, porque quizás mi práctica a él no le sirvió, no le acomodó, no hizo como el anclaje, pero igual viendo esta realidad yo que creo igual habría que ver...”*.

Se presume que la docente mide su seguridad y capacidad según los logros que alcanzan sus estudiantes en relación a las exigencias académicas. Este “fracaso académico” se puede relacionar con que se centra la atención en la adquisición de conocimientos, en donde se responsabiliza al estudiante por no adecuarse a la práctica educativa, disminuyendo la responsabilidad de la profesora en su rol como mediadora.

Síntesis Categoría Diversidad

La creencia sobre diversidad que posee la profesora de NT2 siempre hace referencia a la alteridad del otro, por lo que sus prácticas educativas podrían tender a tomar como base esta diferencia para nivelarla. Lo que se ve reflejado en la forma en que ella describe a su curso, centrándose en las características de sus estudiantes mostrando seguridad para enfrentar estas situaciones.

La profesora de primero básico posee una creencia de diversidad que concibe las características de sus estudiantes como un problema que le causan dificultad, para lo cual no posee las competencias necesarias para enfrentar esta situación.

Considerando que ambas educadoras poseen formación y perfeccionamiento profesional, pareciera ser que no existe necesariamente una relación entre esta situación y la capacidad que sienten las profesoras que poseen para enfrenten la diversidad.

A continuación se presenta el análisis de lo que informan los docentes, durante la entrevista, en relación a sus acciones educativas planificadas para generar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

Categoría: 2. Propuesta pedagógica

2.1. Actividades

Docente Nivel de Transición II:

En primera instancia, se analizará las planificaciones de la educadora de NT2 para descubrir las actividades y recursos que propone para el desarrollo de sus clases. Al tener estas planificaciones un formato DUA, existe un apartado en donde la docente debe detallar los múltiples medios de presentación y representación que usará para favorecer la comprensión de la información. La educadora completa este apartado con el siguiente listado: videos, PPT, láminas, material concreto, preguntas guiadas, metacognición y material Audiovisual. Es relevante que este apartado sea llenado con un listado ya que carece de una descripción de cómo serán implementados en la experiencia de aprendizaje, donde no se está cumpliendo el sentido de este apartado. Por otra parte se mezcla recursos con estrategias donde la profesora los establece en un mismo nivel siendo que responden a objetivos totalmente diferentes.

La profesora tiene una percepción limitada de las múltiples formas de representación y presentación ya que se centra solo en recursos sin indagar en la experiencia de aprendizaje. Puesto que, si bien un recurso puede favorecer el acceso a la información es necesario una mediación por parte de la educadora para lograr aprendizajes.

En la entrevista la educadora alude al estilo de aprendizaje que predomina en sus actividades, expresando lo siguiente:

(EK25): *“Las visuales, sí desde chiquitos. Yo siempre por ejemplo para empezar una unidad. Yo les ponía un video de la unidad (...) Entonces ellos recordaban hartito esto y las canciones también les gustan hartito. Si a pesar que yo no soy muy buena para cantar. La tía X hace también canciones, ella canta.”*

La docente pretende dar respuesta a los estilos de aprendizajes restringiéndolos a recursos, como sucede con lo visual que es asociado a videos. Existe una sobrevaloración del material y a lo que al estudiante lo entretiene ya que el foco debe ser el aprendizaje. Lo mencionado se respalda con el siguiente enunciado:

(EK27): “... *estábamos haciendo el curso de las Tablet y algunos días ahora yo incorporé en algunas clases las Tablet y para ellos fue maravilloso, y lo hice en matemáticas entonces le llamo la atención porque es otro material.*”

Docente Primero Básico:

El formato de la planificación exige completar el siguiente apartado “múltiples medios de presentación y representación”, el cual la docente completa lo siguiente:

- Videos con textos acorde a unidad temática.
- Descripciones (escrita o hablada) para todos los gráficos, videos o animaciones.
- Objetos físicos y modelos espaciales para transmitir la perspectiva o interacción.
- Textos en Power Point, lectura compartida.
- El tamaño del texto o imágenes. Variadas.
- El volumen de la voz o el sonido distintos.
- El contraste entre el fondo y el texto o imagen.
- El color usado para informar o enfatizar llamativos.
- La velocidad o tiempos de un video, animación, sonidos, simulaciones atractivas.
- Predicción de textos; lluvia de ideas y confirmación de éstas.
- Lectura de textos en pequeños grupos, generar materia como collage, papelógrafos.
- Canciones.

Lo mayoría de este listado son adecuaciones que favorecen la recepción y la comprensión de la información, lo cual es favorable porque propicia que todos los estudiantes construyan aprendizajes según sus características.

Existe una contradicción entre lo que es escrito en la planificación y lo que es declarado por la profesora en la entrevista, ya que elude el aprendizaje y se centra en realizar actividades y materiales que los estudiantes consideran “entretenidas” lo que permite inferir que le otorga una mayor importancia a este aspecto. Como se puede interpretar de los siguientes fragmentos de la entrevista:

(EP35): “yo creo que como son niños chicos a ellos le gusta participar, como las actividades que son entretenidas, mas desafiantes, pero no como que les pase una hoja y un papel, a ellos les gusta los videos, la tempera, es mas plástico y más corporal pero la hoja y el papel no mucho pero igual tenemos que hacerlo por la realidad”

(EP51): “... *Entonces es como súper variado, pero si como que trato de ocupar todos los estilos de aprendizaje, como que me gusta eso.*”

(EP52): “... *creo que no hay como algo específico, tratábamos de mezclarlo todo y no porque a mí me guste cantar todos vamos a cantar. Yo creo que lo intentaba mezclar como para que fuese más entretenido.*”

Por otra parte, es posible desprender que la educadora emplea los medios de representación respondiendo a sus preferencias, sin considerar que estos deben ser incorporados de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.

La docente en sus enunciados considera aspectos favorecedores para el diseño de actividades, como lo son: la edad de los niños, el carácter de desafiante y la necesidad de movimiento.

Por otra parte también menciona preferir las actividades de tipo grupal distribuyendo la sala para que esto sea posible.

2.2 Interacciones

Docente Nivel de Transición II:

Para develar lo propuesto por la profesora en relación a la participación de sus estudiantes en el aprendizaje, se recurre a las planificaciones. Estas poseen un formato

establecido por el centro educacional para un diseño universal de aprendizaje, en el que se detallan las múltiples formas de participación. Este apartado es completado por la docente a través de un listado de materiales (videos, material concreto, fichas, láminas, panel de conducta y premiar el esfuerzo). Llama la atención, el modo limitado de abordar la participación de los estudiantes en el aprendizaje, en el cual se omiten estrategias y se centra solo en recursos, donde se pierde lo fundamental que es la interacción entre el estudiante, el objeto de aprendizaje y el profesor como mediador entre estos.

En la entrevista la docente otorga relevancia a la participación centrándose en que exista comunicación constante entre sus estudiantes y ella, como se evidencia en el siguiente enunciado:

(EK63): *“...Porque acá yo hago que todos los niños participen, eso para mí es súper importante y trato de hacerlo. Quizás hay momentos y días en que a lo mejor no todos van a participar pero intento de que los más calladitos puedan hablar y el que está siempre levantando la mano también que hable pero que trate de escuchar a otro eso es lo que trato de hacer, pero a veces igual es difícil, hay días en que los niños igual están complicados, no sé cómo que todos están tan dispersos.”*

Por otra parte, en la entrevista la docente declara emplear estrategias que son comunes para todos, para luego centrarse en un trabajo de apoyo individualizado, de acuerdo a las características de cada estudiante, para así garantizar la efectividad del proceso de aprendizaje. Esto se ve reflejado en los siguientes enunciados:

(EK23): *“Entonces depende de las características de cada uno. No se puede ser como tan general, entonces yo a todos por ejemplo les voy a enseñar el numero 10 ya, pero a todos les voy a decir de la misma manera, pero después personalmente les voy a decir mira cantemos la canción del 10. Uno va buscando distintas estrategias para cada actividad. Y ahí cambia un poquito focalizándose en cada niño.”*

(EK73): *“...porque tienes que pasar sí o sí por todos los lugares, pero yo sí trato de pasar puesto por puesto con los niños... trato...”*

(EK85): *“Ayudarlos de acuerdo a sus necesidades (...) hay que ver la individualidad de cada niño.”*

A partir de lo expuesto, se aprecia que la docente no especifica con claridad las estrategias utilizadas, sin embargo da énfasis al apoyo individualizado que entrega, el cual resulta ser favorable para la “buena enseñanza” como se indica en el dominio C del MBE que corresponde a la enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes, en donde el monitoreo es fundamental para enriquecer sus prácticas y para generar oportunidades de desarrollo para el estudiante.

En cuanto a los espacios que la docente propicia para la participación de los estudiantes en el aprendizaje agrega intentar que todo el grupo curso participe, sin establecer preferencias, cuando esto no ocurre, intenciona la participación de estudiantes específicos. En estas instancias considera las características de los estudiantes, potenciándolas, para que todos logren intervenir en el desarrollo de la clase.

La docente plantea que utiliza el diálogo como una instancia para enfrenta dificultades o conflictos que aparecen durante el desarrollo de la clase, aprovechando la instancia para que el estudiante y el curso reflexione sobre la situación ocurrida. Esto se puede evidenciar con el siguiente enunciado:

(EK10): *“Bueno, primero parar la clase o tratar de que sea una instancia de aprendizaje para el resto también. Se ve que la conducta hace que el niño se dé cuenta de lo que hizo, quizás no está bien y se habla con él, se conversa y se toma esa instancia para que sea aprendizaje para el resto.”*

Lo realizado por la profesora pone su foco en resolver conflictos, promoviendo un ambiente propicio, esto es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se descubre que la profesora pretende propiciar el diálogo como estrategia para diferentes situaciones. Además la profesora expresa atraer la atención de sus estudiantes considerando dinámicas que son del interés de estos, por lo que se podría decir que ella tiene presente las preferencias de sus estudiantes en la implementación de sus clases.

La educadora destina los apoyos externos a los estudiantes que ella considera que requieren de un apoyo de un profesional especialista, tratando de incorporar las sugerencias que este le entrega. Se infiere que la docente establece los apoyos en función de las necesidades de los estudiantes, como se visualiza en el siguiente fragmento:

(EK16): *“No, o sea cuando uno ve a un niño que tiene como problemas, trata de derivarlo. Como ver que está pasando, ver una psicóloga quizás.”*

(EK14): *Pero si por ejemplo. La Ba me decía todas las técnicas que estaba usando la psicóloga y aparte él se iba antes tenía una jornada reducida.*

La forma como la docente dice que atrae la atención de sus estudiantes en las diferentes situaciones que se presentan, es a través de distintos medios, menciona realizar y ocupar todo tipo de recursos que permitan mantener a los estudiantes activos, esto lo menciona en lo siguiente:

(EK64): *“...yo les canto, les aplaudo, como que los trato de sacar, no se hartas cosas pero igual es difícil, porque hay días que andan como muy dispersos.”*

Docente Primero Básico:

En primera instancia se acude a las planificaciones para poder analizar cómo aborda la docente la participación de sus estudiantes en el aprendizaje. Al igual que la docente anterior, para planificar utilizan el formato de diseño universal de aprendizaje implementado en el establecimiento. En el cual en el apartado que responde a las múltiples formas de participación ella lo completa con el siguiente listado:

- Distintas formas de agrupamiento: individual, en parejas en pequeños grupos.
- Autoevaluación.
- Timbre carita feliz.
- Refuerzo positivo comunicación al apoderado
- Tablero con estrellas, anotación positiva.

El listado carece de mayor información del como la participación va a ser abordada para propiciar el aprendizaje, solo se podría inferir que la educadora pretende motivar a la

participación a través de premios, lo cual está orientado al cumplimiento de tareas. Con lo que se podría deducir que la profesora está orientando la participación a una recompensa y no a que el estudiante se involucre en la construcción de su aprendizaje.

En la entrevista, cuando se le pregunta a la docente como propicia la participación, declara lo siguiente:

(EP35): “Yo creo que como son niños chicos a ellos le gusta participar, como las actividades que son entretenidas, más desafiantes, pero no como que les pase una hoja y un papel, a ellos les gusta los videos, la tempera, es más plástico y más corporal, pero la hoja y el papel no mucho pero igual tenemos que hacerlo por la realidad.”

De lo anterior, la docente centra la participación en que el estudiante se divierta, y en la utilización de diferentes recursos, perdiendo la importancia que tiene el aprendizaje. Por lo que no se le está otorgando a la participación, la relevancia que posee en la construcción de aprendizajes significativos.

Por otra parte, la profesora expresa realizar la mediación a través de las múltiples formas de representación de la información, lo cual responde a los estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen. Lo cual se evidencia en el siguiente extracto:

(EP73): “Si po, hoy en día así lo tienes que abordar, obviamente por eso está cambiando, en el DUA, yo tengo que presentarle los conocimientos de las 20.000 formas posibles para que cada uno, de acuerdo a sus características lo adquiera...”

Se puede deducir que las características que la profesora considera como relevantes son las que tienen relación con el estilo de aprendizaje que poseen los estudiantes. Por otra parte la profesora simplifica el Diseño Universal de Aprendizaje, como una herramienta. Esto es relevante, ya que está instrumentalizando una estrategia, la cual pretende responder a la educación desde una mirada inclusiva. Esto resulta ser alarmante, ya que se podría confundir su implementación.

La profesora le otorga importancia a que los ritmos de trabajo son determinados por los avances de los estudiantes, como se aclara en el siguiente fragmento:

(EP69): *“Si todo el rato, todo el rato se tiene que hacer, qué sacas con avanzar a un contenido nuevo, si en verdad no saben, avanzar rápido el abecedario si se sabe una, hay que ir como haciendo pausas.”*

Se está considerando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes como una característica igual de relevante que los estilos de aprendizajes, por lo que la medicación estaría influenciada por este factor, el cual determinaría los ritmos de trabajo dentro del aula.

Para establecer un ambiente propicio se realizan diferentes dinámicas y se resuelven situaciones disciplinarias a través del dialogo. Se puede observar a partir del siguiente enunciado:

(EP54): *“Para la disciplina teníamos algunas canciones, rutinas para llamar la atención, pero igual en ocasiones había que levantar la voz pero eran las mínimas yo creo, la mayoría de las veces es con canciones.”*

(EP27): *“Lo único que podíamos hacer es conversar con ellos, hacerlo reflexionar, porque más que acceder suponte a los niños que tenían más crisis uno lo deriva a los programas que corresponde...”*

Es posible inferir de los dichos por la profesora, que ella destina instancias de las clases para realizar esta estrategia, por lo que las interacciones serían frecuentes entre la profesora y sus estudiantes, favoreciendo así la sociabilización.

Síntesis categoría propuesta pedagógica

La educadora de NT2 al proponer generar oportunidades de aprendizaje centradas en los recursos, no está respondiendo en su integridad a la construcción de aprendizaje. No obstante, al pretender establecer el apoyo individualizado en la mediación del aprendizaje se favorece la construcción de estos por medio de la socialización. Sin embargo, esta pareciera ser restringida, ya que no se está incorporando en el discurso la interacción entre pares. Se puede presumir que no existe una valoración que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje en este tipo de interacción.

La docente de primero básico al querer generar oportunidades de aprendizaje se enfoca también en los recursos promoviendo actividades que sean “divertidas”, lo que permite establecer que el aprendizaje no es protagonista en la educación. Por otra parte, La docente al pretender mediar el aprendizaje a través de la interacción, considera las características de los estudiantes que se relaciona con los estilos de aprendizaje y sus ritmos, sin embargo tiende a confundir las estrategias que debe desarrollar con los recursos que utilizará, por lo que una vez más la construcción del aprendizaje se pierde.

A continuación se presenta el análisis de lo observado, en relación a las acciones educativas que realiza la profesora durante el desarrollo de la clase para generar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

Categoría: 3. Prácticas educativas

3.1 Actividades

Docente Nivel de Transición II

En el segundo nivel de transición, las clases constan de actividades fijas y variables. Una actividad fija es la rutina del saludo, donde la educadora y los estudiantes cantan, revisan el calendario, repiten el abecedario y los números, en donde la docente se apoya con materiales concretos para la realización de estas acciones.

Luego se observa la realización de la actividad variable, donde la mayoría de las veces se trabaja una determinada letra del abecedario, para que los estudiantes la identifiquen y discriminen.

La profesora promueve actividades centradas en el trabajo en mesa, utilizando frecuentemente los mismos materiales (lápices de colores y guías de trabajo), la misma dinámica se repitió durante todo el periodo de observación. Las tareas consisten en que los estudiantes realicen trazos para unir dibujos de objetos que comienzan con la letra trabajada y luego pintarlos. Llama la atención que no se promuevan experiencias de aprendizajes de otro tipo, considerando que los principios que rigen las bases curriculares de educación parvularia, relevan la importancia de que el niño sea el protagonista de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación y construcción. Además hay que tomar en cuenta que los niños a esta edad aprenden actuando, sintiendo y pensando, por lo tanto el tipo de actividad que se les proporciona a los estudiantes no favorece la construcción de aprendizajes significado en donde se desarrolle sus habilidades.

Los estudiantes en la sala están distribuidos en grupos (ver anexo C), sin embargo las actividades que genera la profesora son frecuentemente individuales. Esto indica la poca relevancia que la profesora le entrega a la socialización como parte del aprendizaje.

Durante el desarrollo de las clases, se puede visualizar los tiempos que se destinan a cada actividad, donde se identifica que la profesora prioriza los tiempos relacionados con lo académico, prolongando así los espacios de mediación. Pareciera ser que el currículo permite realizar este tipo de modificaciones ya que se adapta al ritmo de los estudiantes, lo que podría suceder debido a que el objetivo es la adquisición de habilidades.

Docente Primero Básico:

Las clases observadas en su mayoría corresponden a la asignatura de lenguaje, donde las actividades tienen como objetivo conocer los grupos consonánticos.

Durante el transcurso de la clase, se les presentan a los estudiantes distintas tareas, las cuales son realizadas en cortos intervalos de tiempo (15 min. aprox.) que se deben cumplir para poder realizar todo lo planificado y dar el objetivo por aprendido. Esto se relaciona con el cumplimiento de los tiempos determinados para abordar el curriculum de educación básica.

Las tareas vienen acompañadas con la utilización de diferentes recursos: videos, papel lustre, tempera, canciones, guías de trabajo y lápices de colores. El objetivo de estas tareas no cambian en el contenido, es decir, si se está trabajando el grupo consonántico /pla/, las actividades que se realizan son: dibujar objetos con /pla/, cantar y bailar canciones de /pla/, repetir el grupo consonántico /pla/. Esto permite inferir que la profesora concibe la diversificación de la enseñanza reduciéndola solo a los estilos de aprendizaje, dejando de lado las habilidades y preferencias de sus estudiantes. A su vez existe una simplificación de los estilos de aprendizajes llevándola solo a la utilización de diferentes materiales. A partir de esto se puede deducir que la docente concibe el aprendizaje como un traspaso de información y no como la construcción de conocimientos ya que pareciera ser lo mismo la forma de presentarles la información a los estudiantes y la forma en como estos aprende.

En cuanto a la organización de la sala, los estudiantes están organizados en grupos, (ver anexos C). Algunos casos particulares están sentados de forma aislada en frente de la pizarra, lugares decididos por la profesora de acuerdo a su comportamiento en la sala y disciplina. A pesar de la distribución de la sala, en donde se espera un trabajo en equipo, las actividades que la educadora genera siempre fueron individuales. En donde se restringen las interacciones entre los estudiantes.

3.2 Interacciones

Docente Nivel de Transición II:

La educadora capta la atención de los estudiantes a través de canciones y rutinas motrices creando un ambiente propicio para el aprendizaje, lo cual es considerado como una buena práctica según el dominio B de MBE. La educadora media el aprendizaje de los estudiantes a través de explicaciones reiteradas, estableciendo ejemplos y entregando pistas que favorezcan la comprensión. Las estrategias están enfocadas en el aprendizaje, por lo tanto son favorables para ayudar al estudiante a construir significado y sentido a lo que se está aprendiendo.

La docente dedica la mayor parte del tiempo a realizar un seguimiento del trabajo de cada estudiante, esta instancia consiste en acercarse y dedicar un tiempo determinado para guiar a uno de ellos en la actividad, realizando correcciones o felicitando en función de la realización correcta de la actividad. La educadora le otorga especial énfasis al apoyo personalizado, lo que permite inferir que esta es la manera en que la docente pretende mediar para asegurar la participación del estudiante en el aprendizaje, esta sociabilización constante y personalizada aporta a la construcción del aprendizaje. Un factor que favorece lo anterior es que consta del tiempo para apoyar a cada estudiante, lo cual se puede relacionar con que existe flexibilidad en los tiempos del curriculum de educación parvularia, puesto que se trabaja en base a la adquisición de habilidades y estas responden a ritmos personales de los estudiantes.

La profesora durante el desarrollo de la clase intenta que todos participen, considerando principalmente las personalidades de sus estudiantes enfocadas en la forma de comunicación que el estudiante le acomoda. Teniendo en cuenta lo anterior, la docente propicia las siguientes instancias de participación: aquella que es mediada por la profesora en donde los estudiantes deben levantar la mano para intervenir o intervienen si se les solicita, otra forma es la participación pasiva en donde los estudiantes trabajan en sus puestos, para lo que es necesario que la educadora realice un monitoreo y verifique la construcción aprendizaje. Las intervenciones espontáneas es otra forma de participación que se permite y es incorporada en el desarrollo de la clase.

La participación en el aprendizaje es más bien individual, por lo que la distribución de la sala en grupos no tendría funcionalidad en relación al aprendizaje, esto indica la poca relevancia que la profesora le entrega a la sociabilización entre pares, teniendo en cuenta que la interacción es parte de la construcción del aprendizaje.

Docente Primero Básico:

La profesora establece un ambiente propicio para el aprendizaje, captando la atención de sus estudiantes a través de juegos motrices y de imitación, y tomando decisiones como cambiar de puesto a los estudiantes que considera poseen conductas inadecuadas para la sala de clases, esto se pudo observar en la distribución de la sala, donde en forma constante existen puestos aislados de los grupos (Ver anexo C). Es pertinente agregar que las instancias de participación propiciadas por la docente se limitan a que los estudiantes levanten la mano para intervenir o responder cuando se les solicita, omitiéndose otras formas de participación, como la grupal o espontánea. Al no realizarse trabajos grupales entre los estudiantes, la medida de cambiar de puesto pareciera no tener mayores implicancias en el aprendizaje, esto deja en evidencia que la docente no considera el componente colectivo que existe en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que la sociabilización se ve limitada, dejando de lado las características de los estudiantes.

Durante el desarrollo de la clase, la profesora incorpora a los estudiantes en la explicación de las instrucciones, modelando con estos lo que se debe realizar y haciendo preguntas reiteradas para confirmar la comprensión de las indicaciones. La importancia se le está otorgando a la realización de la tarea, sin profundizar en la mediación del aprendizaje que se desea lograr.

Se establecen tiempos de trabajo autónomo para los estudiantes, donde la profesora camina por la sala supervisando que estos lleven a cabo la tarea, no realiza correcciones y felicita a los que terminan, entregándoles premios tangibles como coronas de papel o felicitando de manera abierta delante de todo el curso. Es posible inferir que el objetivo de la profesora es culminar las tareas designadas, sin detenerse en la corrección de estas, lo cual indica que no se está verificando el aprendizaje de los contenidos, por lo que la labor educativa pierde sentido.

Si bien se observa que existe un conocimiento de los estudiantes por parte de la profesora, se infiere que este conocimiento está basado en el comportamiento en clases, ya que sus estrategias van enfocadas a la disciplina dejando de lado el aprendizaje como eje central, este último implica considerar las características de los estudiantes en la mediación.

Síntesis categoría prácticas educativas

La educadora de NT2 centra las oportunidades de aprendizaje en la interacción que establece con sus estudiantes, dando énfasis en que el estudiante se comunique. Estas oportunidades de participación son favorables puesto que hay una constante mediación entre la profesora y sus estudiantes. Sin embargo, esto no se ve reflejado en las actividades que propone, ya que estas son limitadas y no responden a los principios pedagógicos que guían la educación parvularia. Esto conlleva a que las experiencias de aprendizajes sean poco enriquecedoras.

La educadora de primero básico diseña experiencias de aprendizajes, en donde las actividades tratan de dar respuesta a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Es importante destacar, que estos están siendo mal entendidos y reducidos a recursos. En cuanto a la mediación de las experiencias de aprendizajes, se revela que no se tornan relevante para la profesora, por lo que no se propician oportunidades significativas de participación en el aprendizaje. Esto reduce la labor pedagógica a la selección de recursos.

Análisis integrado

La diversidad en el aula no es una temática ajena a las educadoras, ellas identifican diferentes características en sus estudiantes, otorgando mayor importancia a unas por sobre otras, lo que se puede comprender de mejor manera al develar sus creencias. Estas creencias son diferentes entre sí, sin embargo tienden a actuar y decidir de manera similar en el ámbito pedagógico.

Ambas educadoras enfatizan diferentes características en sus estudiantes para tenerlas presentes en las estrategias que emplearán en las experiencias de aprendizajes, entendido estas últimas como el complemento entre actividades e interacciones. Por lo cual, se establece que no existe una cohesión entre las actividades y las interacciones lo que produce que las experiencias de aprendizajes no generen las oportunidades necesarias para que el estudiante sea participe de su aprendizaje.

Considerando que la educación se centra en la construcción de aprendizajes, las educadoras en este caso, pierden el sentido al momento de planificar, confundiendo y simplificando el proceso de enseñanza aprendizaje encasillándolo solo en los recursos que se utilizan. Por lo cual no es de extrañar que no se generen oportunidades de aprendizaje apropiadas.

VI. Conclusiones

Para dar respuesta a la investigación, se exponen de manera consecutiva los hallazgos de los objetivos específicos propuestos, para dar cumplimiento de manera íntegra al objetivo general:

“Comprender de qué manera se considera la diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de aula regular”.

En lo referido al primer objetivo específico: “Determinar las creencias de los docentes de aula regular sobre el concepto de diversidad”

Al indagar en las creencias que las docentes poseen y en los componentes que las construyen, es posible descubrir dos tipos de creencias. Una creencia centra su atención en detectar la diferencia del otro, lo que conlleva a una fijación en resaltar las características de sus estudiantes, pretendiendo de esta forma homogeneizar la manera en que interactúa con ellos. Tratando de dar oportunidades de manera igualitaria a todos los estudiantes.

La otra creencia visualiza la diversidad como un problema, enfocando su atención en la dificultad que le provoca abordar las características de sus estudiantes, donde muchas veces la profesora no se considera capacitada para abordar la diversidad existente en su aula. Esta creencia determina una tendencia en su actuar, donde naturaliza

Si bien son diferentes estas dos creencias, en ninguna de ellas, se está considerando la diversidad en pro del aprendizaje, lo que influye de manera negativa en el actuar de las educadoras, debido al rol que estas poseen.

En relación al segundo objetivo específico: “Identificar de qué manera las estrategias didácticas tienen en cuenta la diversidad del aula”

Es posible mencionar que las estrategias planificadas por las educadoras suelen hacer alusión y centrarse en las actividades y los recursos, por lo cual, se estaría simplificando la atención a la diversidad de los estudiantes en estos dos aspectos. Por otra parte, lo planificado difiere de las estrategias utilizadas en el desarrollo de la clase, puesto que lo planteado no es ejecutado de manera íntegra.

En lo concreto se puede identificar que existen dos dinámicas, una por cada profesora, que explica de qué manera se tiene en cuenta la diversidad en el aula. Por una parte, se realiza un apoyo personalizado intentando así tener la posibilidad de responder a todas las características de los estudiantes. Por lo tanto se intenta que la diversidad sea abordada con una misma estrategia, homogeneizando el trato que reciben todos los estudiantes.

Por otra parte, se emplean múltiples medios de representar la información para responder a la diversidad de estilos de aprendizajes existentes dentro del aula. Esta estrategia es seleccionada por la profesora en base a la diversidad que ella considera relevante, omitiendo el resto de esta.

Las educadoras priorizan una estrategia por sobre la otra, lo cual da cuenta de una limitación en la forma en que se atiende la diversidad, en donde se prefiere la realización de una estrategia que sea conveniente y factible para las educadoras, dejando de lado como eje primordial responder a las necesidades de los estudiantes.

En cuanto al tercer objetivo específico: “Establecer la relación entre las estrategias didácticas y la participación de los estudiantes en el aprendizaje”

Se puede establecer que las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras suelen confundirse, centrando generalmente su atención en los recursos, en la disciplina y en generar espacios de diversión, por ende no están enfocadas en el aprendizaje, lo cual provoca que se establezcan espacios de participación inapropiados y/o limitados para la construcción de aprendizajes.

Por lo tanto, existe una relación de dependencia entre las estrategias didácticas escogidas y ejecutadas por el profesor y la participación de los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, puesto que las oportunidades de participación dentro del aula las debe planificar y generar el docente para tener un impacto en el aprendizaje.

Con todo lo anterior, es posible responder a la pregunta de investigación:

¿Cómo es considerada la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto de aula regular?

La diversidad es considerada de una manera reducida, ya que depende de lo que las educadoras consideren relevante dentro de las características de los estudiantes, es decir, se aborda en el proceso de enseñanza aprendizaje, sólo aquellas características que selecciona la profesora y que son significativas para ella, adecuando sus estrategias a esta situación . Por esta razón los espacios de participación resultan ser inapropiados para que la construcción del aprendizaje, ya que el estudiante y su aprendizaje no son eje central de las didácticas. La diversidad es entendida como algo presente en el aula, pero no como factor fundamental que requiere ser valorado y considerado en la construcción del aprendizaje.

VII. Referencias

- Ainscow, M. (2000). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid, España: Editorial Narcea.
- Báez M, Cantú C., Gómez, (2007). Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio (Tesis de pregrado para optar al título de licenciada en Enseñanza de las Matemáticas). Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Biblioteca práctica para padres y educadores (2001). *Pedagogía y psicología infantil*. Madrid, España. Cultural S.A
- Blanco, P. y Laña, M. (2008). La diversidad en el aula “construcción de significados que otorgan los profesores de educación parvularia, enseñanza básica y de enseñanza media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de la región metropolitana”. Tesis para optar al grado de magister en Educación mención curriculum y comunidad educativa. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Centro de innovación en educación fundación chile (2013). Análisis de la implementación de los programas de integración escolar (PIE) en establecimientos que han incorporado estudiantes con necesidades educativas especiales transitorias (NEET).
- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (2008). Marco para la buena enseñanza. Santiago, Chile.
- Cox, C. (2011, Abril). Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo. Revue International de Education de Sevres. Recuperado de <http://www.ceppe.cl/images/stories/recursos/publicaciones/cox/Curriculo-escolar-de-Chile.-Genesis-implementacion-y-desarrollo..pdf>
- CAST (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author.
- Decreto 83. Ministerio de Educación. Santiago, Chile, 30 de enero de 2015.

- Decreto N°170. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile, 13 de Abril de 2010.
- Decreto 490. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile, 03 de septiembre, 1990.
- Decreto 7500, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile, 10 de Diciembre de 1927
- Díaz L, Martínez I, Roa I, Sanhueza M. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Polis (Santiago)*, 9(25), 421-436.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001).
- Ernesto. (2012). Las Creencias de los profesores rurales: una tarea pendiente para la investigación educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 297-310. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100018>
- Dos Santos, M. (2003). *Pedagogía de la diversidad*. Santiago, Chile.
- Granada M, Pomés M y Sanhueza S (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Papeles de trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*. Vol. (25).
- Inclusión Internacional (2006). Recuperado en: <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- INDEX (2000). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Encontrado en: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_3/material_M1/sabermas1.pdf
- Jiménez, P. y Vilá, M. (1999). *De educación especial a educación en la diversidad*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- LEY N° 19.070. Estatuto de los profesionales de la Educación. Santiago, Chile. 17 de noviembre de 1997.
- Ley 19.284. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile, 14 de Enero de 1994.
- Ley 20.710. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile, 11 de Diciembre de 2013.

- Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Manual de estilos de aprendizaje. Recuperado de: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Marín Díaz, V. (s/f). *Las creencias formativas de los docentes universitarios*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- Ministerio de educación (2001). Bases curriculares educación parvularia.
- Ministerio de educación (2003). *La integración en la Educación Regular*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación, Programa de Educación Especial. (2004). Antecedentes históricos, presente y futuro de la educación especial en Chile.
- Ministerio de educación, división de educación general, unidad de educación especial (2005). *Nuestro compromiso con la diversidad*. Santiago, Chile.
- Ministerio de educación (2011). *Orientaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales*. Santiago, Chile.
- Neira, J. (s.f.). Visual, auditivo o kinestésico los alumnos. Recuperado de: https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf
- Parra, C. (2010). “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: antecedentes y sus nuevos enfoques” en *International Law*, Revista Colombiana de Derecho Internacional. Pontificia Universidad Javeriana N° 16. Bogotá, Colombia. Encontrado en: <http://educrea.cl/educacion-inclusiva-un-modelo-de-educacion-para-todos/>
- Parra, C. (2011). Educación inclusiva: Un modelo de diversidad humana. *Revista educación y desarrollo social*, 5(1). 139-150.
- Prieto, M. (2005). La participación de los estudiantes: ¿un camino hacia su emancipación? *Theoria*, Vol.14(1), 27-36.
- Sacristán, G. (1999). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. *Atención a la diversidad*.
- Serrano R. (2010). Pensamientos del profesor: Un acercamiento a las creencias y concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista de Educación*, Vol.352. 267-287.

- Skliar, C. (2007). *La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa*. Mendoza, Argentina.
- UMCE (2006). *Guía orientaciones pedagógicas*. Santiago, Chile.
- Unesco (2004). Temario Abierto sobre Educación Inclusiva. Recuperado en: http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201305151247270.temario_abierto_educacion_inclusiva_manual2.pdf
- Unidad de currículum y evaluación, Ministerio de educación (2011). Fundamentos bases curriculares 2011 educación básica.
- Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP. Recuperado en: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Vera, D., Osses, S., Schiefelbein, E. (2012). Las Creencias de los profesores rurales: una tarea pendiente para la investigación educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 297-310. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100018>

ANEXOS

Contenido

Anexos A. Documentación.....	3
Carta de presentación	4
CONSENTIMIENTO INFORMADO	5
A PROFESORES INFORMANTES.....	5
Anexos B. Instrumentos de recolección de información	7
Guión de entrevista a profesoras	8
Nota de campo	10
Anexos C. Notas de campo	12
CODIGOS notas de campo	13
Nota de campo Kinder.....	14
Notas de campo Primero Básico.....	33
Anexo D . Categorías de la observación.....	53
Anexo E. Entrevistas a docentes	85
CODIGOS Entrevistas	86
Entrevista Educadora de Párvulos	87
Entrevista a la profesora del Primero Básico	99
Anexos F. Categorías de la entrevistas a las Docentes	112
Anexo G. Planificaciones	121
Formato de planificación para un diseño universal de aprendizaje NT2.....	122
Formato de planificación para un diseño universal de aprendizaje Primero Básico	136

Anexos A. Documentación

Carta de presentación

Santiago, octubre, 2016.

Estimada
Sra. Silvia Mancilla
Directora
Centro Educacional Provincia de Ñuble
Presente

Junto con saludarla, le informamos que somos estudiantes de la carrera de Educación Diferencial, mención Problemas de Audición y Lenguaje (cursando 5to año) de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El objetivo de esta carta, es solicitar de manera formal, la autorización para realizar una investigación, enmarcada en el contexto de Memoria de Título, para lo cual se necesitará realizar recogida de información en las dependencias del establecimiento.

Esta investigación tiene como título: “Los desafíos de la diversidad en los contextos educativos de aula regular”, cuyo objetivo es: “Comprender de qué manera se considera la diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de aula regular”. La indagación contempla la participación de los docentes de Segundo nivel de transición y Primero Básico.

Nuestro estudio de campo, consistirá en hacer observaciones no participantes en el contexto de aula, registrando por medio de notas de campo. Se realizan entrevistas individuales a los profesores informantes. Y por último se realizará una revisión de documentos requeridos para complementar la recogida de información.

Requerimos su valiosa cooperación, para facilitar el espacio pedagógico para la recogida de información pues es un insumo fundamental para realizar nuestra memoria de título.

Dado lo anteriormente expuesto, se solita coordinar una reunión con el cuerpo directivo, coordinadora PIE, y los docentes de ambos cursos, para presentar los objetivos de forma más detallada, aclarar cualquier duda y formalizar los consentimientos de los participantes.

Las estudiantes integrantes de esta memoria son:

Dannia Bravo Fernández Rut: 18.693.496-2
Dominique Contreras Penroz Rut: 17.849.941-6
Yesenia Mancilla Briones Rut: 18.606.920-k

Ante cualquier consulta o duda contactarse con la patrocinadora de la investigación Prof. Valeria Rey Figueroa, correo electrónico: valeria.rey@umce.cl número de contacto: 22412683.

Agradeciendo su buena disposición frente a la solicitud y esperando una respuesta favorable. Se despide cordialmente,

Equipo de memoritas y Profesora Valeria Rey.

c.c.: - Alejandra Infante Jefa UTP

- Susana Gutierrez, Coordinadora PIE

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PROFESORES INFORMANTES

Usted ha sido invitado(a) a participar en el estudio “Los desafíos de la diversidad en los contextos educativos de aula regular”, a cargo del/de la investigador/a Valeria Rey Figueroa, docente de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

El objetivo principal de este trabajo es “Comprender de qué manera se considera la diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de aula regular”.

Si acepta participar en este estudio se requerirá de su consentimiento para realizar observaciones dentro del aula, registro de estas y su participación de una entrevista semiestructurada, tendrá el derecho a no responder preguntas si así lo estima conveniente. Con el objetivo de obtener información y profundizar sobre el tema a investigar, durante el periodo de noviembre y diciembre.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusas y sin que ello signifique algún perjuicio o consecuencia para usted.

La totalidad de la información obtenida será de carácter confidencial, para lo cual los informantes serán identificados con código, sin que la identidad de los participantes sea requerida o escrita en las notas de campo y entrevista. Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación, su presentación y difusión científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados.

Su participación en este estudio no le reportará beneficios personales, no obstante, los resultados del trabajo constituirán un aporte al conocimiento en torno al área de la educación.

Si tiene consultas respecto de esta investigación, puede contactarse con el/la investigador/a responsable, profesora Valeria Rey Figueroa, correo electrónico: valeria.rey@umce.cl y número de contacto: 22412683.

Si desea efectuar consultas respecto de sus derechos como participante puede contactar a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación a través de la Dirección de Investigación de la UMCE al teléfono 22412441, o al correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Por medio del presente documento declaro haber sido informado de lo antes indicado, y estar en conocimiento del objetivo del estudio “Los desafíos de la diversidad en los contextos educativos de aula regular”.

Manifiesto mi interés de participar en este estudio y declaro que he recibido un duplicado firmado de este documento que reitera este hecho.

Acepto participar en el presente estudio

Nombre:

Firma:

Fecha: _____

Anexos B. Instrumentos de recolección de información

Guión de entrevista a profesoras

Lugar: _____
Fecha: _____ Hora: _____
Entrevistador/as: _____

Datos de identificación

- Nombre completo: _____
- Profesión: _____
- Edad: _____
- Experiencia
laboral: _____
- Tiempo con el
curso: _____

1.- Caracterización del curso:

- ¿Cuánto llevas trabajando en este colegio?
- ¿Tienes otra experiencia con cursos?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿En qué curso te sientes más cómoda?
- ¿Cuando hay conflictos, que tienes que hacer para solucionarlo? ¿Te resulto? (estrategias)
- ¿Qué es lo más complejo al trabajar con un primero básico?
- ¿Y con tu curso de ahora, que ha sido lo más difícil?
- ¿Qué tipo de actividades realizas? ¿Cuáles crees que te dan dado mejor resultado?
- ¿Cómo se portan en las actividades?
- ¿En qué asignatura te sientes más cómoda?
- ¿En qué asignatura los estudiantes trabajan mejor?
- háblanos de tu curso,
- ¿Cómo es la participación de los estudiantes?
- ¿Cómo es la interacción entre ellos?
- ¿Ves alguna diferencia en tu que hacer pedagógico, en comparación a los años que empezaste a ejercer hasta ahora?
- ¿De qué forma crees que aprenden mejor?

-¿Detectas algún estilo de aprendizaje de tus niños?

2.- Diversidad:

-¿Cómo se comportaban en un comienzo? ¿Qué tuviste que hacer?

-¿En qué se diferencian? ¿Son todos iguales?

-¿hay algunos que tengan dificultades? ¿Qué haces tú para apoyarlos a superarlas?

-¿Has debido realizar modificaciones con las reformas que está implementando el colegio?
¿Cuáles?

-¿Qué ha sido lo más difícil? ¿Qué se te ha hecho más fácil?

-¿Ha sido muy difícil las modificaciones sobre la diversificación de la enseñanza? ¿Has necesitado ayuda para hacerlas?

-¿Qué haces tú para llamar la atención de los niños?

Estrategias

-¿Cómo organizas las clases?

-¿Las planificas mensual o semanalmente? ¿Cuánto tiempo le destinas?

Preguntas directas

-¿Para ti, que es la diversidad?

-¿Te sientes preparada para trabajar con las características de los niños que hoy tienes?

-¿Sientes que tu formación docente te da las herramientas que necesitas?

Nota de campo

Curso :		Número estudiantes:
Fecha:	Hora:	Asignatura
Observador:		
Contexto:		
Descripción:		

Preguntas:

Representación grafica

Anexos C. Notas de campo

CODIGOS notas de campo
P1: Primera Observación Primero Básico P2: Segunda Observación Primero Básico P3: Tercera Observación Primero Básico P4: Cuarta Observación Primero Básico P5: Quinta Observación Primero Básico P6: Sexta Observación Primero Básico P: Profesora Primero A: Asistente Primero D: Estudiante en Práctica Profesional S: Estudiante en Práctica K1:Primera Observación Kinder K2:Segunda Observación Kinder K3:Tercera Observación Kinder K4:Cuarta Observación Kinder K5: Quinta Observación Kinder K6: Sexta Observación Kinder K: Educadora de Párvulos Kinder X: Asistente Kinder “”: Frases textuales emitidos por las docentes. NN: estudiantes NN1, NN2, NN3: Estudiantes (Cuando aparecen dos o más estudiantes en el mismo enunciado)

Nota de campo Kinder

Curso : Kinder	Numero estudiantes: Niñas (19) Niños (10) Total (29)	
Fecha: Miércoles 09 de Noviembre, 2016.	Hora: 13.45 a 15.00	Asignatura/ Ámbito: Saludo. Comunicación, Lenguaje Verbal.
Observador: Dannia Bravo.		
Contexto: La hora de ingreso de los estudiantes es a las 13.00, comienzan a llegar, la mayoría llega con la mamá. Ingresan a la sala, se sacan la mochila, la dejan en el perchero y se van a sentar.		
Descripción: (K1-1) K se para delante de la pizarra y anuncia que comenzará el saludo. Comienza a cantar junto con X y los párvulos “Buenos días amigos, como están las niñas, muy bien, como están los niños, muy bien, como están las tías? Muy bien”. (K1-2) K pregunta a un estudiante: “¿por qué no respondes cuando cantamos?”. (K1-3) K continua con el calendario, ven el día, mes y año en que se encuentran, lo grafican en un calendario real que está colgado en la pared al lado de la pizarra. (K1-4) K hace énfasis que deben levantar la mano para hablar y que todos podrán participar. (K1-5) K realiza una pregunta sobre el calendario a un estudiante, este tiene dificultades en responder y otro compañero lo ayuda. (K1-6) Revisan el abecedario que está pegado arriba de la pizarra, realizan un concurso por grupos, con el objetivo de ver quienes se lo saben, para lo cual deben decirlo en voz alta todos juntos. (K1-7) K saluda a un niño que llega tarde. (K1-8) Un estudiante realiza reiteradas veces comentarios en voz alta, interrumpiendo la dinámica, K para la actividad y le dice que no debe hacer eso. (K1-9) Evalúan como lo realizo cada grupo y llegan a la conclusión que todos se saben el abecedario. (K1-10) K dice: “veo veo”, los estudiantes responde “¿qué ves?”; K: “a un niño que no se está portando bien” (estudiante esta distraído jugando) el estudiante aludido cambia su actitud. (K1-11) K anuncia que conocerán una nueva letra, pero antes recordaran las letras /m/p/. (K1-12) El estudiante que interrumpió anteriormente, lo sigue realizando, K le dice: “vamos hacer un trato, si pones atención, no interrumpes y dejas que los demás participes yo te elijo como el primero en ayudar, pero después te tienes que seguir portando bien”. El niño acepta el trato y queda atento a la clase. (K1-13) K menciona que la nueva letra es la /l/, la realizan con la mano. (K1-14) Comienzan murmullos en la sala, y los estudiantes dicen: “SHH...”, K les dice que hagan callar a los compañeros pero sin apuntarlos. (K1-15) K presenta guía con elementos con /l/ para pintar. (K1-16) Realiza preguntas sobre qué objetos tienen la letra /l/, los estudiantes responden sin levantar la mano y luego K comienza a realizar preguntas dirigidas. (K1-17) K mientras los estudiantes responden se pasea por toda la sala. (K1-18) Mostrando la guía K pregunta: “¿qué elementos son con la, le, li, lo, lu?, esos dibujos son los que tendremos que pintar”. (K1-19) K da pistas para que puedan descubrir más palabras con /l/. (K1-20) Los estudiantes comienzan a distraerse y conversar, entonces K comienza a cantar:		

“atención, atención a la tía por favor”.

(K1-21) K menciona que deberán pintar los elementos que poseen /I/, se acerca a un mural y agrega: “tienen que pintar lo mejor posible, aquí veo (mirando el mural con trabajo de los estudiantes) que alguien pinto como niño de pre-kinder, tiene que pintar como niños de kínder que van a pasar a primero”.

(K1-22) K designa un estudiante por grupo para que reparta las guías (2 niños y una niña).

(K1-23) Cuando todas las guías son entregadas y los estudiantes están sentados K precisa que deben pintar todos los elementos de la guía que poseen /I/ y el que termine tendrá que llenar la letra /I/ con plasticina (todas las imágenes de la guía comienzan con /I/).

(K1-24) X interviene diciendo que todos los niños y niñas deben levantarse a sacar su estuche de la mochila.

(K1-25) Una niña no tiene estuche pero K y X se preocupan de proporcionarle los materiales.

(K1-26) Cuando los estudiantes vuelven a sus asientos, K les pide que hagan como pajaritos para obtener silencio.

(K1-27) Los estudiantes mientras pintan conversan con sus compañeros de puesto. X amenaza sin recreo a los niños que no se callan.

(K1-28) K se sienta en un puesto vacío de una de las mesas y pasa la lista, luego se para y se pasea por la sala.

(K1-29) Da unos minutos para que los estudiantes terminen de pintar.

(K1-30) K canta para obtener silencio y atención.

(K1-31) K muestra una plasticina de colores brillantes diciendo: “para el que pinte bien”.

(K1-32) K se acerca a una mesa y ayuda de forma personalizada a una estudiante que lo necesita.

(K1-33) K recorre las mesas pronunciando las palabras de la guía, para que los estudiantes puedan reconocer las palabras.

(K1-34) X entrega las plasticina a los estudiantes que terminaron. Les entrega a algunos estudiantes dos y a otros una. K comienza a hacer que los estudiantes compartan las plasticinas para que alcance para todos.

(K1-35) K sigue repartiendo la plasticina. Realiza preguntas, relacionadas con la letra que estaban trabajando, como condición para recibir la plasticina.

(K1-36) Estudiantes conversan de forma entusiasta con sus compañeros de grupo mientras trabajan. Una niña termina toda su guía y K le comienza a realizar preguntas sobre el sonido de la letra. Esto lo sigue realizando con todos los estudiantes que terminan la tarea.

(K1-37) Un estudiante no quiere trabajar y K le propone que solo realice una parte de la guía y el resto lo deje en blanco, el estudiante acepta y termina lo acordado.

(K1-38) Cuando se paran constantemente y suben el tono de voz de forma masiva, K les llama la atención.

(K1-39) Un estudiante le pide a K permiso para faltar un día a clases, K le responde: “cuando te porte súper, súper, súper bien, te autorizo a que te retires más temprano”, el niño queda conforme y sigue trabajando.

(K1-40) K los autoriza a los niños que terminan su trabajo, a jugar con la plasticina que les sobro.

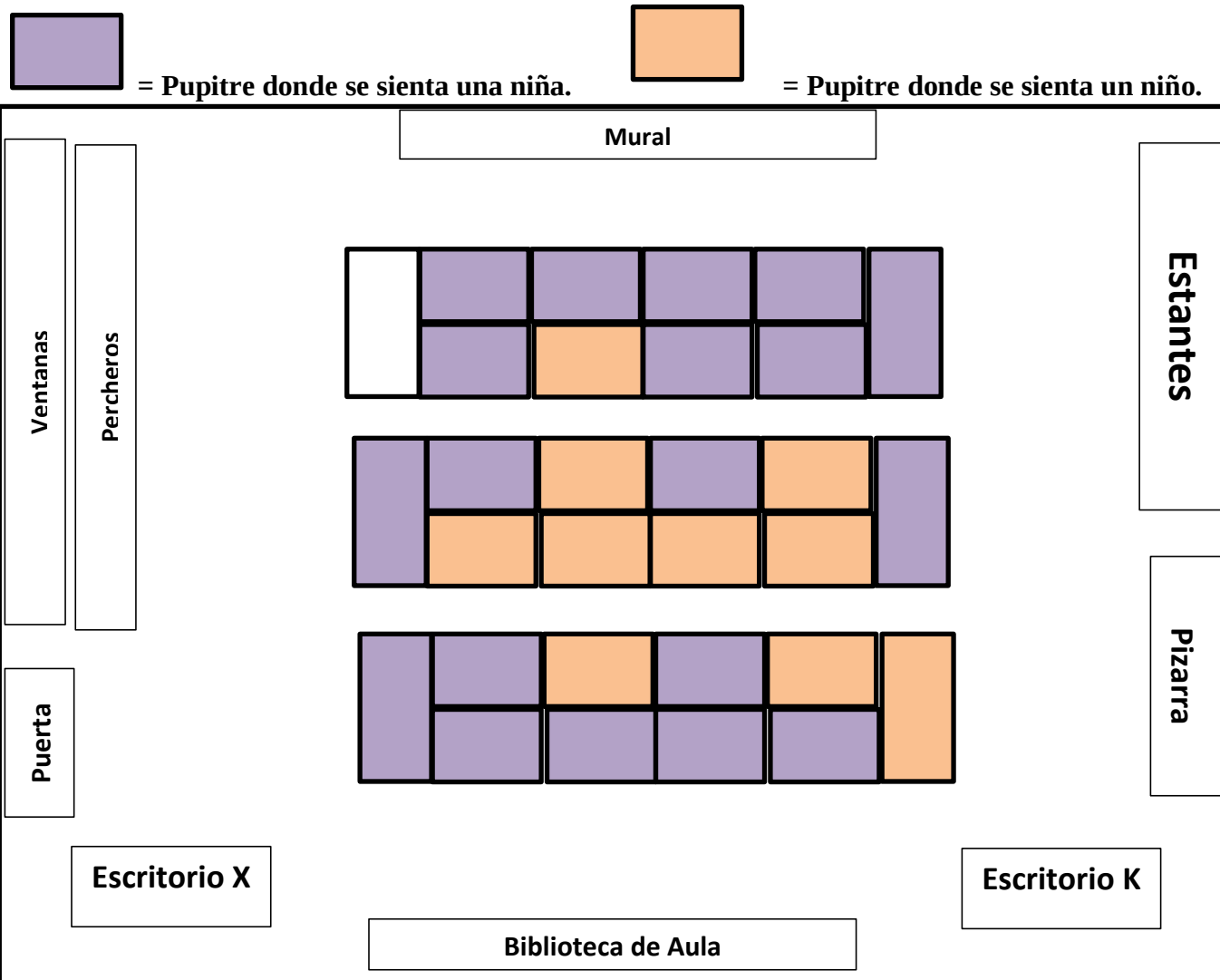
(K1-41) Dos estudiantes discuten por plasticina, K se acerca y dice: “debes prestarle plasticina para que pueda terminar su trabajo”, luego ambos estudiantes siguen trabajando.

(K1-42) K toca una campana y se pone a cantar “si tú tienes ganas de aplaudir...”.

(K1-43) Al terminar la canción K realiza una pregunta al curso: “¿Qué letra aprendimos hoy?”, después realiza la pregunta de manera dirigida a diferentes estudiantes. Realizan movimiento de la letra /I/. Da la instrucción de guardar la plasticina y sacar la colación.

Preguntas:-Los puestos de los estudiantes ¿los elige ellos?

Representación Gráfica:



Nota de campo

Curso : Kinder	Numero estudiantes: Niñas (15) Niños (07) Total (22)	
Fecha: Viernes 11 de Noviembre, 2016.	Hora: 13.45 a 15.00	Asignatura/ Ámbito: Saludo. Lenguaje Verbal.
Observador: Dominique Contreras.		
Contexto: La hora de ingreso de los estudiantes es a las 13.30. Los estudiantes están en juego libre, utilizando material concreto mientras todos llegan. La rutina del saludo comienza a las 13:45.		
Descripción: (K2-1) K dice: “Arriba, abajo, atrás”. Los niños mueven sus manos. (K2-2) K cambia a una estudiante de puesto a otra mesa donde solo había una niña, diciéndole: “NN siéntate acá para que veas mejor y la compañera no se sienta sola”. (K2-3) K dice: “silencio por favor”. (K2-4) K dice: “ahora calladitos nos saludamos”. (K2-5) Los estudiantes se dan la mano, y comienzan a cantar la canción del saludo, junto con K. Se incorpora la asistente. (K2-6) K canta: “¿Cómo están, las niñas cómo están?”. Algunas responden: ¡MUY BIEN! (K2-7) K se da cuenta de una niña que no responde y vuelven a preguntar. (K2-8) K realiza la misma preguntas pero a los niños. Mira la cara de los hombres para reconocer quién está y si responden. (K2-9) K dice que hoy es viernes y comienza a bailar junto con la asistente. (K2-10) Algunos niños se acercan a K a contarle historias. K los escucha y comenta con ellos. (K2-11) K dice que van a ver el calendario. Dice: “ya paso el lunes, el martes, el miércoles y el jueves”. (K2-12) K le pregunta a una niña en que día estamos. (K2-13) Un niño responde la pregunta y K dice: “No, todos tienen que hablar, hay que esperar”. (K2-14) K le pregunta otra niña en qué año estamos. La niña responde. (K2-15) Otros niños comentan y K incorpora lo que van diciendo. (K2-16) K se apoya en el calendario para ir guiando a los niños. (K2-17) Comentan sobre la estación del año en la que están, los niños cuentan historias y K los incorpora. (K2-18) Los niños conversan entre ellos y K dice: “silencio para todos, silencio para los pajaritos, a las hormiguitas”. (K2-19) Los estudiantes y K dicen el abecedario, K apunta a los niños para que vayan diciendo las letras, cuando terminan, K dice: “¡muy bien!”. (K2-20) Los estudiantes cuentan los números, mientras K los mira. Luego dice de manera descendente, los niños lo realizan. (K2-21) K nombra a algunos estudiantes que no están mirando, y les llama la atención. (K2-22) K les pregunta si se acuerdan de la letra que están trabajando. Algunos niños comentan pero K les dice. “voy a pedir la palabra”. (K2-23) K les explica que las letras tienen un nombre pero también tienen un sonido. (K2-24) K les dice: “pongámonos en posición para aprender (les hace gestos), ¿la boca tiene que estar hablando? ¿Qué pasa con mi oído? ¿Dónde tiene que estar escuchando? Los niños dicen que si no les toman atención, a la tía le va a doler la cabeza. (K2-25) Trabajan la letra /L/ (K2-26) K dice: “la letra L se va a juntar con la A, ¿Cómo suena?, esperen, esperen, cierren los ojos		

para que sea una sorpresa”.

(K2-27) K escribe en la pizarra: LA, LE, LI, LO, LU. K les dice: “¡sorpresa!” ¿qué dice aquí? (Les muestra la pizarra)

(K2-28) K le llama la atención a un niño que está conversando. Dice:”sshhh, no están tomando atención”.

(K2-29) K les dice que harán un juego de rapidez, les da la instrucción, ella dice el nombre de un niño, y el niño debe leer la silaba que le muestra la tía.

(K2-30) Llega un niño, K lo saluda y le da la bienvenida.

(K2-31) K nombra a algunos niños, y ellos van diciendo la silaba mostrada. K los felicita.

(K2-32) K les muestra la letra L con la A y les dice: “no lo digan. ¿Qué dice acá NN?... NN sabes lo que dice acá?”, el niño responde, K dice: “¡bien NN!”.

(K2-33) K borra la pizarra mientras todos conversan.

(K2-34) Un niño se acerca a K y le dice que otro compañero le dijo feo. K dice: “no hay que molestar, hay que querernos como somos, si uno es alto, es chico, da lo mismo, sin decimos otros nombres; la mamá se demoró mucho en buscarle un nombre a él, para que tu vengas y le digas otro nombre, ¿entendido?”.

(K2-35) K les dice. Ya todos atentos, cuando la tía dibuja todos están atentos.

(K2-36) K escribe en la pizarra la, le, li, lo, lu y realiza dibujos de objetos.

(K2-37) Los niños van diciendo los nombres de los objetos mientras K los hace.

(K2-38) K dibuja el ultimo objeto y pregunta: “es un poco dificil pero ¿Qué será?”. Un niño responde: LUCHE! K responde: “¡bien!”.

(K2-39) K dice: “ahora vamos a dar la instrucción, ya, tenemos las silabas, ¿Qué creen que vamos hacer? Un niño responde y dice: “hay que hacer una raya para juntar con los dibujos”. K dice: “bieeen, vamos a preguntarle a otro compañero”.

(K2-40) K dice: “NN1, escuchen a la NN1, ¿qué hay que hacer?”. Un niño interviene y K le dice: “NN2 puedes escuchar a la NN1, por favor”. La niña repite lo que dijo su compañero anteriormente.

(K2-41) K dice le dice a la niña que pase a la pizarra hacer el primer ejemplo.

(K2-42) Una niña quiere salir a la pizarra y K le dice: “NN tú has dicho tantas cosas, todos tienen que hablar.”

(K2-43) Le pregunta a una niña que objeto comienza con /la/, y le da opciones: libro, lentes, lobo, lápiz.

(K2-44) K le dice a una niña: “¿Qué haces sentada en la mesa?”, la niña se sienta en la silla.

(K2-45) K pregunta: “¿Que comienza con Li?”. Un niño dice libro y ella dice bien.

(K2-46) Un niño quiere participar y K le dice: “Espérame, tu harás la última, vas a poder hablar , todos tienen que participar”.

(K2-47) K les da la instrucción de la guía en la que trabajaran, les dice: “deben escribir su nombre, y deben pintar como niños grandes”.

(K2-48) K dice: “a ver, voy a revisar quien pinto como niño de kinder” (se acerca a un panel donde están los dibujos de la clase anterior) K dice: “NN muy bien. Los niños aplauden”.

(K2-49) K dice: “veo, veo”, los niños responden: “¿qué ves?” K agrega: “veo a alguien que pinto como niño de medio mayor... No voy a decir quién es, para que él se dé cuenta y ahora lo haga mucho mejor.”

(K2-50) K les da las guías a un niño por grupo para que repartan a sus compañeros.

(K2-51) Ahora saquen el estuche.

(K2-52) Una niña le dice a K: “tía no me dieron guía”. K responde: “yo te doy”.

(K2-53) Un niño comienza a escribir en su hoja y k le dice: “NN todavía no cantamos espera”. K y los niños cantan una canción para comenzar la actividad: “vamos a empezar una nueva actividad, con las manitos, con los deditos y con la boquita cerrada, 123 ¡empecé!”.

(K2-54) Una niña le dice a K: “tía no traje lápiz”, K le dice: “vaya a sacar uno”.

(K2-55) K camina por la sala, viendo cómo trabajan los estudiantes y le dice a un niño: “No le tienes que copiar al compañero”.

- (K2-56) K vé que los niños ya terminaron con la actividad y les dice que ahora deben pintar los dibujos.
- (K2-57) K se acerca a un niño y le dice: Maxi te voy a dar otra hoja”. Se sienta con el niño y realizan la actividad en conjunto. Le pregunta que dice en la guía.
- (K2-58) Se acerca a otro niño revisando la actividad, les pregunta: “¿qué dice ahí?”, el niño le responde y ella dice: “¡ bien!”.
- (K2-59) Los demás niños trabajan y conversan.
- (K2-60) Se acerca a otros niños y les pregunta que dice en la guía. K dice: “Ya perfecto, voy a pasar revisando con un timbre maravilloso que encontré”. (el timbre dice, buen trabajo, que tengas un lindo fin de semana).
- (K2-61) K pasa puesto por puesto revisando la guía y preguntando: “¿Qué dice acá?”.
- (K2-62) K le pregunta a un niño: “NN, porque hiciste de esa forma las líneas?” (Las líneas recorrían toda la hoja para llegar al objeto) El niño la mira solamente.
- (K2-63) Un niño acusa a un compañero porque está usando las tijeras y cortándose el pelo. K dice: “¡noo!, para con eso, hay gente que estudio para cortarnos el pelo”.
- (K2-64) K sale de la sala y los niños siguen trabajando. Vuelve K a la sala y los niños se acercan a mostrar su trabajo. K les dice: “muy bien” y les muestra a los demás niños el trabajo de los compañeros.
- (K2-65) Los estudiantes conversan mientras que K llama al niño que se estaba cortando el pelo a su mesa. Le dice: “no quiero que te cortes el pelo, porque después yo voy a pensar que eres un niño de otro colegio, porque no te voy a reconocer, ¿bueno?”. El niño le responde que sí.
- (K2-66) K dice: atención, atención para terminar la actividad de la letra L. Algunos niños siguen pintando. K vuelve a decir: “Atención, miren para acá... aaah no, no vamos a poder empezar la otra actividad”. K agrega: “espalda derecha, para que no nos duela”.
- (K2-67) K se toca las partes del cuerpo en silencio, los niños la siguen haciendo lo mismo, ella mira a los niños que no lo hacen y los niños le copian.
- (K2-68) K les dice: “ahora vamos a jugar a ser la tía o el profesor”. K les da ejemplo sacando a un niño adelante, el niño escribe una silaba y k debe leer lo que dice y viceversa.
- (K2-69) K elige a un niño para que reparta las pizarras a sus compañeros.
- (K2-70) Los niños eligen el compañero con quien hacer la actividad y queda un niño solo. K se acerca a una pareja y le dice: “ustedes van a ser los tres, porque no alcanzo otra pareja”.
- (K2-71) Una niña se pone a llorar y K se le acerca y le pregunta: “¿qué le paso?” La niña le dice que quiere trabajar con una compañera en específico. K le dice: “entonces sea con la compañera para que no llore, todo tiene solución en esta vida, tienes que hablarme porque yo no sabía”.
- (K2-72) K les dice: ya ustedes comiencen a organizarse, quien será el profesor y quien el estudiante.
- (K2-73) K pasa revisando por todos los puestos que todos tengan plumón.
- (K2-74) Los niños comienzan con la actividad, K camina por la sala mirando a los niños, los estudiantes realizan la actividad.
- (K2-75) K les dice: “¡chicos atención! ¡Yo no les dije que griten! pueden conversar, pero despacito”.
- (K2-76) K se para en su escritorio y revisa cuadernos mientras los estudiantes realizan la actividad.
- (K2-77) K revisa por los puestos si los estudiantes realizan la tarea.
- (K2-78) K dice: “¡atención! Vamos a cerrar la actividad, ¿en qué trabajamos hoy?” Un niño dice: “en la guía”, otro dice: “con la letra l”, y otro dice: “la, le, li, lo, lu”.
- (K2-79) Un niño le dice: “tía NN no para de conversar”. La asistente interviene y le dice que entonces se va sentar solo NN. K no dice nada.
- (K2-80) K dice: ya terminamos, vamos a guardar la pizarra y van a sacar su colación.

Preguntas:- ¿Tienen los puestos definidos?

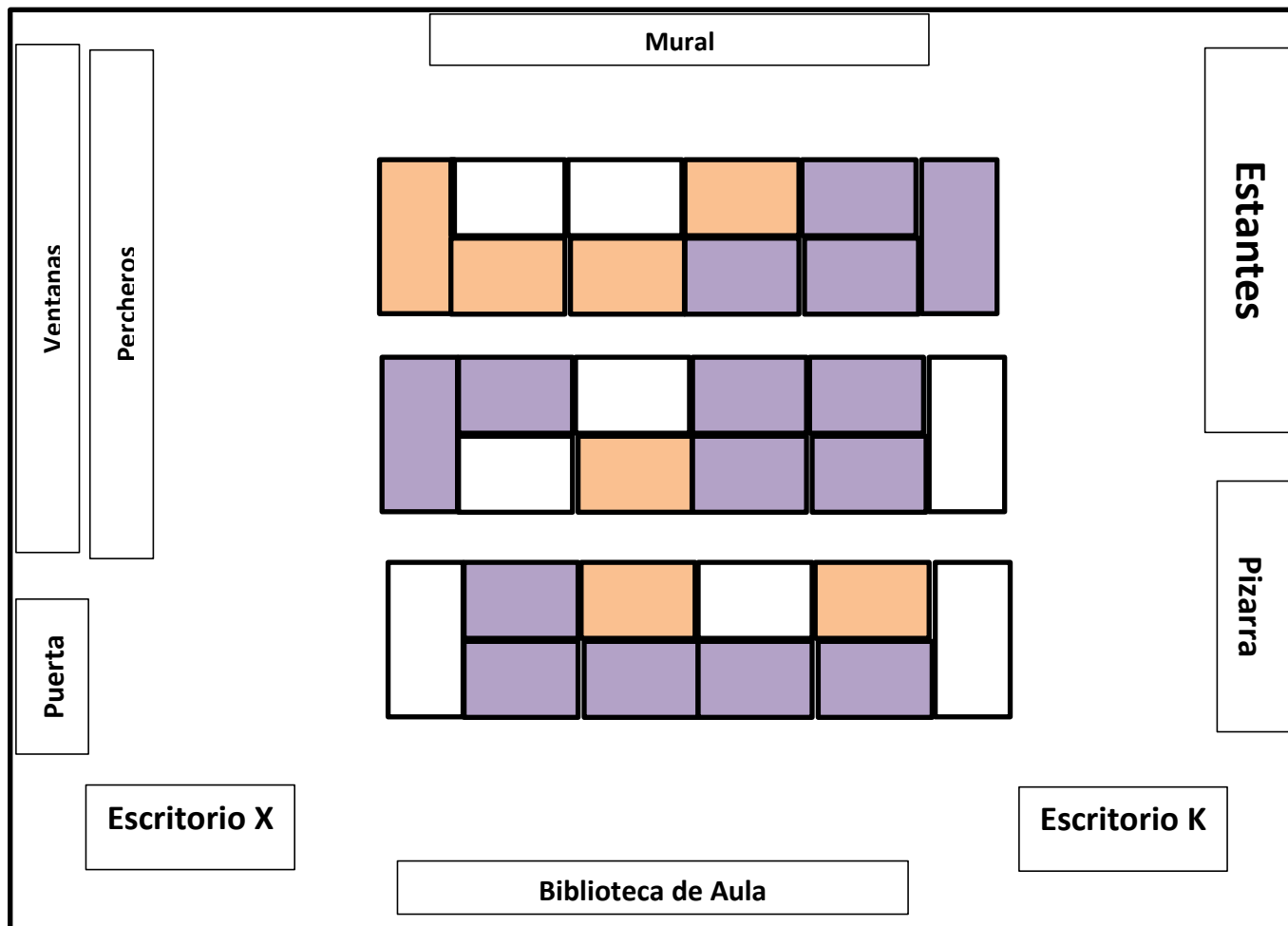
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Kínder	Numero estudiantes: Niñas (14) Niños (9) Total (23)	
Fecha: Miércoles 16 de Noviembre, 2016.	Hora: 13.45 a 15.00	Asignatura/ Ámbito: Saludo. Comunicación, Lenguaje Verbal.
Observador: Dannia Bravo.		
Contexto: La hora de ingreso de los estudiantes es a las 13.30, comienzan a llegar, la mayoría llega con la mamá. Ingresan a la sala, se sacan la mochila, la dejan en el perchero y se van a sentar.		
Descripción: (K3-1) K se dirige a los estudiantes solicitando que guarden los juguetes, los estudiantes no lo realizan y K dice: “cuento hasta 10 para que guarden los juguetes”, todos corren a guardar los juguetes. (K3-2) K cambia a un niño de un grupo, desde un grupo que tenía muchos estudiantes a otro donde había pocos. (K3-3) Una niña se acerca a K para decirle que debe usar lentes, K dice: “se te verán hermosos, será una moda usar lentes”. K se dirige a todo el curso para comentar la noticia, dándole una connotación positiva, ya que más integrantes del curso usan lentes. (K3-4) Ya todos en sus puestos comienzan a aplaudir, K da instrucciones para que toquen parte de sus cuerpos. (K3-5) Los estudiantes por instrucción de K se toman de las manos y comienzan cantar: “buenos días amigos.....”. (K3-6) Un estudiante dice “ahí viene la guatona” haciendo alusión a una compañera que llevo. K enojada dice: “eso no se dice”. (K3-7) K anuncia que deben mirar el calendario. En conjunto dicen el día, mes y año. (K3-8) (B) hace un comentario que no corresponde a la actividad, K se acerca, lo toca y le dice: “ya, (B)”, el niño se queda tranquilo. (K3-9) K pregunta por la estación del año en la que se encuentran y (B) responde: “2016”, K lo ignora y vuelve a preguntar (K3-10) En conjunto dicen el abecedario, K apoya apuntando cada letra cuando es pronunciada. (K3-11) K les presenta una guía y les dice que hay una tortuga muy especial, la tortuga de la sílaba. K comienza a dibujar la tortuga en la pizarra. (K3-12) Estudiantes dicen: “SHHH...” para hacer callar a los compañeros mientras la profesora dibuja. (K3-13) K les enseña una canción sobre una tortuga, hace que los niños y niñas se paren y sigan los movimientos. (K3-14) K hace que se vuelvan a sentar y muestra que cada parte de la tortuga tiene una sílaba y que se deben pintar según corresponda (K3-15) K anota todas las sílabas en la pizarra, muestra un papel lustre a los estudiantes y lo pega en la sílaba que corresponde (todas las sílabas tiene un color diferente). (K3-16) K saca a la pizarra a algunos estudiantes para que pinten la tortuga. (K3-17) K indica que deben ir a buscar sus estuches por grupo. (K3-18) K elige a un estudiante de cada grupo para que entregue las guías, de la tortuga, a sus compañeros. (K3-19) Los estudiantes están conversando, K hace que aplaudan en diferentes ritmos, imitándola. (K3-20) K les entrega lápices a los estudiantes que no tienen. K señala que deben compartir los lápices, para que todos puedan terminar el trabajo.		

(K3-21) K les aclara a los estudiantes que pueden empezar a pintar con cualquier sílaba y da ejemplos, apoyándose en lo que realizaron en la pizarra.

(K3-22) K monitorea la actividad paseándose por los puestos.

(K3-23) X ayuda con el orden de los estudiantes, mientras cuelga en mural las guías de los estudiantes ausentes.

(K3-24) Un niño realiza la tarea con colores erróneos, k le indica que se acerque a la pizarra para verificar lo colores que está utilizando.

(K3-25) K se sienta en un grupo diciendo que vera como trabajan y se pone a solucionar un problema en donde dijeron un garabato.

(K3-26) K sale a conseguir una colchoneta mientras estudiantes trabajan. K y X ubican la colchoneta en una esquina para que se acueste un niña que se quedó dormida, llevan a la niña a la colchoneta y ella se queda dormida profundamente.

(K3-27) Lllaman a K para que asista a consejo de profesores, deja a los niños con X terminando el trabajo con la instrucción que al terminar deben sacar su colación.

Preguntas:

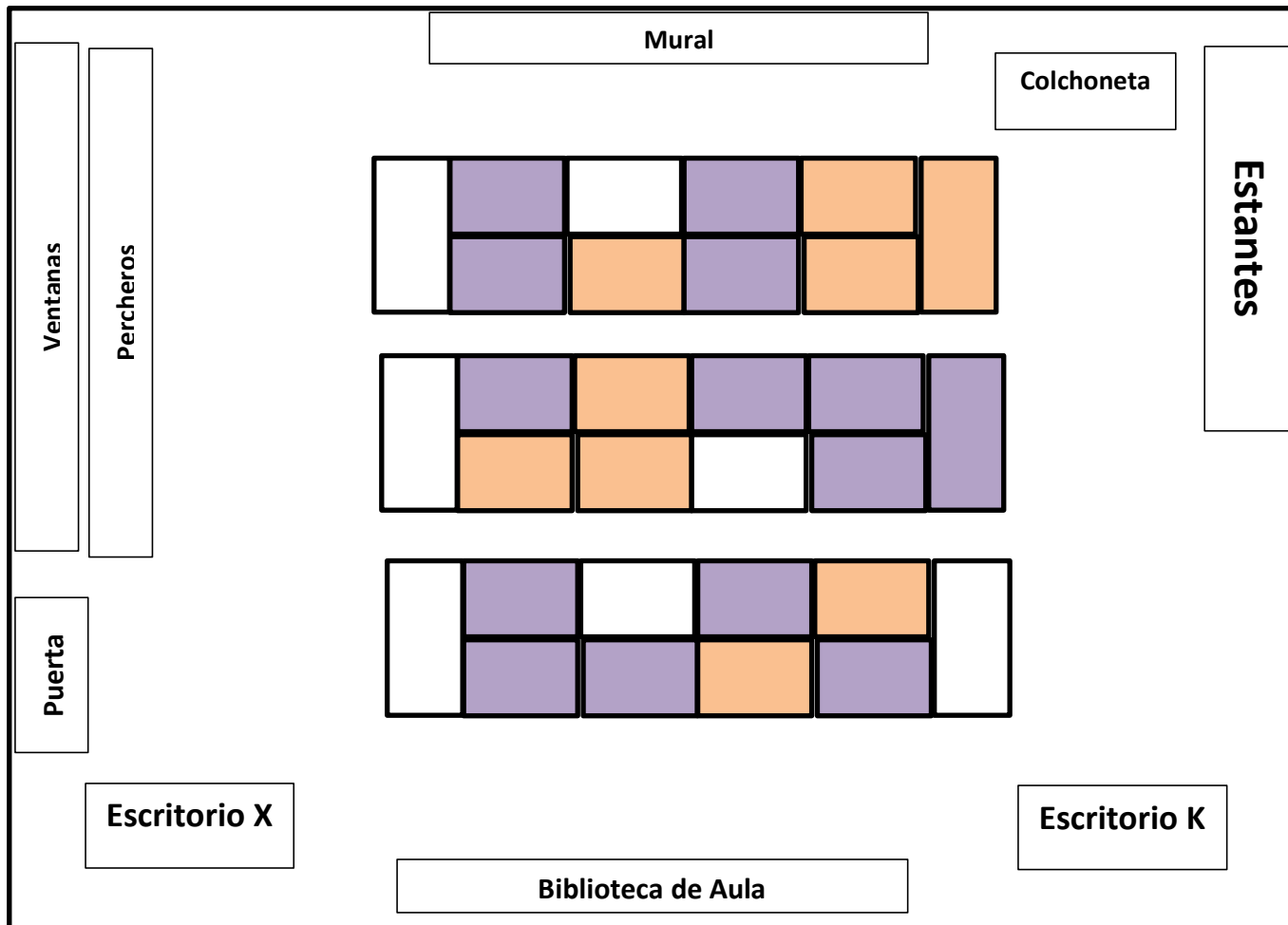
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Kinder	Numero estudiantes: Niñas (17) Niños (09) Total (26)	
Fecha: Viernes 18 de Noviembre, 2016.	Hora: 13.45 a 15.00	Asignatura/ Ámbito: Saludo. Lenguaje artístico.
Observador: Dominique Contreras.		
Contexto: La hora de ingreso de los estudiantes es a las 13.30. Los estudiantes están en juego libre, utilizando material concreto mientras todos llegan. La rutina del saludo comienza a las 13:45.		
Descripción: (K4-1) K dice: ¡Buenos tardes niños y niñas....Atención! (K4-2) K les dice a un niño: ¿es hora de jugar NN? ¿Te acuerdas lo que paso ayer?, ¿qué tienes que hacer? Cambia al niño y lo sienta en la tercera mesa con otros compañeros. (K4-3) K les muestra una hoja con la máscara de sherk y fiona, dice que solo se lo va a dar a quien esta ordenado. (K4-4) K le dice a una niña: “Mira es más bonita esa silla” y la cambia de puesto. (K4-5) K dice: antes del abc, vamos a ver el calendario. (K4-6) Los niños conversan porque quieren responder sobre el calendario, y k dice: “a ver, me voy a enojar si no me escuchan, voy a elegir yo, quien va a decir”. (K4-7) Un niño quiere hablar sobre el calendario y K dice: “Sssh cuando estés calladito”. (K4-8) Un niño le dice: “Tía a mí no me ha elegido”. K le responde: “espérate”. (K4-9) K le dice: “(B), ¿en qué año estamos? El niño responde: 2016. K dice:” bieeen, muy bien”. (K4-10) K le dice a una niña: “Te estamos todos mirando y esperando”. (K4-11) Un niño acusa a su compañera que está comiendo chicle, K la manda botarlo, la niña se para al basurero pero no bota nada, K se acerca y le dice: “¿tienes chicle o no?” La niña le responde: “No traje chicle” y K le responde: “¿porque no me dices?”. (K4-12) K les dice: “voy a repartir las máscaras, pero solo le voy a dar a los que están ordenados” (los niños acomodan su silla) K agrega: “Parece que a nadie le voy a dar... Solo el que esta con la boca cerrada y bien sentado le voy a pasar”. (K4-13) Un niño le dice a K: “Tía yo quiero repartir la hoja”, k le responde: “en esta oportunidad no”. El niño pregunta porque, y K señala que las repartió ayer y a todos los niños les toca. K les reparte las hojas a los niños. (K4-14) K dice: “Atención, silencio a los compañeros”. Los niños cantan canciones de la película de sherk. (K4-15) K dice: “Vamos a empezar” y cantan la canción de la actividad. K da la indicación de escribir el nombre atrás de la hoja y pintar la máscara de sherk y fiona. (K4-16) K dice: “Mire tía (a la asistente) la NN está jugando”, agrega: “ven acá NN, acá te sientas”. (K4-17) Los niños trabajan en la actividad, conversan con tono medio, algunos se paran y le hacen comentarios a la profesora. (K4-18) K la dice a una niña: “NN tú eres la que pinta más lindo, ¿por qué ahora estas pintando así?”. (K4-19) Un niño dice: “tía mire la compañera no sigue las instrucciones”. K responde: “Ya shh, bajen el volumen”. Se pone a cantar una canción del silencio. (K4-20) K se acerca a los niños mesa por mesa revisando como pintan. (K4-21) K dice: “Miren a la reina, todavía no empieza a pintar a la Fiona”. (K4-22) K se acerca a (B) y se percata que está pintando con colores equivocados y K le dice: “Haber (B) ¿en qué te equivocaste? No importa ahora tienes que pintar así”.		

(K4-23) Un niño le muestra su dibujo y K le dice: “Esta precioso”.

(K4-24) K dice: “Veo veo”, los niños le responden: “¿qué ves?” K responde: “Un sherk que está súper bien, porque pinto todo, la boca, las orejas, los ojos”. Un niño le dice: “Y ¿cómo está el mío tía?” K responde: “Esta bien, pero le falta un poquito, la parte roja”.

(K4-25) Tía X dice: “Bien pintadito o si no se quedan sin recreo”.

(K4-26) K dice: “a ver acá, ¿cómo vamos?”. Algunos niños preguntan: “¿cómo está quedando tía?” Precioso responde ella.

(K4-27) K se sienta con (B) para guiarlo mientras pinta.

(K4-28) K dice: “ya chicos, voy a ver a quién le paso las tijeras pero tienen que estar con la boquita cerradita”.

(K4-29) K se acerca a un puesto de un niño y le dice: “Ven arréglalo le falta pintar más”.

(K4-30) K dice: “oooh ¡qué paso con esa mesa!”, se acerca a los niños y dice: haber NN! (el niño está jugando).

(K4-31) K le dice a la asistente: “Tía vamos a anotar en la pizarra a los niños que se están portando mal”.

(K4-32) K le dice a un niño: “Ven (B)”, y se vuelve a sentar con él.

(K4-33) K dice: “Oooh ya, veo veo”, los niños responden: “¿qué ves?” K responde: “A un niño que se va a ganar un timbre por estar conversando, no lo voy a nombrar porque le voy a dar otra oportunidad”.

(K4-34) Una niña se para a tomar los adornos que están en la puerta. K dice: “noo mira lo que está haciendo NN”.

(K4-35) Una niña viene llegando a la sala y K dice: “a la NN hay que ayudarle.. X dice: “si tía”.

(K4-36) K dice: “¿qué hace NN por allá?” (El niño está de pie en otra mesa. Escucha a la tía y se sienta).

(K4-37) Un niño se acerca a K y le pregunta: “¿cómo está el dibujo?”, K responde: “le faltan las cejas”.

(K4-38) Los niños recortan las máscaras y K se acerca a los puestos a ayudarlos para recortar los ojos.

(K4-39) X se para en la pizarra y anota a algunos niños que están conversando y de pie. K le dice a X: “Tía a la NN me la anota, pero con una cara triste al lado”.

(K4-40) K pasa puesto por puesto recortando los ojitos, y ayuda a recortar la máscara de los niños que se le hace más difícil.

(K4-41) X le dice a K: “tía el NN salió de la sala”. K dice: “ah no, se va a ir a la otra sala, donde están las guaguas”. El niño escucha y se entra.

(K4-42) K reta a los niños que están de pie y conversando. X menciona: “parece que todo el curso se va quedar sin recreo”.

(K4-43) K le dice al niño: ¿NN que le hiciste a tu mascara? ¿Tú la rompiste? dime la verdad. El niño no le responde.

(K4-44) K dice: “Cuento hasta 3 y todos deben estar sentados... Uno se sienta un rato y creen que es chacoteo”.

(K4-45) Los estudiantes conversan, K dice: “Haber atención, (sube el volumen) desde ahora todos los niños con la cabeza abajo”. Los estudiantes siguen conversando y K insiste en que haga silencio, reta a estudiantes en específico y al curso en general. Felicita a los estudiantes que le obedecen y permite que conversen en tono bajo.

(K4-46) K retira las máscaras de la mesas para que los estudiantes saquen la colación. Los niños sacan su colación.

Preguntas:

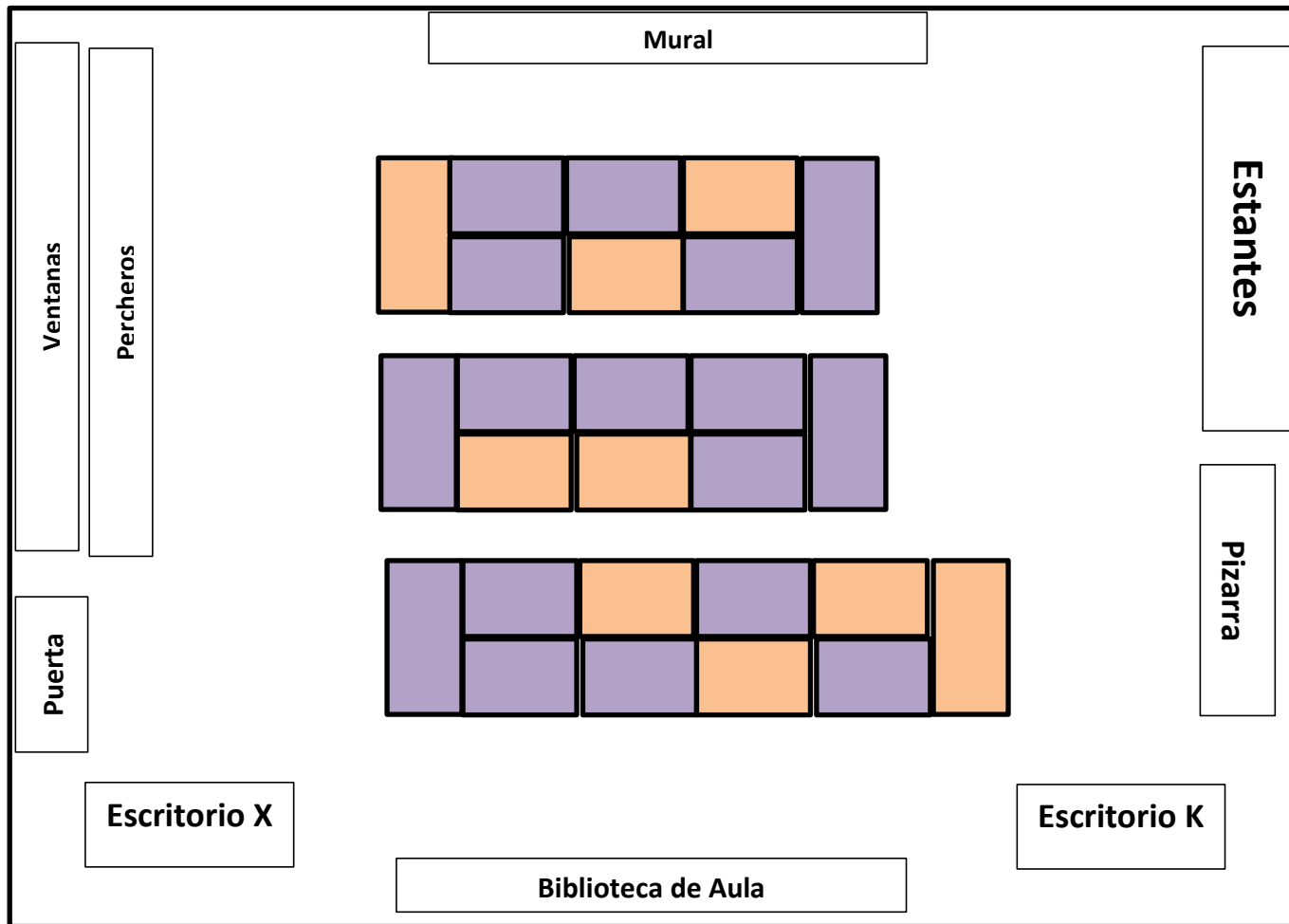
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Kinder	Numero estudiantes: Niñas (17) Niños (10) Total (27)	
Fecha: Miércoles 30 de Noviembre, 2016.	Hora: 13.45 a 15.00	Asignatura/ Ámbito: Saludo. Relación con el medio natural y cultural, Relación lógico-matemática y cuantitativa.
Observador: Dannia Bravo.		
Contexto: La hora de ingreso de los estudiantes es a las 13.00, comienzan a llegar, la mayoría llega con la mamá. Ingresan a la sala, se sacan la mochila, la dejan en el perchero y se van a sentar.		
Descripción: (K5-1) K toca el pandero y se toca partes de cuerpo, los estudiantes la imitan sin hablar. (K5-2) K comienza a decir: “ digan silencio al compañero, al compañero de al lado, al colegio, a la tía...” (K5-3) Comienzan el saludo tomándose de las manos y cantando “ buenos días amigos.....” (K5-4) K dice: “miremos al señor calendario, algo muy especial ha pasado”, muestra el cambio de mes, manipulando el calendario. (K5-5) K les comenta sobre la graduación. Los estudiantes comienzan a conversar y K habla más fuerte para que la escuchen. (K5-6) K dice: “Vamos a mostrarle al viejito pascuero como nos aprendimos el abecedario”. Los estudiantes en conjunto dicen el abecedario. (K5-7) K mientras realiza la rutina del saludo, se pasea por la sala. (K5-8) Los estudiantes por indicación de K, dicen los números del 1 al 20. (K5-9) (B) dice: “después del 1 viene el 8”, K detiene la dinámica para aclarar el comentario diciendo: “Niños, ¿después del 1 viene el 8?, después del 1 viene el 2”. (K5-10) Con la interrupción los estudiantes comienzan a conversar y K comienza a cantar: “Atención, atención a la tía por favor”. (K5-11) K les pide a los estudiantes que cierran sus ojos y se queden en silencio mientras dibuja un león. El león tiene números por la melena. (K5-12) Al terminar K dice: “algo le pasa al león”, NN1: “no tiene melena” NN2: “ hay que unir los puntitos” y K menciona que eso es lo que tiene que hacer. (K5-13) K va sacando a la pizarra a los estudiantes que levantan la mano. Van uniendo los puntos según corresponde. (K5-14) Otra profesora entra a la sala y se pone a conversar con K, los estudiantes también se ponen a conversar. La otra profesora se va y K sigue con la actividad. NN dice: “tía yo no pude salir”, K responde: “Otro día le va a tocar” (K5-15) K elige un estudiante por grupo para repartir las guías, los estudiantes seleccionados son los que no salieron a la pizarra. (K5-16) Mientras entregan las guías K indica que pueden ir a buscar sus estuches, por grupos, no todos al mismo tiempo. (K5-17) Estudiantes se desordenan y K comienza a tocar el pandero. Dos niñas se paran y todo el curso cuentan hasta 10 para que se sienten, las niñas se apuran y se sientan. (K5-18) Cantan canción para comenzar la actividad. (K5-19) K va ayudando a los estudiantes que lo solicitan. (K5-20) K dice en voz alta: “deben pintar el león cuando terminen de unir los puntos”. (K5-21) X pega las guías, en el mural, de los estudiantes que faltaron.		

(K5-22) K ve a una niña y le comenta que su estuche está muy lleno, K empieza a mirar los lápices que están dentro del estuche y descubre que tiene muchos lápices y que son de otras personas, K le señala a la niña que deben devolver los lápices que no le pertenece, los compañeros comienzan a poner atención a la niña que está devolviendo los lápices, entonces K dice: “se equivocó, por eso ahora los está devolviendo”. K le explica a la niña que no debe sacarle los lápices a los compañeros porque ellos también los ocupan.

(K5-23) K monitorea la actividad paseándose por la sala.

(K5-24) Algunos estudiantes se paran a conseguir sacapuntas.

(K5-25) Los estudiantes suben el tono de voz. K dice: “voy a pasar por los puestos para ver quien trabajo calladito”.

(K5-26) K comienza a cantar “viejito pascuero...”, (B) grita y K baja el volumen indicando que la imiten.

(K5-27) K le pide a X que les cante una canción a los estudiantes, todos los estudiantes se quedan callados.

(K5-28) K va al baño y X indica que guarden las cosas y saquen la colación, que después del recreo terminan la tarea. K llega y pide las hojas para guardarlas y que no se ensucien.

Preguntas:

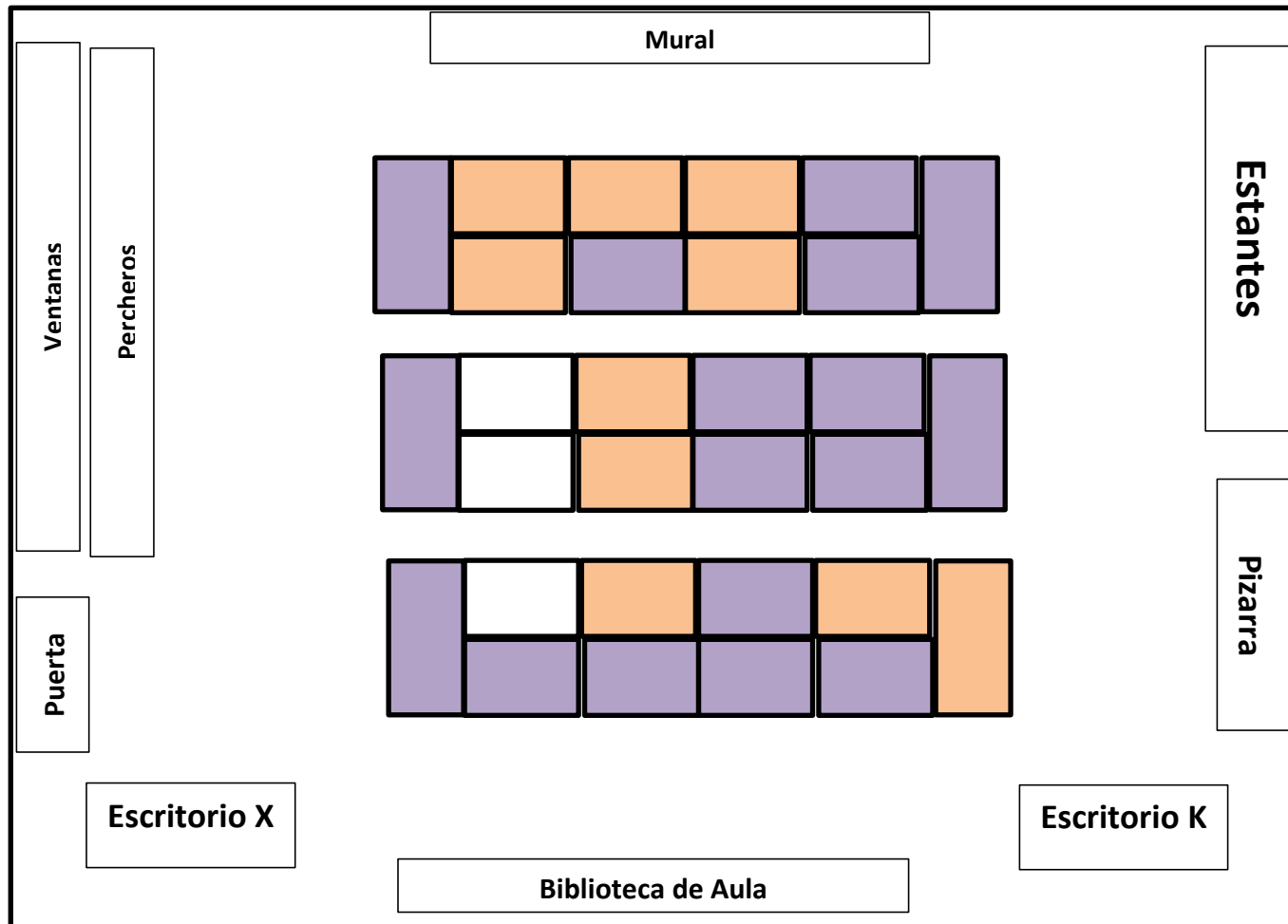
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



=Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Kinder	Numero estudiantes: Niñas (14) Niños (06) Total (20)	
Fecha: Viernes 02 de Diciembre, 2016.	Hora: 14.00 a 15.15	Asignatura/ Ámbito: Saludo. Formación personal. Lenguaje artístico.
Observador: Dominique Contreras.		
Contexto: La hora de ingreso de los estudiantes es a las 13.30 hrs. Los estudiantes están en juego libre, utilizando material concreto mientras todos llegan. La rutina del saludo comienza a las 14:00 hrs.		
Descripción: (K6-1) K dice: “Ya arriba, al lado, adelante”. Los estudiantes realizan los gestos. (K6-2) K dice: “Miren para acá, vamos a ir donde la tía Alejandra a entregarle el tarrito de la teletón”. (K6-3) K pregunta a los niños: “¿Qué es la teletón?”. Los niños levantan la mano y comentan sobre el tema. (K6-4) K les dice que ahora van a ir todos juntos a entregar el tarrito. Los niños hacen una fila y van a inspección cantando la canción de la Teletón. (K6-5) Vuelven a la sala y K les dice que va a llamar al fotógrafo que se deben quedar calladitos. Pone la llamada en alta voz. (K6-6) Comienzan la rutina con la canción del saludo. (K6-7) En conjunto revisan el calendario mencionando el día, mes y año. (K6-8) K le pregunta a (B): “¿Qué día es hoy?”, (B) responde: “Viernes”, K agrega: “¡Muy bien!”. (K6-9) K les comenta a los estudiantes que trajo un Arbolito de Navidad, mencionando: “Pero a este arbolito algo le falta” y los estudiantes responden en conjunto: “¡Los adornos!”. (K6-10) K les muestra los adornos que trajo para el arbolito. (K6-11) K explica que adornaran el arbolito todos juntos como las familias pero de forma ordenada. (K6-12) K selecciona a un estudiante para que escoja un adorno y lo coloque en el arbolito. Esto lo realiza con todos los estudiantes. (K6-13) Los estudiantes cantan espontáneamente una canción de navidad. (K6-14) Algunos estudiantes conversan mientras otros adornan el árbol de navidad. K dice: “Manos arriba, al lado, adelante, atrás, abajo.” Y luego canta: “Señor silencio donde estas, no te escucho, ven ya”. (K6-15) (B) continua cantando: “Señor silencio, ven ya, a ver el arbolito como esta”. (K6-16) Los estudiantes siguen conversando en tono bajo y K dice: “El que mejor se porte vendrá a poner la estrella”. (K6-17) Terminan de adornar el árbol de navidad y K les muestra menciona que harán una tarjeta de navidad. (K6-18) K muestra dibujos de viejitos pascueros, velas, angelitos y pesebres, para que lo pinten y peguen en la tarjeta. (K6-19) K pregunta: “¿Cómo vamos a pintar?, ¿Cómo niños grandes?”, (B) responde: “Ordenadito”, K agrega: “sí, bien ordenadito, como niños grandes”. (K6-20) K comienza a repartir los dibujos, preguntando a cada estudiante cuál es el que desea. (K6-21) K dice: “Atención van a pintar con el lápiz cargadito, para que sea como una pintura”. (K6-22) K les indica que saquen su estuche. (K6-23) Un estudiante dice en voz alta: “Tía vamos a empezar, la canción”. Todos juntos cantan la canción de la actividad.		

(K6-24) (B) dice a K: “Tía me equivoque”, K le ofrece otro dibujo para que pinte. (K6-25) K dice: “veo veo”, los estudiantes responden: “¿Qué ves?” y K continua: “veo una niña que está pintando maravilloso, bien cargadito”. (K6-26) K se pasea por la sala elogiando el trabajo de los niños y niñas. (K6-27) Los estudiantes que terminan le entregan el dibujo a K. K y X recortan y pegan los dibujos en las tarjetas. (K6-28) Cuando terminan todos los estudiantes, K les señala que saquen su colación.
Preguntas: -

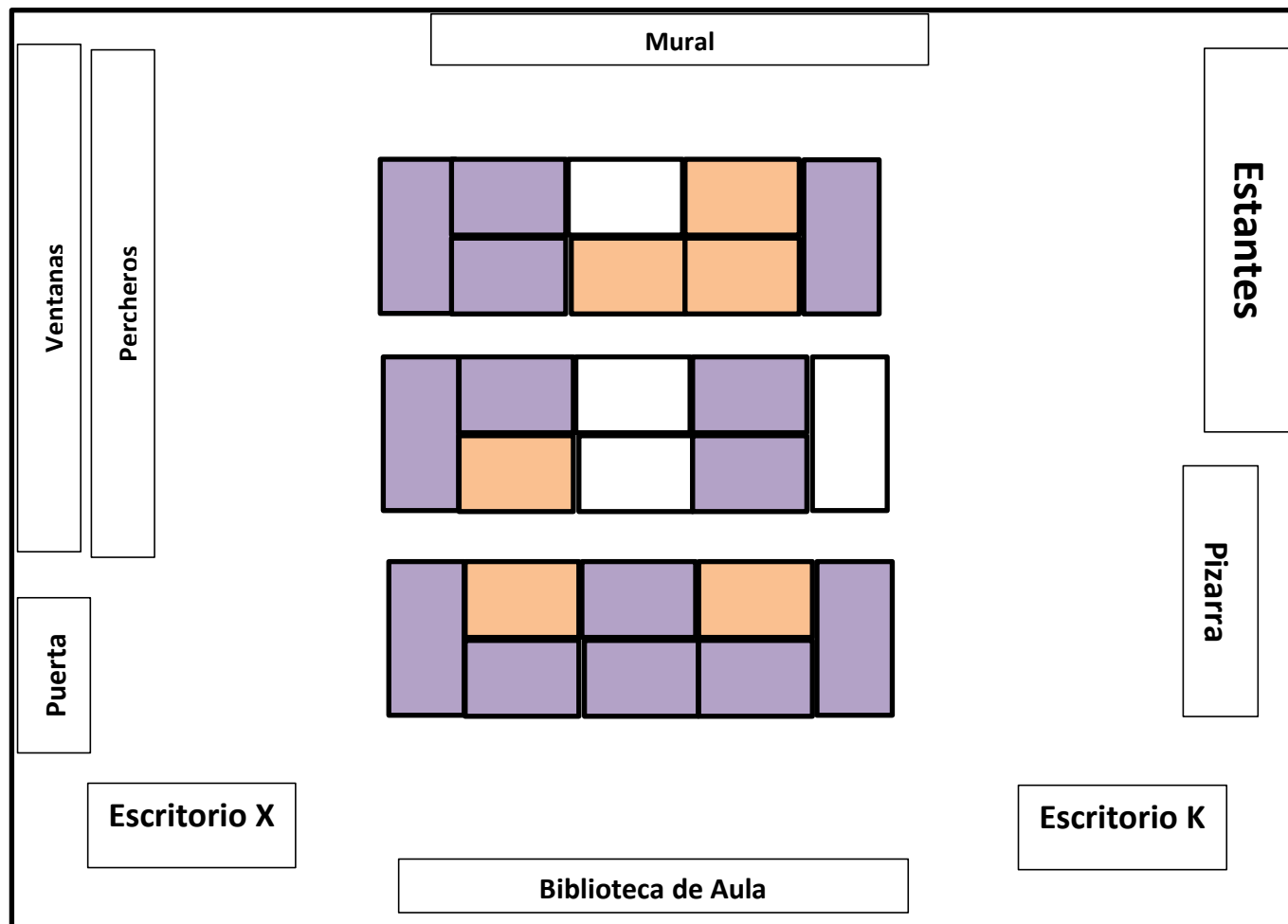
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Notas de campo Primero Básico

Curso : Primero básico	Numero estudiantes: Niñas (13) Niños (15) Total (28)	
Fecha: jueves 11 de Noviembre, 2016.	Hora: 8:00-9:45	Asignatura/ Ámbito: Lenguaje.
Observador: Yesenia Mancilla		
Contexto: Los estudiantes estaban formados en el patio, luego del saludo de la directora inmediatamente entran a la sala de clases a su puesto. Mientras llega la profesora jefe (P) del curso la estudiante en práctica profesional (D) les pide al curso que saquen un libro para leer. También está presente otra estudiante en práctica (S).		
Descripción: (P1-1) P llega a la sala acompañada de la directora del establecimiento, ella les pide que se callen y ordenen. Ya que quiere conversar con ellos respecto a su disciplina. Les corrige el saludo a los estudiantes para que lo hagan de ya de forma fluida pues ya son niños grandes. Después les menciona que no va a tolerar mal comportamiento durante el recreo ni dentro de la sala de clases. Luego de la advertencia se va. (P1-2) P pasa la lista y le dice a un niño: “encontraste tus lentes ¿A dónde lo había dejado?” no hubo respuesta del niño. (P1-3) P sigue pasando la lista, cuando está segura de la asistencia de un estudiante lo nombra con voz moderada, sin esperar respuesta, pero cuando tiene dudas, sube el tono de voz y espera la respuesta. (P1-4) P le dice: “solo las niñas guarden los libros” y después agrega: “ahora solo los niños guarden los libros”. (P1-5) P comienza a cambiar a algunos de puesto mientras pide que saquen el cuaderno de lenguaje. (P1-6) Una niña acusa a un compañero por no querer sacar su cuaderno, P responde que se preocupen por ellos y que no anden acusando a cada rato. (P1-7) P les pide que escriban el objetivo de la clase que es: “Reconocer grupo TL- TR” además de la fecha. (P1-8) una niña de otro curso ingresa a la sala a entregarle tapas de botella a un niño. (P1-9) P pasa revisando si han escrito el objetivo, a algunos les llama la atención porque no han escrito nada o les falta. (P1-10) P cuando observó que todos terminaron los felicita. (P1-11) Llega un estudiante atrasado y P le dice: “buenas noches”. (P1-12) P pregunta al curso: “¿alguien leyó el objetivo de la clase?”, un niño lo lee en voz alta sin que nadie se lo pida. Luego P les pregunta: “¿porque son grupos?”, otro niño responde porque tiene dos letras. (P1-13) P comienza a preguntar que palabras comienzan o tienen TL o TR y va nombrando algunos niños y niñas para que le respondan. (P1-14) También P les dice que se imaginen el sonido para que lo puedan escribir bien y no se equivoquen. (P1-15) P saca a un niño de la sala, que no quería sacar su cuaderno y escribir, y lo manda donde la directora. (P1-16) D comienza a presentar un PPT, elige una niña para que salga a la pizarra. (P1-17) Vuelve el niño con la directora, esta le dice a P que después le lleven el cuaderno para ver		

si trabajó.

(P1-18) Continúa la clase y D saca a diferentes niños para que respondan y completen el grupo consonántico faltante de la palabra.

(P1-19) Aparece la palabra TRUCHA, P le pregunta al niño que completó la palabra si ha comido trucha y el niño le responde que sí.

(P1-20) Algunos niños comenzaron a decir que no han salido y quieren hacerlo, P menciona que todos van a salir y el que diga YO-YO no va a salir.

(P1-21) D cuando un estudiante no lo hace correcto, pronuncia como lo escribió y pregunta al curso si está bien, después la pronuncia bien en conjunto con el curso.

(P1-22) P cambia a niño de puesto hacia adelante porque estaba conversando. Luego le quita un papel a otro niño y le llama la atención a una niña por conversar: “mira que bien trabaja NN”.

(P1-23) D le da tres opciones a una niña para que rellene la palabra, la niña elige mal (se percató cuando la leen en conjunto) y D le da otra oportunidad para responder bien.

(P1-24) Una vez terminada la actividad, P le pide al curso que recuerden las palabras vistas en el PPT.

(P1-25) P va preguntando por grupo “el grupo de NN, mencione algunas de las palabras”, después comienza a preguntar por nombre.

(P1-26) Un niño dice una palabra que no se encuentra en el PPT y P le dice que después D la va a incluir.

(P1-27) Se cambia de actividad P comienza a repartir tres papeles lustre por niño.

(P1-28) P le dice al curso “si yo le paso este papel a NN ¿Qué se le ocurre hacer con palabras que incluyan TR o TL?”, los estudiantes responden palabras con los grupos consonánticos. P agrega: “todos tienen que dibujar y después recortar”.

Al final dice que escriban la instrucción de la actividad “tienen que diseñar 2 elementos con TR - TL”.

(P1-29) Los estudiantes comienzan a reclamar por los colores de los papeles lustres. P mientras reparte los papeles, les dice: “al que le toca le toca”.

(P1-30) P menciona que el que no tiene tijeras debe rasgar el papel o se puede conseguir con alguien del grupo, no se deben parar.

(P1-31) P ve a un niño pararse y le pregunta: “¿necesita algo?, acaso no entendió la instrucción de no pararse”.

(P1-32) P mientras trabajan los niños coloca música.

(P1-33) P se pasea supervisando el trabajo.

(P1-34) P detiene la música y se dirige al curso, diciendo: “NN ya tiene su diseño, ahora ¿Qué tiene que hacer? “, después mira a la niña NN y le repite la pregunta, NN le responde: “cortar”. P vuelve a dar las instrucciones. Continúa la música.

(P1-35) P dice: “la tía S va pasar viendo como están trabajando”.

(P1-36) P les recuerda a los estudiantes, que los papeles se guardan y posteriormente antes del recreo se botan.

(P1-37) P cambia la música a reggaetón y los estudiantes comienzan a cantar.

(P1-38) P se pasea observando cómo trabajan los estudiantes.

(P1-39) P les menciona que no importa como quede el dibujo, lo importante es que deben tener TR y TL.

*A las 9:15 llega un niño. P le dice donde sentarse.

(P1-40) P dice: “los que terminen van a hacer otra actividad, en una cartulina y con tempera, tienen que dibujar con el dedo un elemento con TR o TL” (dio esa actividad porque vio que un niño ya había terminado)

(P1-41) Un niño le pregunta a P: “¿cuál es la TRU?”, P le pregunta al curso cómo se escribe. P también dice que tienen que hacer el esfuerzo de pensar.

(P1-42) el niño que llegó tarde se para. P dice: “NN como llegó tarde no sabe la regla de no pararse”. P se acerca al niño que llegó tarde para que escriba la instrucción de la actividad, le

explica rápidamente lo que hay que realizar y le entrega el material.

(P1- 43) P manda a sentarse a los estudiantes que están de pie y dice: “felicitó a NN por estar sentado” (el niño está de pie).

(P1-44)P felicita a un niño que está sentado adelante solo: “felicitó a NN por haber controlado sus emociones y haber terminado la tarea”, P junto con los estudiantes realizan una arenga: “Jip jip urra, jip jip urra, jip jip urra”.

(P1-45) P reparte la cartulina y D las temperas, para comenzar en conjunto la nueva actividad.

(P1-46)P apaga y prende las luces y comienza a cantar para captar la atención de los estudiantes, después les dice que se congelen, luego dice 1, 2, 3 moviéndose 1,2,3 congelado. Menciona: “los hielos no se mueven, ¿porque algunos niños igual se movían?”.

* suena el timbre para el recreo.

Preguntas:

-¿Es común la visita de la directora al curso o es debida a algún hecho en particular?

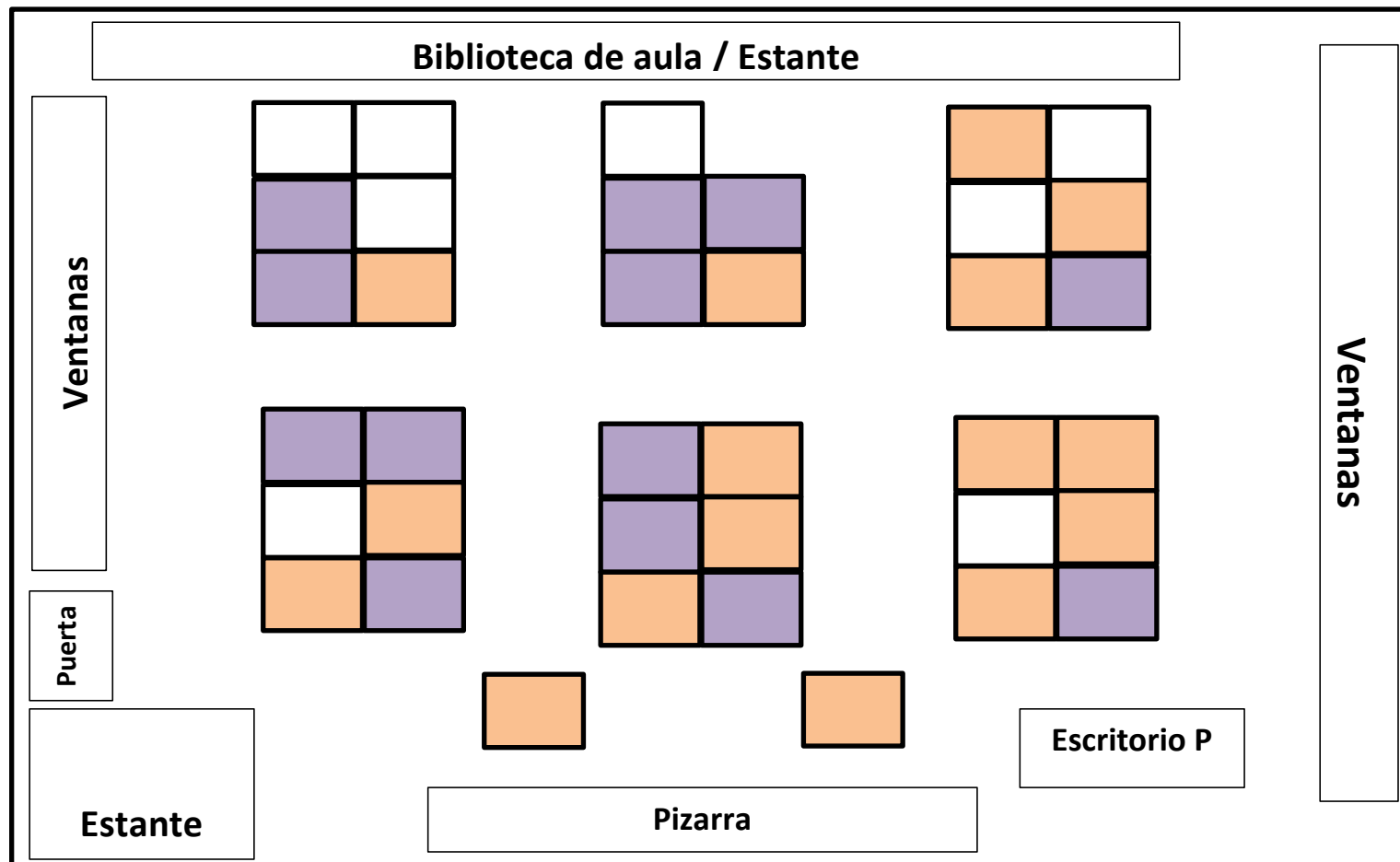
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Primero Básico	Numero estudiantes: Niñas (16) Niños (15) Total (31)	
Fecha: lunes 14 de Noviembre, 2016.	Hora: 8:00-9:30	Asignatura/ Ámbito: Lenguaje.
Observador: Yesenia Mancilla		
Contexto: Los estudiantes estaban formados en el patio, luego del saludo de la directora inmediatamente entran a la sala de clases a su puesto correspondiente. Están presentes profesora jefe (P), estudiante en práctica profesional (D) y la asistente (A).		
Descripción: (P2-1) les pide que saquen el cuaderno y que le vayan pasando los materiales que había solicitado. Pocos estudiantes se los pasan, P le dice al curso que revisen su mochila. (P2-2) P se dirige al curso y pregunta ¿quién fue el fin de semana a la plaza? sin mentir agrega. ¿Quién hizo algo el sábado? por ejemplo ir a un cumpleaños o a la feria. Dos niños levantan la mano, el primer niño fue a un babyshower y la otra niña fue a la feria con la mamá. P a cada uno le pregunta cómo era el lugar, si había mucha gente, etc. (P2-3) Luego P le pregunta a una niña en específico que realizó el sábado. *llegó un niño 8:20 (P2-4) Al final la niña no responde. (P2-5) P le pregunta lo mismo a varios niños, luego pregunta si a alguien le pasó algo triste por ejemplo si el papá peleó con la mamá o si falleció algún familiar. Un niño dice que a él se le murió un tío, P lo mira con escepticismo y añade que no solo la muerte puede ser causa de tristeza sino que puede ser varias cosas más. (P2-6) P comienza la clase preguntando que son los grupos consonánticos, un niño le responde que cuando se juntan palabras, P le explica que son grupos de letras porque una palabra tiene varias consonantes. (P2-7) P escribe el objetivo de la clase “identificar PL- PR”, además escribe la PL tanto en manuscrita como en imprenta, añade finalmente que va a pasar revisando con D si están escribiendo. (P2-8) P comienza a pasar lista *llega un niño 8:30 (P2-9) P pide los números telefónicos de los niños que no han llegado para saber si van a venir o porque faltaron. (P2-10) Manda a un niño a buscarlos a inspección. (P2-11) P y D se pasean por la sala. (P2-12) P comienza a pedir ejemplos de palabras que comiencen con PL, (P2-13) escribe las palabras en la pizarra destacando con plumón rojo la PL. *Llega un niño 8:35 (P2-14) Luego D comienza a dibujar los ejemplos ya escritos por P, luego P les dice que tienen que copiar. (P2-15) Un niño dio el ejemplo de PLANO P le pregunta al niño si es plano de mapa o es una superficie pareja. El niño responde de mapa. (P2-16) Mientras copian los estudiantes P llama por teléfono a tres niños, dos atienden la llamada y uno no.		

(P2-17)P manda al mismo niño que había mandado antes a conseguirse un número de teléfono que le falta.

(P2-18) P y D se pasean por la sala.

(P2-19) P dice: “cuento hasta 10 y la tarea terminada, va ganando el grupo de NN”, sigue paseándose para ver cuánto les falta.

(P2-20)P se dirige al curso para preguntarle si alguien por equivocación se llevó un poleron, porque a un niño se le había perdido ayer.

(P2-21)P dice: “los que vayan terminando lean las palabras y que no se les olvide marca PL con rojo.”

(P2-22)P pregunta que palabras se escriben con PLE, les pide ejemplos a los niños.

(P2-23)Un niño responde choripán y P responde que deben estar más atento a lo pregunta la profesora.

(P2-24)P entrega una pista de una palabra con PLE, diciendo: “es algo rico”, algunos responden: “completo”.

(P2-25)P le pregunta a D: “¿qué otra palabra hay con PLE?” , D responde: “en el cartel esta PLEITO”.

(P2-26)P dice que esa palabra no es usada frecuentemente y pregunta a los estudiantes: “¿alguien conoce que significa?”, un niño responde: “pelear”.

(P2-27) P le dice: “¿Por qué siempre sabes todo? ¿Hace cuánto llegaste a Chile? ¿hace mucho o poco?”, el niño responde: “hace mucho”, P menciona: “entonces hemos ayudado a construir esa inteligencia”.

(P2-28) D comienza a dibujar y los niños también, P coloca música de villancicos.

(P2-29) P y D instalan el proyector.

(P2-30)P borra la pizarra, y pregunta: “¿qué cosas tenemos con PLI?”, una niña dice: “pila”, P la escribe en la pizarra para que se dé cuenta que no es con PLI.

(P2-31)P da el ejemplo de PLIEGE pregunta si alguien sabe que es, nadie responde.

(P2-32) A explica lo que es un PLIEGE, mostrando un delantal de huasa.

(P2-33)P proyecta un video referido al grupo consonántico PL mientras los niños terminan de escribir. El video muestra otros ejemplos con PL y los van agregando a la pizarra para que los niños los copien.

(P2-34)Algunos niños van repitiendo lo que dice el video mientras escriben.

(P2-35)Salieron unas oraciones en el video y P explica lo que son, haciendo énfasis que en la prueba se les va a pedir que escriban oraciones y no palabras.

(P2-36)Se proyecta el video de una canción, P les dice al curso que se coloquen de pie tras la silla y quién invente el mejor baile del PLA-PLE-PLI –PLO –PLU se ganará un helado. (P2-37)Repite que todos deben inventar su propio baile y que no se tienen que copiar.

(P2-38)P dice que ahora tienen que cantar y bailar. Menciona que va ganando estudiante L y M.

(P2-39)Detienen la música, paran de bailar, se sientan y P pregunta: “¿Qué habrá con PLO?”

(P2-40) P canta para captar la atención de los estudiantes.

(P2-41)Los estudiantes responden “plomo”, palabra que salía en el video.

(P2-42) P escribe pluma en la pizarra para ejemplificar la utilización de PLU.

(P2-43)P apaga y enciende las luces y comienza a cantar para captar su atención de los estudiantes.

(P2-44) P pregunta a los estudiantes: “¿Qué trabajamos hoy?”, a lo que ellos responden: “los grupos consonánticos”. Comienza a elegir a algunos para que le den ejemplos.

(P2-45)Antes de ir a tomar desayuno, P proyecta videos para que bailen zumba. La mayoría comienza a bailar, y el resto se incorpora de a poco, solo un estudiante no baila. P y D también bailan. Bailan tres canciones, luego algunos se van a la leche y los demás sacan su colación.

Preguntas:

- ¿La profesora siempre trabaja o pregunta sobre las emociones de los niños?
- ¿Por qué es tan recurrente la llegada de estudiantes tarde al aula?

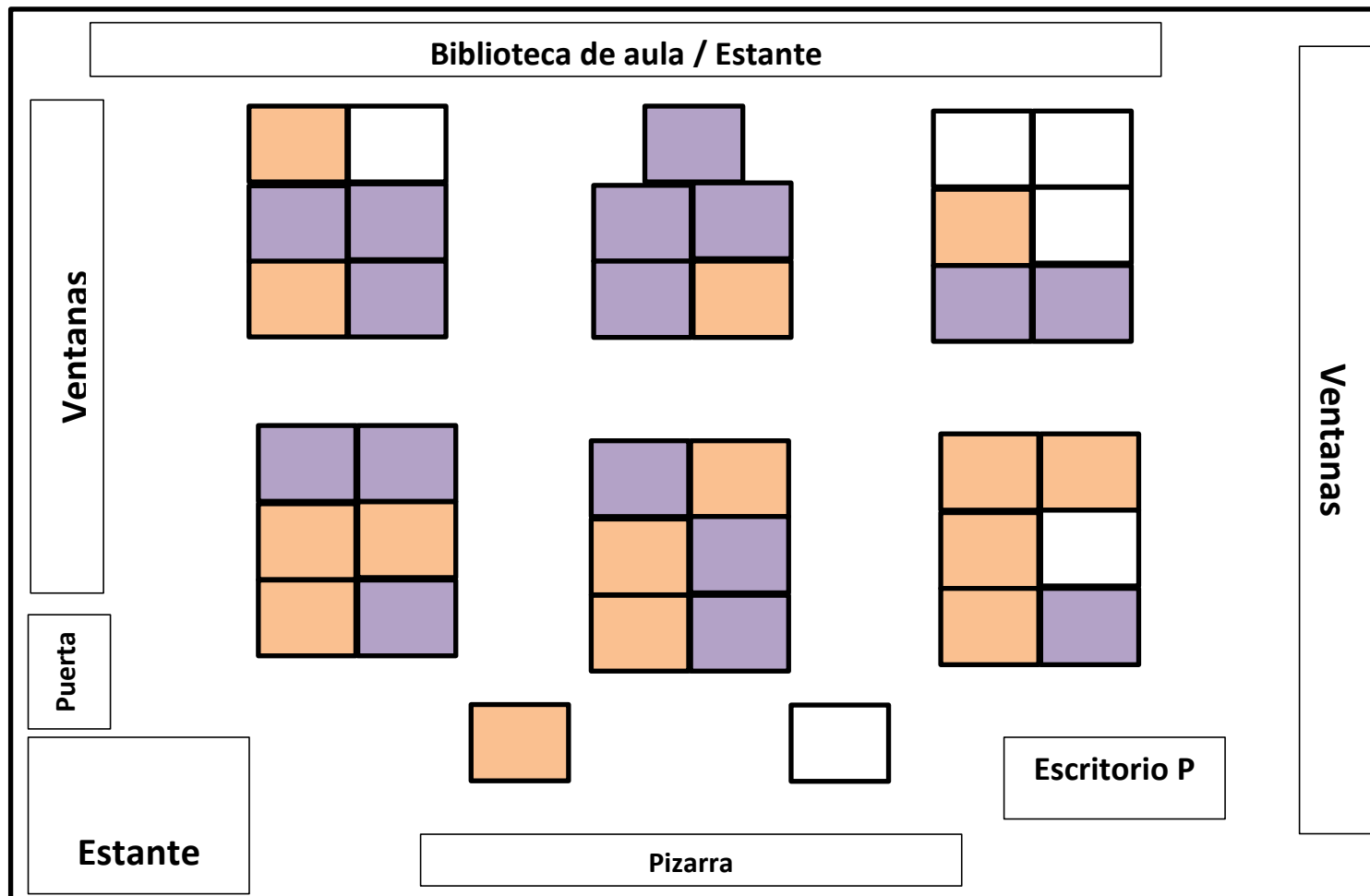
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Primero Básico	Numero estudiantes: Niñas (17) Niños (20) Total (37)	
Fecha: Martes 15 de noviembre, 2016.	Hora: 8:00-9:30.	Asignatura/ Ámbito: Lenguaje
Observador: Dominique Contreras.		
Contexto: Los estudiantes a las 8:00 están formados en fila en el patio, ingresan a la sala luego de unos minutos y se sientan en sus puestos.		
Descripción: (P3-1) P dice: “rápidamente sacar el cuaderno rojo y su lápiz mina”. Los estudiantes lo realizan. (P3-2) P dice: “Vamos a trabajar nuevamente con los grupos consonánticos PR-PL, NN quédate callada, y vamos a identificar algunas diferencias que hay”. (P3-3) P dice: “rápidamente escriban el objetivo”. Escribe en la pizarra el objetivo de la clase: diferenciar PL-PR. (P3-4) P pregunta a los estudiantes si conocen una palabra que sea con PL. Algunos niños levantan la mano y P les da la palabra, dicen: “playa”, “pleito”, “play”. (P3-5) P le habla a A: “¿Que vimos con /PR/ ?” (P3-6) Los estudiantes conversan y no toman atención, P dice: “estos niños se portan taaan bien.” Agrega: “La NN va a respirar y se va a calmar”. (P3-7) D les presenta un PPT con el mismo formato que habían estado trabajando las clases pasadas. (P3-8) P se sienta en su escrito y escribe en el libro de clases. Mientras D comienza con la clase, P agrega: “¿ese tipo de letra en donde la encontramos?” un niño responde: “en los libros”. (P3-9) P sigue escribiendo en el libro y se da cuenta de los niños que faltan, y los nombra. (P3-10) P mira a los estudiantes y dice: “¿niño NN cuando entraste? No me di cuenta que estabas acá”. El niño no responde. (P3-11) P se acerca a la asistente y comienzan a conversar mientras D hace la clase. (P3-12) Entran dos niños atrasados a la sala. P dice: “Llegaron NN al cuadrado, tantos años sin verlos”. Los ubica donde sentarse ya que no lo realizan de forma autónoma. P mira los puestos y dice: “El NN1 no puede estar tan atrás porque tiene déficit atencional”. (P3-13) D continúa con la clase. Hace pasar a una niña adelante a escribir en la pizarra una palabra con PR. La niña lo escribe. P dice: “buu tamaño pulga lo escribió”. (P3-14) Una niña, que está sentada al frente de P, bosteza en la sala sin taparse la boca. P le dice: “ay NN se hace así” (se tapa la boca). (P3-15) D saca a otro niño a la pizarra y dice que lo hizo muy bien. P agrega: “si, si ahora es un niño estudioso”. (P3-16) Un niño sale adelante, a escribir en la pizarra y se equivoca al identificar los grupos consonánticos. P le dice: “no importa, lo importante es aprender de los errores”. (P3-17) P dice: “después van a tener una tarea extra fácil, algunos lo van hacer solitos. No es una prueba es una tarea. Van a tratar de leer, tienen que observar si hay que escribir. Los que reciban la tarea la deben hacer solos”. Agrega: “recuerden, observe bien, porque lo importante ¿qué será? Contesta enseguida: ¡INTENTARLO! (hace alusión a la prueba de nivel que deberán realizar en la siguiente hora) (P3-18) Van llegando más niños atrasados y P les indica donde sentarse. Un niño se pasea por la sala, esperando que le digan donde sentarse. P dice: “Vamos NN” y le indica donde sentarse.		

(P3-19) Los niños comienzan a hablar y P dice: “¿Va? ¿Cuál es el chiste? Supongo que están hablando del PRA-PRE-PRI-PRO-PRU.

(P3-20) Un niño se para al puesto de otro compañero. P dice: “Yo en ningún momento dije parar”.

(P3-21) P se acerca a la asistente y le dice: Falta que llegue x niño.

(P3-22) P se sienta en su escritorio nuevamente mientras D continua con la clase. P está atenta a lo que realizan los niños y dice: ”Felicitó a los que están atentos mirando los ejemplos” Mientras algunos niños conversaban.

(P3-23) P se levanta del asiento y se pasea por el curso diciendo: “cállate por favor, siéntate por favor, la tía pregunto si estaban de acuerdo”. Agrega: sssshhh.

(P3-24) P dice: “Felicitó a la Maite, al Diego que se ha portado muy bien, y se llevó coronita”. Sshhh

(P3-25) P apaga el PPT. Y agrega: “Manos arriba, con las manos en la cabeza, con los pies zapatear, hagamos muy silencio.

(P3-26) P dice: “si me nombran una palabra cada equipo, de las recién vistas, les pongo un timbre.” Los estudiantes hacen una fila. Los niños van pasando y se van a su puesto.

(P3-27) Los estudiantes repiten las palabras que están en la pizarra, utilizan todos las mismas palabras (3 palabras diferentes) y P las consideraba buenas.

(P3-28) A medida que van pasando los estudiantes, P dice que desde ahora un niño va hacer una mímica de una palabra. El niño lo realiza, los demás compañeros no reconocen la palabra. P señala que la palabra es PREMIO.

(P3- 29) Los estudiantes están atentos a la próxima palabra. Un niño adivina la siguiente mímica y P dice: “Bien” y le dibuja una estrella en la mano. Agrega: “este niño se porta mal pero es muy inteligente”

(P3-30) Los estudiantes conversan. P comienza a cantar diciendo: “hagamos un silencio... sh sh sh”.

(P3-31) P explica la próxima actividad en la pizarra con la ayuda de PPT. P muestra una actividad con distintas oraciones. Escribe en la pizarra un ejemplo, pregunta: ¿Qué oración podemos hacer con PL? un niño responde.

(P3-32) P dice: “shh Voy a escuchar a NN que va a levantar la mano”, P escribe lo que el niño dice.

(P3-33) P dice: “Para que no se nos arranquen las palabras hay que poner un punto.”, “deben escribir en sus cuadernos la oración”.

(P3-34) P camina por la sala observando lo que realizan los estudiantes.

(P3-35) P dice: “Recuerden que una oración es más de una palabra” Un niño pregunta: ¿Cuántas? P responde: tú decides, no importa.

(P3-36) P explica la guía que se les va a entregar a los estudiantes.

(P3-37) Un niño dice: “Tía no veo”, y P sigue explicando.

(P3-38) P dice: “La tía A pasará escribiendo ositos flojos para el que no escriba y se quedará sin recreo”.

(P3-39) P reparte guía de trabajo.

(P3-40) P dice: “Rápidamente terminamos de escribir las oraciones, son muy cortas”

(P3-41) Los niños terminan de escribir las oraciones en su cuaderno.

Se le acerca niño NN a acusar a un compañero porque le dijo un comentario malo. P responde: “No le hagas caso a todo o si no tú vas a sufrir”.

(P3-42) Un estudiante pregunta a P: “¿Tía que hay que hacer?”, P no responde.

(P3-43) P dice: “Lo que está proyectado en la pizarra es lo mismo que ustedes tienen en su hoja”.

(P3-44) P dice: “¿Quién puede leer lo que dice en la pizarra?”, un niño levanta la mano. Y lo lee. P dice: “Muy bien”.

(P3-45) P vuelve a preguntar a estudiantes que no están mirando: “¿Quién puede leer lo que dice en la pizarra?”. P dice: “voy a esperar a NN que deje de actuar como bebe”.

(P3-46) P le pregunta a un niño x: “¿Cuántas palabras tiene?”, a lo que responde: “4”. P agrega: “Bien, lo hiciste bien, muy bien”.

(P3-47) P dice: “A ver, no puede haber tanto ruido para hacer algo tan importante”. P agrega: “Inspiro, expiro, me relajo”.

(P3-48) P explica lo que deben hacer en la guía, dice: “Van a escribir cada palabra en un círculo”.

(P3-49) P se desplaza por la sala y dice: “Bien NN”.

Se acerca a otro niño, y le explica visualmente como se hace.

(P3-50) Un niño se acerca a mostrar la tarea. P le dice. “Muy bien, lo dobla y lo pega”.

(P3-51) Los demás estudiantes, terminan con la actividad.

P dice:” tres segundos para volver al cuaderno rojo, volvemos al cuaderno rojo, colocamos número 3”.

(P3-52) P dice: “el grupo que este más atento va a ganar el primer premio”. Todos miran la pizarra.

(P3-53) Dibuja en la pizarra y dice: “si yo escribo una palabra, solo una palabra debo hacer solo un circulo”.

(P3-54) Haber díganme una oración. Un niño dice: “El mono come platano”. P dice: “Tendría cuatro palabras... recuerden los círculos”.

(P3-55) P dice: “ ya las tías pasan revisando si la oración está escrita en el cuaderno”. Los estudiantes escriben en sus cuadernos.

(P3-56) P dice: “Voy a escribir la oración 4, tengo cuatro círculos imaginarios. Primero recordemos que la oración comienza siempre con una mayúscula, yo lo voy a escribir acá y cada uno va a revisar si está bien.”

(P3-57) P dice mientras escribe: “Recordamos en nuestra mente que playa va con “Y”. (mientras lo escribe le pregunta a una niña) ¿Cómo se escribe playa? La niña mira la pizarra y responde.

(P3-58) P dice: “¿Dijimos NN párate? No, entonces se sienta.

(P3- 59) P les da la indicación a las tías de ir revisando la actividad.

(P3-60) Algunos niños se levantan de su silla y conversan. P dice. “Si los pilla la directora, los echan del colegio”.

(P3-61) P pasa revisando por la sala y le dice a un niño: “siéntate bien”. Le dice a todo el curso: “Se quedarán sin silla los que están sentados chuecos”.

(P3-62) P dice: “El que termino cierra su cuaderno, y se queda con las manos cruzadas”.

(P3-63) P dice: Felicito a NN que hoy está trabajando.

(P3-64) Los estudiantes terminan la tarea y cierran su cuaderno, mientras las tías revisan puesto por puesto.

(P3-65) P les muestra un video a los estudiantes, mientras ella conversa con las tías.

(P3-66) P está pendiente si los estudiantes están observando el video, algunos conversan y dice: “silencio shh”.

(P3-67) P dice: “Ahora el que canta con energía, se va a ir a tomar la leche”. Los estudiantes cantan la música del video.

(P3-68) Haciendo alusión al video P dice: “Cada grupo elige que paso va a realizar... Ya, dice la tía J que pueden conversar para ponerse de acuerdo, los que les da vergüenza pierden”. Los estudiantes bailan en grupo, sin vergüenza.

(P3-69) P para la música y dice:” 1, 2,3 congelado. Los estudiantes siguen moviéndose. P agrega: “haber ¿cómo están los cubos de hielo en el congelador?” Le da opciones de respuesta, diciendo: “¿moviéndose, parados?”.

(P3-70)¿Quién me dice en que trabajamos el día de hoy?” Un niño responde a la pregunta:” Los grupos consonánticos”.

P le responde: “¿Qué? ¿los grupos eran iguales?”. Un niño dice: “no eran iguales”. P dice: “¿Cómo eran?” Responden: “distintos”. Los niños ponen cara de confundidos.

(P3-71) Los niños están parados. P dice: “ya hagan caras de PR”.

P les dice: “ahora hagan la figura de PR, el que lo hace mejor va a la leche”.

Sacan la colación.

Preguntas:¿Tienen los puestos definidos?

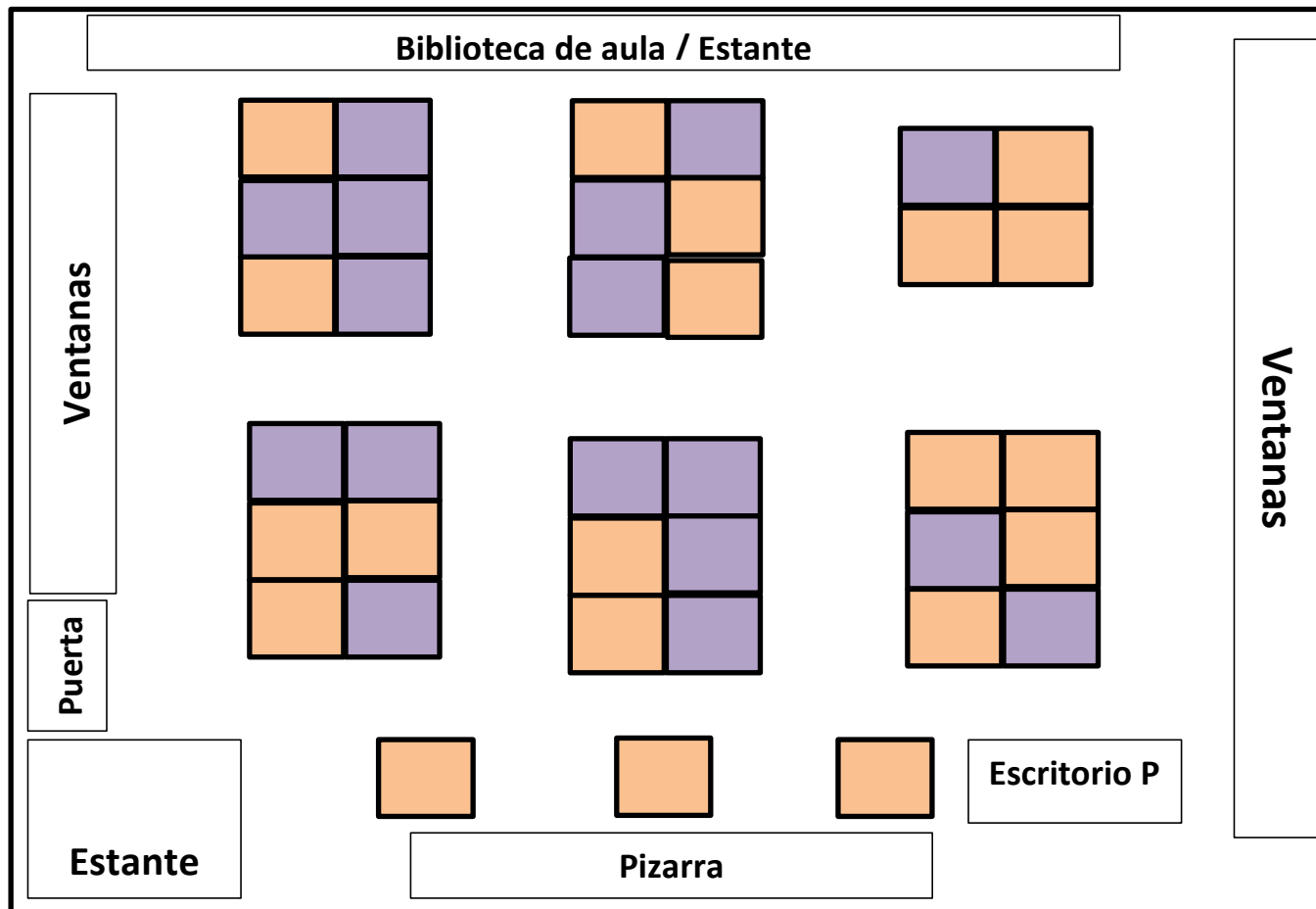
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Primero Básico	Numero estudiantes: Niñas (17) Niños (19) Total (36)	
Fecha: Miércoles 16 de Noviembre, 2016.	Hora: 8:00-9:30	Asignatura/ Ámbito: Matemáticas
Observador: Yesenia Mancilla		
Contexto: Los estudiantes estaban formados en el patio, luego del saludo de la directora inmediatamente entran a la sala de clases a su puesto correspondiente. Están presentes profesora jefe (P), estudiante en práctica profesional (D) y la asistente (A).		
Descripción: (P4-1)P comienza a cantar tres canciones para llamar la atención de los niños, agregando movimiento. Una de estas canciones era: <i>Con las manos arriba iba iba</i> <i>Con las manos en la cabeza eza eza</i> <i>Con las manos en la cintura ula ula</i> <i>Con las manos aplaudir</i> <i>Con los pies zapatear</i> <i>Hagamos un silenciooooo</i> A terminar la dinámica, los estudiantes se quedan en silencio. (P4-2)P le dice al curso que observen la pizarra, luego agrega: “así es como resolvíamos la suma antes (de forma horizontal), ahora vamos a cambiar de posición la suma (forma vertical)” (P4-3)P dice que el ejercicio en la pizarra se puede llamar: sumar, agregar, juntar, adición. (P4-4)P señala a una niña para que pase a ordenar una suma, la niña no logra ordenarla y P le dice que hay unidades y decenas y que debe sumar hacia abajo. P ordena la primera cifra y la niña la segunda. (P4-5) Organizada la adición en forma vertical, P le pregunta a otra niña que está sentada: ¿qué números tenemos en la unidad? ¿Cuánto es 1+1? A lo que parte del curso responde: “2” (P4-6) P escoge a otra niña para salir adelante a hacer otra suma. P la va guiando para que coloque los números unidad con unidad y decena con decena. La niña no logra sumar 3+1 y P le indica que si no lo puede hacer mentalmente, lo puede hacer con ayuda de sus dedos. (P4-7) P escoge a un niño para ordenar y resolver un nuevo ejercicio, P dice: “suma derecho hacia abajo”. Después de un tiempo, el estudiante, llega al resultado. (P4-8)P escoge a otro niño para salir a la pizarra, el estudiante ordena rápidamente el ejercicio y P lo felicita, agregando: “tienen que fijarse que estén los números bien ordenados hacia abajo”. (P4-9)P se dirige a una niña que estaba distraída diciendo: “que acabo de decir, repítelo”. La niña no dice nada. (P4-10)Luego P le dice al curso que cuando copien tienen que ser ordenados, un número en cada cuadrado del cuaderno. (P4-11)Después reparte una guía a cada estudiante. Mientras reparte le dice a los niños: “nadie se para y peguen la guía en el cuaderno”. (P4-12)Espontáneamente un niño le comenta en voz alta a P que el día de ayer había ganado Chile, ella lo repite para todo el curso. Una vez realizado el comentario P pide que realicen la guía y que no conversen más del partido, que el tema se terminó.		

(P4-13)P pide que miren todos a la pizarra, como no hubo mucha respuesta por parte del curso comienza a decir: “todos mirando al techo, atrás, al lado, a la profesora ¡aaaahhh! si entienden que es mirar a la profesora cuando se lo pido”

(P4-14) Cuando todos los estudiantes miran a P, ella anota un ejercicio e indica “cuento es 6 más 8 (escribe el resultado <<13>>), se tienen que imaginar que también está la decena (apuntando el número 1), el que no puede imaginárselo lo puede dibujar”.

(P4-15)P se pasea por la sala junto a D, P le dice a D que le vaya a enseñar a un niño.

(P4-16) P mira a dos niños que no estaban avanzando en su guía, los cambia de puesto a las mesas que están solas adelante.

*Una niña y un niño llegan a las 8:40 hrs.

(P4-17) un niño se acerca a P a mostrarle que había terminado la guía, P dice: “terminó todas las adiciones, muchas felicidades” y además canta una arenga para el niño con todo el curso: “Jip jip, urra, jip jip urra, jip jip urra”.

(P4-18)P, D y A se pasean por la sala resolviendo dudas a diferentes niños. P se sienta con una niña para enseñarle.

(P4-19)P pide a una niña que vaya a buscar unos tarros con materiales que se encontraban en la biblioteca.

(P4-20) P comienza a cantar y a la vez apaga las luces para captar la atención de los niños.

(P4-21)Una vez que los niños están atentos P comienza a decir “tiene que colocar el número más grande en la mente y después el otro lo cuento con los dedos”. P anota en la pizarra 10 más 3, luego le dice al curso que tomen el 10 en la mente y el 3 con los dedos. Realiza otro ejemplo $7 + 3$ y el último $6 + 5$. Todos con la misma dinámica de retener en la mente el número mayor.

(P4-22) P pregunta al curso a quién le resultó fácil los ejercicios. Tres niños levantan la mano. En seguida les dice: “no importa si les resulta fácil o difícil porque vienen a la escuela a aprender, todos somos diferentes, a lo mejor en matemáticas me resulta difícil pero para pintar tengo facilidad”.

(P4-23) P coloca en una mesa tres tarros, cada uno contiene banderas de un color (verde, amarilla y roja), los niños deben sacar una bandera para reconocer como les resultó la tarea. P dice: “deberán sacar la bandera amarilla si necesitaron ayuda u orientación de las tías o compañeros para terminar la tarea”. Una niña levanta la mano, P le indica que se acerque a sacar la banderita amarilla. P le pregunta porque sacó amarilla, la niña responde: “porque me falta terminar”. Luego P pregunta: “¿quién sacaría banderita roja porque le costó mucho hacer la tarea?”, un niño levanta la mano, P le dice que venga a sacar la banderita y le pregunta porque saca la roja, el niño le responde: “porque necesité mucha ayuda de la tía”. Finalmente P dice “¿quién viene a sacar la banderita verde? Porque le resultó muy fácil hacer la tarea”, el niño que felicitaron durante la clase, levanta la mano y P le dice “andas súper despierto hoy”.

(P4-24) P comienza a repartir otra actividad y advierte que deben trabajar en absoluto silencio para no molestar al compañero.

(P4-25)Una niña se levanta, saca una caja con legos y comienza a sumar. P le pasa unas fichas a un niño. A le pasa una caja con legos a un grupo. (*la entrega se realizó a los estudiantes que poseían mayor dificultad)

(P4-26) P reparte otra guía a todos porque algunos ya habían terminado.

(P4-27)P vuelve a sentarse con la niña que estaba antes explicándole y a la vez mira a su alrededor.

(P4-28) A y D caminan por la sala mirando si necesitan ayuda.

(P4-29) P se levanta y va a ayudar a otro niño. Mientras apoya al estudiante, le llama la atención a los niños que andan de pie.

(P4-30) Finalmente P dice: “los que terminan ordenen sus cosas y saquen su colación”.

Preguntas:¿Por qué solo algunos estudiantes sacan material concreto?,¿existe alguna razón en especial?

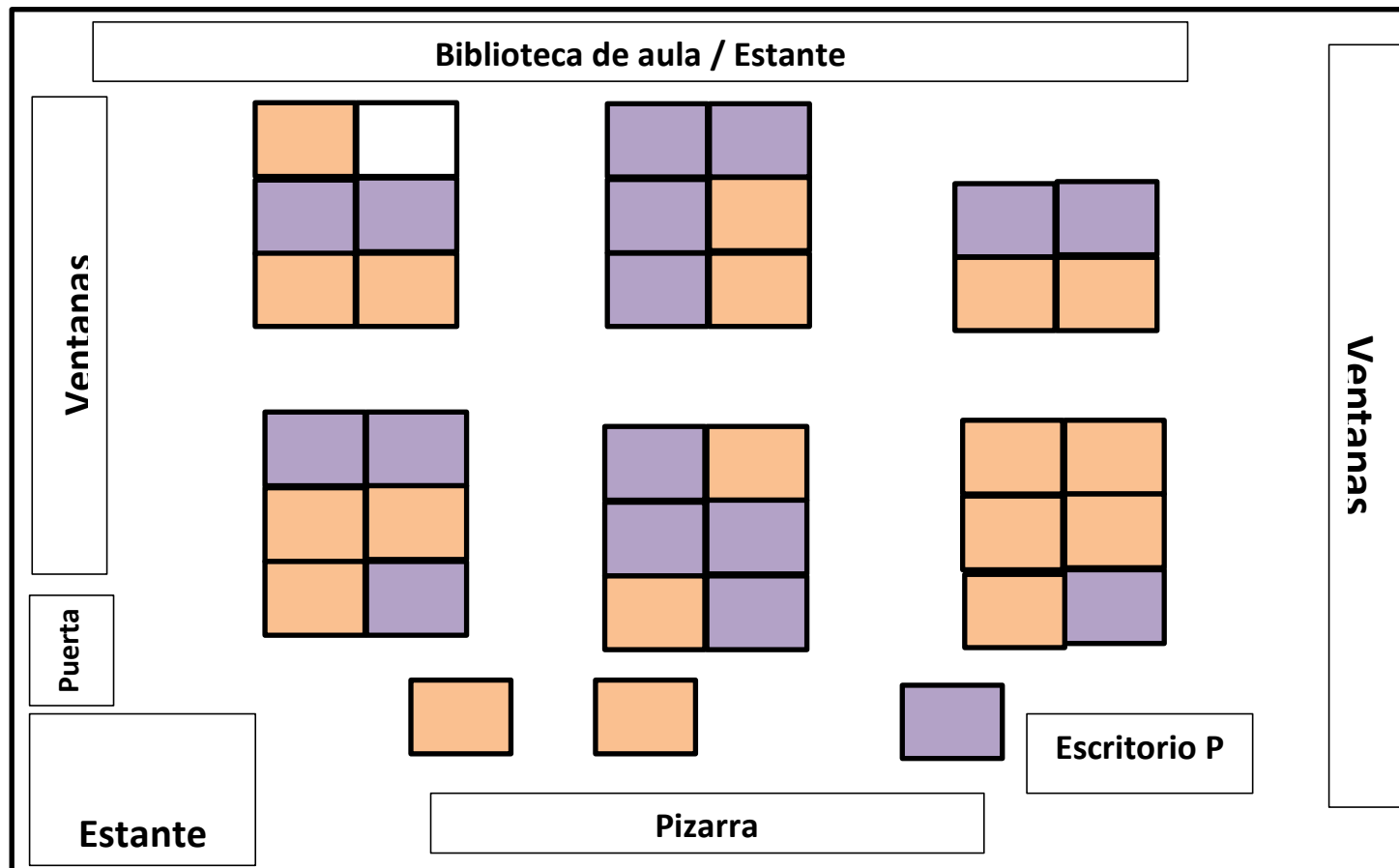
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Primero Básico	Numero estudiantes: Niñas (18) Niños (16) Total (34)	
Fecha: viernes 18 de Noviembre, 2016.	Hora: 8:00- 9:10	Asignatura/ Ámbito: Lenguaje
Observador: Yesenia Mancilla		
Contexto: Los estudiantes estaban formados en el patio, luego del saludo de la directora inmediatamente entran a la sala de clases a su puesto. Están presentes profesora jefe (P) y estudiante en práctica profesional (D). Algunos niños les entregan a las profesoras gorros de cumpleaños confeccionados en su casa.		
Descripción: (P5-1) Un niño de otro curso entra a la sala a preguntar si alguien se llevó su pelota ayer. P se dirige al curso diciendo: “¿alguien se llevó de recuerdo la pelota del compañero para la casa?”. Nadie responde y el niño se va. (P5-2) P les dice que llegó una nueva colección de cuentos y que aún no se pueden ocupar, solo D los puede leer. (P5-3) D se dirige a los cuentos y dice “vamos a leer este cuento que es cortito” (P5-4) P les dice a los niños que se coloquen en posición de escuchar cuentos. (P5-5) D pregunta si alguien conoce el cuento, un niño responde que sí. Luego añade mientras abre la portada “respiren”. (P5-6) D comienza a contar el cuento: “Enrique, el increíble niño come libros” (P5-7) Una vez terminado el cuento D le pregunta a los niños “¿si ustedes se comen los libros van hacer más inteligentes que la P?”. Un niño responde que no porque eso lo inventan. (P5-8) D realiza otras preguntas para verificar comprensión del cuento. *llega A a las 8:10 (P5-9) D finalmente dice: “ya saben lo que tienen que hacer para ser inteligentes, comerse todos los libros”. Algunos dicen: “NO”. D entonces expresa “tienen que leerlos”. * niño llega 8:15 hrs. (P5-10) P se levanta de su escritorio y se dirige al curso “¿quién me puede decir los personajes del cuento?”. Un niño responde Enrique. (P5-11) Luego P agrega: “¿a quién le gustaría comerse los libros?” Algunos niños responden a viva voz (siendo ininteligible su respuesta). (P5-12) P llama la atención a un niño: “mira que bien como me toma atención NN”(está jugando con legos). (P5-13) P continua diciendo tienen que leer cosas que les guste, no solamente cosas del colegio, por ejemplo de las princesas, el diario, cosas de internet que les llame la atención, etc. P agrega: “porque si no leen van a quedar como... ¿cómo quién pueden quedar?”, un niño responde: “como miguelito el de la TV”. P dice: “pero lo dan a las 10 de la noche cuando los niños deberían estar durmiendo”. D interviene diciendo: “van a quedar como Enrique que no puede levantar la mano” (P5-14) P le dice a A: “¿cómo podemos colocar los gorros?, porque yo tomé el aniversario como el cumpleaños del colegio”. (P5-15) P comienza a mirar los gorros que le habían entregado “¿quién hizo este? que está lindo... ¿Quién hizo este otro?”. P se lo coloca, un niño responde ¡yo!, luego se pone otro: “¿de quién es?”		

lo niños responden: “de la NN”. Miren que esta bonito ese, “¿de quién es?” una niña levanta la mano P le pregunta: “lo hiciste tú o tu mamá”, la niña no responde.

(P5-16) Un niño lanza una camiseta a un compañero, P le dice: “¿por qué hiciste eso?”, el niño no responde nada.

(P5-17) P les dice: “ahora saquen rápidamente el cuaderno rojo”. Además agrega que deberán escribir el objetivo: “reconocer grupo CR- CL”.

(P5-18) P cambia a un niño de puesto antes de comenzar la clase.

(P5-19) colocan el proyector.

*llegan 2 niños a las 8:30

(P5-20)P deja pasar un momento y expresa: “ya escribieron la fecha y el objetivo”, además de: “ahora rápidamente van a escribir el grupo CR con vocales para poder pronunciarlo más fácil. Escriban hacia abajo, tiene una línea roja en el cuaderno no pueden pasarse de ese margen”.

(P5-21) D apuntando una sílaba en la pizarra y dice: “¿cómo suena esa?”, responde un niño, vuelve a preguntar: “¿nadie más sabe?, todos juntos CRA- CRE – CRI –CRO- CRU ¡bien!”.

*llego una niña a las 8.40 hrs.

(P5-22)P manda a un niño a buscar algo y añade: “¿quién te cortó el pelo?” (sigue conversando con volumen bajo).

(P5-23) P se dirige al curso: “sáquense el poleron y lo guardan en la mochila y la cierran para que no se pierdan. Porque hace calor ¡todos se los sacan porque después lo pierden!”.

(P5-24)P le dice a un niño que se cambie de puesto, el niño no obedece entonces corre a todo el resto del grupo hacia atrás.

(P5-25)P dice: “hoy es un día muy especial porque el (NN1) y (NN2) están trabajando”.

(P5-26)D enciende el proyector y da la instrucción de la actividad.

(P5-27)P le pregunta a una niña que esta distraída: “¿qué hay que hacer?”, la niña no responde.

(P5-28) D repite: “hay que escribir una X si no tiene el sonido CR y si lo tiene lo encierran en un círculo”.

(P5-29)D saca a un niño luego a una niña, P dice al curso: “¿qué imagen marcó la NN?”.

(P5-30)D menciona: “esa es una CORBATA, ¿está bien?” la escribe en la pizarra. P interviene diciendo: “¿se dice CROBATA?”. Sale otra niña y encierra la imagen CORTE, D la escribe en la pizarra y la niña borra y marca la imagen con una X. Esta misma dinámica se repite con todas las imágenes.

(P5-31)P y D miran la hora, D menciona que ella va a continuar con la actividad porque ya es tarde, y dice: “¿cargar puede ser?” un niño responde: “no porque diríamos CRAGAR”.

(P5-32) Una vez terminada la actividad P dice: “Ahora vamos a dibujar” y apaga el proyector.

(P5-33) P da la instrucción que deben dibujar algo con CRA- CRE- CRI - CRO - CRU.

(P5-34) Referido a la sílaba CRI, un niño dice espontáneamente NN, P le dice muy bien entonces vamos a dibujar al NN, dirige la mirada hacia el niño llamado NN.

(P5-35) P le dice al curso que escriban y dibujen rápido para hacer otra actividad.

(P5-36) La clase se termina para comenzar una actividad relacionada a los preparativos de la alianza.

Preguntas:

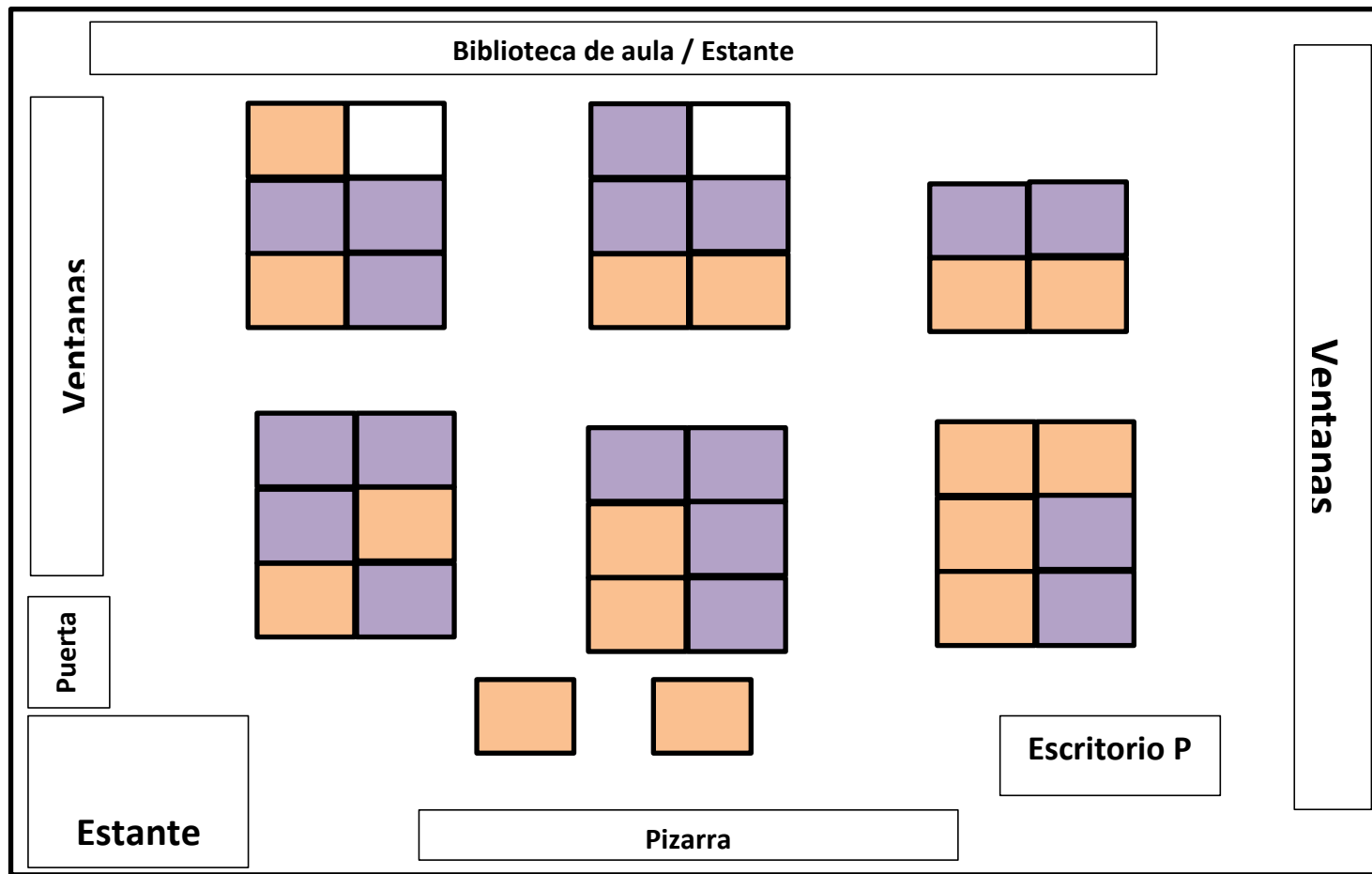
Representación Gráfica:



= Pupitre donde se sienta una niña.



= Pupitre donde se sienta un niño.



Nota de campo

Curso : Primero Básico	Numero estudiantes: Niñas (16) Niños (19) Total (35)	
Fecha: Martes 22 de noviembre, 2016.	Hora: 8:00-9:30.	Asignatura/ Ámbito: Lenguaje
Observador: Dominique Contreras.		
Contexto: Los estudiantes a las 8:00 están formados en fila en el patio, ingresan a la sala luego de unos minutos y se sientan en sus puestos. La profesora sale de la sala, los estudiantes conversan. Luego de unos minutos vuelve la profesora. A las 8:15 la estudiante en práctica lee un cuento. La clase de P comienza a las 8:30 hrs.		
Descripción: (P6-1) P entra a la sala y dice: “Arri ba, aba jo, a la cuenta de uno, dos y tres”. (P6-2) P escribe en la pizarra, dice: “hoy vamos a trabajar con el grupo consonántico CL”. (P6-3) P sale de la sala para darle la pastilla a un niño. (P6-4) P entra a la sala y un niño se le acerca y le cuenta que un compañero lo está molestando porque repitió de curso. P le dice al niño: “¿qué pasaría si tú haces este curso de nuevo?”. El niño no responde. (P6-5) P dice: “NN por favor ya siéntate y saca tu cuaderno”. (P6-6) P le pregunta al curso por un evento sucedido ayer. Algunos estudiantes estuvieron tirando piedras en el recreo, y hoy les llama la atención. Pregunta sobre las consecuencias que trae lo sucedido y los estudiantes comentan. (P6-7) Luego P escribe en la pizarra: cla, cle, cli, clo, clu. Dice: “así lo vamos a escribir porque estamos en el colegio” (con manuscrita). (P6-8) P pregunta palabras que tengan el grupo consonántico “cl”, dice: “Primero con /cla/”, un estudiante responde: “Clavo”, P escribe y realiza el dibujo. (P6-9) P dice: “No me diga tía, tía... tiene que esperar el turno... Van a perder puntos los que gritan como salvajes... Felicito a NN que levanta la mano para participar”. (P6-10) Los niños copian de la pizarra y P señala: “El que no tiene rojo usa otro color”. (P6-11) P busca en el celular palabras con cle. P dice: “estoy buscando palabras esperen”. (P6-12) Mientras P busca palabras observa a los estudiantes y menciona: “NN1 supongo que estas terminando.... NN2 te felicito por el desorden que estás haciendo”. (P6-13) P pregunta por palabras que tengan /cli/, un niño dice: “clima”. P no lo escucha. Otro niño dice : “Clima” y P lo escucha y le dice: “muy bien NN”. (P6-14) P dice hay una palabra que es cuando estamos enfermos y nos vamos a ese lugar. Un niño dice: “clínica”. P agrega: “Si, hay algunos que tienen mucha suerte y van a la clínica”. (P6-15) P solicita palabras con /clo/, un niño dice: “closet” y P lo felicita. (P6-16) P sigue solicitando palabras con /clo/ y al no tener respuesta dice: “Clooo...ro”. (P6-17) P comienza a solicitar palabras con /clu/ y agrega: “¿Hay algún nombre con clu?”. No hay respuesta. (P6-18) P termina de escribir en la pizarra se pone frente a los estudiantes y dice: “Felicito a la NN1 que va escribiendo junto con la tía(estudiantes no está escribiendo)... Ya felicito al señor NN2 que lo escucho conversar... 10 segundos para escribir”. (P6-19) P cambia de lugar a algunos niños, y una niña la separa de su grupo. La niña no estaba escribiendo. (P6-20) Los estudiantes copian los dibujos y ejemplos de la pizarra Mientras P camina por la sala. (P6-21) P dice: “entonces cuando la tía pregunte, ¿con qué grupo consonántico trabajamos hoy?		

¿Ustedes qué van a responder?”.

Algunos niños dicen: “cla, cle, cli, clo, clu”.

(P6-22) P se acerca a una niña y le dice: “¿Tomó desayuno? ¿Tiene hambre? ¿Necesita algo?”.

(P6-23) Los niños copian la pizarra y dibujan.

(P6-24) P le pregunta a cada niño alguna de las palabras escritas en la pizarra. Un niño responde y P dice: “el NN1 se merece otra estrella, esta brillante... ya, el grupo de NN2 me nombra palabras con /clo/”. Un niño responde y P agrega: “venga para acá que se merece una estrella... el que junte 4 estrellas las canjea por un helado... Escriban rápido”.

(P6-25) P les señala a los estudiantes que lean las palabras, dice: “si las leen todas, lo hacen de nuevo, y de nuevo”.

(P6-26) P camina por la sala revisando. Dice: “NN te sigo mirando”.

(P6-27) P dice en voz alta, sin dirigirse a nadie en específico: “¿qué le habrá sucedido a la NN?”.

(P6-28) Algunos niños terminan de leer y se ponen a conversar y jugar. P los hace leer nuevamente.

(P6-30) P saca de un cajón papeles lustres y dice: “el que termino va hacer la próxima actividad”.

(P6-31) P sale de la sala sin dar indicación de la actividad. Los niños no saben qué hacer. Luego de unos minutos P regresa a la sala y un niño le pregunta: “¿Tía que hay que hacer?”. P dice: “¿Quién me repite lo que hay que hacer?” P se dirige a un niño en específico y le dice: “¿usted entendió? No porque estaba conversando”. Una niña levanta la mano y comienza a explicar, la niña se confunde, repite siempre lo mismo y P le ayuda a terminar la indicación. P dice: “Excelente, venga por la estrellita”.

(P6-32) Un niño se pone a jugar en la sala y P le dice: “¡uy! que chistoso, no me estoy riendo, ¿sabes lo que vas hacer?, te cambias de puesto hasta que te comportes” (lo sienta adelante, junto a la pizarra).

(P6-33) P dice: “felicitó a NN el más ordenado, si sigue así le vamos a hacer una coronita”.

(P6-34) P separa a una niña de su grupo, gira la mesa mirando a la pizarra y aleja a su grupo.

(P6-35) P dice: “nadie se para, si necesitan algo, en su misma mesa se consiguen”.

(P6-36) P reparte papeles lustres por los puestos.

(P6-37) Un niño dice: “Tía, me cambia el papel me paso un color de niña”, P responde dirigiéndose a todo el curso: “miren todos para acá, alguien muy muy fome, dijo que el rosado es para mujeres y el azul para los hombres. No hay colores que sean de hombre ni de mujeres, los colores son de todos”.

(P6-38) P dice: “Lo mismo pasa con este color (rosado pálido). ¿Qué color es este?” Todos dicen: “color piel”. P agrega: “No, este no es color piel, no puedo decir que esto es color piel porque los niños que están en África con los elefantes, ¿de qué color es su piel? (muestra el color negro) de este color. Y los niños que viven en Estados Unidos, y tienen el pelo rubio ¿de qué color es su piel?” (Muestra el color blanco), los niños dicen: “blanco”, P dice: “Entonces no quiero escuchar más decirle color piel a este color, el que lo dice pierde”.

(P6-39) P indica que comiencen con la actividad. Aún hay niños que no saben de qué se trata la actividad. P les dice: “Deben elegir un dibujo de la pizarra con cla, cle, cli, clo, clu y hacerlo en el papel lustre”. Los estudiantes realizan la actividad.

(P6-40) P pregunta: “¿NN ya termino?... ya, paso revisando la tarea, poniendo ositos flojos”.

(P6-41) Los estudiantes conversan entre ellos y realizan la actividad.

(P6-42) P dice: “voy a contar hasta tres y se sientan, el que no se sienta se convierte en huevo duro... ¿no tienen calor? sáquense el poleron, los que no se saquen el poleron se convierten en huevo duro”.

(P6-43) P dice: “con las manos arriba iba

Con las manos abajo ajo

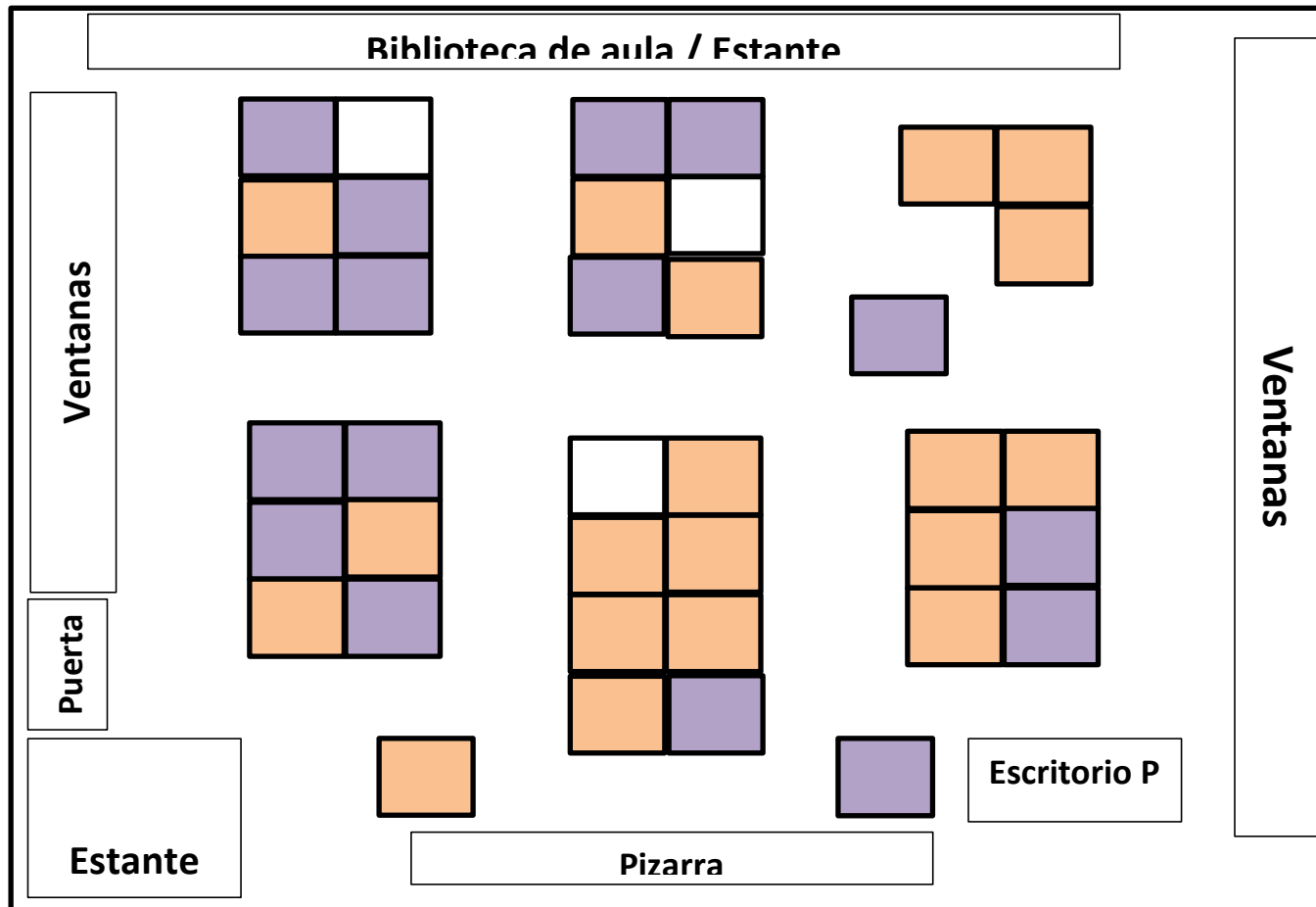
Simon manda arriba, Simon manda a decir cla cla cla aplaudiendo (lo niños lo hacen)

Simon manda a decir cle cle cle saltando en un pie, Digan clu clu clu flexionando la rodilla ,Clo clo clo como pollito”

(Suena el timbre)

Representación Gráfica:

 = Pupitre donde se sienta una niña.
  = Pupitre donde se sienta un niño



Anexo D . Categorías de la observación

Categoría	Subcategoría	Kínder	Primero
Acción Pedagógica	Actividades	(K1-1) K se para delante de la pizarra y anuncia que comenzará el saludo. Comienza a cantar junto con X y los párvulos “Buenos días amigos, como están las niñas, muy bien, como están los niños, muy bien, como están las tías? Muy bien”. (K1-3) K continua con el calendario, ven el día, mes y año en que se encuentran, lo grafican en un calendario real que está colgado en la pared al lado de la pizarra. (K1-6) Revisan el abecedario que está pegado arriba de la pizarra, realizan un concurso por grupos, con el objetivo de ver quienes se lo saben, para lo cual deben decirlo en voz alta todos juntos (K1-11) K anuncia que conocerán una nueva letra, pero antes recordaran las letras /m/p/. (K1-23) Cuando todas las guías son entregadas y los estudiantes están sentados K precisa que deben pintar todos los elementos de la guía que poseen /l/ y el que termine tendrá que llenar la letra /l/ con plasticina (todas las imágenes de la guía comienzan con /l/). (K1-40) K los autoriza a los niños que terminan su trabajo, a jugar con la plasticina que les sobro. (K2-5) Los estudiantes se dan la mano, y comienzan a cantar la canción del saludo, junto con K. Se incorpora la asistente. (K2-6) K canta: “¿Cómo están, las niñas cómo están?”. Algunas responden: ¡MUY BIEN! (K2-25) Trabajan la letra /L/	(P1-7)P les pide que escriban el objetivo de la clase que es: “Reconocer grupo TL- TR” además de la fecha. (P1-18) Continúa la clase y D saca a diferentes niños al azar para que respondan y completen el grupo consonántico faltante de la palabra. (P1-28) P le dice al curso “si yo le paso este papel a NN ¿Qué se le ocurre hacer con palabras que incluyan TR o TL?”, los estudiantes responden palabras con los grupos consonánticos. P agrega: “todos tienen que dibujar y después recortar”. Al final dice que escriban la instrucción de la actividad “tienen que diseñar 2 elementos con TR - TL”. (P1-40) P dice: “los que terminen van a hacer otra actividad, en una cartulina y con tempera, tienen que dibujar con el dedo un elemento con TR o TL” (dio esa actividad porque vio que un niño ya había terminado). (P2-14) Luego D comienza a dibujar los ejemplos ya escritos por P, luego P les dice que tienen que copiar. (P2-33)P proyecta un video referido al grupo consonántico PL mientras los niños terminan de escribir. El video muestra otros ejemplos con PL y los van agregando a la pizarra para que los niños los copien. (P2-36) Se proyecta el video de una canción, P les dice al curso que se coloquen de pie tras la silla y quién invente el mejor baile del PLA- PLE-PLI –PLO –PLU se ganará un helado. (P2-45) Antes de ir a tomar desayuno, P proyecta videos para que bailen zumba. La mayoría comienza a bailar, y el resto se incorpora de a poco, solo un estudiante no baila. P y D también bailan. Bailan tres canciones, luego

		(K2-29) K les dice que harán un juego de rapidez, les da la instrucción, ella dice el nombre de un niño, y el niño debe leer la silaba que le muestra la tía. (K2-36) K escribe en la pizarra la, le, li, lo, lu y realiza dibujos de objetos. (K2-39) K dice: “ahora vamos a dar la instrucción, ya, tenemos las silabas, ¿Qué creen que vamos hacer? Un niño responde y dice: “hay que hacer una raya para juntar con los dibujos”. K dice: “bieeeen, vamos a preguntarle a otro compañero”. (K2-47) K les da la instrucción de la guía en la que trabajaran, les dice: “deben escribir su nombre, y deben pintar como niños grandes”. (K2-53) Un niño comienza a escribir en su hoja y k le dice: “NN todavía no cantamos espera”. K y los niños cantan una canción para comenzar la actividad: “vamos a empezar una nueva actividad, con las manitos, con los deditos y con la boquita cerrada, 123 ¡empecé!”. (K2-56) K vé que los niños ya terminaron con la actividad y les dice que ahora deben pintar los dibujos. (K2-68) K les dice: “ahora vamos a jugar a ser la tía o el profesor”. K les da ejemplo sacando a un niño adelante, el niño escribe una silaba y k debe leer lo que dice y viceversa. (K3-5) Los estudiantes por instrucción de K se toman de las manos y comienzan cantar: “ buenos días amigos.....”. (K3-7) K anuncia que deben	algunos se van a la leche y los demás sacan su colación. (P3-2) P dice: “Vamos a trabajar nuevamente con los grupos consonánticos PR-PL, NN quédate callada, y vamos a identificar algunas diferencias que hay”. (P3-28) A medida que van pasando los estudiantes, P dice que desde ahora un niño va hacer una mímica de una palabra. El niño lo realiza, los demás compañeros no reconocen la palabra. P señala que la palabra es PREMIO. (P3-31) P explica la próxima actividad en la pizarra con la ayuda de PPT. P muestra una actividad con distintas oraciones. Escribe en la pizarra un ejemplo, pregunta: ¿Qué oración podemos hacer con PL? un niño responde. (P3-48) P explica lo que deben hacer en la guía, dice: “Van a escribir cada palabra en un círculo”. (P3-67) P dice: “Ahora el que canta con energía, se va a ir a tomar la leche”. Los estudiantes cantan la música del video. (P3-68) Haciendo alusión al video P dice: “Cada grupo elige que paso va a realizar...Ya, dice la tía J que pueden conversar para ponerse de acuerdo, los que les da vergüenza pierden”. Los estudiantes bailan en grupo, sin vergüenza. (P3-71) Los niños están parados. P dice: “ya hagan caras de PR”. P les dice: “ahora hagan la figura de PR, el que lo hace mejor va a la leche”. (P4-26) P reparte otra guía a todos porque algunos ya habían terminado. (P4-23) P coloca en una mesa tres tarros, cada uno contiene banderas de un color (verde, amarilla y roja), los niños deben sacar una bandera para reconocer como les resulto la tarea. P dice: “deberán sacar la bandera amarilla si necesitaron ayuda u orientación de las tías o
--	--	--	--

		mirar el calendario. En conjunto dicen el día, mes y año. (K3-10) En conjunto dicen el abecedario, K apoya apuntando cada letra cuando es pronunciada. (K3-13) K les enseña una canción sobre una tortuga, hace que los niños y niñas se paren y sigan los movimientos. (K3-14) K hace que se vuelvan a sentar y muestra que cada parte de la tortuga tiene una sílaba y que se deben pintar según corresponda. (K4-5) K dice: antes del abc, vamos a ver el calendario. (K4-15) K dice: “Vamos a empezar” y cantan la canción de la actividad. K da la indicación de escribir el nombre atrás de la hoja y pintar la máscara de sherk y fiona. (K5-3) Comienzan el saludo tomándose de las manos y cantando “buenos días amigos.....” (K5-8) Los estudiantes por indicación de K, dicen los números del 1 al 20. (K5-20) K dice en voz alta: “deben pintar el león cuando terminen de unir los puntos”. (K6-4) K les dice que ahora van a ir todos juntos a entregar el tarrito. Los niños hacen una fila y van a inspección cantando la canción de la Teletón. (K6-6) Comienzan la rutina con la canción del saludo. (K6-7) En conjunto revisan el calendario mencionando el día, mes y año. (K6-11) K explica que adornaran el arbolito todos juntos como las familias pero	compañeros para terminar la tarea”. Una niña levanta la mano, P le indica que se acerque a sacar la banderita amarilla. P le pregunta porque sacó amarilla, la niña responde: “porque me falta terminar”. Luego P pregunta: “¿quién sacaría banderita roja porque le costó mucho hacer la tarea?”, un niño levanta la mano, P le dice que venga a sacar la banderita y le pregunta porque saca la roja, el niño le responde: “porque necesité mucha ayuda de la tía”. Finalmente P dice “¿quién viene a sacar la banderita verde? Porque le resultó muy fácil hacer la tarea”, el niño que felicitaron durante la clase, levanta la mano y P le dice “andas súper despierto hoy”. (P5-3) D se dirige a los cuentos y dice “vamos a leer este cuento que es cortito”. (P5-6) D comienza a contar el cuento: “Enrique, el increíble niño come libros”. (P5-32) Una vez terminada la actividad P dice: “Ahora vamos a dibujar” y apaga el proyector. (P5-33) P da la instrucción que deben dibujar algo con CRA- CRE- CRI - CRO - CRU. (P5-36) La clase se termina para comenzar una actividad relacionada a los preparativos de la alianza. (P6-2) P escribe en la pizarra, dice: “hoy vamos a trabajar con el grupo consonántico CL”. (P6-23) Los niños copian la pizarra y dibujan. (P6-25) P les señala a los estudiantes que lean las palabras, dice: “si las leen todas, lo hacen de nuevo, y de nuevo”. (P6-39) P indica que comiencen con la actividad. Aún hay niños que no saben de qué se trata la actividad. P les dice: “Deben elegir un dibujo de la pizarra con cla, cle, cli, clo, clu y hacerlo en el papel lustre”. Los estudiantes realizan la actividad.
--	--	---	---

	de forma ordenada. (K6-17) Terminan de adornar el árbol de navidad y K les muestra menciona que harán una tarjeta de navidad. (K6-27) Los estudiantes que terminan le entregan el dibujo a K. K y X recortan y pegan los dibujos en las tarjetas. (K1-15) K presenta guía con elementos con /l/ para pintar. (K1-31) K muestra una plasticina de colores brillantes diciendo: “para el que pinte bien”. (K2-16) K se apoya en el calendario para ir guiando a los niños. (K2-47) K les da la instrucción de la guía en la que trabajaran, les dice: “deben escribir su nombre, y deben pintar como niños grandes”. (K2-51) Ahora saquen el estuche. (K2-69) K elige a un niño para que reparta las pizarras a sus compañeros. (K2-73) K pasa revisando por todos los puestos que todos tengan plumón. (K3-17) K indica que deben ir a buscar sus estuches por grupo. (K3-11) K les presenta una guía y les dice que hay una tortuga muy especial, la tortuga de la sílaba. K comienza a dibujar la tortuga en la pizarra. (K3-15) K anota todas las sílabas en la pizarra, muestra un papel lustre a los estudiantes y lo pega en la sílaba que corresponde (todas las sílabas tiene un color diferente). (K4-3) K les muestra una hoja con la máscara de sherk y fiona, dice que solo se lo va a	(P6-43) P dice: “con las manos arriba iba Con las manos abajo ajo Simon manda arriba Simon manda a decir cla cla cla aplaudiendo (lo niños lo hacen) Simon manda a decir cle cle cle saltando en un pie Digan clu clu clu clu flexionando la rodilla Clo clo clo como pollito”. (P1-24) Una vez terminada la actividad, P le pide al curso que recuerden las palabras vistas en el PPT. (P1-27) Se cambia de actividad, P comienza a repartir tres papeles lustre por niño. (P1-45) P reparte la cartulina y D las temperas, para comenzar en conjunto la nueva actividad. (P1-32) P mientras trabajan los niños coloca música (P2-29) P y D instalan el proyector. (P2-33) P proyecta un video referido al grupo consonántico PL mientras los niños terminan de escribir. El video muestra otros ejemplos con PL y los van agregando a la pizarra para que los niños los copien. (P2-28) D comienza a dibujar y los niños también, P coloca música de villancicos. (P3-1) P dice: “rápidamente sacar el cuaderno rojo y su lápiz mina”. Los estudiantes lo realizan. (P3-7) D les presenta un PPT con el mismo formato que habían estado trabajando las clases pasadas. (P3-39) P reparte guía de trabajo. (P3-65) P les muestra un video a los estudiantes, mientras ella conversa con las tías. (P4-11) Después reparte una guía a cada estudiante. Mientras reparte le dice a los niños: “nadie se para y peguen la guía en el cuaderno”. (P4-25) Una niña se levanta, saca una caja con legos y comienza a sumar. P le pasa unas fichas a un
--	---	---

		dar a quien esta ordenado. (K4-28) K dice: “ya chicos, voy a ver a quién le paso las tijeras pero tienen que estar con la boquita cerradita”. (K5-16) Mientras entregan las guías K indica que pueden ir a buscar sus estuches, por grupos, no todos al mismo tiempo. (K6-10) K les muestra los adornos que trajo para el arbolito. (K6-18) K muestra dibujos de viejitos pascueros, velas, angelitos y pesebres, para que lo pinten y peguen en la tarjeta. (K6-22) K les indica que saquen su estuche.	niño. A le pasa una caja con legos a un grupo. (*la entrega se realizó a los estudiantes que poseían mayor dificultad) (P5-17) P les dice: “ahora saquen rápidamente el cuaderno rojo”. Además agrega que deberán escribir el objetivo: “reconocer grupo CR-CL”. (P5-19) colocan el proyector. (P5-2)P les dice que llegó una nueva colección de cuentos y que aún no se pueden ocupar, solo D los puede leer. (P6-36) P reparte papeles lustres por los puestos.
--	--	--	--

Categoría	Subcategoría	Kínder	Primero
Acción pedagógica	Interacciones	(K1-2) K pregunta a un estudiante: “¿por qué no respondes cuando cantamos?”. (K1-9) Evalúan como lo realizo cada grupo y llegan a la conclusión que todos se saben el abecedario. (K1-17) K mientras los estudiantes responden se pasea por toda la sala. (K1-28) K se sienta en un puesto vacío de una de las mesas y pasa la lista, luego se para y se pasea por la sala. (K1-36) Estudiantes conversan de forma entusiasta con sus compañeros de grupo mientras trabajan. Una niña termina toda su guía y K le comienza a realizar preguntas sobre el sonido de la letra. Esto lo sigue realizando con todos los estudiantes que terminan la tarea. (K2-8) K realiza la misma preguntas pero a los niños. Mira la cara de los hombres para reconocer quién está y si responden. (K2-48) K dice: “a ver, voy a revisar quien pinto como niño de kinder” (se acerca a un panel donde están los dibujos de la clase anterior) K dice: “NN muy bien. Los niños aplauden”. (K2-49) K dice: “veo, veo”, los niños responden: “¿qué ves?” K agrega: “veo a alguien que pinto como niño de medio mayor... No voy a decir quién es, para que él se dé cuenta y ahora lo haga mucho mejor.”	(P1-9) P pasa revisando si han escrito el objetivo, a algunos les llama la atención porque no han escrito nada o les falta. (P1-10) P cuando observó que todos terminaron los felicita. (P1-33) P se pasea supervisando el trabajo. (P1-35) P dice: “la tía S va pasar viendo como están trabajando”. (P1-38) P se pasea observando cómo trabajan los estudiantes. (P1-44) P felicita a un niño que está sentado adelante solo: “felicito a NN por haber controlado sus emociones y haber terminado la tarea”, P junto con los estudiantes realizan una arenga: “Jip jip urra, jip jip urra, jip jip urra”. (P2-11) P y D se pasean por la sala. (P2-18) P y D se pasean por la sala. (P2-19) P dice: “cuento hasta 10 y la tarea terminada, va ganando el grupo de NN”, sigue paseándose para ver cuánto les falta. (P3-34) P camina por la sala observando lo que realizan los estudiantes. (P3-49) P se desplaza por la sala y dice: “Bien NN”. (P3-50) Un niño se acerca a mostrar la tarea. P le dice. “Muy bien, lo dobla y lo pega”. (P3-55) P dice: “ya las tías pasan revisando si la oración está escrita en el cuaderno”. Los estudiantes escriben en sus cuadernos. (P3- 59) P les da la indicación a las tías de ir revisando la actividad. (P3-64) Los estudiantes terminan la tarea y cierran su cuaderno, mientras las tías revisan puesto por puesto. (P3-22) P se sienta en su escritorio nuevamente mientras D continua con la clase. P está atenta a lo que

		(K2-55) K camina por la sala, viendo cómo trabajan los estudiantes y le dice a un niño: “No le tienes que copiar al compañero”. (K2-56) K vé que los niños ya terminaron con la actividad y les dice que ahora deben pintar los dibujos. (K2-58) Se acerca a otro niño revisando la actividad, les pregunta: “¿qué dice ahí?”, el niño le responde y ella dice: “¡bien!”. (K2-60) Se acerca a otros niños y les pregunta que dice en la guía. K dice: “Ya perfecto, voy a pasar revisando con un timbre maravilloso que encontré”. (el timbre dice, buen trabajo, que tengas un lindo fin de semana). (K2-61) K pasa puesto por puesto revisando la guía y preguntando: “¿Qué dice acá?”. (K2-62) K le pregunta a un niño: “NN, porque hiciste de esa forma las líneas?” (Las líneas recorrían toda la hoja para llegar al objeto) El niño la mira solamente. (K2-74) Los niños comienzan con la actividad, K camina por la sala mirando a los niños, los estudiantes realizan la actividad. (K2-77) K revisa por los puestos si los estudiantes realizan la tarea. (K3-22) K monitorea la actividad paseándose por los puestos. (K4-20) K se acerca a los niños mesa por mesa revisando como pintan. (K4-23) Un niño le muestra	realizan los niños y dice: “Felicitó a los que están atentos mirando los ejemplos” Mientras algunos niños conversaban. (P3-24) P dice: “Felicitó a la NN1, al NN2 que se ha portado muy bien, y se llevó coronita”. Sshhh (P3-38) P dice: “La tía A pasará escribiendo ositos flojos para el que no escriba y se quedará sin recreo”. (P3-66) P está pendiente si los estudiantes están observando el video, algunos conversan y dice: “silencio shh”. (P3-63) P dice: Felicitó a NN que hoy está trabajando. (P4-28) A y D caminan por la sala mirando si necesitan ayuda. (P4-16) P mira a dos niños que no estaban avanzando en su guía, los cambia de puesto a las mesas que están solas adelante. (P4-17) un niño se acerca a P a mostrarle que había terminado la guía, P dice: “terminó todas las adiciones, muchas felicidades” y además canta una arenga para el niño con todo el curso: “Jip jip, urra, jip jip urra, jip jip urra”. (P4-18) P, D y A se pasean por la sala resolviendo dudas a diferentes niños. P se sienta con una niña para enseñarle. (P4-27) P vuelve a sentarse con la niña que estaba antes explicándole y a la vez mira a su alrededor. (P4-22) P pregunta al curso a quién le resultó fácil los ejercicios. Tres niños levantan la mano. En seguida les dice: “no importa si les resulta fácil o difícil porque vienen a la escuela a aprender, todos somos diferentes, a lo mejor en matemáticas me resulta difícil pero para pintar tengo facilidad”. (P5-8) D realiza otras preguntas para verificar comprensión del
--	--	---	---

		su dibujo y K le dice: “Esta precioso”. (K4-24) K dice: “Veó veó”, los niños le responden: “¿qué ves?” K responde: “Un sherk que está súper bien, porque pinto todo, la boca, las orejas, los ojos”. Un niño le dice: “Y ¿cómo está el mío tía?” K responde: “Esta bien, pero le falta un poquito, la parte roja”. (K4-18) K la dice a una niña: “NN tú eres la que pinta más lindo, ¿por qué ahora estas pintando así?”. (K4-22) K se acerca a (B) y se percata que está pintando con colores equivocados y K le dice: “Haber (B) ¿en qué te equivocaste? No importa ahora tienes que pintar así”. (K4-25) Tía X dice: “Bien pintadito o si no se quedan sin recreo”. (K4-26) K dice: “a ver acá, ¿cómo vamos?”. Algunos niños preguntan: “¿cómo está quedando tía?” Precioso responde ella. (K4-30) K dice: “oooh ¡qué paso con esa mesa!”, se acerca a los niños y dice: haber NN! (el niño está jugando). (K4-35) Una niña viene llegando a la sala y K dice: “a la NN hay que ayudarle. X dice: “si tía”. (K4-37) Un niño se acerca a K y le pregunta: “¿cómo está el dibujo?”, K responde: “le faltan las cejas”. (K5-7) K mientras realiza la rutina del saludo, se pasea por la sala. (K5-23) K monitorea la actividad paseándose por la sala. (K5-25) Los estudiantes	cuento. (P5-25) P dice: “hoy es un día muy especial porque el (NN1) y (NN2) están trabajando”. (P6-12) Mientras P busca palabras observa a los estudiantes y menciona: “NN1 supongo que estas terminando.... NN2 te felicito por el desorden que estás haciendo”. (P6-18) P termina de escribir en la pizarra se pone frente a los estudiantes y dice: “Felicito a la NN1 que va escribiendo junto con la tía (estudiante no está escribiendo)...Ya felicito al señor NN2 que lo escucho conversar... 10 segundos para escribir”. (P6-20) Los estudiantes copian los dibujos y ejemplos de la pizarra Mientras P camina por la sala. (P6-26) P camina por la sala revisando. Dice: “NN te sigo mirando”. (P6-40) P pregunta: “¿NN ya termino?... ya, paso revisando la tarea, poniendo ositos flojos”. (P6-33) P dice: “felicito a NN el más ordenado, si sigue así le vamos a hacer una coronita”. (P1-42) el niño que llegó tarde se para. P dice: “NN como llegó tarde no sabe la regla de no pararse”. P se acerca al niño que llegó tarde para que escriba la instrucción de la actividad, le explica rápidamente lo que hay que realizar y le entrega el material. (P1-21) D cuando un estudiante no lo hace correcto, pronuncia como lo escribió y pregunta al curso si está bien, después la pronuncia bien en conjunto con el curso. (P1-28) P le dice al curso “si yo le paso este papel a NN ¿Qué se le ocurre hacer con palabras que incluyan TR o TL?”, los estudiantes responden palabras con los grupos consonánticos. P agrega: “todos tienen que dibujar y
--	--	--	--

		suben el tono de voz. K dice: “voy a pasar por los puestos para ver quien trabajo calladito”. (K6-25) K dice: “veo veo”, los estudiantes responden: “¿Qué ves?” y K continua: “veo una niña que está pintando maravilloso, bien cargadito”. (K6-26) K se pasea por la sala elogiando el trabajo de los niños y niñas. (K1-13) K menciona que la nueva letra es la /l/, la realizan con la mano. (K1-18) Mostrando la guía K pregunta: “¿qué elementos son con la, le, li, lo, lu?, esos dibujos son los que tendremos que pintar”. (K1-19) K da pistas para que puedan descubrir más palabras con /l/. (K1-32) K se acerca a una mesa y ayuda de forma personalizada a una estudiante que lo necesita. (K1-21) K menciona que deberán pintar los elementos que poseen /l/, se acerca a un mural y agrega: “tienen que pintar lo mejor posible, aquí veo (mirando el mural con trabajo de los estudiantes) que alguien pinto como niño de pre-kinder, tiene que pintar como niños de kínder que van a pasar a primero”. (K1-24) X interviene diciendo que todos los niños y niñas deben levantarse a sacar su estuche de la mochila. (K1-33) K recorre las mesas pronunciando las palabras de la guía, para que los estudiantes puedan reconocer las palabras. (K1-35) K sigue repartiendo la plasticina. Realiza	después recortar”. Al final dice que escriban la instrucción de la actividad “tienen que diseñar 2 elementos con TR - TL”. (P1-34) P detiene la música y se dirige al curso, diciendo: “NN ya tiene su diseño, ahora ¿Qué tiene que hacer? “, después mira a la niña NN y le repite la pregunta, NN le responde: “cortar”. P vuelve a dar las instrucciones. Continúa la música. (P1-41) Un niño le pregunta a P: “¿cuál es la TRU?”, P le pregunta al curso cómo se escribe. P también dice que tienen que hacer el esfuerzo de pensar. (P2-13) escribe las palabras en la pizarra destacando con plumón rojo la PL. (P2-21)P dice: “los que vayan terminando lean las palabras y que no se les olvide marca PL con rojo.” (P2-24)P entrega una pista de una palabra con PLE, diciendo: “es algo rico”, algunos responden: “completo”. (P2-35)Salieron unas oraciones en el video y P explica lo que son, haciendo énfasis que en la prueba se les va a pedir que escriban oraciones y no palabras. (P2-42) P escribe pluma en la pizarra para ejemplificar la utilización de PLU. (P2-32) A explica lo que es un PLIEGE, mostrando un delantal de huasa. (P3-17) P dice: “después van a tener una tarea extra fácil, algunos lo van hacer solitos. No es una prueba es una tarea. Van a tratar de leer, tienen que observar si hay que escribir. Los que reciban la tarea la deben hacer solos”. Agrega: “recuerden, observe bien, porque lo importante ¿qué será? Contesta enseguida: ¡INTENTARLO! (hace alusión a la prueba de nivel que deberán realizar en la siguiente
--	--	---	---

		preguntas, relacionadas con la letra que estaban trabajando, como condición para recibir la plasticina. (K2-57) K se acerca a un niño y le dice: Maxi te voy a dar otra hoja". Se sienta con el niño y realizan la actividad en conjunto. Le pregunta que dice en la guía. (K2-11) K dice que van a ver el calendario. Dice: "ya paso el lunes, el martes, el miércoles y el jueves". (K2-20) Los estudiantes cuentan los números, mientras K los mira. Luego dice de manera descendente, los niños lo realizan. (K2-23) K les explica que las letras tienen un nombre pero también tienen un sonido. (K2-26) K dice: "la letra L se va a juntar con la A, ¿Cómo suena?, esperen, esperen, cierren los ojos para que sea una sorpresa". (K2-27) K escribe en la pizarra: LA, LE, LI, LO, LU. K les dice: "¡sorpresa!" ¿qué dice aquí? (Les muestra la pizarra) (K2-43) Le pregunta a una niña que objeto comienza con /la/, y le da opciones: libro, lentes, lobo, lápiz. (K3-24) Un niño realiza la tarea con colores erróneos, k le indica que se acerque a la pizarra para verificar los colores que está utilizando. (K3-10) En conjunto dicen el abecedario, K apoya apuntando cada letra cuando es pronunciada. (K3-11) K les presenta una guía y les dice que hay una tortuga muy especial, la tortuga de la sílaba. K comienza a dibujar la tortuga en la pizarra.	hora) (P3-33) P dice: "Para que no se nos arranquen las palabras hay que poner un punto.", "deben escribir en sus cuadernos la oración". (P3-35) P dice: "Recuerden que una oración es más de una palabra" Un niño pregunta: ¿Cuántas? P responde: tú decides, no importa. (P3-36) P explica la guía que se les va a entregar a los estudiantes. (P3-43) P dice: "Lo que está proyectado en la pizarra es lo mismo que ustedes tienen en su hoja". (P3-53) Dibuja en la pizarra y dice: "si yo escribo una palabra, solo una palabra debo hacer solo un círculo". (P3-56) P dice: "Voy a escribir la oración 4, tengo cuatro círculos imaginarios. Primero recordemos que la oración comienza siempre con una mayúscula, yo lo voy a escribir acá y cada uno va a revisar si está bien." (P4-25) Una niña se levanta, saca una caja con legos y comienza a sumar. P le pasa unas fichas a un niño. A le pasa una caja con legos a un grupo. (*la entrega se realizó a los estudiantes que poseían mayor dificultad) (P4-15) P se pasea por la sala junto a D, P le dice a D que le vaya a enseñar a un niño. (P4-18) P, D y A se pasean por la sala resolviendo dudas a diferentes niños. P se sienta con una niña para enseñarle. (P4-2) P le dice al curso que observen la pizarra, luego agrega: "así es como resolvíamos la suma antes (de forma horizontal), ahora vamos a cambiar de posición la suma (forma vertical)" (P4-3) P dice que el ejercicio en la pizarra se puede llamar: sumar, agregar, juntar, adición. (P4-21) Una vez que los niños están atentos P comienza a decir "tiene
--	--	---	---

		(K3-15) K anota todas las sílabas en la pizarra, muestra un papel lustre a los estudiantes y lo pega en la sílaba que corresponde (todas las sílabas tiene un color diferente). (K3-21) K les aclara a los estudiantes que pueden empezar a pintar con cualquier sílaba y da ejemplos, apoyándose en lo que realizaron en la pizarra. (K3-24) Un niño realiza la tarea con colores erróneos, k le indica que se acerque a la pizarra para verificar lo colores que está utilizando. (K4-27) K se sienta con (B) para guiarlo mientras pinta. (K4-29) K se acerca a un puesto de un niño y le dice: “Ven arréglalo le falta pintar más”. (K4-38) Los niños recortan las máscaras y K se acerca a los puestos a ayudarlos para recortar los ojos. (K4-40) K pasa puesto por puesto recortando los ojitos, y ayuda a recortar la máscara de los niños que se le hace más difícil. (K5-4) K dice: “miremos al señor calendario, algo muy especial ha pasado”, muestra el cambio de mes, manipulando el calendario. (K5-9) (B) dice: “después del 1 viene el 8”, K detiene la dinámica para aclarar el comentario diciendo: “Niños, ¿después del 1 viene el 8?, después del 1 viene el 2”. (K5-19) K va ayudando a los estudiantes que lo solicitan. (K6-2) K dice: “Miren para acá, vamos a ir donde la tía Alejandra a entregarle el tarrito de la teletón”. (K6-9) K les comenta a los	que colocar el número más grande en la mente y después el otro lo cuento con los dedos”. P anota en la pizarra 10 más 3, luego le dice al curso que tomen el 10 en la mente y el 3 con los dedos. Realiza otro ejemplo 7 +3 y el último 6+5. Todos con la misma dinámica de retener en la mente el número mayor. (P4-10) Luego P le dice al curso que cuando copien tienen que ser ordenados, un número en cada cuadrado del cuaderno. (P4-14) Cuando todos los estudiantes miran a P, ella anota un ejercicio e indica “cuento es 6 más 8 (escribe el resultado <<13>>), se tienen que imaginar que también está la decena (apuntando el número 1), el que no puede imaginárselo lo puede dibujar”. (P5-20) P deja pasar un momento y expresa: “ya escribieron la fecha y el objetivo”, además de: “ahora rápidamente van a escribir el grupo CR con vocales para poder pronunciarlo más fácil. Escriban hacia abajo, tiene una línea roja en el cuaderno no pueden pasarse de ese margen”. (P5-28) D repite: “hay que escribir una X si no tiene el sonido CR y si lo tiene lo encierran en un círculo”. (P5-13) P continua diciendo tienen que leer cosas que les guste, no solamente cosas del colegio, por ejemplo de las princesas, el diario, cosas de internet que les llame la atención, etc. P agrega: “porque si no leen van a quedar como... ¿cómo quién pueden quedar?”, un niño responde: “como miguelito el de la TV”. P dice: “pero lo dan a las 10 de la noche cuando los niños deberían estar durmiendo”. D interviene diciendo: “van a quedar como Enrique que no puede levantar la mano”. (P6-7) Luego P escribe en la pizarra: cla, cle, cli, clo, clu. Dice:
--	--	--	---

		estudiantes que trajo un Arbolito de Navidad, mencionando: “Pero a este arbolito algo le falta” y los estudiantes responden en conjunto: “¡Los adoros!”. (K6-21) K dice: “Atención van a pintar con el lápiz cargadito, para que sea como una pintura”.	“así lo vamos a escribir porque estamos en el colegio” (con manuscrita). (P6-14) P dice hay una palabra que es cuando estamos enfermos y nos vamos a ese lugar. Un niño dice: “clínica”. P agrega: “Si, hay algunos que tienen mucha suerte y van a la clínica”. (P6-16) P sigue solicitando palabras con /clo/ y al no tener respuesta dice: “Clooo...ro”. (P6-21) P dice: “entonces cuando la tía pregunte, ¿con qué grupo consonántico trabajamos hoy? ¿Ustedes qué van a responder?”. Algunos niños dicen: “cla, cle, cli, clo, clu”. (P6-25) P les señala a los estudiantes que lean las palabras, dice: “si las leen todas, lo hacen de nuevo, y de nuevo”. (P6-31) P sale de la sala sin dar indicación de la actividad. Los niños no saben qué hacer. Luego de unos minutos P regresa a la sala y un niño le pregunta: “¿Tía que hay que hacer?”. P dice: “¿Quién me repite lo que hay que hacer?” P se dirige a un niño en específico y le dice: “¿usted entendió? No porque estaba conversando”. Una niña levanta la mano y comienza a explicar, la niña se confunde, repite siempre lo mismo y P le ayuda a terminar la indicación. P dice: “Excelente, venga por la estrellita”.
--	--	---	--

Categoría	Subcategoría	Fragmento Kinder	Fragmento Primero
Acción pedagógica	Interacciones	(K1-8) Un estudiante realiza reiteradas veces comentarios en voz alta, interrumpiendo la dinámica, K para la actividad y le dice que no debe hacer eso. (K1-10) K dice: “veo veo”, los estudiantes responde “¿qué ves?”, K: “a un niño que no se está portando bien” (estudiante esta distraído jugando) el estudiante aludido cambia su actitud. (K1-12) El estudiante que interrumpió anteriormente, lo sigue realizando, K le dice: “vamos hacer un trato, si pones atención, no interrumpes y dejas que los demás participes yo te elijo como el primero en ayudar, pero después te tienes que seguir portando bien”. El niño acepta el trato y queda atento a la clase. (K1-25) Una niña no tiene estuche pero K y X se preocupan de proporcionarle los materiales. (K1-27) Los estudiantes mientras pintan conversan con sus compañeros de puesto. X amenaza sin recreo a los niños que no se callan. (K1-34) X entrega las plasticina a los estudiantes que terminaron. Les entrega a algunos estudiantes dos y a otros una. K comienza a hacer que los estudiantes compartan las plasticinas para que alcance para todos. (K1-37) Un estudiante no	(P1-2) P pasa la lista y le dice a un niño: “encontraste tus lentes ¿A dónde lo había dejado?” no hubo respuesta del niño. (P1-1) P llega a la sala acompañada de la directora del establecimiento, ella les pide que se callen y ordenen. Ya que quiere conversar con ellos respecto a su disciplina. Les corrige el saludo a los estudiantes para que lo hagan de ya de forma fluida pues ya son niños grandes. Después les menciona que no va a tolerar mal comportamiento durante el recreo ni dentro de la sala de clases. Luego de la advertencia se va. (P1-6) Una niña acusa a un compañero por no querer sacar su cuaderno, P responde que se preocupen por ellos y que no anden acusando a cada rato. (P1-15) P saca a un niño de la sala, que no quería sacar su cuaderno y escribir, y lo manda donde la directora. (P1-17) Vuelve el niño con la directora, esta le dice a P que después le lleven el cuaderno para ver si trabajó. (P1-22) P cambia a niño de puesto hacia adelante porque estaba conversando. Luego le quita un papel a otro niño y le llama la atención a una niña por conversar: “mira que bien trabaja NN”. (P1-29) Los estudiantes comienzan a reclamar por los colores de los papeles lustres. P mientras reparte los papeles, les dice: “al que le toca le toca”. (P1-5) P comienza a cambiar a algunos de puesto mientras pide

	quiere trabajar y K le propone que solo realice una parte de la guía y el resto lo deje en blanco, el estudiante acepta y termina lo acordado. (K1-39) Un estudiante le pide a K permiso para faltar un día a clases, K le responde: “cuando te porte súper, súper, súper bien, te autorizo a que te retires más temprano”, el niño queda conforme y sigue trabajando. (K1-41) Dos estudiantes discuten por plasticina, K se acerca y dice: “debes prestarle plasticina para que pueda terminar su trabajo”, luego ambos estudiantes siguen trabajando. (K2-65) Los estudiantes conversan mientras que K llama al niño que se estaba cortando el pelo a su mesa. Le dice: “no quiero que te cortes el pelo, porque después yo voy a pensar que eres un niño de otro colegio, porque no te voy a reconocer, ¿bueno?”. El niño le responde que sí. (K2-2) K cambia a una estudiante de puesto a otra mesa donde solo había una niña, diciéndole: “NN siéntate acá para que veas mejor y la compañera no se sienta sola”. (K2-34) Un niño se acerca a K y le dice que otro compañero le dijo feo. K dice: “no hay que molestar, hay que querernos como somos, si uno es alto, es chico, da lo mismo, sin	que saquen el cuaderno de lenguaje. (P1-30) P menciona que el que no tiene tijeras debe rasgar el papel o se puede conseguir con alguien del grupo, no se deben parar. (P1- 43) P manda a sentarse a los estudiantes que están de pie y dice: “felicitó a NN por estar sentado” (el niño está de pie). (P2-9)P pide los números telefónicos de los niños que no han llegado para saber si van a venir o porque faltaron. (P2-10)Manda a un niño a buscarlos a inspección. (P2-20)P se dirige al curso para preguntarle si alguien por equivocación se llevó un poleron, porque a un niño se le había perdido ayer. (P2-25)P le pregunta a D: “¿qué otra palabra hay con PLE?”, D responde: “en el cartel esta PLEITO”. (P3-12) Entran dos niños atrasados a la sala. P dice: “Llegaron NN al cuadrado, tantos años sin verlos”. Los ubica donde sentarse ya que no lo realizan de forma autónoma. P mira los puestos y dice: “El NN1 no puede estar tan atrás porque tiene déficit atencional”. (P3-18) Van llegando más niños atrasados y P les indica donde sentarse. Un niño se pasea por la sala, esperando que le digan donde sentarse. P dice: “Vamos NN” y le indica donde sentarse. (P3-19) Los niños comienzan a hablar y P dice: “¿Va? ¿Cuál es el chiste? Supongo que están hablando del PRA-PRE-PRI-PRO-PRU.
--	---	---

		decirnos otros nombres; la mamá se demoró mucho en buscarle un nombre a él, para que tu vengas y le digas otro nombre, ¿entendido?”. (K2-40) K dice: “NN1, escuchen a la NN1, ¿qué hay que hacer?”. Un niño interviene y K le dice: “NN2 puedes escuchar a la NN1, por favor”. La niña repite lo que dijo su compañero anteriormente. (K2-42) Una niña quiere salir a la pizarra y K le dice: “NN tú has dicho tantas cosas, todos tienen que hablar.” (K2-46) Un niño quiere participar y K le dice: “Espérame, tu harás la última, vas a poder hablar, todos tienen que participar”. (K2-52) Una niña le dice a K: “tía no me dieron guía”. K responde: “yo te doy”. (K2-54) Una niña le dice a K: “tía no traje lápiz”, K le dice: “vaya a sacar uno”. (K2-63) Un niño acusa a un compañero porque está usando las tijeras y cortándose el pelo. K dice: “¡noo!, para con eso, hay gente que estudio para cortarnos el pelo”. (K2-70) Los niños eligen el compañero con quien hacer la actividad y queda un niño solo. K se acerca a una pareja y le dice: “ustedes van a ser los tres, porque no alcanzo otra pareja”. (K2-71) Una niña se pone a llorar y K se le acerca y le pregunta: “¿qué le paso?”	(P3-23) P se levanta del asiento y se pasea por el curso diciendo: “cállate por favor, siéntate por favor, la tía pregunto si estaban de acuerdo”. Agrega: sssshhh. (P3-41) Los niños terminan de escribir las oraciones en su cuaderno. Se le acerca niño NN a acusar a un compañero porque le dijo un comentario malo. P responde: “No le hagas caso a todo o si no tu vas a sufrir”. (P3-45) P vuelve a preguntar a estudiantes que no están mirando: “¿Quién puede leer lo que dice en la pizarra?”. P dice: “voy a esperar a NN que deje de actuar como bebe”. (P3-47) P dice: “A ver, no puede haber tanto ruido para hacer algo tan importante”. P agrega: “Inspiro, expiro, me relajo”. (P3-60) Algunos niños se levantan de su silla y conversan. P dice. “Si los pilla la directora, los echan del colegio”. (P4-12) Espontáneamente un niño le comenta en voz alta a P que el día de ayer había ganado Chile, ella lo repite para todo el curso. Una vez realizado el comentario P pide que realicen la guía y que no conversen más del partido, que el tema se terminó. (P4-16) P mira a dos niños que no estaban avanzando en su guía, los cambia de puesto a las mesas que están solas adelante. (P4-19) P pide a una niña que vaya a buscar unos tarros con materiales que se encontraban en la biblioteca. (P5-1) Un niño de otro curso entra a la sala a preguntar si alguien se llevó su pelota ayer. P se dirige al curso diciendo:
--	--	---	---

	La niña le dice que quiere trabajar con una compañera en específico. K le dice: “entonces sea con la compañera para que no llore, todo tiene solución en esta vida, tienes que hablarme porque yo no sabía”. (K2-79) Un niño le dice: “tía NN no para de conversar”. La asistente interviene y le dice que entonces se va sentar solo NN. K no dice nada. (K3-26) K sale a conseguir una colchoneta mientras estudiantes trabajan. K y X ubican la colchoneta en una esquina para que se acueste un niña que se quedó dormida, llevan a la niña a la colchoneta y ella se queda dormida profundamente. (K3-3) Una niña se acerca a K para decirle que debe usar lentes, K dice: “se te verán hermosos, será una moda usar lentes”. K se dirige a todo el curso para comentar la noticia, dándole una connotación positiva, ya que más integrantes del curso usan lentes. (K3-1) K se dirige a los estudiantes solicitando que guarden los juguetes, los estudiantes no lo realizan y K dice: “cuento hasta 10 para que guarden los juguetes”, todos corren a guardar los juguetes. (K3-2) K cambia a un niño de un grupo, desde un grupo que tenía muchos estudiantes a otro donde	“¿alguien se llevó de recuerdo la pelota del compañero para la casa?”. Nadie responde y el niño se va. (P5-16) Un niño lanza una camiseta a un compañero, P le dice: “¿por qué hiciste eso?”, el niño no responde nada. (P5-24) P le dice a un niño que se cambie de puesto, el niño no obedece entonces corre a todo el resto del grupo hacia atrás. (P5-18) P cambia a un niño de puesto antes de comenzar la clase. (P5-23) P se dirige al curso: “sáquense el poleron y lo guardan en la mochila y la cierran para que no se pierdan. Porque hace calor ¡todos se los sacan porque después lo pierden!”. (P6-3) P sale de la sala para darle la pastilla a un niño. (P6-22) P se acerca a una niña y le dice: “¿Tomó desayuno? ¿Tiene hambre? ¿Necesita algo?”. (P6-4) P entra a la sala y un niño se le acerca y le cuenta que un compañero lo está molestando porque repitió de curso. P le dice al niño: “¿qué pasaría si tú haces este curso de nuevo?”. El niño no responde. (P6-6) P le pregunta al curso por un evento sucedido ayer. Algunos estudiantes estuvieron tirando piedras en el recreo, y hoy les llama la atención. Pregunta sobre las consecuencias que trae lo sucedido y los estudiantes comentan. (P6-10) Los niños copian de la pizarra y P señala: “El que no tiene rojo usa otro color”. (P6-11) P busca en el celular
--	--	---

	había pocos. (K3-27) Llaman a K para que asista a consejo de profesores, deja a los niños con X terminando el trabajo con la instrucción que al terminar deben sacar su colación. (K3-6) Un estudiante dice “ahí viene la guatona” haciendo alusión a una compañera que llega. K enojada dice: “eso no se dice”. (K3-8) (B) hace un comentario que no corresponde a la actividad, K se acerca, lo toca y le dice: “ya, (B)”, el niño se queda tranquilo. (K3-20) K les entrega lápices a los estudiantes que no tienen. K señala que deben compartir los lápices, para que todos puedan terminar el trabajo. (K3-25) K se sienta en un grupo diciendo que vera como trabajan y se pone a solucionar un problema en donde dijeron un garabato. (K4-2) K les dice a un niño: ¿es hora de jugar NN? ¿Te acuerdas lo que paso ayer?, ¿qué tienes que hacer? Cambia al niño y lo sienta en la tercera mesa con otros compañeros. (K4-4) K le dice a una niña: “Mira es más bonita esa silla” y la cambia de puesto. (K4-10) K le dice a una niña: “Te estamos todos mirando y esperando”. (K4-11) Un niño acusa a su compañera que está comiendo chicle, K la	palabras con CLE. P dice: “estoy buscando palabras esperen”. (P6-19) P cambia de lugar a algunos niños, y una niña la separa de su grupo. La niña no estaba escribiendo. (P6-28) Algunos niños terminan de leer y se ponen a conversar y jugar. P los hace leer nuevamente. (P6-32) Un niño se pone a jugar en la sala y P le dice: “¡uy! que chistoso, no me estoy riendo, ¿sabes lo que vas hacer?, te cambias de puesto hasta que te comportes” (lo sienta adelante, junto a la pizarra). (P6-34) P separa a una niña de su grupo, gira la mesa mirando a la pizarra y aleja a su grupo. (P6-37) Un niño dice: “Tía, me cambia el papel me paso un color de niña”, P responde dirigiéndose a todo el curso: “miren todos para acá, alguien muy muy fome, dijo que el rosado es para mujeres y el azul para los hombres. No hay colores que sean de hombre ni de mujeres, los colores son de todos”. (P6-38) P dice: “Lo mismo pasa con este color (rosado pálido). ¿Qué color es este?” Todos dicen: “color piel”. P agrega: “No, este no es color piel, no puedo decir que esto es color piel porque los niños que están en África con los elefantes, ¿de qué color es su piel? (muestra el color negro) de este color. Y los niños que viven en Estados Unidos, y tienen el pelo rubio ¿de qué color es su piel?” (muestra el color blanco), los niños dicen: “blanco”, P dice: “Entonces no quiero escuchar
--	--	--

	manda botarlo, la niña se para al basurero pero no bota nada, K se acerca y le dice: “¿tienes chicle o no?” La niña le responde: “No traje chicle” y K le responde: “¿porque no me dices?”. (K4-13) Un niño le dice a K: “Tía yo quiero repartir la hoja”, k le responde: “en esta oportunidad no”. El niño pregunta porque, y K señala que las repartió ayer y a todos los niños les toca. K les reparte las hojas a los niños. (K4-16) K dice: “Mire tía (a la asistente) la NN está jugando”, agrega: “ven acá NN, acá te sientas”. (K4-31) K le dice a la asistente: “Tía vamos a anotar en la pizarra a los niños que se están portando mal”. (K4-33) K dice: “Oooh ya, veo veo”, los niños responden: “¿qué ves?”K responde: “A un niño que se va a ganar un timbre por estar conversando, no lo voy a nombrar porque le voy a dar otra oportunidad”. (K4-39) X se para en la pizarra y anota a algunos niños que están conversando y de pie. K le dice a X: “Tía a la NN me la anota, pero con una cara triste al lado”. (K4-41) X le dice a K: “tía el NN salió de la sala”. K dice: “ah no, se va a ir a la otra sala, donde están las guaguas”. El niño escucha y se entra.	más decirle color piel a este color, el que lo dice pierde”. (P6-42) P dice: “voy a contar hasta tres y se sientan, el que no se sienta se convierte en huevo duro... ¿no tienen calor? sáquense el poleron, los que no se saquen el poleron se convierten en huevo duro”. (P6-35) P dice: “nadie se para, si necesitan algo, en su misma mesa se consiguen”. (P1-46)P apaga y prende las luces y comienza a cantar para captar la atención de los estudiantes, después les dice que se congelen, luego dice 1, 2, 3 moviéndose 1,2,3 congelado. Menciona: “los hielos no se mueven, ¿porque algunos niños igual se movían?”. (P2-40) P canta para captar la atención de los estudiantes. (P2-43)P apaga y enciende las luces y comienza a cantar para captar su atención de los estudiantes. (P3-69) P para la música y dice:” 1, 2,3 congelado. Los estudiantes siguen moviéndose. P agrega: “haber ¿cómo están los cubos de hielo en el congelador?” Le da opciones de respuesta, diciendo: “¿moviéndose, parados?”. (P3-25) P apaga el PPT. Y agrega: “Manos arriba, con las manos en la cabeza, con los pies zapatear, hagamos muy silencio. (P3-30) Los estudiantes conversan. P comienza a cantar diciendo: “hagamos un silencio... sh sh sh”. (P3-52) P dice: “el grupo que este más atento va a ganar el primer premio”. Todos miran la pizarra. (P4-1)P comienza a cantar tres
--	--	---

		(K4-42) K reta a los niños que están de pie y conversando. X menciona: “parece que todo el curso se va quedar sin recreo”. (K4-44) K dice: “Cuento hasta 3 y todos deben estar sentados... Uno se sienta un rato y creen que es chacoteo”. (K4-45) Los estudiantes conversan, K dice: “Haber atención, (sube el volumen) desde ahora todos los niños con la cabeza abajo”. Los estudiantes siguen conversando y K insiste en que haga silencio, reta a estudiantes en específico y al curso en general. Felicita a los estudiantes que le obedecen y permite que conversen en tono bajo. (K5-14) Otra profesora entra a la sala y se pone a conversar con K, los estudiantes también se ponen a conversar. La otra profesora se va y K sigue con la actividad. NN dice: “tía yo no pude salir”, K responde: “Otro día le va a tocar” (K5-22) K ve a una niña y le comenta que su estuche está muy lleno, K empieza a mirar los lápices que están dentro del estuche y descubre que tiene muchos lápices y que son de otras personas, K le señala a la niña que deben devolver los lápices que no le pertenece, los compañeros comienzan a poner atención a la niña que está devolviendo los lápices, entonces K dice:	canciones para llamar la atención de los niños, agregando movimiento. Una de estas canciones era: <i>Con las manos arriba iba iba</i> <i>Con las manos en la cabeza eza eza</i> <i>Con las manos en la cintura ula ula</i> <i>Con las manos aplaudir</i> <i>Con los pies zapatear</i> <i>Hagamos un silenciooooo</i> A terminar la dinámica, los estudiantes se quedan en silencio. (P4-9)P se dirige a una niña que estaba distraída diciendo: “que acabo de decir, repítelo”. La niña no dice nada. (P4-13)P pide que miren todos a la pizarra, como no hubo mucha respuesta por parte del curso comienza a decir: “todos mirando al techo, atrás, al lado, a la profesora ¡aaaahhh! si entienden que es mirar a la profesora cuando se lo pido” (P4-20) P comienza a cantar y a la vez apaga las luces para captar la atención de los niños. (P5-27)P le pregunta a una niña que esta distraída: “¿qué hay que hacer?”, la niña no responde. (P5-12)P llama la atención a un niño: “mira que bien como me toma atención NN” (está jugando con legos). (P6-43) P dice: “con las manos arriba iba Con las manos abajo ajo Simon manda arriba Simon manda a decir cla cla cla aplaudiendo (lo niños lo hacen) Simon manda a decir cle cle cle saltando en un pie Digan clu clu clu clu flexionando la rodilla
--	--	--	--

		“se equivocó, por eso ahora los está devolviendo”. K le explica a la niña que no debe sacarle los lápices a los compañeros porque ellos también los ocupan. (K5-26) K comienza a cantar “viejito pascuero...”, (B) grita y K baja el volumen indicando que la imiten. (K6-5) Vuelven a la sala y K les dice que va a llamar al fotógrafo que se deben quedar calladitos. Pone la llamada en alta voz. (K6-16) Los estudiantes siguen conversando en tono bajo y K dice: “El que mejor se porte vendrá a poner la estrella”. (K6-24) (B) dice a K: “Tía me equivoque”, K le ofrece otro dibujo para que pinte. (K1-20) Los estudiantes comienzan a distraerse y conversar, entonces K comienza a cantar: “atención, atención a la tía por favor”. (K1-26) Cuando los estudiantes vuelven a sus asientos, K les pide que hagan como pajaritos para obtener silencio. (K1-30) K canta para obtener silencio y atención. (K1-42) K toca una campana y se pone a cantar “si tú tienes ganas de aplaudir...”. (K2-1) K dice: “Arriba, abajo, atrás”. Los niños mueven sus manos. (K2-18) Los niños conversan entre ellos y k dice: “silencio para todos,	Clo clo clo como pollito”. (P6-1) P entra a la sala y dice: “Arri ba, aba jo, a la cuenta de uno, dos y tres”.
--	--	---	--

		silencio para los pajaritos, a las hormiguitas”. (K2-21) K nombra a algunos estudiantes que no están mirando, y les llama la atención. (K2-24) K les dice: “pongámonos en posición para aprender (les hace gestos), ¿la boca tiene que estar hablando? ¿Qué pasa con mi oído? ¿Dónde tiene que estar escuchando? Los niños dicen que si no les toman atención, a la tía le va a doler la cabeza. (K2-66) K dice: atención, atención para terminar la actividad de la letra L. Algunos niños siguen pintando. K vuelve a decir: “Atención, miren para acá... aaah no, no vamos a poder empezar la otra actividad”. K agrega: “espalda derecha, para que no nos duela”. (K2-67) K se toca las partes del cuerpo en silencio, los niños la siguen haciendo lo mismo, ella mira a los niños que no lo hacen y los niños le copian. (K3-4) Ya todos en sus puestos comienzan a aplaudir, K da instrucciones para que toquen parte de sus cuerpos. (K3-19) Los estudiantes están conversando, K hace que aplaudan en diferentes ritmos, imitándola. (K4-14) K dice: “Atención, silencio a los compañeros”. Los niños cantan canciones de la película de sherk. (K4-19) Un niño dice: “tía	
--	--	--	--

		mire la compañera no sigue las instrucciones”. K responde: “Ya shh, bajen el volumen”. Se pone a cantar una canción del silencio. (K5-11) K les pide a los estudiantes que cierren sus ojos y se queden en silencio mientras dibuja un león. El león tiene números por la melena. (K5-18) Cantan canción para comenzar la actividad. (K5-27) K le pide a X que les cante una canción a los estudiantes, todos los estudiantes se quedan callados. (K5-1) K toca el pandero y se toca partes de cuerpo, los estudiantes la imitan sin hablar. (K5-2) K comienza a decir: “ digan silencio al compañero, al compañero de al lado, al colegio, a la tía...” (K5-10) Con la interrupción los estudiantes comienzan a conversar y K comienza a cantar: “Atención, atención a la tía por favor”. (K5-5) K les comenta sobre la graduación. Los estudiantes comienzan a conversar y K habla más fuerte para que la escuchen. (K5-17) Estudiantes se desordenan y K comienza a tocar el pandero. Dos niñas se paran y todo el curso cuentan hasta 10 para que se sienten, las niñas se apuran y se sientan. (K6-1) K dice: “Ya arriba, al lado, adelante”. Los estudiantes realizan los	
--	--	---	--

		gestos. (K6-14) Algunos estudiantes conversan mientras otros adornan el árbol de navidad. K dice: “Manos arriba, al lado, adelante, atrás, abajo.” Y luego canta: “Señor silencio donde estas, no te escucho, ven ya”.	
--	--	--	--

Categoría	Subcategoría	Kínder	Primero
Acción pedagógica	Interacciones	(K1-5) K realiza una pregunta sobre el calendario a un estudiante, este tiene dificultades en responder y otro compañero lo ayuda. (K1-16) Realiza preguntas sobre qué objetos tienen la letra /l/, los estudiantes responden sin levantar la mano y luego K comienza a realizar preguntas dirigidas. (K1-22) K designa un estudiante por grupo para que reparta las guías (2 niños y una niña). (K1-43) Al terminar la canción K realiza una pregunta al curso: “¿Qué letra aprendimos hoy?”, después realiza la pregunta de manera dirigida a diferentes estudiantes. Realizan movimiento de la letra /l/. Da la instrucción de guardar la plasticina y sacar la colación. (K2-12) K le pregunta a una niña en que día estamos. (K2-14) K le pregunta otra niña en qué año estamos. La niña responde. (K2-31) K nombra a algunos niños, y ellos van diciendo la silaba mostrada. K los felicita. (K2-32) K les muestra la letra L con la A y les dice: “no lo digan. ¿Qué dice acá NN?... ¿NN sabes lo que dice acá?”, el niño responde, K dice: “¡bien NN!”. (K2-41) K dice le dice a la niña que pase a la pizarra	(P1-13) P comienza a preguntar que palabras comienzan o tienen TL o TR y va nombrando algunos niños y niñas para que le respondan. (P1-16) D comienza a presentar un PPT, elige una niña para que salga a la pizarra. (P1-18) Continúa la clase y D saca a diferentes niños para que respondan y completen el grupo consonántico faltante de la palabra. (P1-25) P va preguntando por grupo “el grupo de NN, mencione algunas de las palabras”, después comienza a preguntar por nombre. (P1-19) Aparece la palabra TRUCHA, P le pregunta al niño que completó la palabra si ha comido trucha y el niño le responde que sí. (P2-3) P le pregunta a una niña en específico que realizó el sábado. (P2-4) Al final la niña no responde. (P2-27) P le dice: “ ¿Por qué siempre sabes todo? ¿Hace cuánto llegaste a Chile? ¿hace mucho o poco?”, el niño responde: “hace mucho” , P menciona: “entonces hemos ayudado a construir esa inteligencia”. (P2-44) P pregunta a los estudiantes: “¿Qué trabajamos hoy?”, a lo que ellos responden: “los grupos consonánticos”. Comienza a elegir a algunos para que le den ejemplos. (P3-13) D continúa con la clase. Hace pasar a una niña adelante a escribir en la pizarra una palabra

		hacer el primer ejemplo. (K2-50) K les da las guías a un niño por grupo para que repartan a sus compañeros. (K2-69) K elige a un niño para que reparta las pizarras a sus compañeros. (K2-7) K se da cuenta de una niña que no responde y le vuelve a hacer la pregunta. (K3-16) K saca a la pizarra a algunos estudiantes para que pinten la tortuga. (K3-18) K elige a un estudiante de cada grupo para que entregue las guías, de la tortuga, a sus compañeros. (K4-9) K le dice: “(B), ¿en qué año estamos? El niño responde: 2016. K dice:” bieeeen, muy bien”. (K5-13) K va sacando a la pizarra a los estudiantes que levantan la mano. Van uniendo los puntos según corresponde. (K5-15) K elije un estudiante por grupo para repartir las guías, los estudiantes seleccionados son los que no salieron a la pizarra. (K6-8) K le pregunta a (B): “¿Qué día es hoy?”, (B) responde: “Viernes”, K agrega: “¡Muy bien!”. (K6-12) K selecciona a un estudiante para que escoja un adorno y lo coloque en el arbolito. Esto lo realiza con todos los estudiantes. (K6-20) K comienza a repartir los dibujos, preguntando a cada estudiante cuál es el que	con PR. La niña lo escribe. P dice: “buu tamaño pulga lo escribió”. (P3-16) Un niño sale adelante, a escribir en la pizarra y se equivoca al identificar los grupos consonánticos. P le dice: “no importa, lo importante es aprender de los errores”. (P3-46) P le pregunta a un niño x: “¿Cuántas palabras tiene?”, a lo que responde: “4”. P agrega: “Bien, lo hiciste bien, muy bien”. (P3-57) P dice mientras escribe: “Recordamos en nuestra mente que playa va con “Y”. (mientras lo escribe le pregunta a una niña) ¿Cómo se escribe playa? La niña mira la pizarra y responde. (P3-15) D saca a otro niño a la pizarra y dice que lo hizo muy bien. P agrega: “si, si ahora es un niño estudioso”. (P4-4)P señala a una niña para que pase a ordenar una suma, la niña no logra ordenarla y P le dice que hay unidades y decenas y que debe sumar hacia abajo. P ordena la primera cifra y la niña la segunda. (P4-5) Organizada la adición en forma vertical, P le pregunta a otra niña que está sentada: ¿qué números tenemos en la unidad? ¿Cuánto es 1+1? A lo que parte del curso responde: “2”. (P4-7) P escoge a un niño para ordenar y resolver un nuevo ejercicio, P dice: “suma derechito hacia abajo”. Después de un tiempo, el estudiante, llega al resultado. (P4-8)P escoge a otro niño para salir a la pizarra, el estudiante ordena rápidamente el ejercicio y P lo felicita, agregando: “tienen que fijarse que estén los números
--	--	---	---

		desea.	bien ordenados hacia abajo”. (P6-24) P le pregunta a cada niño alguna de las palabras escritas en la pizarra. Un niño responde y P dice: “el NN1 se merece otra estrella, esta brillante... ya, el grupo de NN2 me nombra palabras con /clo/”. Un niño responde y P agrega: “venga para acá que se merece una estrella... el que junte 4 estrellas las canjea por un helado... Escriban rápido”.
--	--	--------	--

Categoría	Subcategoría	Kínder	Primero
Acción pedagógica	Interacciones	(K1-16) Realiza preguntas sobre qué objetos tienen la letra /l/, los estudiantes responden sin levantar la mano y luego K comienza a realizar preguntas dirigidas. (K1-43) Al terminar la canción K realiza una pregunta al curso: “¿Qué letra aprendimos hoy?”, después realiza la pregunta de manera dirigida a diferentes estudiantes. Realizan movimiento de la letra /l/. Da la instrucción de guardar la plastilina y sacar la colación. (K2-19) Los estudiantes y K dicen el abecedario, K apunta a los niños para que vayan diciendo las letras, cuando terminan, K dice: “¡muy bien!”. (K2-38) K dibuja el último objeto y pregunta: “es un poco difícil pero ¿Qué será?”. Un niño responde: LUCHE! K responde: “¡bien!”. (K2-39) K dice: “ahora vamos a dar la instrucción, ya, tenemos las sílabas, ¿Qué creen que vamos a hacer? Un niño responde y dice: “hay que hacer una raya para juntar con los dibujos”. K dice: “bueno, vamos a preguntarle a otro compañero”. (K2-45) K pregunta: “¿Que comienza con Li?”. Un niño dice libro y ella dice bien. (K2-78) K dice: “¡atención! Vamos a cerrar la actividad, ¿en qué trabajamos hoy?” Un niño dice: “en la guía”, otro dice: “con la letra l”, y otro dice: “la, le, li, lo, lu”. (K3-9) K pregunta por la estación del año en la que se	(P1-12) P pregunta al curso: “¿alguien leyó el objetivo de la clase?”, un niño lo lee en voz alta sin que nadie se lo pida. Luego P les pregunta: “¿porque son grupos?”, otro niño responde porque tiene dos letras. (P2-5) P le pregunta lo mismo a varios niños, luego pregunta si a alguien le pasó algo triste por ejemplo si el papá peleó con la mamá o si falleció algún familiar. Un niño dice que a él se le murió un tío, P lo mira con escepticismo y añade que no solo la muerte puede ser causa de tristeza sino que puede ser varias cosas más. (P2-12) P comienza a pedir ejemplos de palabras que comiencen con PL, (P2-15) Un niño dio el ejemplo de PLANO, P le pregunta al niño si es plano de mapa o es una superficie pareja. El niño responde de mapa. (P2-22) P pregunta que palabras se escriben con PLE, les pide ejemplos a los niños. (P2-26) P dice que esa palabra no es usada frecuentemente y pregunta a los estudiantes: “¿alguien conoce que significa?”, un niño responde: “pelear” (P2-23) Un niño responde choripán y P responde que deben estar más atento a lo pregunta la profesora. (P2-30) P borra la pizarra, y pregunta: “¿qué cosas tenemos con PLI?, una niña dice: “pila”, P la escribe en la pizarra para que se dé cuenta que no es con PLI. (P2-31) P da el ejemplo de PLIEGE pregunta si alguien sabe que es, nadie responde. (P2-39) Detienen la música, paran de bailar, se sientan y P pregunta: “¿Qué habrá con PLO?” (P2-41) Los estudiantes responden “plomo”, palabra que salía en el video. (P2-44) P pregunta a los estudiantes: “¿Qué trabajamos hoy?”, a lo que ellos responden: “los grupos consonánticos”. Comienza a elegir a

		encuentran y (B) responde: “2016”, K lo ignora y vuelve a preguntar. (K5-6) K dice: “Vamos a mostrarle al viejito pascuero como nos aprendimos el abecedario”. Los estudiantes en conjunto dicen el abecedario. (K5-12) Al terminar K dice: “algo le pasa al león”, NN1: “no tiene melena” NN2: “hay que unir los puntitos” y K menciona que eso es lo que tiene que hacer. (K6-3) K pregunta a los niños: “¿Qué es la teletón?”. Los niños levantan la mano y comentan sobre el tema. (K6-19) K pregunta: “¿Cómo vamos a pintar?, ¿Cómo niños grandes?”, (B) responde: “Ordenadito”, K agrega: “sí, bien ordenadito, como niños grandes”.	algunos para que le den ejemplos. (P2-2) P se dirige al curso y pregunta ¿quién fue el fin de semana a la plaza? sin mentir agrega. ¿Quién hizo algo el sábado? por ejemplo ir a un cumpleaños o a la feria. Dos niños levantan la mano, el primer niño fue a un babyshower y la otra niña fue a la feria con la mamá. P a cada uno le pregunta cómo era el lugar, si había mucha gente, etc. (P3-8) P se sienta en su escrito y escribe en el libro de clases. Mientras D comienza con la clase, P agrega: “¿ese tipo de letra en donde la encontramos?” un niño responde: “en los libros”. (P3-27) Los estudiantes repiten las palabras que están en la pizarra, utilizan todas las mismas palabras (3 palabras diferentes) y P las consideraba buenas. (P3-54) Haber díganme una oración. Un niño dice: “El mono come platano”. P dice: “Tendría cuatro palabras... recuerden los círculos”. (P3-70) ¿Quién me dice en que trabajamos el día de hoy?” Un niño responde a la pregunta.” Los grupos consonánticos”. P le responde: “¿Qué? ¿los grupos eran iguales?”. Un niño dice: “no eran iguales”. P dice: “¿Cómo eran?” Responden: “distintos”. Los niños ponen cara de confundidos. (P3-4) P pregunta a los estudiantes si conocen una palabra que sea con PL. Algunos niños levantan la mano y P les da la palabra, dicen: “playa”, “pleito”, “play”. (P3-26) P dice: “si me nombran una palabra cada equipo, de las recién vistas, les pongo un timbre.” Los estudiantes hacen una fila. Los niños van pasando y se van a su puesto. (P3-44) P dice: “¿Quién puede leer lo que dice en la pizarra?”, un niño levanta la mano. Y lo lee. P dice: “Muy bien”. (P5-5) D pregunta si alguien conoce el cuento, un niño responde que sí.
--	--	---	---

			Luego añade mientras abre la portada “respiren”. (P5-7) Una vez terminado el cuento D le pregunta a los niños “¿si ustedes se comen los libros van hacer más inteligentes que la P?”. Un niño responde que no porque eso lo inventan. (P5-10) P se levanta de su escritorio y se dirige al curso “¿quién me puede decir los personajes del cuento?”. Un niño responde Enrique. (P5-11) Luego P agrega: “¿a quién le gustaría comerse los libros?”. Algunos niños responden a viva voz (siendo ininteligible su respuesta). (P5-21) D apuntando una sílaba en la pizarra y dice: “¿cómo suena esa?”, responde un niño, vuelve a preguntar: “¿nadie más sabe?, todos juntos CRA- CRE – CRI –CRO- CRU ¡bien!”. (P5-29) D saca a un niño luego a una niña, P dice al curso: “¿qué imagen marcó la NN?”. (P5-30) D menciona: “esa es una CORBATA, ¿está bien?” la escribe en la pizarra. P interviene diciendo: “¿se dice CROBATA?”. Sale otra niña y encierra la imagen CORTE, D la escribe en la pizarra y la niña borra y marca la imagen con una X. Esta misma dinámica se repite con todas las imágenes. (P5-34) Referido a la sílaba CRI, un niño dice espontáneamente NN, P le dice muy bien entonces vamos a dibujar al NN, dirige la mirada hacia el niño llamado NN. (P5-15) P comienza a mirar los gorros que le habían entregado “¿quién hizo este? que está lindo... ¿Quién hizo este otro?”. P se lo coloca, un niño responde ¡yo!, luego se pone otro: “¿de quién es?” lo niños responden: “de la NN”. Miren que esta bonito ese, “¿de quién es?” una niña levanta la mano P le pregunta: “lo hiciste tú o tu mamá”, la niña no responde. (P6-8) P pregunta palabras que tengan el grupo consonántico “cl”, dice:
--	--	--	---

			“Primero con /cla/”, un estudiante responde: “Clavo”, P escribe y realiza el dibujo. (P6-21) P dice: “entonces cuando la tía pregunte, ¿con qué grupo consonántico trabajamos hoy? ¿Ustedes qué van a responder?”. Algunos niños dicen: “cla, cle, cli, clo, clu”. (P6-13) P pregunta por palabras que tengan /cli/, un niño dice: “clima”. P no lo escucha. Otro niño dice : “Clima” y P lo escucha y le dice: “muy bien NN”. (P6-15) P solicita palabras con /clo/, un niño dice: “closet” y P lo felicita. (P6-17) P comienza a solicitar palabras con /clu/ y agrega: “¿Hay algún nombre con clu?”. No hay respuesta.}
		(K2-15) Otros niños comentan y K incorpora lo que van diciendo. (K2-17) Comentan sobre la estación del año en la que están, los niños cuentan historias y K los incorpora. (K2-37) Los niños van diciendo los nombres de los objetos mientras K los hace. (K2-10) Algunos niños se acercan a K a contarle historias. K los escucha y comenta con ellos. (K3-12) Estudiantes dicen: “SHHH...” para hacer callar a los compañeros mientras la profesora dibuja. (K6-13) Los estudiantes cantan espontáneamente una canción de navidad. (K6-15) (B) continua cantando: “Señor silencio, ven ya, a ver el arbolito como esta”. (K6-23) Un estudiante dice en voz alta: “Tía vamos a empezar, la canción”. Todos juntos cantan la canción de la actividad.	(P1-12) P objetivo de la clase?”, un niño lo lee en voz pregunta al curso: “¿alguien leyó el alta sin que nadie se lo pida. Luego P les pregunta: “¿porque son grupos?”, otro niño responde porque tiene dos letras. (P1-26) Un niño dice una palabra que no se encuentra en el PPT y P le dice que después D la va a incluir. (P1-37) P cambia la música a reggaetón y los estudiantes comienzan a cantar. (P2-34) Algunos niños van repitiendo lo que dice el video mientras escriben. (P3-37) Un niño dice: “Tía no veo”, y P sigue explicando. (P3-42) Un estudiante pregunta a P: “¿Tía que hay que hacer?”, P no responde. (P4-12) Espontáneamente un niño le comenta en voz alta a P que el día de ayer había ganado Chile, ella lo repite para todo el curso. Una vez realizado el comentario P pide que realicen la guía y que no conversen más del partido, que el tema se terminó. (P1-20) Algunos niños comenzaron a decir que no han salido y quieren

			hacerlo, P menciona que todos van a salir y el que diga YO-YO no va a salir. (P6-9) P dice: “No me diga tia, tia... tiene que esperar el turno... Van a perder puntos los que gritan como salvajes...”.
--	--	--	---

Anexo E. Entrevistas a docentes

CODIGOS Entrevistas
E: Pregunta realizada por la entrevistadora EP: Respuesta realizada por Profesora de Primero EK: Respuesta realizada por Educadora de Párvulos de Kinder P: Profesora Primero A: Asistente Primero D: Estudiante en Práctica Profesional Ra: Profesor Matemáticas Co: Profesora Lenguaje Ma, Ki : Estudiante Primero K: Educadora de Párvulos Kinder X: Asistente Kínder M: Educadora diferencial Kínder Ba: Trabajadora Social B, Ax, E, N, S, SL, A, I, Mo, C, IG, Ar, : Estudiantes Kinder

Entrevista Educadora de Párvulos

Identificación:

Profesión: Educadora de Párvulos mención en NB1

Edad: 33 años

Experiencia Laboral: 7 años

Perfeccionamiento: Magister en Educación Inicial en didáctica de Lenguaje y matemáticas y Diplomado en Psicomotricidad.

(E1): ¿Cómo te has sentido con el curso?

(EK1): Bien, o sea igual es un curso bien complicado, ahora este año, porque el año pasado era un curso pero perfecto. De hecho yo decía es un curso maravilloso, se portaban súper bien. Participaban en las clases todo excelente, y ahora cuando volví, paso que, ellos estuvieron con otra educadora y no había mucho límite con los niños entonces ellos hablaban todos a la vez, no había mucho como reglas puestas en la sala entonces igual fue difícil retomarlo. Pero por lo general bien si ya los conocía a la gran mayoría.

(E2): ¿Y tienes como alguna preferencia, donde te sientas más cómoda?

(EK2): Pre-kinder

(E3): ¿Por qué?, ¿Por qué son más pequeños?

(EK3): Es que mira, lo que pasa es que esta no fue tan buena experiencia con este kinder, entonces comparando prefiero el pre-kinder porque uno puede empezar de cero, conocerlos bien, ver todo su historia más personal, es que es donde uno parte, en este caso se perdió la continuidad un poco con los niños.

(E4): ¿Y sientes que esta situación perjudico el aprendizaje de los niños?

(EK4): No, no creo, porque igual como que la colega hizo su labor ahí. En enseñarles bastante. Pero creo que igual hubiese sido mucho mejor si hubiésemos tenido continuidad.

(E5): Pero si comparas con otro kinder que estuvo contigo y pasó a primero.

(EK5): O sea acá solo he tenido pre-kinder

(E6): Ah, entonces no habías tenido kinder

(EK6): No, no había tenido pre-kinder acá, si había tenido la experiencia en otro colegio de estar con un pre-kinder y continuar con ellos el kinder, todo el periodo. Y esa experiencia fue pero maravillosa. Y más encima pude hacer con ellos la práctica el primero básico. Entonces fue una continuidad de aprendizaje, que o creo que nunca más la voy a poder tener otra vez. Porque tener la posibilidad de pasar con ellos hasta primero

(E7): Porque también eres...

(EK7): Tengo mención en N1, entonces hice la mención con ellos. Esa fue mi mejor experiencia de la vida, porque a ellos los conocí de chiquititos. Aparte era un curso de 15, 20 niños y estábamos solos sin asistente, entonces yo estaba súper complementada con ellos éramos como uno solo, un grupo. Bueno y ahora ya deben estar grandes (risas).

(E8): ¿Y que es lo más complejo de trabajar con este curso, con el kinder de ahora?

(EK9): Lo más complejo, el tema de las normas, como el tema de que ellos no tenían muchas normas, eso más que nada. Los límites.

(E10): ¿Y cuándo hay un conflicto relacionado con eso? ¿Cómo lo solucionas?

(EK10): Bueno, primero parar la clase o tratar de que sea una instancia de aprendizaje para el resto también. Se ve que la conducta hace que el niño se dé cuenta de lo que hizo, quizás no está bien y se habla con él, se conversa y se toma esa instancia para que sea aprendizaje para el resto.

(E11): ¿Y tú crees que eso, te resulto?

(EK11): Si resulto bastante, porque en este curso había un niño que es el B, que es un niño con problemas así extremo, que tiraba las sillas, pegaba a los profesores. Ósea yo leí su ficha y tenía como mucha anotaciones del comportamiento horrible. Y B desde que yo llegue nunca me tiro una silla, nunca me pegó, o sea igual algunas veces le pego a los compañeros pero una vez. No es que sea algo habitual como el primero semestre que me decían las tías, donde creo que era terrible.

(E12): Y ¿él no estaba en el pre-kinder?

(EK12): No, llego este año.

(E13): ¿Y cómo pudiste retomar el curso?

(EK13): El tema de B, ¿qué paso? El tema es que el primer día que llegue, todos los niños me decían: tía él es malo, porque le pega a todo el curso y él estaba como estigmatizado como el niño problema y el niño malo. Entonces que hice yo el primer día: haber B no es un niño malo, es un niño bueno, es un niño que tenemos que tratar como a cualquiera, él va aprender a compartir, él va aprender así como todos y así fue po... El niño de a poco cambio su actitud, bueno aparte él tenía un montón de ayuda del psicólogo de todo eso, había un trabajo ya bien consolidado pero él en la sala ya era otro, participaba un poco más en los talleres. No les pegaba a los profesores, porque acá decía que él les decía garabatos, era bastante complicado.

(E14): ¿Pero en esas situaciones tenía apoyo externo?

(EK14): Es que no llego a tener una pataleta así tan grande como las que había hecho antes. Pero si por ejemplo. La Ba me decía todas las técnicas que estaba usando la psicóloga y aparte él se iba antes tenía una jornada reducida, por lo mismo.

(E15): ¿Y otras situaciones que se hayan dado para necesitar apoyo, alguna que se haya dado?

(EK15): No.

(E16): En algo como académico.

(EK16): No, o sea cuando uno ve a un niño que tiene como problemas, trata de derivarlo. Como ver que está pasando, ver una psicóloga quizás.

(E17): ¿Puede ver la diferencia entre el kinder y básica?

(EK17): Aaah si, pasa que cuando los niños ya cambian de nivel a básica. Si no hay una profesora que tiene experiencia con los más chiquititos, hay un quiebre emocional, un quiebre en todo en los niños. Porque pasan de una metodología donde pasan todo el tiempo sentados de una manera distinta, sala de una manera distinta, baños distintos. Y pasa que la profesora ya no es la tía ya quizás, sino que es la señorita, ahí ya hay un cambio, la forma de sentarse, la forma de hacer las actividades, es un quiebre total. Si hay mucha diferencia.

(E18): ¿Y cómo lo podrían abordar los profesores? O ¿cómo lo abordó usted?

(EK18): Es que yo creo que es un tema ya de básica. Los profesores de básica deben tener una mirada ya más didáctica, más lúdica para tratar a los niños más chiquititos. Como lo tiene la P, porque ella ya tiene más experiencia con los más chicos, entonces ella tiene la estrategia más de cantarles, de ponerles videos, cosa que quizás una profesora más mayor, no lo va hacer en primero básico.

(E19): Y si pudieras hablarnos más de tu curso, quizás como son, ¿qué nos podrías hablar del curso?

(EK19): Es un curso alegre, que le encanta aprender, súper extremadamente participativo, cooperadores. Es un curso con muchas cualidades, si lo único es que son muy muy habladores pero eso es natural de los niños.

(E20): ¿Y son todos iguales?

(EK20): La mayoría, y desde chiquititos ellos ya veían con eso de conversar, porque yo les contaba un cuento y ya, opinemos del cuento, todos hablaban del cuento pero que pasaba que antes respetaban más los turnos ahora no todos hablaban. Entonces eso fue como el tema de la diferencia po.

(E21): ¿Qué diferencias ves en los niños del curso?

(EK21): Ah entre ellos, si hay niños más tímidos, por ejemplo el caso de la A, ella es una niña tímida, que le cuesta hablar, que le cuesta expresarse. Donde uno tiene que decirle: ¿A, qué opinas del cuento? O sino ella no lo hace en cambio, la Mo, donde ella todo el rato quiere estar hablando pero en general son niños bien cariñosos., son tiernos, son ricos.

(E22): Y tú ¿crees que alguno de ellos tiene alguna dificultad académica, o social, o derivada del contexto?

(EK22): Si, problemas por ejemplo, ya tenemos problemas conductuales en el caso de B, problemas de lenguaje: C, I, IG, tiene mucho más problemas que son físicos, problemas

también de aprendizaje. Tenemos a una A que le cuesta como el lado social, tenemos a un Ar es como bien explosivo, hay que tenerlo para que controle bastante sus impulsos. Son como bien diversos en el curso.

(E23): Y en ese caso, ¿qué haces tú para que el aprendizaje sea más transversal y llegue a cada uno?

(EK23): Es que también hay que ver las características de cada niño, porque por ejemplo yo sé que la A no va a expresar, o sea yo no voy a notar su aprendizaje de una manera en la que ella me lo hable, yo sé que quizás con ella debo buscar otras estrategias. Entonces depende de las características de cada uno. No se puede ser como tan general, entonces yo a todos por ejemplo les voy a enseñar el numero 10 ya, pero a todos les voy a decir de la misma manera, pero después personalmente les voy a decir mira cantemos la canción del 10. Uno va buscando distintas estrategias para cada actividad. Y ahí cambia un poquito focalizándose en cada niño.

(E24): Y ¿hay una preferencia más marcada en los niños? ¿Quizás más visual, lo kinésico?

(EK24): Visual, son más visuales en general.

(E25): Y en relación a las actividades, ¿cómo crees que ellos aprenden? O ¿qué tipo de actividades te han resultado mejor?

(EK25): Las visuales, si desde chiquitos. Yo siempre por ejemplo para empezar una unidad. Yo les ponía un video de la unidad, y ellos con eso se quedaban muy enganchados. Agarraban al tiro y recordaban siempre lo que íbamos aprendiendo. No se por ejemplo El sistema solar con Doki por ejemplo y ellos me decían, tía se acuerda que Doki decían de los planetas, y tanto. Entonces ellos recordaban harto esto y las canciones también les gustan harto. Si a pesar que yo no soy muy buena para cantar. La tía X hace también canciones, ella canta.

(E26): Y ¿cómo se portan ellos en las actividades?

(EK26): Mira, se portan bien cuando uno está haciendo el inicio de la actividad, ponen harta atención en la parte que está bien dirigida, ya el tema cuando empiezan hacer el desarrollo, que están un poquito más libre entre comillas, ahí ya se ponen un poquito más dispersos. Ahí hay que estar atentos, mira concéntrate en tu actividad, estamos haciendo esto.

(E27): Y ¿qué actividades se le hacen más fácil?

(EK27): Lenguaje, pero eso está ligado con algo igual. Porque a mí me gusta más lenguaje. Porque a uno cuando le gusta el área , siempre lo hace como mucho más entretenida, por ejemplo ahora nosotras estábamos haciendo el curso de las Tablet y algunos días ahora yo incorporé en algunas clases las Tablet y para ellos fue maravilloso, y lo hice en matemáticas entonces le llamo la atención porque es otro material.

(E28): ¿Entonces también según el material?

(EK28): Si, según el material cuando uno hace una clase por ejemplo que te apasiona, que es lenguaje, enseñarles a leer no sé. A ellos les encanta, uno nota que si a ti te gusta mucho a ellos también les gusta mucho, porque se trasmite.

(E29): Y las interacciones entre ellos en general ¿Cómo son? ¿Cómo las describirías?

(EK29): Si comparten juegan, pero ese era el único tema, el del B, ya que estaban acostumbrados a acusarlo, a tratarlo como el niño malo, de hecho cuando recién llegue llegaba la mamá del B y todo el curso salía a acusarlo, le decían a la mamá del B: el B me hizo esto, yo quedé sorprendida el primer día y dije a ver alto, yo soy la encargada de hablar con la mamá, no ustedes que son los niños. Así que son cosas así, son mucho de acusarse. Pero es típico igual de su edad egocéntrica.

(E30): Y ¿tú crees que hubo como un cambio de B, ahora en fin de año en comparación al inicio?

(EK30): Si, lo aceptaban más, jugaban más con él porque yo no tenían ese B malo, que es el malo, que nadie jugaba con él, el que tenía que estar solo para qué ha nadie le pegara. No ahora el B compartía un poco más. Si le pegaba a los compañeros, pero logre eso que pidiera un auto con palabras y no con el golpe, también se logró eso con ese niño. Igual es un trabajo que hay especialistas detrás de él, la psicóloga.

(E31): ¿Ese ha sido el apoyo que ha tenido más en el curso?

(EK31): Si, la psicóloga. Pero son externo, no son de acá.

(E32): Y aquí dentro del colegio ¿Algún apoyo que para ti sea significativo?

(EK32): Las chiquillas del PIE. Ellos ayudan bastante con los niños que tienen problema de lenguaje. La compañera la M ayuda bastante con la estrategia que hay que usar de repente con los niños.

(E33) Tú ¿sientes que favorece el aprendizaje de esos niños?

(EK33): Si, se favorecen. Hay una pequeñita si, que yo no logre ver avance, porque no venía nunca la I, no, no logre ver un avance, de hecho se queda acá en kinder, no pasa a primero.

(E34): Y ¿quién más se queda repitiendo? O ¿solo ella?

(EK34): Solo ella. B se le sugirió a la mamá. Pero él no tiene matrícula para el próximo año acá.

(E35): ¿Por el tema conductual?

(EK35): No y además la mamá cedió el cupo porque ella dijo que se llevaba a sus hijos a Los Hermanos Matte, y después se arrepintió. Entonces al hacer eso, ella tiene que esperar si hay cupo. Entonces ahí hay un tema.

(E36): ¿Y en el curso había niños repitentes?

(EK36): No, no. Es que es raro que un niño quede en kinder. Tiene que ser un caso muy extremo. Como el caso de I, que ella ni siquiera tiene la conducta de una niña de pre-kinder, ella está muy atrasada, porque la mamá no la manda, porque no hay estimulación, porque ella tiene un problema físico que le impide tomar el lápiz. Es todo un tema, aparte ella tiene problemas de lenguaje. Creo que hace poco tiempo se dieron cuenta además. La mamá como

que no daba la información de la niña porque ella pensaba que la iban a rechazar y no la iban aceptar. Entonces ella oculto un montón de información al matricularla acá. Si nosotras hubiésemos sabido desde el principio, hubiésemos hecho otras cosas.

(E37): ¿Algún caso parecido dentro del curso, alguna enfermedad?

(EK37): No, solo ella. Solo ella presento más dificultades

(E38): ¿Pero igual por un tema genético, biológico?

(EK38): Si, si ella venía con eso.

(E39): Y respecto a la nacionalidad y todo eso, ¿era algún tema?

(EK39): No, no era tema. Ellos, los chiquititos, no tienen eso como los grandes que se dan cuenta, oye tu eres de otro país y no sé qué, no, ellos son todos iguales. Ellos no se dan cuenta de eso. Si los niños extranjeros, me dicen: “oye tía yo soy peruano”, con mucho orgullo, y también cuando es atingente, le pedimos a ellos que mencionen algo especial de su país pero cuando es atingente.

(E40): Y en cuanto a la familia, ¿Quién cuida a los niños mayoritariamente?

(EK40): La mamá. Las mamás acá no trabajan mucho.

(E41): Y en general ¿cómo es el contexto de los niños, a nivel social, y económico?

(E41): Bajo, cultural bajo. De repente unas mamás te hacen unas preguntas. O tu tratas que te apoyen en la casa y no saben cómo hacerlo. Entonces uno que tiene que hacer primero, enseñarles a la mamá como que apoyen a sus hijos.

(E42): Y ¿cómo hace eso?

(EK42): Claro, en reunión, yo ocupo mucho las reuniones para decir, ya nosotros estamos viendo algo que se llama por ejemplo patrones, que son los patrones, es una secuencia y yo les voy dando ejemplos para la mamá. Entonces en la casa ustedes que pueden hacer, no se patrones con las palmas, o también les doy estrategias que si están en la feria, ver lo más cercano para ellos, y si ven el número, díglele al niño mira este es el uno. O cuando ponen la mesa, que vayan contando. Yo como esas estrategias le voy diciendo a la mamá siempre en reunión de apoderados, siempre cosas cercanas a ella. O que si ven las vocales, o las letras que no les llamen “ele” y las llamen por el sonido la “l” más el nombre, cosas así.

(E43): ¿Y cómo crees que es la participación de los papás? ¿Cómo reciben esa información?

(EK43): Si, mira hay un porcentaje que si lo toma. Pero yo creo que algunos bloquean mi voz y no escuchan porque uno se da cuenta de eso, que no hacen nada en la casa. Pero hay un porcentaje de apoderados que si lo agradecen y te preguntan, tía como les puedo enseñar a sumar, tía como puedo hacer esto con mi niño, o te preguntan en la puerta, tía no le entendí, que es segmentación silábica, como lo hago con el niño. Pero son pocos, pero hay.

(E44): ¿Hay compromiso entonces?

(EK44): De algunas apoderadas, no de todas. Hay otras que no traen a los niños definitivamente, como la mamá de la I, que no trae los papeles médicos, que no la manda nunca.

(E45): Y ¿usted cree que eso influye en el aprendizaje de los niños?

(EK45): De todas maneras, influye, o sea tú ves a mamás comprometidas, niño que le va bien, es algo seguro. Por ejemplo el caso del A, la mamá no lo mandaba nunca al colegio, y ese niño obviamente, se perdía muchas cosas y no hay aprendizaje, no avanza no hay continuidad.

(E46): ¿Y cuántos extranjeros hay, más o menos?

(EK46): A ver, son 5... N, S, SL,E.. Se me olvido uno, pero son 5.

(E47): Y para los actos ¿se hace alguna adecuación para ellos?

(EK47): No, participan... de hecho el E, el hermano de Ax son campeones de cueca y son peruanos. Entonces ellos están súper empoderados, más que los chilenos y cantan la canción nacional con respeto y todo

(E48): ¿Hay complicaciones con lo del día de la mamá, o del papá, con los padres que están separados?

(EK48): Es que no estuve yo en estas actividades, justo no estuve. Pero generalmente las mamás siempre participan o las mismas mamás te avisan y te dicen: tía este año el regalo va a ser para el abuelo, y uno también lo menciona y le dice, no es necesario que sea el papá pero vemos quizás que tiene el apoyo del tío y es como un verdadero papá entonces uno ahí va haciendo sus adecuaciones.

(E49): ¿Qué ha sido lo más difícil para ti, así como desafíos?

(EP49): El comportamiento, es que llegar a un curso en septiembre es difícil po, pero fue el comportamiento el desafío.

(E50): Y ¿Qué fue lo más fácil?

(EK50): Las relaciones... Porque igual conocía a la mayoría.

(E51): ¿Cómo es la distribución de la sala?

(EK51): Es así, igual se hacen algunas modificaciones, no sé po, en algunos casos, ahora no, pero con los chiquititos de pre-kinder yo hago muchos círculos, para trabajar el cuento, como para comenzar una unidad, muchos círculos y trabajo en el patio también... ahora este año no alcance a hacer esas actividades.

(E52): Y ¿cuántos niños son?

(EK52): 34

(E53): Y en relación a esto del DUA, a las nuevas implementaciones que han estado haciendo en la escuela, la planificación, ¿Qué te ha parecido?

(EK53): Yo con eso del DUA estaba súper perdida, yo el año pasado me fui con mi pre natal, se usaban otro tipo de planificaciones y luego acá y me dicen, no, metodología DUA, entonces ya ahí hay una información DUA, la estuve leyendo un poquito y empezar a planificar con eso, entonces como que me tuve que subir al carril.

(E54): Y ¿eso lo supiste ahora en septiembre?

(EK54): Ahora en septiembre cuando llegue, y no fui a ninguna capacitación de como planificar DUA, de nada.

(E55): ¿Qué te parece esta nueva mirada que están impulsando?

(EK55): Siento que se acerca más a lo que es el trabajo de educación parvularia, algo más integral. Como quizás a los de básica se acerca más a lo que nosotras hacemos, no sé, algo más integral. Así yo lo veo.

(E56): ¿Es algo conocido para ti?

(EK56): Si, si igual es fácil.

(E57): Entonces ¿tú crees que tu formación te ha ayudado para enfrentar eso?

(EK57): Si, es que siento que es cómo lo mismo que hacíamos pero se cambia el formato, como con un nombre distinto.

(E58): ¿Tú sientes que tu formación docente te ha dado las herramientas para enfrentar eso?

(EK58): Si.

(E59): ¿Tuviste alguna dificultad con la nueva implementación?

(EK59): O sea lo que pasa es que mi formación es como bastante cuadrada, mi forma de hacer es como bien cuadrada y estructural, entonces lo que a mí me hace bulla es ser tan general y no poner que voy hacer en cada cosa y de hecho que hice yo, en un cuaderno anote todo lo que voy hacer, el inicio, el desarrollo y el cierre para verlo yo en mi mente.

(E60): Pero eso es ¿por qué te da más seguridad a ti, te ordena?

(EK60): Al ver la planificación, así súper perdida, si viene alguien a verte no sabe qué vas hacer porque está el aprendizaje así general.

(E61): Entonces ¿para ti la planificación es diaria y la que tienes que presentar acá es DUA?

(EK61): Si, pero yo igual tengo mis registros diarios con las actividades y todos porque son bastante cuadrada.

(E62): ¿Has necesitado ayuda para planificar?

(EK62): Al comienzo igual con M estuvimos conversando el tema del DUA y como que ella me dio una orientación pero no tengo como tanta experiencia en el DUA. Pero es algo nuevo para mí.

(E63): Pero es algo como administrativo para ti, esto de presentar planificaciones pero ¿al momento del hacer?

(EK63): Es lo mismo, uno ocupa las mismas estrategias, las mismas actividades, yo encuentro lo mismo. Porque acá yo hago que todos los niños participen, eso para mí es súper importante y trato de hacerlo. Quizás hay momentos y días en que a lo mejor no todos van participar pero intento de que los más calladitos puedan hablar y el que está siempre levantando la mano también que hable pero que trate de escuchar a otro eso es lo que trato de hacer, pero a veces igual es difícil, hay días en que los niños igual están complicados, no sé cómo que todos están tan dispersos.

(E64): ¿Qué haces para llamar la atención?

(EK64): ¡Uh! se hacen tantas cosas, yo les canto, les aplaudo, como que los trato de sacar, no se hartas cosas pero igual es difícil, porque hay días que andan como muy dispersos.

(E65): Pensando en lo que has hecho en todos estos años, ¿tu encuentras alguna diferencia con lo que hacías al principio y como lo haces ahora?

(EK65): Ah claro po, en la parte de la didáctica, es que lo que paso que yo cuando hice mi magister, en didáctica, ahí como que tuve más herramientas para trabajar de una manera más didáctica con los niños como otro enfoque, otra mirada. O ver la parte de la lectura, yo cuando recién empecé a trabajar estaba como más no se po, como más mentalizada en la enseñanza de la lectura en una manera más centrada en las destrezas por decirlo así, ya después lo vi de una manera más holística. Así de enseñarle de otra manera, a letrearles la sala, de hacer otras cosas, de hacerles libros de palabras nuevas. Cosas así como que eso me ayudo más en el área de las didácticas en las actividades.

(E66): ¿Eso a que lo atribuyes?

(EK66): Al magister, uno siempre tiene que estar aprendiendo y haciendo cosas nuevas, si ahora va todo avanzando y avanzando.

(E67): ¿Y hay una situación especial que te impulso hacer ese magister?

(EK67): No, nada especial, siempre como que quise seguir estudiando siempre como que dan ganas de aprender una cosa y otra cosa.

(E68): ¿Pero te sentías preparada en ese instante, o dijiste no yo necesito esto, por eso voy a estudiar?

(EK68): Claro es que yo quiero hacer algo, ya hay magister de curriculum, ¿me importa ese camino?, no, yo quiero seguir en la sala, entonces había uno en mención didáctica en las matemáticas y lenguaje, ya entonces este es. Es muy complicado pero trae hartos frutos en la sala. Porque así para buscar un trabajo mejor no, pero uno lo ocupa en la sala.

(E69): ¿En kínder se hacen actividades para prepararlos para ese camino nuevo del primero básico, a una educación básica más formal?

(EK69): Si se hacen igual algunas como... actividades que los chiquititos vayan aprendiendo a ocupar un cuaderno porque primero se ocupan muchas laminas entonces ya en primero tu ocupas un cuaderno quizá, no sé tienes que aprender a escuchar más al compañero, tienes que estar más atento más cosas más sociales también hay que entregarle esas herramientas que se van a enfrentar a otro mundo, de que van a estar con más profesores, el tema del estuche, también se implementó acá el estuche, que cada uno ocupaba su estuche, porque que pasaba acá nosotros le entregamos lápices uno se encarga de entregarle el lápiz al niño de tenerle todo listo y que pasa en primero “saquen su estuche, vamos a trabajar” y entonces que pasa con ellos, no están acostumbrados a cuidar su estuche porque aquí la tía le tiene todo a la mano, eso ocupaban cada uno su estuche cada uno tiene que aprender a cuidar sus cosas, son como cosas pequeñas pero que realmente a ellos le van a servir... el tema del cuaderno también en primero

(E70): Ellos tienen como diez cuadernos y acá tienen hojas sueltas en su carpeta.

(EK70): Claro, aquí se le guarda en su archivador y nosotras se lo guardamos y entonces después “ya ustedes guarden, ustedes hagan esto” entregarle más herramientas para ser más independientes, ahí va el tema que sean más independientes porque uno acá en pre básica tiende a tenerlos más como protegidos, en el patio están solitos, allá están en otro patio quizás compartir en algún momento con la selva de los grandes.

(E71): Cuando se queda alguien más atrás o más desfasado como por ejemplo esa niña que siempre falta ¿qué haces tú?

(EK71): Ahí hay que hacerlo personalizado darse su tiempo hay que sentarte al lado de ella aunque ni siquiera sabe dibujar por ejemplo un sol, no sabe tomar el lápiz y uno se tiene que sentar y ponerse metas más cortas con ella, que cuente hasta el 5, el conteo, ni siquiera que reconozcan los números que se hace con los chicos de pre-kinder.

(E72): ¿Pero existe esa flexibilidad?

(EK72): Sí.

(E73): ¿Se puede hacer eso, un día sentarte con ella y mientras los otros trabajan?

(EK73): En momentos, pero en momentos que no te da el tiempo, porque tienes que pasar sí o sí por todos los lugares, pero yo sí trato de pasar puesto por puesto con los niños... trato...

(E74): ¿No es necesario que tú tengas que llamar a externos para tú darte ese tiempo?

(EK74): Si se puede hacer porque tengo a la tía X, con una asistente igual es más fácil, a veces que esta la M que es la educadora diferencial, también se puede.

(E75): ¿Cómo crees que ha funcionado la codocencia, siente que favorece el aprendizaje?

(EK75): Sí, si favorece, yo he tenido otra experiencia con otra educadora diferencial que tenía otra mirada, ella se centraba más en todos los niños y no se sentaba con su grupo, M quizá

tiende a sentarse más en su grupo , me gusta más la otra metodología más general y en momentos sentarse con los niños, me gusta más eso.

(E76): ¿Por qué? ¿Le funciona más?

(EK76): Porque se supone que estamos enfocada en la inclusión, no siento que tienen que tener apoyo todo el rato, ellos si pueden quizás ir haciendo los cambios, míralo tú hoy día, mañana yo lo veo, que no sean el grupito de los niños PIE, me gusta más la parte como no sé...

(E77): ¿Por qué crees que no se dio eso con M?

(EK77): Es que llegué a fines de septiembre, entonces cuando por ejemplo, el año pasado yo tenía otra educadora, comenzamos desde el principio y ya fijando metas, tú haces el inicio. Quizás M hacia todo el inicio pero igual llegaba un momento en que ella se sentaba con sus niñitos. Para mí es mejor con todos, quizás los más aventajados también se dejan de lado, se quedan ahí uno se enfoca en los que les cuesta más.

(E78): ¿Usted nota esa diferencia entre los niños?

(EK78): Si claro, uno nota que hay niños que pueden más y hay que darle otra actividad u otra tarea , quizás no otra lámina pero si darle otra tarea, no sé encárgate de eso, para que sepan que pueden más ... pero acá se notan, en los más chiquititos, cuando son más adelantados, cuando saben más, el caso del Epsom desde el año pasado se notaba que era más aventajado, ya terminaba su actividad puedes ayudar en eso, o cuando estamos haciendo por decirte una actividad de las vocales ya tú te sabes el abecedario, ya dale escríbelo abajo, “aaahh.. Ya tía” como que sí sé.

(E79): ¿Se diferencian entre ellos por el lado académico?

(EK79): Si se nota los más aventajaditos, los que les cuesta mucho y los que van al nivel de todos.

(E80): ¿Eso lo relacionas con el apoyo de la familia que habías dicho antes?

(EK80): Si, de todas maneras y también las ganas de los niños porque también hay niños que le gusta aprender por ejemplo a E le encanta aprender y quiere más y más.

(E81): Y como de parte tuya, ¿tu sientes que has influenciado en el que quería aprender más que pidiera más tareas?

(EK81): Si...hay otro tema porque yo al E lo conozco de antes que entrara al colegio porque tenía al Ax y entonces la mamá me decía que quería estar conmigo con la tía con la tía (risas).

(E82): Estaba motivado antes de entrar.

(EK82): De antes tenía esa cosa conmigo, igual que el Ax me dice: “tía voy a estar en tercero contigo” yo le digo que es imposible que yo esté en tercero contigo, le digo que me venga a ver en el recreo. Ese es un tema familiar también porque cuando la familia te quiere entre comillas tienen otra mirada contigo, cuando tú no le caes muy bien a la familia los niños no

tienen la misma mirada.... A pesar de haber llegado en septiembre las apoderadas me recibieron súper bien, también porque se corre el rumor como trabajo entre ellas, las antiguas ya me conocían como trabajo ellas estaban como más tranquilas... de hecho el día en que llegue dijeron “tía K” entraron los niños corriendo para mí, fue súper emocionante, me la había llorado toda por haber dejado a mi hija y abrir la puerta y que te digan tía... ¡muy lindo! Fue lindo el recibimiento y los que no me conocían me decían tía K porque escuchaban al resto.

(E83): Esta es la última pregunta, ¿para ti que vendría siendo diversidad? ¿El concepto de diversidad?

(EK83): ¿Qué sería para mi diversidad?... (cara de pensativa) (silencio)

(E84): ¿Que se te viene a la cabeza, como la asocias la diversidad en tu curso de ahora?

(EK84): Diversidad... que difícil me la pusieron... la puedes ver en distintos ámbitos, los niños extranjeros, los niveles social-económico, hay una cantidad de diversidad como se dice que hay que focalizarla en un lugar, por ejemplo en el curso tengo niños lentos, tengo niños aventajados, tengo niños medios, tengo niños alegres, tengo niños que les cuesta físicamente, tengo de todo para mí eso es la diversidad, como un todo que se tiene que juntar y tratarlos a todos por igual.

(E85): Esa es la forma de abordarlo, ¿tratarlos a todos por iguales?

(EK85): Y ayudarlos de acuerdo a sus necesidades por ejemplo la A como les digo es una niña extremadamente tímida tuvo muchas complicaciones con la educadora anterior porque no la conocía, yo la conozco desde chiquitita que le cuesta expresarse entonces se cómo es ella, como hay que tomarla para que logre hablar, hay que ver la individualidad de cada niño.

Entrevista a la profesora del Primero Básico

Identificación:

Profesión: Profesora general básica mención lenguaje y comunicación.

Edad: 33 años

Experiencia laboral: 5 años

Perfeccionamiento: post- título en educación diferencial.

(E1): ¿En qué nivel o curso te sientes más cómoda?

(EP1): Por opción personal siempre he trabajado con niños chicos, no me gustan los niños grandes y tampoco trabajaría en cursos grandes, aunque me lo destinaran preferiría buscar trabajo en otro lugar.

(E2): y ¿Por qué?

(EP2): porque no me siento preparada académicamente y también no me gusta los niños grandes porque siento que pierden la magia, como que se ponen más desafiantes, como que tienen más desmotivación escolar, es como que ya no tiene esa que tú le presentas un globo... ¡wow! un globo, un dulce y quedan súper feliz, un timbre, una carita feliz, los grandes como que... (cara de rechazo)

(E3): Eso lo ligas, por ejemplo, a tu formación ¿cómo que fue más destinado a primer ciclo o es tu opción?

(EP3): Nooooo... mi formación, yo estudie en una universidad privada por lo cual yo diría que la calidad no es muy de alto nivel, pero yo vi mi opción económica porque yo trabajaba para pagármela, y no, ahí nos dieron una pincelada de todos los cursos, era así como súper rápido... pero de todos los curso, no se enfocaron en primer ciclo ni en segundo ciclo, y yo si saqué una mención, pero también fue muy súper rápida y después yo, como por siempre, por opción jugaba a hacer profesora de niños chicos.

(E4): ¿Hasta máximo tercero básico?

(EP4): En cuarto trabajé pero siento que en cuarto este tipo de niños, aquí son más vividos porque como se crían casi solos, igual es distinto de un niño que posea familia, ya en cuarto como que saben todo de la vida, entonces como que yo creo que hasta tercero, aunque si prefiero primero , segundo, primero, segundo. Pero acá no se puede porque si tú trabajas en segundo tendría que hacer clase en tercero y cuarto. Si en primero yo hago todo las clases pero si yo pasara con este curso a segundo tendría que hacer clase en alguna asignatura en tercero y cuarto.

(E5): Aaaahh... ¿Entonces prefiere quedarse en primero?

(EP5): No es que yo decida, es de dirección, dirección lo decide. No es una opción que yo diga sabes que... yo este año quiero seguir con mis niños, no next.

(E6): ¿Cuál es la diferencia que usted ve más marcada en la transición entre kínder y primero básico?

(EP6): ¿Transición al aspecto social o académico de los niños?

(E7): De los niños en general tanto social como también lo académico, lo más difícil.

(EP7): Este año me pasó que fue muy raro porque no había ninguna persona que trabajó en párvulo estaban acá, fueron desvinculadas de la institución, entonces yo no tenía a quien solicitarle información de los niños porque uno al principio no se sabe ni los nombres porque ellos vienen en jornada de tarde y yo trabajo de mañana no coincidíamos en nada porque por ultimo a los de acá los ubicas por el recreo por el patio pero los de allá eran totalmente aislados no sabías cuales eran antiguos cuales nuevos, la asistente sí, que es X, que lleva muchos años justo también estaba muy ocupada porque no había educadoras de párvulo tampoco la iba a ir a molestar a preguntarle hablarle de los niños. Tuve que empezar de cero para ir los conociendo en todo aspecto porque ni sabía la parte académica no estaba la diferencial no estaba la educadora de párvulo porque ellas igual te dan una orientación a veces informal pero esa información igual te sirve. Entonces me costó mucho marzo- abril,

(E8): Entonces lo más difícil fue empezar a conocerlos.

(EP8): Fue conocerlo porque como son niños chicos y en situación de la mayoría así como súper vulnerables, teníamos que generar una relación con ellos, aparte yo a diferencia con otros profesores paso muchas horas con ellos, entonces se genera ese lazo en donde yo conozco las características familiares de este niño o como se desenvuelve él, las fortalezas y debilidades porque yo igual me preocupo de eso.

(E9): ¿Cómo vas conociendo esas características, con entrevistas o a diario?

(EP9): Con los papas con entrevista, hay que irse ganando a los papas obviamente, porque no te van a decir: yo tomo, yo me drogo, mi esposo me pega, es como de a poquitito te vas ganando a los papas y hay algunos que si acceden y otros que no responden, y que después culpan al colegio, es que se porta mal acá y no en la casa, siendo que obviamente, una persona no va a tener un lado A y un lado B , es difícil y aparte el número de niños es mucho, al principio éramos 43.

(E10): ¿43?

(EP10): Si 43, igual por la realidad de estos niños tienen mucha necesidad emocional y pedagógica, y no damos a vasto, tu misma compañera se dio cuenta es que estos grupos deberían ser mucho menor pero como trabajamos bajo subvención y asistencia, entonces no se pueden tener grupitos más chicos porque con estas características que son como salvajitos en marzo, no sé, deberíamos tener 20 niños yo creo.

(E11): ¿Tú crees que eso es lo más complejo de trabajar con un primero?

(EP11): Yo creo lo vulnerable que están, el poco apoyo que poseen de la familia, hay niños que tienen harta desmotivación porque no hay nadie en la casa que les lea un cuento o que llegue y le digan ¿cómo te fue? o que le hagan un cariñito porque aquí son pocos ¿cuánto serán? unos 5, que la mamá digan: ¿tía hay prueba? ¿Cómo le fue?, o viven en pieza un gran

porcentaje viven hacinados, los extranjeros sobre todo arriendan una pieza y no te digo que tiene un hijo casi todos tienen 3, mamá papá y tres hijos.

(E12): ¿Cuántos extranjeros hay aquí en el curso?

(EP12): Hay como unos 10... y los chilenos viven en la casa de la mamá o del papá pero también con la familia en la casa.

(E13): ¿Quién los cuida a los niños? en general.

(EP13): La mayoría tiene un pariente que lo cuida.

(E14): ¿Entonces no sería ni la mamá ni el papá?, ¿sería una abuela?

(EP14): En algunos hay mamá en otros casos no existe la mamá, hay una abuela, en otro hay papá en otro es la prima o el primo.

(E15): ¿Entonces hay diversidad de familia?

(EP15): Si, mucho.

(E16): Entonces para las celebraciones ¿Es cómo complejo a veces? ¿Cómo para el día de la mamá del papá?

(EP16): El día de la mamá acá si o si se celebra pero es como... complicado, yo creo para algunos casos, porque hasta uno como adulto te puede afectar que no esté la mamá, imagínate para un niño chico que miran o las mamás que justo aparecen ese día y nunca más aparecen en todo el año, también están esos casos...vienen al acto a buscar su tarjeta siendo que en todo el año no están presentes.

(E17) ¿Qué pasa si la mamá no llega al acto el niño se queda con la tarjeta y después se la lleva?

(EP17): La idea es que uno conoce eso casos porque es mayo, sabe que es un acto que no importa que no venga la mamá, pero envíen una prima, una hermana, una vecina, pero envíen a alguien por favor, que debe ser terrible. Y obviamente yo no voy a sentir lo que va a sentir el niño chico, analizan de distinta forma la información, a lo mejor yo no voy a llorar o voy a pensar en otra cosa pero los niños chicos son totalmente distintos para analizar el mundo, yo siempre lo único que remarco es que manden a alguien igual que para los actos o cualquier evento que se pide un adulto que manden a alguien una prima, una vecina, me da lo mismo pero que manden a alguien. Igual es como fuerte para ellos que el amiguito este con alguien y él solito, esas cosas igual le importan a ellos.

(E18): Y eso de la nacionalidad, ¿Igual es complicado para el 18?

(EP18): Acá por ultimo en este curso como son tan chicos que no se dan tanto la...

(E19): ¿La discriminación?

(EP19): la discriminación no, hubo un caso en específico de un querido alumno que insulto a otro por su nacionalidad que le dijo peruano cu... pero se lo dijo súper implícitamente en el

recreo entonces yo supe como un mes después, recibió su ultra reto y sanción, yo le digo da lo mismo los colores, la nacionalidad no es lo que influye acá. Y en los actos hace como tres años atrás se está incluyendo en las fiestas patrias para los extranjeros un toque de algo para que no sientan tan... tan anexos. Si se le incluye

(E20): ¿Eso sea a lo mejor más gestión de la escuela, no va tanto en la profesora?

(EP20): Es que la profesora tiene que trabajar a diario de manera transversal he implícito, no es que yo les diga todo el día: respetemos al argentino, al peruano, al no sé cuánto, nos respetamos primero porque somos personas independientemente de la nacionalidad, pero si implícitamente todos los días tenemos que estar reforzando eso y no solo eso porque acá hay niños que todos los días tenemos que dejar de lado la clase por instaurar reglas y normas, porque en la casa no tienen límites, aquí hay niños que nos agreden, que tiran las mesas, las sillas, porque tu no viste nada porque venias a la primera hora pero a las 11:30 es un caos porque le dan los 5 minutos.

(E21): Pensando en lo relacionado a principio de año ¿qué tuviste que hacer, concretamente, para controlar esa situación?

(EP21): Los primeros meses tú tienes que recalcar las normas de la clase, porque si bien, en el patio no tienen normas y hábitos de rutinas y trabajo, acá se le hace como extensa la jornada a pesar de que salgan a la 1, que igual es temprano, ellos quieren recreo todo el rato y lo que más reclaman es porque el recreo es tan corto, entonces, para ellos acostumbrarse que ya es hora de matemáticas y dicen: ¿qué cuaderno saco?, porque tienen como diez cuadernos en la mochila y no saben cuál sacar, son unas guaguas. Entonces de a poco se van a las normas en general, de las más básicas: que comer con la boca cerrada, que por favor y gracias tía porque casi creen que uno es la nana, hay que ir la instaurando de acá y para siempre yo creo porque este año le dimos fuerte todo el rato a las normas, a las reglas, al respeto, a la solidaridad pero en segundo como que... van a estar dos meses con los papas y van a vivir la vida loca y en marzo de nuevo hay que empezar así sucesivamente, porque luchai' contra la corriente, que el respeto, que estudien, que lean y llegan a la casa son muy pocos los que refuerzan la parte académica y valórica.

(E21): ¿Hay hábitos de estudio en la casa?

(EP21): Poquito, poquito tú tienes que estar, con la D una notita para algo y había que mandársela como 5 veces la notita y aparte hablarle por teléfono y después te digan: ¿que había que hacer? ¿para cuándo era? hay que estar súper...aunque igual es agotador porque toda la presión recae en el profesor si algo falla, si algo pasa, si algo no resulta, si algo no se aprende.

(E22): ¿Tú crees que eso pasa siempre en todos los niños o hay como casos especiales?

(EP22): Siempre hay casos más grave que otros, que si son positivos, son resilientes y que las mamás están súper claras que para donde van y lo quieren para su hijo pero hay mucha diversidad

(E23): ¿Tú crees que la familia es el motivo de que sean tan diversos?

(EP24): Lo que más te influye a ti es la familia, porque es como el apoyo que tú tienes atrás, porque un niño chico solo es como un pollito, tú necesitas cuando chico o desde cuando estas en la gestación, necesitas como el apoyo, es increíble porque ya en la gestación la mamá puede vivir la vida loca pero el bebé está recibiendo todo, pero sino hubo estimulación en los primeros meses en los primeros años, o sea, en primero básico por algo llegan así y cuesta un montón sacarlos adelante porque vienen con muchos vacíos pedagógicos o con mucha problemática médica por lo que consumieron las mamas o por la poca estimulación, y por lo ambiental porque el 70% de la inteligencia es ambiental y el 30% es genética de la madre imagínate estos niños que viven en una pieza nadie los estimula una palabra, un gesto, un cariñito, acá igual eran pegotes porque la A igual es como cariñosa, la D.

(E25): Igual eso es peligroso, puede llegar un extraño y ellos están vulnerables.

(EP25): Puede ser también, se corre ese riesgo, porque si no tienen nada claro están expuesto a eso.

(E26): Pensando en esa realidad y los conflictos que provocaban ¿qué soluciones tu implementabas?

(EP26): ¿En conflictos de qué tipo?

(E27): En conflictos que se daban a raíz de esa realidad que ellos tienen, entre ellos y los papás.

(EP27): Lo único que podíamos hacer es conversar con ellos, hacerlo reflexionar, porque más que acceder suponte a los niños que tenían más crisis uno lo deriva a los programas que corresponde, porque uno acá como profesora, tú tienes que mediar no eres asistente social, no eres psicóloga, no eres terapeuta, tampoco eres una súper mujer, lo que tienes que hacer es depende del caso y se va derivando y que pasa con las derivaciones que en el consultorio no hay hora, que están en paro que si tú no asistes al programa que lo derivan lo sacan, no hay un seguimiento, si van a la casa y no está, lo sacan del programa. Y acá teníamos muchos casos así.

(E28): ¿Hay programas internos del colegio?

(EP28): Acá hay una dupla psico-social que está conformado por la asistente social y psicóloga, pero la psicóloga solamente hace el informe para derivar al alumno ella no atiende casos particulares porque imagínate en un colegio los tendría que atender al 100% de la población, entonces a los casos que sobresalen y que es necesarios para reciban una terapia, ella redacta el informe, la trabajadora social hace la gestión con la familia porque igual eso influye en el comportamiento que está pasando el alumno y hace el informe, los deriva a los programas que trabaja la comuna, pero esos programas no son muy efectivos porque ellos no están aquí en el colegio, trabajan de manera externas y van a la casa y no están, nada. No como uno que tiene que buscar, buscar y buscar y lo mismo que en la consulta, yo tengo un niño, el Ma, tiene una situación familiar súper grave y la tía que se hace cargo de él estuvo yendo todo el año, yendo a conseguir hora primero que la psicóloga no estaba, y después le daban hora y la psicóloga no iba, después la otra psicóloga se fue porque era extranjera y tuvo todo el año así siendo que si tenía un adulto responsable, que si quería hacerle el tratamiento al niño, porque la salud igual es cara y es escasa y en el consultorio que la mayoría pertenece

acá atiende una psicóloga de adulto ni siquiera tiene el área infantil como la especialización entonces igual hay gente que quiere pero como que no se puede porque hay factores internos que te limitan... se quedan con los problemas porque no hay muchas organizaciones que los ayuden, si bien existen miles de programa de cosas, no son tan efectivos porque tú ves la realidad y te das cuenta que no son muy efectivos.

(E29): Me imagino que después afecta en el aprendizaje

(EP29): Afecta todo porque estos niños ya vienen con muchos vacíos pedagógicos, muchas dificultades si bien entran 6 o 7 al PIE, porque si se pusieran a evaluar todos tendrían alguna dificultad específica ya sea emocional o cognitiva.

(E30): Eso del PIE ¿usted igual lo va derivando o cómo lo ingresan?

(EP30): Este año, como ya conozco al grupo hago una lista de los posibles niños que podrían participar el próximo año porque ya conozco al grupo entonces, pero porque ya lo conozco, entonces hay tanto que son de este año pero yo quiero postular a tres más que necesitan el apoyo.

(E31): Pero tú ya sabiendo esta realidad, sabiendo que estos programas no están funcionando mucho, igual sigues trabajando aquí, algo tienes que hacer ¿Qué haces? ¿Cómo lo asumes?

(EP31): Es un tema agotador y difícil aparte yo soy como que... como podría decirlo, no me puedo hacer la desentendida, porque si sé que le pasa algo igual trato de buscar otras instancias, otras alternativas igual son niños súper chicos, igual da como mucha pena. Entrevistái a principio de año no, no, no al principio, tenía que hacer la ficha JUNAEB y tenía que preguntar: ¿cuántas habitaciones tiene su casa? me decían 1 y yo así (cara incomoda), ¿duerme solo el estudiante? no duerme con dos hermanos y yo así como si tuviera mucha plata te regalo una casa o buscar instancias no se igual es como heavy no hacerte parte de eso tendrías que ser muy fría yo creo para separar lo emocional y profesional, porque igual las realidades son súper fuertes como que tú decí, suponte tengo un niño duro duro al máximo muy DI muy de ustedes y no sabe leer y nada, le dijimos al abuelito que lo apoye y me dice “es que no sé leer ni escribir” y como todavía existe gente que hoy en día no sepa leer ni escribir, después la abuelita tampoco sabía leer y ni escribir y uno exigiéndole, que le iban a ayudar si no saben nada, y después viene el papá y: “es que yo tampoco nunca pude aprender a leer” yo me quería morir, porque tú vamos exigiéndole y obviamente no puede porque su círculo ninguno lee, ninguno escribe y, ¿qué así ahí?, obviamente tení que reforzar tú no más, pero ese es un caso y tení 40 casos más.

(E32): ¿Tienes tiempo para estar reforzando con cada niño?

(EP32): No po, aparte que cada niño tienen su dificultad personal, no siempre tiene motivación porque él puede tener muchas dificultades pero igual es un desordenado por X motivo, es súper agotador

(E33): Y en lo académico ¿En qué asignatura te sientes más cómoda para realizar?

(EP33): Artes visuales pero no hacen artes porque hacen inglés.

(E34): Y en general en las clases ¿qué tipo de actividades te resultan más en el curso?

(EP34): ¿Qué me resultan fácil a mí de hacer?

(E35): Qué tu creas que aprendan más o que haya mayor participación de ellos, de los niños.

(EP35): Yo creo que como son niños chicos a ellos le gusta participar, como las actividades que son entretenidas, más desafiantes, pero no como que les pase una hoja y un papel, a ellos les gusta los videos, la tempera, es más plástico y más corporal, pero la hoja y el papel no mucho pero igual tenemos que hacerlo por la realidad.

(E36): ¿Qué asignatura trabajan mejor los niños?

(EP36): No sé si trabajan mejor, pero siento como no tienen que leer ni escribir, los números porque es más breve

(E37): ¿Entonces las matemáticas?

(EP37): Ellos, yo creo, no sé si la aprenderán y sabrán mucho pero si la disfrutan porque es más breve, son ejercicios que tienen resolver, no tienen que estar escribiendo, leyendo, entonces como por ese lado a ellos les gusta.

(E38): Y la más difícil ¿cuál sería?

(EP38): Yo creo que lenguaje porque igual es súper complicado el proceso para ellos, porque llegan acá y no se saben ni el 0 en marzo, ni los colores, aunque no lo crean igual es importante los conceptos básicos que deberían traer del preescolar, no lo traen ni las habilidades entonces tu empieza a pasar las vocales, un repaso súper express o lo mismo con la grafomotricidad y hay algunos que no saben ni tomar el lápiz, entonces después pasar al tiro a las consonantes que asocien el sonido, que el grafema es como que le habláramos en chino y aparte que le exigimos con tiempo, ni siquiera es que puedan demorarse todo el día, es apúrese, apúrese, entonces yo creo que eso fue difícil para ellos

(E39): Y eso de los tiempos ¿cómo lo maneja?

(EP39): Los tiempos uno tiene que ir desafiándolos y apurándolos, uno tiene que estar todo el rato: vamos recreo, motivándolos pero si hay muchos niños que se frustran, que le dan la pataleta, que se cansan, porque no todos son iguales pero de apoco igual logrando les guste o no les guste tienen que lograr los aprendizajes.

(E40): Los niños se van quedando atrás ¿cómo pueden ir nivelando con los que van más adelante?

(EP40): Este año, el primero, me paso, con el otro primero me paso que había como muchos niños desfasados. La primera vez me paso mucho que habían como 11 desfasados, sobrepasada así al extremo, me quería puro morir, porque la culpable eres ¡tú!, no son los

niños... La Ki era mía, dura como ella sola, pero era mía, y... no po, tú te lo cuestionas, porque igual en todas las partes te dicen que tú didáctica, que en tu enseñanza algo fallo, que no lograste ese aprendizaje en el niño, no cuestionan al niño. Aunque igual yo creo que debería ser 50 y 50, porque quizás mi práctica a él no le sirvió, no le acomodó, no hizo como el anclaje, pero igual viendo esta realidad yo que creo igual habría que ver, como, por que suponte, algunos tienen puras inasistencias, imposible que aprendan, tienen vacíos....ooo... que tienen algo emocional por la embara en su casa, su mente está totalmente en otro lado y yo enseñándole, vamos con a, e, m, n y el en su cabecita con la pela de anoche entonces igual es como una mezcla de cosas, pero en este caso, quizás en otra realidad distinta si puede ser ...pero en este caso

(E41): ¿Y tú ves una diferencia entre lo que hacías al principio de ejercer, en comparación a ahora? ¿O crees que sigues haciendo lo mismo?

(EP41): ¿Cómo de motivación o de las clases?

(E42): A modo general sobre tus prácticas en clases.

(EP42): Yo encuentro que sigo igual, no he cambiado.

(E43): ¿Quizás por las experiencias o algo concreto que hallas cambiado?

(EP43): eh, la verdad no, si me he perfeccionado como profesionalmente, pero tampoco siento como que haya sido el gran cambio, como ¡oh! me siento preparada.

(E44): ¿En qué se ha perfeccionado?

(EP44): Estudie educación diferencial, pero mejor lo hubiera googleado (risas)..... no, estudie porque me pase mucho estresada, pensando cómo les enseño a los niños que les costaba leer, como yo le enseñaba, entonces me metí a estudiar educación diferencial.

(E45): ¿Tú creías que con eso ibas a tener las herramientas?

(EP45): Yo pensé que iba a tener mayores estrategias, estrategias, yo no me veía trabajando como diferencial, yo era por las estrategias, me dieron algunas pero no las suficientes.

(E46): Pero antes de eso, ¿Sentías como que no estabas preparada para enfrentar ese tipo de niños?

(EP46): Es que yo venía de un mundo bilz y pap, así como todos los niños eran perfectos, y era lo mejor del mundo, donde todos aprendían, y acá llegue y era como no, casi los íbamos a buscar a la casa, o sea los íbamos a buscar a las casas, como otra realidad y eso se nota.

(E47): Y tu formación ¿te ayudo a enfrentar un poco esto o no?

(EP47): Mi formación profesional fue súper abstracta, yo creo que lo mismo les paso a ustedes cuando llegaron al trabajo y se vieron haciendo cosas que quizás nunca pensaron que iban a hacer, barrer una sala, las mandaban a buscar algo o ir a cuidar a algún curso, lo académico te enseñan lo general y yo creo que nada en comparación a la realidad.

(E48): ¿Y en lo teórico?

(EP48): En lo teórico, la formación primero y segundo año fueron lo típico, como las teorías, que psicología, los enfoques, como lo de formación humanistas. Ya en tercero y cuarto era más relacionado a pedagogía básica, siento que era súper abstracta.

(E49): ¿Con las estrategias igual?

(EP49): Si, siento que era súper abstracto, lo hacía por cumplir, pero no me sentía como bien preparada.

(E50): ¿Y qué estrategias crees que te han funcionado mejor con este primero? ¿Algún tipo de actividad que prefieran?

(EP50): Yo creo que acá, como lo especifico, como que yo diga esto es un secreto, como que uso de todo un poco.

(E51): ¿Cómo por la diversidad de estudiantes?

(EP51): Si po, y por la motivación, día a día es distinto, un día te puede salir súper perfecto un 7 y mañana están insoportables, gritones, chillones, llegaron con la lesera. Entonces es como súper variado, pero si como que trato de ocupar todos los estilos de aprendizaje, como que me gusta eso.

(E52): ¿Y aquí cual predomina?

(EP52): No, yo creo que de todo un poco, aquí hacíamos de todo un poco, creo que no hay como algo específico, tratábamos de mezclarlo todo y no porque a mí me guste cantar todos vamos a cantar. Yo creo que lo intentaba mezclar como para que fuese más entretenido.

(E53): pero igual, ¿alguna tendencia de algún estilo?

(EP53): No, yo creo que todo un poco, no yo creo que de todo porque si te detienes mucho en uno, tú también sin querer, vas haciendo que los niños sigan lo kinestésico, lo visual, o todo el rato escribiendo, no, como que mezclado.

(E54): Y en la conducta, ¿qué hacías para llamar la atención de los niños?

(EP54): Para la disciplina teníamos algunas canciones, rutinas para llamar la atención, pero igual en ocasiones había que levantar la voz pero eran las mínimas yo creo, la mayoría de las veces es con canciones.

(E55): Y con esta normativa que están promoviendo en el colegio, de implementar la codocencia, los decretos que están saliendo, el DUA y esta temática. ¿Qué opinión tienes? ¿Sientes que el colegio está preparado para un cambio así?

(EP55): Lo que pasa es que este año se instauró la planificación DUA, pero... no, fue no marzo, no fue en abril, no fue en mayo... yo empecé creo que en abril. Pero en Marzo creo que a nosotras nos asignan dos horas de tu carga horario que dice "planificación DUA" y esas horas se nos explica que van a ser para un trabajo colaborativo con las personas de pre-kinder hasta segundo básico porque este año, en la comuna se iba a trabajar con formato de diseño

universal de aprendizaje, solamente hasta segundo y el próximo año se iba a hacer en tercero... hasta... no sé... Y antes de eso, a nosotros en diciembre o noviembre fuimos a una capacitación de dos días de REPSI, algo así se llamaba.

(E56): ¿Era cómo un seminario? ¿Algo así?

(EP56): Sí, de dos días, donde nos capacitaban, pero igual en el fondo esa capacitación era súper abstracta, porque hablan que era diseño universal y nunca llegamos como a la planificación, era como jueves-viernes y como el viernes a las 3, y se terminaba a las 4.30, presentaron la planificación, entonces fue como un bosquejo, tampoco fue una profundización en la planificación, ya y eso lo tuvimos en noviembre-diciembre del año pasado. Y este año llegamos en marzo y nos dicen que ahora si tenemos 2 horas para hablar e intercambiar experiencias, pero en verdad aquí hay un curso por nivel, entonces o yo trabajo con el profe de música o trabajan de segundo hacia arriba con el profe, o está en clase, entonces tampoco se da ese trabajo colaborativo, porque suponte el Ra que debería estar por segundo, a esa hora está en clases, la de ciencias que debería estar, está en clases, como que hay un profesor no da para el horario.

(E57): ¿Entonces la organización está mal?

(EP57): Es que no hay personal, porque a nosotros esa hora nos asignaron los jueves de las 2 a las 3.15, y yo sí puedo ir, las del párvulo podían ir porque no tenían clase y la Co, pero los demás no podían.

(E58): ¿Y la idea era que todos los profes se reunieran para conversar del tema?

(EP58): Y planificamos y compartiéramos experiencias, pero en verdad eso como que no resultó. Y también está la otra instancia, que son dos horas para planificar con la educadora diferencial, debemos hacer un trabajo colaborativo, intercambiar experiencias y planificar la clase, y de las veces que ella va a venir acá, eso con cada profesor con su codocente lo organiza, pero yo algo significativo como que diga, que DUA va a mejorar los aprendizajes o que va a ser un impacto siento que no lo es, siento que si quizás para los profesores que no trabajan con todos los estilos de aprendizaje, si quizás puede ser un beneficio por que quizás hay algunos de los grandes que puro usan guías, quizás ahora si lo van hacer, porque él se va dar cuenta que tiene incorporar algo visual o algo auditivo o, no se, algo corporal, pero quizás para otro que si lo usaba, como no siento que sea un aporte tan profundo.

(E59): ¿Entonces usted hace un trabajo colaborativo con la Educadora Diferencial?

(EP59): Si po, tenemos dos instancias, una que sería el jueves para/con los demás compañeros y que específicamente se llama planificación DUA y otra que es el viernes que es un trabajo específicamente con la diferencial.

(E60): ¿Cómo ha funcionado eso con la educadora diferencial?

(EP60): Con la profesora diferencial, la verdad es que igual este año no ha sido tan regular, porque ella tiene el puesto de coordinadora, entonces muchas veces tuvo que asistir como a reuniones, cosas de ese estilo.

(E61): ¿Crees que fue un aporte?

(EP61): Como decirlo, por eso de las intervenciones, que a veces venia otras faltaba, fue como intermitente, pero fue por ser cargo de jefa.

(E62): Pero las veces que ha intervenido, ¿siente qué fue un aporte? ¿Qué contribuyera al aprendizaje de los estudiantes?

(EP62): Como ahora no está eso de aula de recursos, siento que es como, no es tan profundo el apoyo, porque tú en verdad a veces, no es que la profesional no lo quiera hacer, si no que hay otras cosas que se dan en la sala, “tía mi saca punta”, “tía me pego” y al final dejas de lado la profundización, si al final tu estudiaste para eso, por ver otras cosas. Pero a veces no sé si sea con intención o sin intención pero no se profundiza como el aporte que debería ser en la sala.

(E63): ¿Prefieres que quizás los saque mejor?

(EP63): No sé si sacarlo sea la solución, porque viendo la cantidad de horas que le dan a la profesional, tampoco es algo tan profundo, al final el aporte también es superficial, si te fijas la fonoaudióloga igual los saca una vez a la semana diez, cinco minutos y después vuelven igual. Entonces es como el sistema en el fondo, yo no creo que sea la profesional, en el fondo el sistema te rige de horas, de cursos.

(E64): ¿Cómo la organización está mal hecha?

(EP64): Si, pero no es como que sea de la comuna, es como algo nacional, porque se dan solo 7 cupos, porque antes había colegio que tenían muchos por la subvención y en verdad no eran las necesidades de los niños, por eso se baja a siete niños, por algo económico...entonces también igual siempre es todo por algo económico, el número de horas, porque suponte la pie trabaja en un curso, porque es coordinadora y tiene otras funciones, pero las otras PIE tiene tres cursos, o sea se tiene que dividir en tres cursos, siendo que en verdad, yo creo, que se deberían focalizar en uno y realmente potenciar y ayudar a los niños, porque si tú te divides no rindes.

(E65): Y si por ejemplo, usted necesita apoyo en alguna asignatura o con un niño en específico, ¿tiene a alguien a quien acudir o solo por sus propios conocimientos tiene que resolver ese problema?

(EP65): Yo creo que si se pude acudir a cualquier profesional, si acá por lo menos no hay problemas de relación, pero de manera informal si tu quieres recurrir a otro profesional que no sea tu pie, o sea si yo quiero recurrir a otro profesor de asignatura o a otra PIE a lo mejor que yo sepa que tiene cierta estrategia, cierto conocimiento de cierta área, yo puedo hacerlo pero de manera informal, pero si yo quisiera hacerlo con la PIE hay horas establecidas para eso.

(E66): ¿Cómo describirías al curso, su participación, la interacción entre ellos?

(EP66): Yo creo que es un curso difícil por lo numeroso, por las personalidades muy diversas que hay, sin embargo igual logran relacionarse y respetarse siempre que el adulto este pendiente, porque siento que si eso cambia, al tener libertades y salir al patio, como si no te ven ahí presente, siento como que igual está débil todavía. Igual hay problemas de relaciones,

igual falta fortalecer eso, pero eso como por lo valórico, como que todavía no lo tienen como bien arraigado.

(E67): ¿Por el contexto social o la edad de ellos? Según tu opinión

(EP67): Yo creo que por el contexto, porque son chiquititos y ya tienen ciertas cosas claras, como no se po, no robar, no pelear.

(E68): En relación a la organización de las clases, ¿tú tienes una forma determinada para organizar tus clases?

(EP68): Es que el colegio trabaja con el DUA que es una planificación también como abstracta, porque tu pones las habilidades que quieres trabajar y los contenidos, y tú los vas organizando. Se debiera priorizar avanzar a algo, si no se tiene lo otro aprendido

(E69): ¿Has tenido que hacer esas modificaciones?

(EP69): Si todo el rato, todo el rato se tiene que hacer, que sacas con avanzar a un contenido nuevo, si en verdad no saben, avanzar rápido el abecedario si se sabe una, hay que ir como haciendo pausas.

(E70): ¿La organización de la sala siempre es igual?

(EP70): Yo prefiero trabajar en grupo, porque siento que igual es importante la relación con los compañeros, y el cambio del paso del párvulo a acá, porque en párvulo trabajan en grupitos y después en primero llegan como en filita, igual era como triste. Como que típico que pasa, en párvulo en grupito todo bonito de colores y en básica todo frío, triste, pero hay otros cursos que igual lo han implementado, pero es una lucha por que profesoras prefieren fila, en un 90% ... Igual al trabajar en grupo, tú le tienes que reforzar los valores, que mirar para el lado está mal que uno contesta lo que sabe y si no sabe tiene que estudiar, aprovechar esas instancias, que copiar es malo.

(E71): Considerando lo conversado, ¿Qué es para ti diversidad?

(EP71): Para mí diverso: distinto, la individualidad.

(E72): ¿Consideras que tu grupo es diverso?

(EP72): Más que un grupo todos somos distintos, no hay ninguno igual a otro, independiente que pueden ser físicamente unos mellizos /gemelos, nadie es igual a otro, ni en las capacidades ni en las características.

(E73): ¿Eso significa abordar al estudiante de otra forma?

(EP73): Si po, hoy en día así lo tienes que abordar, obviamente por eso está cambiando, en el DUA, yo tengo que presentarle los conocimientos de las 20.000 formas posibles para que cada uno, de acuerdo a sus características lo adquiera y antes que se hacía cuando uno era chico, éramos todos iguales, nos vestíamos todos iguales, nos sentábamos todos iguales, escribíamos todos iguales, nos criaban para eso porque éramos todos iguales, pero hoy en día no po, es distinto, prevalece la persona antes que el estudiante vitrializado.

(E74): ¿En tus clases consideras que tomas en cuenta eso?

(EP74): Si todo el rato yo creo, aunque sea muy difícil, muy cansador, yo creo que sí pero se me da la posibilidad que lo puedo hacer, porque estoy todo el día, todo el rato en un curso, por que si tuviera muchos cursos yo igual creo que es muy desgastante y agotador, porque si bien tenemos horas para planificar y buscar actividades igual no es como que a mí se me ocurra “voy a poner este video y esta canción y esta letra”, igual lleva su tiempo, y te piden todos los días estar creando, creando, creando y tu estas de las 8 a la 1 y después de lunes a viernes y no es que tenga una varita mágica y llegue y me siente como “ ¡ah! voy hacer un rompe cabezas, o voy a poner este video” pero igual es súper agotador, pero se puede hacer, no se si se conseguirán los mejores resultados académicos, pero si un avance hay porque a lo mejor no se no leen perfectamente, ni suman ni restan así como hasta el 100 pero en comparación a lo que llegaron a marzo, si hay un avance o algo significativo, algo queda.

Anexos F. Categorías de la entrevistas a las Docentes

Categoría	Subcategoría	Kínder	Primero
Diversidad	Concepción de diversidad	(EK22): “Si, problemas por ejemplo, ya tenemos problemas conductuales en el caso de B, problemas de lenguaje: C, I, IG, tiene mucho más problemas que son físicos, problemas también de aprendizaje. Tenemos a una A que le cuesta como el lado social, tenemos a un Ar es como bien explosivo, hay que tenerlo para que controle bastante sus impulsos. Son como bien diversos en el curso.” (EK84): “Diversidad... que difícil me la pusieron... la puedes ver en distintos ámbitos, los niños extranjeros, los niveles social-económico, hay una cantidad de diversidad como se dice que hay que focalizarla en un lugar, por ejemplo en el curso tengo niños lentos, tengo niños aventajados, tengo niños medios, tengo niños alegres, tengo niños que les cuesta físicamente, tengo de todo para mí eso es la diversidad, como un todo que se tiene que juntar y tratarlos a todos por igual.”	(EP71): “Para mi diverso: distinto, la individualidad.” (EP72): “Más que un grupo todos somos distintos, no hay ninguno igual a otro, independiente que pueden ser físicamente unos mellizos /gemelos, nadie es igual a otro, ni en las capacidades ni en las características.”
	Características del curso	(EK1): “Bien, o sea igual es un curso bien complicado, ahora este año, porque el año pasado era un curso pero perfecto (...) ellos estuvieron con otra educadora y no había mucho límite con los niños entonces ellos hablaban todos a la vez, no había mucho como reglas puestas en la sala entonces igual fue difícil retomarlo.” (EK19): “Es un curso alegre, que le encanta aprender, súper extremadamente participativo, cooperadores. Es un curso con muchas cualidades, si lo único	(EP4): “... este tipo de niños, aquí son más vividos porque como se crían casi solos, igual es distinto de un niño que posea familia, ya en cuarto como que saben todo de la vida ...” (EP8): “...son niños chicos y en situación de la mayoría así como súper vulnerables ...” (EP9): “... el número de niños es mucho, al principio éramos 43.” (EP20): “... acá hay niños que todos los días tenemos que dejar de lado la clase por instaurar reglas y normas, porque en la casa no tienen límites, aquí hay

		es que son muy muy habladores pero eso es natural de los niños.” (EK21): “hay niños más tímidos (...) que le cuesta hablar, que le cuesta expresarse. Donde uno tiene que decirle: ¿qué opinas del cuento? O sino ella no lo hace O sino ella no lo hace en cambio, la Mo, donde ella todo el rato quiere estar hablando pero en general son niños bien cariñosos., son tiernos, son ricos” (EK22): “Si, problemas por ejemplo, ya tenemos problemas conductuales en el caso de B, problemas de lenguaje: C, I, IG, tiene mucho más problemas que son físicos, problemas también de aprendizaje. Tenemos a una A que le cuesta como el lado social, tenemos a un Ar es como bien explosivo, hay que tenerlo para que controle bastante sus impulsos. Son como bien diversos en el curso.” (EK24): “Visual, son más visuales en general.” (EK29): “...son mucho de acusarse. Pero es típico igual de su edad egocéntrica.” (EK78): “Si claro, uno nota que hay niños que pueden más y hay que darle otra actividad u otra tarea , quizás no otra lámina pero si darle otra tarea, no sé encárgate de eso, para que sepan que pueden más...”	niños que nos agreden, que tiran las mesas, las sillas ...” (EP35): “Yo creo que como son niños chicos a ellos le gusta participar, como las actividades que son entretenidas, más desafiantes, pero no como que les pase una hoja y un papel, a ellos les gusta los videos, la tempera, es más plástico y más corporal, pero la hoja y el papel no mucho pero igual tenemos que hacerlo por la realidad.” (EP29): “Afecta todo porque estos niños ya vienen con muchos vacíos pedagógicos, muchas dificultades si bien entran 6 o 7 al PIE, porque si se pusieran a evaluar todos tendrían alguna dificultad especifica ya sea emocional o cognitiva” (EP31): “... las realidades son súper fuertes como que tú decí, suponte tengo un niño duro, duro al máximo muy DI muy de ustedes y no sabe leer y nada ...” (EP37): “Ellos, yo creo, no sé si la aprenderán y sabrán mucho pero si la disfrutan porque es más breve, son ejercicios que tienen resolver, no tienen que estar escribiendo, leyendo, entonces como por ese lado a ellos les gusta.” (EP38): “Yo creo que lenguaje porque igual es súper complicado el proceso para ellos, porque llegan acá y no se saben ni el 0 en marzo, ni los colores, aunque no lo crean igual es importante los conceptos básicos que deberían traer del prescolar, no lo traen ni las habilidades ...” (EP39):“....pero si hay muchos niños que se frustran, que le dan la pataleta, que se cansan, porque no todos son iguales pero de apoco igual logrando les guste o no les guste tienen que
--	--	--	--

			lograr los aprendizajes.” (EP66): “Yo creo que es un curso difícil por lo numeroso, por las personalidades muy diversas que hay, sin embargo igual logran relacionarse y respetarse siempre que el adulto este pendiente, porque siento que si eso cambia, al tener libertades y salir al patio, como si no te ven ahí presente, siento como que igual está débil todavía. Igual hay problemas de relaciones, igual falta fortalecer eso, pero eso como por lo valórico, como que todavía no lo tienen como bien arraigado.” (EP8): “... entonces se genera ese lazo en donde yo conozco las características familiares de este niño o como se desenvuelve él, las fortalezas y debilidades porque yo igual me preocupo de eso.”
	Preparación para la enseñanza	(EK65): “... yo cuando hice mi magister, en didáctica, ahí como que tuve más herramientas para trabajar de una manera más didáctica con los niños como otro enfoque, otra mirada ...” (EK75): “...ella se centraba más en todos los niños y no se sentaba con su grupo (...) me gusta más la otra metodología más general y en momentos sentarse con los niños, me gusta más eso.” (EK76): “Porque se supone que estamos enfocada en la inclusión, no siento que tienen que tener apoyo todo el rato, ellos si pueden quizás ir haciendo los cambios, míralo tú hoy día, mañana yo lo veo, que no sean el grupito de los niños PIE, me gusta más la parte como no sé...”	(EP10): “... por la realidad de estos niños tienen mucha necesidad emocional y pedagógica, y no damos a vasto ...” (EP2): “porque no me siento preparada académicamente y también no me gusta los niños grandes ...” (EP3): “... mi formación, yo estudie en una universidad privada por lo cual yo diría que la calidad no es muy de alto nivel (...) ahí nos dieron una pincelada de todos los cursos, era así como súper rápido... pero de todos los curso, no se enfocaron en primer ciclo ni en segundo ciclo, y yo si saqué una mención, pero también fue muy súper rápida ...” (EP40): “... porque igual en todas las partes te dicen que tú didáctica, que en tu enseñanza algo fallo, que no lograste ese aprendizaje en el niño, no

			cuestionan al niño. Aunque igual yo creo que debería ser 50 y 50, porque quizás mi práctica a él no le sirvió, no le acomodó, no hizo como el anclaje, pero igual viendo esta realidad yo que creo igual habría que ver ...” (EP43):” eh, la verdad no, si me he perfeccionado como profesionalmente, pero tampoco siento como que haya sido el gran cambio, como ¡oh! me siento preparada.” (EP45): “Yo pensé que iba a tener mayores estrategias, estrategias, yo no me veía trabajando como diferencial, yo era por las estrategias, me dieron algunas pero no las suficientes.” (EP47): “Mi formación profesional fue súper abstracta ... lo académico te enseñan lo general y yo creo que nada en comparación a la realidad.”
--	--	--	--

Categoría	Subcategoría	Kínder	Primero
Propuesta pedagógica	Actividades	(EK25): “Las visuales, si desde chiquitos. Yo siempre por ejemplo para empezar una unidad. Yo les ponía un video de la unidad (...) Entonces ellos recordaban harto esto y las canciones también les gustan harto. Si a pesar que yo no soy muy buena para cantar. La tía X hace también canciones, ella canta.” (EK27): “... estábamos haciendo el curso de las Tablet y algunos días ahora yo incorporé en algunas clases las Tablet y para ellos fue maravilloso, y lo hice en matemáticas entonces le llamo la atención porque es otro material.”	(EP35): “Yo creo que como son niños chicos a ellos le gusta participar, como las actividades que son entretenidas, más desafiantes, pero no como que les pase una hoja y un papel, a ellos les gusta los videos, la tempera, es más plástico y más corporal, pero la hoja y el papel no mucho pero igual tenemos que hacerlo por la realidad.” (EP50): “... como que uso de todo un poco.” (EP51): “...Entonces es como súper variado, pero si como que trato de ocupar todos los estilos de aprendizaje, como que me gusta eso.” (EP52): “... creo que no hay como algo específico, tratábamos de mezclarlo todo y no porque a mí me guste cantar todos vamos a cantar. Yo creo que lo intentaba mezclar como para que fuese más entretenido.” (EP70): “Yo prefiero trabajar en grupo, porque siento que igual es importante la relación con los compañeros, y el cambio del paso del párvulo a acá, porque en párvulo trabajan en grupitos y después en primero llegan como en filita, igual era como triste.”
	Interacciones	(EK21): “hay niños más tímidos (...) que le cuesta hablar, que le cuesta expresarse. Donde uno tiene que decirle: ¿qué opinas del cuento? O sino ella no lo hace en cambio ...” (EK23): “Entonces depende de	(EP39): “Los tiempos uno tiene que ir desafiándolos y apurándolos, uno tiene que estar todo el rato: vamos recreo, motivándolos ...” (EP69): “Si todo el rato, todo el rato se tiene que hacer, que sacas con avanzar a un contenido nuevo, si en verdad no saben, avanzar

		las características de cada uno. No se puede ser como tan general, entonces yo a todos por ejemplo les voy a enseñar el numero 10 ya, pero a todos les voy a decir de la misma manera, pero después personalmente les voy a decir mira cantemos la canción del 10. Uno va buscando distintas estrategias para cada actividad. Y ahí cambia un poquito focalizándose en cada niño.” (EK64): “... yo les canto, les aplaudo, como que los trato de sacar, no se hartas cosas pero igual es difícil, porque hay días que andan como muy dispersos.” (EK71): “Ahí hay que hacerlo personalizado darse su tiempo hay que sentarte al lado de ella aunque ni siquiera sabe dibujar por ejemplo un sol, no sabe tomar el lápiz y uno se tiene que sentar y ponerse metas más cortas con ella, que cuente hasta el 5, el conteo, ni siquiera que reconozcan los números que se hace con los chicos de pre-kinder.” puesto por puesto con los niños... trato...” (EK85): “Ayudarlos de acuerdo a sus necesidades (...) hay que ver la individualidad de cada niño.” (EK73): “... porque tienes que pasar sí o sí por todos los lugares, pero yo sí trato de pasar (EK10): “Bueno, primero parar la clase o tratar de que sea una instancia de aprendizaje para el resto también. Se ve que la conducta hace que el niño se dé cuenta de lo que hizo, quizás no está	rápido el abecedario si se sabe una, hay que ir como haciendo pausas.” (EP73): “Si po, hoy en día así lo tienes que abordar, obviamente por eso está cambiando, en el DUA, yo tengo que presentarle los conocimientos de las 20.000 formas posibles para que cada uno, de acuerdo a sus características lo adquiera ...” (EP54): “Para la disciplina teníamos algunas canciones, rutinas para llamar la atención, pero igual en ocasiones había que levantar la voz pero eran las mínimas yo creo, la mayoría de las veces es con canciones.” (EP19): “... yo le digo da lo mismo los colores, la nacionalidad no es lo que influye acá.” (EP21): “...Entonces de a poco se van a las normas en general, de las más básicas: que comer con la boca cerrada, que por favor y gracias tía porque casi creen que uno es la nana, hay que irla instaurando de acá y para siempre yo creo porque este año le dimos fuerte todo el rato a las normas, a las reglas, al respeto, a la solidaridad ...” (EP27): “Lo único que podíamos hacer es conversar con ellos, hacerlo reflexionar, porque más que acceder suponte a los niños que tenían más crisis uno lo deriva a los programas que corresponde...” (EP27): “... tú tienes que mediar no eres asistente social, no eres psicóloga, no eres terapeuta, tampoco eres una súper mujer, lo que tienes que hacer es depende del caso ...” (EP31): “... no me puedo hacer la desentendida, porque si sé que le pasa algo igual trato de buscar otras instancias, otras alternativas igual son niños súper chicos, igual da como mucha pena ...” (EP31): “... tú vamos exigiéndole y obviamente no puede porque su círculo ninguno lee, ninguno
--	--	---	--

		bien y se habla con él, se conversa y se toma esa instancia para que sea aprendizaje para el resto.” (EK13): “... él estaba como estigmatizado como el niño problema y el niño malo. Entonces que hice yo el primer día: haber B no es un niño malo, es un niño bueno, es un niño que tenemos que tratar como a cualquiera, él va aprender a compartir, él va aprender así como todos y así fue po... El niño de a poco cambio su actitud” (EK16): “No, o sea cuando uno ve a un niño que tiene como problemas, trata de derivarlo. Como ver que está pasando, ver una psicóloga quizás.” (EK14): “Es que no llevo a tener una pataleta así tan grande como las que había hecho antes. Pero si por ejemplo. La Ba me decía todas las técnicas que estaba usando la psicóloga y aparte él se iba antes tenía una jornada reducida, por lo mismo” EK39): “... los niños extranjeros, me dicen: “oye tía yo soy peruano”, con mucho orgullo, y también cuando es atingente, le pedimos a ellos que mencionen algo especial de su país pero cuando es atingente.” (EK63): “... Porque acá yo hago que todos los niños participen, eso para mí es súper importante y trato de hacerlo. Quizás hay momentos y días en que a lo mejor no todos van participar pero intento de que los más calladitos puedan hablar y el que está siempre levantando la mano también que hable pero que trate de escuchar a otro	escribe y, ¿qué así ahí?, obviamente tenía que reforzar tú no más, pero ese es un caso y tenía 40 casos más.” (EP35): “Yo creo que como son niños chicos a ellos le gusta participar, como las actividades que son entretenidas, más desafiantes, pero no como que les pase una hoja y un papel, a ellos les gusta los videos, la tempera, es más plástico y más corporal, pero la hoja y el papel no mucho pero igual tenemos que hacerlo por la realidad.”
--	--	--	--

		eso es lo que trato de hacer, pero a veces igual es difícil, hay días en que los niños igual están complicados, no sé cómo que todos están tan dispersos.”	
--	--	--	--

Anexo G. Planificaciones

Formato de planificación para un diseño universal de aprendizaje NT2

Ambitos de aprendizaje	Formación personal y social- Comunicación- Relación con el medio natural y cultural	Curso Nt2
Profesores /as	Andrea Rojas/ Melissa	
Periodo de Ejecución	Noviembre	Total de Horas Pedagógicas de la Unidad
Nombre de la Unidad	“Reforzando lo aprendido”	
Objetivos de la Unidad	- Asociar algunos fonemas a sus correspondientes grafemas - Emplear los números para contar, ordenar y comparar cantidades	
Objetivos de Aprendizaje priorizados	Miércoles 02/11 Jueves 03/11 Viernes 04/11 Lunes 07/11	<u>Lenquaje verbal:</u> Asociar las vocales y consonantes a sus correspondientes fonemas. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Emplear los números para contar, ordenar y comparar cantidades. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Música:</u> Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Reconocer los números del 1 hasta al menos el 18 en situaciones cotidianas. <u>Lenquaje verbal:</u> Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas indicadores de Evaluación de la Unidad ✓ Asocia fonemas a grafemas ✓ Lee silabas con consonante L ✓ Produce trazos solicitados ✓ Dibuja lo solicitado ✓ Pinta respetando márgenes ✓ Reconoce números del 1 al 20 ✓ Asocia números con cantidad ✓ Completa

		iniciales. <u>Lenquaje verbal:</u> Asociar consonantes (L) y silabas a sus correspondientes fonemas. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Autonomía:</u> Coordinar con mayor precisión, eficiencia y control tónico sus habilidades psicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción. <u>CRA:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Lenquaje verbal:</u> Asociar la consonante “L” y silabas a sus correspondientes fonemas. <u>Autonomía:</u> Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para tomar decisiones que le permitan concluir los proyectos que inicia. <u>Inglés:</u> Expresarse oralmente, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Reconocer los números del 1 hasta al menos el 19 en situaciones cotidianas. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Lenquaje verbal:</u> Asociar las vocales y consonantes a sus correspondientes fonemas.(Consonante L) <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Utilizar los números para contar y continuar secuencias numéricas. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas,	secuencias numéricas ✓ Realiza sumas con material concreto ✓ Realiza restas con material concreto
	Martes 08/11		
	Miércoles 09/11		
	Jueves 10/11		
	Viernes 11/11		
	Lunes 14/11		
	Martes 15/11		
	Miércoles 16/11		

		controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Música:</u> Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Reconocer los números del 1 hasta al menos el 20 en situaciones cotidianas. <u>Lenquaje verbal:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.	
	Jueves 17/11		
	Viernes 18/11		
	Lunes 21/11	<u>Lenquaje verbal:</u> Producir con precisión y seguridad, diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Convivencia:</u> Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas.	
	Martes 22/11		
	Miércoles 23/11	<u>CRA:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Lenquaje verbal:</u> Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual) <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Utilizar los números para contar y comparar cantidades. (tablet)	
	Jueves 24/11		
	Viernes 25/11	<u>Inglés:</u> Expresarse oralmente, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas <u>Relaciones lógico matemáticas:</u>	

	Lunes 28/11	Utilizar los números para contar y comparar cantidades. (tablet) <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos.	
	Martes 29/11	<u>Lenquaje verbal:</u> Asociar la consonantes y silabas a sus correspondientes fonemas. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Resolver problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta el 10. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos.	
	Miércoles 30/11	<u>Música:</u> Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Utilizar los números para contar y comparar cantidades. (tablet) <u>Lenquaje artísticos:</u> Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos que consideran líneas y color. <u>Lenquaje artísticos:</u> Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos que consideran líneas y color. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Convivencia:</u> Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas. <u>CRA:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Lenquaje verbal:</u> Representar gráficamente mensajes simples	

		con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras. <u>Autonomía:</u> Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para tomar decisiones que le permitan concluir los proyectos que inicia. <u>Inglés:</u> Expresarse oralmente, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta el 10. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Lenquaje verbal:</u> <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Emplear los números para completar secuencias numéricas. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Música:</u> Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Reconocer los números hasta el 20 y asociarlo con cantidad. <u>Seres vivos y su entorno:</u> Reconocer características de los animales y plantas. <u>Lenquaje artísticos:</u> Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos que consideran líneas y color.	
--	--	--	--

		<u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Convivencia:</u> Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas. <u>CRA:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Lenquaje verbal:</u> Asociar la consonantes (grafema)a sus correspondientes fonemas. <u>Autonomía:</u> Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para tomar decisiones que le permitan concluir los proyectos que inicia. <u>Inglés:</u> Expresarse oralmente, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta el 10. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Lenquaje verbal:</u> Manifiestar interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Emplear los números para completar secuencias numéricas. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos.	
--	--	---	--

Categorías de la Unidad		Conceptos:	Conteo Adición Sustracción Número Silabas	
		Habilidades:	Clasificar Comparar Describir Explicar Expresar Ordenar Seleccionar Nominar Dibujar Ejemplificar Analizar Asociar	
		Actitudes:	Demostrar interés y una actitud activa frente al tema Demostrar interés por compartir, experiencias y opiniones con sus pares y adultos Demostrar respeto por las diversas opiniones.	

Criterios sobre la enseñanza y aprendizaje a considerar en la planificación y evaluación en el aula	Marcar		¿Cómo se trabaja en el aula?	¿Cómo se evalúa?
Múltiples medios de presentación y representación	X	Favorecer la percepción de la información	Videos, ppt. Láminas, material concreto.	Escala de apreciación. Lista de cotejo. Pruebas Reunión de equipo
	X	Favorecer la representación de la información	Preguntas guiadas, metacognición	
	X	Favorecer la comprensión de la información	Material audiovisual.	
Múltiples Medios de Ejecución y expresión	X	Favorecer la expresión y la fluidez	Preguntas dirigidas, lluvias de ideas, sugerencias.	
	X	Favorecer la acción física	Modelar, recortar, trabajo en grupo, pintar	
Múltiples formas de Participación	X	Para captar la atención y el interés	Videos, material concreto, fichas, láminas.	
	X	De apoyo al esfuerzo y la persistencia	Panel de conducta, premiar el esfuerzo	
	X	Para la regulación de los propios procesos de aprendizaje		

Ajustes (Señalar en qué aspectos o nivel se realizarán ajustes)	X	En los materiales de acceso	Mayor cantidad de tareas con material concreto.	
	X	En el tiempo		
	X	En la tarea		
		Otro		
Otras estrategias y criterios:				

Formato de planificación para un diseño universal de aprendizaje

Ámbitos de aprendizaje	Formación personal y social- Comunicación- Relación con el medio natural y cultural	Curso Nt2
Profesores /as	Andrea Rojas/ Melissa	
Periodo de Ejecución	Diciembre	Total de Horas Pedagógicas de la Unidad
Nombre de la Unidad	“Esperando la navidad”	
Objetivos de la Unidad	* Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos que consideran líneas y color.	
Objetivos de Aprendizaje priorizados	Jueves 01/12 Viernes 02/12 Lunes 05/12 Martes 06/12	indicadores de Evaluación de la Unidad ✓ Asocia fonemas a grafemas ✓ Produce trazos solicitados ✓ Dibuja lo solicitado ✓ Pinta respetando márgenes ✓ Reconoce números del 1 al 20 ✓ Completa secuencias numéricas ✓ Canta canciones navideñas ✓ Confecciona adornos navideños

	Miércoles 07/12	psicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción. <u>CRA:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Lenguaje artísticos:</u> Expresarse creativamente a través de la pintura <u>Autonomía:</u> Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para tomar decisiones que le permitan concluir los proyectos que inicia.	
	Lunes 12/12		
	Martes 13/12	<u>Inglés:</u> Expresarse oralmente, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas <u>Lenguaje artísticos:</u> Expresarse creativamente a través de la pintura <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos.	
	Miércoles 14/12		
	Jueves 15/12	<u>Lenguaje verbal:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Utilizar los números para contar y continuar secuencias numéricas. <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos.	
	Viernes 16/12		

		<u>CRA:</u> Manifiesta interés por descubrir el contenido de algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. <u>Lenguaje artísticos:</u> Expresarse creativamente a través de la pintura <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Utilizar los números para contar y comparar cantidades. (tablet) <u>Inglés:</u> Expresarse oralmente, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas <u>Relaciones lógico matemáticas:</u> Utilizar los números para contar y comparar cantidades. (tablet) <u>Psicomotricidad:</u> Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos. <u>Integración de aprendizajes esperados.</u> (Graduación kinder 2016) <u>Música:</u> Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones. <u>Lenguaje artísticos:</u> Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos que consideran líneas y color. <u>Convivencia:</u> Participar	
--	--	---	--

			colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas. (Fiesta de fin de año)	
Categorías de la Unidad		Conceptos:	Conteo Pintura Modelado Líneas Color Número canto	
		Habilidades:	Describir Expresar Ordenar Seleccionar Nominar Dibujar Ejemplificar Analizar Asociar	
		Actitudes:	Demostrar interés y una actitud activa frente al tema Demostrar interés por compartir, experiencias y opiniones con sus pares y adultos Demostrar respeto por las diversas opiniones.	

Criterios sobre la enseñanza y aprendizaje a considerar en la planificación y evaluación en el aula	Marcar		¿Cómo se trabaja en el aula?	¿Cómo se evalúa?
Múltiples medios de presentación y representación	X	Favorecer la percepción de la información	Videos, ppt. Láminas, material concreto.	Observación directa Reunión de equipo
	X	Favorecer la representación de la información	Preguntas guiadas, metacognición	
	X	Favorecer la comprensión de la información	Material audiovisual.	
Múltiples Medios de Ejecución y expresión	X	Favorecer la expresión y la fluidez	Preguntas dirigidas, lluvias de ideas, sugerencias.	
	X	Favorecer la acción física	Modelar, recortar, trabajo en grupo, pintar	
Múltiples formas de Participación	X	Para captar la atención y el interés	Videos, material concreto, fichas, láminas.	
	X	De apoyo al esfuerzo y la persistencia	Panel de conducta, premiar el esfuerzo	
	X	Para la regulación de los propios procesos de aprendizaje		
Ajustes (Señalar en qué aspectos o nivel se realizarán ajustes)	X	En los materiales de acceso	Mayor cantidad de tareas con material concreto.	
	X	En el tiempo		
	X	En la tarea		
		Otro		

Formato de planificación para un diseño universal de aprendizaje Primero Básico

Asignatura/s	Lenguaje y comunicación	Curso 1° básico
Profesores /as	Ana Herrera	
Periodo de Ejecución	Noviembre	Total de Horas Pedagógicas de la Unidad:
Nombre de la Unidad	Contando y aprendiendo	
Objetivos de la Unidad	Ordenar números del 0 al 20 Escribir números del 0 al 20 representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico Representar adición y sustracción de forma simbólica Reconocer adición, sustracción como operación inversa Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo, corto Describir y aplicar estrategias de cálculo mental Demostrar que comprende la adición y la sustracción	
Objetivos de Aprendizaje priorizados	Demostrar que comprende la adición y la sustracción de números de 0 a 20 progresivamente de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: › usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia › representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo › representando el proceso en forma simbólica › creando problemas matemáticos y resolviéndolos (OA 9) Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas de manera concreta, pictórica y simbólica. (OA 10) Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=). (OA 12) Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo, corto. (OA 18) _ Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas y pictogramas. (OA 19)	Indicadores de Evaluación de la Unidad: -identifica operación de adición -identifica operación sustracción -Reconoce números del 0 al 20 -Realiza adiciones y sustracciones de manera concreta -Asocia equilibrio y desequilibrio -Interpreta el significado del signo igual -Realiza secuencia de ejercicios de forma concreta

		Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: › conteo hacia delante y atrás › completar 10 › dobles (OA 7) Demostrar que comprende la adición y la sustracción de números de 0 a 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20, con dos sumandos: › usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia › representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo › representando el proceso en forma simbólica › resolviendo problemas en contextos familiares › creando problemas matemáticos y resolviéndolos (OA 9) Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: › conteo hacia delante y atrás › completar 10 › dobles	,pictórica y simbólica -Comparar longitudes de distintos elementos Realiza estrategia de cálculo mental -usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia - representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico - resuelve problemas en contextos familiares - representando el proceso en forma simbólica - cuenta hacia delante y atrás hasta el 20
Categorías de la Unidad	Textos Literarios y no literarios.	Conceptos:	Números Concreto Simbólico Pictórico Adición Sustracción Equilibrio representar Desequilibrio Igualdad Largo Corto Longitud Cálculo Cálculo mental Bloques Tablas Pictogramas

			Operación inversa	
		Habilidades:	Leer Recordar Nominar Enumerar Nombrar Clasificar Comparar Describir Explicar Expresar Ordenar Seleccionar aplicar Dibujar Ejemplificar ilustrar Analizar Asociar Ejecutar graficar	
		Actitudes:	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros, de forma oral y escrita. Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista	

Criterios sobre la enseñanza y aprendizaje a considerar en la planificación y evaluación en el aula	Marcar		¿Cómo se trabaja en el aula?	¿Cómo se evalúa?
Múltiples medios de presentación y representación	X	Favorecer la percepción de la información	Cubos bloques	Observación directa; equipo de aula. (Pertinencia Mejor comprensión por parte de los estudiantes. Participación activa de los estudiantes. Aumento de la motivación. Aumento de la autonomía)
	X	Favorecer la representación de la información	Predicción de textos; lluvia de ideas y confirmación de éstas.	
	X	Favorecer la comprensión de la información	Palos de helados Botones semillas	
Múltiples Medios de Ejecución y expresión	X	Favorecer la expresión y la fluidez	Contando en forma individual Contar en forma grupal	Observación directa; equipo de aula. (Mayor fluidez Participación activa del grupo curso.)
		Favorecer la acción física	Contar con material concreto Representar con distintos materiales concretos la adición y sustracción. Comparar longitudes de elementos de la vida cotidiana.	
Múltiples formas de Participación	X	Para captar la atención y el interés	Material multimedia. Panel de puntaje por tareas terminadas.	Observación directa; equipo de aula.
	X	De apoyo al esfuerzo y la	Autoevaluaciones y	

		persistencia	coevaluaciones.	
	X	Para la regulación de los propios procesos de aprendizaje		
Ajustes (Señalar en qué aspectos o nivel se realizarán ajustes)	X	En los materiales de acceso	Diversificación de materiales.	Observación Directa; equipo de aula.
		En el tiempo	Variadas actividades (concretas, kinésicas, gráficas)	
	X	En la tarea		
		Otro	Individuales y en equipo.	
Otras estrategias y criterios:				
Trabajo con tarjetas para formación de oraciones.				
Uso de imágenes para predicción y / o comprensión del textos (respuestas)				
Uso de diccionario.				

Formato de planificación para un diseño universal de aprendizaje

Asignatura/s	Lenguaje Matemática	Curso 1 Básico
--------------	---------------------	----------------

Profesores/as	Ana Herrera	
Periodo de Ejecución	Segundo semestre	Total de Horas Pedagógicas de la Unidad
Nombre de la Unidad	Las letras	
Objetivos de la Unidad	Reconocer grafema Identificar fonema establecidos para el período. Leer palabras aisladas y oraciones simples Escribir palabras aisladas y oraciones simples	
Objetivos de Aprendizaje priorizados	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA 4) _ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › leyendo palabra a palabra (OA 5) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto (OA 6) Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas ›historias breves › textos con una estructura predecible (OA 7) Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: › extrayendo información explícita e implícita › respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) › recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas ›describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA 8)	Indicadores de Evaluación de la Unidad -Lee palabras aisladas ,ch,k,ya,w,güe,güi. -Lee palabras aisladas con grupos consonánticos br,bl,tr,tl,pl,pr,cr,cl. _ Lee textos breves en voz alta. -Respetar puntos seguido y aparte. -Lee texto breve en forma independiente. - -Escribir palabras aisladas con fonemas r, inicial, intermedio, suave, con, ñ, ch, x, k, y,w,güe,güi. -Escribir palabras aisladas con grupos consonánticos br,bl,tr,tl,pl,pr,cr,cl. -Evidencia interés por

	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA 9) Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA 10) _ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA 14) _ -Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: ›presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho ›utilizando un vocabulario variado ›pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible ›manteniendo una postura adecuada (OA 23) _ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto (OA 6)	la lectura. (manipular, hojear, solicitar textos) -Responde preguntas explícitas de lo leído. -Responde preguntas implícitas de lo leído. -Responde preguntas implícitas de lo escuchado. -Responde preguntas explícitas de lo escuchado. -Comprende idea central de texto leído. -Comprende ideas secundarias de texto leído. -Utiliza en su lenguaje cotidiano vocabulario aprendido. -Utiliza en su lenguaje escrito vocabulario aprendido. -Conoce juego tradicional en emboque -Fabrica el emboque con material reciclado -Demuestra respeto por las actividades folclóricas de Chile Aprende pasos del baile tradicional de Chile -reconoce el concepto de lluvia de ideas. -Reconoce el concepto de unísono.
--	--	---

		-Cantar al unísono. -interpretación en el instrumento musical. -Observan planos simples y relacionan los símbolos con los objetos que representan. - Elaboran planos simples que representen la sala de clases mediante simbología no convencional. - Construyen maquetas simples para representar la distribución espacial de elementos de su entorno. -Identifican, guiados por el docente, hitos de su entorno (cerros, iglesia, caminos, edificaciones de importancia) en mapas simples. › Localizan y colorean Chile en un mapamundi. › Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile. › Nombran su región y su capital regional. › Nombran la capital de Chile. › Identifican en un mapa su región. › Ubican en un mapa la capital de Chile.
--	--	--

				› Ubican en un mapa su localidad.
Categorías de la Unidad		Conceptos:	Objetivo de aprendizaje Grafema Fonema Juegos típicos chileno Lectura Música folclórica Unísono Concluir Mapa Océano Material Plástico Madera Cordillera Expresiones culturales Fiestas Patrias Poema Cuento	
		Habilidades:	Registrar Memorizar Nombrar Relatar Subrayar Reproducir Describir Definir Reconocer Expresar Ubicar Informar Ordenar Seriar Concluir distinguir ejemplificar exponer deducir explicar demostrar practicar descubrir diseñar distinguir encontrar diferenciar discriminar ilustrar reunir construir crear establecer explorar preparar escribir narrar seleccionar concluir	

		Actitudes:	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros, de forma oral y escrita. Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista	
--	--	--------------------------	---	--

Criterios sobre la enseñanza y aprendizaje a considerar en la planificación y evaluación en el aula	Marcar		¿Cómo se trabaja en el aula?	¿Cómo se evalúa?
Múltiples medios de presentación y representación	X	Favorecer la percepción de la información	Videos con textos acorde a unidad temática.	Observación directa; equipo de aula. Mejor y mayor: Motivación Participación Entusiasmo Compromiso Disposición Autonomía Aprendizaje Comprensión Desarrollo de habilidades
	X	Favorecer la representación de la información	Descripciones (escrita o hablada) para todos los gráficos, videos o animaciones	
	X	Favorecer la comprensión de la información	Objetos físicos y modelos espaciales para transmitir la perspectiva o interacción. Textos en power point, lectura compartida. El tamaño del texto o imágenes. variadas El volumen de la voz o el sonido distintas El contraste entre el fondo y el texto o imagen. El color usado para informar o enfatizar llamativos La velocidad o tiempos de un video, animación, sonidos, simulaciones atractivas Predicción de textos; lluvia de ideas y confirmación de éstas. Lectura de textos en	

			pequeños grupos, generar materia como collage, papelografos. Canciones	
• Múltiples Medios de Ejecución y expresión	X	Favorecer la expresión y la fluidez	Lectura compartida Modelado de lectura	Observación directa; equipo de aula. (Mayor fluidez Participación activa del grupo curso.) Prueba sumativa Prueba formativa Disertaciones Trabajos grupales Cantar canciones Tocar instrumentos musicales Elaborar juegos típicos Creación de mapas
	X	Favorecer la acción física	Rimas Adivinanzas Canciones Juegos dibujo, ilustración, diseño concursos Representaciones Deletreo Creación libre Escritura Preguntas abiertas y cerradas Descripciones de textos Listados Instrucciones explícitas para cada paso Relevar los conceptos esenciales, las ideas principales y las relaciones.	
• Múltiples formas	X	Para captar la atención y el	Distintas formas de agrupamiento:	Observación directa; equipo

de Participación		interés	individual, en parejas en pequeños grupos.	de aula. Autoevaluación Coevaluación Meta cognición Participación activa de los alumnos
	X	De apoyo al esfuerzo y la persistencia	Autoevaluación Timbre carita feliz	
	X	Para la regulación de los propios procesos de aprendizaje	Refuerzo positivo comunicación al apoderado Tablero con estrellas, anotación positiva.	
Ajustes (Señalar en qué aspectos o nivel se realizarán ajustes)		En los materiales de acceso	Individuales, en pareja y en equipo.	Observación directa
		En el tiempo		
	x	En la tarea		
		Otro		
Otras estrategias y criterios:				