UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

PRÁCTICAS DE CODOCENCIA QUE FAVORECEN EL ACCESO AL CURRICULUM DE EDUCACIÓN PARVULARIA A ESTUDIANTES CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE (TEL)

(Proyecto MYS II/13/2016 aprobado y financiado por la Dirección de Investigación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
ESPECIALIDAD AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES:

LILIANA DÍAZ AGUILAR
FRANCISCA LIZANA CATALÁN
CAROLINA SALINAS VALENCIA
KARINA SUAZO MUÑOZ
IVANNIA VALDEBENITO MELLADO

PROFESORA GUÍA:
XIMENA ACUÑA ROBERTSON

PROFESOR COLABORADOR:
VALERIA REY FIGUEROA

SANTIAGO DE CHILE, ABRIL 2017

Agradecimientos

Agradecemos a las personas que contribuyeron en las distintas fases de esta investigación, principalmente a nuestras familias y a nuestra casa de estudio durante estos cinco años en la que fuimos formadas profesionalmente.

Tabla de contenidos

I) Introducción ……. Pág. 1
II) Planteamiento del problema ……... Pág. 3
III) Objetivos de investigación …… Pág. 7
IV) Marco referencial …….. Pág. 8
1. Educación Parvularia ……... Pág. 8
1.1Introducción a la Educación Parvularia en Chile ……... Pág. 8
1.2 Reforma Educacional 1990 ……... Pág. 10
1.3 Curriculum de Educación parvularia Pág. 12
2. Educación Diferencial ……. Pág. 17
2.1 Contexto Mundial …….. Pág. 17
2.2 Normativa Nacional…… Pág. 19
2.2.1 Roles y funciones……... ……. Pág. 20
2.2.2Conceptualización del estudiante con NEE…..……. Pág. 24
3. Lenguaje …….. Pág. 25
3.1 Desarrollo del Lenguaje ……. Pág. 25
3.2 El Trastorno especifico del Lenguaje …… Pág. 28
3.2.1 Caracterización del TEL ……. Pág. 30
4. Prácticas pedagógicas …….. Pág. 32
5. Codocencia …….. Pág. 37
5.1 Educación Inclusiva ……... Pág. 37
5.2 Diseño universal para el aprendizaje ……. Pág. 38
5.3 Programa de integración escolar …… Pág. 39
5.3.1 Trabajo colaborativo ……... Pág. 40
5.3.2 Profesionales ……... Pág. 40
V) Marco metodológico …….. Pág. 43
1. Tipo de investigación …….. Pág. 43
1.1 Carácter de la investigación ……... Pág. 43
1.2 Diseño de la investigación ……. Pág. 43
2. Acceso al campo …….. Pág. 44
2.1 Informantes …… Pág. 44
2.2 Instrumentos de recolección de información ……. Pág. 48
3. Metodología de análisis ……... Pág. 50
VI) Análisis ……. Pág. 51
Categoría 1: “Codocencia” …….. Pág. 51
Categoría 2: “Gestión de aula” …… Pág. 58
Categoría 3: “Relaciones profesionales” ……. Pág. 66
VII) Conclusiones ……... Pág. 68
VIII) Referencias ……. Pág. 71

I. Introducción

La Educación Diferencial dentro del sistema educacional chileno, ha experimentado cambios a partir de un paradigma centrado en el déficit, influido por un enfoque clínico donde el rol de los educadores apunta a una rehabilitación más que a un proceso educativo. Este enfoque paradigmático cambia hacia la integración y se incorpora la arista educativa quedando bajo la responsabilidad de los educadores ofrecer respuesta a las necesidades de sus estudiantes con NEE dentro del aula regular, así como también fuera de ella.

En la actualidad, se vive un período de transición hacía un enfoque inclusivo para asegurar el acceso al currículum de todos los estudiantes, mediante la diversificación de la enseñanza, como se declara en el Decreto N°83 (2015), el cual se implementa en forma piloto en Educación Parvularia.

A partir de éste, surge la necesidad de constatar la utilidad de las prácticas en el sistema educativo, donde se implementa el trabajo colaborativo entre docentes, para promover procesos de enseñanza-aprendizaje significativos a todos los estudiantes mediante la diversificación de la enseñanza.

En este contexto, surge la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las prácticas en codocencia que favorecen el acceso al currículum de Educación Parvularia de los niños con Trastorno Especifico del Lenguaje?

Para dar respuesta a esta interrogante se realiza un estudio descriptivo acerca de las estrategias que se diseñan e implementan en codocencia entre la educadora diferencial y la educadora de párvulo en el marco de los Programas de Integración Escolar, en dos establecimientos de la Región Metropolitana, para el trabajo con niños que presentan TEL y que asisten al primer nivel de transición. Se abordará un análisis en las distintas fases del trabajo de codocencia, lo que incluye planificación, implementación y evaluación. Se

pretende identificar las prácticas de codocencia que favorecen el acceso de los estudiantes a las bases curriculares de Educación Parvularia.

II. Planteamiento del problema

Actualmente, dentro de los cambios que implementa la Educación en Chile se encuentra el reconocimiento de la diversidad y el desarrollo de políticas públicas que favorecen la inclusión, orientando el trabajo educativo para asegurar el acceso al currículum de todos los estudiantes mediante la diversificación de la enseñanza, como se declara en el Decreto N°83 (MINEDUC, 2015).

En los años 90, organizaciones mundiales como UNICEF y UNESCO generaron diversas convenciones, declaraciones y compromisos, con el fin de promover nuevas condiciones en los sistemas educativos, para fomentar la calidad, equidad, igualdad y suprimir las discriminaciones referidas a las posibilidades de aprendizaje de los grupos más vulnerables. Entre ellos podemos destacar la Convención Mundial sobre Derechos del Niño, Naciones Unidas (1989); la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, UNESCO (1990); la Declaración de Salamanca y Marco de Acción, UNESCO (1994); las Normas Uniformes para la Equiparación de Oportunidades para Personas con Discapacidad, Naciones Unidas (1993); la Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad, OEA (1998), entre otras. Estos acuerdos han sido suscritos por nuestro país y algunos de ellos han sido ratificados por el Congreso, como son la Convención sobre Derechos del Niño y la Convención contra la Discriminación de las Personas con Discapacidad (MINEDUC, 2005).

Las modificaciones actuales tienen origen en el desarrollo de normativas de integración que se han planteado desde los años 90, mediante la promulgación del Decreto Supremo de Educación Nº 490/90, preocupándose de incorporar y promover la formación de aquellas personas excluidas del derecho a la educación en igualdad de condiciones, en escuelas regulares. Pese a ello, el centro de este enfoque educativo estaba referido a una atención individualizada de las necesidades y no en la modificación de los contextos educacionales. Así, en 1994, se promulga la Ley N° 19.284 sobre la plena integración social de las

personas con discapacidad, que reglamenta y asegura la integración a la enseñanza regular de la población escolar con discapacidad en el Decreto Supremo de Educación Nº 1/98.

Desde 1999, fecha en que se dicta el Decreto Nº 291, que reglamenta el funcionamiento de los grupos diferenciales, se ha ido produciendo un cambio gradual del rol del profesor de grupo diferencial hacia un trabajo de mayor colaboración con los docentes de educación regular, proporcionando estrategias y sugerencias que favorezcan el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes.

Debido al auge que experimenta la sociedad chilena en torno al respeto por la diversidad, al derecho de todo niño a ser educado y a las constantes modificaciones del sistema educativo, el Estado, a través de las políticas públicas orienta la implementación de los Programas de Integración Escolar (PIE) dentro de las escuelas regulares. Se plantea como objetivo fomentar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes en los establecimientos de educación regular, especialmente en aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE). Estas últimas son definidas en el Decreto N°83 como "un alumno que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación" (DECRETO N°83/2015, p.15).

El decreto 170 establece una distinción entre Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP) y aquellas que son Transitorias (NEET).

Dentro de las NEET se encuentra el Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL) el cual se define como:

> Una limitación significativa en el nivel del desarrollo del Lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del Lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastorno psicopatológico como trastornos masivos del desarrollo, por depravación socio-afectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como

> tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico (Decreto N°170, 2009, p.24)

Este puede ser de carácter mixto, cuando hay dificultades tanto a nivel comprensivo como en la producción lingüística o expresivo, cuando existen dificultades a nivel de producción.

Para dar respuesta a este tipo de NEE, se promulga el Decreto exento N°1300 que aprueba planes y programas de estudio para estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL), siendo estos los mismos de Educación Parvularia, estipulados en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP), las cuales son un marco regulador del proceso educativo desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, sin perder el énfasis en el trabajo lingüístico. Estas orientaciones pueden aplicarse tanto en escuela especial de Lenguaje como en colegios de educación regular que cuenten con Programa de Integración Escolar (PIE).

En el marco del sistema educacional chileno, específicamente en el contexto de aula regular, el educador diferencial desarrolla diversas funciones orientadas al proceso de enseñanza y aprendizaje, que consisten en dar apoyo en el trabajo de aula, construir colaborativamente con el equipo las estrategias a implementar y, cuando lo amerite, diseñar las adecuaciones curriculares necesarias. Estas últimas son definidas por el Decreto 83 (2015) como:

> Cambios a los diferentes elementos del currículum, que se traducen en ajustes en la programación del trabajo en el aula. Consideran las diferencias individuales de los estudiantes con NEE, con el fin de asegurar su participación, permanencia y progreso en el proceso escolar. (p.24)

Algunas políticas públicas han sido referidas directamente a la función docente, es por esto, que los cambios en las orientaciones emanadas desde el MINEDUC en relación a las prácticas en la educación proponen avanzar hacia un proceso inclusivo de aprendizaje, considerando las necesidades de todos los estudiantes y el ejercicio de una coordinación y

responsabilidad compartida entre educadores diferenciales y educadoras de párvulo, en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

La codocencia/coenseñanza es concebida como una modalidad que reúne a dos o más personas que comparten la responsabilidad de enseñar a un grupo de estudiantes, pensada desde la gestión y las didácticas, y se orientan bajo el planteamiento común de logros de los aprendizajes, tarea que incluye el estudio, la instrucción, la observación o la experiencia (MINEDUC, 2013).

Considerando la importancia de las prácticas de codocencia, entendiendo que estas son acciones relevantes donde se debe reflejar el cambio de paradigma, que va desde una práctica aislada y focalizada, hacia la diversificación de la enseñanza, es necesario investigar sobre la manera en que se lleva a cabo. Es así que surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las prácticas, en codocencia, que favorecen el acceso al currículum de Educación Parvularia a los niños y niñas con TEL?, ¿Cuáles son los aspectos más relevantes que inciden en el acceso al currículum por parte de los estudiantes con TEL?, ¿Cómo se relacionan el desarrollo de prácticas de codocencia, con las condiciones favorables para el acceso al currículum de los estudiantes integrados?, ¿Cómo favorecen las prácticas implementadas el acceso al currículum?

III. Objetivos de la investigación

Objetivo General: Describir las prácticas de codocencia, en el marco de programas de integración escolar que favorecen el acceso al currículum de Educación Parvularia, a niños que presentan Trastornos Específicos del Lenguaje que asisten al primer nivel de transición (NT1).

Objetivos específicos:

1. Conocer acciones de codocencia que implementan la educadora de párvulos y la educadora diferencial en el programa de integración escolar para el trabajo con estudiantes con TEL en el aula regular.
2. Caracterizar los aspectos relevantes que inciden en el acceso al currículum regular de los niños que presentan TEL.
3. Determinar las condiciones que inciden en el trabajo de codocencia para los niños con TEL en el programa de integración escolar

IV. Marco Referencial

1. Educación Parvularia

1.1. la educación parvularia en Chile.

La palabra parvulario, proviene del Latín ***parvularium,*** formada por parvulus (niño pequeño) y el sufijo arium (lugar para guardar cosas) (Diccionario Etimológico,s/f).

Entonces, se entenderá por párvulo, lugar donde se guardan los niños. Algo no muy ajeno a la realidad de los comienzos de la Educación Parvularia, cuando los niños y niñas acudían a las diversas instituciones o centros con el ánimo de poder ser atendidos y cuidados, lo que posteriormente fue avanzando y ampliando, incorporando a esta atención programas de estudio y las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP), lo que significó darle sentido pedagógico al trabajo que se realizaba con ellos.

La educación párvularia constituye el primer nivel del sistema educativo de nuestro país y se divide en tres niveles que se dividen en dos subniveles según la edad de los estudiantes MINEDUC (2014).

-Sala cuna: de cero a once meses sala cuna menor y de un año a un año once meses sala cuna mayor.

- Niveles medios: de dos a dos años once meses medio menor y de tres a tres años once meses medio mayor.

-Transición: de cuatro años a cuatro años once meses primer nivel de transición y de cinco años a cinco años once meses años segundo nivel de transición.

Según lo establecido en las BCEP se define:

La Educación Parvularia como primer nivel del sistema educativo que tiene como fin, favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la

> trascendencia de la niña y del niño como personas. Ello, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño" (MINEDUC, 2001, p.22).

Las instituciones de Educación Parvularia pueden ser clasificadas según su administración y fuente de financiamiento. Este último criterio apunta a que existen al menos tres tipos diferentes: Centros municipales, centros privados y centros particulares subvencionados por el Estado. En cuanto a su administración, existen en Chile tres instituciones encargadas de la educación de los niños menores de 6 años, las cuales son: la Junta Nacionales de Jardines Infantiles (JUNJI), Integra y Ministerio de Educación a través del Departamento de Educación Parvularia.

Desde el 2001, en Chile, se regula el currículum a impartir en la educación inicial en las BCEP, las que se presentan como un marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. Han sido elaboradas teniendo como criterio fundante el derecho de la familia como el primer agente educativo de sus hijos.

Las BCEP:

> Se enmarcan en principios y valores que inspiran la Constitución Política, la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza y el ordenamiento jurídico de la nación, así como en la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño (MINEDUC, 2001, p.12).

Según las BCEP, en el proceso educativo de la primera infancia la educadora de párvulos, cumple un rol fundamental, siendo ésta "seleccionadora de los procesos de enseñanza y mediadora de los aprendizajes" (MINEDUC, 2001, p 14).Debe ejecutar distintas funciones como "formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto

con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos" (MINEDUC, 2001, p 14).

1.2 Reforma educacional 1990

Para alcanzar el desarrollo actual, la Educación Parvularia ha transitado en su evolución histórica por diversas etapas, las que en su conjunto han establecido bases importantes para hacer posibles logros significativos. Inicialmente, con un enfoque más bien "asistencialista", surge la necesidad de cuidar a los habitantes más pequeños de la comunidad. Hoy, la Educación Parvularia:

> Cuenta con una institucionalización especializada, profesionales y técnicos propios del nivel, recursos que se asignan de forma permanente, que se incrementan con el paso del tiempo, experiencia y saber acumulado en distintas áreas, lo que junto con las políticas explicitas para el nivel de Educación Parvularia, posibilitan continuidad, aumento gradual y mejoramiento sustantivo en el sector (MINEDUC, 2005, p.19).

En los 90´, Chile vive un suceso político de término de dictadura militar y retorno a la democracia, esto significa un rotundo cambio ideológico en cuanto al concepto de individuo, lo que repercute directamente en su educación.

Mardesic, Merino, Muñoz y Peralta (2001) señalan que, durante ese tiempo, el sistema educacional chileno presentaba mejoras significativas en cuanto a cobertura y reducción del analfabetismo, pero aún se encontraban en deuda aspectos como la calidad y equidad educativa para el pueblo chileno. Por ello, comienzan a gestarse proyectos que responden a dicha necesidad.

En 1994, la Educación Parvularia se consolida como parte de la institucionalidad del Ministerio de Educación, donde se pretende lograr cuatro grandes objetivos que se encuentran bajo el alero de la reforma educativa general de los años 90´, como señala Mardesic et al. (2001):

Ampliación de cobertura de programas ya existentes en sectores de pobreza, diversificando la localización geográfica de la oferta.

Focalización de la atención en comunidades/localidades/poblaciones con alta concentración de familias pobres, y en los niveles de transición de los jardines infantiles, centros abiertos y escuelas, para que las intervenciones educativas iniciadas en la Educación Parvularia tuvieran continuidad en la Educación Básica.

Incorporación de programas no formales de Educación Parvularia, con el fin de diversificar la oferta, adecuarse a las diferentes realidades nacionales y aumentar cobertura con menos costo y similar calidad.

Incorporación, no sólo de profesionales y técnicos de las instituciones, sino de la comunidad nacional en su conjunto-y de los padres y madres en particular - a las acciones tendientes a mejorar la calidad de las intervenciones educativas para los niños menores de 6 años (Mardesic et al., 2001, p.33).

JUNJI, en 1995, planteó líneas de trabajo para la atención de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, creándose orientaciones técnicas, perfeccionamiento especializado a los educadores y dotando a los Jardines Infantiles de material pertinente dentro de una línea de integración. Igualmente, se inició el mejoramiento de la infraestructura de los jardines infantiles de manera de permitir mayor acceso de niños con problemas motores.

Es en 1999 que se impulsa el diseño y elaboración de la reforma curricular para Educación Parvularia, que lleva a la elaboración de las BCEP en 2001. (Mardesic. et al, 2001). El impacto directo de esta reforma en la Educación Parvularia tiene que ver con el cambio paradigmático acerca de su función frente a sus educandos. Así, la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad (FUNACO) comienza a cambiar sus objetivos e ideales, para dejar la labor asistencial a otras instituciones competentes, lo que conlleva a que se transforme en la Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor, INTEGRA, cuya objetivo para entonces era lograr el “desarrollo integral de niños y niñas

de 3 meses a 4 años de edad que viven en situación de pobreza y vulnerabilidad" (Caiceo,2010, p.38), a través de un programa educativo, brindando educación inicial de calidad, dando un apoyo amplio a las familias vulnerables.

1.3 currículum de educación parvularia.

En Chile, en 1948, se establece el primer plan y programa de estudio, en donde por primera vez se incluyen orientaciones para la Educación Parvularia, cuyo contenido estaba referido a la organización de acciones para orientar las más tempranas manifestaciones de la individualidad del niño y niña, enfatizando el juego como vía esencial de desarrollo en la primera infancia, donde cobran significado los principios como libertad y actividad.

Continuando con los cambios progresivos que potenciaban el desarrollo de la educación del párvulo nivel nacional, a través de la Ley N° 17.301 de 1970, se funda la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), organización con un rol asesor, que promueve y vela por una educación integral, de excelencia y con equidad, aportando en la creación, diseño y administración de los programas educativos (Caiceo, 2010).

La creación de la JUNJI incentivó la elaboración de nuevos programas educativos para todos los niveles de la Educación Parvularia: Segundo Nivel de Transición en 1974, Sala Cuna en 1979 y Primer Nivel de Transición en 1981(Decreto N° 65 de 1984). A diferencia de los programas anteriores, estos apuntaron a mejorar cualitativamente el nivel de Educación Parvularia, reconociendo un rol activo de los niñas y niños en sus aprendizajes.

Los cambios paulatinos que llevaron a la consideración del trabajo realizado con los párvulos, se manifiestan a nivel ministerial en el año 1999, con el reconocimiento oficial del Ministerio de Educación a establecer la Educación Parvularia como el primer nivel del sistema educativo del país (Ley N°19634, 1999).

Este currículo se construye por fundamentos, objetivos y orientaciones que "posibilitan trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras dimensiones de

variación, la diversidad étnica y lingüística, así como los requerimientos de los niños con necesidades educativas especiales" (MINEDUC, 2001, p.7).

Con el fin de aportar al mejoramiento educativo, las BCEP proveen:

- Un marco curricular para todo el nivel, que define principalmente el para qué, el qué y el cuándo de unas oportunidades de aprendizaje que respondan a los requerimientos formativos, más elevados y complejos, del presente.
- Continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la Educación Parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles.
- Orientaciones al conjunto del sistema de Educación Parvularia para que puedan ser desarrollados por las diferentes modalidades y programas.
- Criterios y orientaciones que permitan integrar en los contextos y procesos de aprendizaje de la Educación Parvularia, los intereses, necesidades, características y fortalezas de las niñas y niños, con las intenciones educativas que reflejan la selección cultural para la nueva generación y que es plasmada en el currículum (MINEDUC, 2001, p.10).

El argumento que articula desde los fundamentos hasta las orientaciones para la práctica pedagógica de las BCEP, se relaciona con la visualización del párvulo de forma integral en donde:

> El aprendizaje activa el desarrollo especialmente si lo que se propone a los niños se relaciona con sus experiencias previas. A su vez, las posibilidades de ir más allá en el aprendizaje dependen en cierto grado de las propias pautas madurativas del desarrollo (MINEDUC, 2001, p.16).

La concepción actual de la educación del párvulo se orienta desde las potencialidades de los niños y niñas, fortaleciendo su desarrollo por medio de un currículo flexible adecuado al contexto. En consecuencia, esta concepción del currículo de Educación Parvularia establece principios esenciales y transversales en el proceso de enseñanza en la primera infancia.

Según lo establecido en las BCEP son ocho los principios y se definen a continuación:

-Principio de bienestar: Toda situación educativa debe propiciar que cada niña y niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales.

-Principio de actividad: La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación

-Principio de singularidad: Cada niña y niño es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas y se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios.

-Principio de potenciación: El proceso de enseñanza-aprendizaje debe fortalecer sus potencialidades integralmente, lo que implica una toma de conciencia paulatina de sus propias capacidades.

- Principio de relación: Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al niño deben favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social.

-Principio de unidad: El niño como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece.

-Principio del significado: Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos.

-Principio del juego: Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño (MINEDUC, 2001, p.17).

Al igual que los principios en la estructura curricular, se incorporan temáticas y ejes de desarrollo permanente, donde se destaca “el fortalecimiento de la familia en su rol de educadora, la formación valórica, el rol activo de los niños en sus aprendizajes, la importancia de la afectividad, de la comunicación, de la creatividad y del juego” (MINEDUC, 2001, p.19).

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia establecen cuatro categorías de organización curricular.

- Ámbitos de experiencias para el aprendizaje: Son tres y organizan el conjunto de las oportunidades que el currículum parvulario debe considerar en lo sustancial.” Las tres categorías planteadas para las experiencias de aprendizaje son: formación personal y social, ámbito de la comunicación y ámbito de la relación con el medio natural y cultural.
- Núcleos de aprendizajes: Son ocho y articulan un conjunto determinado de aprendizajes esperados. Los núcleos constituyen los énfasis centrales que deben ser favorecidos por la Educación Parvularia. Para cada uno de ellos se define un objetivo general.
- Aprendizajes esperados: Especifican qué se espera que aprendan los niños. Se organizan en dos ciclos: desde los primeros meses hasta los tres años aproximadamente, y desde este hito hasta los seis años o el ingreso a la Educación Básica, los que pueden ser desglosados, especificados o complementados según las características de cada comunidad educativa, las modalidades curriculares que se apliquen y los intereses, necesidades, fortalezas y características de las niñas y niños.
- Orientaciones pedagógicas. Procuran fundamentar y exponer criterios para la realización y manejo de las actividades destinadas al logro de los aprendizajes esperados (MIENDUC, 2001, p25).

Desde 2008, tres años después de la implementación nacional de las BCEP, se integra el Primer Nivel de Transición (NT1) al sistema escolar con financiamiento público y se crean nuevos programas educativos que buscan fortalecer el proceso de implementación de las Bases Curriculares, relevando la progresión y seguimiento de los aprendizajes, considerando la totalidad de los ámbitos formativos, orientados a la formación integral de niños y niñas.

Los nuevos programas se diseñan con el fin de contribuir al trabajo pedagógico en los diseños curriculares de las experiencias de aprendizaje, buscando nutrir las planificaciones y las evaluaciones, involucrando la retroalimentar de la práctica pedagógica y así poder aportar en la calidad y mejoramiento de la educación. (MINEDUC, 2008)

En el mismo año, se elaboran en colaboración de JUNJI e INTEGRA los Mapas de Progreso del Aprendizaje para la Educación Parvularia, como consecuencia de la preocupación por el mejoramiento de la calidad de la educación, a nivel nacional. Este diseño se suma a la creación de políticas públicas de las últimas décadas que se fundamentan en la prioridad por ofrecer experiencias enriquecedoras y oportunas a los niños y niñas en sus primeros años de vida (MINEDUC,2008).

Los Mapas de Progreso se levantan como una herramienta que describe de forma progresiva los aprendizajes que se consideran fundamentales para una formación plena e integral del párvulo, siendo un material que contribuye a la implementación del currículum "promoviendo la observación de los logros de aprendizajes que se deberían alcanzar en determinados tramos de edad" (MINEDUC,2008, p.7)

En la misma línea del fortalecimiento del Nivel de Educación Inicial, en 2011, la Unidad de Educación Parvularia crea un conjunto de orientaciones, como guía para la optimización de los recursos para el aprendizaje, en relación con el tiempo, el ambiente, la planificación y la evaluación.

Es así como en las orientaciones (2011) para la implementación de los programas pedagógicos de los niveles de transición, se expresa que el trabajo en el segundo ciclo de la Educación Parvularia enfatiza el eje de iniciación a la lectura a través del lenguaje oral, mediante el trabajo de la conciencia fonológica, decodificación y construcción de significado con el objetivo de que los niños y niñas se enfrentar el primer año básico en mejores condiciones (Berríos, Bustos, Díaz, Oyaneder, Verdugo, 2011).

2 Educación Diferencial

2.1 contexto mundial.

En la Declaración de los Derechos Humanos del año 1948, se postula el pleno derecho de toda persona a educarse, lo cual constituye los inicios de la Educación Diferencial.

> La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y los grupos étnicos o religiosos (Naciones Unidas, 1948, p.8).

En sus inicios, la Educación Diferencial se sustentaba en un paradigma clínico vinculado a las ciencias de la medicina y la psicología lo cual incidía en una concepción fundamentalmente orgánica e inherente al individuo, la denominaba Necesidades Especiales, donde el rol de la educación especial era rehabilitar sin necesidad de educar (Comisión de Expertos de Educación Especial, 2004).

Posteriormente, al margen de un cambio paradigmático, se llevan a cabo diversas convenciones y declaraciones que apoyan un cambio de enfoque educativo. Se destaca el informe Warnock (1978), el cual orienta a integrar la educación promoviendo un nuevo concepto, Necesidades Educativas Especiales (NEE), especificando que éstas son comunes a todos los niños, en donde los apoyos brindados por los profesionales especializados tendrían un carácter adicional a la educación regular y no alternativo o paralelo.

Una función adicional que añade este informe a las Escuelas Especiales es:

> Algunos centros de educación especial deberán ser desarrollados específicamente como centros de recursos para uso de todos los profesores del área correspondiente y plantea la necesidad de que las escuelas ordinarias cuenten con un centro de recursos especiales (Aguilar, 2009).

En cuanto al rol docente, el autor señala, como prioridad, que estos desarrollen la facultad de detectar posibles NEE en sus estudiantes y den respuesta a estas, sean de carácter transitorio o permanente (Aguilar, 2009).

En los años 90, se realizó la Declaración Mundial sobre Educación para todos en la ciudad de Jomtien, Tailandia lo que representó un hito importante en el diálogo internacional sobre el lugar que ocupa la educación en la política de desarrollo humano. Se llegó a un compromiso renovado para garantizar que las necesidades básicas de aprendizaje de todos, niños y niñas, jóvenes y personas de edad adulta, se satisfagan en todos los países (UNESCO, 1990).

La declaración alude a la universalización del acceso a la educación y a la necesidad de fomentar su equidad, señalando: “Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas, en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo” (UNESCO, 1990, p.10).

En España, con el fin de promover la Educación para Todos, se publica la Declaración de Salamanca, en el año 1994. En ella participaron representantes de 92 gobiernos, y examinan los cambios fundamentales en políticas para favorecer el enfoque de una educación integradora, cuyas pretensiones eran capacitar a las escuelas para atender a todos los niños, especialmente a aquellos que presentan NEE, bajo la premisa de que cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, para lo cual el sistema educativo debe ser diseñado y aplicado para responder a sus Necesidades Especiales.

Además, se propone “adoptar con carácter de ley o como política el principio de educación integrada, que permita matricularse a todos los niños en escuelas ordinarias, a no ser que existan razones de peso para lo contrario” (UNESCO, 1994, p. 9), sugiriendo que las escuelas acojan a todos los niños, sin importar su condición física, intelectual, social, emocional, lingüística u otra.

Se define el concepto de Necesidad Educativa Especial como aquellos niños y jóvenes cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje dentro de su escolarización. Así, las escuelas tienen que encontrar la manera de educar a todos los niños con éxito, incluidos aquellos con discapacidades graves, adaptando los programas de estudio, ofreciendo opciones curriculares diversas y entregando apoyo adicional en el programa regular de estudios.

Al finalizar todas estas convenciones y declaraciones, se realiza un foro mundial sobre la Educación en Dakar, en el año 2000, dentro del cual se evalúan las propuestas que surgieron en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en Jomtien (1990), elaborando un análisis detallado del estado de la Educación Básica en el mundo entero. Los resultados en América demuestran que existe aumento en el cuidado de la primera infancia (4 - 6 años) y su acceso a la educación. En cuanto a la diversidad existe una creciente preocupación, por lo que se desarrollaron políticas públicas en pro de su atención, quedando pendiente la equidad en la distribución de los servicios educativos y en su eficiencia (UNESCO, 2000).

2.2 normativa nacional.

En nuestro país, se crean y promulgan decretos y leyes para regular la educación especial como consecuencia de los cambios vivenciados a nivel mundial. Estos se exponen en la siguiente tabla, con su respectivo aporte para el cambio paradigmático en la legislación chilena.

TABLA1: Aportes de leyes y decretos a la educación especial en Chile.

DECRETO/LEY	APORTE
Decreto N° 490/90	Establece normas para integrar alumnos discapacitados en establecimientos comunes
Ley N° 19.284	Establece normas para la plena integración social de las personas con discapacidad.

Decreto N° 1/98	Reglamenta las normas para la integración.
Decreto N° 291/99	Reglamenta funcionamiento de grupos diferenciales en establecimientos educacionales del país
Decreto N° 1300/02	Aprueba planes y programa de estudio para alumnos con Trastorno Específico del Lenguaje.
Ley N° 20.201/07	Reglamenta la subvención de los establecimientos educacionales.
Decreto N° 170/09	Fija las normas para determinar los alumnos con Necesidades Educativas Especiales que serán beneficiados con la subvención.
Ley N° 20.422/10	Establece normas sobre igualdad de oportunidades e Inclusión social de las personas con discapacidad.
Decreto N° 83/15	Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica.
Ley N° 20.845/15	Regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado

2.2.1 roles y funciones.

A lo largo de los años, el rol del educador diferencial ha ido evolucionado, cuyas concepciones se desprenden de Decretos y Leyes, algunas de las cuales se mencionan a continuación.

En primera instancia, el educador era concebido como un asesor técnico, que orienta al profesor de aula regular y al estudiante, velando que éste logre progreso dentro del sistema educativo (Decreto N°490, 1990).

Según lo declarado en el Artículo 26 de la Ley de Integración Social de las Personas con Discapacidad (1994)la Educación Diferencial es la:

> Modalidad diferenciada de la educación general, caracterizada por constituir un sistema flexible y dinámico que desarrolla su acción preferentemente en el sistema regular de educación, proveyendo servicios y recursos especializados a las personas con o sin discapacidad, según lo califica esta ley, que presenten Necesidades Educativas Especiales. (Ley N° 19.284, 1994,p.2)

A partir de lo anterior se desprende que el rol del educador diferencial tiene relación directa con la entrega de recursos para el aprendizaje, aportando con las adecuaciones curriculares que flexibilizan el sistema regular.

Por otro lado "el sistema escolar en su conjunto deberá ofrecer opciones educativas a través de diferentes modelos de integración escolar en todos los niveles del sistema: pre básico; básico; medio humanístico-científico, o técnico-profesional y superior" (Decreto Supremo de Educación N° 1, 1998). Según este decreto, el educador diferencial debe aportar con innovaciones y adecuaciones que permitan el acceso a las personas con NEE al curso correspondiente, entregando enseñanza complementaria para asegurar el progreso y permanencia dentro del sistema educativo (Decreto Supremo de Educación N° 1, 1998).

Posteriormente, el rol del educador diferencial se expande al trabajo conestudiantes con NEE no asociadas a una discapacidad, en la modalidad de grupos diferenciales, con 5 alumnos, o de manera individual (Decreto N° 291, 1999).

Más adelante, el rol del educador diferencial, en relación al Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), realiza aportes en la evaluación inicial paradetectarposibles dificultades de aprendizaje que puedenser derivadas de la NEE (Decreto N° 1300, 2002).

Actualmente, la Educación Diferencial es concebida como:

> Modalidad educativa que posee una opción organizativa y curricular dentro de uno o más niveles educativos de la educación regular, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las Necesidades Educativas Especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera

temporal o permanente a lo largo de su escolaridad, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica de aprendizaje, procurando dar respuesta a requerimientos específicos de aprendizaje personales o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación (Decreto N°83, 2015).

A ello se agrega la necesidad de construir colaborativamente, junto al docente de aula regular, adecuaciones curriculares para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Integrados en el sistema educativo. Estas son implementadas en el aula regular, para dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes (Decreto N°83, 2015).

A lo largo de los años, la función de los Programas de Integración, además de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, siempre ha sido el diagnóstico, pasando desde un equipo transdisciplinario (Decreto N°490, 1990), a equipo multidisciplinario (Ley 19.284, 1994) para plantearse hoy como un equipo interdisciplinario.

Sevilla (s/f) define aspectos que caracterizan cada uno de los tipos de equipos que se han implementado en el contexto escolar a lo largo del tiempo. En relación al equipo transdisciplinario, los profesionales deben asumir algunas tareas de las áreas de otros, con el fin de complementar y visualizar desde la perspectiva de otro miembro para ofrecer apoyos desarrollados de manera integral.

El equipo multidisciplinario es descrito, como el complemento de diferentes disciplinas profesionales que colaboran, desde su experiencia, de manera relacionada con la experiencia de otros. “Los profesionales en este nivel, trabajan con objetivos claros y precisos, y tienen la suficiente empatía para hacerse recomendaciones unos a otros, inclusive si éstas se refieren al ejercicio profesional” (Sevilla, s/f, p.2).

El equipo interdisciplinario, Sevilla (s/f) lo describe como:

> La conjunción de diferentes disciplinas profesionales, cada una aportando de manera independiente su experiencia, para realizar el abordaje de una

situación concreta. La coordinación entre los profesionales, en este nivel, es meramente informativa, sobre avances, retrocesos o vacíos de atención profesional. En otras ocasiones, la labor informativa se traduce en la referencia de situaciones de intervención profesional que se detectan y las cuales no son de competencia del profesional que refiere, lo cual generalmente ocasiona frustración (Sevilla, s/f)

2.2.2 conceptualización del estudiante con NEE.

La visión de estudiante se ve influenciada directamente por la concepción que se tiene de una persona con discapacidad.

Inicialmente centrado en la inhabilidad se considera:

> Persona con discapacidad a toda aquélla que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, síquicas o sensoriales, congénitas o adquiridas, previsiblemente de carácter permanente y con independencia de la causa que las hubiera originado, vea obstaculizada, en a lo menos un tercio, su capacidad educativa, laboral o de integración social (Ley N° 19.284, 1994).

En la actualidad:

> Alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales: aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación. (Decreto N°170, 2009)

Necesidades Educativas Especiales de carácter permanente: son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar.

. Necesidades Educativas Especiales de carácter transitorio: son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. (Decreto N°170, 2009)

3 Lenguaje

Entenderemos lenguaje como un sistema de comunicación que utiliza un código arbitrario de signos y permite al emisor producir el mensaje mediante el habla, la escritura y gestos, etc., para expresar pensamientos y emociones. En cuanto al receptor le permite interpretar y comprender este mensaje. Se trata de un sistema en el cual se identifica una composición dual: el medio simbólico en relación a las habilidades del pensamiento y la función misma que desempeña como soporte para la interacción social (Moreno, 2009)

3.1 desarrollo del lenguaje.

Una vez que se entiende el concepto de lenguaje es pertinente conocer como éste se desarrolla, ya que según al paradigma en el cuál se sitúen las educadoras determinarán la práctica de intervención en los ambientes educativos.

Algunas teorías del desarrollo del lenguaje, identifican ciertos aspectos innatos en el niño que, en conjunto a las interacciones con otros, van desencadenando el descubrimiento de las reglas del propio lenguaje en un ajuste a la situación de comunicación.

Para comprender el desarrollo del lenguaje es necesario reconocer que el conocimiento lingüístico tiene orígenes sociales y/o culturales con énfasis en los contextos como facilitadores del desarrollo. De aquí la relevancia de los ambientes educativos donde la escuela como principal eje socializador, posterior a la familia (Yubero,S. s/f), se presenta como un referente lingüístico significativo y de interacción auténtica constante.

Según Bohannon (1993) desde una perspectiva interaccionista:

> Se concibe al niño como un ser comunicativo activo, en el que opera una capacidad innata para el lenguaje que se alía con una motivación para los intercambios sociales que, en ambientes lingüísticos ricos, hacen que el niño descubra las funciones y regularidades del lenguaje (Moreno, 2009, p.97).

Considerando el desarrollo del lenguaje desde un enfoque sociocultural, los fundamentos de la comunicación se encuentran en la interacción social que provee

situaciones que desde la primera infancia se presentan como oportunidades de intercambio basado en esta forma de lenguaje. Estos eventos de interacción social podrían ser oportunidades potenciales para la adquisición del lenguaje, instancias que en el crecimiento biológico del niño se ven complementados con "elementos como facilitadores; reformulaciones (Snow 1989), atención conjunta (Tomasello y Todd 1993), cambios de turnos y formatos." (Moreno, 2009, p.97). Todo lo anterior constituye una dinámica adulto-niño que sería el vehículo principal para el desarrollo del lenguaje, funcionando como herramienta de andamiaje, la que Bruner define como un mecanismo de enseñanza contingente, que busca conocer el potencial del niño para alcanzar nuevos aprendizajes (Moreno, 2009).

En su carácter social el lenguaje resulta esencial para el aprendizaje. Vygostky considera el lenguaje como mecanismo de mediación en el desarrollo del pensamiento, a través de la interacción social influye en el progreso del conocimiento del modo de interpretar el mundo, contribuyendo así en la comprensión que niños y niñas desarrollan acerca de sus propios procesos mentales y los de los demás, enfocado principalmente en la resolución de problemas (Garton, 1994). Todas estas capacidades, según Vygotsky, se desarrollan a partir de las nuevas formas de organización que permite el lenguaje (Owens, 2003)Se entiende el lenguaje, entonces, como un "fenómeno cultural, socio-ideológico, constitutivo del pensamiento --no sólo la expresión de él-- y que conecta orgánicamente a los participantes en cualquier actividad humana socialmente organizada" (Torres, 2003,p.3).

A continuación, se presenta una sistematización del desarrollo característico del lenguaje en niños desde los 3 años y 6 meses a los 4 años, como referencia para la observación de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas que asisten al primer nivel de transición de la Educación Parvularia participantes de la investigación.

TABLA 2: Hitos del desarrollo lingüístico en niños y niñas entre 42 a 60 meses

Edad	**Pragmática**	**Semántica**	**Morfosintaxis**	**Fonología**
42.48 meses	Emergencia de nuevas funciones: informaciones de eventos pasados; razonamiento, predicción, imaginar, mantenimiento de las interacciones	Usa y comprende preguntas con cómo y cuándo Comprende palabras que expresan formas básicas. Usa y comprende vocabulario básico para tamaños Usa de conjunciones Y, PORQUE, para producción de palabras ordenadas y secuenciadas.	Expresa detalles sobre una historia que se le ha contado. Puede responder a preguntas "qué crees tú". Se expresa con frases de cuatro o más palabras Es capaz de expresar como se siente.	Decrece la reducción de grupos consonánticos Éxito en la pronunciación correcta /d/ /ll/ /r/
48-60 **Meses**	Aumento de la habilidad para seguir requerimientos específicos para clarificación	Emerge el conocimiento del nombre de los sonidos y letras	Coordina frases mediante conjunciones Expresa frases	Un 100% del habla es inteligible. Emerge la habilidad para

	Mejora la narración para clarificaciones. Mejora la narración con algún argumento, pero sin solución Se implica en diálogos largos y muestra avances en los aspectos sociales del discurso.	Emerge el conocimiento del nombre de los sonidos y letras Emerge el conocimiento de los números y operaciones aritméticas Usa conjunciones CUANDO, PORQUE y SI Comprende y recuerda detalles de una historia Puede anticipar y responder a la anticipación	negativas.	segmentar las palabras en sílabas. Uso de procesos de simplificación para oclusivas Persisten algunos errores en triángulo /r/, /l/, /d/ Éxito en la pronunciación consonante s y r.

Serra et al. (2000) citado en Acosta et al. (2007)

3.2 el trastorno específico del lenguaje.

Es importante mencionar que, si bien se tiene referencias del comportamiento lingüístico esperado en las distintas edades y etapas del desarrollo, existen procesos autónomos diferenciados en algunos niños o niñas que responden a sus características y procesos individuales, donde se puede observar habilidades o competencias avanzadas o en proceso de ser logradas. Así como también existen una serie de condiciones físicas, psicológicas o sociales que pueden generar por consecuencia diferentes alteraciones en el desarrollo del lenguaje. (Aguado, 1999).

Según MINEDUC (2002), define el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) como una alteración en el desarrollo del lenguaje que no se explica por otro déficit asociado, según lo indicado en el Decreto N°1300 (2002) donde se define el TEL como:

> Un inicio tardío o un desarrollo lento del lenguaje oral, que no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por deficiencia mental, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por deprivación socio afectiva ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes (Decreto N°1300, 2002, p.04).

En su manifestación el TEL se presenta como la "anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito" (Mendoza, 2001, p. 26). Dicha dificultad puede afectar sobre todos o algunos componentes del sistema lingüístico ya sea, fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático. Lo que se vincula con la dificultad que enfrentan en la abstracción de la información significativa, el almacenamiento y recuperación de ella por afección de la memoria a corto o a largo plazo (Mendoza, 2001).

Este trastorno no presenta causa determinada y puede repercutir de forma negativa en diversos ámbitos tales como: social, comunicativo y de aprendizaje. Algunas de las dificultades que se pueden asociar como consecuencia del TEL tienen relación con la adquisición de la lectura y escritura, resolución de problemas matemáticos, desarrollo social (limitaciones en las relaciones sociales) y dificultades en la atención.

Según el Decreto N°170 (2009), El TEL puede ser clasificado como expresivo o mixto, y para ser diagnosticado "se hará referencia a la Clasificación CIE 10 de la Organización Mundial de la Salud, a la Clasificación DSM IV –R de la Asociación Norteamericana de Psiquiatría y a las orientaciones del Ministerio de Salud y del Ministerio de Educación" (p.9).

En cuanto al TEL Expresivo, el Decreto N°1300 (2002) se refiere a este como:

> Un trastorno que puede manifestarse clínicamente a través de algunos de los siguientes síntomas, que pueden coexistir o presentarse en forma independiente. Estos incluyen

errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario sumamente limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña (p. 5).

En el caso de TEL mixto, "los síntomas incluyen los propios del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como términos espaciales" (Decreto N°1300, 2002, p.5).

3.2.1 caracterización del TEL.

La principal característica del TEL, es la asincronia del desarrollo en las distintas áreas del lenguaje. Si bien el estudiante posee habilidades lingüísticas acordes para su edad, también pueden coexistir con la ausencia o uso de estas de manera sencilla o en su forma básica. (Acosta, 2007)

En un proceso típico de desarrollo el lenguaje, la presencia de un TEL significa la alteración directa en algunos o todos los componentes del lenguaje, con manifestaciones que son características como las que se presentan a continuación:

Pragmática

En este nivel, el TEL se caracteriza por una dificultad en el uso del lenguaje como instrumento para relacionarse con los demás, para formular preguntas, peticiones y aclaraciones, perdiendo la atención y continuación de los tópicos de conversación, interrumpiendo los intercambios comunicativos con su interlocutor, cometiendo errores en la reparación de la situación comunicativa, entre otros (Acosta, 2007). En situaciones donde se interrumpe o dificulta la interacción con los otros, predomina en los niños el uso de gestos o conductas no verbales para mantener la interacción y compensar las dificultades expresivas y participar de la situación de comunicación (Vilameá,2014).

Semántica

Se ocupa del estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus posibles combinaciones en los diferentes niveles de organización del sistema lingüístico, es decir, en las palabras, en las frases, en los enunciados y en el discurso.

El proceso de adquisición del significado involucra la producción de la palabra, entender a qué se refiere y para qué se utiliza. Todo lo anterior requiere hacer uso de las representaciones, organizando toda la información anterior en el lexicón mental, desde las primeras palabras hasta la etapa preescolar. (Moreno, 2009).

Los niños con dificultades en el componente semántico suelen presentar las siguientes características, realizan etiquetas genéricas, sobregeneralización, errores semánticos en las palabras, neologismos, restricción del significado y dificultades en la recuperación de palabras, así también la presencia de un vocabulario reducido con poca referencia de las acciones, dificultades en la comprensión de preguntas y seguimiento de instrucciones, dificultades en la comprensión y expresión de nociones referidas a espacio y tiempo. (Acosta, 2007).

Fonología

Centra su estudio en los sonidos de la lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto, agrupados en una lengua particular.

Según Acosta (2007), las manifestaciones a nivel expresivo más comunes de las dificultades fonológicas son las siguientes;

Estructuras silábicas con limitaciones: omisión de sílaba inicial o ausencia de grupo consonántico.
Dificultades en la articulación o habla ininteligible.

Morfosintáctico

Componente lingüístico que se encarga del estudio de las reglas que intervienen en la formación de las palabras y/o combinaciones de estas en las diferentes estructuras oracionales (Acosta, 1999).

Los errores más comunes de esta dimensión se traducen en: omisión de algún morfema o constituyente necesario de la oración, sustitución de una forma gramatical por otra de su misma categoría, así como adición de elementos y partículas innecesarias.

Además, se caracterizan por la utilización de estructuras sintácticas simples, dificultades en el uso y comprensión de pronombres personales y posesivos, yuxtaposición de las palabras en la frase debido a la omisión de categoría funcionales. (Acosta, 1999)

En la medida que existen alteraciones del lenguaje que comprometan la comprensión, atención, funciones comunicativas, procesamiento de la información y razonamiento, ciertos procesos de aprendizaje pueden verse muy dificultados. En términos generales, puede decirse que los procesos de aprendizaje de tipo más abstractos pueden estar obstaculizados, mientras que los de tipo concreto, ligado a la realidad más inmediata, pueden visualizarse sin dificultades mayores.

4 Prácticas pedagógicas

Dentro de la presente investigación se visualizan las prácticas pedagógicas como uno de los elementos principales que sustentas éste estudio. Por tanto, resulta imprescindible tener una claridad conceptual que permite centralizar los focos de atención.

Se entiende la práctica pedagógica como aquellas:

> praxis sociales, objetivas e intencionales en las que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso… así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto

educativo de cada país delimitan la función del maestro (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999).

En Chile, se establecen los parámetros que caracterizan el buen desempeño docente en el Marco de la Buena Enseñanza (MINEDUC, 2008) se estipulan las responsabilidades de los docentes, lo que deben conocer, hacer y aprobar para determinar sus competencias.

El Marco de la Buena Enseñanza (MINEDUC, 2008) se divide en cuatro dominios esenciales que responden al ciclo total del proceso educativo, desde la planificación y preparación de la enseñanza, la creación de ambientes propicios para el aprendizaje, la enseñanza propiamente tal, hasta la evaluación y la reflexión sobre la práctica docente.

Las prácticas docentes se componen de estrategias didácticas, las que constituyen el aspecto más dinámico y cambiante, tal y como señala Álvarez et al. (2008). Estas son modificadas frecuentemente con el fin de dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Según estos autores, la estrategia didáctica puede definirse como:

> El resultado de un proceso de análisis y toma de decisión por el cual el docente elige un curso de acción para apoyar y orientar el proceso de aprendizaje de sus alumnos. Supone la construcción de un camino que orienta las acciones a desarrollar junto con un grupo de estudiantes. Incluye un conjunto de actividades y técnicas de enseñanza variadas de acuerdo con el propósito que se persigue en cada momento, que se irán utilizando a lo largo de este camino (p.20-21).

Considerando lo anteriormente expuesto, se puede inferir que las estrategias didácticas incluyen las estrategias de aprendizaje. Estas últimas son definidas por Monereo (1990) como “comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos, motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje”.

Por otro lado, dentro de las estrategias a abordar se encuentran las estrategias lingüísticas, que benefician directamente el acceso al currículum de Educación Parvularia de los niños con Trastorno Específico del Lenguaje.

Acosta (2007) postula que bajo la premisa de que la intervención y la colaboración son elementos indispensables en una escuela inclusiva, es responsabilidad de los profesionales dentro del aula considerar los siguientes principios a la hora de planificar e implementar sus prácticas pedagógicas en la intervención lingüística (Acosta et al., 2007):

- Situarse en contextos socialmente significativos, donde las interacciones se desarrollen de manera natural entre estudiantes y adultos con necesidades e intentos de comunicación reales.

- Proponer la intervención lingüística a lo largo de todo el currículum.

- Proveer actividades conjuntas (estudiantes y adultos) respetando la iniciativa de comunicar.

- Generar oportunidades de interacción verbal entre pares.

- Potenciar en los niños con dificultades lingüísticas la observación del uso adecuado del lenguaje en sus compañeros.

- Apreciar la intención comunicativa más allá de la producción de sus enunciados. Base para la construcción de su intersubjetividad.

- Involucrar en el trabajo a la familia.

Fey (1986) citado en Acosta et. Al (2007) distingue tres aproximaciones en la intervención educativa: centrada en el niño o la niña, centrada en la persona adulta y otra perspectiva híbrida.

1) La aproximación centrada en el niño o la niña plantea que la intervención lingüística se incorpora a las rutinas cotidianas en las que participan los estudiantes. Estas pueden ser

indirectas (habla paralela, imitaciones, expansiones, extensiones e incorporaciones) o de lenguaje integral, la cual consiste en trabajar el lenguaje en situaciones naturales, potenciando todas las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir).

2) La aproximación centrada en la perspectiva del adulto responde a un enfoque de tipo conductual. En ella el adulto dirige y controla todos los aspectos que conllevan una actividad, siguiendo un esquema como el siguiente: el adulto da instrucciones precisas, presenta estímulos, proporciona el tiempo necesario para que el niño o la niña responda y finalmente ofrece reforzamiento.

3) En cuanto a la aproximación híbrida, pretende recoger aspectos de ambas propuestas y entre sus estrategias destacan la estimulación focalizada, la enseñanza incidental y el trabajo por medio de script.

Acosta y Moreno (1999) plantean los sistemas de facilitación como recursos o estrategias específicas a implementar dentro de la sala de clases, las cuales permiten favorecer el uso funcional del lenguaje. Los que según Acosta et al. (2007),son:

Modificar y ajustar el habla: se trata de utilizar algunas simplificaciones o sustituciones fonológicas y léxicas, así como un tono más elevado, una entonación exagerada, un ritmo más lento, el uso de pausas, una mayor inteligibilidad y emplear oraciones gramaticalmente bien elaboradas, pero estructuralmente simples. Es decir, se trata de tener en cuenta y adoptar algunos recursos que de forma natural utilizan los padres y madres para comunicarse y hablar con sus bebes (babytalk).

Hacer buenas preguntas: Se pretende impedir que la conversación se detenga, garantizando y facilitando su continuidad. En este sentido, es necesario hacer buenas preguntas evitando aquellas que puedan romperla o detenerla.

Solicitar clarificaciones: Se trata de intentar que el niño o la niña revisen su producción y se esfuercen en aclararla.

Autorrepetir enunciados: Se repite el enunciado manteniendo el mismo referente.

Contingencia semántica: Se trata de comentar lo que dice o hace el niño o la niña, haciendo que funcione como un feedback correctivo. Se pueden utilizar expansiones, extensiones, incorporaciones, o plantear la continuación del tópico:

Expansiones, a través de las cuales se reformula el enunciado corrigiendo y/o ampliando las estructuras morfosintácticas.

Extensiones, incorporando contenidos relacionados semánticamente con su producción.

Incorporaciones, cuando el enunciado infantil elemental es incorporado a un enunciado más completo.

Continuación del tópico, cuando la persona adulta mantiene el tópico del niño o la niña sin hacer uso de las mismas palabras

Imitar los enunciados del niño o la niña: Se repiten exacta o parcialmente sus producciones para demostrarle que lo hemos entendido y queremos continuar conversando.

Utilizar gestos, pistas o señales no verbales: Se trata de reforzar o afianzar las producciones lingüísticas en el contexto comunicativo en el que tienen lugar, utilizando, por ejemplo, recursos deícticos (señalar con la mano algún objeto), gestos para enfatizar una determinada palabra, o gestos que indican un objeto o acción.

Poner en duda: Se trata de que tome conciencia del error, poniendo en duda lo que acaba de decir, provocando de esta manera la autocorrección.

Dar respuestas falsas: La persona adulta utiliza una respuesta falsa y paradójica con una entonación exagerada, intentando que responda a la pregunta planteada

Modelar: Se trata de instaurar una determinada conducta verbal o corregir un error anterior, a través del modelo que la persona adulta ofrece para que lo imite, ofreciéndole la oportunidad de repetir o responderle, sin requerirle explícitamente que lo haga.

Señalar contrastes: Se le muestra la forma en la que se produce el error ofreciéndole seguidamente la producción correcta.

Describir: Se trata de ofrecerle una descripción continua de una actividad (bombardeo lingüístico), tal como hacen, por ejemplo, los locutores de radio cuando narran un acontecimiento deportivo.

Usar guiones: Es un procedimiento de intervención adecuado ya que ofrece la oportunidad para la comunidad para la comunicación verbal en un contexto significativo. Un guion es la representación de un acontecimiento a partir de una secuencia ordenada de acciones que se encuentran organizadas alrededor de un objetivo, e incluye actores, acciones y apoyos. (p.42-44)

Los sistemas de facilitación tienen especial relevancia al considerar la intervención del lenguaje como transversal al currículum, por lo tanto, serán útiles para focalizar la observación de las estrategias utilizadas para los niños con TEL en el aula.

5 Codocencia

5.1 educación inclusiva.

Las disposiciones para la inclusión educativa en el sistema educacional chileno se inspiran en la Constitución Política y en el ordenamiento jurídico de la Nación; en la Ley General de Educación y sus objetivos generales de aprendizajes para el nivel de Educación Parvularia y nivel de Educación Básica que ésta señala, así como en las Bases Curriculares que permiten su concreción y logro; en las Normas de Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de las Personas con Discapacidad, así como en la concepción antropológica y ética que orientan la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados internacionales vigentes y ratificados por Chile, como son la Convención sobre Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (MINEDUC, 2015, p.12).

Es a partir de lo anterior que la educación con enfoque inclusivo, aspira al desarrollo de aulas comunes en las que no obstante sus diversidades individuales, culturales y sociales puedan acceder a una educación de calidad con igualdad de oportunidades para aprender (UNESCO, 2000)

5.2 diseño universal para el aprendizaje.

A partir de 2013 y en respuesta de la ley N°20.370 (2009) se crean las Orientaciones de Adecuación Curricular (2015), "que permitan planificar propuestas educativas pertinentes y de calidad para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de la Educación Parvularia y Básica" (MINEDUC, 2013, p.1).

Dichas orientaciones acogen como fundamento lo establecido en la Ley 20.422 (2010) en su Artículo 3, donde se establece la consideración del principio de Diseño Universal, el cual "promueve la inclusión de características de accesibilidad en entornos, productos y servicios desde el momento inicial de su concepción, siguiendo una estrategia proactiva y con el objetivo de mejorar el acceso en igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos". (Sánchez, s/f,p.15)

La aplicación a la educación de este diseño, hace frente a la diversidad en el aula, mediante la promoción de modificaciones en los currículos, dirigidas a ofrecer opciones y a flexibilizar objetivos, contenidos, materiales y métodos de evaluación, a lo que se denomina Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

El objetivo último del DUA es conseguir que todos los estudiantes dispongan de las mismas oportunidades para el aprendizaje, que sea capaz de responder a las diferencias individuales en los estudiantes y pretende abordar el principal obstáculo para el fomento del aprendizaje que se evidenciaría en un currículum inflexible que plantea barreras no intencionadas al aprendizaje. (Sánchez, s/f)

De este modo, el DUA se ofrece como una ayuda frente a la diversidad, al propiciar materiales para una instrucción flexible, uso de técnicas y estrategias que favorezcan la atención y reconocimiento de las múltiples necesidades dentro del aula.

> Es en un currículo flexible que se plantean las adecuaciones curriculares como:
> Los cambios aplicados a los diferentes elementos del currículum, que se traducen en un ajuste en la programación del trabajo en aula, considerando las diferencias individuales de los estudiantes con NEE, con el fin de asegurar su participación, permanencia y progreso en el sistema escolar. (MINEDUC, 2015, p.24).

Además de ser una herramienta por medio de la cual se pretende asegurar; *igualdad* creando las condiciones de acceso y progreso necesarias para al proceso de enseñanza, permitiendo en un marco *flexible* ajustes hacía un currículum relevante y pertinente para un aprendizaje de *calidad,* favoreciendo el acceso, presencia y participación de todos los estudiantes, respondiendo en *inclusión* a sus necesidades y características. (MINEDUC, 2015)

5.3 programa de integración escolar.

Actualmente bajo éste enfoque inclusivo, el sistema escolar chileno promueve y orienta la creación de Programas de Integración Escolar (PIE) como estrategia cuyo propósito es entregar apoyos adicionales, en el contexto del aula común, a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean éstas de carácter permanente o transitorio, favoreciendo la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa de todos y cada uno de los estudiantes. (MINEDUC, 2013, p.7)

Dichos programas buscan contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el establecimiento educacional favoreciendo, en el ámbito curricular, el desarrollo e implementación de estrategias diversificadas, basadas en el DUA, constituye una herramienta para mejorar las relaciones interpersonales y el clima de convivencia

escolar entre los estudiantes y distintos actores de la comunidad educativa en torno al trabajo colaborativo. (MINEDUC, 2013,p.8)

5.3.1 trabajo colaborativo.

El trabajo colaborativo es una de las principales herramientas para mejorar la calidad de los aprendizajes de todos los estudiantes, especialmente de los que presentan Necesidades Educativas Especiales. El trabajo colaborativo ha sido definido de diferentes formas, en líneas generales se puede considerar como una metodología de enseñanza y de realización de la actividad laboral, basada en el reconocimiento y creencia de que el aprendizaje y el desempeño profesional se incrementan cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas y laborales que la acción educativa demanda**.** (MINEDUC, 2013, p39)

Con el propósito de favorecer la diversificación de la enseñanza se debe constituir un grupo de profesionales que trabajan colaborativamente en el espacio del aula, con metas comunes en mejora de la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes, en un marco de valorización de la diversidad y de respeto por las diferencias individuales de los estudiantes, llevando a cabo diversas funciones;

-Diseño de la respuesta educativa y de acceso al currículo: como todas aquellas medidas basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)que apuntan a facilitar la participación y el logro de los aprendizajes del programa de estudio correspondiente al curso. (MINEDUC, 2013, p.41)

5.3.2 profesionales.

Las competencias de los profesionales docentes especialistas que trabajen en los equipos de aula, en *co-enseñanza* con el profesor regular, deben responder a las NEE de los estudiantes, a su etapa de desarrollo, a las exigencias curriculares del nivel educativo, como

también a las características de la comunidad escolar a la que se incorporan. (MINEDUC, 2013 p.12)

Entenderemos como co-enseñanza una estrategia referida a dos o más personas que comparten la responsabilidad de enseñar a algunos o a todos los alumnos asignados a un aula escolar, funciones que involucran el diseño, implementación y evaluación sobre un grupo de estudiantes y el tomar acuerdos sobre:

- **Coordinar** su trabajo para lograr metas comunes de mejora de resultados de aprendizaje de los estudiantes.

- **Compartir** la idea que cada uno de los integrantes del equipo de co-enseñanza cuenta con habilidades, conocimientos y recursos diferentes insustituibles y necesarios, que juntos enseñan más eficazmente y que sus estudiantes aprenden también en forma más efectiva.

- **Demostrar** la participación y contribución equitativa de los integrantes del equipo de aula.

- **Distribuir** las funciones y responsabilidades con el otro u otras integrantes del equipo de aula. (MINEDUC, 2013, p.44)

La coenseñanza puede asumir distintas formas prácticas, según los distintos enfoques y dependiendo del grado de aprendizaje y confianza entre los profesionales que participan en ella. Entre ellos:

Enseñanza de Apoyo: un docente asume el rol dirigiendo la clase y el otro u otros (docentes y otros participantes: profesionales asistentes de la educación, asistente, familiar, etc.), circulan entre los alumnos prestando apoyos (ayuda tutorial).

Enseñanza Paralela: dos o más personas trabajan con grupos diferentes de alumnos en diferentes secciones de la clase.

Enseñanza Complementaria: ambos co-enseñantes aportan al proceso de enseñanza, cumpliendo cada uno roles diferentes, pero complementarios. Aportándose mutuamente en la implementación de clase.

Enseñanza en Equipo: dos o más personas que comparten el liderazgo y las responsabilidades, realizando conjuntamente: planificación- enseñanza- evaluación y asumir responsabilidades por todos los estudiantes de la clase. (MINEDUC, 2013).

> **Dentro de las acciones que deben realizar los docentes en respuesta** La clave para el éxito de la enseñanza en equipo, es que los co-enseñantes impartan la clase simultáneamente. Ambos docentes lideran y se apoyan mutuamente en forma alternativa y se responsabilizan del aprendizaje de todos los estudiantes del curso. (MINEDUC, 2013, p.49)

V. Marco Metodológico

1. Tipo de investigación

La siguiente investigación es de tipo cualitativa, la que según Maykut y Morechouse(1994) están elaboradas para obtener aprendizajes de algún fenómeno, especialmente social enfocando su estudio en las acciones humanas, cuyos resultados no se concluyen como generalidades, sino que busca comprender el fenómeno mediante el análisis de la información obtenida de las construcciones de los sujetos.

1.1. carácter de la investigación.

El carácter de la investigación es de tipo descriptivo debido a que busca identificar las estrategias de codocencia que se utilizan entre los educadores de párvulos y los educadores diferenciales, en el proceso educativo, identificando como favorecen el acceso al currículum dentro del aula, de los estudiantes integrados con TEL.

El diseño de la presente es de tipo emergente, ya que se podrá ir reorganizando a través de la información obtenida durante el proceso, descubriendo y descartando aspectos, dependiendo de la relevancia que ésta tenga para la investigación.

La selección de la muestra es intencional, con recogida de datos y de información en situaciones naturales.

1.2. diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es estudio de caso, porque se realizó un estudio focalizado en dos centros educacionales de la región metropolitana con programa de integración escolar para la recolección de la información, además posee características etnográficas, ya que estudió acontecimientos en contextos naturales, a través de la descripción y comprensión de las estrategias que generan e implementan en codocencia las educadoras diferenciales y las educadoras de párvulos.

2. Acceso al campo

El acceso al campo contempló dos establecimientos de educación regular de la Región Metropolitana, de las comunas de La Florida y San Joaquín, que cuentan con Programa de Integración Escolar (PIE), donde participan niños y niñas con TEL que cursan Primer Nivel de Transición.

Se contactó a las escuelas y directivos de cada centro y se les invitó formalmente a participar del proceso investigativo.

A la educadora diferencial y la educadora de párvulo de cada centro, se les informó el motivo de la investigación, junto con solicitar la firma del consentimiento informado. Con ello, se les comunicó la completa confidencialidad con que se manejarán sus datos y se acordó el compromiso de no abandonar el proceso investigativo.

Se coordinaron visitas a los establecimientos con las educadoras; se solicitó consentimiento informado a los padres y/o apoderados, con el fin de autorizar la participación de los estudiantes en la investigación.

2.1. informantes que participan en el estudio.

Para dar cumplimiento a los objetivos, se seleccionaron tres grupos de informantes:

- Dos educadoras diferenciales, especialistas en Lenguaje, pertenecientes a dos establecimientos, con PIE de la Región Metropolitana.

- Dos educadoras de párvulo que trabajan en el Primer nivel de transición con niños y niñas integrados con TEL.

- Estudiantes de dos cursos del nivel de transición 1, donde se encuentran niños y niñas integrados con TEL.

Estos tres grupos facilitaron la información para dar respuesta al objetivo de la investigación.

Los centros se seleccionaron en base a ciertos criterios de inclusión para el propósito investigativo:

1. Declarar en su Proyecto Educativo Institucional ser una institución inclusiva.
2. Contar con un Programa de Integración Escolar, con un mínimo dos años de funcionamiento.
3. Existencia de políticas institucionales de codocencia.
4. Que el establecimiento imparta la Educación Parvularia en su Primer Nivel de Transición (NT1).
5. Tener estudiantes integrados con diagnóstico de TEL en el NT1.

En cuanto a los criterios de selección para las educadoras diferenciales, se consideran los siguientes:

- Profesoras tituladas de Educación Diferencial especialistas en TEL.
- Educadoras diferenciales que trabajen en la modalidad de codocencia.

Con respecto a las educadoras de párvulo del nivel, se consideran los siguientes criterios:

- Profesoras tituladas de Educación Parvularia.
- Educadoras de párvulos que trabajen en la modalidad de codocencia.

Como tercera fuente informante se encuentran los estudiantes del nivel, para los que se consideraron los siguientes criterios de selección:

- Estudiantes que cursen el Primer Nivel de Transición de Educación Parvulariaa cargo de la profesora informante.
- Estudiantes que formen parte del Programa de Integración Escolar con diagnóstico

de TEL.

A continuación, se presenta información relevante de los informantes:

TABLA 3: Datos relevantes Educadoras Diferenciales (ED)

Datos del Informante	Sexo	Escuela a la que pertenece	Tiempo trabajando en la Escuela	Tiempo trabajando en codocencia	Comuna
ED1	Femenino	Colegio Portales	6 años	6 años	La Florida
ED2	Femenino	Centro Educacional Provincia de Ñuble	10 meses	10 meses	San Joaquín

TABLA 4: Datos relevantes Educadoras de Párvulos(EP)

Datos del Informante	Sexo	Escuela a la que pertenece	Tiempo trabajando en la Escuela	Tiempo trabajando en codocencia	Comuna
EP1	Femenino	Colegio Portales	8 años	6 años	La Florida
EP2	Femenino	Centro Educacional Provincia de Ñuble	10 meses	10 meses	San Joaquín

TABLA 5: Datos relevantes cursos informantes Primer nivel de transición (NT1)

Datos del Informante	Cantidad total de estudiantes	niñas	Niños	Cantidad de niños y niñas pertenecientes a PIE.		Edad	Escuela a la que pertenece	Comuna
				TEL mixto	TEL expresivo			
NT1(1)	20	11	9	2	2	4 años a 4 años 11 meses	Colegio Portales	La Florida
NT1(2)	33	24	9	3	2	4 años a 4 años 11 meses	Centro Educacional Provincia de Ñuble	San Joaquín

2.2. Instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se utilizaron como técnica de recogida de datos, los siguientes instrumentos:

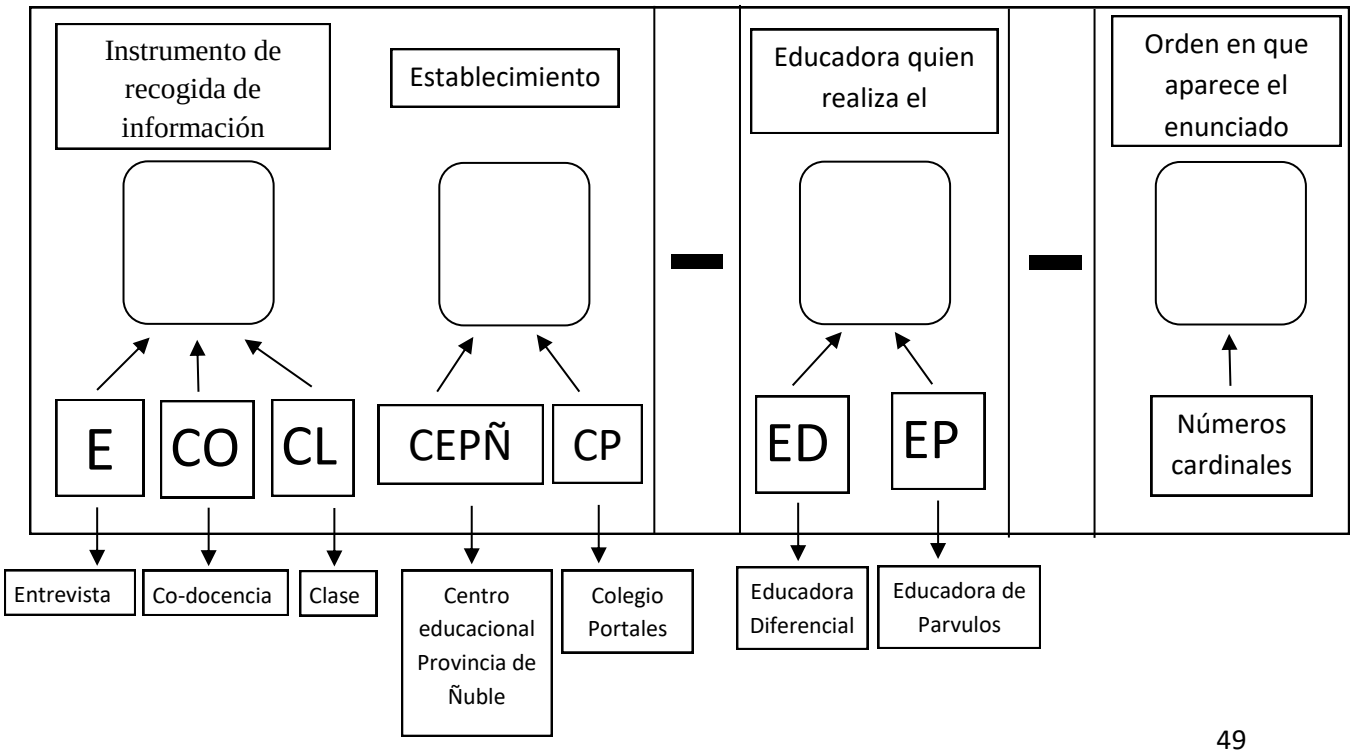
- **Observación no participante de clases:** Se registraron por medio audivisual dos clases en cada una de las instituciones. La duración de este registro depende del tiempo utilizado desde el inicio a la finalización de la intervención (inicio, desarrollo y cierre).

- **Entrevista semi-estructurada:** Esta consistió en una conversación en torno a temáticas definidas con anticipación, no obstante, se desarrolló con la flexibilidad suficiente para dar libertad a las docentes de generar nuevas inquietudes según su interés.

  Se entrevistó a las educadoras diferenciales y las educadoras de párvulo del nivel seleccionado. La conversación se desarrolló en relación a tres temáticas: organización de la codocencia, estrategias utilizadas para los niños con TEL y los aspectos relevantes que inciden en el acceso al currículum.

- **Observación no participante de sesiones de coordinación entre las educadoras. Se registraron en audio dos** reuniones de coordinación correspondientes a las clases que fueron observadas, y una reunión de coordinación en la que se evaluaron dichas actividades.
- **Análisis Documental:** este consistió en la revisión de planificaciones de las clases que fueron registradas.

Los registros obtenidos fueron segmentados y codificados de la siguiente manera, tal como se muestra en la siguiente figura:



3. Metodología de análisis

La información ha sido recopilada a través de la observación no participante de las instancias de coordinación e implementación de experiencias de aprendizaje, además de la realización de entrevistas a las educadoras de los establecimientos educacionales.

Los hallazgos son analizados mediante categorías, determinadas a partir de los objetivos de investigación. Posteriormente se generan subcategorías de análisis, las cuales surgen y se definen a partir de los descubrimientos.

En cada categoría y subcategoría se realiza un análisis de la información que arroja cada instrumento, ésta es seleccionada y triangulada con sustentos teóricos.

VI. Análisis

En relación a los hallazgos encontrados surgieron aspectos claves en los que era necesario profundizar para dar respuesta a la codocencia como objeto de estudio principal; la modalidad de implementación de la codocencia, la gestión de las prácticas pedagógicas dentro del aula y como esas acciones se ven influenciadas por las relaciones que se establecen entre los profesionales.

A continuación, se presenta cada una de las categorías de análisis que tras ser definidas, se ejemplifican por medio de una tabla que recopila los extractos principales dentro de las coordinaciones, observaciones de clase y entrevistas aplicadas en cada centro.

CATEGORÍA 1:

Codocencia: Acciones planificadas, implementadas y evaluadas entre educadora diferencial y educadora de párvulo que se ejecutan con el fin de promover y facilitar el acceso al currículum de todos los estudiantes.

Subcategoría 1.1: **Tipos de Codocencia:** Distribución y ejecución de las intervenciones en cada una de las fases de la clase, en donde se evidencia el rol profesional que ejerce tanto la educadora diferencial como la educadora de párvulo dentro de la implementación de la experiencia de aprendizaje, ya sea desarrollando un rol de guía de la actividad o como docente de apoyo en la realización de la clase.

EJEMPLOS		
CLASES	**COORDINACIONES**	**ENTREVISTAS**
CL2CEPÑ-ED-15 : Tía EP… ¿Si a mí me falta un número, yo puedo ganar? CL2CEPÑ-EP-27 : Claro que no tía, porque usted debe escuchar todos los números que sacaré al azar	COCEPÑ2-EP-70: … en cambio si lo hacemos así, una o dos, por ejemplo, yo me quedo con la ED afuera y tú con la tía TP adentro trabajar con el niño que	ECP-EP-18: como colaborar con ella para que los niños puedan entender, o monitorear de tres porque ya es más fácil. Cuando lo hacemos de dos es más

CL2CEPÑ-EP-30 : ¡Ahora voy a sacar el segundo número, mírenme! La ED ira escribiendo los números que ya han salido en la pizarra, para que los puedan ir mirando CL2CEPÑ-EP-31 :(Saca otro número) Salió el número seis.	igual le cuesta mucho, de repente la niña puede ser. COCEPÑ2-EP-72: hay que dedicarse un poquito más, podríamos hacerlo por sub grupos, porque tampoco que una se dedique al curso y otra vea los casos. COCEPÑ2-EP-73: o como con el material concreto afuera, el cierre se hace con todos juntos como aportando, eso igual es bueno y así no hay un desgaste con todo el curso, hay un monitoreo más constante porque algunos se frustran, uno tiene que dar más contención. COCEPÑ3-ED2-15: Yo encuentro que está súper bueno lo de separar en grupos. Onda quedarnos todo el grupo con ellos, y después a la otra actividad sacar al otro grupo y eso. COCEPÑ3-EP-55 EP: sí a un cumpleaños, bueno yo les conté un poco que íbamos a hacer una invitación, que iba a estar de cumpleaños y que iba a invitar a unas personas y les mostré las partes de una invitación, les mostré una, para ver distintos tipos de textos, y después la actividad la siguió ED2 porque yo me llevé a un grupo adelante.	complicado, porque nuestra organización en la sala está en tres grupos, aunque las vamos cambiando en la forma de sentarse, buscando estrategias para poder monitorear a los niños. ECP-ED-17: y eso nos dimos cuenta hace un tiempo, de que es súper efectivo, de que cada una trabaje con cada grupo. ECEPÑ-ED-2: Entonces los roles de quien va a hacer cierta parte de la clase o quien a hacer algunas actividades eso lo coordinamos en la codocencia no es como algo establecido de manera inamovible, no está así, no es rígido. ECEPÑ-EP-2: También se va viendo dependiendo de la actividad, una aporta más por si algo se le fue a la otra y es como eso más que nada

Por medio de la recogida de información obtenida de los registros de clase, reuniones de coordinación y entrevista se pudo desprender que las distintas formas en las que se practica la codocencia dentro del aula se caracteriza por su dinamismo, puesto que la modalidad varía según los distintos momentos de la clase.

Dentro de la variedad de acciones coordinadas de las experiencias, se evidencia principalmente una coenseñanza de apoyo, instancia en la cual uno de los docentes asume el rol de liderazgo de la experiencia de aprendizaje, mientras que el otro docente de aula presta un apoyo con intervenciones puntuales en el desarrollo de las experiencias, con el fin de proporcionar a todos los niños y niñas una mejor comprensión y participación durante el desarrollo de la clase.

Ejemplo:

CL2CEPÑ-EP-30 : ¡Ahora voy a sacar el segundo número, mírenme! La ED ira escribiendo los números que ya han salido en la pizarra, para que los puedan ir mirando

CL2CEPÑ-EP-31 :(Saca otro número) Salió el número seis.

Un hallazgo recurrente que también se refleja en el aula es el tipo de coenseñanza paralela, modalidad en la que se dividía al curso en grupos, para realizar un seguimiento y monitoreo más personalizado, donde cada docente se hacía cargo de un grupo.

Ejemplo:

ECP-EP-18: como colaborar con ella para que los niños puedan entender, o monitorear de tres porque ya es más fácil. Cuando lo hacemos de dos es más complicado, porque nuestra organización en la sala está en tres grupos, aunque las vamos cambiando en la forma de sentarse, buscando estrategias para poder monitorear a los niños.

ECP-ED-17: y eso nos dimos cuenta hace un tiempo, de que es súper efectivo, de que cada una trabaje con cada grupo.

Tras la observación y el registro de ambas modalidades, se destaca la predominancia de la coenseñanza de apoyo en distintos momentos de la clase, donde la educadora diferencial asume como guía de las intervenciones observadas. Dicho hallazgo se contrasta con lo que se propone en las orientaciones técnicas para Programas de Integración Escolar (Mineduc, 2013), acerca de la codocencia en equipo como la modalidad ideal para llevar a cabo el trabajo compartido entre docentes, que no fue posible observar en la dinámica habitual en aula.

Subcategoría 1.2: **Funciones Profesionales:** Aporte de los profesionales en la intervención pedagógica en el aula, que apuntan a la mediación en la situación de aprendizaje, la intervención directa sobre las alteraciones en el lenguaje y/o la regulación de la conducta en la dinámica de aula.

EJEMPLOS		
CLASES	**COORDINACIONES**	**ENTREVISTAS**
CL1CP-ED-44: ¿Qué tienes en la mano? ¿Qué vas a pegar? ¿Dónde crees tú que hay que pegar el barco? (ED apoya a grupo 4 niños TEL) CL1CP-ED-2: Ustedes dirán para qué yo traje esto, ¿alguien se pregunta para qué? Niña: Para jugar ED: para jugar, es una opción CL1CP-ED-1: ¿Podemos empezar tía EP?, momento, tenemos que ordenar a todos estos niños, sentarlos bien, como niños grandes que son. Uhh faltan hartos hoy día CL1CP-EP-40: a ver, arri Niños y niñas: ba EP: al la Niños y niñas: do EP: cabe Niños y niñas: za	COCP1-EP-17: Pero en lo que yo me quiero enfocar, y quiero que tú me ayudes con eso. Yo aporto como la introducción, y a través de la pictografía los niños trabajen ordenando esta estructura, el niño come… no sé po. Y tú después el día miércoles puedes reforzar esto, con una actividad. COCEPÑ1-ED-6: mañana yo tengo lo del cuento con lo de conciencia fonológica que no hicimos el jueves pasado, eso de la receta. COCP1-EP-19: Entonces, que podemos hacer. Yo trabajo estructura tu aparte después con categorización,	ECEPÑ-ED-1: Ya, a ver, en la coordinación de la codocencia, eso lo hago yo la Educadora Diferencial, como que yo guio la reunión y así vamos viendo los puntos a tratar con la EP, los roles los vamos distribuyendo de acuerdo a la actividad que vamos a hacer ECEPÑ-ED-5: Y ahí nos dividimos en los grupos, y vamos viendo, pero nada es rígido, va a depender de la necesidad que se presenten en el curso o las que nosotras hayamos visto que se presentaron en la clase anterior, porque va todo de una manera y de repente cambia, entonces vemos ahí

EP: vamos a sentarnos derecho y vamos a escuchar la instrucc… Niños y niñas: ción. CL1CP-ED-13: ED: Niña I! , mira Tía la Niña I está separando, ¿ por qué estás separando tú? ¿Por forma, por color? Niña I: Por color CL1CP-EP-13: Tía ED ¿Podría otro niño , Niño M, ver de qué manera él también puede agrupar? CL2CP-ED-16 Si, vamos a hacer una cosa, van a levantar la mano y la tía EP va a decir quién, ¿quién contestas ya?	porque igual tenemos que trabajar con eso. Entonces el día martes tu intervienes con eso, y el día jueves hacemos el refuerzo.	vamos a dividir el curso en dos, tú te quedas en la sala yo me voy para allá y eso lo consensuamos el espacio a trabajar

Dentro de los principales hallazgos en esta subcategoría se encontraron aquellos que tienen relación con las competencias profesionales que van dirigidas a responder a las NEE de los estudiantes, considerando los diferentes ritmos de desarrollo y/o requerimientos curriculares pertinentes (Mineduc, 2013).

Cabe destacar que fue posible observar que cada profesional desarrollaba acciones dentro de las experiencias de aprendizaje que iban dirigidas a funciones diferentes, donde la educadora de párvulos asumía las acciones destinadas a regular la conducta y con ello propiciar un adecuado ambiente para el aprendizaje.

Ejemplo:

CL2CP-ED-16: Si, vamos a hacer una cosa, van a levantar la mano y la tía EP va a decir quién, ¿quién contestas ya?

CL1CP-EP-40: a ver, arri

Niños y niñas: ba

EP: al la

Niños y niñas: do

EP: cabe

Niños y niñas: za
EP: vamos a sentarnos derecho y vamos a escuchar la instrucc…
Niños y niñas: ción.

Por otra parte, la educadora diferencial orientaba sus acciones al desarrollo de estrategias y a actividades que potenciaban las competencias específicas para la intervención lingüística y la superación de las dificultades en esa área, considerando a la totalidad de los estudiantes, intensificando este trabajo con los niños y niñas integrados por TEL. De igual forma fue posible evidenciar un rol de agente motivador en las situaciones de aprendizaje, favoreciendo a través de un lenguaje positivo la participación de los estudiantes en los inicios de la experiencia de aprendizaje.

Ejemplo:
COCEPÑ1-ED-6: mañana yo tengo lo del cuento con lo de conciencia fonológica que no hicimos el jueves pasado, eso de la receta.

CL1CP-ED-2:
ED: Ustedes dirán para qué yo traje esto (legos), ¿alguien se pregunta para qué?
Niña: Para jugar
ED: para jugar, es una opción

En relación a los requerimientos curriculares ambas asumen el rol de mediadoras durante la implementación de las clases, donde la educadora de párvulos apoya la actividad vinculando los nuevos conocimientos con experiencias previas, mientras que la educadora diferencial lideraba las experiencias de aprendizaje.

Ejemplo:

CL1CP-ED-13: ED: Niña I! mira Tía la Niña I está separando, ¿por qué estás separando tú? ¿por

forma, por color?

Niña I: Por color

CL1CP-EP-13: Tía ED ¿Podría otro niño?, Niño M, ¿ver de qué otra manera también se puede agrupar?

A partir de lo anterior se pudo evidenciar que los roles que cada docente desempeña dentro y fuera del aula están previamente determinados. Asumidos por ambos profesionales durante las actividades, siendo frecuente la observación de momentos en donde la educadora de párvulos asume un rol fijo, en la regulación de la conducta, como base para estructurar el trabajo dentro del aula.

CATEGORÍA 2:

Gestión de aula: Cada una de aquellas instancias que forman parte de la experiencia de aprendizaje, siendo estas planificación, implementación y evaluación.

Subcategoría 2.1: **Planificación de la experiencia:** Toma de decisiones previas a la situación de aprendizaje que contemplan la elección de herramientas didácticas y la selección de la práctica, con foco centrado en crear un clima propicio para el aprendizaje y estimular a través de la motivación constante, ambos como aspectos facilitadores del proceso de enseñanza aprendizaje.

CLASE	COORDINACIÓN	ENTREVISTA
CL1CP-ED-2: Ustedes dirán para qué yo traje esto, ¿alguien se pregunta para qué? Niña: Para jugar ED: para jugar, es una opción Niño: y para armar ED: y para armar, ¿ustedes conocen esto? (ED saca los legos de la bolsa y los pone sobre la mesa) CL1CEPÑ-ED2-2 :Señor silencio ven por favor, señora bulla salga de aquí (Canción) CL2CEPÑ-ED-11 Nadie se acuerda? , ya entonces dijimos que era un juego, en esta tómbola (que es la caja morada) donde están los números, yo al revolver la tómbola voy a sacar un número al azar y puedo sacar cualquiera porque esto es al azar. CL2CP-ED-135: Ya,	COCEPÑ1-ED-16 ED: sí, podríamos buscar como imágenes, cosas así para ponerles de tristeza, ¿les parece? Para que primero a lo mejor, las reconozcan, las busquen después vemos el video y después vean si las que habían elegido eran de tristeza o no. COCEPÑ1-ED-21 ED: La próxima semana trabajamos con guía más que con material concreto. Ya es que nosotras tenemos dividido con la EP, mitad material concreto, mitad lámina COCP2-ED-16 ED: Y la actividad en sí, yo les voy a presentar estas láminas, cómo se llama, cómo es, en cuanto a color. COCEPÑ3-ED2-14: En lo del bingo vamos a incorporar lo de la decena para agregar lo del modelo de Felman. COCEPÑ2-ED-17: Y le damos instrucciones a los niños más dispersos,	ECEPÑ-ED-17 “si uno no sabe de qué se trata y a la educadora le falta la explicación al principio las instrucciones van a ser dadas de otra manera, no se va a utilizar el material concreto que se requiera, entonces eso es como lo que más dificulta, el desconocimiento y que no se da el tiempo de especificar lo que es el TEL” ECP-EP-43 “eso es importantísimo saber con qué ambiente te estas encontrando para poder trabajar y saber que estrategias utilizar para trabajar con ellos, porque vienen con un montón de falencias para atrás y ahí tu empiezas a ver “que hago” “esto no lo hago” ECEPÑ-ED-5…la idea es que no se note po´, que se pueda apoyar a

tengo la última lámina que les voy a mostrar. CL1CEPÑ-ED1-15: ¿y como caminaba? (gesto de caminar cabizbajo) Feliz CL2CEPÑ-EP-34 (Levanta nuevamente la caja morada indicando que sacara otro número). Ahora, tienen que estar callados (mientras empieza a bajar la voz) por que el número que voy a decir lo diré bajito …	por ejemplo: J, A, dejarlos a ellos de delegados. Porque por ejemplo los compañeros dicen, "ay es que ellos nunca saben, él no está atento que no sé qué", entonces para evitar eso los dejamos de delegados y así le generamos una función para que ellos vayan desarrollando el compromiso, que estén más atentos, porque el J cuando quiere está atento, a la A le cuesta más. COCEPÑ2-ED-25: Hay que hacerlo como juego, como cuando yo te había dicho de los pares escondidos. Que también es bueno jugar como pares escondidos, como premio al que termina antes, se le entrega… ECEPÑ-ED-11 "… primero vimos lo de las instrucciones, que iban a ser cortas, con apoyo de material concreto, para que los niños pudieran entender la idea	todos y que se vean beneficiado todos sin que se haga la diferencia entre el que es más hábil y el que no lo es, entonces si ocupamos alumnos que son tutores y todo ese asunto a pesar de que son chicos igual hay alumno que son tutores… ECEPÑ-ED-11: primero vimos lo de las instrucciones, que iban a ser cortas, con apoyo de material concreto, para que los niños pudieran entender la idea y establecimos… ECP-EP-11: claro y al finalizar el año cuando evalúas te das cuenta de que por ejemplo la experiencia científica va quedando en la memoria, les queda más lo concreto que las láminas... Ahí te das cuenta que esas cosas te dejan que si es importante, sobre todo con los niños del preescolar, trabajar con cosas concretas, no sacas nada con estar llenando un cuaderno de caligrafía o llenando un numero constantemente…

A partir de la recopilación de información obtenida se pudo evidenciar el trabajo con diversas herramientas didácticas, que consideran el uso de recursos materiales y humanos tales como: material concreto, visual y recurso kinestésico o auditivo. Elementos que se utilizan de forma intencionada para favorecer el desarrollo de las experiencias dentro del

aula, potenciando el logro de los aprendizajes y habilidades planteadas para los estudiantes, considerando los intereses propios de los párvulos.

Ejemplo:

ECP-EP-11: … les queda más lo concreto que las láminas... Ahí te das cuenta que esas cosas te dejan que si es importante, sobre todo con los niños de preescolar, trabajar con cosas concretas, no sacas nada con estar llenando un cuaderno de caligrafía o llenando un numero constantemente…

De acuerdo a lo anterior se desprende la importancia que cobra la selección y uso del material concreto y el juego como la herramienta didáctica más frecuente, lo que se sustenta en la concepción de que la exploración y manipulación del material concreto son el medio más efectivo para el logro de los aprendizajes de los estudiantes a través de experiencias significativas.

Sub categoría 2.2: **Implementación de la experiencia:** Diversas formas de presentar la información y promover la participación de los niños y niñas de la experiencia de aprendizaje, considerando la organización espacial según los diferentes momentos: inicio, desarrollo y cierre.

CLASE	COORDINACIÓN	ENTREVISTA
CL1CP-ED-43: niño M, les recomiendo algo niños miren, pongan atención, para que no se les pierdan las figuritas que recortan, recortan de a una y la pegan, recortan otra, la pegan para que no se les pierda Niño M, esa imagen que recortaste pégala donde corresponde ¿Dónde hay que pegar ese camión? Ese pégalo donde corresponde pegarlo, pégalo de inmediato o si no se te puede perder. CL2CP-ED-58 Miren ahora ustedes van a tener que leer, ustedes me dirán como lo vamos a hacer CL2CP-ED-74 Miren, vamos a leer esta frase, aunque ustedes no lo crean vamos a leer. CL1CP-EP-43 EP: Yo me voy a poner acá en un grupo para poder ayudar y apoyar (EP sienta en el suelo junto al grupo1) CL2CP-EP-150 (Semicírculo en el piso) Tìa con los niños que ya terminaron se sientan como indios aquí en medio de la salita.	COCP2-ED-20: La idea va a ser esta. Yo aquí les voy a explicar más o menos que van a hacer y aquí con la ayuda de la TP y la tuya me gustaría recortar esto, entonces ellos van a tener que, por semejanza visual, porque obviamente no leen. Recortarla que corresponde y pegarla. COCP1-ED-25: Chicas, entonces les cuento, la idea es separarlos en grupos, 4 grupos, uno va a ser frutas, animales, ropa, medios de transporte. Entonces, lo que yo voy a pasar es fotocopias para todo el grupo, voy a recortar esto y separarlo. Porque la idea era hacerlo, que cada uno lo hiciera, peor es mucha información, para un solo niño. Entonces, el que haga las frutas, intrínsecamente el trabajo en equipo, organización, son varios puntos… COCP1-ED-28…entonces estaba pensando que los sentemos en un círculo, para trabajar con ellos y pasarle este material y que ellos clasifiquen.	ECP-EP-18: Como colaborar con ella para que los niños puedan entender, o monitorear de tres porque ya es más fácil. Cuando lo hacemos de dos es más complicado, porque nuestra organización en la sala está en tres grupos, aunque las vamos cambiando en la forma de sentarse, buscando estrategias para poder monitorear a los niños. ECP-ED-18: claro, creamos grupos chicos y de esa manera es más fácil apoyarlos. ECEPÑ-EP-4: Se ocupan varios espacios igual, tanto afuera como adentro de la sala, igual hemos hecho hasta actividades en el patio que son más lúdicas, como se trabaja en una semana con material concreto, tratamos de ocupar el patio, el gimnasio, también la sala audiovisual, también la hemos dejado para trabajar con los niños.

A través del registro realizado se evidenció que las prácticas utilizadas por los docentes se dirigían principalmente a optar por una modalidad de monitoreo constante de los estudiantes, con un apoyo más personalizado que permite al profesional mediar, modelar y evaluar con el fin de favorecer y optimizar las situaciones de aprendizaje. Acciones que se relacionan directamente con el tipo de codocencia que se desarrolla dentro del aula en un trabajo centrado en los apoyos a los estudiantes integrados y a un trabajo por grupos en paralelo, que busca la potenciación y el desafío entre los mismos estudiantes.

Ejemplo:

CL1CP-EP-43 EP: Yo me voy a poner acá en un grupo para poder ayudar y apoyar (EP sienta en el suelo junto al grupo1)

ECP-ED-18: claro, creamos grupos chicos y de esa manera es más fácil apoyarlos.

Subcategoría 2.3: **Evaluación de la experiencia:** Valoración crítica de la experiencia de aprendizaje y las acciones desarrolladas dentro de ella que consideran aspectos variados como; la conducta de los estudiantes, los tiempos utilizados, la efectividad de las estrategias y la selección y uso de los materiales.

CLASE	COORDINACIÓN	ENTREVISTA
CL2CP-ED-260: ¿Pudieron reconocer las palabras?, y ¿como lo hicieron? Niños: Viendo las otras palabras ED: ¿Y en que se fijaron? , se fijaron si era corta,. Si era larga si era mediana.¿ Hay	COCEPÑ1-ED-24: sí pero no importa mandémoslo no más, hasta que lo aprendan a escribir, porque cambian las letras. La Fonoaudióloga empieza ésta semana a evaluar, en noviembre para empezar a evaluar a los de TEL, y vamos a ver si vamos a derivar niños, si tenemos alguna sospecha de déficit cognitivo, por	ECEPÑ-ED-7: Hay una que hace específicamente la EP y la que es semestral la hacemos en conjunto, no de todos los niños sino que algunos en específico, vamos evaluando en conjunto que es lo que vimos. ECEPÑ-ED-8: Y yo hago mi evaluación aparte, que es la

alguien que se haya fijado en otra cosa? Si era ancha ¿Alguien se fijó en otra cosa? ¿Alguien se fijo y miro si eran las mismas letras? Niños: Si ED: Yo quiero decir EP que, la mayor parte de los niños que yo miré su trabajo pudieron reconocer que palabra iba en qué lugar CL2CP-EP-155 También yo me fijé que a través de los dibujos, de las imágenes pudieron solitos asociar la oración. ¿Qué hacia la niña?	ejemplo, yo mandaría al Niño J. COCEPÑ3-ED-24: ya, entonces incorporar el concepto de decena, sí porque con el bingo pudimos darnos cuenta que sabían, si y la mayoría, los que más les costaba, en realidad los que uno asume que más les cuesta es porque son más distraídos, porque son flojos y se quedan ahí. Pero como ese juego era entretenido todos lo hicieron. COCEPÑ2-ED-58: y comparar los resultados con los de principio de año. En ningún caso queremos evaluar así como los contenidos, sino que es más bien de habilidades y para ya en kínder tener un insumo. COCP1-EP-27: También cabe destacar, que hay muchos factores también qué nos cuesta conectarnos, en el sentido del tiempo, porque claro nosotras planificamos juntas, pero en ningún momento podemos sentarnos a contratar nuestras evaluaciones. COCP1-ED-30: O sea esta es nuestra instancia en la coordinación, en donde independiente de que uno siempre está hablando, pero claro si ella está haciendo clases, y yo estoy apoyando a los chicos PIE también, entonces uno conversa, pero no es la instancia más adecuada, sino que esta, pero es una vez a la semana.	trimestral que esa la hago en función del PEI, que es el trabajo individual del niño, esa la hago yo a parte o la converso con la fono, pero eso son las modalidades de evaluación que tenemos. ECP-EP-1: es que eso lo podemos mencionar como un punto débil de nuestra coordinación, ya que el tiempo no nos permite realizar muchas cosas y a la vez también el tiempo versus la evaluación, porque con el tiempo uno puede organizar la planificación, pero al organizar la planificación, nos queda después el resultado de esa planificación, que es la evaluación, que yo creo que es una debilidad, o sea una vez a la semana no vamos a poder hacer muchas cosas que se abarquen. Si tenemos esos niños con problemas de lenguaje y trabajamos esa parte, pero a la otra semana ya tenemos que estar planificando otra actividad y no hay una retroalimentación de nuestro trabajo. ECP-EP-14: claro nos pasó con una actividad que ED llevaba dos hojas de una guía y se extendía, entonces le dije ya ED inicio 5 minutos desarrollo ya tírate con 10 porque se demoran más y cierre ya 5, pero hay que hacer un cierre. ECP-ED-17: y eso nos dimos cuenta hace un tiempo, de que es súper efectivo, de que cada una trabaje con cada grupo.

En cuanto a la evaluación planteada por parte de las educadoras, se desprende que existen dos instancias distintas; la primera responde a la evaluación de la experiencia de

aprendizaje como tal, que involucra la efectividad de la modalidad de trabajo que se plantea durante la clase, cómo los estudiantes se involucran y participan de las experiencias planteadas.

Ejemplo:

CL2CP-ED-260: ¿Pudieron reconocer las palabras?, y ¿como lo hicieron?
NIños: Viendo las otras palabras…
ED: Yo quiero decir EP que, la mayor parte de los niños que yo miré su trabajo pudieron reconocer que palabra iba en qué lugar

En segundo lugar se encuentra la evaluación misma sobre estudiante donde se contemplan aspectos de la evaluación diagnóstica de los niños referida a sus NEE, además de tomar en cuenta el progreso de los aprendizajes. Dicha evaluación se puede realizar en instancias formales o informales del proceso educativo, como consecuencia de la inexistencia de un tiempo efectivo de evaluación formal.

Ejemplo:

COCEPÑ3-ED-24: ya, entonces incorporar el concepto de decena, sí porque con el bingo pudimos darnos cuenta que sabían, si y la mayoría, los que más les costaba, en realidad los que uno asume que más les cuesta es porque son más distraídos, porque son flojos y se quedan ahí. Pero como ese juego era entretenido todos lo hicieron.

ECEPÑ-ED-8: Y yo hago mi evaluación aparte, que es la trimestral que esa la hago en función del PEI, que es el trabajo individual del niño, esa la hago yo a parte o la converso con la fono,

pero eso son las modalidades de evaluación que tenemos.

Finalmente se evidenció la necesidad de realizar una evaluación del trabajo en codocencia, proceso de autoevaluación, que según lo que declaran las educadoras no se realiza por la falta de tiempo o situaciones emergentes que afectan dichas instancias.

Ejemplo:

COCP1-EP-27: También cabe destacar, que hay muchos factores también qué nos cuesta conectarnos, en el sentido del tiempo, porque claro nosotras planificamos juntas, pero en ningún momento podemos sentarnos a contratar nuestras evaluaciones.

Se extrae de todo lo anterior que como característica principal del proceso de evaluación no existe una retroalimentación formal en ninguna de las tres instancias antes planteadas, lo que dificulta la renovación de las estrategias y prácticas que busquen movilizar nuevas experiencias y aprendizajes con los estudiantes y el mejoramiento del trabajo en codocencia.

CATEGORÍA 3:

Relaciones Profesionales: Interacción profesional y/o personal que se dan entre los educadores, considerando sus personalidades, concepciones y disposición para la distribución de responsabilidades y acciones en el marco del trabajo colaborativo.

CLASE	COORDINACIÓN	ENTREVISTA
		ECP-ED-4: claro el compromiso a trabajar. Además, la relación personal que yo siempre voy a decir que es fundamental que, si uno trabaja con una persona que es par, con la que se entiende, yo creo que va a dar buenos resultados. Porque si una persona no tiene buenas relaciones interpersonales eso nunca va a resultar ECP-ED-2: eso es lo que nos faltaba en lo de la coordinación, de la actividad específica, porque semana a semana cuando nos juntamos, primero que hay un diálogo dinámico, porque yo conozco a EP hace bastante tiempo y ella a mí también, entonces nos entendemos. ECP-ED-1: Bueno yo no sé si ustedes se acuerdan de las primeras semanas, voy a ir de menos a más, de lo que yo pienso que es ir de menos a más. Hablamos de lo importante que es el fiato entre educadora diferencial y educadora de párvulos y viceversa que es base para poder llegar primero a acuerdos. Para poder llegar a crear una actividad en conjunto y ver los puntos débiles y los puntos favorables y hacer algo que tenga un sentido y una coherencia para ambas. Porque claramente hay determinadas cosas que yo veo como Educadora Diferencial que EP, o sea ella ve otras como Educadora de Párvulos, he ahí la importancia de conjugarse correctamente y aunar los conocimientos y criterios de ambas. Lo otro que hablábamos es lo del tiempo. ECP-ED-14 “y para eso tienen que darse factores. Tiene que haber una disponibilidad de que las cosas se den. Porque independiente de que cada uno tiene su carácter y su manera de pensar diferente, hay que tener voluntad para, que es

		básico” ECP-ED-6: porque cada una aporta desde su mirada, que son miradas distintas, claramente mi mirada como Educadora Diferencial no es la misma de EP como Educadora de Párvulos y ambas nos enriquecemos y yo creo que eso se da en otro ámbito también

Se extrae desde la visión de las educadoras, que existe conocimiento acerca de la importancia que tienen las relaciones personales en un trabajo profesional conjunto, ya que estas favorecen la toma de decisiones sobre las dinámicas y responsabilidades de cada profesional en su rol. A partir de lo anterior se busca generar una integración de los conocimientos que ambas poseen aportando cada una desde su formación o disciplina para favorecer el acceso al currículum de todos los estudiantes.

Ejemplo:

ECP-ED-1: … Hablamos de lo importante que es el fiato entre educadora diferencial y educadora de párvulos y viceversa que es base para poder llegar primero a acuerdos. Para poder llegar a crear una actividad en conjunto y ver los puntos débiles y los puntos favorables y hacer algo que tenga un sentido y una coherencia para ambas.

Porque claramente hay determinadas cosas que yo veo como Educadora Diferencial que EP, o sea ella ve otras como Educadora de Párvulos, he ahí la importancia de conjugarse correctamente y aunar los conocimientos y criterios de ambas.

A partir de la recopilación de los hallazgos encontrados se puede considerar el impacto que tiene el generar buenas relaciones profesionales dentro del aula, cuya repercusión genera un clima caracterizado por una comunicación fluida, favorable para una práctica pedagógica flexible que se adecua a la diversidad de situaciones que ocurren en el aula, permitiendo así, el complemento de sus funciones profesionales en el trabajo compartido con los estudiantes.

VII. Conclusiones

La investigación realizada en dos escuelas regulares que consideran la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales en párvulo, permite dar respuesta a los objetivos planteados en esta investigación.

Para dar respuesta al primer objetivo específico de investigación "**Conocer acciones de codocencia que implementa la educadora de párvulo y educadora diferencial en el programa de integración escolar para el trabajo con estudiantes con TEL en el aula regular"** es posible concluir tras la información sistematizada que las acciones de codocencia visualizadas, se enmarcan principalmente en la codocencia de apoyo, donde se evidencian dos roles; una docente asume la función de liderar la actividad motivando e intencionando la participación de todos los estudiantes, mientras que la otra educadora desarrolla funciones que colaboran en la regulación de la conducta, las que facilitan un clima de aula propicio para el aprendizaje.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico **"Caracterizar los aspectos relevantes que inciden en el acceso al curriculum regular de los niños que presentan TEL",** se desprende del diseño, implementación y evaluación de las experiencias la importancia de la utilización de diversas modalidades de trabajo y técnicas para la presentación de la información, donde se considera la adecuación de la organización del espacio y el uso del material concreto como la principales herramientas didácticas para favorecer el acceso al currículo de todos los estudiantes.

Además, se considera que la efectividad del trabajo está en la modalidad grupal, la cual es mucho más efectiva, ya que favorece el monitoreo, la oportunidad de manipulación del material concreto y el trabajo personalizado con los estudiantes.

Por otro lado, un aspecto que incide negativamente en el acceso al currriculum resulta ser la falta de instancias de retroalimentación de la evaluación del estudiante y de las

prácticas realizadas por las educadoras, lo que dificulta la toma de decisiones que mejoren la práctica educativa en función de los estudiantes.

Con el fin de responder al tercer objetivo específico " **Determinar cuáles son las condiciones que inciden en el trabajo de codocencia para los niños con TEL en el programa de integración escolar**", se desprende a través de las percepciones de las educadoras expresadas en las entrevistas, que la valoración del rol contribuye al empoderamiento de la función profesional, lo que sin duda entrega una importancia significativa al ejercicio docente que se está llevando a cabo.

Además, es importante señalar que las relaciones profesionales se benefician sustancialmente cuando existe un vínculo positivo, ya que permiten que cada profesional pueda dar con propiedad sus aportes desde sus disciplinas en un clima de confianza y respeto en el trabajo que se realiza, lo que se evidencia, claramente en las diferentes implementaciones de las experiencias de aprendizaje.

Finalmente es importante señalar que para **describir las prácticas de codocencia, en el marco de programas de integración escolar, que favorecen el acceso al currículum de Educación Parvularia, a niños que presentan Trastornos Específicos del Lenguaje que asisten a primer nivel de transición (NT1)** son principalmente de apoyo en donde cada profesional cumple un rol determinado en las situaciones de aprendizaje. Dentro de las acciones que se realizan en codocencia existen aspectos relevantes en la implementación de la experiencia que se relacionan con el uso del material concreto como la base para el aprendizaje del párvulo y la distribución espacial que favorece el monitoreo personalizado de los estudiantes.

Un factor que incide de manera negativa en el trabajo de codocencia es la falta de tiempo para realizar una retroalimentación de la evaluación de los estudiantes y de su propias practicas pedagógicas dentro del aula, que dificulta la toma de decisiones.

Por último para que el trabajo en codocencia sea efectivo, se puede concluir que, la base del trabajo colaborativo y una codocencia efectiva es la buena relación profesional y personal entre los docentes que faciliten las decisiones que se toman en el trabajo conjunto, valorando el rol docente con el fin de lograr el acceso al currículum de cada uno de los estudiantes.

VII. Referencias

Acosta, V. (2007). Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje. En: http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/WebCEP/docsUp/35707201/Docs/Atenci%F3n%20a%20la%20Diversidad/AudicionyLenguaje/guia_de_actuaciones_en_audicion_y_lenguaje.pdf Recuperado el 7 de agosto de 2016.

Acosta, V. Moreno, A (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, Masson, S, A. En:http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/WebCEP/docsUp/35707201/Docs/Atenci%F3n%20a%20la%20Diversidad/AudicionyLenguaje/guia_de_actuaciones_en_audicion_y_lenguaje.pdf Recuperado el 10 de mayo de 2016.

Aguado, G. (2009) El trastorno específico del lenguaje (TEL): un trastorno dinámico. XIX Congreso Nacional de la Federación Española de Asociaciones de Profesores de Audición y Lenguaje. Valencia 25 al 27 de junio de 2009. En:http://www.jmunozy.org/files/9/Logopedia/TEL/documentos/A04-aguado-tel.pdf Recuperado el 22 de mayo de 2016.

Aguilar, M. (2009) El informe Warnock. En:https://pdfs.semanticscholar.org/1d03/62c1713e075c2dba48f95f83e6195bc8e7d9.pdf Recuperado el 16 de mayo de 2016.

Alba, C. Sánchez, P., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0) Sobre este documento: Traducción al español. Universidad Complutense de Madrid. En:http://www.educaria.cl/home/PAUTAS-DUA-2.0.pdf Recuperado el 19 de mayo de 2016.

Álvarez, M., Alzamora, S.,Delgado,V., Garayo, P., Moreno, V., Moretta, R. y Negrotto, A. (2008). Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol.

V N° 5. En: www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez.pdf Recuperado el 18 de mayo de 2016.

Berríos, A., Bustos, C., Díaz, J., Oyaneder, M., Verdugo, M. (2011) Orientaciones para la implementación de los programas pedagógicos de los niveles de transición. En:http://www.emol.com/noticias/nacional/2015/04/28/714571/bachelet-promulga-ley-que-crea-subsecretaria-e-intendencia-de-educacion-parvularia.html Recuperado el 23 de enero de 2016.

Caiceo, J. (2010) Desarrollo de la educación parvularia en Chile. Revista Historia da Educação, vol. 15, núm. 34, mayo-agosto, 2011, pp. 22-44 Associação Sul-Rio-Grandense de PesquisadoresemHistória da Educação Rio Grande do Sul, Brasil. En:http://www.redalyc.org/pdf/3216/321627141003.pdf Recuperado el 28 de marzo de 2016.

Comisión de expertos de Educación Especial (2004). Nueva perspectiva y visión de la Educación Especial. En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201304151157200.Doc_Nueva_perspectiva_vision_Ed_Especial.pdf Recuperado el 12 de mayo de 2016.

Donoso, S. (2005). Reforma y Política Educacional en Chile 1990-2004: el neoliberalismo en crisis, Estudios Pedagógicos XXXI. En:http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000100007Recuperado el 23 de febrero de 2016.

Fierro, C., Fortoul B. y Rosas L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós.

En: https://periplosenred.blogspot.cl/2007/11/dimensiones-en-la-practica-docente.html Recuperado el 23 de febrero de 2017.

Garton, A. (1994) Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. (Primera Edición) impreso en España. Ediciones Paidos ibérica.

Informe Warnock (1978). Educación inclusiva. Un modelo de educación para todos. Dialnet. En: Dialnet-EducacionInclusivaUnModeloDeEducacionParaTodos-3777544.pdf Recuperado el 20 de abril de 2016.

Mardesic, P., Merino, M., Muñoz, A. y Peralta, M. (2001). La educación parvularia en Chile. En: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/educ_parvularia_en_chile.pdf Recuperado el 21 de junio de 2016.

Maykut, P. y Morehouse. R. (1999) Investigación Cualitativa. Hurtado Ediciones. Barcelona. 1999 Impreso en España.

Mendoza, E. (2001) Trastorno especifico del lenguaje. Barcelona Ediciones Pirámide.

MINEDUC(1984)Prorroga vigencia del decreto exento nº 100, de 1981, que aprobó el programa educativo del nivel medio y primer nivel de transición de Educación Parvularia.

(1990) Decreto 490. Establece normas para integrar alumnos discapacitados en establecimientos comunes. En:http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=13743 Recuperado el 24 de julio de 2016.

(1991) Ley 19070. Estatuto de los profesionales de la educación. En:http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30437 Recuperado el 21 de junio de 2016.

(1999a) Ley 19.634. En:https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=144589 Recuperado el 21 de junio de 2016.

(1999b) Decreto 291. Reglamenta el funcionamiento de grupos diferenciales en establecimientos educacionales del país. En:https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=142137&buscar=decreto+291+de+1999Recuperado el 29 de julio de 2016.

(2001) Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP). En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041242340.Bases_Curriculares_de_Educacion_Parvularia_2001.pdf Recuperado el 12 de marzo de 2016.

(2002) Decreto N° 1300. Aprueba Planes y Programa de estudio para alumnos con trastornos específicos del lenguaje.
En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201304231710590.DecretoN1300.pdfRecuperado el 23 de agosto de 2016.

(2005) Nuestro Compromiso con la Diversidad. Política Nacional de Educación Especial. División de Educación General Unidad de Educación Especial. En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/DOCUMENTOS%20VARIOS%202008/POLiTICA EDUCESP.pdf Recuperado el 22 de marzo de 2016.

(2008) MINEDUC. Educación Parvularia. Programa Pedagógico. Segundo Nivel de Transición. En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201308281105470.Programa_Pedagogico_NT2.pdfRecuperado el 19 de marzo de 2016.

(2009) Decreto con Toma de Razón 0170. MINEDUC. En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201304231500550.DEC200900170.pdfRecuperado el 15 de marzo de 2016.

(2013) Orientaciones técnicas para Programas de Integración Escolar(PIE) División de Educación General, Unidad de Educación Especial. División de Educación General. Unidad de Educación Especial. Santiago de Chile.
En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201310081640100.orientacionesPIE2013.pdfRecuperado el 13 de febrero de 2016.

(2014) Antecedentes Generales del Nivel de Educación Parvularia en Chile. Ministerio de Educación. Gabinete Ministerial. Equipo Reforma Educación Parvularia. Proyecto de Ley Autorización de Funcionamiento de Jardines Infantiles. En:
https://www.camara.cl/pdf.aspx?prmID=26576&prmTIPO=DOCUMENTOCOMISIONRecuperado el 18 de abril de 2016.

(2015a) Decreto N° 83. DECRETO N°83/2015. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación Parvularia y Educación Básica. División de Educación General Unidad de Currículum. En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/2015/Decreto%2083-2015.pdfRecuperado el 14 de marzo de 2016.

(2015b). Orientaciones de adecuación curricular. En:http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/2015/Decreto%2083-2015.pdf Recuperado el 14 de marzo de 2016.

MIDEPLAN (1994) Ley 19284. Establece normas para la plena integración social de personas con discapacidad En:https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30651&buscar=ley+19284 Recuperado el 25 de mayo de 2016.

Moreno, S. (2005) Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje. Editorial Biblioteca nueva, Madrid.

Organización de las Naciones Unidas (1948) Declaración Universal de Derechos Humanos. En:http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdfRecuperado el 15 de marzo de 2016.

Owens, R. (2003) Desarrollo del lenguaje. Quita edición. Madrid. Pearson Educación

Sánchez, S. Diez, E. (s.f) La educación inclusiva desde el currículo: el Diseño Universal para el Aprendizaje. Instituto Universitario de Integración a la Comunidad. Universidad de Salamanca. Publicado en: Transformando la escuela; educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia. Editorial: WoltersKluwer.

Parvulario (s.f). Diccionario Etimológico. En:http://etimologias.dechile.net/?parvulario Recuperado el 20 de agosto de 2016.

Peralta, M. (17 de julio de 2012). Educación parvularia en Chile. En:https://soyeducadora.com/2012/07/07/paradigma-del-sistema-educativo/ Recuperado el 23 de junio de 2016.

Sevilla, K., (s/f) Intervención en Equipos Interdisciplinarios, Multidisciplinarios y Transdisciplinarios: Reconstrucción de experiencia profesional. En:http://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_60613_60613.pdf Recuperado el 23 de abril de 2016.

Torres, M. (2007). Pedagogía del lenguaje viviente para comprometer la mente y el corazón en acción empoderante. Revista iberoamericana de educación. N. 46. En:file:///C:/Users/Patricia%20Silva/Downloads/1712Torresv2.pdf Recuperado el 14 de diciembre de 2016.

Vilameá. M. (2014) Guía para la intervención en el ámbito educativo. Asociación TEL. Galicia. En:http://www.ttmib.org/documentos/Guia_TEL.pdfRecuperado el 14 de junio de 2016.

Unesco (1990) Declaración Mundial sobre Educación para todos. En: http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDFRecuperado el 24 de mayo de 2016.

(1994) Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales. En:http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDFRecuperado el 12 de marzo de 2016.

UNESCO (2000a). Foro mundial sobre la Educación, Informe final. En: http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121117s.pdf Recuperado el 22 de julio de 2016.

UNESCO (2000b). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación de las escuelas. Bistol. Centre forStudieson Inclusive Education (CSIE).

Yubero, S. CAPÍTULO XXIV SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE SOCIAL, Visto en: http://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf. Recuperado el 24 de enero de 2017.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

PRÁCTICAS DE CODOCENCIA QUE FAVORECEN EL ACCESO AL CURRICULUM DE EDUCACIÓN PARVULARIA A ESTUDIANTES CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE (TEL)

(Proyecto MYS II/13/2016 aprobado y financiado por la Dirección de Investigación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL ESPECIALIDAD AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES:

LILIANA DÍAZ AGUILAR
FRANCISCA LIZANA CATALÁN
CAROLINA SALINAS VALENCIA
KARINA SUAZO MUÑOZ
IVANNIA VALDEBENITO MELLADO

PROFESORA GUÍA:

XIMENA ACUÑA R.

PROFESOR COLABORADOR:

VALERIA REY F.

SANTIAGO, ABRIL 2017

ANEXOS

Referencias

Clase 1 Centro Educacional Provincia de Ñuble…….. Pág. 1

Clase 2 Centro Educacional Provincia de Ñuble…….. Pág. 14

Clase 1 Colegio Portales…….. Pág. 21

Clase 2 Colegio Portales…….. Pág. 58

Entrevista a docentes Centro Educacional Provincia de Ñuble……. Pág. 98

Entrevista a docentes Colegio Portales……. Pág. 108

Codocencia Nº 1 Centro Educacional Provincia de Ñuble…….. Pág. 122

Codocencia Nº 2 Centro Educacional Provincia de Ñuble…….. Pág. 134

Codocencia Nº 3 Centro Educacional Provincia de Ñuble…….. Pág. 163

Codocencia Nº1 Colegio Portales……... Pág. 177

Codocencia Nº2 Colegio Portales……... Pág. 185

Escuela: Centro Educacional Provincia de Ñuble

Clase: Clase N°1 “Emoción: alegría”

CÓDIGO	MOMENTO	EXTRACTO	QUIÉN
CL1CEPÑ-ED2-1	INICIO	-Emiliano a sentarse.	ED2
CL1CEPÑ-ED2-2		-Señor silencio ven por favor, señora bulla salga de aquí, -señor silencio ven por favor, señora bulla salga de aquí.	ED2
		-Señor silencio ven por favor, señora bulla salga de aquí, -señor silencio ven por favor, señora bulla salga de aquí.	Niños y niñas.
CL1CEPÑ-EP-1		-Vamos a estar calladitos, porque vamos a ver un video niño D, así que tenemos que estar muy concentrados. -¿Como nos tenemos que sentar? Derechitos si y con la boquita cerrada.	EP
		Cerrada.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-2		Pueden dar vuelta la sillita, para que estén mas cómodos y puedan mirar para adelante	EP
CL1CEPÑ-EP-3		Sin columpiarse en la silla, ¿Qué pasa si yo me columpio en la silla? Me puedo…	EP
		-Caer.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-4		Date vuelta niña I.	EP
		(Niños jugando al cachipún).	Niños
CL1CEPÑ-EP-5		-No, no estamos en eso ahora, te das vuelta (corrige postura a niño)	EP
CL1CEPÑ-ED1-1		Lo primero que vamos a hacer, hacer la relajación, así que todos bien sentaditos derechitos en la silla. Recuerden que vamos a inflar la guatita, no vamos a subir los hombros, lo que tenemos que hacer es que nuestra guatita	ED1

		se infle, señor niño b, siéntate ahí en esa silla, todos con las manitos aquí en el pecho. Vamos a inflar un globo en la guatita.	
CL1CEPÑ-ED1-2		Niño b, no te sientes tan cerca de tu compañero, más atrás, eso ahí.	ED1
CL1CEPÑ-ED1-3		Ahora vamos a abrir los ojos y vamos a recordar, se acuerdan el otro día cuando leímos el cuento de este monstro.	ED1
		Sí.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-4		¿De que se trataba el cuento?	ED1
		De emociones.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-5		De las emociones ¿y que emociones habían? ¿Se acuerdan?	ED1
		De tristeza.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-6		De tristeza, ¿este? (apuntando imagen de miedo)	ED1
		De miedo.	Niños y niñas
		(Misma forma en emociones de: alegría, rabia y calma)	ED1, niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-7		Cuando hacemos la relajación tenemos calma. ¿Se acuerdan la otra vez cuando escuchamos música?	ED1
		Sí.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-8		¿Había música de qué?	ED1
		Rápida.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-9		Había música rápida, ¿Cómo de que emoción puede ser esa música?	ED1
		Alegría.	Niños y niñas

CL1CEPÑ-ED1-10		Había música triste, había música de alegría, ¿Qué mas?, esa que hacia como (hace gestos de música metal), ¿de que puede ser?	ED1
		De rabia.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-11		Como de rabia ¿verdad?. Ahora vamos a ver un video que sale una emoción y ustedes van a estar muy atentos, para que descubran que emoción es, ¿ya? Con la boquita cerrada y los ojos bien abiertos, niña A, vaya a dejar su mochila atrás.	ED1
	DESARROLLO	Inicio del video.	
		Un bebé.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-12		(Gesto para guardar silencio).	ED1
		Fin del video (aplausos).	ED1, ED2, EP, niños y niñas.
CL1CEPÑ-EP-6		¿De qué se trataba?, ¿Cuál era la emoción?	EP
		Alegría.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-7		No escucho, no escucho, ¿Cuál era la emoción?	EP
		Alegría.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-8		¿y que tenia que hacer la alegría?	EP
		Salvar a la tristeza.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-9		¿Y a quien más?, habían otras emociones ¿Quién mas?	EP
		Tristeza, alegría, miedo.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-10		¿Cuál era la misión de la alegría?, ¿Qué tenia que hacer?, ¿Qué tenia que hacer con la niña? Mantenerla muy…	EP

CL1CEPÑ-ED1-13		¿Triste? ¿La tenia que mantener triste, enojada?, ¿Cómo?	ED1
		Feliz.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-11		¿Y para que la tenia que mantener feliz?, ¿Por qué?, ¿Por qué no la podía mantener triste, enojada?, ¿Por qué la tenia que mantener feliz? Haber pensemos ¿Por qué la tenia que mantener feliz?, ¿Qué pasa cuando están felices, cuando estamos contentos, como nos sentimos?	EP
CL1CEPÑ-ED1-14		¿Y cómo andamos, así con la cabecita para abajo, nos ponemos a llorar?¿como andaba la alegría ahí, como era ella?	ED1
		Feliz.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-15		¿y como caminaba? (gesto de caminar cabizbajo)	ED1
		Feliz.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED2-3		¿Cómo era su cara?	ED2
		Es amarilla.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-16		¿Qué momentos mostraba? Mostraba momentos de la vida de la niña, niño J, ¿Te vas a ir donde las guaguas?, recuerda que los niños que saben caminar se sientan. Que momentos mostraba de la vida de Raili, los momentos que le causaban que cosa ¿Pena?, ¿Qué momentos mostraba, cuando la niña por ejemplo: nació. Ese es un momento, ¿triste o un momento feliz?	ED1
		Feliz.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-17		¿Que mas mostraba?, cuando estaba patinando ¿A Raili le gustaba patinar?	ED1
		Si.	Niños y niñas

CL1CEPÑ-ED1-18		Y eso la hacía muy…	ED1
		Feliz.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-19		¿Qué cosas le hacen felices a ustedes? A mi por ejemplo me hace feliz ir a acampar, me encanta acampar soy feliz, llevo una carpa al bosque y estoy unos días. Niña m	ED1
		Al parque.	Niña M
CL1CEPÑ-ED1-20		(Niña levanta la mano) Niña E.	ED1
		A mi me gusta ir a la nieve	Niña E
CL1CEPÑ-ED1-21		Bien.	ED1
CL1CEPÑ-ED1-22		Por ejemplo a mi también me hace feliz, almorzar con mi mama y mi hermano y mi sobrino.	ED1
CL1CEPÑ-ED1-23		(Niña levanta la mano) niña C	ED1
		A mí me gusta ir al parque.	Niña C
CL1CEPÑ-ED2-4		A mi por ejemplo me hace feliz ir a bailar, ¿que te hace feliz a ti niña A? (baja a la altura de la niña A).	ED2
		Que mi familia sea feliz.	Niña A
CL1CEPÑ-EP-12		¿Y a la niña ahí que le pasaba, la mama que le estaba diciendo? Que el papa estaba…	EP
		Llamando.	Niño
CL1CEPÑ-EP-13		Llamando verdad, que estaba lejos, ¿pero que hizo la alegría, que recuerdos les trajo? Cuando estaba patinando, ahí cuando estaba mal, le trajo los recuerdos más lindos que ella había vivido, entonces cuando estemos tristes o estemos un poquito sin ganas, ¿Qué tenemos que hacer?, acordarnos de que	EP

		cosa, niño j (levanta la mano para hablar).	
CL1CEPÑ-ED1-24		¿De qué cosas nos podemos acordar cuando estamos tristes?	ED1
CL1CEPÑ-EP-14		¿Qué es la felicidad?, ¿Quién me puede decir que es la felicidad?	EP
		Feliz.	Niña
CL1CEPÑ-EP-15		¿Pero que es estar feliz? Una… ¿Qué son estos? (señala iconos de emociones ya conocidos por los niños y niñas)	EP
		Emociones.	Niño
CL1CEPÑ-EP-16		¿Por qué se están parando?, que feo. ¿Cuál es la norma de la sala? Res… (señala cartel de normas de la sala)	EP
		Respetarnos.	Niño
CL1CEPÑ-EP-17		No nos estamos respetando, no nos estamos escuchando hay algunos compañeros que están de pie. No se están cumpliendo las normas de la sala del respeto. Miedo ¿podemos tener miedo?	EP
		Nooo.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-18		Siii, a veces podemos tener miedo.	EP
CL1CEPÑ-ED2-5		¿Cuando tienen miedo ustedes?	ED2
		Cuando está oscuro.	Niño
CL1CEPÑ-EP-19		Por ejemplo a mi me dan miedo las arañas.	EP
CL1CEPÑ-ED2-6		Ahora ¿Qué situaciones le daban alegría entonces, a ver?, ¿Cuándo niño J era alegre?	ED2

		Cuando fui al circo con mi familia.	Niño J
CL1CEPÑ-ED2-7		Cuando fui al circo con mi familia.	ED2
		Segundo video	
CL1CEPÑ-ED2-8		¿Como nos sentimos cuando estamos alegres?	ED2
		Cuando pintamos.	Niño
CL1CEPÑ-ED2-9		Cuando pintas te pones feliz, entonces vamos a dibujar como nos sentimos cuando estamos felices, o los colores de la felicidad, ¿Qué colores pueden ser de la felicidad?	ED2
		Rojo.	Niño
CL1CEPÑ-ED2-10		¿El rojo es feliz para ti? (pregunta a los demás niños por los colores que representan la felicidad).	ED2
CL1CEPÑ-ED1-25		Tu puedes dibujar lo que quieras que te haga feliz, si quieres dibujas personas, si quieres dibujas el parque, si quieres solo haces algo con colores.	ED1
CL1CEPÑ-ED2-11		Puedes dibujar el circo, cuando me dijiste que a niño J le gusta el circo, a niña E ¿que le hace feliz?	ED2
		Me hace feliz ir al parque O'higgins.	Niña E
CL1CEPÑ-ED2-12		Entonces ahora yo les voy a pasar una hoja y ustedes van a pintar.	ED2
CL1CEPÑ-EP-20		Ya las mangas arriba, miren vamos a pintar pero con tempera y el dedo, ¿tengo que meter toda la manito?	EP
		No.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-21		Voy a meter solo un dedito y ¿voy manchar a mi compañero, la mesa? Tenemos que tener cuidado, solo en la hojita que vamos a pintar.	EP

CL1CEPÑ-ED1-26		(Hacen entrega del material para trabajar y comienza a sonar una canción “happy”).	ED1
		Algunos niños reaccionan al escuchar la música se ponen de pie y bailan, mientras que otros se quedan en sus asientos.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-EP-22		Comienza a ordenar las mesas y coloca material sobre ella, algunos niños se sientan otros siguen bailando. Cuando coloca la tempera sobre la mesa se sientan todos y comienzan a pintar. El resto espera para que le hagan entrega de la tempera.	EP
		Mientras los niños y niñas pintan les van haciendo entrega de papel higiénico o un paño para que se limpien las manos y lo que han manchado en las mesas. Recorren la sala mirando los trabajos de los niños y niñas	EP ED1 ED2 TP
CL1CEPÑ-ED1-27		Comienza a sacar fotos para tener registro de la clase.	ED1
		Los niños durante la clase trabajan en sus lugares interactuando con sus educadoras y compañeros. La música es un buen estímulo.	
CL1CEPÑ-ED2-13		Ya tienen que ir terminando la tarea (comienza a pasearse por todas las mesas), vamos terminando, hay que terminar.	ED2
CL1CEPÑ-TP-		Ahora les voy a dar un lapicito para que lo terminen y pongan su nombre, el que no sabe avisa.	TP
CL1CEPÑ-EP-23		¿Que tienen que hacer con el lápiz que les están entregando? Escribir el nombre. Están hermosos los trabajos, vamos a dar los últimos toquecitos para que los mostremos a todos los compañeros para que expresemos nuestras emociones, alegría ¿o era tristeza que era?	EP
		Los niños y niñas que ya terminaron se paran para ir al baño a lavarse las manos.	Niños y niñas

CL1CEPÑ-EP-24		A ver vamos a ir a ayudarlos mejor (busca jabón y toalla de papel y se lo entrega a la TC).	EP
CL1CEPÑ-EP-25		El que tenga las manos muy sucias vaya a lavárselas con la tía X.	EP
CL1CEPÑ-ED1-28		¿Quién termino? vayan a lavarse las manos. Retiran toallas de papel de las mesas y las temperas.	ED1
		Niño - Lo voy a dejar al sol.	Niño
CL1CEPÑ-ED2-14		Tiene que dejarlo ahí (apunta la mesa) para que después lo presente ya, vaya a sentarse.	ED2
		Al sol (con actitud de duda).	Niño
CL1CEPÑ-ED2-15		No en tu puesto, cuando vamos a recreo lo vamos a poner al sol, ahora a tu puesto.	ED2
CL1CEPÑ-EP-26		Escriban el nombre.	EP
CL1CEPÑ-EP-27		(se pone de pie a revisar los trabajos) ¿De quién es este trabajo que no tiene nombre?, Hay artos trabajos sin nombre.	EP
CL1CEPÑ-EP-28		Ya se lavaron las manos, por ende ya terminó la pintura, no me vuelvo a ensuciar los dedos. Niño D, no me vuelvo a ensuciar los dedos. Ya nada mas, nada más de pintura se acabó.	EP
CL1CEPÑ-ED1-29		Tome señor (le entrega toalla de papel).	ED1
CL1CEPÑ-ED2-16		No niña S, no dijimos que había que limpiar la mesa, es lo hacemos nosotras después, pásame eso viste que te ensuciaste de nuevo, siéntese.	ED2
CL1CEPÑ-EP-29		Ya nos sentamos, 1, 2, 3, 4, 5.	EP
CL1CEPÑ-ED2-17		Ya ¿estamos listos?	ED2

CL1CEPÑ-EP-30		Ya derechitos.	EP
CL1CEPÑ-ED2-18	FINALIZACIÓN	Todos bien sentados a ver, el que no está sentado pierde:- niño J, el que no esta sentado pierde. 1, 2,3 boquita cerrada (los niños y niñas están todos sentados y en orden) para que puedan pasar los compañeros a mostrar su trabajo, recuerden que no pueden pasar todos, porque son muchos. Niña I va a pasar a mostrar el trabajo porque ella no lo había hecho antes, pase niña I, ya cuéntenos que dibujo, todos mirando a la compañera, recuerden respeto, ya cuéntenos que dibujo acá, fuerte para que todos escuchen, que hiciste aquí en tu trabajo, que hay aquí.	ED2
		Esta la mama y la niña I.	Niña I
CL1CEPÑ-ED1-30		Esta la mamá y niña I ¿Y eso a ti te hace feliz? ¿Y donde están?	ED1
		En el bosque.	Niña I
CL1CEPÑ-ED1-31		En el bosque, la ignacia y su mama en el bosque, eso la hace feliz a ella. Un aplauso, bravo.	ED1
		(Aplauden a su compañera).	Niños y niñas
		Yo tía.	Niño
CL1CEPÑ-ED1-32		¿Tú has venido antes a mostrar tu tarea?	ED1
		(Gesto de negación).	Niño
CL1CEPÑ-ED1-33		¿Seguro?	ED1
CL1CEPÑ-EP-31		Si lo ha hecho.	EP
CL1CEPÑ-ED1-34		¿Quién no ha venido?, niña S. – niña S traiga su tarea. A todos les tiene que tocar. Ya niña S cuéntenos que hay aquí.	ED1

		(Niña S se muestra cohibida) : -a mi mamá.	Niña S
CL1CEPÑ-ED1-35		Ella hizo a su mama ¿y donde esta la mama ahí, en que lugar?	ED1
		En el trabajo.	Niña S
CL1CEPÑ-ED1-36		Esta en el trabajo, la mama esta en el trabajo ¿y porque la dibujaste en el trabajo?	ED1
		Porque la extraño.	Niña S
CL1CEPÑ-ED1-37		Entonces esto es para acordarte de tu mama, si y recordar a tu mama ¿como te pone, que emoción?	ED1
		Feliz.	Niña S
CL1CEPÑ-ED1-38		Te pone feliz, muy bien, un aplauso para niña S.	ED1
		Tercer video.	
CL1CEPÑ-ED1-39		Este es arte abstracto, ya muestre para donde es así o así. Cuéntanos que hiciste.	ED1
		Es el parque de diversión de agua.	N Niño
CL1CEPÑ-ED1-40		¿y por que dibujaste el parque de diversión de agua?	ED1
		Porque me encanta ir.	Niño
CL1CEPÑ-ED1-41		¿Qué emoción te produce?	ED1
		Alegría.	Niño
CL1CEPÑ-ED1-42		Alegría, muy bien un aplauso. Ya el ultimo. Ya niño E venga. Cuéntenos que hiciste.	ED1

		Un tiburón.	Niño E
CL1CEPÑ-ED1-43		¿Por qué le gustan los tiburones?	ED1
		Porque veo con mi papa muchas películas.	Niño E
CL1CEPÑ-ED1-44		¿Y como te pone ver películas con tu papa, que emoción?	ED1
		Me da alegría.	Niño E
CL1CEPÑ-ED1-45		¿Te da alegría eso? ¿Si? Ya muy bien un aplauso para el compañero. ¿Ya muy bien les gusto la tarea de hoy?	ED1
		Sí.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-46		Todos los días va haber un niño distinto que presenten las tareas, vamos a hacer un calendario. ¿Qué aprendimos hoy día que emoción?	ED1
		Pintar.	Niña
CL1CEPÑ-ED1-47		¿Pintar?, ¿La emoción pintar? ¿Pintar es una emoción?	ED1
		No.	Niña
CL1CEPÑ-ED1-48		¿Qué emoción aprendimos?	ED1
CL1CEPÑ-EP-32		¿Cual pintaron tristeza?	EP
		Feliz.	Niños
CL1CEPÑ-ED1-49		Felicidad, alegría, ¿Les gusto la tarea de hoy?	ED1
		Sí.	Niños y niñas
CL1CEPÑ-ED1-50		¿Cómo se sintieron? ¿Alegres, tristes o enojados?	ED1

		Feliz.	Niño
CL1CEPÑ-ED1-51		Felices, alegres ahora vamos a tomar la tarea, vamos a dejar la silla dentro de la mesa y la vamos a poner al sol, pero por mesa, la mesa 1 primero y se quedan en el recreo.	ED1

ESCUELA: Centro educacional Provincia de Ñuble
CLASE NÚMERO 2: “El Bingo”

Descripción: LA clase se realiza en aula regular y la distribución espacial no varía en ningún momento de la experiencia.

CÓDIGO	**MOMENTO**	**EXTRACTO**	**QUIÉN**
CL2CEPÑ-ED-1	INICIO	ED: Ya, vamos a empezar, así que, bien sentados… Uno pone los pies en la silla o pone el trasero en la silla? y uno viene a dormir al colegio, o se supone que ya estamos despiertos?	ED
		Niños: Ya estamos despiertos	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-2		ED: Y porque algunos están acostados en la mesa? J, se sienta bien como un caballero (Mientras acomoda al estudiante de manera correcta en la silla)	ED
CL2CEPÑ-EP-1		EP: Eso si, ahí si, se ven super lindos… Se acuerdan que les dije que íbamos a ver? Que íbamos a ver hoy?	EP
		Niños: El juego del Bingo!	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-2		EP: El bingo!, muy bien. ¿Y que será el Bingo?. Pensemos, que se les ocurre que es el bingo, hagamos una lluvia de ideas	EP
		Niños: El juego que se juega cuando le haces asi con un palito	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-3		EP: Ya, pero ese es el limbo, pero yo dije el bingo, no el limbo. Peor era un juego, ahí estamos de acuerdo las dos.	EP
CL2CEPÑ-EP-4		EP: Que les suena el Bingo? Ey! Los amigos de allá estamos escuchando… (Llama la atención de dos estudiantes)	EP
CL2CEPÑ-EP-5		EP: Es un juego, ¿Qué más puede ser el bingo? , ¿Qué más tiene el bingo ahí?	EP
		Niños: Letras!	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-6		EP: Si tiene letras que dicen Bingo, bien, pero también tiene números	EP

CL2CEPÑ-EP-7		EP: Es un juego al azar , ¿Saben lo que es al azar?	EP
		Niños: Noooo	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-8		EP: Al azar significa que puede salir cualquier numero, acá por ejemplo (Muestra una caja que simula ser la tómbola), tengo una tómbola donde…	EP
CL2CEPÑ-EP-9		EP: (Pregunta a un estudiante que está distraído) ¿Qué le pasó? ¿Quiere contarme algo del bingo? Lo escucho si me quiere contar algo del bingo	EP
CL2CEPÑ-EP-10		EP: Ya para que todos podamos saber que es el bingo tenemos que estar muy atentos, porque este bingo tiene premios , y es un juego muy interesante	EP
CL2CEPÑ-ED-3		ED: Oye, alguien ha ido alguna vez a un bingo con su mamá o con su papá?	ED
		Niños: Noo!	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-4		ED: Esos que se hacen en lugares como en los colegios, las juntas de vecinos, hacen bingos y uno va con la mamá o el papá? …	ED
		Niña J: Yo si	NIÑA J
CL2CEPÑ-ED-5		ED: Tu si? Cuando fuiste a un Bingo? , o ¿Cómo eran? , ¿Qué hacían en el bingo, se acuerdan? … ¿No?	ED
CL2CEPÑ-EP-11		EP: Ya no importa, decíamos que era un juego, este juego va ligado con una tómbola, que tiene adentro los números, en esta tómbola yo voy a sacar un numero al azar, puedo sacar cualquier numero. Saco el número y sale el (mostrando el número a los niños) cuatro!, y yo tengo mi carton, y voya buscar si está el cuatro. ¿Está el cuatro aquí?	EP
		Niños: Nooooo	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-6		ED: ¿Y en el mío? (Mostrando otro cartón a los estudiantes)	ED
		Niños: Siiiiiiii	NIÑOS

CL2CEPÑ-EP-12		EP: ¿Entonces que voy a hacer? Voy a tomar uno de estos (mostrando bloques didácticos) y lo voy a poner arriba.	EP
CL2CEPÑ-ED-7		ED: Arriba porque lo voy a tener en la mesa	ED
CL2CEPÑ-EP-13		EP: Ahora voy a sacar otro numero y la tia va a ver si lo tiene…. (Agita la caja)	EP
CL2CEPÑ-EP-14		EP: Es el uno! La tia va a revisar si lo tiene ….	EP
CL2CEPÑ-ED-8		ED: ¿Tengo el uno? (Muestra su carton a los estudiantes?	ED
		Niños: Nooooo	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-15		EP: Pero miren, yo si tengo el uno… entonces lo voy a marcar! Eso es lo que vamos a hacer en este juego.	EP
CL2CEPÑ-EP-16		EP: Pero tenemos que estar muy atentos, porque…. ¿Qué pasa si dicen el uno y yo no lo escuché?	EP
		Niños: Perdemos	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-9		ED: El que tape todos los números tiene premio (Comienza a entregar los cartones a ca estudiante)	ED
CL2CEPÑ-EP-17		EP: ¿Qué premios tia?	EP
CL2CEPÑ-ED-10		ED: Redoble de tambores (todos golpean las mesas) … Mira si yo tengo tapaditos todos los números de mi bingo voy a tener un premio… y cuando tenga todos los numero tengo que gritar bingo	ED
CL2CEPÑ-EP-18		EP: y lo premios que se vana ganar son ironman, pelotas de pingpong, dulces…	EP
CL2CEPÑ-ED-11		ED: Pero tenemos que tener todos los números tapaditos, y gritar BINGO!	ED
		Niños: BIIINGO (Gritan todos juntos)	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-19		EP: ¿Pero que pasa si la tia dice el dos y están todos ditraidos y conversando, van a	EP

		poder ganar?	
		Niños: Noooooo	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-12		ED: ¿Tia y si a mi me falta un numero yo lo puedo poner no más?	ED
CL2CEPÑ-EP-20		EP: No tia, tengo que escuchar los números de la tómbola.	EP
CL2CEPÑ-EP-21	DESARROLLO	EP: Yaaaa… vamos a empezar, todos atentos, la boquita cerrada, nos sentamos derechos!! (Hace sonar la tómbola)	EP
CL2CEPÑ-EP-22		EP: Primer número … Cinco	EP
		Niño L: Yo no tengo el cinco…	NIÑO L
CL2CEPÑ-ED-13		ED: Yo no digo nada, solo marco… Marcoo con la boquita cerrada	ED
CL2CEPÑ-EP-23		EP: Vamos por el segundo número… Miren… Aquí (indicando la pizarra) la tia los va anotando para que ustedes puedan verlo… Numero seis , el que lo tenga lo tapa… Número seis	EP
CL2CEPÑ-ED-14		ED: Acá voy a escribir el seis, acá está el seis, miren para ver si está bien lo que marcaron.	ED
CL2CEPÑ-EP-24		EP: Ya vamos… Pero tienen que estar cayados porque lo voy a decir más bajito, muy bajito… Tres… Tres… (Bajando cada vez más la voz, y caminando por la sala)	EP
CL2CEPÑ-ED-15		ED: Ey! Voy a escribir el tres acá para que vean si está bien el que ustedes marcaron…	ED
CL2CEPÑ-EP-25		EP: Vamos por otro numero, y lo voy a decir más bajito, el uno (mostrando el número con su dedo índice)	EP
CL2CEPÑ-EP-26		EP: El uno, este es el uno? (Acercándose a niño D). Recuerda, “El uno es un palito” (Canta)	EP

CL2CEPÑ-ED-16		ED: Allá escribí el número uno para que vean si lo marcaron bien	ED
CL2CEPÑ-EP-27		EP: (A niña D), mira allá lo escribió la tia!	EP
CL2CEPÑ-ED-17		ED: Es el uno solo, porque el uno con el cero es el diez.	ED
CL2CEPÑ-EP-28		EP: ya vamos, redoble de tambores y va a salir el numero… sieta… el numero siete…	EP
CL2CEPÑ-ED-18		ED: ¡Miren! Lo voy a escribir para que lo vean… Aquí está!	ED
CL2CEPÑ-EP-29		EP: Ya, otro número… es el nueve… “La colita se le mueve” (Canta)	EP
		Niña D: No lo tengo	NIÑA D
CL2CEPÑ-EP-30		EP: Si lo tienes ahí, búscalo… El nueve es asi miren… (dibuja en el aire el número) una pelotita y una colita…	EP
CL2CEPÑ-ED-19		ED: Miren acá lo voy a escribir, el nueve…	ED
CL2CEPÑ-EP-31		EP: Allá está el nueve… Ahora vamos por otro numero, porque ya veo que varios están completando el cartón… (Mueve la caja) El numero ocho… “Los lentes de Andres” (Canta)	EP
CL2CEPÑ-EP-32		EP: Paremos la bulla, que están muy bulliciosos (agita una maraca)	EP
CL2CEPÑ-ED-20		ED: ¡Miren acá! Acá lo escribí, acá está el ocho	ED
CL2CEPÑ-EP-33		EP: Silencio para que escuchemos, no voy a seguir si están hablando y gritando tan fuerte…. Ya, el número dos… dos… El que se parece al patito….	EP
CL2CEPÑ-ED-21		ED: “El dos es un patito” (Canta)	ED
CL2CEPÑ-ED-22		ED: Acá escribí el número dos para que lo revisen (Muestra la pizarra)	ED
CL2CEPÑ-EP-34		EP: Ya, vamos por otro número, están algunos a punto de ganar… El número cuatro… el número cuatro…. El que se parece a… miren (toma una silla y la da	EP

		vuelta en el aire) … A una silla al revés.	
CL2CEPÑ-EP-35		EP: ¿Cuál será el número ganador? … El diez!!!	EP
		Niños: BINGOOO!! (Gritando)	NIÑOS
CL2CEPÑ-EP-36		EP: ya vamos a ir revisando, y entregando los premios… Ya la L si, muy bien …	EP
CL2CEPÑ-ED-23		ED: Este es el juego de la viroca, así que cualquier premio…	ED
		Profesoras: (Revisan los cartones de todos los estudiantes y entregan los premios)	ED Y EP
CL2CEPÑ-ED-24	CIERRE	ED: Ya, vamos a terminar esta tarea… se acuerdan que ayer hablamos que esto tabien es hacer tareas. Porque ¿Qué hicimos nosotros ahora?	ED
		Niño J: El Bingo	NIÑO J
CL2CEPÑ-ED-25		ED: El bingo bien, y¿Qué escuchábamos nosotros ¿ los…	ED
		Niños: Números…	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-26		ED: Y ¿Qué teníamos que hacer en nuestro carton de bingo?	ED
		Niño D: Buscarlos!	NIÑO D
CL2CEPÑ-ED-27		ED: Y si los encontrábamos los marcábamos… Entonces ¿Que trabajo en esta tarea?	ED
		Niños: Los números	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-28		ED: Los números, bien… Hicimos una tarea igual, es un juego, pero es tarea igual, lo que pasa es que es mas entretenido. ¿Entonces que aprendimos hoy día?	ED
		Niños: Los números…	NIÑOS
CL2CEPÑ-ED-29		ED: Los números… y Que además tenemos que estar atentos, porque si yo no escucho un numero no lo puedo marcar, ¿Si yo no escucho un numero y no lo	ED

		marco que pasa?	
		Niña C: Perdemos	NIÑA C
CL2CEPÑ-EP-37		EP: La tia también los escribió acá para que ustedes los reconozcan, porque así ustedes pueden aprender los números viéndolos y escuchándolos.	EP
CL2CEPÑ-EP-38		EP: Quiero saber ¿A quien le gustó la actividad? Niño B ¿Por qué te gusto la actividad?	EP
		Niño B: Porque gané	NIÑO B
CL2CEPÑ-EP-39		EP: Por que ganaste!! Niña S	EP
		Niña S: Me gustó jugar	NIÑA S
CL2CEPÑ-EP-40		EP: Le gustó por que gabó, le gustó jugar, Niño F..	EP
		Niño F: Me gustó porque gané	NIÑO F
CL2CEPÑ-ED-30		ED: Ahora vamos a guardar los cubos y los cartones se los pasan a las tias.	ED

ESCUELA: COLEGIO PORTALES
CLASE NÚMERO: 1

CÓDIGO	MINUTO	MOMENTO	EXTRACTO	QUIÉN
	20 seg.	INICIO	Los niños y niñas se posicionan en semicírculo mirando hacia la pizarra	
			La Educadora Diferencial ubicada frente a los niños, sentada en una silla al lado de una mesa con bloques.	
CL1CP-ED-1	35 seg.		ED: ¿Podemos empezar tía EP?, momento momento, tenemos que ordenar a todos estos niños, sentarlos bien, como niños grandes que son. Uhh faltan hartos hoy día	ED
CL1CP-EP-1	51 seg.		EP: Si, parece que fue vacaciones de verano casi	EP

CL1CP-ED-2	55 seg.		ED: Sientate mi amor ¿Cómo están? Niños: bien!! ¿Dónde te vas a sentar? ED: ¿ M cómo nos vamos a portar? Niño M: bien! ED:Ya, pregunta niño B ¿ cómo nos vamos a portar? Niños V ¿cómo nos vamos a portar? Niño V: bien! ED:Pero Maxi me acabas de decir que te vas a portar bien ED: Niño S, ven a sentarte acá, te invito a sentarte acá al lado mio, así me ayudas porque necesito… ven acá. Ven, venga, pero si juegas con Niño M te vienes a sentar acá, porque yo quiero que pongas atención, ya! Mejor (Niño S se cambia de lugar al lado de la ED)	ED a niños
	2:03 2:23 3:05		ED:Ustedes dirán para qué yo traje esto, ¿ alguien se pregunta para qué? Niña: Para jugar ED: para jugar, es una opción Niño: y para armar ED: y para armar, ¿ ustedes conocen esto?	

			(ED saca los legos de la bolsa y los pone sobre la mesa) Niños y niñas: son legos ED: ¿eso es lego verdad? y acá tengo… miren (ED abre la caja con figuras geométricas y las pone sobre la mesa) Ay! Que palabra ¿ qué son? Niños y niñas: son figuras geométricas exactamente, yo tengo un problema, espera espera, yo necesito que ustedes me ayuden a separar esto de alguna forma. A ver vamos a ir niño por niño, ¿ a quién se le ocurre cómo se puede separar esto en grupito? ¿A ti se te ocurre? a ver muéstrame (Niña A se para y se posiciona al lado de la mesa) ¿ cómo podríamos hacer grupo, cómo se puede separar esto? Estas figuras, ¿cómo? Hazme grupitos para (Niña los separa) ¿ de qué otra formas?, pero haz grupitos… ¿ no se te ocurre? A mí se me ocurrió!. Siéntate A mí se me ocurrió esto, yo podría hacer esto (ED manipula los legos)	
CL1CP-EP-2	3:55		EP:¿ Qué está haciendo la tía Jaqui? Niño B: ajuntando EP: ¿ Y qué está juntando? Miren	EP

			Niño B: a los materiales EP: ¿ qué materiales a ver, miren? Niño M: Yo! Los bloques EP: ya, ¿ qué bloques? Niño M: esos (apunta los bloques amarillos) EP: ¿ pero por qué solamente ese color?	
CL1CP-ED-3	4:22		Se me ocurrió así	ED
CL1CP-EP-3	4:26		EP:¿ Y cuál es ese color que está agrupando? Niños y niñas: El amarillo!!	EP
CL1CP-ED-4	4:30		Ahhh el amarillo, miren y puse los… Niños y niñas: verdes ED: los verdes, o sea que los estoy agrupando por por…co Niños y niñas: color ED: ¿Quién dijo color?	ED
CL1CP-EP-4	4:47		EP:¿ y qué colores son los que está agrupando? Niños y niñas: amarillo con verde	EP
CL1CP-ED-5	4:57		¿ A quién se le ocurre otra forma de agruparlo? A mí se me ocurrió por color	ED
CL1CP-EP-5	5:00		Ahhh, a mí se ocurre de otra forma, mira	EP a niños

			(EP se acerca a la mesa y manipula los legos) Niña B: los grandes con los grandes EP: ¿cómo es este? ¿por? Niños y niñas: naranjo! Grande! EP: ¿cómo es Niña R? Niña R: grande EP: ¿cómo son estos bloques? Niño C: por tamaño EP: Por tamaño, muy bien	
CL1CP-ED-6	5:53		ED: O sea que ya supimos, por tamaño y por… color Yo agrupé por… color, la tía Ceci agrupó por… tamaño ¿ a quién se le ocurre otra forma, diferente, no tamaño, no color, otra forma que se puede agrupar este material.	ED
CL1CP-EP-6	6:18		EP: Niña E, ¿ cómo lo podrías agrupar?	EP
CL1CP-ED-7			ED: Niña E, ven para acá (la niña se para y se pone frente a la mesa) (ED manipula los legos) mira la tía Ceci agrupó por tamaño, todos los legos de este…tamaño iban juntos, no importa el color y los chiquitos iban en otro grupo, yo agrupe por color, ¿ cómo puedes tú agrupar de alguna otra forma? ¿ qué se te ocurre? ED: piensen ustedes también, Niño M tú también.	ED

CL1CP-EP-7	7:07		EP: a ver Niña V ¿cómo?, Niña V: poniendo eso por allá y esos por allá EP: ¿ pero cuáles? A ver ven a ayudar a la Niña E (Niña V se para frente lado de niña E, y manipula los legos)	EP
CL1CP-ED-8	7:19		ED: Ya y…¿ por qué los agruparon) a ver, córrete un poquito Ya.. si esto seria una agrupación ¿ y cóm serpia esta agrupación?	ED
CL1CP-EP-8	7:29		EP: vengan para acá ¿ Y cómo sería explíquenle a sus compañeros?	EP
CL1CP-ED-9	7:31		ED: ¿Sería por color? Niña V: no ED: no, porque aquí hay muchos colores ¿ sería por tamaño? Niña V: no ED: no, porque hay chiquitos hay grandes hay distintos… Niña E: Puede ser por así (niña manipula los legos) ED: ¿ y por qué sería? Ya….	ED
CL1CP-EP-9	7:49		EP: Mira, ¿cómo es esto? ¿ cómo es, mira tocalo? Niña E: con círculos EP: ¿ y este cómo es? Entonces, ¿ cómo podrían también	EP

			separarlos?	
CL1CP-ED-10			ED: Pregunta, ¿ es la misma forma? No, son distintas formas Entonces ustedes separaron por..por… por forma ¿ está forma de estos legos es igual a estas formas? Niña E: no ED: No, son formas diferentes verdad ¿entonces ustedes separaron por? Formas, por como es el lego y por cómo son estas figuras (ED manipulas las firguras geométricas) ¿ estas foguras de acá se pueden separar de alguna otra manera? Estas de acá, a ver cómo , ¿ a quién se le ocurre? ¿ a alguien de acá de le ocurre?	ED
CL1CP-EP-10	9:00		EP: Niña S ¿ a ti se te ocurre alguna forma?	EP
CL1CP-ED-11	9:04		ED: ¿cómo puedes tú separar estas? Estas figuras de acá. Que tú dijiste que son figuras geométricas (Niña S se para y comienza a manipular las figuras)	ED
CL1CP-EP-11	9:16		EP cambia de puesto a niño M y se sienta al lado de él	
CL1CP-ED-12	9:40		(niña E, niña V y niña S manipulan los legos al mismo tiempo) ED: Ya, ¿ qué más se puede hacer con las otras figuras? Ya.. tratemos de ordenar estas, tratemos de separarlas por grupo. Niña I tú puedes ayudar a la Niña S	ED
CL1CP-	10:11		EP: Niña S, ¿ de qué manera tú estás separando o agrupando?	EP

EP-12			¿ por forma tamaño o color? Niña S: color EP: Por color, ¿ por qué más podrías clasificar esa figura? Mira esto, ¿ es igual? ¿ tiene la misma forma que el azul? (EP muestra un circulo) también podría ser que tú la este agrupando por… for.. Niña S: forma EP: Por forma, muy bien ya ¿ y ustedes chiquillas por qué lo están separando? Niña V: por tamaño EP: por tamaño, muy bien	
CL1CP-ED-13	10:56		ED: Niña I! , mira Tía la Niña I está separando, ¿ por qué estás separando tú? ¿ por forma, por color? Niña I: Por color	ED
CL1CP-EP-13	11:15		EP: Tía ED ¿ podría otro niño , Niño M, ver de qué manera él también puede agrupar?	EP
CL1CP-ED-14	11:19		ED: Siéntate Niña E, para que otros niños puedan ver	ED
CL1CP-EP-14	11:21		EP: Muy bien Niña E, muy bien Niña V	EP
CL1CP-ED-15	11:24		Vayan a sentarse, miren, vamos a mostrarle a los niños	ED
CL1CP-			Mira Niño M ven (Niño M, se para al lado de ED, los demás niños se sientan) aquí Niña E, agrupó por forma, todos los que	

EP-15			tienen esta forma, esta es la agrupació que hizo Niña E y esta es la agrupación que hizo…¿Niña V? Niña V agrupó por color y también por forma ¿verdad?, porque acá están los chiquititos, todos estos amarillos chiquititos ¿verdad? Por forma y color. ¿Niña S estos los agrupaste tú? ¿ son todos del mismo color y la misma forma?	
CL1CP-EP-16	12:09		EP: ¿ de qupe color agrupaste? ¿ cual es ese color? ¿ qué color es? Niños y niñas: azul EP: Dejemos que Niña I piense chiquillos	EP
CL1CP-ED-16	12:19		ED:¿Tienen la misma forma? Niña I: Asiente con la cabeza ED:Verdad que si ED: ¿ Y esa agrupación quien la hizo? Niña S, ¿ Niña S? tú la hiciste, esta, ¿ y las agrupaste cómo? Niña S: Por tamaño y color ED: Por tamaño y por color, por forma también ¿ verdad? Todos tienen la misma forma, todos tienen el mismo tamaño ¿ son del mismo tamaño? ¿ si o no? Niños y niñas: Si ED: ¿ son del mismo color? Niños y niñas: si	ED

			ED: Ahora Niño M, niño M ven ¿ cómo se te ocurre agrupar? (ED manipula los legos y los desordena) ED: todo revuelto ¿ cómo se te ocurre a ti que se puede juntar?, bueno serían tres criterios (Niño M manipula los legos)	
CL1CP-EP-17	13:40		EP: ¿cómo estás agrupando Niño M? Niño M: bloques de rojo con bloques celestes EP: ¿ y eso cómo sería? ¿ por forma, tamaño o color? Niño M: por color EP: Muy bien o se a tú estás agrupando por?... Niño M: por color EP: Por color, muy bien! ¿Tía, profesora Jaqui de qué otra forma podríamos agrupar nosotros? A parte de tener todo este material acá	EP
CL1CP-ED-17	14:07		ED: Esto yo lo traje para que ellos lo tocaran, lo vieran, pensaran. (Asistente de aula, dibuja elementos en la pizarra) Por ejemplo miren, vamos a ver lo que va a hacer la Tía G. Yo no lo voy a ahcer porque o si no no me van a entender el dibujo. La Tía G va a dibujar algunos dibujitos en la pizarra, de ahí yo voy a preguntar, ¿ cómo podríamos agrupar eso? Los dibujos que les va a hacer la Tia G en la pizarra. Y después vamos a trabajar en unos papelografos por grupo, un papelografo que yo les traje, ¿ tienen todos tijeras?	ED

CL1CP-EP-18	14:47		EP: O Si no acá tenemos materiales para poder prestar.	EP
CL1CP-ED-18	14:53		ED: Vamos a agrupar, pero ahora vamos a ver qué, Esto era para que nos iniciaramos en…. Tía Giorgi ¿ que les está dibujando a los niños? AA: Estoy dibujando algo super entretenido para que los niños puedan mirar.	ED
	15:22		(ED se para frente a la pizarra y selaña el dibujo frutilla) ED: ¿ qué es esto? Niño A: una fresa ED: una fresa o ¿una? Niños y niñas: frutilla! ED: ¿ qué es eso? Niños y niñas: una falda ED: ¿ qué es eso? Niños y niñas: una chaqueta ED: ¿ un? es como un pollover, una chaqueta, una blusa, una cosa así ¿ es qué eso? Niños y niñas: una manzana	ED a niños

			ED: ¿ y esto qué es? Niños y niñas: un auto ED: un auto, que lindo que dibuja tía Giorgi, y ¿ qué está dibujado ahí ahora? Niños y niñas: un avión ED: A ver, ¿será un avión?	
CL1CP-EP-19	16:00		EP: Yo creo que es algo que utilizamos a veces para poder movernos	EP
CL1CP-ED-19	16:03		ED: ¿un? Niños y niñas: un tren ED: a ver qué más nos va a dibujar la Tia G, veamos veamos. Entonces dijimos que teníamos un auto y ¿un? Niños y niñas: tren ED:¿qué son? ¿ qué son? ¿ qué es el auto y qué es eso? ¿ para qué sirve el auto? Niños y niñas: para manejar ED: para manejar, para viajar, para ir de un lado….? A otro ¿ verdad? Para transpor…tarse. ¿ y para qué sirve el tren? Niño M: Yo! Niño V: para viajar ED: para viajar también ¿ cierto que si?	ED

CL1CP-EP-20	16:47		EP: Oye! Entonces ¿ cómo se llamará ese grupo? Niño D: una paloma EP: No, ¿ el tren y el auto cómo se llaman? Medios de… medio de? Niños y niñas: de transporte	EP
CL1CP-ED-20	17:05		ED: ¿ qué es lo que es esto? (ED pregunta, señalando el dibujo de la pizarra) Niños y niñas: una manzana ED: ¿ qué es esto? Niños y niñas: una frutilla ED: ¿ y qué son? ¿ qué es lo que es la manzana y la frutilla? Niños y niñas: alimentos, frutas. ED: otra vez más fuerte Niños y niñas: frutas ED: pregunta, ¿ qué es? Niños y niñas: un pato ED: ¿ qué es? Niños y niñas: un león ED: ¿ qué son? Niños y niñas: animales ED: ¿ qué dijimos que era?	ED a niños

			Niña V: un poleron	
CL1CP-EP-21	17:38		EP: ¿ y eso qué será lo de arriba?	EP
CL1CP-ED-21	17:41		ED:¿ y esto qué es? Niños y niñas: una falda	ED
CL1CP-EP-22	17:43		EP: ¿ para qué ocupamos esas prendas? Niños y niñas: para ponerse ropa	EP
CL1CP-ED-22	17:48		ED:¿ qué son? Niña V: para ir al colegio ED:No, yo no dije para que sirven, ¿para qué sirven? Si, para vestirse pero ¿ qué son? Niña V: ropa ED: eh ¿ quién dijo? Niños y niñas: la niña V ED: ropa ¿ verdad? .Pregunta, yo necesito hacer grupitos con todo esto ¿ cómo los separo? a ver ¿a quién se le ocurre? Ven Niña E! (La niña se para de su asiento y se pone frente a la pizarra) Dime tú, porque están medios altos¿ cuál pongo en un solo grupo? Muéstrame, porque ¿ puede ir todo esto junto? (ED señala varios dibujos de la pizarra)	ED

			Niña E: no ED: ¿ verdad que no? Niña E: tiene que ir separado ED: tiene que ir separado ¿ entonces qué grupo hago? (Niña E señala la falda) ED: la falda, ¿ la falta con qué? (Niña E señala el poleron) ED: pole… poleron (ED encierra en un círculo la falda y el poleron)	
CL1CP-EP-23	18:45		EP: Niña E ¿ cómo se llamaba ese grupo? Alguien lo dijo por acá la Niña V lo dijo ¿cómo se llamaba ese grupo? Niños y niñas: ropa EP: ropa o prendas de vestir.	EP
CL1CP-ED-23	19:00		ED: muy bien! Gracias Niña E, ven tú (Niña F se para y va a la pizarra, niña se sienta en su puesto) ED: ¿ qué otro grupo puedo hacer? Niña F: el pato con el león ED: el pato con el león	ED

			(ED encierra el dibujo del pato y el león)	
CL1CP-EP-24	19:17		EP: Niña F, mirando para acá ¿cómo se llama ese grupo? Grupo de… Niña F: animales EP: Muy bien!	EP
CL1CP-ED-24	19:27		ED: porque son animales ¿verdad?, ¿ qué otro grupo puedo hacer?, venga corazón (Niña F se sienta y niña V se va a ponerse frente a la pizarra)	ED
CL1CP-EP-25	19:32		EP: ¿ El Niño V dónde está? Ah, ahí está	EP
CL1CP-ED-25	19:35		ED:¿ qué otro grupo puedo hacer? (Niña V señala el tren y el auto) ED: el tren con el… Niña V: auto ED: porque son ¿ qué cosa? ¿ qué era el tren con el auto? Niños y niñas: medio de transporte ED: medio de transporte, entonces yo los agrupo en un grupo ¿ verdad? Y nos queda uno, venga (Niño G se para y va a la pizarra) ED: ¿Cuál será? (Niño G señala la manzana)	ED

			ED: ¿ qué es? Niño G: una manzana ED: Yaa, ¿con cual? ¿con cual va? (Niño G señala el auto) ED: ¿con el auto? Shh (silencio), dejémoslo a él. La manzana ¿con qué va, con qué grupo va? (Niño G señala la frutilla) ED: con la… Niño G: frutilla ED: ¿por qué? ¿por qué van juntas? ¿qué es lo que es la frutilla? Una… Niño G: fruta ED: ¿ y qué es lo que es la manzana? Niño G: una fruta ED: otra fruta ¿y por qué van juntas en un grupo? Porque son… Porque son frutas, bien, bien bien (Niño G se sienta en su puesto) ED: se nos acabaron los dibujos pero vamos a trabajar en grupo, o sea que hay muchas formas de agrupar ¿ no es cierto EP?	

CL1CP-EP-26	21:00		EP: Dijeron que ustedes podían agrupar por… Niños y niñas: tamaño EP: podíamos agrupar por tamaño, por… Niños y niñas: Color EP: podemos agrupar por… for… Niños y niñas: mas EP: y también podemos clasificar por categorías y la categoría que ustedes dijeron era, medios de trans… Niños y niñas: portes (ED, señala los grupo de dibujos después que los niños los mencionan) EP: ani… Niños y niñas: males EP: ¿qué más? Niños y niñas: frutas	EP
CL1CP-ED-26	21:29		ED: frutas, muy bien ¿y?	ED
CL1CP-EP-27	21:31		EP: pren… Niños y niñas: ropa EP: ropa o prendas de vestir	

CL1CP-ED-27	21:35		ED: Ahora ¿les gustaría trabajar en grupo y clasificar algo muy parecido a esto? Niños y niñas: si ED: ¿les gustaría?	ED
CL1CP-EP-28	21:45		EP: a mí sí!	EP
CL1CP-ED-28	21:46		ED: vamos a separarlos en cuatro grupo	ED
		DESARROLLO		
CL1CP-EP-29	21:48		EP: entonces, a ver, vamos a ir nombrando y se van a ir sentando ¿podemos trabajar en el suelito? Para que se acomo..	EP
CL1CP-ED-29	21:54		ED: si	ED
CL1CP-EP-30	21:55		EP: miren, vamos a ir nombrando los grupos ya? La niña E, el niño J y el niño V y la niña R se van a ir a sentar en rinconcito de allá. (los niños se levantan de sus sillas y se sientan en el suelo en grupo)	EP
CL1CP-ED-30	22:17		ED: ¿Quién me puede ayudar a guardas los legos?	ED
CL1CP-	22:19		EP: hagamos la actividad y despúes ordenamos.	EP

EP-31				
CL1CP-ED-31	22:21		ED: ah ya, ya después ordenamos	ED
CL1CP-EP-32	22:25		EP: ya de ahí vamos a ordenar, ahora vamos a separar, la niña C en niño S, niña I y niña S, se van a ir se va a ir a sentar allá, vengan. (los niños se van a sentar al suelo, la EP les indica dónde) EP: en circulito, como indio (EP Y AA ordenan apilan las sillas y las dejan en un rincón) EP: ustedes cuatro acá vengan, en el suelito vengan. Ven acá niña R, niña E venga para acá siéntese en ese grupo, eso	EP
CL1CP-ED-32	23:40		ED: El grupo de Niño M, córrase más allá, no niño M, mira, más allá.	ED
CL1CP-EP-33	23:52		EP: présteme para repartir	EP
CL1CP-ED-33	23:55		ED: espéreme que les voy a mostrar, acá hay papelografo, cada uno va a recibir uno igual, igual a este, miren para acá, acá ¿ que dibujo hay acá? Acá hay frutas (ED junto con la AA muestra el papelografo) Acá hay ropa ¿ que es lo que hay? Nños y niñas: ropa ED: acá transportes, medios de transporte y acá hay ani….males Entonces yo les voy a pasar una hoja y ustedes van a tener que recorta y clasificar, las frutas van en el grupo de	ED

			las… en el grupo de las frutas	
CL1CP-EP-34	24:45		EP: ¿y qué frutas podríamos lasificar en ese grupo? Niña V: una manzana Niños y niñas: una pera, una piña EP: una piña, muy bien	EP
CL1CP-ED-34	24:59		ED: acá va a ir el grupo de la ropa Niña E: un pantalón	ED
CL1CP-EP-35	25:01		EP: a ver, mencionen prendas de vestir Niña I: una polera EP: levantado la mano, a ver niño M Niño M: polera EP: niña V Niña V: una falda EP: una falda, ¿Niño J? Niño J: un poleron	EP
CL1CP-ED-35	25:30		ED: acá van a ir los medios de transporte ¿cómo qué por ejemplo?	ED
CL1CP-EP-36	25:33		EP: a ver, mencionemos medios de transporte, niña I un medio de transporte ¿ quiere pensar por mientras? Ya, niño J	EP

			Niño J: un auto Niña V: un avión Niño C: un barco EP: un barco, un camión muy bien. Niño B un medio de transporte? A mi me gusta uno que ando en dos ruedas, tengo un canastito , me encanta andar en…. (realiza la mímica de la bicicleta) Niños y niñas: en bicicleta EP: hay otros medios de transporte, hay unos que a veces usan los carabineros y suena tac tac y tiene hélice.	
CL1CP-ED-36	26:25		ED: helicop… Niños y niñas: helicoptero	ED
CL1CP-EP-37	26:33		EP: helicopeto, muy bien	EP
CL1CP-ED-37	26:36		ED: y nos queda el último, que son los ani… Niños y niñas: males ED: Por ejemplo… Niños y niñas: caballo,león, una vaca ED: pero están hablando todos juntos, de a uno ED: niña I Niña I: conejo	ED

			ED: un conejo y un león, ¿tía se sabe algún animal?	
CL1CP-EP-38			EP: una oveja, ¿niña R? Niña R: un caballo EP: un caballo, muy bien	EP
CL1CP-ED-38	27:12		ED: ya ,a hora que entendimos lo que van a hacer clasificar según el dibujo que tengan, yo le voy a dar un papelografo a cada grupo y después vamos a escribir lo nombres de ustedes. (ED entrega los papelografos a cada grupo)	ED
CL1CP-EP-39	27:42		EP: vamos a entregar los materiales ¿Cuál es ese? Niños del grupo1 : frutas EP: ¿ y ese grupo? Niños grupo1: medios de trasnporte	EP
CL1CP-ED-39	28:26		ED: yo les voy a dejar acá esta hoja y ustedes tienen que recortar y tengan que pegar según corresponda	ED
CL1CP-EP-40	28:46		EP: no, no hay que dibujar ahora la tía ED, les va a entregar para que recorten	EP CLCP-EP-31
Segundo video	00:15		EP: a ver, arri Niños y niñas: ba EP: al la Niño y niñas: do EP: cabe	EP

			Niños y niñas: za EP: vamos a sentarnos derecho y vamos a escuchar la instrucc… Niños y niñas: ción	
CL1CP-ED-40	00:24		ED: yo se las di por grupo pero vamos a hacerla en voz alta para todos. A todos les di cuatro hojitas	ED
CL1CP-EP-41	00:35		EP: Escuchen primero la instrucción, tijeras abajo, eso muy bien	EP
CL1CP-ED-41	00:41		ED: todos los grupos tienen cuatro hojitas así, iguales que estas, niña R mira para acá, acá hay una pera, un abrigo, un pajarito, una moto, un gatito y unos pantalones, lo que ustedes tiene que hacer es recortar todas estas figuras sea cual sea y pegarla donde corresponde. Los animales van en el grupo de los… Niños y niñas: animales ED: la ropa en el grupo de la… Niños y niñas: ropa ED: la fruta en el grupo de la fruta y los medios de transporte se pegan donde corresponden en ka hoja de los medios de transporte ¿ se entiende lo que hay que hacer? Niños y niñas: si ED: ya, si alguien no entiende pregunta	ED
CL1CP-	1:37		EP: ah, pero yo niños, me asalta una duda ¿ qué tenemos que	EP

EP-42			hacer? ¿ cuál es la palabra clave de hoy día del vocabulario? Niño C: recortar EP: ¿qúe tenemos que hacer?	
CL1CP-ED-42	1:48		ED: clasifi Niños y niñas: car ED: por categorías ¿verdad? Categoría de los animales, la categoría de la fruta, la categoría de la ropa o como dice la EP, de las prendas de vestir ¿ y cuál me falta? Niños y niñas: lo de los transporte ED: y los medios de transporte, empezamos a trabajar,pemsando en lo que están haciendo. Niño M siéntate para que puedas trabajar	ED
CL1CP-EP-43	02:48		EP: Yo me voy a poner acá en un grupo para poder ayudar y apoyar (EP sienta en el suelo junto al grupo1) EP: consígase con un compañero, o si no levantamos la mano para que la AA me pueda pasar un stick fix	EP
CL1CP-ED-43	03:27		(ED se pasea por cada grupo monitoreando el trabajo) ED: niño M, les recomiendo algo niños miren, pongan atención, para que no se les pierdan las figuritas que recortan, recortan de a una y la pegan, recortan otra, la pegan para que no se les	ED

			pierda Niño M, esa imagen que recortaste pegala donde corresponde ¿ dónde hay que pegar ese camión? Ese pégalo donde correponde pegarlo, pégalo de inmediato o si no se te puede perder. ¿Qué es? ¿ dónde va? (ED apoya a grupo 2)	
CL1CP-EP-44	04:44		EP: niña I, pégalo, bien! Muy bien! (AA se sienta en el suelo para apoyar al grupo3)	EP
CL1CP-ED-44	05:01		ED: ¿Qué tienes en la mano? ¿ qué vas a pegar? ¿ Donde crees tú que hay que pegar el barco? (ED apoya a grupo4)	ED
CL1CP-EP-45	05:41		EP: Niño M esa es de tu compañera, siéntate en tu puesto	EP
CL1CP-ED-45	05:50		ED: ¿Qué es lo que es? Un vestido ¿ dónde va ese vestido? Niños Grupo4: ropa ED: ¿entendieron lo que hay que hacer?	ED
CL1CP-EP-46	06:22		EP: ¿dónde va? ¿ A dónde tendríamos que clasificarlo? ¿ Y cómo se llamaría esa categorización? ¿Cómo se llama ese grupo? Niña I, mírame ¿Cómo se llama ese grupo?, bien super bien	EP
CL1CP-ED-46	06: 39		¿ cómo vamos aquí?¿vamos bien? ¿Dónde está el niño M?, mi amor ahí está esa es tu hoja! Ven a este grupo2	ED

CL1CP-EP-47	07:58		EP: si tú te paras a cada rato y no trabajas en grupo se te va a perder niño M	EP
CL1CP-ED-47	07:25		ED: Ven para acá, recorta y pega donde corresponde niño M	ED
CL1CP-EP-48	07:36		EP:¿Qué es eso que tienes en tus manos? Niña I: una fruta EP:¿ y cómo se llama esa fruta? Niña I ¿cómo se llama? Niña I: fruta EP: pero ¿ cómo se llama esa fruta?¿la conoces? Mírala! ¿Cómo se llama? ¿ cómo se llamará esa fruta? Cereza ¿cómo se llama? Niña I: cereza	EP
CL1CP-ED-48	08:34		ED: ¿Qué es lo que tú tienes en la mano? ¿Dónde va?, el que tiene niño M ¿dónde va? ¿ y el tuyo? Eso! En el grupo de los… animales	ED
	09:22		ED: ¿cómo vamos aquí grupo3?	ED
CL1CP-EP-49	09:29		EP: Puede colorear por mientras, deje que los compañeros terminen, coloree en su grupo EP: niña J ¿ recortaste?	EP a niña E
CL1CP-ED-49	09:53		ED: el que termina lo puede pintar Vamos niño V, vamos! Tiene que recortar todos los que tiene en la hoja	ED

			¿cómo vamos? ¿ y tu niña J? ah la Niña J va a pintar	
CL1CP-EP-50	10:50		(EP se cambia de lugar para apoyar al grupo2) EP: ¿Qué es eso?¿cómo se llama esa fruta? Muy bien es una pera ¿de quién es esta hoja? Niño M ¿ dónde está tu hoja? Pegamento aquí va!. Niño B ¿dónde está tu hoja? Niño C ¿dónde está tu hoja? Niño C: acá está EP: abro, cierro, abro cierro (Educadora explica a niño C cómo utilizar las tijeras)	EP
CL1CP-ED-50	12:10		ED: ¿Qué vas a pegar niño V? ¿qué es eso? Una… Niño V: guinda ED: una guinda ¿va en el grupo de las…? Niño V: frutas ED: frutas, muy bien! Oh, este grupo que bien! (ED se acerca al grupo1)	ED
CL1CP-EP-51	12:39		EP:¿qué es eso niño B? Niño B: Un gatito EP:Un gatito ¿ dónde lo podemos clasificar? ¿en que grupo? ¿cómo se llama ese grupo?	EP

			Niño B: animales EP: animales	
CL1CP-ED-51	13:19		EP: Que bien que vamos acá, ¿terminaron señoritas? (ED se acerca al grupo4) ED: a la niña J le falta un poquito, vamos niña J ED: Tia EP, que maravilla este pre-kinder como trabaja	ED
CL1CP-EP-52	14:45		EP: ¿ cómo se llama todo ese conjunto? Niños Grupo2: ropa EP: ropa, Niño M colorea ahora ¿ ya terminaste de recortar?, ahora hay que colorear. Niño M! siéntate con tu grupo	EP
CL1CP-ED-52	15:13		ED: ¿ese dónde va niño S? ahí! Muy bien, ¿qué es? Niño S: una ropa ED: Muy bien Niño S, él dijo que era ropa	ED
CL1CP-EP-53	15:30		EP: nos vamos a apurar niños miren la hora, oh! ¿el palito dónde está?, así que tenemos que apurarnos ¿ya? Niño M ¡ cuidado niño C EP: ¿a quién le faltan lápices de colores? (EP se para y va a buscar el tarro de los lápices para dejar a disposición de los niños)	EP
CL1CP-ED-53	16:29		ED: niño C, no, ¿cómo se llama? Niño J: me llamo niño J	ED

			ED: Niña I, te cuidado por favor o corres el trabajo o te corres más atrás, eso, solucionen el problemas ED: lo que no sirve se tira a la basura ED: acá quedan dos mira, pero tiene que recortar lo que queda acá, queda una manzana y una falta, recortalo ¿ es tuyo? Ya, los que terminaron pueden empezar a pintar Niño C: tía ¿lo podemos pintar con plumón? ED: No, ¿sabes por qué? Porque se puede romper	
CL1CP-EP-54	18:43		EP: Ya niño C ¿terminaste?	EP
CL1CP-ED-54	18:44		ED: ¿cómo vamos? La tía EP dijo que ya estamos casi en el tiempo Vamos niño V, qué vas a pintar tú. Es un trabajo de grupo	ED
CL1CP-EP-55	19:13		EP: tu pintas la fruta y el Niño B pinta los medios de transporte, así nos dividimos , así se dividen Niño M: Tía, yo vi una manzana verde y era muy ácida Niño C: yo vi una gatita afuera EP: Ya podemos conversar pero podemos trabajar	EP
CL1CP-ED-55	19:41		ED: ¿ya EP?	ED
CL1CP-	19:51		EP: si, falta el puro Niño C	EP

EP-56			EP: abro, cierro , abro y cierro	
CL1CP-ED-56	20:05		ED:¿ cómo vamos niña J? ese pantalón lo pueden pintar. Ah! A alguien se le perdió ¿ qué es? Ah no! no pertenece No pases arriba del trabajo	ED
CL1CP-EP-57	20:57		EP: shh, ya, vamos a empezar a contar, uno, dos…cuatro, en su lugar, menos conversa y pintando, niño S trabaje Mire, voy a tner que llegar hasta el diez y vamos a soltar nuestro lápices y vamos a sentarnos en un círculo grande para hacer el cierre de la actividad ¿ya?	EP
CL1CP-ED-57	21:47		ED: este grupo que se apure en pintar	ED
CL1CP-EP-58	21:52		EP: voy a ir contando, uno, dos … ahí ayúdale la niña V, treees, cuaaatro, cincooo, EP: Niño M despacito con otros colores, seeeis	
CL1CP-ED-58	21:53		ED: ayayai seis	ED
CL1CP-EP-59	23:07		EP:siiiiete, mira vamos en el siete, siete	EP
CL1CP-ED-59	23:30		ED: casi ocho	ED
CL1CP-EP-60	23:37		EP: ooocho	EP
CL1CP-	23:46		ED: casi nueve	ED

ED-60				
CL1CP-EP-61	23:52		EP: no importa si no terminan, después pueden colorear, es para que hagamos el cierre de la clase, nueeeeeve, nueve, Niño C nueve!	EP
CL1CP-ED-61	24:09		ED: Ayayai casi diez	ED
CL1CP-EP-62	24:18		EP: ¿y? y diez, stop, stop con los lápices, guardar los lápices dentro de los estuches	EP
CL1CP-ED-62	24:27		ED: quédense donde están, Eh niña R, la EP acaba de decir guardar los lápices dentro del estuche, quedese donde están	ED
CL1CP-EP-63	24:37		EP: guarden sus lápices, guarde los materiales	EP
CL1CP-ED-63	24:49		ED: yo tengo una gran gran pregunta que hacer, vamos a ver quien la puede responder	ED
CL1CP-EP-64	25:03		EP: el Niño S va a recoger los estuches, vayan dejando los estuches los van depositando	EP
CL1CP-ED-64	25:11		ED: y se quedan en los grupos, porque yo les quiero preguntar algo. Ya, nos sentamos a la cuenta de tres, nos sentamos cada uno en su grupo, uno, dos, casi dos y medio, casi tres, cada uno en su grupo. Niña J, Niña J siéntate ahí	ED
		CIERRE		
Video 3 CL1CP-EP-65	00:05		EP: vamos a dejar los trabajos al medio, se sientan todos en un circulo grande, rapidito así (los niños y niñas se posicionan en un semicírculos y los papelografos los ponen en el medio, tanto la ED como la EP,	EP

			quedan frente a los niños)	
CL1CP-ED-65	00:21		ED: tengo que hacerles una pregunta, quiero saber ¿ les gustó la actividad? Niños y niñas: si!! ED: niño M y niño B, siéntense	ED
CL1CP-EP-66	0:36		EP: Ahora miren, como…, como indio	EP
CL1CP-ED-66	0:45		ED: ya, ¿les gustó? Niños y niñas: si ED: les gustó la actividad, que bueno me alegro Me gustaría que alguien me digiera a ¿Qué hicieron? A mi se me olvidó	ED
CL1CP-EP-67	00:59		EP: niño C, levantando la mano	EP
CL1CP-ED-67	01:09		ED: Niño R Niño R: pusimos las cosa ED: pusieron las cosas, ¿ alguien tiene otra explicación?, niña V Niña V:separamos ED: ¿Qué separaron?	ED

CL1CP-EP-68	01:29		EP: Niño S, ¿Qué separaron niño S? Niña E: separamos los patos, camiones y las frutas y los animales	EP
CL1CP-ED-68	01:54		ED: separaron los animales y los pusieron todos juntos, los medios de transporte, lo pusieron, los pegaron todos juntos ¿ que mas agruparon juntos? Los animales ya dijimos, los medios de transporte, la fruta, la ropa Niños y niñas: y los animales ED: los animales y los medio de … Niños y niñas: transporte ED: cada uno en su categoria	ED
CL1CP-EP-69	02:29		EP: ¿puedo hacer una pregunta? ¿alguien me puede responder? ¿ hay otra forma más de clasificar? Niños y niñas: si EP: ¿Qué otra forma vimos que podíamos clasificar? Lo vimos en el circulo	EP
CL1CP-ED-69	02:45		ED: ah claro con los materiales que traje	ED
CL1CP-EP-70	02:49		EP: Ya, por forma ¿ qué otra forma también? Niña V: por colores EP: por colores y ¿por?	EP

			Niño C: tamaños EP: y por tamaño	
CL1CP-ED-70	03:00		ED: o sea que uno puede clasificar de distintas formas ¿verdad? Shh, a ver, ¿ a quien se le ocurre alguna otra categoría dentro de la sala? ¿ a quien se le ocurre?	ED
CL1CP-EP-71	03:16		EP: miren a nuestro alrededor, ¿ que podríamos clasificar dentro de la sala?	EP
CL1CP-ED-71	03:29		ED: miren miren, piensen	ED
CL1CP-EP-72	03:34		EP: los estuches dicen por ahÍ	EP
CL1CP-ED-72	03:36		ED: ¿ y cómo lo podríamos clasificar?	ED
CL1CP-EP-73	03:45		EP: muy bien, escuchemos, niño M la niña V acaba de decir algo muy muy importante, podemos clasificar los.. ¿ que podemos clasificar? Los estuches Niño S: la colación EP: ya, y cómo podemos clasificar la colación, a ver niña A	EP
CL1CP-ED-73	04:18		ED: ¿quién trajo hoy dia pancito? Niños y niña: yo ED: ¿Quién trajo hoy dia fruta?	ED
CL1CP-EP-74	04:27		EP: hoy día tenemos minuta, la minuta de hoy día, a ver ¿quién se acuerda de la minuta? No, teníamos un…	EP

			Niña V: pan EP: pan con jugo, ahí podemos clasificar ¿ qué podemos clasificar? Niño B: el pan con el jugo EP: ya,enr un lado el puro? Niños y niñas: pan EP: y en otro lado… Niños y niñas: el jugo EP: el jugo, muy bien!	
CL1CP-ED-74	04:51		ED: también podemos hacer grupo, mira Tía, el grupo de la niñas y el grupo de los… Niñas y niños: niños ED: y ahí estaríamos agrupando ¿por?	ED
CL1CP-EP-75	05:06		EP: Yo tengo otro, podríamos agrupar a los niños que hoy trajeron su delantal y los niños que no trajeron hoy su… Niños y niñas: delantal	EP
CL1CP-ED-75	05:16		ED: podríamos agrupar las niñas que tienen chapes y las niñas que tienen un moñito	ED
CL1CP-EP-76	05:30		EP: ¿A quién más se le ocurre qué podríamos agrupar? ¿ otra forma? ¿no? ya, las niñas que tienen polera y los niños que tienen poleron.	EP

CL1CP-ED-76	05:41		ED: podríamos agrupar los niños que ponen atención y los niños que no ponen atención también	ED
CL1CP-EP-77	05:49		EP: ¿les gustó la actividad? Niños y niñas: si	EP
CL1CP-ED-77	05:56		ED: ¿les gustó?	ED

Escuela: Colegio Portales.

Clase: Clase N°2 “Partes de la frase”

ORGANIZACIÓN	CÓDIGO	MOMENTO	EXTRACTO	QUIÉN
Semicírculo	CL2CP-ED-1	INICIO	Como están bellos y bellas	ED
			(Niños conversando)	niños
	CL2CP-ED-2		Educadoras conversando temas cotidianos	ED- EP
	CL2CP-ED-3		Usted se sentaría ahí al otro lado (pidiendo la ubicación al medio del sema circulo)	ED
	CL2CP-ED-4		Toca hombro a niño) yo me voy a sentar acá	ED
	CL2CP-EP-1		Ya rapidito se van a sentar	EP
	CL2CP-EP-2		Cómo están, yo estoy en un día de eso terribles	EP
	CL2CP-EP-3		Nos vamos a ordenar para empezar (ordena las fichas que trae de material)	EP
	CL2CP-EP-4		Educadora de párvulos ordena material de los estudiantes	EP
	CL2CP-ED-5		Ya, cómo están	ED
			Bien	Niños
	CL2CP-ED-6		Hoy estamos divididos, todas las señoritas acá (indicando su lado derecho) y casi todos los varones acá (indicando el lado derecho) (se autocorrige) casi todas las niñas. Somos dos grupo? Este es el grupo de las niñas(indicando su izquierda) y este es el	ED

			grupo de las niñas y los niños (indicando a su derecha)	
			(Niño contando a los niños y niñas) 1, 2,3 ,4 ,5 6.	NIÑOS
	CL2CP-ED-6		Hoy día les traje una lámina, que vamos a ver qué pasa con ella, denme un minuto	ED
	CL2CP-EP-5		Educadora de párvulos se incorpora al grupo en semi circulo	EP
	CL2CP-ED-7		Que es(pregunta al grupo completo indicando los dibujos dentro de una plantilla de frases con imágenes)	ED
			Una llave	NIÑO
	CL2CP-ED-8		Una llave, y que sale de la llave	ED
			Agua	NIÑO
	CL2CP-ED-9		Que sale de la llave (mostrando la imagen a los demás estudiantes)	ED
			Agua responde otros.	NIÑOS
	CL2CP-ED-10		Agua, verdad que si	ED
	CL2CP-ED-11		(indicando cada parte de la frase con imágenes) El agua no tiene (se acerca la mano a la cara)	ED
			Sabor	NIÑOS
	CL2CP-ED-12		Muy bien, no tiene sabor	ED
	CL2CP-EP-6		Antonia siéntate acá, B cámbiate	EP
	CL2CP-ED-13		Que mas no tiene (indicando la ficha)	ED
	CL2CP-ED-14		Color (responde el mismo niño)	ED

	CL2CP-ED-15		Ah pero y en este curso solo está...	ED
	CL2CP-EP-7		Es que siempre es A el que participa, yo creo que podrían participar todos los niños.	EP
	CL2CP-ED-16		Si, vamos a hacer una cosa, van a levantar la mano y la tía C va a decir quién, quien contestas ya?	ED
			(Todos los niños levantan su mano)	NIÑOS
	CL2CP-ED-17		Dijimos que el agua no tiene	ED
			Sabor	NIÑOS
	CL2CP-ED-18		Y no tiene?	ED
	CL2CP-EP-8		Vicente (dando la palabra al estudiante)	EP
	CL2CP-ED-19		Aprueba con la cabeza	ED
			Color	NIÑOS
	CL2CP-ED-20		No, no tiene	ED
	CL2CP-EP-9		No tiene (indicándose la nariz)	EP
	CL2CP-ED-21		Miren donde apunta	ED
			Olfato	NIÑOS
	CL2CP-ED-22		Olor	ED
	CL2CP-EP-10		Olor	EP
	CL2CP-ED-23		Vuelvo a repetir, tía C cuando yo pregunte puede tu decir quién va a hablar	ED
			Yo voy a decir porque no estamos en la feria, levantamos no	EP

			gritamos	
			Los niños levantan sus manos	NIÑOS
	CL2CP-ED-24		Ahora (mostrando la ficha), esto es algo que todos deben saber porque yo sé que lo estuvieron trabajando con esto durante la semana	ED
	CL2CP-ED-25		El agua puede estar en forma (indicando la ficha)	ED
	CL2CP-EP-11		Como era ¿	EP
			Hielo	NIÑOS
	CL2CP-EP-12		Ya pero como se llama cuando estaba en hielo como se llamaba eso, cuando las moléculas estaban todas juntitas (hace gesto de juntar con sus manos) So…	EP
			Solido	NIÑOS
	CL2CP-EP-13		En estado	EP
			Sólido	NIÑOS
	CL2CP-ED-26		También el agua puede estar (indicando la imagen)	ED
			Líquido	NIÑOS
	CL2CP-EP-14		Muy bien	EP
			En un vaso	NIÑOS
	CL2CP-ED-27		Si en un vaso, y cuando está en el vaso como sería	ED
	CL2CP-EP-15		Li	EP

			Liquido	NIÑOS
	CL2CP-ED-28		Liquido, como cuando uno toma agua en el vaso(hace gesto de beber agua y acompaña de onomatopeya glu-glu-glu)	ED
	CL2CP-ED-29		A ver tomemos agua (repite gesto de beber agua)	ED
			niños y tías realizan el gesto de beber agua acompañado de la onomatopeya glu-glu-glu-glu	NIÑOS
	CL2CP-ED-30		Es líquido porque si fuese solido podríamos tomar¿?	ED
			No	NIÑOS
	CL2CP-ED-31		No, que podríamos hacer	ED
			Chupar	NIÑOS
	CL2CP-ED-32		Hielo verdad	ED
			Chuparlo	NIÑOS
	CL2CP-ED-33		Y eso es lo que estoy diciendo	ED
	CL2CP-EP-16		Nos falta un estado tía J	EP
	CL2CP-EP-17		Nos falta un estado	EP
	CL2CP-ED-34		Y aquí, indicando la imagen	ED
	CL2CP-EP-18		Como se presentaba aquí	EP
			Gaseoso	NIÑOS
	CL2CP-ED-35		Muy bien	ED
	CL2CP-EP-19		Aplausos para él A	EP

	CL2CP-ED-36		Aplausos muy bien	ED
	CL2CP-ED-37		Qué pasa ahí cuando está en estado gaseoso, el agua está en el fuego y esta gluglú gluglú, pero no de tomar, está hierven…	ED
			Hirviendo	NIÑOS
	CL2CP-EP-20		Sale, como se llama lo que sale (haciendo el movimiento de las manos simulando el vapor)	EP
			Vapor	NIÑO
	CL2CP-ED-38		Vapor, exactamente	ED
	CL2CP-ED-39		Ahora, donde está el agua, el agua está en los (indicando la ficha)	ED
	CL2CP-ED-40		Donde encontramos el agua	ED
			En el mar responden los niños	
	CL2CP-EP-21		En el mar muy bien, donde mas podemos encontrar el agua	EP
			En la llave, en el rio	NIÑOS
	CL2CP-EP-22		Bien, en la llave en el rio. Donde más	EP
	CL2CP-ED-41		En la ducha, en el supermercado	ED
	CL2CP-ED-42		Claro en los supermercados venden agua	ED
			En la piscina	NIÑA
	CL2CP-ED-43		En la piscina muy bien	ED
	CL2CP-ED-44		Exactamente	ED

	CL2CP-ED-45		Con ella que podemos hacer(llama al silencio haciendo sh)	ED
	CL2CP-ED-46		Llama al silencio haciendo sh	ED
	CL2CP-ED-47		Con ella que podemos hacer	ED
			Tomar.	NIÑOS
	CL2CP-EP-23		Tomar, muy bien, que mas podemos hacer	EP
			Ducharse	NIÑOS
	CL2CP-ED-48		Ducharnos, que más (indicando la imagen)	ED
			Echarle a las plantas	NIÑOS
	CL2CP-ED-49		Y como se llama eso	ED
			Regar	NIÑOS
	CL2CP-EP-24		Regadera	EP
	CL2CP-ED-50		Muy bien esa es una regadera. Con la que se puede.	ED
			Para que mojen a las plantas	NIÑOS
	CL2CP-ED-51		Que más se puede hacer indicando en la ficha	ED
			Lavar la ropa	NIÑAS
	CL2CP-ED-52		Lavar la ropa muy bien	ED
			Lavar la ropa	NIÑOS
	CL2CP-ED-53		A alguien se le ocurre algo que no esté acá (indicando la ficha), algo que se pueda hacer con el agua que no esté acá, que más se puede hacer con el agua	ED

			Lavarse las manos	NIÑOS
	CL2CP-ED-54		Lavarse las manos, qué más	ED
			Lavarse la cara	NIÑOS
	CL2CP-ED-55		Lavarse la cara, bueno eso está en ducharse	ED
			Lavarse el pelo	NIÑOS
	CL2CP-ED-56		El pelo, muy bien., algo más	ED
			Los pies	NIÑOS
	CL2CP-ED-57		Los pies sí, todo eso está acá (indicando la ficha) en la ducha. verdad	ED
	CL2CP-ED-58		Miren ahora ustedes van a tener que leer, ustedes me dirán como lo vamos a hacer.	ED
	CL2CP-EP-25		(expresión de sorprendida) oh, como vamos a leer	EP
	CL2CP-ED-59		A ver yo voy a leer la primera palabra	ED
	CL2CP-EP-26		Ah, pero tía J antes de empezar a leer desde que mano comenzamos a leer	EP
			De la derecha hacia la izquierda	NIÑOS
	CL2CP-EP-27		Tranquilo, ah no es de la derecha hacia la izquierda, piensa y escucha primero	EP
			De la izquierda hacia la derecha	NIÑOS
	CL2CP-EP-28		Shhh(llama al silencio)	EP
	CL2CP-ED-60		Ah, salen aquí hay un problema	ED

	CL2CP-EP-29		No saben escuchar	EP
	CL2CP-ED-61		Yo no entiendo (hace callar a un niño) lo que me quiere decir la tía C (vuelve a hacer callar a un niño) porque no la escucho	ED
	CL2CP-EP-30		Shhhh (llama al silencio)	EP
	CL2CP-ED-62		Vamos a escuchar	ED
	CL2CP-EP-31		Las normas, recordar las normas de nuestra sala, tranquilos. Ahora yo pregunté desde donde uno comienza a leer y a escribir, cual es la direccionalidad. Shhh levantando la mano	EP
			(Niños levantan la mano)	NIÑOS
	CL2CP-EP-32		V L-	EP
			Desde la mano izquierda a la derecha	NIÑOS
	CL2CP-EP-33		(apoya señalando desde su mano izquierda a la mano derecha) muy bien	EP
	CL2CP-ED-63		Podrían todo levantar la mano izquierda, mano izquierda arriba, solo mano izquierda	ED
			(niños levantan las manos)	NIÑOS
	CL2CP-EP-34		Acuérdense cuál era el color de la mano izquierda, miren sus puños, miren sus puños, a bien C te diste cuenta	EP
	CL2CP-ED-64		Mano izquierda(mira a algunos estudiantes en especifico), ah ahora si	ED
	CL2CP-ED-65		Señorita	ED
	CL2CP-EP-35		V miren a la pizarra de qué color es la mano que tenemos allá	EP

	CL2CP-ED-66		Levantemos la mano izquierda todos	ED
	CL2CP-EP-36		Azul	EP
	CL2CP-ED-67		Todos nuestra mano izquierda(levanta la mano izquierda)	ED
	CL2CP-EP-37		Entonces cual es nuestra mano izquierda, recuerden. (se pone de pie levantando la mano izquierda) Recuerden que si yo levanto mi mano izquierda y ahora me cambio de posición(rota en 90º) miren donde esta mi mano izquierda, si me cambio de nuevo de posición (gira EN 90º miren donde está mi mano izquierda, si me doy vuelta, donde está mi mano izquierda)	EP
			Hacía allá (indican su mano izquierda)	NIÑOS
	CL2CP-EP-38		Acuérdense que las posiciones son distintas pero es la misma mano	EP
	CL2CP-ED-68		A ver vamos a hacer el último ejemplo. Mano izquierda arriba todos	ED
	CL2CP-EP-39		La azul, mira el uno azul	EP
	CL2CP-ED-69		V, solo mano izquierda	ED
	CL2CP-EP-40		Mira tu puño, mira tu delantal, mira tu delantal, mira tu mano, levanta la de allá, azul	EP
	CL2CP-ED-70		C	ED
	CL2CP-EP-41		Pero no son las dos manos J	ED
	CL2CP-ED-71		Ah J, por eso no me miraba	ED
	CL2CP-ED-72		Eso mano izquierda, izquierda muy bien, y mano derecha?	ED
	CL2CP-EP-42		Cuál es la mano derecha	EP

			La roja	NIÑOS
	CL2CP-EP-43		Muy bien	EP
	CL2CP-ED-73		Muy bien ahora si	ED
	CL2CP-EP-44		Ahora si podemos comenzar	EP
	CL2CP-ED-74		Miren, vamos a leer esta frase, aunque ustedes no lo crean vamos a leer	ED
	CL2CP-EP-45		Ya (shhhh, llama al silencio)	EP
	CL2CP-ED-75		Yo voy a leer la primera parte, la primera palabra. Amigo…	ED
	CL2CP-EP-46		O sea tía J vamos a jugar a leer	EP
	CL2CP-ED-76		Vamos a jugar a leer, justamente	ED
	CL2CP-ED-77		El(señalando la ficha) el, todos mirando para acá	ED
			Agua	NIÑOS
	CL2CP-ED-78		Sirve para (leyendo la ficha)	ED
			Sirve para (repiten)	NIÑOS
	CL2CP-ED-79		Para, otra vez. El….	ED
			Agua sirve para	NIÑOS
	CL2CP-ED-80		(va indicando cuadro por cuadro las acciones)	ED
			Tomar, ducharse, regar	NIÑOS
	CL2CP-ED-81		Muy bien, para…	ED

			Lavar	NIÑOS
	CL2CP-EP-47		Miren allá, para co..	EP
			Cinar	NIÑOS
	CL2CP-ED-82		Y para	ED
			Incendio	NIÑOS
	CL2CP-ED-83		Apagar…	ED
			Incendios	NIÑOS
	CL2CP-ED-84		Muy bien, vamos a leer otra vez la oración.	ED
	CL2CP-EP-48		El…	EP
	CL2CP-ED-85		Agua, sirve para…	ED
	CL2CP-ED-86		Todo esto que ustedes nombraron, verdad.	ED
	CL2CP-EP-49		Ah y si hacemos un ejemplo, usted apúntenos y un niño lo lee	EP
	CL2CP-ED-87		Me gustó, yo voy a apuntar	ED
	CL2CP-EP-50		Al niño que este mas ordenadito, bien sentado, como un niño que va a pasar a kínder	EP
	CL2CP-ED-88		V, léeme acá. El…	ED
			Agua sirve	NIÑO
	CL2CP-ED-89		Para	ED
			Para(repite)	NIÑO

	CL2CP-ED-90		Yo apunto acá	ED
			Para bañarse	NIÑO
	CL2CP-ED-90		Muy bien para bañarse o para ducharse.	ED
	CL2CP-EP-51		A ver, ya ahora otro niño que esté bien sentadito tia J	EP
	CL2CP-ED-91		Oh,	ED
	CL2CP-EP-52		R P, muy bien	EP
	CL2CP-ED-92		El agua sirve	ED
	CL2CP-ED-93		Para	ED
			Para	NIÑOS
	CL2CP-ED-94		Lo alcanzas a ver, ven.	ED
	CL2CP-ED-95		Que está haciendo la señora ahí	ED
			Regar	NIÑA
			(otros niños se ponen de pie)	NIÑA
	CL2CP-ED-96		Renata	ED
	CL2CP-EP-53		Solo la R. R lo puedes volver a leer entonces, de nuevo. Ya fuerte bien clarito vamos.	EP
			El agua sirve para regarla	NIÑA
	CL2CP-ED-97		Muy bien. Esperanza	ED
			El a..	NIÑA
	CL2CP-ED-98		El agua	ED

			El agua si..	NIÑA
			Sirve para ducharse	NIÑA
	CL2CP-ED-99		Muy bien. Be.	ED
			El agua	NIÑA
	CL2CP-ED-100		Fuerte B no te escucho	ED
			Agua	NIÑO
	CL2CP-EP-54		No, el agua	EP
			El agua	NIÑO
	CL2CP-EP-55		Sirve	EP
			Sirve	NIÑO
	CL2CP-ED-101		Para	ED
			Para	NIÑO
	CL2CP-ED-102		Que está haciendo ahí el monito (indicando la ficha)	ED
			Tomando agua	NIÑO
	CL2CP-EP-56		Shhh (llama al silencio)	EP
	CL2CP-ED-103		No es gracioso	ED
	CL2CP-EP-57		A, tu sabes mucho y muy bien yo te felicito, pero hay otros niños que también tenemos que reforzar.	EP
			Para tomar agua	NIÑO
	CL2CP-ED-104		Para beber (hacer gesto de beber agua).	ED

			Vamos con otra les gustó esta lámina.	
			Si	NIÑOS
	CL2CP-EP-58		Dedito para arriba (pulgar arriba)	EP
			(niños con dedito para arriba)	NIÑOS
	CL2CP-ED-105		Les gustó, digan que si por favor.	ED
			Si	NIÑOS
	CL2CP-EP-59		Estamos jugando a leer	EP
	CL2CP-ED-106		Ya, que será, que es (muestra una nueva ficha)	ED
	CL2CP-EP-60		ay que rico	EP
			Harina	NIÑO
	CL2CP-ED-107		Harina… donde ves harina. Que es:	ED
			Leche	NIÑOS
	CL2CP-ED-108		Leche verdad. Y la leche que es, es un líquido verdad, de qué color.	ED
			Blanca	NIÑOS
			Sale de la vaca	NIÑOS
	CL2CP-ED-109		La leche se obtiene de	ED
			De la vaca	NIÑOS
	CL2CP-EP-61		De la vaca	EP

	CL2CP-ED-110		Leche de oveja, también hay leche de oveja… o no?, no de cabra perdón, de cabra hay leche	ED
	CL2CP-EP-62		De cabra hay leche porque hacen el queso de cabra	EP
	CL2CP-EP-63		Y la oveja que nos da?	EP
			Lana	NIÑOS
	CL2CP-EP-64		Muy bien y que también nos daba?	EP
			Abrigo	NIÑOS
	CL2CP-EP-65		Abrigo la lana pero también nos da	EP
			calcetines	NIÑOS
	CL2CP-EP-66		también nos da la carne, nos comemos la carne de la oveja	EP
	CL2CP-ED-111		Miren, con la leche que podemos hacer	ED
	CL2CP-EP-67		Oh que rico	EP
	CL2CP-ED-112		Que es eso	ED
			Un yogurt	NIÑOS
	CL2CP-EP-68		Y que más se puede hace, pero niños todos, no solo A puede participar, todos están en el curso	EP
	CL2CP-ED-113		Se puede hacer yogurt, que más se puede hacer	ED
			Queso	NIÑOS
	CL2CP-ED-113		Que más se puede hacer	ED
			Mantequilla	NIÑOS

	CL2CP-ED-114		Y aquí se puede hacer con la leche, preparar alguna(indicando la ficha)	ED
			Pizza	NIÑOS
	CL2CP-EP-69		Con la leche el queso	EP
	CL2CP-ED-115		Mhm (mirando la ficha)con la leche, eso puede ser, un postre de leche verdad	ED
	CL2CP-EP-70		Arroz con leche, leche asada	EP
	CL2CP-ED-116		Mhm miren se puede	ED
	CL2CP-EP-71		Me encanta la leche asada	EP
			El pollo asado	NIÑA
	CL2CP-ED-117		Miren se puede tomar la leche	ED
	CL2CP-EP-72		Ya, que podemos hacer con la leche, las acciones que podemos hacer con la leche	EP
			Tomarla	NIÑO
	CL2CP-EP-73		Tomarla, qué más	EP
	CL2CP-ED-118		La podemos servir para dársela alguien	ED
			Si, al niño o a la niña	NIÑO
	CL2CP-ED-119		Podemos cocinar algún postre con la leche	ED
			Se puede mezclar	NIÑA
	CL2CP-EP-74		Con algún saborizante valentina-¿’ muy bien	EP
	CL2CP-ED-120		Exactamente se puede usar en distintas formas para preparación de	ED

			alimentos verdad.	
			Si	NIÑO
	CL2CP-ED-121		Ya entonces vamos a volver a leer	ED
	CL2CP-ED-122		Animales… repitan conmigo	ED
	CL2CP-ED-123		Animales	ED
			Animales	NIÑOS
	CL2CP-ED-124		Que ordeñamos para obtener …	ED
			Que ordeñamos para obtener leche	NIÑOS
	CL2CP-ED-125		Si(dirigiéndose a EP), si hay leche, no es usual, pero debe haber. Ya vamos a leer otra vez	ED
	CL2CP-ED-126		Animales que ordeñamos para obtener	ED
	CL2CP-ED-126		Animales que ordeñamos para obtener leche	ED
	CL2CP-ED-127		Alguien sabe lo que significa obtener, alguien sabe	ED
	CL2CP-EP-75		Ah tía que será valentina, que significa obtener	EP
			Tener	niña
	CL2CP-ED-128		Tener exactamente, para sacar, para obtener, verdad.	ED
	CL2CP-ED-129		Y que animales vemos acá (indicando la ficha)	ED
			La vaca, la oveja, la cabra	Niños
	CL2CP-ED-130		Donde vive, vamos a leer, vamos a leer. Yo pregunto donde vive y ustedes van a leer acá.	ED

	CL2CP-ED-131		Viven en(indicando en la ficha)	ED
			Granja	NIÑOS
	CL2CP-ED-132		Ahora de nuevo	ED
			Vive en la granja	NIÑOS
	CL2CP-ED-133		Tìa C tienes alguna pregunta al respecto.	ED
	CL2CP-EP-76		A ver, de todo lo que ustedes han aprendido, alguna actividad se les hace parecida a la que hemos hecho anteriormente, que hicimos el otro día, que creamos. Creamos ora…	EP
			Ción	NIÑOS
	CL2CP-EP-76		Muy bien, creamos oraciones y ahora que están leyendo ustedes, a que estamos jugando a leer. que están jugando a leer. Ora…	EP
			Ciones	NIÑOS
	CL2CP-ED-134		Están jugando a leer eso es sumamente entretenido.	ED
	CL2CP-ED-135		Otra pregunta o estamos	ED
	CL2CP-EP-77		Estamos	EP
	CL2CP-ED-135		Ya, tengo la ultima lámina que les voy a mostrar	ED
	CL2CP-EP-78		Son acciones tía esas que vas a mostrar¿?	EP
	CL2CP-ED-136		Son acciones, cosas que ustedes hacen	ED
	CL2CP-ED-137		Yo voy a nombrársela que dice quiero (indica una imagen en la ficha) que quiero	ED
			Leche	NIÑOS

	CL2CP-ED-138		No pero mira, fíjate en lo que estoy apuntando	ED
	CL2CP-ED-139		Quiero (indicando el dibujo)	ED
	CL2CP-EP-79		A ver la consuelo que está mirando	EP
	CL2CP-EP-80		Consuelo, mira la imagen, quiero?	EP
	CL2CP-ED-140		Que está haciendo co…	ED
			Mer	NIÑOS
	CL2CP-EP-81		I. Quiero	EP
	CL2CP-ED-141		Quiero(indicando la ficha)	ED
			Tomando agua	NIÑA
	CL2CP-ED-142		Está tomando agua pero yo digo .quiero … ?	ED
			Tomar	NIÑA
	CL2CP-ED-143		Tomar	ED
			agua	NIÑA
	CL2CP-ED-144		Quiero (indicando la ficha)	ED
			Tirar la cadena	NIÑA
	CL2CP-ED-145		Si, ir al baño y tirar la cadena	ED
	CL2CP-ED-146		Muy bien y quiero (hace gesto de dormir)	ED
			Dormir	NIÑOS
	CL2CP-ED-147		Dormir, muy bien.	ED

			Quiero, esto les gusta mucho.	
	CL2CP-EP-82		Ah, ellos todos los dicen. Quiero .. ju	EP
			Jugar	NIÑOS
	CL2CP-ED-148		Quiero aprender…	ED
			A leer	NIÑOS
	CL2CP-ED-149		Quiero aprender a..	ED
			Leer	NIÑOS
	CL2CP-ED-150		Y acá	ED
			A sumar	NIÑOS
	CL2CP-ED-151		Quiero…	ED
			Aprender a leer	NIÑOS
	CL2CP-ED-152		Quiero (indicando la ficha) quiero , que quiero¿	ED
	CL2CP-EP-83		A es…	EP
			cuchar	NIÑOS
	CL2CP-ED-153		Que cosa…música	ED
	CL2CP-ED-154		Quiero (indicando la ficha)	ED
			Pintar	NIÑOS
	CL2CP-ED-155		Quiero…?	ED
			Ver tele	NIÑOS

	CL2CP-ED-156		Quiero…?	ED
			Hablar por teléfono	NIÑOS
	CL2CP-ED-157		Quiero…¿	ED
			Hablar	NIÑOS
	CL2CP-ED-158		Quiero…? Ir de paseo al … es un cerro, viste que están subiendo. Y quiero escribir. Pero bien excelente	ED
	CL2CP-EP-84		O sea, ahí o sea la acciones serían escuchar, comer, beber, dormir. Que otra acción más vimos?	EP
	CL2CP-ED-159		Pasear.	ED
	CL2CP-EP-85		Hablar,	EP
	CL2CP-ED-160		Pintar	ED
	CL2CP-EP-86		Que más	EP
			Caminar	NIÑO
	CL2CP-EP-87		Que más	EP
			Dormir	NIÑO
	CL2CP-EP-88		Dormir, que más’	EP
			Hablar, cantar	NIÑOS
	CL2CP-ED-161		Escribir. Esas son las acciones.	ED
			Cantar	NIÑOS
	CL2CP-ED-162		Bailar	ED

			Ver la tele	NIÑOS
	CL2CP-EP-89		Ver televisión también	EP
	CL2CP-ED-163		Ver televisión exactamente. Miren ahora, que está haciendo este niño	ED
			Comiendo, comiendo un pan	NIÑOS
	CL2CP-EP-90		Ah tía J podemos jugar a que un niño pueda crear una oración con esa mismas imágenes	EP
	CL2CP-EP-91		Miren la imagen, miren la bien, levanten la mano a que niño s e le ocurre una oración.	EP
	CL2CP-ED-164		Yo voy a hacer una pregunta y alguien va a contestar. ¡qué está haciendo el niño?	ED
	CL2CP-EP-92		Pero deja que inventen primero tía J	EP
	CL2CP-ED-165		Ah	ED
	CL2CP-EP-93		Carlitos mira la imagen, di una oración, mírala que está haciendo el niño...puede o no puede… a ver valentina para que le ayudes a tu compañero y le des una idea. Mira la imagen	EP
	CL2CP-ED-166		¿Qué está haciendo el niño?	ED
			Comiendo	NIÑA
	CL2CP-EP-94		Ya entonces como dirías tu	EP
			El niño está comiendo pan	NIÑA
	CL2CP-EP-95		Muy bien V. A ver otro niño	EP
	CL2CP-ED-167		A quien se le ocurre de otra forma, a ver Vicente, que está haciendo	ED

			el niño	
			Comiendo pan	NIÑO
	CL2CP-ED-168		A ver A, que está haciendo el niño	ED
			Comiendo pan	NIÑO
	CL2CP-EP-96		Pero como lo podrías hacer con una oración	EP
	CL2CP-ED-169		El niño está comiendo pan	ED
	CL2CP-EP-97		A otro niño se le ocurre otra forma. Miren yo les puedo decir una .le voy a poner nombre a este niño. Le voy aponer Rodolfo. Rodolfo come pan con palta	EP
	CL2CP-ED-170		Puede ser	ED
	CL2CP-EP-98		A otro niño se le ocurre? Mirando la imagen, B , que está levantando su mano hace rato dígame. Mirando la imagen	EP
	CL2CP-ED-171		Mirando la imagen acá, que oración se te ocurre	ED
	CL2CP-EP-99		Mira que está haciendo el niño…	EP
			comiendo pan	NIÑO
	CL2CP-ED-172		Les voy a contar algo, me encantaron las oraciones. Tu quieres decir una ¿. LE PREGUNTA A UN NIÑO… me encantaron las oraciones que ustedes inventaron. Les voy a decir lo que dice acá y después voy a llamar a cuatro niños. El niño come pan miren mi dedo El , niño, come, pan	ED

			Yo voy a llamar a un niño y no importa que no reconozca las palabras pero yo quiero que miren esta de acá (mirando la imagen) y me digan en donde está acá abajo.	
	CL2CP-EP-100		Se acuerdan que la otra vez nosotros vimos que habían palabras (haciendo un gesto de largo con las manos)	EP
			grandes	niños
	CL2CP-EP-101		No, palaras	EP
	CL2CP-ED-173		La	ED
			Largas	niños
	CL2CP-EP-102		Más fuerte que no escuché	EP
			Largas	Niños
	CL2CP-EP-103		Y habían palabras (haciendo señas de corto)	EP
			Cortas	Niños
	CL2CP-EP-104		Solamente vamos a mirar la estructura de esa palara, si es larga o corta	EP
	CL2CP-ED-174		Puede ser que algún niño reconozca las letras también, el que lo hace fantástico… voy a invitar a venir a la J que está al lado mío. Esta palabra que está acá(indicando la ficha) donde la encuentro acá, si tuvieras que recortarla donde la pegarías	ED
			(niña indica el lugar correcto de la palabra)	Niña
	CL2CP-EP-105		Muy bien Josefa	EP

	CL2CP-ED-175		MM. ven, esta de acá abajo	ED
	CL2CP-EP-106		Póngase al ladito de la tía J	EP
	CL2CP-ED-176		Esta de acá abajo (SEÑALANDO UNA PALARA DE LA FICHA) donde tú la pondrías acá, fíjate como es esa palabra, mira bien. Ahí?	ED
	CL2CP-EP-107		No	EP
	CL2CP-ED-177		Ya, venga para acá usted, parece, donde pondrías esta palara de acá.	ED
	CL2CP-EP-108		A más atrás yo dije hace rato que más atrás	EP
	CL2CP-ED-178		Fíjate en la palara, acá, si tuvieras que recortar, donde la pegarías acá?	ED
			(niño señala el espacio en la ficha)	Niño
	CL2CP-ED-179		Ahí, verdad que si , ya siéntate…ahora… quiere venir? Esta palabra donde, si la tuvieras que recortar, donde la pondrías, donde ves una palabra igual a esta. Me puede decir donde la pondríamos?... aquí, siéntese	ED
	CL2CP-ED-180		Lo que vamos a hacer ahora, ajen las manitos, se van a sentar cada uno en su puesto, y yo les voy a repartir con la tía.	ED
			(los niños comienzan a pararse)	Niños
	CL2CP-ED-181		Todavía no he dicho.	ED
	CL2CP-EP-109		ESCUCHEN LA INSTRUCCIÒN PRIMERO	EP
	CL2CP-ED-182		Se van a sentar en su puesto y les vamos a pasar una guía, donde ustedes van a tener que recortar palaras como esta y se van a tener que fijar, donde está en las dos palaras o en una oración, depende	ED

			de si son palaras u oraciones, eso lo vamos a ver en la guía. Ahí voy a volver a explicar. Ahora tomen la silla con cuidado sin arrastrarla y se sientan	
Trabajo en mesas, tres grupo de 4 a 6 estudiantes por grupo			(niños se van a sus puesto)	Niños
	CL2CP-ED-183		Lo único que van a necesitar es tijeras y pegamentos (REPARTE LAS GUIAS)	ED
	CL2CP-EP-110		A sentarse primero, van a buscar su estuche	EP
	CL2CP-ED-184		Aun no recorten nada, nada nada	ED
	CL2CP-ED-185		Reparten guías	EP y ED
	CL2CP-ED-186		Hay que compartir, no recorten todavía.	ED
			(repartiendo pegamentos) I es para compartir	AP
	CL2CP-ED-187		No vamos a usar lápices ahora	ED
	CL2CP-ED-188		Miren lo que yo voy a hacer	ED
	CL2CP-EP-111		J bájese de ahí, yo le voy a sacar los lápices	EP
			(repartiendo el pegamento) es para compartir el pegamento	AP
	CL2CP-EP-112		Ya quien tiene una tijera que me preste (se ubica en un grupo específico)	EP
			Yo tengo	Niño

	CL2CP-ED-189		Mi amor te sentarìas ahí(hablándole a un niño de un grupo, para sentarse en un grupo específico), no en la otra silla, siéntate en la otra. Eh V siéntate acá(ubicándolo frente a ella en el grupo)	ED
	CL2CP-EP-113		No hagan nada todavía	EP
	CL2CP-ED-190		No hagan nada todavía	ED
Video 2				
			Josefa siéntate acá (ubicándose en una mesa de trabajo frente a ella)	AP
			Puedo pegar	Niño
	CL2CP-ED-191		No, aún no, porque no explique aun	ED
			Ahora voy a pegar	Niña
	CL2CP-ED-192		No, no te expliqué todavía	ED
	CL2CP-EP-114		Da la instrucción	EP
	CL2CP-ED-193		Sí, estamos listos, vamos a poner atención a lo que hay que hacer	ED
	CL2CP-EP-115		Manos arria, al lado, me siento derecho, pongo atención	EP
	CL2CP-ED-194		Miren para acá, acá hay dos dibujos	ED
	CL2CP-EP-116		Miren para allá, a la tía J	EP
	CL2CP-ED-195		Acá hay dos dibujos, shhh, un dibujo de un	ED
			avión	Niños
	CL2CP-ED-196		Acá, miren mi dedo, hay dos palabras, miren acá, también hay dos palaras, ustedes van a mirar acá las dos palaras, que dirá acá? A	ED

			ver lean todos que dice acá	
			Avión	Niños
	CL2CP-ED-197		Y acá que dice	Ed
			Escoba	Niños
	CL2CP-ED-198		Muy bien entonces ustedes tiene las guías y de acá(mostrando la hoja) tienen que recortar las cuatro palaras verdad, ustedes busquen, donde hay una palabras verdad igual a esta, y después usan donde hay una palabra igual a esta, recortan y… hay no puedo así. Shhh. El que la encuentra la pega sobre la que corresponde, donde dice avión o donde dice escoba. Se entendió	ED
	CL2CP-EP-117		Tiene que buscarlas y pegarlas, victoria es para hoy el trabajo. Entendieron que hay que hacer?	EP
	CL2CP-ED-199		Miren acá la esperanza encontró la palabra avión y la pego debajo de la otra palabra que dice avión	ED
	CL2CP-EP-118		No entendiste entonces , tienes que pegara DEBAJO de la palabra que es igual	EP
			Tía cuál es la palabra?	Niña
	CL2CP-ED-200		Fíjate tú, que dice la palabra ahí	ED
	CL2CP-EP-119		Ahí dice avión	EP
			Donde dice avión de acá(mostrándole dos opciones). Mira bien esas letras y busca la que es igual	AP
	CL2CP-ED-201		Este es un(indicando en la guía del niño)	Ed
			Avión	Niño

	CL2CP-ED-202		Que dice ahí¿ y acá?	ED
	CL2CP-EP-120		La encontraste?muy bien, recórtelas, y péguenlas en el rectángulo que corresponde	EP
	CL2CP-ED-203		A que no entendiste, mira fíjate ahí dice avión, tienes que buscar bien.	ED
	CL2CP-EP-121		Muy bien, ahora con escoja busquen donde están las dos, observen.	EP
			Tía me puede escribir mi nombre	Niña
	CL2CP-ED-204		Si mi amor, espérame un poquito	ED
			(indicando la hoja de la niña) tu me harías mostrado otra, pero mira son iguales? Esta es igual a esa? Cual es igual a esa(indica en la hoja) si no son iguales entonces esta no va a aquí	AP
	CL2CP-ED-205		Mira esta es igual a cual (muestra otra hoja con más palaras) es la misma	ED
			Mira aquí dice avión, la misma palara se pega en el recuadro .empieza con A ese? Ese empieza con e .esa es igual a esa ¿. Busca donde está la otra palara avión. Esa. Mira son iguales, segura… recórtela.	AP
	CL2CP-ED-206		Mira Vicente, esa es igual a esa	Ed
			Si	Niño
	CL2CP-ED-207		Recórtela.	ED
	CL2CP-EP-122		Donde la vas a pegar?	EP
			(indica donde la va a pegar)	Niña

	CL2CP-EP-123		Miren en el rectángulo.	EP
	CL2CP-ED-208		A no estàs trabajando	ED
	CL2CP-EP-124		Donde dice escoba? Muy bien	EP
			Ya a botar a la basura y empiezan a colorear	AP
			Es esa o es esa (mostrando dos opciones)	AP
			Esa	Niña
			Ya, recórtela	AP
	CL2CP-EP-125		Ya, ahora tienes que buscar acá abajito donde dice escoba. Da vuelta tu hojita, está al revés, mira las palabras, mira la acá primero y ahora busca donde esta escoba, mira estas dos donde dice escoba. Muy bien victoria	EP
	CL2CP-ED-209		Tía C, mira A, estás hablando mucho y no hace lo que debe hacer	ED
	CL2CP-EP-126		MUY BIEN, TODOS MUY BIEN, FERNANDO MUY BIEN, súper bien, ahora a colorear Ignacia y victoria, de muchos colores	EP
			TIA DONDE ESTA MI HOJA	Niña
	CL2CP-ED-210		Yo le escribí el nombre a tu hoja donde la dejaste. Ya quien termino se sienta. Y yo le voy a dar otra guía	ED
			Ya a guardar los lápices, después seguimos coloreando porque nos van a dar otra guía. Después la vamos a terminar de colorear porque la tía ahora nos va a pasar otro material. Guarde el lápiz, guarde la tijera.	AP
			Tia terminé	Niña

	CL2CP-ED-211		Déjela en la mesa	Ed
			Hay que pegar?	Niña
	CL2CP-ED-212		A pegar las palabras	ED
	CL2CP-ED-213		Lo que es basura, al basurero	ED
	CL2CP-EP-127		Vamos a hacer lo mismo	EP
			Miren su hoja, arriba en la primera palabra, donde sale una isla dice La, cual será isla, esa misma la vamos a buscar acá y la pegamos y abajo donde dice ¡oso, vamos a ver cuál de abajo dice oso y lo pegamos ahí. Fíjense bien en todas las letras, pueden comenzar, primero la palabra isla	AP
	CL2CP-ED-214		Que es eso(indicando en la hoja)	ED
			Isla	Niña
	CL2CP-ED-215		Tienes que buscar la palabra y pegarla donde corresponde	ED
	CL2CP-EP-128		Muy bien, muy bien I, su nombre, escriba su nombre	EP
			Muy bien la Josefa muy bien Ahora oso, donde dirá oso	AP
	CL2CP-EP-129		Muy bien ahora acá abajo.	EP
			Ya ahora isla	AP
	CL2CP-ED-216		Vicente que es esto (indicando la hoja) que dice acá… isla, tienes que buscarla acá y pegarla acá. Que dice acá	ED
			Oso	Niño

	CL2CP-ED-217		muy bien, oso, lo busco y lo pego acá	ED
			Ya lo termine ahora puedo escribir mi nombre	Niña
	CL2CP-ED-218		Ya esperanza mira lo que vas a hacer	ED
	CL2CP-EP-130		Donde de estados dos palaras dice isla?	EP
	CL2CP-ED-219		Esperanza, que es (indicando en la hoja)	ED
			A otra la basura y a colorear	AP
	CL2CP-EP-131		C, póngale nombre	EP
	CL2CP-ED-220		Esperanza que es	ED
			Oso	Niña
	CL2CP-ED-221		oso, tienes que buscar la palabra y pegarla allá	ED
			Isabela venga a sentarse	AP
	CL2CP-ED-222		A ver Vicente muéstrame… muy bien	ED
	CL2CP-EP-131		Donde dice isla, busquen isla	EP
	CL2CP-ED-223		Donde va esa Vicente.. muy bien	ED
			Ya empieza a colorear	AP
	CL2CP-EP-132		Muy bien R terminaste, muy bien. Venga usted, donde dice isla, ya entonces lo pega aquí	EP
	CL2CP-ED-224		C, viste que R terminò la actividad?	ED
	CL2CP-EP-133		Si, súper	EP
			Tía aquí(mostrando la hoja)	Niño

	CL2CP-ED-225		Si, muy bien ya lo encontraste. Tia C tia Tía J miren a Vicente	ED
	CL2CP-EP-134		Muy bien V	EP
	CL2CP-ED-226		Encontró la palabra isla y la palara oso	ED
			Vicente lo hiciste solo	AP
			Si	Niño
			Muy bien te felicito	AP
	CL2CP-ED-227		como va mi niña I	ED
			Si, bien , tiasuperien	AP
	CL2CP-ED-228		Pero fíjate bien V en lo que estás haciendo, no puedes pintar y mirar para otro lado	ED
	CL2CP-EP-135		Mira fíjate bien que dice aquí..muy bien a empezar a colorear. Renatita siéntate no te pongas de pie. Muy bien C a colorear, súper bien	EP
	CL2CP-ED-229		Ya, esta la vas a hacer solito, como todos tus compañeros,	ED
			Tía mire	Niño
	CL2CP-EP-136		Muy bien lo felicito	EP
	CL2CP-ED-230		Ya, mira, que es(indicando la hoja)	ED
			Isla	Niño
	CL2CP-ED-231		Que dice aquí, ya tu entonces buscas aquí donde dice isla y lo pegas donde corresponde	ED
	CL2CP-ED-232		Ya mira acá que es, que dice aquí	ED

			Oso	Niño
	CL2CP-ED-233		Ya entonces lo buscas y lo pegas donde corresponde y?, ahí te las dejo	ED
	CL2CP-EP-137		Hay que buscar siempre las que son iguales	EP
	CL2CP-ED-234		No guarden nada tengo otra… la ultima	ED
			Otra tarea más, es que estos son unos niños supercachilupi que hacen todo súper bien… ya l te voy a entregar este después vamos a colorear	AP
			Donde dice uvas, ahí? Ahí? Donde… muy bien a recortar	AP
	CL2CP-ED-235		V que es (indicando la hoja)	ED
			Uva	Niño
	CL2CP-ED-236		Tu busca aquí donde dice uva y lo pegas acá,.. Que está haciendo la niña… la niña esta? Que está haciendo la niña… pintando. Repite conmigo, la niña está pintando	ED
			La niña está pintando	Niño
	CL2CP-ED-237		Aquí tienes que mirar las palabras y ver donde las vas a pegar, fíjate en las palabras	ED
			Fíjense bien donde dice uvas, aquí? Aquí, donde dice uvas, mírala bien, ven a pegar entonces. Ahí dice la y de acá de la hoja donde dice La? Donde dice niña?	AP
	CL2CP-EP-138		Ya ahora tienen que pegar la oración, que está haciendo la niña.	EP
			Pintando	Niños

	CL2CP-EP-140		Entonces que dice ahí… La niña está pintando. Ahora busquen y lo pegan… esa es una palara larga o una palabra corta?	EP
	CL2CP-EP-141		Mire usted acá, que es esto?, que será ¿ iss… isla.	EP
	CL2CP-ED-238		Vicente tiene que buscar donde pegar tus palabras, recórtalas, fíjate en las palaras, en las letras.	ED
			Fíjate donde dice La	AP
			Tia terminé	Niña
	CL2CP-ED-239		Que te lo revise la tía C y lo dejas allá, sobre la mesa	ED
	CL2CP-ED-240		Mira lo que tenemos que buscar acá, que está haciendo la niña?	ED
			Pintando	Niña
	CL2CP-ED-241		Está pintando. Que está haciendo la niña? Escúchame, la niña esta pintando	ED
			La niña esta pintando	Niña
	CL2CP-ED-242		Busca donde está cada palabra y lo pegas	ED
	CL2CP-ED-243		Aun no terminas, tienes que buscar esa palara, que palara tienes que buscar? Agustín terminaste… excelente	ED
	CL2CP-ED-244		Ceci como anduvieron	ED
	CL2CP-EP-142		Bien, bien	EP
	CL2CP-ED-245		Tía J como anduvieron, con reconocer las palabras	ED
			Bien, les costó menos con las última	AP

	CL2CP-ED-246		Ya lo habían practicado, súper. J y ella (indicando a una niña del grupo)	ED
			Bien, no le he dicho ninguna y bien.	AP
	CL2CP-EP-143		Apurarse C. A ponerle nombre todos	EP
			Pero necesito recortarlo por acá	Niña
	CL2CP-ED-247		No, no , no, no lo recortes.	ED
			Muy bien I a limpiar su puesto y empieza a colorear.	AP
	CL2CP-ED-248		Bien, súper Vicente vas a pintar la última, dame esos cinco	ED
			Tía terminé	Niña
	CL2CP-EP-144		Muy bien	EP
	CL2CP-ED-249		el que terminó en esta mesa que venga a guardar sus cosas y a ordenarla. y a tirar los papeles a la basura	ED
			Tía terminé	Niño
	CL2CP-ED-250		A ti te falta una	ED
Video 3			Tía que dice acá	Niña
			La niña está pintando	AP
	CL2CP-EP-145		Y aquí que dice… la	EP
			Niña	Niña
	CL2CP-EP-146		Muy bien, está?	Ese
			Pintando	Niña

	CL2CP-EP-147		Muy bien, ahora busque las letras que se parecen. Muy bien V, ahora ordena su área, limpie abajo. Muy bien Manuel, muy bien. Renata muy bien a limpiar su área de trabajo, muy bien	EP
	CL2CP-EP-148	Cierre	Niños primero nos sentamos porque todavía quedan algunos niños , así que nos sentamos tranquilitos	EP
	CL2CP-ED-251		Y esperamos un ratito.	ED
	CL2CP-ED-252		Por mientras tía C me gustaría saber si les gustó a los niños la actividad	ED
	CL2CP-EP-149		Les gustó la actividad?	EP
			Si	Niños
	CL2CP-ED-253		Y lo otro si fue difícil o fácil?	ED
			Fácil	Niños
	CL2CP-EP-150		Tía con los niños que ya terminaron se sientan como indios aquí en medio de la salita	EP
Semicírculo en el piso	CL2CP-ED-254		Ahí faltan niños?	ED
	CL2CP-EP-151		Si, faltan todavía niños	EP
	CL2CP-ED-255		Faltan tía J?	ED
			Faltan todavía	AP
	CL2CP-ED-256		Se sientan como indios mirando hacia acá, V dese vuelta, mirando hacia acá, siéntense en el suelo.	ED
	CL2CP-EP-152		Ya remata guarde	EP

			Ya J.	AP
	CL2CP-ED-257		Ya hay que terminar ya	ED
	CL2CP-EP-153		A sentarse en el círculo	EP
	CL2CP-ED-258		De quien será de quien será, si no aparece el dueño o la dueña me lo voy a quedar. De quién es?	ED
	CL2CP-EP-154		V tú no has terminado la actividad venga a sentarse, le falta terminar la actividad. I se sienta	EP
	CL2CP-ED-259		Ya, con los niños que están acá, pregunta preguntona. Manos arriba, manos al lado, manos abajo, arriba, abajo, al lado, me toco la cabeza. S venga. A ver pónganme atención, quiero saber lo que me dijeron recién, me dijeron que les gustó la actividad, pero no alcancé a escuchar si fue difícil o fue fácil	ED
			di.. fácil	Niños
	CL2CP-ED-260		Pudieron reconocer las palabras, y como lo hicieron	ED
			Viendo las otras palabras	Niños
	CL2CP-ED-261		Y en que se fijaron, se fijaron si era corta,. Si era larga si era mediana. Hay alguien que se haya fijado en otra cosa	ED
			Si era ancha	Niña
	CL2CP-ED-262		Alguien se fijó en otra cosa. Alguien se fijo y miro si eran las mismas letras	Ed
			Si	Niños
	CL2CP-ED-263		Yo quiero decir tía C que, la mayor parte de los niños que yo mire su trabajo pudieron reconocer que palabra iba en qué lugar	ED

	CL2CP-EP-155		También yo me fijé que a través de los dibujos, de las imágenes pudieron solitos asociar la oración. Que hacia la niña	EP
			Pintaba	Niños
	CL2CP-EP-156		Entonces que decía la oración. La	EP
			Niña	Niños
	CL2CP-EP-157		Esta	EP
			Pintando	Niños
	CL2CP-EP-158		Muy bien, tía, siga con su evaluación	EP
	CL2CP-ED-264		Eso era lo que yo quería saber ya.	ED

Entrevista a docentes Colegio Provincia de Ñuble

Fecha: 06 de Diciembre Hora: 10:05 AM

Entrevistados: Educadora de Párvulo, Educadora Diferencial.

Entrevista: Centro Educacional Provincia de Ñuble

CODIGO	ENUNCIADO	CONDICIONES QUE INCIDEN EN EL TRABAJO DE CODOCENCIA	ASP. RELV ACCESO
ECEPÑ-ED-1	EDPÑ: Ya, a ver, en la coordinación de la codocencia, eso lo hago yo la Educadora Diferencial, como que yo guio la reunión y así vamos viendo los puntos a tratar con la EP, los roles los vamos distribuyendo de acuerdo a la actividad que vamos a hacer	Distribución de responsabilidades	
ECEPÑ-EP-1	EPPÑ: tratando que todos participen igual, integrando a la alumna en práctica también	Distribución de responsabilidades	
ECEPÑ-ED-2	EDPÑ: Integrar a la alumna en práctica, a la técnico.Entonces los roles de quien va a hacer cierta parte de la clase o quien a hacer algunas actividades eso lo coordinamos en la codocencia no es como algo establecido de manera inamovible, no está así, no es rígido. Porque eso depende de la actividad, depende del horario, por ejemplo, yo no entro a la misma hora y depende de lo que vamos a hacer, hay algunas actividades que están a cargo mío, otras a cargo de la EP, a veces sí nos dividimos los espacios, las instancias con la alumna en práctica que está, que también la incluimos como también a la técnico, porque la idea es no solo tenga labores asistenciales si no que trabajen como co-docente en el aula, así distribuimos los roles, en consenso.	Distribución de responsabilidades	
ECEPÑ-EP-	EPPÑ: Si po´, también se va viendo dependiendo de la actividad, una	Complemento de	

2	aporta más por si algo se le fue a la otra y es como eso más que nada	roles	
ECEPÑ-ED-3	EDPÑ: Y también nos distribuimos los grupos de niños, o los niños que necesitan mayor atención, que no son siempre necesariamente los TEL, que en la codocencia uno no trabaja solamente en función solo de los TEL, es en función del grupo curso, entonces hay niños que presentan más necesidades de apoyo que los que están integrados por TEL y eso también lo dividimos entre nosotras, quien se va a hacer cargo de cada uno o quien le va a dar más énfasis a esto porque sabemos que hay actividades que necesitan mas mediación que otras ¿ya?. Eh …Los Materiales … EP		Modalidad de trabajo
ECEPÑ-EP-3	EPPÑ: Los materiales, los vamos viendo dependiendo de la actividad, por ejemplo hacemos codocencia el día miércoles, vemos los materiales que vamos a necesitar por ejemplo no se hacer el bingo, ahí se va escribiendo "ya yo hago cierta parte" y luego lo unimos, vemos como lo trabajamos. Hemos creado fichas para reconocer los números, el bingo, hemos hecho también otro material para ver cómo van los niños en cuanto a lenguaje, eso en cuanto a material.	Distribución de responsabilidades	Selección de Material
ECEPÑ-ED-4	EDPÑ: También lo hacemos de manera como uniforme, vamos viendo cuantas cosas hay que hacer y nos dividimos mitad y mitad y hay cosas que hacemos juntas, nos ponemos de acuerdo el día la hora y preparamos el material juntas, pero no es como que la Educadora Diferencial que suele pasar, es la que trae el material específico, no, las láminas de trabajo general , que son en las horas que yo no entro, igual lo vemos entre las dos y creamos material para actividades que están pensadas para las horas que estamos en codocencia o en las horas que no hay codocencia, hacemos material para la planificación general, no sólo para las horas que entro yo, no, es que esa no es la idea, la idea es que el impacto sea en el curso siempre, no solo cuando esta la	Disponibilidad horaria Distribución de responsabilidades Situaciones emergentes	

	diferencial. Entonces, planificamos todo en general, o hacemos una planificación específica de mi clase. Entonces después yo entro y se en lo que vamos a estar y entro a apoyar en esa actividad o si está a cargo mío, pero si cambia el horario por cualquier cosa, porque los colegio son así, a veces uno no entra en su hora, tení que cambiar, surgen emergencias, yo sé en lo que están, entonces entro a otra hora que no era mi hora de horario, pero yo sé en qué estamos y cuál es el material, porque lo planificamos mensual, hacemos toda la planificación, eso.		
	ENTR2: ¿En cuanto al espacio que utilizan para la realización de las actividades, que nos pueden decir?		
ECEPÑ-EP-4	EPPÑ: Se ocupan varios espacios igual, tanto afuera como adentro de la sala, igual hemos hecho hasta actividades en el patio que son más lúdicas, como se trabaja en una semana con material concreto, tratamos de ocupar el patio, el gimnasio, también la sala audiovisual, también la hemos dejado para trabajar con los niños.		Organización del espacio
ECEPÑ-ED-5	EDPÑ: Y ahí nos dividimos en los grupos, y vamos viendo, pero nada es rígido, va a depender de la necesidad que se presenten en el curso o las que nosotras hayamos visto que se presentaron en la clase anterior, porque va todo de una manera y de repente cambia, entonces vemos ahí vamos a dividir el curso en dos, tú te quedas en la sala yo me voy para allá y eso lo consensuamos el espacio a trabajar. No hay espacio así físico como para los niños con TEL que yo los ponga en un lado, no eso no, de hecho esta como desdibujada la figura del niño integrado, si tu preguntas, hasta a mí a veces se me olvida quienes son los niños integrados porque no hay un trabajo en específico para ellos, lo que nosotros hacemos de …, por ejemplo lo que es netamente de estimulación a través del TEL, conciencia fonológica, discurso narrativo , lo hacemos para el curso, porque todos los niños necesitan un trabajo de conciencia fonológica y eso les va a beneficiar después para el kínder, para el primero, entonces no hay una cosa específica, sólo es la fono, la única	Evaluación de la práctica Distribución de responsabilidades	Modalidad de trabajo Percepción del estudiante con NEE Selección de la práctica

	que trabaja en específico con esos niños , pero como Educadora Diferencial yo no, no existe ese trabajo directo, si con los apoderados, porque yo no me entrevisto con todos los apoderados del curso, solamente me entrevisto con los apoderados de los niños que están integrados y ahí hay un trabajo más directo, pero en la sala, así como un trabajo específico que yo así como que me corra con los niños, no, no porque hay otros que tienen muchos más dificultades que ellos, entonces, a ellos se les atiende , pero tampoco en un grupo aparte, la idea es que no se note po´, que se pueda apoyar a todos y que se vean beneficiado todos sin que se haga la diferencia entre el que es más hábil y el que no lo es, entonces si ocupamos alumnos que son tutores y todo ese asunto a pesar de que son chicos igual hay alumno que son tutores, pero no hacemos la diferencia es que de alguna manera se homogenice, aunque uno atiende la particularidad, pero la idea es que se homogenice para todos, eso.Bueno ahí está un poco la modalidad de trabajo o no? se responde con eso. Hacemos que sea equitativo, nosotras no dividimos la pega por igual, obviamente la profesora es ella y se lleva más responsabilidad, pero el curso es de las dos, las dos debemos conocer la realidad de los niños y la evaluación, también hacemos evaluación en conjunto.		
ECEPÑ-EP-5	EPPÑ: Sí, Vemos los instrumentos a evaluar, igual cuando yo hago mis evaluaciones, si igual cuando yo confecciono mi escala de apreciación, se las muestro, la conversamos. A parte que juntas también definimos los indicadores a evaluar para los niños dentro de la planificación.	Complemento de roles	
	ENTR1: ¿Y cómo evalúan, planificación mensual?		
ECEPÑ-ED-6	EDPÑ: Evaluamos semanalmente, por ejemplo de miércoles a miércoles. Entonces ya, la semanada pasada esto funcionó, esto no, en esto el niño necesita más ayuda, no sé, por ejemplo la otra vez al niño TEL le pasó esto, vamos así, evaluamos sin pauta, eso es una evaluación a acorde a	Evaluación de la práctica	Evaluación del estudiante

	las actividades planificadas, si resultaron, si no resultaron, que habría que modificar, nos evaluamos también nosotras en los tiempos, si hacemos el cierre, esas cosas. Después está la evaluación que es de acuerdo a los indicadores de la planificación que hace la EP.		
ECEPÑ-EP-6	EPPÑ: Eso se pone en el libro mensual.		
	ENTR2: ¿Y siempre las evaluaciones que realizan las hacen en conjunto?		
ECEPÑ-ED-7	EDPÑ: Hay una que hace específicamente la EP y la que es semestral la hacemos en conjunto, no de todos los niños sino que algunos en específico, vamos evaluando en conjunto que es lo que vimos.	Complemento de roles	
ECEPÑ-EP-7	EPPÑ: Lo otro es la codocencia , que son como los registros de evaluación que se van haciendo.		
ECEPÑ-ED-8	EDPÑ: Y yo hago mi evaluación aparte, que es la trimestral que esa la hago en función del PEI, que es el trabajo individual del niño, esa la hago yo a parte o la converso con la fono, pero eso son las modalidades de evaluación que tenemos.		
	ENTR2: ¿Y el tema de las relaciones interpersonales, cómo se da eso en la codocencia misma?		
ECEPÑ-ED-9	EDPÑ: No hemos tenido mayores dificultades, nos hacemos las críticas que corresponden, claramente con altura de mira, por una cosa profesional, o sea lo que pueda pasar de amistad o no amistad, todo eso queda a parte porque es un espacio de trabajo, entonces al principio trabajábamos solo las dos, ahora integramos a alumna en práctica y también hicimos los ajustes, le explicamos la forma de trabajar que tenemos, nos decimos las cosas así como , no hicimos esto no hicimos esto otro, tú ocupaste mucho mi espacio, me interrumpiste en esto, como esos ajustes los vamos haciendo y no hemos tenido ninguna dificultad.	Comunicación Evaluación de la práctica	

	ENTR2: Y los tiempos que tienen predeterminados para la coordinación les alcanza para hacer todo o tienen que destinar de su tiempo extra para hacer las cosas?		
ECEPÑ-ED-10	EDPÑ: Para preparar material, en general eso lo hacemos en otro tiempo, no en codocencia,a veces cuando va todo bien y no surge ningún imprevisto, ocupamos el día miércoles de codocencia para hacer material, pero eso no pasa mucho que uno no tenga imprevisto en la escuela, entonces no, eso lo ocupamos en otro horario, como en la hora que tenemos nosotras de trabajo colaborativo, que no es la misma hora que tenemos juntas, o sea la EP tiene una hora de trabajo para generar material y yo tengo hora para generar material, ocupamos los espacios ahí, más que tenemos nosotros los días miércoles codocencia que son tres horas pedagógicas de corrido y después tenemos una hora cronológica de consejo que es de dos a tres, entonces en esa hora también preparamos material o hacemos las evaluaciones a veces de los niños, pero así como hora que sean sacadas de otras instancias así como de planificación para hacer material, no, porque tenemos nuestra hora para hacer material, la tenemos dada por horario y que es aparte de la hora codocencia.	Disponibilidad horaria Situaciones emergentes	
	ENTR1: y entendiendo el TEL como una barrera para el aprendizaje cuales son las estrategias que se establecen para dar respuesta a la necesidad		
	EDPÑ: a principio de año hablamos con la EP y le expliqué un poco lo que era el TEL porque ella venía de la sala cuna, de una realidad distinta. Entonces ahí vimos que era un TEL y que es lo que implicaba, igual la EP tuvo tiempo para poder conversar con la F, en codocencia trabaja con la F y que vimos… primero vimos lo de las instrucciones, que iban a ser cortas, con apoyo de material concreto, para que los niños pudieran entender la idea y establecimos en el horario del saludo, introducimos conciencia fonológica como parte de la rutina de trabajo, no nos referimos a		Selección de la práctica Selección del material

ECEPÑ-ED-11	segmentación silábica y sonido inicial, si no que todo lo que involucra conciencia fonológica. Eso lo trabajamos todos los días con los chiquillos en la hora de la rutina diaria. Y que fue lo otro, el trabajar con el material concreto.		
ECEPÑ-EP-8	EPPÑ: igual además está eso de que las instrucciones sean más cortas y precisas, porque de repente se perdían algunos como el S, entonces por eso yo después empecé a entender por qué se perdían,		Selección de la práctica
ECEPÑ-ED-12	EDPÑ: la E igual y eso es que a ellos igual hay que darles igual un poquito más de tiempo, sabiendo que les cuesta un poco más las instrucciones.		Duración de la experiencia
ECEPÑ-ED-13	EDPÑ: instrucciones cortas y directas. Ah y la EP vio que era necesario tener esto de una semana concreta y otra semana gráfica y además eso igual le ha estado ayudando con lo que tiene que ver con el desarrollo de las habilidades, porque se entiende que en el TEL son Mixto los chiquillos entonces la comprensión de las instrucciones y de las ideas es más corta.		Modalidad de presentación
	ENTR1: ¿cuántos niños integrados hay?		
ECEPÑ-ED-14	EDPÑ: son 5. Hay dos que son expresivos y hay una niña que tiene TEL mixto pero no está integrada porque llegó después y hay varios niños que vienen de escuela de lenguaje, que presentan un diagnóstico de TEL y no están dado de alta pero no hay cupos, son solo 5 los del ministerio, entonces ellos quedaron sin cupo,hay niños igual con ingreso de trastorno fonológico y hay algunos que nosotros identificamos como con alguna dificultad cognitiva. Que ahora están siendo evaluados con el WIISC para ver eso, entonces hay una diversidad de trastorno no solo TEL, pero no están integrados no más pero presentan las mismas necesidades, y aparte de las afectivas, hay niños que presentan dificultades para aprender por los temas emocionales. Están con OPD, intervención en las casas.		Estado emocional

	ENTR1: y dentro de la ejecución de las planificaciones que tipo de estrategias se utilizan en la realización		
ECEPÑ-ED-15	EDPÑ: hemos trabajado Felman para matemáticas, el discurso narrativo con preguntas , con guiones, hemos incorporados lo de la metodología de los colores		Modalidad de trabajo
ECEPÑ-EP-9	EPPÑ: método Montessori igual, trabajamos con lo de la integración sensorial		Modalidad de trabajo
ECEPÑ-ED-16	EDPÑ: eso porque habían niños que se estaban recién escolarizando y les faltaban habilidades propias de la escolarización, entonces trabajamos con eso específico, hemos integrado los de metodologías alternas con lo de respiración, de relajación, por lo mismo que hablaba de las dificultades socioemocionales que traen los niños de la casa tuvimos que trabajar las emociones y el autocontrol y el poder expresar lo que les pasa. Hemos utilizado un montón de técnicas que se han requerido y de ahí vemos o las dejamos porque ya cumplieron su función o la vamos modificando, ninguna es pura como salen en la teoría, porque las vamos adecuando a las características de los chiquillo, también hemos utilizado lo del tiempo fuera para lo de la regulación de la conducta y el refuerzo positivo, para ver eso de las normas, lo que está fuera de las normas y lo conversamos y vemos si lo comprenden se les refuerza con una estrellita o algo. Y el tiempo fuera, cuando ya es mucho como golpes generalmente para la agresión física hacemos lo del tiempo fuera. Los minutos que corresponden y luego se conversa.	Evaluación de la práctica	Modalidad de trabajo Selección de la práctica Conducta
	TEMA 3		
ECEPÑ-ED-	EDPÑ: bueno depende del diagnóstico, lo que es la variante comprensiva		Selección de la

17	lo que hace que se dificulte un poco más lo del acceso al curriculum, si uno no sabe de qué se trata y a la educadora le falta la explicación al principio las instrucciones van a ser dadas de otra manera, no se va a utilizar el material concreto que se requiera, entonces eso es como lo que más dificulta, el desconocimiento y que no se da el tiempo de especificar lo que es el TEL porque la educadora no tiene por qué saberlo, porque esa es mi especialidad y ella me tiene que enseñar lo que tiene que ver con su especialidad, con lo que tiene que aprender los niños a su edad, los conceptos u habilidades que debieran ser desarrolladas. Yo creo que eso es la mayor dificultad, no está en los niños, está en los adultos de como presentan la actividad y lo otro que es porque nosotras modificamos la metodología de la escuela por ejemplo, fue el trabajar material concreto porque trabajaban todo con guía		práctica Percepción estudiante con NEE
ECEPÑ-EP-10	EPPÑ: demasiado escolarizado		
ECEPÑ-ED-18	EDPÑ: si, decidimos desescolarizar pre básica y hacer jardín infantil como era antes, que se jugara, que los niños juagaran y se ensuciara, que no se llevaran tanta guía para la casa, o sea porque lo sensorial para poder tomar el lápiz tú tienes que sentir tus manos, sentir tu cuerpo, tener propiocepción y un montón de cosas. Entonces, a partir de eso partimos escolarizado y empezamos a hacer todo al revés, porque la dificultad no está en el niño con TEL y no son solo esos 5 niños, son un montón más, por eso nosotros que modificar la metodología para que ellos puedan acceder al curriculum y la mayor dificultad de acceso era eso "como explicar para que ellos pudieran entender", que pudieran hacerlo todos y no se frustraran, porque empezaban a hacerlo pero no terminaban como había que terminarlo porque la instrucción era de tres órdenes. Entonces ello solo llegaban hasta la primera orden y después había frustración y la frustración se traspasa en que "no quiero hacer nada" "me quedó feo "	Evaluación de la práctica	Modalidad de trabajo Percepción del estudiante con NEE Modalidad de presentación Estado emocional

ECEPÑ-EP-11	EPPÑ: como que estaban estresados y no querían hacer nada, era pura guía, veían la hoja y las rayaban y no querían nada y se notaba que ya no querían trabajar más con eso. Después ya no, ahora es diferente trabajar con ellos, se entusiasman, se alegran cuando les decimos que vamos a jugar, porque obviamente es un trasfondo que ellos no entienden, se supone que es un juego entonces van feliz a hacerlo.	Evaluación de la práctica	Motivación Modalidad de trabajo Estado emocional
ECEPÑ-ED-19	EDPÑ: les da gusto tener una guía ahora porque ya entienden, ya lo hicieron con material concreto, pero si esa habilidad no se logró, no se desarrollo con material concreto buscamos otra cosa, otra actividad distinta a la que hicimos, no solo concreto, con videos, música, aromas, usamos un montón de cosas para que los chiquillos aprendas. Entonces si no lograron la habilidad no les pasamos la guía hasta que vemos que ellos ya si lo pueden hacer solo. Cuando vemos que ellos lo pueden hacer solos entonces pasamos la guía, aunque siempre hay uno o dos que quedan que les cuesta entonces con ellos, con esos nos enfocamos porque ya sabemos que los otros lo pueden hacer solos. y eso con esos con lo que se les dificulta con los que nosotras vamos y mediamos más o les pedimos a algún compañero que se ponga al lado y va mediando, ya están acostumbrados, ya saben hacerlo, se preguntan entre ellos “quieres que te ayude”, pero ya no se hacen la tarea, porque antes el ayudarse era hacerse la tarea, le ayudan.	Evaluación de la práctica	Modalidad de trabajo
ECEPÑ-EP-12	EPPÑ: se dicen lo que tiene que hacer, se ayudan.		

Entrevista a docentes Colegio Portales.

Fecha: 30 noviembre Hora: 2:20 PM

Entrevistados: Educadora de Párvulo, Educadora Diferencial.

CODIGO	Enunciados	Incidencia en Codocencia	Incidencia en el currículum
	ENTR1: Nos reunimos para realizar esta entrevista semiestructurada en el Colegio Portales y vamos a comenzar la primera temática que tiene que ver con la organización de la coordinación considerando sus vivencias, su realidad. A la reunión misma de coordinación.		
ECP-ED-1	EDCP: bueno yo no sé si ustedes se acuerdan de las primeras semanas, voy a ir de menos a más, de lo que yo pienso que es ir de menos a más. Hablamos de lo importante que es el fiato entre Educadora Diferencial y Educadora de Párvulo y viceversa que es base para poder llegar primero a acuerdos. Para poder llegar a crear una actividad en conjunto y ver los puntos débiles y los puntos favorables y hacer algo que tenga un sentido y una coherencia para ambas. Porque claramente hay determinadas cosas que yo veo como Educadora Diferencial que EP, o sea ella ve otras como Educadora de Párvulos, he ahí la importancia de conjugarse correctamente y aunar los conocimientos y criterios de ambas. Lo otro que hablábamos es lo del tiempo.	Relaciones interpersonales. Complemento de roles Disponibilidad horaria	
ECP-EP-1	EPCP: es que eso lo podemos mencionar como un punto débil de nuestra coordinación, ya que el tiempo no nos permite realizar muchas cosas y a la vez también el tiempo versus la evaluación, porque con el tiempo uno puede organizar la planificación, pero al organizar la planificación, nos queda después el resultado de esa planificación, que es la evaluación, que yo creo que es una debilidad, o sea una vez a la semana no vamos a poder hacer muchas cosas que se abarquen. Si	Disponibilidad horaria	

	tenemos esos niños con problemas de lenguaje y trabajamos esa parte, pero a la otra semana ya tenemos que estar planificando otra actividad y no hay una retroalimentación de nuestro trabajo.		
ECP-ED-2	EDCP: eso es lo que nos faltaba en lo de la coordinación, de la actividad específica, porque semana a semana cuando nos juntamos, primero que hay un diálogo dinámico, porque yo conozco a EP hace bastante tiempo y ella a mí también, entonces nos entendemos. Y lo que yo siempre trato, es que la actividad PIE abarque el grupo curso y que todos se enriquezcan de alguna manera de la actividad enfocada siempre a las necesidades de éstos chicos PIE con problema con TEL pero que sea más amplio, que no sea específico y desde donde, desde mi mirada de Educadora Diferencial, por eso es importante para mí con EP ayudarla en lo que ella está trabajando.	Comunicación Complemento de roles	Modalidad de trabajo
	ENTR1: siempre relacionado,		
ECP-ED-3	EDCP: claro, que se puede, siempre en relación a lo que se necesita.		
ECP-EP-2	EPCP: claro es que como una retroalimentación de nuestras actividades como lo estoy viendo acá, la responsabilidad si está, yo creo que eso es fundamental en lo de tener esto de una responsabilidad compartida, de que, si yo no voy, yo le fallo. A veces estamos evaluando, pero ahí mismo en la sala, o planificando. Yo voy a hacer esto.	Distribución de responsabilidad	
	ENTR1: compromiso		
ECP-ED-4	EDCP: claro el compromiso a trabajar. Además, la relación personal que yo siempre voy a decir que es fundamental que, si uno trabaja con una persona que es par, con la que se entiende, yo creo que va a dar buenos resultados. Porque si una persona no tiene buenas relaciones interpersonales eso nunca va a resultar	Relaciones interpersonales	
ECP-EP-	EPCP: o sea que es la base		

3			
ECP-EP-4	EPCP: eso es, la base para tener buenos resultados dentro del aula. Eh, en cuanto a las competencias profesionales yo creo que es como lo que decía ED hay cosas que uno no lo ve, porque uno no estudia las cosas específicas de, pero si por ejemplo cuando nos toca realizar el TEPSI que es una evaluación obsoleta, pero que igual sirve sobre todo con los más chicos, porque ya nosotros al evaluar con TEPSI decimos ya, mira este niño tiene dificultad. Y claro es como la pesquisa que uno despuésse corrobora al final de año y dice viste éste niño tiene problemas de coordinación, de lenguaje. Entonces de esa forma uno va trabajando así, la ED de repente me dice, ojo en esto, éste niño podría quizás quedar para el próximo año porque no entró al proyecto. Entonces eso es muy bueno porque vamos viendo de acuerdo a las dos, ella me dice; quizás éste niño tiene problemas de lenguaje y yo le digo mira, pero le falta esto.	Complemento de roles	Evaluación E
	ENTR1: y éste tipo de evaluación conjunta, porque es un tipo de evaluación, lo haces por ejemplo al principio del semestre, al medio o al final.		
ECP-EP-5	EPCP: claro, lo que pasa es que uno como en Educación Parvularia, partimos con una evaluación diagnóstica, intermedia y final, que la de intermedio es de proceso		
ECP-ED-5	EPCD: claro, entonces ahí nosotras nos vamos comunicando de cosas y la similitud. Porque de hecho nosotros trabajamos con evaluaciones formales, hacen una tipo prueba y ella también entonces lo vamos viendo en conjunto ya, ¿qué vas a ver?; sonido inicial, sonido final, segmentación silábica. “Ah ya vamos bien encaminadas” entonces y ahí va la dificultad que es contrastar las evaluaciones.	Comunicación Complemento de roles	
ECP-ED-6	EDCP: que es por el factor tiempo. Ahora otra cosa importante y sigo poniendo acento en lo que EP dijo recién, que tiene toda la razón, a las relaciones interpersonales, partiendo de que cuando son buenas es interesante el proceso de	Disponibilidad horaria Relaciones	

	cómo se enriquece, porque cada una aporta desde su mirada, que son miradas distintas, claramente mi mirada como Educadora Diferencial no es la misma de EP como Educadora de Párvulos y ambas nos enriquecemos y yo creo que eso se da en otro ámbito también.	interpersonales Complemento de roles	
	ENTR1: por ejemplo, con lo del trabajo con material, que debe ser un tema como lo distribuyen, en cuanto a la confección.		
ECP-EP-6	EPCP: ahí otra vez caemos en el tiempo, porque elaborar un material específico es difícil porque ambas tenemos distintos cursos, yo tengo en la mañana me dedico al primero, y EDse dedica a casi todo primer ciclo.	Disponibilidad horaria Confección de material	
ECP-ED-7	EDCP: pero no te tires para abajo, tú tienes mucha habilidad		
ECP-EP-7	EPCP: si manual, pero es por una cosa de tiempo, de organizarse y decir, ED porque no te haces un dominó silábico.	Disponibilidad horaria	
	ENTR1: pero las ideas nacen de las dos		
ECP-ED-8	EDCP: claro, yo después les puedo mostrar, o sea yo al lado de la EP soy dos manos izquierdas para hacer cosas manuales, pero de repente las hago igual. Pero tenemos varias cositas que hemos hecho, de psicomotricidad por ejemplo.		
ECP-EP-8	EPCP: claro, los palitos que iban cantando y enrollando al ritmo y al mismo ritmo desenrollando, después hicimos otro de sonido inicial, con un dado, colocábamos dibujo y ellos iban eligiendo.		
	ENTR2: o sea si bien no existe tiempo para la confección juntas, si se distribuyen funciones para hacerlo y cada una en su tiempo se ajusta para crearlos	Disponibilidad horaria	
ECP-EP-9	EPCP: claro o a veces uno sinceramente dices sabes ésta semana solo aplicamos lámina porque no alcanza el tiempo.	Disponibilidad horaria	

ECP-ED-9	EDCP: claro, que no es la idea		
	ENTR2: pero igual es un tipo de material		
ECP-EP-10	EPCP: claro, pero la gracia es que como son más chicos y son más concretos.		Modalidad de presentación
ECP-ED-10	EDCP: claro concretos, necesitas tocar.		
ECP-EP-11	EPCP: claro y al finalizar el año cuando evalúas te das cuenta de que por ejemplo la experiencia científica va quedando en la memoria, les queda más lo concreto que las láminas. Como el ciclo del agua que ellos vieron. Ahí te das cuenta que esas cosas te dejan que si es importante , sobre todo con los niños del preescolar, trabajar con cosas concretas, no sacas nada con estar llenando un cuaderno de caligrafía o llenando un numero constantemente-Yo creo que son las experiencias , por ejemplo ahora nosotros vimos, ultima unidad la cultura egipcia, entonces pintamos jeroglífico , y ahí tú te das cuenta que estás enseñando de forma implícita, escritura, iniciación a la escritura pero de forma más lúdica, esa es la gracia.	Evaluación de la práctica	Modalidad de trabajo
ECP-EP-12	EPCP: o sea en el hacer obviamente van a prendiendo mejor.		
	ENTR1: es interesante como tiene un lenguaje común.		
ECP-ED-11	EDCP: claro es que primero hay que estar de acuerdo con las cosas	Comunicación	
ECP-EP-13	EPCP: es que yo creo que es la base, la relación interpersonal, si no hay.	Relación interpersonal	
ECP-ED-12	EDCP: y tener la confianza de decir, no me parece por esto, por esto o por esto o sí, me parece por esto.	Comunicación	

ECP-EP-14	EPCP: claro nos pasó con una actividad que ED llevaba dos hojas de una guía y se extendía, entonces le dije ya ED inicio 5 minutos desarrollo ya tírate con 10 porque se demoran más y cierre ya 5, pero hay que hacer un cierre	Evaluación de la práctica	Duración de la experiencia
ECP-ED-13	EDCP: claro, yo de repente me embalo y se me van ocurriendo cosas y la EP me va diciendo ya, pero hagamos esto la otra clase esto y así	Complemento de roles	
ECP-EP-15	EPCP: claro, Uno no llega conociendo a las personas, eso es lo que pasa después cuando te vas conociendo con los años, vas sabiendo que le gusta que no le gusta, le conoces las mañanas, lo que le gusta, lo que no y te haces más autodidacta y te sientes con el derecho de decir. “ya no vino mi colega” y cuando llega te dice “a súper” se va complementando. Y yo creo que pasa en eso, de que la gente pueda entender que las relaciones personales no son de amistad si no que tú te complementas con las personas para poder trabajar. Yo creo que ese el punto, no la amistad, porque amistad uno puede tener, pero cuando toca trabajar tú tienes que trabajar	Complemento de roles Relación interpersonal	
ECP-ED-14	EDCP: y para eso tienen que darse factores. Tiene que haber una disponibilidad de que las cosas se den. Porque independiente de que cada uno tiene su carácter y su manera de pensar diferente, hay que tener voluntad para, que es básico.	Disposición personal	
	ENTR2: Claro, porque podría existir el espacio y el tiempo, pero si no existe disposición es difícil.		
ECP-EP-16	EPCP. Claro y también se complementa, por ejemplo, si dicen “las dos somos nulas para las cosas didácticas”, la cosa no va a funcionar. Tiene que haber un equilibrio en la balanza para poderse entender	Complemento de roles	
ECP-ED-15	EDCP: justamente eso, equilibrio. Yo creo que como en todo.		
	ENTR2: y así como se complementan en la organización y en las responsabilidades, ¿como se distribuyen las funciones que realizan dentro del aula, los roles que va a cumplir cada una?		

ECP-EP-17	EPCP: por ejemplo, cuando le toca la intervención a ED yo trato de que ella sea la profesora dentro del aula, que ella guíe y todo y uno la va apoyando, así como nos vieron a nosotras dentro del aula. Interviniendo “pero miren, que opinan ustedes”	Distribución de responsabilidades Complemento de roles	
ECP-ED-16	EDCP: aportando		
ECP-EP-18	EPCP: como colaborar con ella para que los niños puedan entender, o monitorear de tres porque ya es más fácil. Cuando lo hacemos de dos es más complicado, porque nuestra organización en la sala está en tres grupos, aunque las vamos cambiando en la forma de sentarse, buscando estrategias para poder monitorear a los niños.		Organización espacial
ECP-ED-17	EDCP: y eso nos dimos cuenta hace un tiempo, de que es súper efectivo, de que cada una trabaje con cada grupo.	Evaluación de la práctica	
ECP-EP-19	EPCP: en grupos chicos		
ECP-ED-18	EDCP: claro, creamos grupos chicos y de esa manera es más fácil apoyarlos.		Modalidad de trabajo
ECP-EP-20	EPCP: igual tratamos de no separarlo o sea dejar a los niños que ella tiene en su grupo con ella más otro grupo de niños que este. Pero que ella pueda monitorear a sus chicos dentro del aula.	Distribución de responsabilidad	
ECP-ED-19	EDCP: claro, pero eso es un consenso nuestro		
ECP-EP-21	EPCP: es una cosa intencionada		
	ENTR1 : o sea que podríamos llamar a eso como una estrategia para dar respuesta a las necesidades		

ECP-EP-22	EPCP: exactamente		
ECP-ED-20	EDCP: claro y cuando EP hace su actividad yo aporto con lo que me va saliendo muy espontáneamente en el minuto y en relaciona las necesidades que los chicos vayan presentando, porque no son solo los niños PIE los que necesitan dentro del aula.		
ECP-EP-23	EPCP: es lo que hablábamos nosotras, que ahí vamos viendo que hay necesidades. “ED mira, te fijaste como pronuncia” y son niños que no están dentro del PIE. O “qué opinas tú”. O viendo cosas tú dices “mira, yo creo que los niños van a tener dificultades como por éste lado”. Entonces ahí nos vamos dando cuenta y eso va siendo insumo para escribir después en nuestras bitácoras	Complemento de roles	Evaluación E
ECP-ED-21	EDCP: o claro yo le digo “tranquila, es un tema de maduración” no tiene esto, pero tiene esto y esto”	Complemento de roles	Evaluación E
ECP-EP-24	EPCP: y tampoco vamos diagnosticando “este niño tiene problemas de lenguaje severo” si no que es “ojo podría ser que quizás en primero básico le va a costar tal tema”		Evaluación E
ECP-ED-22	EDCP: claro y eso es súper importante porque de repente, lo menciono porque me ha tocado escucharlo, personas que tienden a andar diagnosticando. Para qué. Porque eso te rotula de alguna forma algo que es pero que quizás no es y ahí hay que tener cuidado		Percepción del estudiante con NEE
ECP-EP-25	EPCP: y eso tiene que ver con los procesos, como andar en bicicleta, no puedes acelerar a alguien si a alguno le cuesta más pedalear o no sé tomar bien el manubrio, no puedes acelerarlo. Todos los niños tienen su proceso y por algo ahí dice lo de su etapa del desarrollo, en psicología, donde tú dices “okey está en la etapa tanto y si el niño está bajo esto vamos empujando poquito a poquito hasta que llegue a lo de ésta etapa” yo siento eso, sobre todo en Educación Parvularia, que cometen el gran error de que digan “ el niño ya aprendió a leer, ya aprendió a		Percepción del estudiante con NEE

	escribir”		
ECP-ED-23	EDCP: y se sienten felices		
ECP-EP-26	EPCP: y obviamente eso no existe, obviamente es una iniciación, por algo las BCEP te están diciendo “iniciación a la lectura, iniciación a la escritura”, no es una cosa que tú lo empujes a que tiene que leer o que tiene que escribir. Si no que es una forma intencionada, de forma lúdica. Que yo creo que a muchos les cuesta entender eso, sobre todo a los particulares, que tienden a darle libro, libro, libros y libros y vamos aprendiendo inglés en preescolar. O de repente “bien mi hijo aprendió a leer en kínder”		Modalidad de presentación
ECP-ED-24	EDCP: es que se cae en el error de pensar que más es mejor y mientras más yo haga es mejor		
ECP-EP-27	EPCP: es lo que decimos siempre “ menos es más”		
ECP-ED-25	EDCP: de repente tú tienes que darle con un conocimiento o una habilidad, darle el tiempo de que se desarrolle, que se afiance.		
	ENTR2: o sea tener respeto por el desarrollo		
ECP-EP-28	EPCP: claro y no empujarlo a…		
ECP-ED-26	EDCP: y es lo que decía EP recién, todos somos ignorantes en ciertas cosas.		
ECP-EP-29	EPCP: claro, nosotros decimos “pastelero a sus pasteles”		
ECP-ED-	EDCP: yo, a mí no me pongas a hacer clases de matemáticas, de ecuaciones, no, no es lo mío. Pero hay que ser muy, de repente caes en el error porque no sabes		

27	algo y en relación a lo que decía la EP un niño en pre kínder, kínder que sepa leer y escribir no, o sea no es el momento		
ECP-EP-30	EPCP: para eso está primero. Y por eso pasa después que hay mucha complicación de conducta en primero básico, por el tema de que están reprimidos o ya se saben muchas cosas y dicen “yo ya me lo sé”. Eso pasa que de repente la mamá le enseña en la casa “yo a mi hijo lo adelanté con el silabario” y uno la queda mirando “por favor, para que lo adelantas. Después pasa que este niño se aburre y que pasa, tiene problemas de conducta”		
ECP-ED-28	EDCP: sea pre kínder, kínder, motricidad, apresto		
ECP-EP-31	EPCP: el desarrollo de las habilidades básicas, que yo creo que es lo necesario.		
ECP-ED-29	EDCP: no obstante, es redundante, pero es básico para el primero, el segundo, que logré escribir como corresponde.		
ECP-EP-32	EPCP: y ¿Cuáles son las estrategias? Ehm bueno ya hemos dicho la coordinación, el espacio, el material		
ECP-ED-30	EDCP: bueno la modalidad de trabajo que va variando, las responsabilidades compartidas. Bueno ustedes ya lo observaron mientras trabajábamos		
	ENTR2: bueno si, entonces entendiendo el TEL como una barrera para el aprendizaje, cuáles son las estrategias que se desarrollan para dar respuesta a las necesidades.		
ECP-ED-31	EDCP: en relación a las estrategias específicas al TEL a mi modo de ver es el tiempo, tienes que brindar más tiempo para le chico y fuera de eso hay un trabajo mancomunado, hay fonoaudiólogo que tiene que ver con éste trabajo, sonido inicial, sonido final.		Duración de la experiencia

ECP-EP-33	EPCP: las praxias		
ECP-ED-32	EDCP: la articulación que interviene en la buena pronunciación, si pronuncio mal escucho mal y es una cadena de hechos que se suscitan. O sea, es más que el trabajo de EP conmigo		
ECP-EP-34	EPCP: es como un círculo, la psicopedagoga, diferencial, fonoaudiólogo, psicólogo, educadoras. Es un círculo, donde si el niño tiene problemas fonoaudiológicos, por algo es, y para ver si hay un trauma con el psicólogo y es un riel con el que hay que ir trabajando a la par. Pero eso se entrampa con lo del tiempo, cada uno hace los suyo y quedamos en "y cuándo", pasa eso, influye mucho el proceso de como tú estructuras el apoyo. Porque si tú en una escuela tienes TEL, estudiantes con problemas de aprendizaje, obviamente tú tiene que trabajar el factor tiempo, o sea tu tiene que ver el tiempo que, si ves que el niño tiene problemas fonoaudiológicos, o psicológicos la psicóloga también te tiene que informar, por ahí va.	Comunicación Disponibilidad horaria	
	ENTR2: Tener tiempo de informar cada uno lo que encontró en su trabajo		
ECP-EP-35	EPCP: exactamente, no te puedes entrampar en "ya éste niño tiene TEL"		
ECP-ED-33	EDCP: claro pero pastelero a sus pasteles, cada uno debe tener respeto por la disciplina del otro y viceversa, respetar el área y aportar desde sus conocimientos.	Complemento de roles	
ECP-EP-36	EPCP: y la comunicación es súper importante, si tú dices "colega vi esto en el niño, tú tienes antecedentes, y si sabes que no, que bueno para que yo pueda poner ojo en eso" y eso es lo que falta la comunicación, que yo creo que es el punto clave para poder trabajar.	Comunicación	
	ENTR2: y puntualmente dentro del aula, han tomado alguna medida, en relación a alguna experiencia que digan "si tenemos que hacer esto con los niños con TEL"		
ECP-EP-	EPCP: pasó un año, con V		

37			
ECP-ED-34	EDCP: que eso era más que solo un TEL		
ECP-EP-38	EPCP: nosotros tuvimos que trabajar todo el año con su mamá para que ella pudiera entender que él tenía problemas más allá de un TEL, cognitivos, especiales, de trabajo más personalizado. Y tratamos de explicárselo a la mamá, con la fonoaudióloga, tratando de hacerla entender que el niño tenía problemas. Pero trabajamos en conjunto para citarla y hablar con ella		
ECP-ED-35	EDCP: claro, pero siempre trabajamos juntas nunca por separado, porque era importante, él tenía un Tel pero era secundario		
ECP-EP-39	EPCP: claro, pero ahí pudimos al final lograr que la mamá entendiera y el niño ahora está en una escuela especial que dé respuesta a lo que él necesita. Pero por eso yo les digo ahí está la clave, en la comunicación		
ECP-ED-36	EDCP: y repito he insisto, para éste caso, siempre éramos las tres con la fonoaudióloga, no hacíamos reuniones por si sola	Complemento de roles	
ECP-EP-40	EPCP: ahí está lo del respeto mutuo, de compartir y conversar, “colega yo creo que pasa esto y eso” es como un riel que es necesario comunicar todo y unir todo para ver qué pasa con los niños, del cómo estamos trabajando. Pero es necesario saber trabajar con otros, de otra forma el niño nunca va a superar sus dificultades o puede que se puedan detectar otras	Complemento de roles. Comunicación	
ECP-ED-37	EDCP: y otro punto importante, de repente están toda la voluntad de, pero hay que considerar también al niño en su contexto, las carencias, que no son menores, son sumamente significativas pensando el bagaje, en los posibles aprendizajes previos que ellos tengan O tu les cuentas un cuento, preguntas por palabras y ninguno sabe . Por eso el trabajo es tan lento, porque tú puedes ver que en las familias quizás hay un aporte económico, pero resulta que el niño está solo siempre. Entonces falta mucho, arduo,		Capital cultural

	porque hay que trabajar con ese tema de la carencia, con lo de aprendizaje y lo de la parte emocional también		
ECP-ED-38	EDCP: y sabemos que un niño que esté carente emocionalmente difícilmente va a aprender, eso no hay para que decirlo.		Estado emocional
	ENTR2: eso justamente tiene relación con la última temática. Respecto a cuáles creen ustedes que son los aspectos relevantes que inciden en el acceso al currículum de los niños con TEL, o sea no serían solo dificultades de aprendizajes con aspectos propios del aula.		
ECP-ED-39	EDCP: no, mira mi gurú la señora AC, dice y yo lo creo que si un niño no tiene un alma tranquila difícilmente va a aprender. Y ese estar tranquilo es amplio cariño, mamá y papá presente y eso es así.		Estado emocional
ECP-EP-41	EPCP. Tenemos niños que están hasta muy tarde, muy tarde y solos. Entonces eso igual influye en que no tienen un ambiente en su casa en el que puedan estudiar o llegar a comer		Rol de la familia
ECP-ED-40	EDCP: o las familias disfuncionales, que se da harto.		Rol de la familia
ECP-EP-42	EPCP: o tenemos niños que viven con sus puros abuelitos, tenemos de todo. Tenemos niños que llegan sin desayuno y esas cosas son claves.		Rol de la familia
ECP-ED-41	EDCP: fundamentales		
ECP-EP-43	EPCP: eso es importantísimo saber con qué ambiente te estas encontrando para poder trabajar y saber que estrategias utilizar para trabajar con ellos, porque vienen con un montón de falencias para atrás y ahí tu empiezas a ver “que hago” “esto no lo hago”		Selección de la práctica
ECP-ED-42	EDCP: personalmente, yo creo que ante una situación así, yo creo que lo primero que hay que hacer es apaciguar esa alma, ese corazoncito, confianza, tranquilidad,		Estado emocional

	bajar las revoluciones		
ECP-EP-44	EPCP: es que es lo que hablamos siempre que la educación al final, se destinó a decir “esto, esto y esto” pero no están viendo a la persona, están viendo una máquina que tiene que cumplir con contenido, una maquina al que tienen que tenerle los contenidos y listo. SIMCE para esto, SIMCE para esto otro, al final se está borrando esto de la carencia, de que el niño necesita y el hecho de que hay que trabajar otras cosas con el niño, el respeto, las conductas que son súper básicas “gracias” “por favor”. entonces porque después como adulto decimos “oh el niño”. La palabra Educación está como mal contextualizada hoy en día, como que el niño tiene que aprender y aprender y nada más, sus contenidos y listos. Y la persona, se olvidaron de la persona.		
ECP-EP-45	EPCP: igual hay que pensar que si una persona con terno y corbata haga un texto escolar yo creo que nunca va a entender. Así es muy fácil “ah el niño tiene que aprender esto y agregando y quitando cosas”. Yo creo que ligando todo esto del aspecto yo creo que es la organización de como poder decir “ya vamos a tener en un colegio niños con dificultades del lenguaje” como vamos a trabajar con esto para poder responder.		
ECP-ED-44	EDCP: considerando lo que dice la EP, integración o sea no es lo mismo que inclusión, son conceptos totalmente diferentes que, para poder hacerlos operativos, hay que comprender y aceptarlos		
ECP-EP-46	EPCP: aprenderse los decretos		
ECP-ED-45	EDCP: y aceptarlo de verdad para aprender la diferencia y tener la disposición		
ECP-EP-47	EPCP: por eso aparte de la disposición, tiene que haber tiempo y trabajo que no hay. Yo igual entiendo a mis colegas que es muy grande la carga de trabajo que no les deja tiempo para poder hacer algo más.	Disponibilidad horaria	

TRANSCRIPCIÓN CODOCENCIA 1. CENTRO EDUCACIONAL PROVINCIA DE ÑUBLE

CODIGO	EXTRACTO	ASPECTOS QUE INCIDEN EN LA CO-DOCENCIA	ASPECTOS RELEVANTES PARA EL ACCESO AL CURRICULUM
COCEPÑ1-ED-1	ED: ¡Ya! ¿qué vamos a hacer ésta semana?, Hoy día es diecinueve. Ya, tenemos que hacer las palabras.	Distribución de la Responsabilidad	
COCEPÑ1-EP-1	EP: eso faltan, las palabras para las cartas		
COCEPÑ1-ED2-1	ED2: sí, yo quedé en hacerlas, tengo que imprimirlas.	Distribución de la Responsabilidad	
COCEPÑ1-ED-2	ED: ah, hay que termolaminarlas. Ya entonces (anotan en el cuaderno) terminar las oraciones para las cartas. ¿Eso cuándo es?		
COCEPÑ1-ED2-2	ED2: habíamos quedado en que iba a ser los martes, los días que toca lenguaje.		
COCEPÑ1-EP-2	EP: Tenemos la noticia.		Selección de contenido
COCEPÑ1-ED-3	ED: íbamos a hacer la noticia también el martes		
COCEPÑ1-ED2-3	ED2: ayer quedó pendiente eso de las caritas		Selección de contenido

COCEPÑ1-ED-4	ED: las máscaras.		
COCEPÑ1-EP-3	EP: pero podemos hacerlo mañana.		
COCEPÑ1-ED-5	ED: pero mañana vamos a trabajar las emociones.		Selección de Contenido
COCEPÑ1-EP-4	EP: pero después de las emociones trabajamos		
COCEPÑ1-ED-6	ED: mañana yo tengo lo del cuento con lo de conciencia fonológica que no hicimos el jueves pasado, eso de la receta.		Selección de Contenido
COCEPÑ1-ED-7	ED: mañana que alcanzamos ah.		
COCEPÑ1-EP-5	EP: pero mañana alcanzamos a hacer las dos cosas, si las dos cosas son cortas.		
COCEPÑ1-ED-8	ED: ya, pero las máscaras las podemos cortar la otra semana, eso lo hacemos el martes El lunes que cuento vamos a hacer		
COCEPÑ1-EP-6	EP: no hay clases.		
COCEPÑ1-ED-9	ED: ya, entonces no, cambiamos el cuento, lo hacemos después para que no lo perdamos.		
COCEPÑ1-EP-7	EP: Hagámoslo el martes.		
COCEPÑ1-ED-10	ED: después del cuento hacemos lo de las máscaras junto, como el otro día, con la otra mitad de la actividad.		Selección de Contenido

COCEPÑ1-EP-8	EP: es que igual yo encuentro que ese día deberíamos haber hecho al tiro las máscaras, quedó rebotando lo mismo		Selección de la práctica
COCEPÑ1-ED2-4	ED2: Sí porque, por eso ese día yo pregunté.		
COCEPÑ1-ED-11	ED: Ya pero ese día hacemos el cuento.		
COCEPÑ1-ED2-5	ED2: con lo de los animales, de un chanchito que quiere leer se llama, “le gustaría leer” parece.		Selección de Contenido
COCEPÑ1-ED-12	ED: entonces hacemos ese cuento y hacemos las máscaras de los otros animales. Después está listo el Bingo		Selección de Material
COCEPÑ1-EP-9	EP: si las tengo que plastificar		
COCEPÑ1-ED2-6	ED2: el bingo habíamos dicho que los viernes los íbamos a hacer.		
COCEPÑ1-ED-13	ED: si, entonces hay que plastificarlo, voy a pedir ahora la termolaminadoras, o sea yo la tengo, hay que pedir láminas. Eh, qué más vamos a trabajar la otra semana, sigamos con las emociones, ésta semana trabajamos una, la otra semana trabajamos otra. Ésta semana que emoción vamos a trabajar.	Distribución de responsabilidad	
COCEPÑ1-EP-10	EP: la alegría		Selección Contenido
COCEPÑ1-ED-	ED: ya, y la semana siguiente		

14			
COCEPÑ1-EP-11	EP: tristeza		
COCEPÑ1-ED-15	ED: lo vamos a trabajar con “intensamente”, con un corto de partes de intensamente, vamos a trabajar la alegría ésta semana, entonces después que pinten, los monitos		Selección material Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-ED2-7	ED2: los motivos que le den alegría		
COCEPÑ1-ED-16	ED: sí, podríamos buscar como imágenes, cosas así para ponerles de tristeza, ¿les parece? Para que primero a lo mejor, las reconozcan, las busquen después vemos el video y después vean si las que habían elegido eran de tristeza o no. Y que pasen adelante y que digan que cosas a ellos les ha causado tristeza. Entonces (anotando en el cuaderno) tenemos que buscar imágenes.		Modalidad de trabajo Selección de material
COCEPÑ1-EP-12	EP: Tenías que hacer la tómbola la hiciste		
COCEPÑ1-ED2-8	ED2: Sí, en una cajita.		
COCEPÑ1-EP-13	EP: Ah ya, para los viernes, el otro viernes empezamos-		
COCEPÑ1-ED2-9	ED2: si éste viernes no lo vamos a hacer.		
COCEPÑ1-EP-	EP: sipo, el otro viernes es feriado igual,		

14			
COCEPÑ1-ED-17	ED: no es 30		
COCEPÑ1-ED2-10	ED2: el lunes es feriado		
COCEPÑ1-EP-15	EP: Entonces cuándo sería		
COCEPÑ1-ED2-11	ED2: lunes, semana corta		
COCEPÑ1-ED-18	ED: ¡qué maravilla! EH, ya el viernes queda lo de matemática. Entonces lunes feriado, y martes cuento y máscara. Miércoles taller, jueves las emociones con eso, ¿qué más?		
COCEPÑ1-EP-16	EP: nada más, tenemos los Bingos hay que meter segmentación silábica.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-ED-19	ED: pero conciencia fonológica lo puede hacer en el cuento la	Distribución de responsabilidades	Selección de contenido
COCEPÑ1-ED2-12	ED2: el jueves		
COCEPÑ1-EP-17	EP: Ah verdad.		
COCEPÑ1-ED2-13	ED2: este jueves		
COCEPÑ1-ED-	ED: ¿ah, pero solo el jueves?		

20			
COCEPÑ1-ED2-14	ED2: Ah no, todos los jueves puedo trabajar eso.	Distribución de responsabilidades	
COCEPÑ1-EP-18	EP: ¿En la mañana igual lo trabajas, los lunes o no?		
COCEPÑ1-ED2-15	ED2: es que siempre el calendario lo trabajamos con la primera sílaba y lo de los días igual.		Selección de la práctica
COCEPÑ1-ED-21	ED: La próxima semana trabajamos con guía más que con material concreto. Ya es que nosotras tenemos dividido con la EP, mitad material concreto, mitad lámina		Selección del material
COCEPÑ1-EP-19	EP: ésta semana para terminar el mes yo creo que le vamos a dar con más guía que con material concreto.		Selección Material
COCEPÑ1-ED-22	ED: sí, pero la otra semana hacemos guía. Y tarea para la casa la escritura del nombre		Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-EP-20	EP: si igual he mandado varias tareas		Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-ED2-16	ED2: ¿Cuáles eran las que tenías pegadas ayer?		
COCEPÑ1-EP-21	EP: de las sílabas, de iniciación a la escritura principalmente		Selección Contenido
COCEPÑ1-ED-23	ED: ya pero el nombre que les cuesta todavía, las sílabas		Evaluación E
COCEPÑ1-EP-22	EP: si de lo que ya les mandé la semana pasada		

COCEPÑ1-ED-24	ED: sí pero no importa mandémoslo no más, hasta que lo aprendan a escribir, porque cambian las letras. La FA empieza ésta semana a evaluar, en noviembre para empezar a evaluar a los de TEL, y vamos a ver si vamos a derivar niños, si tenemos alguna sospecha de déficit cognitivo, por ejemplo, yo mandaría al Niño 1		
COCEPÑ1-EP-23	EP: Si		
COCEPÑ1-ED2-17	ED2: Al niño J		
COCEPÑ1-EP-24	EP: Al niño P		
COCEPÑ1-ED-25	ED: si, yo creo que lo de ella es más emocional. Pero igual hay que mandarla a la psicóloga para que la evalué, pero yo creo que es más emocional		Estado emocional
COCEPÑ1-EP-25	EP: Igual le cuestan hartas cosas		
COCEPÑ1-ED-26	ED: ya igual mandaríamos a niño J, la niña C, el niño P.		
COCEPÑ1-EP-26	EP: Sí por lo que sale en la evaluación inicial.		
COCEPÑ1-ED2-18	ED2: y que sale en la evaluación inicial		
COCEPÑ1-ED-27	ED: no nada, no le acertaba a nada de los que evaluamos		

COCEPÑ1-EP-27	EP: es que el niño S TEL es muy despistada, quién más puede ser, el niño J, la niña C		Atención
COCEPÑ1-ED2-19	ED2: el niño S TEL es como más TEL o no		TEL
COCEPÑ1-ED-28	ED: si el niño S es TEL		
COCEPÑ1-ED2-20	ED2: pero todas las barreras son por el TEL		
COCEPÑ1-ED-29	ED: si, por el Tel, el niño TEL J también es mixto		
COCEPÑ1-EP-28	EP: es que ellos ya están, la niña A.		
COCEPÑ1-ED-30	ED: LA niña C no está integrada, pero si es TEL		TEL
COCEPÑ1-EP-29	EP: Si a la niño C la ve la…		
COCEPÑ1-ED-31	ED: si, pero aparte		
COCEPÑ1-EP-30	EP: Está la niña8 también		
COCEPÑ1-ED-32	ED: La niña I TEL está integrada. La niño 5 el niño , la niña 4 y el niño6		
COCEPÑ1-EP-31	EP: El niño 10		

COCEPÑ1-ED-33	ED: el niño 10 tiene dislalia, alteraciones del habla		
COCEPÑ1-EP-32	EP: si es articulatorio.		
COCEPÑ1-ED-34	ED: pero igual lo ve la F, pero ahora, él no tenía disfemia ahora si, por eso lo ve la F		
COCEPÑ1-EP-33	EP: EL niño 11 también		
COCEPÑ1-ED-35	ED: si el niño11 también, porque es demasiado apragmático		Comportamiento
COCEPÑ1-EP-34	EP: El niño 11 es como raro, como que cambia de un mes a otro		Estado emocional
COCEPÑ1-ED2-21	ED2: pero él es emocional		Estado emocional
COCEPÑ1-EP-35	EP: él (niño S TEL tiene un cuento no tanto de, como la niña A, porque la mama es súper preocupada, presente, de cariño, siempre viene cuando uno la llama, siempre preocupada, él es otro cuento		Rol de la familia
COCEPÑ1-ED-36	ED: Entonces tenemos que ir a buscar las láminas.		
COCEPÑ1-EP-36	EP: Hablamos con la P1 y lo plastificamos acá, la otra ficha del bingo 2 ese hay que hacerla esa falta, yo ya hice el bingo		
COCEPÑ1-ED-37	ED: Entonces hay que confeccionar el bingo dos, habíamos dicho números y que ellos en vez de buscar el numero en el bingo hagan, pongan la cantidad de		Modalidad de trabajo

	porotitos.		
COCEPÑ1-EP-37	EP: Si por ejemplo que, si dice 3, pongan tres porotitos		Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-ED2-22	ED2: ah caben en el cuadradito		
COCEPÑ1-EP-38	EP: Si pero igual puede ser que en las láminas, poner los puros cuadrados, porque las fichas son números que hicimos hace caleta pero lo dejamos al medio.		
COCEPÑ1-ED-38	ED: que ellos busquen el número que salió, lo pongan y pongan la cantidad del número que les salió		Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-EP-39	EP: Eso, porque si se lo damos listo no tiene ciencia, es como el otro, eso lo vamos a trabajar todos los días de matemáticas, miércoles y viernes		Modalidad de trabajo
COCEPÑ1-ED-39	ED: si, la última hora como antes del almuerzo, una hora,		
COCEPÑ1-EP-40	EP: Igual se hace corto		
COCEPÑ1-ED-40	ED: si, pero en ese rato, como juego, que tengamos todo listo ya, ordenado antes del recreo		Organización espacial
COCEPÑ1-EP-41	EP: Ya la otra semana lo empezamos a trabajar		
COCEPÑ1-ED2-23	ED2: aparte son poquitos números así que no nos vamos a demorar mucho		
COCEPÑ1-EP-	EP: Y eso quién lo va a hacer	Distribución de	

42		responsabilidades	
COCEPÑ1-ED-41	ED: Yo puedo, si lo hago aquí en la misma hoja con rayas, con plumones y lo plastificamos, un cartón por niño. ¿Cuántos son?		
COCEPÑ1-EP-43	EP: Son 33 pero los que vienen son como 30, un grupo fijo		
COCEPÑ1-ED-42	ED: hagamos eso al tiro, lo dejamos listo		
COCEPÑ1-ED2-24	ED2: la otra semana hay reunión de apoderado		
COCEPÑ1-ED-43	ED: No sé debe ser la próxima		
COCEPÑ1-ED2-25	ED2: ¿es informativa de lo que haces?		
COCEPÑ1-EP-44	EP: Es que dan una pauta, es informar, en lo que va, que están haciendo, las actividades, de todo en realidad		
COCEPÑ1-ED-44	ED: uno informa cosas del curso más que niño por niño,		
COCEPÑ1-EP-45	EP: Claro en general a menos que se acerque una mama, pero lo más individual son las entrevistas		
COCEPÑ1-ED2-26	ED2: Pero siguen la pauta		
COCEPÑ1-EP-46	EP: si, pero igual pueden agregarse más cosas de las tareas, del rendimiento		

COCEPÑ1-ED2-27	ED2: y la hacen entre las dos		
COCEPÑ1-ED-45	ED: No yo hago la mía		
COCEPÑ1-EP-47	EP: No son separada, porque ella tiene sus cursos en la tarde.		

TRANSCRIPCIÓN CODOCENCIA 2. CENTRO EDUCACIONAL PROVINCIA DE ÑUBLE

CODIGO	EXTRACTO	ASPECTOS QUE INCIDEN EN LA CO-DOCENCIA	ASPECTOS RELEVANTES PARA EL ACCESO AL CURRICULUM
COCEPÑ2-ED-1	ED: Mañana tenemos el… Lo del video de la tristeza, ¿Cierto? Ya lo descargué, dura poquito, como 3 minutos una cosa así.		
COCEPÑ2-EP-1	EP: Las máscaras al final no la hicimos…		
COCEPÑ2-ED-2	ED: No po, no alcanzamos a hacer las máscaras. Pero espérate, para mañana aquí dice que iban a ver láminas de caras de tristeza, ahora tengo que buscar en internet para buscar algunas, no tenemos mucha tinta en la impresora pero va a imprimir, por ultimo le pedimos a A que la tía H lo fotocopie. Pero, lo importante es que tenemos que buscar caras de tristeza y de alegría, para que ellos las diferencien. ¿Y que más vamos a hacer mañana aparte de eso?		
COCEPÑ2-ED2-1	ED2: Lo que pasa es que el Jueves habíamos quedado en que íbamos a trabajar la conciencia fonológica…		Selección Contenido
COCEPÑ2-ED-3	ED: Ya, pero eso no puede ser al inicio… ¿De 8 a 8:30?		
COCEPÑ2-ED2-2	ED2: Es que ahí hacemos el saludo.		

COCEPÑ2-ED-4	ED: ¿Y en el saludo, hacerlo como parte de la rutina? Por ejemplo yo acá en la Escuela de Lenguaje lo hago como parte de la rutina.		Selección de la práctica
COCEPÑ2-ED2-3	ED2: Yo lo hago con los días de la semana, pero yo ya he planificado el cuento. Y a partir del cuento íbamos separando, primero segmentación silábica.		Selección de la práctica
COCEPÑ2-ED-5	ED: Pero mañana vamos a estar solas.		
COCEPÑ2-ED-6	ED: Pero mañana tu tení, después de las 9:30, después que termina la primera clase, ¿qué tení?		
COCEPÑ2-ED2-4	ED2: Hasta las 11:20 estoy en Pre Kinder.		
COCEPÑ2-ED-7	ED: ¿Y si lo hacemos a esa hora?, Después del recreo hasta las 11:20.		
COCEPÑ2-ED2-5	ED2: ¿Ahí no vamos a hacer el cuento de tristeza?		Selección de contenido
COCEPÑ2-ED-8	ED: Tienen psicomotricidad también a las 10.		
COCEPÑ2-ED2-6	ED2: aaaah verdad, por eso.		
COCEPÑ2-EP-2	EP: Le habíamos dado ese espacio para que pudiera hacer el cuento.	Distribución de la Responsabilidad	
COCEPÑ2-ED-9	ED: Pero hagamos el cuento, la actividad, ¿cuánto dura eso?, más o menos.		

COCEPÑ2-ED2-7	ED2: Vamos a hacer segmentación de sílabas para hacer la evaluación, a partir del cuento.		Selección de la práctica Evaluación E
COCEPÑ2-ED-10	ED: ¿Pero cómo cuántos minutos dura eso? ¿40 minutos?		Duración de la experiencia
COCEPÑ2-ED2-8	ED2: Sí, si no es tan largo.		
COCEPÑ2-ED-11	ED: Ya, hagamos eso y después hacemos lo de las emociones. Si el cuento es cortito, como el vídeo de la semana pasada y si nos da el tiempo, hacemos que separen las láminas.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-3	EP: Pero podríamos hacerlo al revés, partan con un corto y después siguen con el cuento de la ED2.		
COCEPÑ2-ED-12	ED: Yo prefiero de la otra forma, porque si el cuento se extiende no lo hacemos nomas, el de las emociones. Porque si se hace más largo y tenemos alguna complicación no hacemos el de las emociones, y el de las emociones lo hacemos después. Tenemos lo del cuento igual. Tenemos lo de estimulación a la lectura. Yo creo que lo de las emociones tenemos que trabajarlo así más largo para que aprendan a diferenciarlas. Pero que hagamos eso de la conciencia fonológica y después hacemos lo del cuento, osea lo de las emociones, pero si no alcanzamos lo hacemos otro día, es más flexible creo yo.		Duración de la experiencia Selección de la práctica
COCEPÑ2-EP-4	EP: Sí, porque igual toca por día lo de la ED2.	Distribución de la Responsabilidad	

COCEPÑ2-ED2-9	ED2: Ya, entonces vamos a hacer los cuentos y después los cortos.		
COCEPÑ2-ED-13	ED: Yo creo que perdemos como mucho tiempo en las colaciones, yo estaba pensando que en vez de decirle a cada niño que vaya a buscar su individual un delegado todos los días vaya a buscar los individuales, así podemos ahorrar tiempo.		Duración de la experiencia Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-5	EP: Claro, ahora podemos hacerlos, porque al principio era para la autonomía y para que ellos también aprendieran, porque estaban muy acostumbrados a que todo se les lleve a la mesa, a que se los pase un compañero.	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ2-ED-14	ED: Como los chiquillos ya son autónomos…		Evaluación E
COCEPÑ2-EP-6	EP: Por ejemplo el saludo dura hasta las 9 un poquito antes que las 9.		Duración de la experiencia
COCEPÑ2-ED-15	ED: Yo siento que a ver, ya trabajamos la autonomía, entonces ahora para ajustar los tiempos les pasamos los individuales o tenemos la encargada. El saludo está bien que se demore porque el saludo es toda la rutina, entonces la rutina diaria tú tienes que pasarla, los días de la semana, la estación del año, el mes, el país.	Evaluación de la práctica	Duración de la experiencia
COCEPÑ2-ED2-10	ED2: Hay que aprovechar esa instancia porque es súper importante.		

COCEPÑ2-ED-16	ED: De hecho, acá por ejemplo nosotros vemos país y ciudad, pero ya el próximo año es, país, ciudad, la región, el presidente o presidenta, es como que esas cosas hay que ir haciéndolas en la rutina, hay que hacerlas, no importa que uno se demore en la rutina diaria, al menos los lunes, pero hay que demorarse y no importa, pero veamos como lo hacemos, los chiquillos son autónomos, entonces ahí ponemos encargados, ponemos delegados y le damos instrucciones a los niños.		Selección Contenido Duración de la experiencia Selección de la práctica
COCEPÑ2-ED2-11	ED2: Y los días lunes donde estamos más cortitos de tiempo.		
COCEPÑ2-ED-17	ED: Y le damos instrucciones a los niños más dispersos, por ejemplo: J, A, dejarlos a ellos de delegados. Porque por ejemplo los compañeros dicen, “ay es que ellos nunca saben, él no está atento que no sé qué”, entonces para evitar eso los dejamos de delegados y así le generamos una función para que ellos vayan desarrollando el compromiso, que estén más atentos, porque el J cuando quiere está atento, a la A le cuesta más.		Selección de la práctica
COCEPÑ2-EP-7	EP: Pero, no es porque no quiera, es porque le cuesta.		Evaluación E

COCEPÑ2-ED-18	ED: Le cuesta por su cosa emocional también.		Estado emocional
COCEPÑ2-EP-8	EP: Pero ahora igual ya está más controlado, encuentro.		Comportamiento
COCEPÑ2-ED-19	ED: Ya, eso mañana, el lunes no tenemos clases, el viernes…		
COCEPÑ2-ED2-12	ED2: el viernes el bingo.		
COCEPÑ2-ED-20	ED: ¿Están listos los bingos o no?		
COCEPÑ2-EP-9	EP: Hay que imprimirlos y plastificarlos.		
COCEPÑ2-ED-21	ED: ¿Qué cosa?		
COCEPÑ2-EP-10	EP: Los cositos que ibas a hacer po.	Distribución de responsabilidad	
COCEPÑ2-ED2-13	ED2: No, es que yo iba a hacer la cajita.	Distribución de responsabilidad	
COCEPÑ2-ED-22	ED: Los números también quedaron hechos.		
COCEPÑ2-ED2-14	ED2: No, pero para trabajar la temática no habíamos quedado en hacer las fichas, tú las iba a hacer parece, que era con los números, que había que poner.	Distribución de responsabilidad	

COCEPÑ2-ED-23	ED: Sí, pero no tengo para plastificar, usamos hojas no maspo.		
COCEPÑ2-ED2-15	ED2: Yo tengo lista la caja.		
COCEPÑ2-ED-24	ED: No, esas fichas no eran fichas, eran unas láminas, solo que en los recuadros, el número y la cantidad.		
COCEPÑ2-ED2-16	ED2: Para que ellos busquen, no para que las pongan así con porotitos, con lentejitas, con las cositas que tienen ahí po.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-11	EP: Ya, el bingo igual si alcanzo lo voy a trabajar un ratito con ellos igual.		Duración de la experiencia
COCEPÑ2-ED-25	ED: Hay que hacerlo como juego, como cuando yo te había dicho de los pares escondidos. Que también es bueno jugar como pares escondidos, como premio al que termina antes, se le entrega…		Selección de la práctica Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-12	EP: Los viernes voy a ocupar en matemáticas esos elementos para trabajar con ellos.		Selección de contenido
COCEPÑ2-ED-26	ED: Si porque los conceptos igual están bien, en los conceptos día-noche, ¿Qué conceptos no tienen así como tan adquirido?		Evaluación E
COCEPÑ2-ED2-17	ED2: Izquierda y derecha yo me he fijado.		
COCEPÑ2-EP-	EP: Igual algunos, se les ha olvidado un poco, porque al principio trabajé todo el primer semestre, pero se les		

13	olvida un poco, se les confunde.		
COCEPÑ2-ED-27	ED: Es difícil, no fácil, eso se trabaja también en segundo básico, eso se trabaja de manera sistemática, en segundo básico, intencionado porque es complejo no fácil.		
COCEPÑ2-EP-14	EP: Igual la S lo refuerza en el taller de psicomotricidad, hacen juegos también, ahí también lo trabajamos siempre.	Distribución de la responsabilidad	
COCEPÑ2-ED-28	ED: Ese que me rompieron los niñitos del Kinder. Entonces las niñas a la derecha, ¿cuál es la derecha? La que está rojo, entonces la ponen a la derecha.		Selección de la práctica
COCEPÑ2-EP-15	EP: Nosotros le habíamos puesto una lana al principio, como una pulserita y se la habíamos dejado en la mano derecha y fue harto tiempo. Después hicimos juego, teníamos que pegarle a la paleta a un globo solo con la mano derecha. Después hicimos otro juego que era un baile, se trabajaba harto eso.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED-29	ED: Oye ¿Qué les pareció la guía el otro día?, yo encontré bonito los dibujos		
COCEPÑ2-EP-16	EP: Y dejar los nombres por ejemplo para que ellos los saquen solitos, como se los dejo yo en la mesa.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED2-18	ED2: Yo creo que podríamos ponerlos más dispersos		Selección Material
COCEPÑ2-EP-17	EP: Están trabajando mejor igual, están preguntando		Evaluación E
COCEPÑ2-	ED2: tenemos que hacer la lista eso si		

ED2-19			
COCEPÑ2-EP-18	EP: ¿qué lista?		
COCEPÑ2-ED-30	ED: de lo que vimos el otro día de quien sale adelante a presentar		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED2-20	ED2: claro para que no salgan siempre los mismos		Selección de la práctica
COCEPÑ2-EP-19	EP: eso hacerlo turnado también		
COCEPÑ2-ED-31	ED: yo creo que debemos hacer una lista y imprimirla y ponerle la derecha, ya este salió entonces a la otra llamar a otros para que no siempre sean los mismos		
COCEPÑ2-EP-20	EP: claro intercalado		
COCEPÑ2-ED-32	ED: claro o que nunca salga uno, porque a lo mejor uno lo va cambiando, pero nunca sale uno		
COCEPÑ2-EP-21	EP: lo de las colaciones del comienzo también podríamos alternarlo una semana una y la otra semana otra.		
COCEPÑ2-ED-33	ED: saben que más vamos a modificar que no sea así (respiración) para que inflen la guata, pero ellos a lo mejor no para que aprendan que tienen que	Evaluación de las prácticas.	
COCEPÑ2-EP-22	EP: lo que hace la EF en la clase también es bueno cuando los hacía ponerse la manito así como sentir.		

COCEPÑ2-ED-34	ED: Pero por ejemplo también hay que hacer otro ejercicio que se ponían dos compañeros y uno era la muñeca que estaba desinflada y el otro era el que la inflaba		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-23	EP: Pero eso, no es relajación ahí trabajan respiración.	Evaluación de las practicas	
COCEPÑ2-EP-24	EP: pero eso igual es parte de la relajación, le enseñas a respirar.		
COCEPÑ2-ED-35	ED: si pero no nos sirve para esto , porque eso ocupa mucho rato, eso es una clase específica porque te vas a demorar mínimo como 40 minutos, porque yo te hago a ti, tú me haces a mi cachai?. Puede ser masaje y todo pero eso dura 40 minutos, entonces tendríamos que planificarlo como una clase, para trabajar el modo respiratorio, como tenerlo puesto, pero no previo a la lectura del libro, no nos sirve como previo a una actividad nos vamos a demorar mucho.	Evaluación de las prácticas.	Selección de las prácticas.
COCEPÑ2-ED2-21	ED2: yo encuentro súper bueno lo que la TP hace con el pancito, porque es como súper completo y los niños lo entienden súper bien que cada uno hace al otro la masita, que lo estiren que corten el pan.	Evaluación de las prácticas.	
COCEPÑ2-ED-36	ED: yo creo que para terminar la unidad de las emociones podríamos hacer eso, nosotros hacíamos una actividad en la prebasica en la otra escuela, que hacíamos lo mismo ya que amasabamos el pan que lo cortaban con el cuchillo, el tenedor , uno al otro y después con una pelotita. Acá son hartos quizás		Modalidad de trabajo

	podríamos dividir el grupo en do, pasábamos la pelota y yo te la pasaba a ti “tú tienes los ojos lindos” ya, tu eres mi mejor amiga, tú eres así, entonces todos iban diciendo para un lado para el otro con la pelotita como decirse cosas lindas cachaí, al principio era solo esa parte de la planificación, primero era solo lo físico y después comenzaron viendo cosas más emocionales		
COCEPÑ2-EP-25	EP: por ejemplo, ayer lo del pan no se demoró tanto fue lo mismo que hacías tú, pero…	Evaluación de las prácticas.	
COCEPÑ2-ED-37	ED: corto, hagámoslo para que terminemos con eso y para terminar con las emociones hagamos la actividad, como que sea todo eso relajación, les parece lo de decirse cosas bonitas ¿les parece o no?		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED2-22	ED2: una clase solo para eso de la relajación		
COCEPÑ2-ED-38	ED: cuando terminaremos ya todas las emociones, porque nos queda enojo y temor, nos quedan tres, miedo y temor.		Selección de Contenido
COCEPÑ2-ED2-23	ED2: rabia		
COCEPÑ2-ED-39	ED: esa que así, la pesada, la verde ¿cómo se llama?		
COCEPÑ2-ED2-24	ED2: La que no le gusta. ¿Es fastidio?		
COCEPÑ2-EP-26	EP: parce que es fastidio yo me acuerdo que eran		

COCEPÑ2-ED-40	ED: ya, pero ella, nos quedan hartas emociones, entonces nos queda temor, rabia, y la verde que era como…		
COCEPÑ2-ED2-25	ED2: disgusto como que se parece a la rabia, podemos trabajar esos dos juntos		
COCEPÑ2-ED-41	ED: que’		
COCEPÑ2-ED2-26	ED2: como para no desperdiciarlos rabia con disgusto.		
COCEPÑ2-ED-42	ED: es que no son lo mismo porque disgusto es algo que a mí me molesta, la rabia es una emoción intensa		
COCEPÑ2-EP-27	EP: Pero ahí se pueden trabajar esas dos.		
COCEPÑ2-ED2-27	ED2: trabajarlas juntas para que noten la diferencia		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED-43	ED: ya, pero eso después del cuento de conciencia fonológica.		Selección Contenido
COCEPÑ2-ED2-28	ED2: mmm ya		
COCEPÑ2-EP-28	EP: ¿de qué es el cuento de esta semana?		
	ED2: es el que habíamos dicho de quisiera leer que se llama, ese lo vamos a hacer mañana		Selección Contenido Modalidad de trabajo

	y ahí voy a trabajar con los animales y la idea es que los niños separen sílabas de los animales, pero con pelotas, entonces van a separar no ser, 3 pelotas, 3 sílabas tiene esa pelota, como para que sea más concreto.		Selección Material
COCEPÑ2-EP-29	EP: y te acordai lo que hiciste tú una vez que no tenías como escrito,podríamos volver a trabajar a mí me gustó	Evaluación de las prácticas	
COCEPÑ2-ED2-29	ED2: hay hartos de esos libros que no tienen letra y que es súper bueno.		Selección Material
COCEPÑ2-EP-30	EP: podríamos volver a trabajar de nuevo		
COCEPÑ2-ED-44	ED: acá igual tengo libros que no están escritos y aquí en éste, para que los revisen		Selección Material
COCEPÑ2-EP-31	EP: resultó bien la actividad, podríamos igual que sigan como pensando en que hacer.	Evaluación de las prácticas	
COCEPÑ2-ED2-30	ED2: estimula la imaginación y además la descripción de imágenes.		
COCEPÑ2-EP-32	EP: ahí les podríamos pedir que cierren los ojos he imaginen.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED2-31	ED2: yo trabajé el libro de “chigüiro” y hay muchos, chigüiro chistoso, imaginario y podríamosvolver a trabajarlo		
COCEPÑ2-ED-	ED: ahora terminamos la unidad, que unidad viene		

45	después?		
COCEPÑ2-ED-46	ED: y al final ¿lo de la granja no va?		
COCEPÑ2-EP-33	EP: si, pero parece que en noviembre		
COCEPÑ2-ED-47	ED: pero te dio la fecha la niña		
COCEPÑ2-EP-34	EP: es que primero hay que ver el tema del bus		
COCEPÑ2-ED-48	ED: nopo´,yo necesito que ella me diga ya!, noviembre tercera semana y ahí le pido el bus en esa fecha no al revés		
COCEPÑ2-EP-35	EP: dijo que le confirmara así como por el tema del bus		
COCEPÑ2-ED-49	ED: ya! Dile que tú la tercera semana. A cuánto estamos?	Distribución de responsabilidades	
COCEPÑ2-EP-36	EP: yo voy a decirle a ver si se puede		
COCEPÑ2-ED2-32	ED2: la del 14 al viernes 18		
COCEPÑ2-ED-50	ED: ¿qué día puede ser?		
COCEPÑ2-EP-37	EP: puede ser el martes		

COCEPÑ2-ED-51	ED: si, porque son dos fechas, se supone que ir en dos grupos, sería el miércoles. Dile tú que necesitamos esta semana, que día de ésta semana se puede		
COCEPÑ2-EP-38	EP: sii, porque la otra vez le dije y me dijo que le diéramos así como los días.		
COCEPÑ2-ED-52	ED: Dile que esa semana ¿Cuántas semanas tiene noviembre?		
COCEPÑ2-ED2-33	ED2: tres pero la primera ya la perdemos, que es la próxima.		
COCEPÑ2-EP-39	EP: oye eso de respirar igual le podríamos decir a la EF, pensando le podría decir a la EF que hiciéramos una clase como de experiencia corporal como ella hace eso.	Distribución de responsabilidades	
COCEPÑ2-ED-53	ED: si pero lo que yo decía de la conciencia respiratoria tiene que ver con el TEL. cachaí que es de modo respiratorio entonces para modificar el modo que es parte de lo que se trabaja en TEL, se tiene que hacer como una clase, no solo como una parte		Selección de Contenido
COCEPÑ2-EP-40	EP: por eso como ella tiene más tiempo, a eso me refiero		
COCEPÑ2-ED-54	ED: si, lo puede ella trabajar más		
COCEPÑ2-EP-41	EP: ella igual sabe más además		
COCEPÑ2-ED-55	ED: no sé si de respiración, pero de expresión corporal si		

COCEPÑ2-EP-42	EP: igual incorpora un poco de juego que es mezclado como para ellos		
COCEPÑ2-ED-56	ED: si, ya eso		
COCEPÑ2-EP-43	EP: entonces en noviembre vendría el repaso y vendría al final la prueba. Se les va a aplicar prueba		Evaluación E
COCEPÑ2-ED-57	ED: pero eso es en diciembre la prueba es eso más bien como tener un insumo para kínder, no es como prueba de evaluación.		
COCEPÑ2-ED-58	ED: y comparar los resultados con los de principio de año. En ningún caso queremos evaluar así como los contenidos, sino que es más bien de habilidades y para ya en kínder tener un insumo. Vamos a partir de acá y poder hacer el repaso en marzo y definir lo que vamos a trabajar.		Evaluación E
COCEPÑ2-EP-44	EP: entonces repaso no más y vemos lo de la granja igual, confirmar los días , lo de la fecha y ahí lo hilamos con lo de los animales		Selección Contenido
COCEPÑ2-ED-59	ED: tenemos entonces lista ésta semana y la próxima semana		
COCEPÑ2-EP-45	EP: no, la presentación de la maqueta		
COCEPÑ2-ED-	ED: ya!, cuando es la disertación		

60			
COCEPÑ2-EP-46	EP: tu pusiste para fin de mes pero yo iba a tomar el viernes para comenzar con algunas		
COCEPÑ2-ED-61	ED: pero para fin de mes era la presentación con los papás, no la disertación		
COCEPÑ2-EP-47	EP: no, le pusiste ahí para fin de mes.		
COCEPÑ2-ED-62	ED: ah es que no me acuerdo po.		
COCEPÑ2-EP-48	EP: tú la modificaste, ¿te acordaí? Y después pusiste para fin de mes.		
COCEPÑ2-ED2-34	ED2: sería este viernes.		
COCEPÑ2-EP-49	EP: sería este viernes o también consideraba la próxima semana.		
COCEPÑ2-ED-63	ED: osea que te lleguen este viernes.		
COCEPÑ2-EP-50	EP: viernes porque si se las pido así como por gotera, no van a llegar.		
COCEPÑ2-EP-51	EP: este viernes tomo a un grupo y el miércoles a otro, el jueves porque el miércoles no se si me queda tiempo.		
COCEPÑ2-ED-64	ED: no, el miércoles como que no.		

COCEPÑ2-EP-52	EP: o podría hacerlo después de vuelta del taller de la EF.		
COCEPÑ2-ED2-35	ED2: sí porque, ¿a qué hora vuelven?		
COCEPÑ2-EP-53	EP: van a las 10:20 y vuelven a las 11:20, tendría que hacerlo más cortito y ahí tomar la otra.		
COCEPÑ2-ED-65	ED: ya y el lunes, ah el lunes es feriado, verdad.		
COCEPÑ2-ED2-36	ED2: cuando pasemos los videos de los animales, podríamos pasar las máscaras.		Selección Contenido
COCEPÑ2-ED-66	ED: sipo, ¿Cuándo es el vídeo de los animales?		
COCEPÑ2-ED2-37	ED2: lo tengo anotado, pero no pusimos qué fecha.		
COCEPÑ2-ED-67	ED: para hacer las máscaras, ¿qué día podí?		
COCEPÑ2-EP-54	EP: el viernes podría ser, porque el jueves donde tenemos más tiempo lo tenemos todo ocupao.		
COCEPÑ2-ED2-38	ED2: 20 podría ser		
COCEPÑ2-ED2-39	ED2: el martes, no lo hicimos porque vinieron muy poquitos.		
COCEPÑ2-EP-55	EP: y el martes también tengo lo que es el punzar, no tengo otro día para trabajar.		

COCEPÑ2-ED2-40	ED2: y los viernes ¿vamos a hacer matemáticas?		
COCEPÑ2-ED-68	ED: pero finalmente si hacemos las máscaras donde los niños tengan que cortas el papel, utilizan tijeras, es lo mismo que punzar, cumplimos con el mismo objetivo finalmente, como que podríamos reemplazar la actividad.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-56	EP: van a hacer también puntillismo.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED-69	ED: finalmente vamos a cumplir con el mismo objetivo, el desarrollo de la motricidad.		Selección Contenido
COCEPÑ2-EP-57	EP: si, expresarse a través de…si no lo había pensado de esa forma, pero sí.		
COCEPÑ2-ED2-41	ED2: tendría que ser martes 8.		
COCEPÑ2-EP-58	EP: lo otro sería también los viernes po.		
COCEPÑ2-ED2-42	ED2: sí, eso estaba pensando, que a las 11 ¿a las 11 o a las 10 van a biblioteca?		
COCEPÑ2-EP-59	EP: a las 10:30.		
COCEPÑ2-ED-70	ED: yo no voy a estar el viernes, casi nada, pero bueno lo hacen ustedes.	Distribución de responsabilidad	
COCEPÑ2-EP-60	EP: pero yo lo hago con la ED2.		

COCEPÑ2-ED-71	ED: igual yo bajé un video, voy a bajar otro mas.		Selección Material
COCEPÑ2-EP-61	EP: no hagamos el bingo este viernes, hagamos solo la maqueta y las máscaras.		
COCEPÑ2-ED-72	ED: sí, porque eso igual se va a trabajar a fin de año, el bingo y la conciencia numérica.		Selección Contenido
COCEPÑ2-EP-62	EP: no es tan terrible.		
COCEPÑ2-ED2-43	ED2: el bingo lo pueden hacer los miércoles, cuando termine el taller, un ratito, si es cortito.		
COCEPÑ2-ED-73	ED: oye, ¿y le vamos a pedir cosas a los papás del bingo o no? Como cachureos.		
COCEPÑ2-ED2-44	ED2: yo pensaba como dulcesitos, cosas así.		Selección de material
COCEPÑ2-ED-74	ED: sí, pero pedirle esas cosas igual a los papás, así como que manden una bolsa de dulces.		
COCEPÑ2-EP-63	EP: hoy día se las voy a pedir, con eso po, estaríamos.		
COCEPÑ2-ED-75	ED: este viernes serían los vídeos. Y el…		
COCEPÑ2-ED2-45	ED2: y la maqueta		
COCEPÑ2-ED-76	ED: y mañana el cuento.		

COCEPÑ2-ED2-46	ED2: sí, el cuento y si alcanzamos los cortos.		
COCEPÑ2-ED-77	ED: corto de tristeza, pero primero hacemos la conciencia fonológica.		
COCEPÑ2-EP-64	EP: lo otro que había pensado igual, a la tía TP podríamos darle un papel de algo también, por ejemplo no sé po, que empiece algo, que diga algo, como integrarla un poco más o darle una parte así como…	Distribución de responsabilidades	
COCEPÑ2-ED-78	ED: como en el cuento lo hacíamos.		
COCEPÑ2-ED2-47	ED2: yo siempre la integro.		
COCEPÑ2-EP-65	EP: no, pero aparte de ese apoyo.		
COCEPÑ2-ED2-48	ED2: como quizás que haga la parte previa.		
COCEPÑ2-EP-66	EP: igual sería bueno.		
COCEPÑ2-ED-79	ED: sí, pero háblalo tú con ella, yo igual creo que le gustaría, pregúntale tú a ella que…		
COCEPÑ2-EP-67	EP: por ejemplo podría ser la lluvia de ideas.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-ED2-49	ED2: eso estaba pensando.		

COCEPÑ2-EP-68	EP: y la finalización, le voy a preguntar igual ahora.		
COCEPÑ2-ED-80	ED: lo bueno es que igual participa en el cuento y está más…	Distribución de responsabilidad	
COCEPÑ2-ED2-50	ED2: y de la disciplina también.		
COCEPÑ2-ED-81	ED: sí.		
COCEPÑ2-EP-69	EP: igual ayer me ayudó harto en la actividad, lo había trabajado con los papás en el cuaderno, un trabajo previo.	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ2-ED-82	ED: ¿qué cosa?		
COCEPÑ2-ED2-51	ED2: es que pasaron segmentación de sílabas, que reconocieran la primera y la última, pero fue difícil porque ellos tenían que copiar las sílabas, no saben lo que dicen, entonces, tenían que ordenar la silaba,		Selección de Contenido Evaluación E
COCEPÑ2-EP-70	EP: pero estaba ordenada en la pizarra si, pero no se dieron cuenta, ya lo habíamos trabajado en la semana, lo habíamos anotado, en los cuadernos con los papás hicieron varias tareas de eso, entonces por eso que hice la ultima para ver si habían entendido, igual era desafiante para ellos. lo que más les costaba era ordenar, les costó harto, yo pensaba en trabajar con guías, trabajar afuera con	Evaluación de la práctica	

	material concreto y después cambiarnos los grupos pero con grupos no tan grandes, porque cuesta, uno se desgasta en gritar, en cambio si lo hacemos así, una o dos, por ejemplo yo me quedo con la ED afuera y tú con la tía TP adentro trabajar con el niño que igual le cuesta mucho, de repente la niña puede ser.		
COCEPÑ2-ED2-52	ED2: la niña sabía, yo le preguntaba y me respondía pero al momento de hacer no, como decía que no, se ponía a hacer otras cosas, pero yo le preguntaba cuál es la silaba inicial y me la decía.		Evaluación E
COCEPÑ2-EP-71	EP: Sipo, si sabe.		
COCEPÑ2-ED2-53	ED2: entonces le cuesta como enfocarse en hacer las cosas.		
COCEPÑ2-EP-72	EP: hay que dedicarse un poqutio más, podríamos hacerlo por sub grupos, porque tampoco que una se dedique al curso y otra vea los casos.	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ2-ED2-54	ED2: o en la misma sala, quizás dividir como por mesas.		Organización espacial
COCEPÑ2-EP-73	EP: o como con el material concreto afuera, el cierre se hace con todos juntos como aportando, eso igual es bueno y así no hay un desgaste con todo el curso, hay un monitoreo más constante porque algunos se frustran, uno tiene que dar máscontención.		Selección Material Modalidad de trabajo Estado emocional
COCEPÑ2-ED-	ED: ya po´ hagámoslo por grupo entonces,		Selección de práctica.

83	y a los que les cuesta más hay que hacerle una guía .		Material
COCEPÑ2-EP-74	EP: para algunos si, eso hay que hacer.		
COCEPÑ2-ED-84	ED: que no se note que es otra guía.		
COCEPÑ2-EP-75	EP: que tenga ciertos detalles en la guía.		
COCEPÑ2-ED-85	ED: al niño también.		
COCEPÑ2-EP-76	EP: pero el niño igual se enchufa bastante bien, es como de repente no más, porque ayer también a mí me sorprendió, lo hizo solito ¿tú no le ayudaste cierto?		Atención
COCEPÑ2-ED2-55	ED2: lo hizo solo, la niña también.		Evaluación E
COCEPÑ2-EP-77	EP: sí hay que centrar también porque no se enchufan, se ponen a fuera a conversar.		Atención
COCEPÑ2-ED-86	ED: están acostumbrados a no hacer las cosas.		
COCEPÑ2-EP-78	EP: sí, por ejmplo la niña “es que no quiero, no quiero y no quiero”, por ejemplo el niño TEL 5 me sorprendió ayer, lo hizo solito y lo hizo bastante bien y se concentró, yo me he fijado en las mañanas también hacen el conteo y lo hacen mentalmente. Y la niña también, lo que sí no hay que sentarla con la niña TEL 3. Hay un grupo que capta bastante rápido las ideas, la niña igual capta harto las ideas. La mamá la va a		Evaluación E

	cambiar, pero el otro año, porque se van de aquí, quieren que le haga un informe de personalidad		
COCEPÑ2-ED-87	ED: Hay que hacerlo po.		
COCEPÑ2-EP-79	EP: sí, tu tienes alguno como modelo?		
COCEPÑ2-ED-88	ED: voy a ver.		
COCEPÑ2-EP-80	EP: como que me facilites para verlo.		
COCEPÑ2-ED2-56	ED2: ella lleva super poco tiempo acá, llegó cuando yo llegué.		
COCEPÑ2-ED-89	ED: llegó después que tú.		
COCEPÑ2-EP-81	EP: sí, es que estaba porque ellos vivían en Las Condes, tuvieron un problema y se vinieron para acá, y les salió su casa en la Florida, ella me dice que ojalá la dejara acá, pero el tema es que le queda muy lejos, y la niña es como súper tierna y todo.		
COCEPÑ2-ED-90	ED: no le costó nada acostumbrarse.		
COCEPÑ2-ED2-57	ED2: se notaba que venía de un colegio, que no venía desde su casa, y la otra niña es como más mandona.		
COCEPÑ2-EP-82	EP: es como mamá, yo la veo así “yo soy la mamá”,		

	¿le pongo en sub grupo a las guías?		
COCEPÑ2-ED-91	ED: pon guías porque material concreto no es tanto y va a depender de la guía también y si la guía no es tan difícil y es solo colorear.		Selección Material
COCEPÑ2-EP-83	EP: el niño igual a avanzado harto.		Evaluación E
COCEPÑ2-ED-92	ED: conductualmente también, al principio llegaba como choreado, así como que lata venir al colegio.		Comportamiento
COCEPÑ2-EP-84	EP: antes no me hablaba nada.		
COCEPÑ2-ED-93	ED: es que yo creo que también influye que somos más adentro de la sala, tenía más tiempo para dedicarle a algunos, porque además al principio todos requerían como mucha atención y ahora son más autónomos, el siente que lo tomamos más en cuenta.		Selección de la práctica Evaluación E
COCEPÑ2-EP-85	EP: el niño es muy nervioso igual, como que cualquier cosa, como que..		
COCEPÑ2-ED-94	ED: él es bien nervioso. Yo encuentro que está un poco como retraído, como ensimismado, el niño TEL 6, yo creo que más a involucionado, el niño TEL 6 era mucho más despierto, participaba más.		Estado emocional Evaluación E
COCEPÑ2-EP-	EP: hoy día llegó y le dije; hola niño TEL 6, como estas?, me dijo no, no te voy a saludar, y se puso a		Estado emocional

86	llorar, algo le pasa.		
COCEPÑ2-ED-95	ED: a lo mejor debiéramos citar a la mamá.		
COCEPÑ2-EP-87	EP: yo cité a la mamá, para hablar con ella, pero fue hace tiempo, hace dos o 3 semanas atrás.		
COCEPÑ2-ED-96	ED: a los niños del PIE, cuando los cites trata de avisarme, para ir yo…	Distribución de responsabilidades	
COCEPÑ2-EP-88	EP: ya, es que como yo hago la entrevista así como del mes.		
COCEPÑ2-ED-97	ED: Claro pero ahí avísame para que yo esté, porque el niño TEL 6 es PIE, entonces yo igual la iba a citar, pero como ya la citaste. Hay algo como raro, porque él no era asi, era mucho mas despierto.	Distribución de responsabilidades	Estado emocional
COCEPÑ2-ED2-58	ED2: está como perdido en la sala.		Atención
COCEPÑ2-EP-89	EP: eso le dije a la mamá, pero la mamá me dice que no , que él es más por el lado de artista.		
COCEPÑ2-ED-98	ED: independiente de eso él era mucho más, si hacemos cosas súper artísticas.		Evaluación E Modalidad de trabajo
COCEPÑ2-EP-	EP: yo le dije es súper distraído en toda la actividad,		Atención

90	hasta su forma de ser,		
COCEPÑ2-ED-99	ED: Sí, en el patio, en todo, si ha tenido un cambio de emocionalidad. Bueno, yo tengo que entregarle el informe trimestal y ahí lo conversamos, pero tiene algo distinto el niño TEL 6.		Estado emocional Evaluación E
COCEPÑ2-EP-91	EP: sí yo también le dije eso a ella, pero no, que no.		
COCEPÑ2-ED-100	ED: si para ellos es súper dotado, inteligente, maravilloso, no sí es verdad él sabe todo.		
COCEPÑ2-EP-92	EP: pero después cuando yo le dije que le costaba, me dijo “si yo tengo claro que mi hijo va ser pintor y mi hija va a ser Einstein si yo tengo claro que a él le cuesta, pero yo no quiero que aprenda números, que aprenda eso, si no puede, no puede no mas.		Percepción de la familia
COCEPÑ2-ED-101	ED: ah, ahí está el problema, hay una subestimación de la familia entonces, porque él era brillante hace algunos meses. Entonces la niña es más picua como niñita, pero ahí hay algo, hay un lenguaje, entonces está decepcionando esa subestimación, pero es algo emocional, porque tiene cara más triste.		Evaluación E Estado emocional Percepción familiar
COCEPÑ2-EP-93	EP: si a mí me sorprendió porque no quiso hablar como otras veces, y se puso a llorar.		Estado emocional
COCEPÑ2-ED-102	ED: pero ahí cuando yo lo cite para el informe hablamos eso, claramente si la mamá dice eso, ¿para		Estado emocional

	qué se va a esforzar?, si el va a ser un artista, su hermana es la inteligente se supone, pero bueno, eso nos entrega información, ya no está subestimando. Es como si el niño S TEL se estuviera apagando, él no era así,		Percepción familiar
COCEPÑ2-ED2-59	ED2: yo lo conocí así.		
COCEPÑ2-EP-94	EP: en la clase de la Sél bailaba.		
COCEPÑ2-ED-103	ED: siempre tenía la respuesta, tiene TEL mixto además.		
COCEPÑ2-EP-95	EP: era como la niña, bueno la niña no habla mucho pero igual.		

TRANSCRIPCIÓN CODOCENCIA 3. CENTRO EDUCACIONAL PROVINCIA DE ÑUBLE

CODIGO	EXTRACTO	ASPECTOS QUE INCIDEN EN LA CO-DOCENCIA	ASPECTOS RELEVANTES PARA EL ACCESO AL CURRICULUM
COCEPÑ3-ED-1	ED: ya! Veamos la evaluación de la actividad. ¿qué actividad habíamos dicho la otra vez?		
COCEPÑ3-ED2-1	ED2: lo del bingo		
COCEPÑ3-EP-1	EP: y la tristeza. Yo no estuve en esa		
COCEPÑ3-ED-2	ED: ¿Cómo no?		
COCEPÑ3-EP-2	EP: ah! No, en miedo no estuve, ¿miedo?, ¿rabia?		
COCEPÑ3-ED-3	ED: En tristeza si, en furia no. Que fue cortito, que reclamaron porque era muy cortito te acuerdas	Evaluación de las prácticas	
COCEPÑ3-EP-3	EP: ah! Si		
COCEPÑ3-ED-4	ED: ¡ah tan cortito!		
COCEPÑ3-EP-4	EP: es que ya están acostumbrados		
COCEPÑ3-ED-5	ED: es que los videos duran… ¿cuánto? 7 minutos y éste duraba 3		Duración de la experiencia
COCEPÑ3-EP-5	EP: si, deberíamos hacer relajación porque mi hijo a veces llega con los pies así. Yo le digo tía deberíamos hacer relajación antes y después de cada actividad.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-ED-6	ED: si el otro día yo le dije ya vamos a hacer la relajación y		

	me dice; ya tía nos ponemos así		
COCEPÑ3-ED2-2	ED2: jajaja que son lindos		
COCEPÑ3-ED-7	ED: y yo no, ahora nos vamos a acostar, no nos vamos a poner así. La niña po. Ya , hoy estamos a nueve del once. Ehh ya veamos la actividad del bingo. ¿Tú estabas ED2 o no?		
COCEPÑ3-ED2-3	ED2: no.		
COCEPÑ3-ED-8	ED: No ese día no estaba. Bueno yo encontré que estuvo bastante bueno, lo que hablamos ese día, que les gustó, se motivaron. Costó a algunos que reconocieran los números pero con el apoyo de la pizarra, aparte estaban súper entusiasmados y hubo ambiente de Bingo. Como que se entusiasmaron bastante, estaban contentos, se les veía bien jugando.	Evaluación de prácticas	Evaluación E
COCEPÑ3-ED-9	ED: sí, yo igual encuentro que estuvo bien porque en realidad tampoco la motivación eran los dulces, era ganar	Evaluación de práctica	
COCEPÑ3-EP-6	EP: era ganar		
COCEPÑ3-ED-10	ED: era ganar no más y reconocerlos entonces eso de decir el número , que lo marcaran y después escribirlo está bien porque todavía son chicos.	Evaluación de práctica	
COCEPÑ3-EP-7	EP: Y les cuesta un poco		Evaluación E
COCEPÑ3-ED-11	ED: además que así ellos confirmaban al tiro, como uno no puede ir mesa por mesa, niño por niño para ver si lo habían puesto bien, ellos solitos decían si lo habían puesto bien o		Evaluación E

	mal al verlo en la pizarra.		
COCEPÑ3-EP-8	EP: y aparte al último ellos mismo fueron los que dijeron, cuando les preguntamos que fue lo que más les gustó de la actividad, ellos dijeron porque gané y me gusto porque pude ganar, porque participé.	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ3-ED-12	ED: si, yo creo que ya está bien afianzado el concepto de número, por lo menos, o sea hasta el diez el reconocimiento númerico hasta el diez porque ya lo podían hacer.		Selección de Contenido Evaluación E
COCEPÑ3-EP-9	EP: si y también cuando hacemos el saludo se nota que lo ven		Evaluación E
COCEPÑ3-ED-13	ED: ahora quizás deberíamos pasar como a otra cosa, yo creo que deberíamos trabajar las decenas, como ya tienen hasta el diez, empezar a armar decenas. Porque ya decíamos número diez y ya lo asociaban en la cosita, ponían el porotito, entonces ahora ya deberíamos empezar a hacer el concepto decena. Entonces ir armando de diez y los amarramos con elástico. Diez palitos y los amarramos o diez palitos los dejamos en un vasito, no sé pero ver eso como Feldman. Feldman junta palitos de fósforos hasta el diez, entonces son una decena y se escribe así. Podemos o no podemos ocupar las fichas, da lo mismo , entonces diez más tres es trece y se pone encima el número tres. Porque el trece no es el uno y el tres, porque el uno y el tres es cuatro, es diez más tres.		Selección Contenido Selección Material Modalidad de trabajo Selección de la práctica
COCEPÑ3-ED2-4	ED2: y ahí incorporarían lo de la suma		Selección de Contenido

COCEPÑ3-ED-14	ED: claro y así no haces que los niños se confundan con que el once no es el uno con el uno, porque uno y uno son dos, el once son diez unidades más una unidad . Entonces empezar a armas, como ya reconocen los números del cero al 10, que empecemos a hacer lo del concepto de decena, quizás no tanto en la suma		Selección de contenido Selección de la práctica Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-EP-10	EP: no yo creo que no		
COCEPÑ3-ED-15	ED: pero hacer el concepto de decena. Yo cuando trabajaba en prekinder en la escuela de lenguaje hacíamos el concepto de decena pero en la fecha yo ocupaba éstas láminas, éstas fichas grandesentonces ponía, hoy a cuánto estamos?. A quince y cuál es el 15, el uno y el cinco, no es el diez con el cinco y pegaba el diez y pegaba encima el cinco, encima de la ficha del diez pegaba la unidad. Porque esto uno hace la decena con rojo y la unidad con azul, entonces después esto es azul y pego el cinco arriba del cero. Entonces diez más cinco ese es el 15. Pero solo que vamos haciendo agrupaciones.		Selección Contenido
COCEPÑ3-EP-11	EP: ahhh si eso si		
COCEPÑ3-ED-16	ED: que si son diez las amarren.		
COCEPÑ3-EP-12	EP: claro , ahí si con las agrupaciones		
COCEPÑ3-ED-17	ED: y con los bloques que tenemos, juntar de diez y después las unidades solitas		Selección de Material
COCEPÑ3-EP-13	EP: a mi me faltan algunas.		

COCEPÑ3-ED-18	ED: pero yo creo que con el bingo ya.		
COCEPÑ3-ED2-5	ED2: de hecho las fichas igual se pueden ocupar y cuando hacemos el ¿cuántos niños vinieron hoy? Vinieron diez niños más 15 niñas, lo ponemos arriba y lo vamos cambiando.		Selección Material Selección de la práctica
COCEPÑ3-EP-14	EP: si pero en grupitos, ir haciéndolos		
COCEPÑ3-ED-19	ED: pero la suma no es impropia del prekinder.		Selección Contenido
COCEPÑ3-EP-15	EP: no si sé pero es que yo igual encuentro que les cuesta a algunos todavía		Evaluación E
COCEPÑ3-ED-20	ED: es que cuando tu les hablas no les vas a decir diez y …hay que incorporar al tiro el más		Selección contenido
COCEPÑ3-EP-16	EP: no si sé pero al principio ir haciéndolo nosotros, en la fecha y eso		Selección de práctica
COCEPÑ3-ED-21	ED: pero, por la fecha porque ya estamos en noviembre, yo creo que podemos hacer que junte diez, ya trece cositas, entonces ellos arman la decena y ponen los tres palitos y arman el número trece. Ir armando		Selección de práctica Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-EP-17	EP: ah si eso si, encima		
COCEPÑ3-ED-22	ED: el quince como se escribe el quince? El uno y el cinco y ellos saben, el 20 el dos y el cero .. no es diez y cinco, son diez palitos mas cinco palitos, incluso en la rutina, ya juntémonos de diez y ahora cinco palitos, y así tu los haces contar como lo hiciste ahora del diez en adelante, o sea diez, once, doce, trece, catorce, quince, y así se va haciendo.		Selección de práctica

COCEPÑ3-EP-18	EP: si, si igual es bueno		
COCEPÑ3-ED-23	ED: y así vamos contando desde diez.		Selección de la práctica
COCEPÑ3-EP-19	EP: Sipo si ya saben , por eso yo ayer hice eso.		
COCEPÑ3-ED2-6	ED2: si, para incorporarlo.		
COCEPÑ3-ED-24	ED: ya, entonces incorporar el concepto de decena, sí porque con el bingo pudimos darnos cuenta que sabían, si y la mayoría, los que más les costaba, en realidad los que uno asume que más les cuesta es porque son másdistraídos, porque son flojos y se quedan ahí. Pero como ese juego era entretenido todos lo hicieron.		Selección Contenido Evaluación E Atención
COCEPÑ3-EP-20	EP: todos participaron		Evaluación E
COCEPÑ3-ED-25	ED: ninguno que dijera tía yo no sé		
COCEPÑ3-EP-21	EP: no, ninguno		
COCEPÑ3-ED-26	ED: además que el que no cachaba le decía al de al lado		
COCEPÑ3-EP-22	EP: sí, a mí me daba risa que miraban para el lado		
COCEPÑ3-ED-27	ED: pero se ayudaban. Ese es el tuyo , si lo tienes!		
COCEPÑ3-ED2-7	ED2: hicieron la relación cantidad de número o no?		Selección Contenido
COCEPÑ3-EP-23	EP: es que ese día no lo podíamos hacer porque era solo que vieran el número		
COCEPÑ3-ED-28	ED: claro solo por ser ese bingo, pero ya lo hicieron bien		Evaluación E
COCEPÑ3-EP-24	EP: ahora si lo que podríamos trabajar eso de la línea, a cartón lleno y después sin poner los números en la pizarra y		Modalidad de trabajo

	ahí ir trabajando cada vez más complejo, pero ya lo hacen.		
COCEPÑ3-ED-29	ED: el viernes podríamos ya hacerlo una pura línea.		
COCEPÑ3-EP-25	EP: casi todos ganaron.		
COCEPÑ3-ED-30	ED: el Niño 2 no ganó		
COCEPÑ3-EP-26	EP: y a todos les decía que había ganado		
COCEPÑ3-ED-31	ED: hubieron como dos o tres que no ganaron pero no porque no estuviesen los números , sino porque no tomaron atención entonces no marcaron. Y yo le dije mala suerte po niño 2 tú tenías que estar atento. Y me dijo, sí si me perdí.		Atención Evaluación E
COCEPÑ3-EP-27	EP: si, a mi otro me dijo, sí tía yo igual gané y había sacado todos los números y lo dejó en blanco		
COCEPÑ3-ED-32	ED: si, yo les dije eso pasa por no estar atento, por andar debajo de las mesas.		Atención
COCEPÑ3-EP-28	EP: y no ganó po, con el dolor de mi corazón.		
COCEPÑ3-ED2-8	ED2: el regalón, si hay que darle espacios, el otro día con lo del cuento me dejó impresionada, como que el parafraseaba todo el cuento.		Evaluación E
COCEPÑ3-EP-29	EP: si, es que ese día estuvo distraído todo el rato, pero igual captó la idea, es de esos niños que captan las ideas, de lo que uno conversa, aunque éste tirado en el suelo, pero entendió todo		Atención Evaluación E Comportamiento
COCEPÑ3-ED-33	ED: si, pero igual yo siento que no es tan, ahí se nota que no es un tema de atención escolar		Atención

			Evaluación E
COCEPÑ3-ED2-9	ED2: si, en un momento estaba en el suelo y estaba gritando igual atento.		Comportamiento
COCEPÑ3-EP-30	EP: si y después sale con unos comentarios, como ese día y quedaron todos impresionados, estuvo bueno eso con las fichas que mostraste igual, resultó súper bien lo del cuento.	Evaluación de la práctica	Evaluación E
COCEPÑ3-ED-34	ED: ya y con lo de la actividad de las emociones.	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ3-EP-31	EP: bien, yo creo que Salió bien porque igual les gusta.		
COCEPÑ3-ED-35	ED: como que lo esperan, lo de las emociones, debe ser por la película		Motivación
COCEPÑ3-EP-32	EP: yo igual creo que quizás ponerles dos videos, como que de repente esperan ver más, como lo que dijeron ese día.	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ3-ED-36	ED: si, puede ser, es que igual ese video era corto, igual que el de furia, que no eran largo . pero es que no está para hacer actividades como tan largas.		
COCEPÑ3-EP-33	EP: por eso pero igual podrían ser los dos videos, es que no ven mucho video por eso, igual les gusta.		
COCEPÑ3-ED-37	ED: yo igual pensaba que podríamos terminar lo de las emociones con la película, como el cine. Pedirles cabritas y poner todo como oscuro. Quizás en otro espacio en el CRAA, con puf, cabritas y ver la película completa, con sonido y todo.		Modalidad de presentación Organización del espacio

COCEPÑ3-EP-34	EP: ah buena, y cuántas quedan?		
COCEPÑ3-ED-38	ED: quedan dos no más, desagrado y … no sé cuál es la otra		Selección Contenido
COCEPÑ3-EP-35	EP: Ahora veríamos temor y después la otra, desagrado.		
COCEPÑ3-ED-39	ED: y ahí terminamos con todo eso		
COCEPÑ3-EP-36	EP: el martes o …		
COCEPÑ3-ED-40	ED: es que da lo mismo.		
COCEPÑ3-EP-37	EP: no po para pedir la cabritas		
COCEPÑ3-ED-41	ED: podría ser el martes que hay mas tiempo		duración de la experiencia
COCEPÑ3-EP-38	EP: el jueves puede ser también		
COCEPÑ3-ED-42	ED: igual podríamos hacer alguna manualidad para terminar.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-EP-39	EP: Pero por tiempo el martes igual tienen después de la primera hora en cambio el jueves.		Duración de la experiencia
COCEPÑ3-ED-43	ED: ah sipo estamos mas horas		
COCEPÑ3-EP-40	EP: sipo		
COCEPÑ3-ED-44	ED: ah yo estoy dos horas, y la ED2 cuatro. Pero yo me puedo quedar cuatro igual y acomodo mi horario		
COCEPÑ3-EP-41	EP: si porque yo ahí tengo hasta las 10:20 hrs.		
COCEPÑ3-ED-45	ED: de las 8 a las 10.20		
COCEPÑ3-EP-42	EP: claro como de la colación,de 8:30 a 10:20 tenemos ahí		

	para que vean toda la película.		
COCEPÑ3-ED-46	ED: ven la película y después tal vez hacer alguna manualidad, algo para dejar, para entregar, como evidencia grande, ponerlo en algún lado		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-EP-43	EP: o podríamos hacerlo al final, lo que no hicimos nunca, hacerlo como una máscara. Por ejemplo cuál emoción los impactó mas. Ya la alegría, entonces hacer la máscara de la alegría, ponerle plumas y colores lo que sea. O por ejemplo a mi me impactó más la rabia , entonces hago una máscara de la rabia y la represento.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-ED-47	ED: ya, hagamos las máscaras ahí. ¿con platos? Hay que comprar o dónde quedaron		
COCEPÑ3-EP-44	EP: no , lo usamos en lo de la fruta		
COCEPÑ3-ED-48	ED: si		
COCEPÑ3-EP-45	EP: si		
COCEPÑ3-ED-49	ED: si hay que comprar plato entonces		
COCEPÑ3-ED2-10	ED2: igual yo encuentro que sería bueno comparar las emociones.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-EP-46	EP: ¿Cómo?		
COCEPÑ3-ED-50	ED: es que después de la película hacemos el cierre, si igual hay que hacer el cierre.		
COCEPÑ3-EP-47	EP: no, y cuando hagan lo de la máscara igual po, preguntarles.		Selección de la práctica
COCEPÑ3-ED-51	ED: pero la máscara otro día porque la película dura como		Duración de la práctica

	una hora y media		
COCEPÑ3-EP-48	EP: ah, es larga, verdad.		
COCEPÑ3-ED2-11	ED2: si y cuando hagan las máscaras pregunta ¿y por qué tristeza? ¿se parece a la alegría y? y esas cosas.		Selección de práctica
COCEPÑ3-EP-49	EP: si, igual son super marcadas las diferencias, entre una y la otra.		
COCEPÑ3-ED-52	ED: ya, entonces se cumple el objetivo. ¿Se expresan ellos ahora EP cuando habla?	Evaluación de la práctica	
COCEPÑ3-EP-50	EP: Si, si dicen, por ejemplo el otro día la niño TEL 3 dijo estoy feliz porque amo a mi familia y ella nunca habla, dijo yo estoy feliz hoy dia porque amo a mi familia, porque mi familia me ama a mi		
COCEPÑ3-ED-53	ED: ah bien		
COCEPÑ3-EP-51	EP: el otro día el niño 3 dijo, yo estoy tranquilo porque mi mamá me espera en la casa después de la escuela y salimos con mi mamá al parque. El niño TEL 2 dijo, yo estoy enojado porque mi papá ayer me retó porque yo no quería sacar los juguetes. Y yo le pregunte si seguía enojado y me dijo sí, porque se había quedado con el enojo.		
COCEPÑ3-ED-54	ED: ya, genial, pero eso era, porque no reconocían ninguna emoción más que alegre o triste, no había eso		
COCEPÑ3-EP-52	EP: y más que eso, les costaba expresarse, que podían decir rabia, pero …		
COCEPÑ3-ED-55	ED: claro, pero no conocían la rabia, al final era estar felices o tristes.		

COCEPÑ3-EP-53	EP: claro, calma tampoco la reconocían		
COCEPÑ3-ED-56	ED: sipo no sabían que era estar calmado. Con la relajación aprendieron a estar calmado		
COCEPÑ3-EP-54	EP: claro, ahora saben y dicen que es por la relajación.		
COCEPÑ3-ED-57	ED: el otro día niño 4 con la rabia me dijo, tía yo pensé que íbamos a pintar monitos de la rabia, porque no trajiste me dijo. Y yo le dije que no, que solo una vez pintamos y que ahora tenía que dibujar lo que le producía furia. Porque ella quería pintar como tristeza … ya entonces nos queda desagrado y vemos la película completa y la última actividad va a ser el cierre con lo de las máscaras. Y lo otro es lo de la actividad de la invitación a un cumpleaños		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-EP-55	EP: sí a un cumpleaños, bueno yo les conté un poco que íbamos a hacer una invitación, que iba a estar de cumpleaños y que iba a invitar a unas personas y les mostré las partes de una invitación, les mostré una, para ver distintos tipos de textos, y después la actividad la siguió ED2 porque yo me llevé a un grupo adelante		Modalidad de trabajo Selección de Contenido
COCEPÑ3-ED2-12	ED2: si, y empezamos a hacer la invitación en la pizarra		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-ED-58	ED: y ¿ocuparon las palabras que hicimos?		
COCEPÑ3-ED2-13	ED2: si y escribí y partieron por la mitad la hoja y ahí escribían, como en el mismo formato de la invitación		
COCEPÑ3-EP-56	EP: y resultó bastante bien	Evaluación de práctica	
COCEPÑ3-ED-59	ED: yo encuentro que últimamente las actividades están		

	saliendo súper fluidas, como que no parece fin de año		
COCEPÑ3-EP-57	EP: el hábito también		
COCEPÑ3-ED-60	ED: pero igual no parece fin de año porque uno también ya a estas alturas yo ya me estreso	Disposición personal	
COCEPÑ3-EP-58	EP: es que son igual actividades más lúdicas entonces por eso, porque quizás si fueran, muchas guías estarían aburridos.		Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-ED-61	ED: si yo le dije a la mamá de niño TEL 4 ayer cuando hablé con ella. Por lo de que estaba como ido, que no participaba tanto y me dijo que no tenía ganas de venir y yo le dije que acá hacemos puras actividades entretenidas, hacemos muy poco de lápiz y papel. Y al niño TEL 4 como que le gustan las actividades artísticas, yo le dije que a él le gustaba eso entonces yo le decía que quizás era porque la hermanita está más grande, porque antes bailaba y todo… Ya entonces resumen ED2		Motivación Modalidad de trabajo Motivación
COCEPÑ3-ED2-14	ED2: En lo del bingo vamos a incorporar lo de la decena para agregar lo del modelo de Felman		Selección de Contenido Modalidad de trabajo
COCEPÑ3-ED-62	ED: hay que mandar a hacer los paletines		
COCEPÑ3-ED2-15	ED2: Después para cerrar lo de la unidad vamos a ver la película completa y después cerrar con las máscaras de las emociones, como en metacognición	Evaluación de la práctica.	Selección Material Modalidad de trabajo Evaluación E

	y lo de la evaluación de la invitación. Yo encuentro que está súper bueno lo de separar en grupos. Onda quedarnos todo el grupo con ellos, y después a la otra actividad sacar al otro grupo y eso .		

TRANSCRIPCIÓN CODOCENCIA 1. COLEGIO PORTALES

CODIGO	EXTRACTO	ASPECTOS QUE INCIDEN EN LA CO-DOCENCIA	ASPECTOS RELEVANTES PARA EL ACCESO AL CURRICULUM
COCP1-EP-1	EP: Vamos a comenzar la reunión.		
COCP1-ED-1	ED: Recopilemos lo que trabajamos en la reunión anterior.		
COCP1-ED-2	ED: En la reunión del 18/10 hablamos de los planetas, la escritura y grafía de vocales y la relación lógico matemática, resolución de problemas simples. ¿Ya?, Estamos okei		Selección de Contenido
COCP1-ED-3	ED: Antes de contarte la actividad para la otra semana, quiero que me digas los días que vamos a trabajar.		
COCP1-EP-2	EP: Vamos a estar cortas de tiempo eso si, porque tenemos lunes y martes tenemos….	Disponibilidad horaria	
COCP1-ED-4	ED: y jueves, este jueves es el “yo opino”		
COCP1-ED-5	ED: ¿Qué pasa con ustedes este jueves?		
COCP1-EP-3	EP: También lo tenemos que trabajar. Claro, vamos a tener que armarnos de muchas cosas		
COCP1-ED-6	ED: Espérame un cachito		
COCP1-EP-4	EP: Ya te voy a ir dictando por mientras, porque lunes y martes no tenemos clases, entonces ya ahí, más el		

	feriado legal, entonces no tendríamos el martes intervención, pero…		
COCP1-ED-7	ED: y semana…		
COCP1-EP-5	EP: Me queda tiempo …		
COCP1-ED-8	ED: Esta semana, del 2 al 4 de noviembre. ¿Tú sigues con la unidad de los planetas?		
COCP1-EP-6	EP: si, son dos semanas de cada unidad temática. Y como tenemos el día martes, que es el martes que tu vas a hacer las intervenciones tendríamos que dejarla para el día miércoles 12, y yo tengo planificado pensamiento lógico matemático		Selección Contenido
COCP1-ED-9	ED: ¿Vas a empezar con relación lógico matemática?		
COCP1-EP-7	EP: si, íbamos a empezar a trabajar con agregar conceptos de “agregar” y “quitar”, pero voy a empezar solo con “agregar”, porque es mucho. Primero el concepto agregar, en la primera actividad.		Selección de contenido
COCP1-ED-10	ED: Agregar, quitar, o sea ¿solamente agregar?		
COCP1-EP-8	EP: El concepto “agregar”		Selección contenido
COCP1-ED-11	ED: y eso… ¿Lo vas a hacer tu en la semana?		
COCP1-EP-9	EP: Si, toda la semana. Vamos a trabajar el día miércoles, corto. Y tengo otra actividad el día miércoles que es experimento, relación del medio natural también pero, relación a seres vivos y su entorno y trabajaríamos con experimento científico que es la continuidad del ciclo del agua. Trabajamos con		Modalidad de presentación

	los estados del agua, solido, liquido y gaseoso		
COCP1-ED-12	ED: Si me acuerdo		
COCP1-EP-10	EP: Y comenzamos a ver en el entorno ayer que relacionan ellos con el entorno que hubiera en estados liquidos, solidos o gaseosos. Por ejemplo, ¿Un iglú, en qué estado del agua se encuentra?, el mono de nieve, la cordillera		Modalidad de presentación
COCP1-ED-13	ED: O sea, los estados del agua en el entorno		
COCP1-EP-11	EP: y vamos a hacer como el cierre ya de agua, vamos a hacer un experimento científico en relación al ciclo del agua, y ahí lo vamos a identificar a través de ese proceso los estados en los que se encuentra el agua. Por ejemplo, una lagunita que nosotros vamos a hacer, pero se la voy a manipular yo, con una fuente con agua caliente, usando un bowl de torta. Entonces vamos a trabajar una fuente, vamos a decorar con los chiquillos tierra y todo eso, vamos a colgar nubes en la parte de arriba de la torta con algodón, todo colgando.		Modalidad de presentación
COCP1-ED-14	ED: ya…		
COCP1-EP-12	EP: Entonces que vamos a hacer, vamos a echar agua lo vamos a tapar y vamos a dejar que el agua evapore. Entonces pasa de líquido gaseoso, y después vuelve a estar en líquido. Eso lo vamos a trabajar con ellos como el cierre de los estados del agua, ya.		Modalidad de presentación
COCP1-ED-15	ED: Vamos a lenguaje		
COCP1-EP-13	EP: Lenguaje, como habíamos quedado nosotros		Selección contenido

	íbamos a trabajar con la estructura oracional.		
COCP1-ED-16	ED: Eso, lo vamos a reforzar aún más		
COCP1-EP-14	EP: Entonces, voy a partir el día viernes, este viernes. Con juegos de estructuras oracionales. Voy a poner laminas por ejemplo con niños, niñas, y acciones come, corre….	Distribución de responsabilidad	Modalidad de presentación Selección Material
COCP1-ED-17	ED: Y que ellos formen…		
COCP1-EP-15	EP: Y que ellos vayan con estas láminas transformando.		
COCP1-ED-18	ED: Sabes, eso se podría reforzar con un material que tengo, que no lo hicimos todo, en la sombra de la palabra.		Selección Material
COCP1-EP-16	EP: También puede ser, podemos recordar esa parte, para que vean si hay palabras altas.		Selección Contenido
COCP1-ED-19	ED: Ósea su grafía		
COCP1-EP-17	EP: Pero en lo que yo me quiero enfocar, y quiero que tu me ayudes con eso. Yo aporta como la introducción, y a través de la pictografía los niños trabajen ordenando esta estructura, el niño come … no sépo. Y tu después el día miércoles puedes reforzar esto, con una actividad.	Distribución de responsabilidades	
COCP1-ED-20	ED: Yo había planeado una actividad para la otra semana, ¿Te acuerdas que habíamos hablado de la categorización?		Selección Contenido

COCP1-EP-18	EP: Si, si me acuerdo		
COCP1-ED-21	ED: O Sea eso lo tengo listo, lo tomo lo otro pero lo dejamos para después, porque lo otro lo tengo listo, te lo voy a mostrar ahora.		
COCP1-EP-19	EP: Entonces, que podemos hacer. Yo trabajo estructura tu aparte después con categorización, porque igual tenemos que trabajar con eso. Entonces el día martes tu intervienes con eso, y el dia jueves hacemos el refuerzo.	Distribución de responsabilidad	Selección Contenido
COCP1-ED-22	ED: Genial. ¿Quieres ver la actividad?		
COCP1-EP-20	EP: Ya. Y yo te muestro la mia		
COCP1-ED-23	ED: Dijimos para el 2 de noviembre, entonces		
COCP1-EP-21	EP: Si. Ahora para los planetas tengo mi lista de cotejo		
COCP1-ED-24	ED: Ya, muéstramela.		
COCP1-ED-25	ED: Chicas, entonces les cuento, la idea es separarlos en grupos, 4 grupos, uno va a ser frutas, animales, ropa, medios de transporte. Entonces, lo que yo voy a pasar es fotocopias para todo el grupo, voy a recortar esto y separarlo. Porque la idea era hacerlo, que cada uno lo hiciera, peor es mucha información, para un solo niño. Entonces, el que haga las frutas, intrínsecamente el trabajo en equipo, organización, son varios puntos…		Modalidad de trabajo.
COCP1-EP-22	EP: Lo que pasa es que son varios puntos, no es una cosa de que uno se enfoca más en relación del medio, o matemáticas y lenguaje, entonces, dejas pasar la		

	parte de identidad y convivencia.		
COCP1-ED-26	ED: Entonces, los separamos en grupos y ellos preparan obviamente, el de la ropa, ellos pegan y después que expongan.		Modalidad de trabajo.
COCP1-EP-23	EP: Porque aquí lo vas a hacer de manera transversal en muchas cosas, lógico matemático, lenguaje…		
COCP1-ED-27	ED: Claro, Trabajo en equipo, organización, todos los factores que están implícitos. Esa es la idea, bueno y como dije. La tenía lista, y en vez de guardar voy a hacer la lista de cotejo. Pero ahí tienen la planificación de la actividad. Eso sería, ¿Te parece?		Selección Contenido
COCP1-EP-24	EP: Si me parece muy bien.		
COCP1-ED-28	ED: ¡Ah! Y vamos a hacer una introducción para ver los conocimientos previos, entonces estaba pensando que los sentemos en un círculo, para trabajar con ellos y pasarle este material y que ellos clasifiquen. Primero me gustaría ver cuantas categorías ellos logran identificar, podría ser tamaño, forma, color… ahí vamos a ver qué pasa con ellos como para empezar, y después nos vamos con la actividad. Yo no sé si nos va a dar el tiempo el mismo día para evaluar.		Modalidad de presentación Organización del espacio. Evaluación E

COCP1-EP-25	EP: Es que yo creo que vamos a tener que juntarnos, porque ese es el poco tiempo que nosotras no tenemos como para poder contrastar nuestras evaluaciones.	Disponibilidad horaria	
COCP1-EP-26	EP: Entonces tú lo dejaste escrito ahí verdad …		
COCP1-ED-29	ED: Si, Yo les estaba explicando a las niñas que es para todo el curso, no solo para los niños PIE. Apoyar al grupo curso.		
COCP1-EP-27	EP: También cabe destacar, que hay muchos factores también qué nos cuesta conectarnos, en el sentido del tiempo, porque claro nosotras planificamos juntas, pero en ningún momento podemos sentarnos a contratar nuestras evaluaciones.	Disponibilidad horaria	
COCP1-ED-30	ED: O sea esta es nuestra instancia en la coordinación, en donde independiente de que uno siempre esta hablando, pero claro si ella está haciendo clases, y yo estoy apoyando a los chicos PIE también, entonces uno conversa, pero no es la instancia más adecuada, sino que esta, pero es una vez a la semana.	Disponibilidad horaria	
COCP1-EP-28	EP: Y nos queda también la estrategia que les iba a mostrar, que es como las entregas de curso que se llama, entonces, todo el primer semestre nosotros hacemos un cierre que se le llama análisis curricular, ahí está para que ustedes lo puedan ver. Ese análisis se hace en relación a los problemas de conducta, como están avanzando los niños PIE y		Evaluación E

	también en este colegio se trabajó con los niños complementarios también, que les dimos ayuda a los que también estaban con dificultades de aprendizaje, que por decreto hay 5.		

TRANSCRIPCIÓN CODOCENCIA 2. COLEGIO PORTALES

CODIGO	EXTRACTO	ASPECTOS QUE INCIDEN EN LA CO-DOCENCIA	ASPECTOS RELEVANTES PARA EL ACCESO AL CURRICULUM
COCP2-ED-1	ED: La actividad entonces sería…		Selección de Contenido
COCP2-EP-1	EP: La próxima semana Unidad Cultura Egipcia.		
COCP2-ED-2	ED: ¿En Lenguaje estamos?		
COCP2-EP-2	EP: En Lenguaje, pero primero unidad temática.		
COCP2-ED-3	ED: Yaaaa…		
COCP2-EP-3	EP: Tenemos Lenguaje, tenemos sonido inicial final.		
COCP2-ED-4	ED: Seguimos con eso.		
COCP2-EP-4	EP: Ahora final, no inicial.		
COCP2-ED-5	ED: ah ya, final.		
COCP2-EP-5	EP: Vamos a ver sonido final, nos queda estructura oracional.		
COCP2-ED-6	ED: Sí, que pronto vamos a hablar.		
COCP2-EP-6	EP: Pictográfica y vamos a ver estructura de palabras largas, cortas.		Modalidad de presentación

COCP2-ED-7	ED: ¿En relación lógico matemática?		
COCP2-EP-7	EP: En pensamiento lógico matemático vamos a trabajar la próxima semana todavía con el conteo de elementos.		Selección de Contenido
COCP2-ED-8	ED: ¿Lo haces concreto y gráfico?		Selección de Material
COCP2-EP-8	EP: Sí, y vamos a relacionar cantidad más que y menos qué.		Selección de contenido
COCP2-ED-9	ED: Ya.		
COCP2-EP-9	EP: ¿De la unidad temática quieres conocer algo o no?		
COCP2-ED-10	ED: ¿De lo que va a hacer?, sí cuéntame.		
COCP2-EP-10	EP: Ya de la unidad temática vamos a ver la cultura Egipcia. Partimos esta semana con… Hoy día comenzamos con jeroglíficos.		Selección de contenido
COCP2-ED-11	ED: Ya.		
COCP2-EP-11	EP: Con la escritura, vamos a trabajar con el mapa.		Selección de Material
COCP2-ED-12	ED: Ya, para ubicar.		
COCP2-EP-12	EP: Para que se ubiquen, cómo es, o sea geográficamente, lo que es el desierto, recorrer el Nilo. Vamos a trabajar con momificación, para que ellos entiendan. Y la próxima semana trabajaríamos ya, con todo lo que es como joyas, artesanía.		Selección de Contenido
COCP2-ED-13	ED: La vestimenta.		
COCP2-EP-13	EP: Sí, y la alimentación.		

COCP2-ED-14	ED: Entonces yo preparé las actividades PIE para esta semana. Igual te debo para mañana la rúbrica que no la tengo lista. Es lo que tú me pediste que querías reforzar. Entonces el objetivo general yo lo plantee como: Reconocer…ah bueno vamos a partir el inicio de la clase con la activación de los conocimientos previos como apoyo a lo que ellos ya conocen. Y el objetivo general lo plantee de forma que: "Implica reconocer que las palaras, independientemente cuales sean tienen una estructura y ocupan un espacio y forma determinada.	Distribución Responsabilidades	Selección de contenido Modalidad de trabajo
COCP2-EP-14	EP: Ya.		
COCP2-ED-15	ED: Los objetivos específicos están relacionados con, o sea se van a realizar mediante el apoyo de afiches, el nombre de diferentes objetos, como son los objetos, de donde provienen, y su utilidad, en función de ampliar el vocabulario. Y lo otro reconocer la estructura de diferentes palaras y frases, como aproximación al mundo escrito, porque eso es lo que tú quieres, la aproximación, son chicos igual.		Modalidad de presentación Selección de Contenido
COCP2-EP-15	EP: También se trabaja la direccionalidad de la escritura, para que ellos puedan entender desde donde comenzamos.		Selección de Contenido
COCP2-ED-16	ED: Y la actividad en sí, yo les voy a presentar estas láminas, cómo se llama, cómo es, en cuanto a color.		Modalidad de presentación
COCP2-EP-16	EP: Ya.		
COCP2-ED-17	ED: Quién lo pone, dónde hay, y lo que se puede hacer, que se puede comer, que se puede freír, lo usan en distintas comidas, ya y ahí está para que puedan mirarlo. Ya y el otro, es que el del agua me gustó a mí, la misma idea. Cómo se llama, no tiene olor, no tiene color, no tiene gusto, la forma, donde está el agua, como se usa, la forma, esto tu		

	también lo viste, en relación al agua ¿Cierto?.		
COCP2-EP-17	EP: Sí.		
COCP2-ED-18	ED: Dónde está el agua, cómo se usa y aquí ya partir con la estructura de la oración de forma pictográfica. Esto se lo voy a presentar como para que ellos jueguen a leer. Yo quiero comer, tomar, ir al baño, dormir, así como preámbulo, antes de la…		Modalidad de presentación Modalidad de trabajo
COCP2-EP-18	EP: Es como el inicio de eso.		
COCP2-ED-19	ED: Me gustaría sentarlos en círculos. Y la actividad en sí acá está en oración, pero vamos a partir por la palabra. Esta va a ser la actividad que ellos van a hacer en las guías. ¿Tú tienes ahí?		Organización del espacio Selección de Contenido
COCP2-EP-19	EP: Sí, acá está.		
COCP2-ED-20	ED: La idea va a ser esta. Yo aquí les voy a explicar más o menos que van a hacer y aquí con la ayuda de la TP y la tuya me gustaría recortar esto, entonces ellos van a tener que, por semejanza visual, porque obviamente no leen, recortarla que corresponde y pegarla. Está con las vocales avión, escoba y al final oso y uva. Después la oración, pero es una aproximación, en este caso visual. Si, no importa está bien.		Modalidad de presentación
COCP2-EP-20	EP: Sí, yo también con ellos lo reforcé, colocábamos, por ejemplo, él, dibujamos al niño, pinta un cuadro, entonces ellos solamente dibujaban.		
COCP2-ED-21	ED: Sí, tú hiciste esa actividad.		
COCP2-EP-21	EP: Él, dibujaban, pinta, un pincel, cuadro y también íbamos trabajando la direccionalidad de la pintura, ósea desde donde comenzábamos,		

	desde la mano izquierda a y terminábamos por la mano derecha.		
COCP2-ED-22	ED: Es un trabajo más de percepción visual, enfocado a la lectura, pero son chiquititos sabemos que no…, pero para reforzar el trabajo de la EP, yo cree esta actividad.		Modalidad de presentación
COCP2-EP-22	EP: ED y yo dentro de la actividad que realicé de estructura oracional, niño V TEL no logró, y niño A TEL no lo tiene logrado todavía y la niña I TEL		Evaluación E
COCP2-ED-23	ED: No lo logró.		
COCP2-EP-23	EP: Todavía no tiene logrado el indicador, así que tenemos que ver y trabajar más con ellos.		
COCP2-ED-24	ED: Bueno, mañana podemos focalizarnos más en ver como…		
COCP2-EP-24	EP: Cómo vamos a trabajar con ellos. ED y el cierre lo vas a ser con fácil, difícil, ¿cómo una autoevaluación?		Selección de la práctica
COCP2-ED-25	ED: Sí, algo así, exactamente. Esa es la actividad.		
COCP2-EP-25	EP: Ya, me gustó.		