



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

**ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y LA DROGADICCIÓN,
EN DOS ESCUELAS ESPECIALES DE LA COMUNA DE CERRO NAVIA**
ESTUDIO DE CASO

**MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PEDAGOGIA EN EDUCACIÓN
DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN RETARDO MENTAL**

AUTORES:

Fresia Poblete González

Catherine Rosemberg Moya

Profesora Guía: Angella Fortunatti Arenas

SANTIAGO DE CHILE, MARZO 2015

2015, Fresia Poblete González – Catherine Rosemberg Moya

Se autoriza a la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y sus autores.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer en conjunto, primeramente a nuestra Profesora Guía Angella Fortunatti, quien no dudó en ningún momento de participar junto a nosotras de éste proceso, ya sea compartiendo sus conocimientos, así como también brindándonos su constante preocupación y apoyo incondicional.

Igualmente, damos nuestras infinitas gracias a las Escuelas; Ágora y Sargento Candelaria, a sus estudiantes, familias y profesores, sin los cuales hubiese sido imposible llevar a cabo nuestra investigación. Lo anterior, entregándonos sus diversas experiencias, opiniones y conocimientos, desde sus realidades múltiples.

Por otra parte, es necesario mencionar a los profesores; María Teresa Manríquez, Pablo Rojas y Enrique Solari, por el apoyo brindado durante el proceso. De la misma forma, a los funcionarios de Biblioteca, quienes con su amabilidad y preocupación, también se hicieron partícipes, desde el préstamo de libros y/o sala de estudio, hasta un ¿cómo van con la Memoria? Infinitamente muchas gracias a todos, por ser parte de dicho proceso, el cual sin duda nos abre las puertas para continuar en éste camino, en donde nos seguiremos encontrando con alegrías, satisfacciones y desafíos, que conlleva el haber elegido educar.

“La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”

Paulo Freire

De forma personal quisiera agradecer a cada una de las personas que participaron en mi proceso de enseñanza aprendizaje vivido en el pedagógico, primeramente agradezco a los niños/as del Nivel Medio Menor, quienes fueron los propulsores para identificar mi vocación, así como también a Fran Araya quien me acompañó para iniciar éste maravilloso proceso y el gran desafío propuesto. De la misma forma, agradezco haber conocido a los niños/as, jóvenes y adultos en cada uno de los pasos prácticos vividos, quienes alegraron mi estadía en Santiago.

En segunda instancia, agradezco a mi familia; padres, hermanos/as y cuñados, por confiar plenamente en mí, demostrando su apoyo día a día; con palabras de aliento, preocupación, cariño y sobre todo con un amor incondicional, otorgado desde sus características particulares, las cuales sin duda conforman la linda familia que tenemos.

Por otra parte, agradezco a las amistades que formaron parte de dicha etapa, en especial a mi amiga y compañera de Memoria, con la cual compartí alegrías, penas, desafíos, retos y sobre todo momentos inolvidables. Por último quisiera dar las gracias inmensamente a dos personas maravillosas, quienes abrieron las puertas de su hogar para acogerme durante estos cinco años, mis tíos (Gregoria – Osvaldo) ustedes fueron dos pilares fundamentales, quienes sin duda me entregaron un amor inmenso, llamándome en algunas ocasiones hija. Solo queda decir, gracias totales como diría Gustavo Cerati para cada uno de ustedes.

Fresia María Poblete González

Quiero dedicar estas líneas, para agradecer a mi familia, por todo el apoyo que me brindó durante estos años. Sin duda, un período en el que decidí emprender un rumbo diferente, lleno que cosas y experiencias nuevas, aprendizajes bellos, maravillosos. Dentro de ello, quiero mencionar a mi padre y madre, quienes fueron parte importante, entregándome su amor incondicional, pese a las dificultades, compartiendo junto a mí, penas y alegrías, haciéndome ver el lado bueno de las cosas y aquellos aprendizajes que pudiesen servirme para un futuro. Igualmente a mis hermanos Miguel y Pablo, el primero siempre dándome consejos y aportando con ideas. Mientras que el segundo abriéndome las posibilidades de conocer éste mundo de la Educación Diferencial, fortaleciéndome y alegrándome el día a día con su sonrisa eternamente luminosa. También quiero mencionar a mi cuñada y sobrinos, quienes con un ¿cómo estás? o ¿cómo te ha ido “viejita”?, mostraban su preocupación y compromiso. Además quisiera mencionar a mi compañera de Memoria y amiga Fresia de cual siempre recibí apoyo en los momentos más difíciles, con la cual invertimos toda nuestra energía y dedicación en ésta investigación.

No quiero terminar, sin contemplar a los niños, jóvenes y adultos que conocí durante mi proceso como estudiante, dentro de los diferentes pasos prácticos. Ello porque con cada uno de sus gestos, palabras y amor, me hicieron reafirmar aún más mi vocación.

Catherine Valeska Rosemberg Moya

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción.....	1
Capítulo I Presentación de la Investigación.....	3
Titulo.....	4
Definición del problema.....	5
Objetivos.....	8
Capítulo II Marco Teórico.....	9
Desarrollo Evolutivo del ser humano.....	10
Teoría del Psicoanálisis; Sigmund Freud.....	12
Teoría Psicosocial; Erik Erikson.....	14
Teoría Cognitiva; Jean Piaget.....	19
Teoría Ecológica; Urie Bronfenbrenner.....	23
Discapacidad Intelectual.....	26
Historia y conceptualización.....	26
Enfoque Multidimensional.....	28
Educación Especial.....	31
Familias.....	34
Enfoque histórico de las familias.....	34
Tipos de Familias.....	35
Funciones de las familias.....	36
Enfoque sistémico.....	37
Drogas.....	39
¿Qué son las drogas?.....	39
Tipos de drogas.....	39

Depresores.....	39
Estimulantes.....	41
Alucinógenos.....	43
Tipos de consumo de drogas.....	44
Ley 20.000 de drogas.....	46
Metodologías, programas preventivos del consumo de drogas; a nivel nacional y comunal.....	47
A nivel nacional; SENDA.....	47
A nivel comunal; Municipalidad de Cerro Navia.....	49
Capítulo III Diseño Metodológico.....	51
Características de la Investigación.....	52
Descripción del Caso.....	53
Escuela Especial Ágora.....	53
Escuela Especial Sargento Candelaria.....	53
Instrumentos de Recolección de Información.....	55
Entrevista (Semi-estructurada/ Estructurada).....	55
Focus Group.....	56
Validación de Instrumentos.....	56
Plan de Recolección de Información.....	57
Plan de Análisis.....	59
Capítulo IV Presentación de Resultados y Discusión.....	60
Resultados y Análisis de Contenido y Discurso.....	61
Resultados y Análisis de Contenido.....	62
Entrevista Semi-estructurada Adolescentes.....	62

Entrevista Estructurada Familias.....	66
Focus Group Profesores.....	69
Resultados y Análisis de Discurso.....	73
Entrevista Semi-estructurada Adolescentes.....	73
Entrevista Estructurada Familias.....	83
Focus Group Profesores.....	96
Cruzamiento de categorías de estudio.....	108
Capitulo V Conclusiones.....	116
Sugerencias y/o Recomendaciones.....	120
Bibliografía.....	122
Anexos.....	127
Pauta de Evaluación Instrumentos.....	128
Instrumentos.....	132
Transcripciones y grabaciones en formato digital (DVD).....	135

Lista de Tablas

Tabla 1 – Procedimientos N°1.....	57
Tabla 2 – Procedimientos N°2.....	58
Tabla 3 – Procedimientos N°3.....	58
Tabla 4 – Codificación de Instrumentos y fuentes.....	61
Tabla 5 – Frecuencia Entrevista Semi-estructurada Adolescentes (modalidad grupal).....	65
Tabla 6 – Frecuencia Entrevista Estructurada Familias (modalidad grupal).....	68
Tabla 7 – Frecuencia Focus Group Profesores.....	72
Tabla 8 – Entrevista Semi-estructurada Adolescentes (modalidad grupal).....	75
Tabla 9 – Entrevista Estructurada Familias (modalidad grupal).....	85
Tabla 10 – Focus Group Profesores.....	97

Lista de figuras

Figura 1 – Esquema de Cruzamiento de Categorías de Estudio.....	109
---	-----

RESUMEN

La investigación se origina a raíz del interés propiciado por algunas conversaciones sostenidas con Adolescentes con Discapacidad Intelectual dentro de su contexto educativo en la comuna de Cerro Navia, en donde expusieron sus diversas experiencias con las drogas. Es por ello que surge la inquietud de saber ¿Cuál es la realidad de los adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia, contemplando sus opiniones, contextos familiares y educativos?, estos dos últimos desde la dinámica y las metodologías utilizadas respectivamente. Lo anterior, empleando una metodología de tipo cualitativa, mediante un alcance descriptivo y un enfoque de estudio de caso colectivo.

En relación a los resultados obtenidos; los adolescentes poseen una opinión clara y específica, a lo que se refiere al tema de las drogas, su consumo y prevención. Mientras que las familias exponen que la dinámica, se arraiga en conversaciones planteadas mutuamente, sobre la base de situaciones experimentadas en su contexto y/o visualizadas en televisión. En cuanto a los profesores y sus metodologías, se direccionan hacia estrategias transversales (conversación), sin la existencia de programas establecidos a nivel nacional. Considerando la opinión, dinámica familiar y metodologías se describe la realidad de los Adolescentes.

PALABRAS CLAVES:

Adolescentes - Discapacidad Intelectual - Drogas - Familias - Profesores.

ABSTRACT

The research originates following the interest favored by some conversations with Adolescents with Intellectual Disabilities inside educational context in Cerro Navia, where they shared their various experiences with drugs. It is therefore, that the arises restlessness ¿What is the reality of adolescents with intellectual disability and Drug, in two Special Schools in the commune of Cerro Navia, contemplating their views, contexts family and educational? the latter two from the dynamics and methodologies used respectively. In view of the above, using a qualitative methodology, through a descriptive scope and approach to collective case study.

In relation to the results obtained; adolescents have a clear and specific opinion, to which it relates to the issue of drugs, consumption and prevention. While families exposed to the dynamics, rooted in conversations raised each other, on the basis of situations experienced in context and / or displayed on television. As for the teachers and their methodologies, are routed to cross-cutting strategies (conversation), without the existence of programs established nationally. Considering the opinion, dynamic families and methodologies reality Adolescent described.

KEYWORDS:

Teens – Intellectual disability – Drugs – Families- Teachers

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda la temática direccionada hacia los ‘Adolescentes con Discapacidad Intelectual y la drogadicción, en dos Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia’. Lo anterior considerando como antecedentes, los estudios realizados en Escuelas Regulares y/o poblaciones con respecto a la realidad vivenciada por adolescentes y el consumo de drogas, no así en la que involucra aquellos con Discapacidad Intelectual, dentro de sus establecimientos educacionales, en éste caso Escuelas Especiales. Problemática que se pudo visualizar en un paso práctico realizado en la misma comuna, en donde los adolescentes compartieron su experiencia con el consumo, a través de diversas conversaciones. Es por ello, que surge la reflexión y consecutivamente la necesidad, interés y motivación de investigar en el área, considerando como eje fundamental si bien a los jóvenes desde su opinión, también a sus familias y profesores, quienes constituyen sus contextos inmediatos y ejercen el rol de sujetos mediadores significativos, los cuales en conjunto aportan para describir la realidad de dichos actores.

En cuanto a la relevancia que denota la investigación, se direcciona hacia indagar en un ámbito poco explorado, así como también en un grupo de sujetos con Discapacidad Intelectual que se encuentran en la etapa de la adolescencia, insertos dentro de una comuna con altos índices de vulnerabilidad y expuestos a una presencia constante de drogas según el Servicio Nacional para la prevención y Rehabilitación del consumo de drogas y alcohol (SENDA). Es por ello, que marca relevancia la consideración de aspectos como la dinámica familiar y las metodologías que se emplean para la prevención y el consumo de drogas, así como también la opinión que tienen los principales actores (Adolescentes) sobre lo planteado.

Las metodologías empleadas en la investigación, se direccionan en una de tipo cualitativo, con un alcance descriptivo y un enfoque de estudio de caso colectivo. En relación a los casos, ambos forman parte de la comuna de Cerro Navia, siendo dos de sus Escuelas Especiales, la primera Ágora de tipo particular subvencionada, mientras que la segunda Sargento Candelaria, Municipal, en donde participan Adolescentes, Familias y Profesores que forman parte de los talleres laborales que sustentan la investigación. A los cuales le fueron aplicados tres instrumentos entre ellos encontramos; Entrevista Semi-estructurada modalidad grupal

(Adolescentes), Entrevista Estructurada modalidad grupal (Familias) y Focus Group (Profesores) con la finalidad de recolectar la información, la cual posteriormente fue analizada mediante la utilización de los análisis de Contenido y Discurso.

La investigación contempla diversas etapas, cada una transformándose en un soporte para la siguiente y así dar paso a la integralidad de ésta. La primera de ellas es el Planteamiento del Problema, la cual considera la definición de éste y objetivos, tanto general como específicos. En una segunda se encuentra el Marco Teórico, direccionado hacia temas como: adolescencia, drogas, discapacidad intelectual, familias y escuela especial, entre otros. Aquello realizado mediante la revisión exhaustiva de textos, referencias de internet, revistas, informes y propuestas de diversos teóricos. En una tercera se plantea el Diseño Metodológico, el cual expone la planificación que guió nuestra investigación. En una cuarta se presentan los Resultados y la Discusión del análisis (Contenido - Discurso), para finalizar con el cruzamiento de las categorías delimitadas y emergentes que surgieron ésta. En cuanto a la quinta, se posesiona desde las Conclusiones obtenidas a raíz de la investigación realizada, considerando los resultados obtenidos para el planteamiento de recomendaciones y aportes en el área de Educación Diferencial.

CAPITULO I
PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO

Adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La droga, si bien se torna en la actualidad como un tema controversial y latente, tanto a nivel internacional como nacional, no es una problemática nueva, pues sus orígenes datan de la Edad de la Piedra. Hoy por hoy, según la ONU existen 130 a 190 (Bader, 2013) millones de personas que fuman cannabis, por lo menos una vez al año. Sin embargo, esto no los hace adictos, pero si consumidores.

Pero ¿Qué sucede en Chile? Según un estudio del diario La Tercera, las regiones con mayor índice de consumo (Tercera, 2011) son: Arica, Coquimbo, Valparaíso, Biobío, Araucanía y la Metropolitana. Así como también estudios realizados por el Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA), en cuanto al consumo de la marihuana y cocaína, la Región metropolitana es la que presenta un mayor índice con un 8,1 (SENDA, Décimo Estudio Nacional de Drogas en Población General , 2013).

En relación a lo anterior y la problemática de la drogas, se crea el año 2011 SENDA (ex CONACE), el cual tiene como finalidad *“Facilitar una visión global, permanente, confiable y actualizada de los problemas relacionados con el consumo de drogas en Chile y suministrar información que permita mejorar el proceso de toma de decisiones acerca de las políticas a adoptar en materia de reducción de la demanda de drogas, así como la adecuación de los programas de intervención a las nuevas situaciones y necesidades (Chile, 2011)”* . Siendo éste organismo, el que contempla dentro de sus estrategias, la realización de talleres, charlas, entre otras actividades que fomentan la prevención del consumo de drogas. Posicionándonos dentro de la Región Metropolitana según ésta entidad, las comunas que presentan mayor índice de consumo son: Pudahuel, Las Condes, Lo Espejo, Puente Alto y Cerro Navia. Por lo que se puede establecer que llega a todos los estratos socioeconómicos, niveles educativos y edades de la población, insertándose como problemática social en nuestra realidad nacional y regional, así como también comunal.

En el caso de Cerro Navia, ubicada en el sector norponiente de la capital, es considerada con un alto nivel de vulnerabilidad, en su población, lo cual es corroborado por su Municipio. Según la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), la vulnerabilidad social es aquella que *“Se relaciona con los grupos socialmente vulnerables, cuya identificación obedece a diferentes*

criterios: algún factor contextual que los hace más propensos a enfrentar circunstancias adversas para su inserción social y desarrollo personal,[...] el ejercicio de conductas que entrañan mayor exposición a eventos dañinos, o la presencia de un atributo básico compartido (edad, sexo, condición étnica) que se supone les confiere riesgos o problemas comunes” (Elizabeth, 2003).

Desde el punto de vista del consumo de drogas, en las diferentes etapas de la vida, según el SENDA, en su Decimo Estudio Nacional de Drogas en la Población General en el año 2012, el primer consumo se realiza aproximadamente a los 11 años, es decir, en el periodo de pre-adolescencia, incrementándose llegada la etapa de adolescencia. Siendo en la juventud cuando se evidencia una disminución, lo cual predice una menor propensión a la adicción en su adultez.

Considerando lo anterior y la etapa de mayor consumo, es que nos preguntamos ¿Qué sucede con los adolescentes? Durante ésta etapa, se producen cambios trascendentales, tanto a nivel físico y psicológico, así como también en el aspecto social. Transformaciones bruscas, vertiginosas, las cuales implican un renacimiento del adolescente y por ende un aprendizaje nuevo de aquellas cosas que probablemente conocía, las cuales ahora comienza a percibir, observar y contemplar desde otra perspectiva. Época de metamorfosis y asimilación, generante de controversias, desestabilización y experimentación. En donde se pasa de la niñez a la adultez, en el que mirarse al espejo, genera confusiones pues ya no se es el mismo. Aquí la conformación de la identidad genera un espacio abismante para con otro, en búsqueda de caminos, acompañantes y finalmente un destino; el que probablemente pueda ser cambiado de no ser el idóneo, en innumerables ocasiones. En él que se comienza a forjar un andar propio, el cual trae consigo caídas, golpes fuertes, los cuales van marcando el mapa del transitar hacia una nueva etapa; mediante experiencias gratas y no tanto, pero que sin duda configurarán a la persona como tal.

Pero qué pasa cuando ésta etapa de la vida, se entrecruza con problemáticas como la drogadicción. Siendo un período donde la persona se encuentra en proceso de formación y maduración, estando más proclive a nuevas experiencias, las cuales muchas veces les sirven de vías de escape, satisfacción personal y para sentirse parte de un grupo.

Posicionándonos desde ésta perspectiva, visualizado desde una mirada más bien global, es que nos preguntamos, ¿Qué sucede con los adolescentes con Discapacidad Intelectual y las

Drogas? Lo anterior surge, a raíz de la realización de un paso práctico en una Escuela Especial de la Comuna de Cerro Navia, ocasión en la que en la realidad vivenciada por los estudiantes del establecimiento, se presentaban temáticas como la droga, algo que pudiese pensarse no se encuentra vinculada a los adolescentes con discapacidad intelectual. Un submundo alternativo, al vivido en otras realidades, en las cuales los intereses y vivencias de los jóvenes son otras; así como su realidad familiar, económica y los contextos en el que se desenvuelven.

Lo anterior se sustenta, sobre la base de conversaciones y relatos, sostenidos con los propios estudiantes, durante los espacios entregados para la recreación. Los que en innumerables ocasiones relataron su relación con las drogas, desde la forma de obtenerla, hasta el consumo de las mismas; así como también su efecto y motivación por su uso. De ésta misma forma conversaciones con los educadores del plantel, en torno al tema, metodologías utilizadas y la relación de ésta con los jóvenes.

A partir de lo expuesto anteriormente, es que la presente busca dar respuesta a la problemática planteada, mediante la pregunta que guiará nuestra investigación:

¿Cuál es la realidad de los adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia, contemplando sus opiniones, contextos familiares y educativos?

OBJETIVOS

Objetivo General

Describir la realidad de los adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos Escuelas Especiales de la Comuna de Cerro Navia.

Objetivos Específicos

- Conocer la opinión de los adolescentes con Discapacidad Intelectual, en relación al consumo de drogas.
- Identificar la dinámica de la familia, con respecto al tema de drogas.
- Identificar las metodologías y/o estrategias utilizadas por los establecimientos educacionales, para trabajar el consumo de drogas.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL SER HUMANO

El origen del ser humano, tiene dos extremos, el primero es su génesis, ello en el momento de la fecundación. Mientras que el otro se concibe, en la muerte, siendo la culminación del desarrollo evolutivo. Pero qué entendemos por éste proceso lleno de vivencias, experiencias y realidades diversas, el cual se instala en éste intertanto, en donde la persona evoluciona, se desarrolla y madura. Ello de manera heterogénea, marcando singularidades y diferencias entre sí, así como momentos de ascendencia y descendencia como señala Arnold Gessell, quien ve la vida como *un Espiral* (Rice F. , 2000, pág. 32), en donde el sujeto vivencia situaciones similares, en diversas edades de su vida.

Si bien ya se han mencionado conceptos como el desarrollo, la evolución y la maduración, es importante definirlos. Pues muchas veces suelen confundirse, asignándoles la misma significancia, empleándolos como sinónimos; no obstante estos se diferencian entre sí. En el caso del Desarrollo, se entiende como el proceso que implica la maduración, en donde tienen que ver factores de índole interno, los cuales no involucran el medio ambiente. En cambio la Evolución, es aquella que intenciona la respuesta del hombre, ante la influencia del medio. Por otra parte, la maduración es un proceso de adaptación, el cual da respuesta a una evolución de carácter positivo (McGraw Hill Interamericana de España, 2014).

Desde una mirada biológica, el Desarrollo Evolutivo se comprende desde cinco etapas, entre las cuales encontramos; Infancia, Niñez, Juventud, Adolescencia y Edad Adulta (Goikoetxea, 2011). Estas enmarcan diferencias entre sí, siendo evidenciadas durante el crecimiento, el transcurso de los años y su funcionalidad. Así como la dependencia y la independencia o la Autodeterminación, que experimenta el ser humano en cada una de las etapas.

Pero ¿Qué es la Adolescencia? La palabra adolescencia proviene del latín *adolescere*, que significa “*crecer hacia la madurez*” (Rice F. , Adolescencia Desarrollo, relaciones y cultura , 2000). Aquí la persona se desarrolla bio-psico-socialmente, experimentando cambios breves y rápidos. Como lo señalan Bruhn y Philips, “*el adolescente se encuentra en un momento de búsqueda de una imagen que no conoce en un mundo que apenas comprende y con un cuerpo que está comenzando a descubrir. Si en el ámbito fisiológico los cambios son evidentes, en el ámbito psicológico las transformaciones son demasiado notorias. Tradicionalmente, la*

adolescencia ha representado un periodo crítico en el inicio y experimentación en diferentes aspectos” (Novakovich, 2009)

Según la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia es un periodo que transcurre entre la infancia y la edad adulta. Caracterizado fundamentalmente, por los profundos cambios físicos, psicológicos, sexuales, cognitivos y sociales. Este periodo se considera desde los 10 a los 19 años, dividiéndose en dos etapas; la primera va desde los 11 – 15, denominada adolescencia temprana, mientras que la segunda es desde los 15 – 19 años, definida como adolescencia tardía.

En relación a lo anterior, esa transición provoca cambios en las relaciones de los adolescentes con los otros, así como en el ámbito escolar, ya que pasan del sistema educativo a la vida universitaria y/o laboral, provocando situaciones de decisiones acerca de su futuro académico y profesional, jugando así un papel crucial para su autodefinición.

Aquí el adolescente muestra su lado egocéntrico, pues no es capaz de distinguir entre sus intereses y los manifestados por otros. Igualmente, durante ésta etapa es un ser idealista y perfeccionista. Lo anterior se interrelaciona con lo que plantea Hurlock, definiéndolo como un *“Reformador”* (Horrocks, Psicología de la Adolescencia, 1984, pág. 22), lo que tiene que ver con la visión de sociedad que presenta y el cómo desea transformarla, siendo fiel a sus tendencias. Es por ello que frecuentemente, idealizan a personajes y tienden a formar parte de grupos diversos, los cuales siguen, participando de un objetivo común. Buscando así su emancipación (experimentando el deseo y el acto), puesto que *“El hogar se convierte, a menudo en una especie de prisión y empieza a parecer restrictivo, a medida que el deseo de acción y aventura se intensifica increíblemente, y la actitud de ‘hazlo y atrévete’ parece ser el verdadero anhelo de la existencia”* (Horrocks, Psicología de la Adolescencia, 1984, pág. 27). Por lo que es normal que viva un alejamiento de los grupos de infancia con los que acostumbraba a compartir y además del grupo familiar, frente a estos últimos reaccionando de forma opositora, tanto a los consejos como a las opiniones que estos emiten.

Experimenta a nivel emocional, variados estados, pues en algunos puede mostrarse entusiasta, lo que promueve en él, logros de grandes objetivos. No obstante, surgen períodos marcados por la depresión, angustia e insatisfacción, frente a su desarrollo individual al igual que social. Aquello buscando constantemente su identidad, la cual se encuentra en un proceso de

construcción, preguntándose de manera constante y persistente ¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué espero de mi vida?

Si bien se ha explicado el Desarrollo Evolutivo del ser humano, El cual se entiende como la instancia en que *“Nacemos bien equipados genética, filogenética y neurofisiológicamente, pero al punto de nacer pasamos a compartir una organización física, social y cultural ad hoc que explicará la sucesiva transformación de nuestro desarrollo psíquico”* (González, 2011). Lo anterior enmarcándose en sus diversas etapas, relevando la correspondiente a la adolescencia, siendo sustentada desde teorías explicativas entorno al desarrollo del sujeto, entre las que encontramos; Psicoanálisis, Cognitiva, Psicosocial y Ecológica, ésta última planteada por Urie Bronfenbrenner.

Teoría del Psicoanálisis; Sigmund Freud

Lo primordial de su teoría, se encuentra en el logro de la madurez emotiva, la cual es posible obtener estableciendo relaciones sentimentales satisfactorias. No obstante, para obtener la maduración en su plenitud, es necesario que cada uno aproveche de manera positiva sus talentos y maneje adecuadamente la ansiedad (Papalia, Psicología del desarrollo , 2001).

Para Freud, el ser humano cuenta con una energía biológica o Catexis, la cual funciona como cimiento de la conducta. Ésta generada por la agresión, la sexualidad, el hambre y el dolor; hacia actos, pensamientos y otras personas.

Propone tres conceptos, a los cuales le asigna los nombre de: *id, ego, superego* (Papalia, 2001). El primero está relacionado con la energía instintiva, pertenece al inconsciente, direccionado por el placer. El segundo tiene que ver con el lenguaje, los temores y deseos. Se posesiona como el lado racional del hombre y la interacción de este mismo, con el medio. El tercero se relaciona con la conciencia moral, así como también busca el perfeccionamiento y la autocrítica.

Para él lo anterior, da origen a la constitución de la Personalidad, señalando que *“Se forma en los primeros años de vida, cuando los niños manejan conflictos entre sus necesidades biológicas, relacionadas con la sexualidad y los requerimientos de la sociedad”* (Papalia, Psicología del

desarrollo , 2001). Vivenciándose lo anterior, mediante cinco etapas, las cuales van en pro de la madurez del desarrollo psicosexual, entre ellas encontramos:

- Oral: (12 -18 meses) En ésta etapa se busca la satisfacción a través de la boca (succión – alimentación), trayendo consigo la seguridad y el placer que aquello provoca.
- Anal: (12-18 meses hasta los 3 años) Se caracteriza por centrarse en el control y autocontrol de los esfínteres.
- Fálica: (3 a 6 años) Aquí se manifiesta un interés por el cuerpo, específicamente sus órganos genitales. Se caracteriza por la aparición del complejo de Edipo o Electra, los cuales se centran en la idealización del padre en el caso de la niña y de la madre en el caso del niño.
- Latencia: (6 años hasta la pubertad) Se plantea la búsqueda de afecto, generada por otros, disminuyendo los intereses sexuales.
- Genital: (Adolescencia hasta la edad adulta) Existe un resurgimiento de aquello que motiva la etapa fálica, buscando la resolución de la tensión sexual, direccionada hacia otro para darle satisfacción.

En el caso específico de la Adolescencia periodo que abarca ésta etapa, Freud la define como *“Una época en que el joven en desarrollo se ve amenazado por la disolución de la personalidad que ha construido y estabilizado durante el período de latencia”* (Horrocks, Psicología del Adolescente, 1984, pág. 37). La tarea del adolescente en este período, según este paradigma, es lograr la primacía genital y la definitiva búsqueda ‘no incestuosa del objeto’. En esta fase se produce una reactivación de los impulsos sexuales que conduce al individuo a buscar objetos amorosos, fuera del ámbito familiar y a modificar los vínculos establecidos hasta ese momento con los padres. Este proceso se interpreta como una recapitulación de aquellos libidinales previos, especialmente los referidos a la primera infancia, semejantes a un segundo proceso de individualización. Freud señala que en lo que se refiere al objetivo sexual, existen dos elementos fundamentales, uno físico y sensual, el cual en ambos sexos es guiado por el placer y la satisfacción. Sin embargo, se diferencian entre sí, puesto que en las mujeres no se encuentra presente la descarga de efectos físicos, en cambio en los hombres sí. El otro elemento es lo Psíquico, relacionado directamente con la parte emocional y afectiva.

El adolescente, está impulsado por una búsqueda de independencia, esta vez de índole afectiva, que supone romper los vínculos de dependencia anteriores generados con sus padres y/o cuidadores. En éste periodo existe una ruptura y sustitución de estos, en donde el adolescente experimenta regresiones en el comportamiento, tales como: la identificación con personajes famosos, como artistas o deportistas, la fusión con ideales abstractos referidos a la belleza, la religión, la política o la filosofía, y también los estados de ambivalencia, manifestados en la inestabilidad emocional de las relaciones, las contradicciones en los deseos o pensamientos, las fluctuaciones en los estados de humor y comportamiento, la rebelión y el inconformismo. En conjunto, el individuo tiene que ir construyendo, una noción de identidad personal que implica una unidad y continuidad del yo frente a los cambios del ambiente y de su crecimiento. Por tanto, debe integrar los cambios sufridos en los distintos aspectos de éste (por ejemplo en el ámbito de su autoimagen y auto-concepto) y establecer procesos de identificación y compromiso respecto a valores, actitudes y proyectos de vida que guíen su tránsito a la adultez.

Bajo los mismos lineamientos, Anna Freud, propone al período de adolescencia como *“Un período de conflicto interno, de desequilibrio psíquico, de conducta errática”* (Rice P. , 2000, pág. 34). De ésta forma lo define extremista, en cuanto a sus sentimientos, deseos y formas de actuar. Él adolescente propone y rompe con ello, ama y odia, idealiza y critica, es interesado y desinteresado.

Por otra parte señala que la necesidad de satisfacer sus deseos, tiene preponderancia en ésta etapa, denominándolo como Ello. Lo anterior confrontándose a lo que se plantea como el Yo y el Superyo.

Teoría Psicosocial; Erik Erikson

Erikson fundamenta el desarrollo de la persona, mediante la experimentación de ocho crisis, en su ciclo vital, de manera consecutiva. Estas *“surgen de acuerdo con la madurez y se deben resolver de manera satisfactoria para un desarrollo saludable del yo”* (Papalia, Psicología del desarrollo , 2001, pág. 24). Aquí se da la confrontación entre lo positivo y negativo de acuerdo a las posibilidades de los resultados, sin embargo se requiere de un equilibrio para una solución satisfactoria, lo cual desencadena según el teórico en la adquisición de una identidad individual. Ésta se origina en la niñez, en donde se comienza a forjar por parte de estos, la

llamada autorrealización, la cual se articula al reconocimiento mutuo. Continuando la selección y asimilación de lo que los identifica como tal, así como también por parte de los pares, la familia y la cultura. Por lo que la formación de la identidad *“emerge como una configuración envolvente gradualmente establecida por medio de las sucesivas elaboraciones y reelaboraciones del yo a través de la niñez”* (Rice, 2000, pág. 36).

Para Erikson, el Desarrollo Evolutivo se divide en ocho etapas, las cuales se describen a continuación:

- **Confianza frente a Desconfianza:** (0- 12 a 18 meses; Infancia) Es el inicio del desarrollo de la confianza para con los demás, basándose en la consistencia de sus cuidadores. En la medida en que estos provean al niño de seguridad y familiaridad, este desarrollará un sentimiento de confianza hacia el mundo, de lo contrario puede generarse la desconfianza y el temor. Dando lugar, a la ansiedad e inseguridad frente al mismo.
- **Autonomía frente Vergüenza y Duda:** (12 a 18 meses – 3 años; Niñez Temprana) Ésta etapa se direcciona hacia el logro de la autonomía, buscando potenciar la confianza, exploración del entorno y seguridad por parte del niño, aunque conservando un grado de vergüenza y duda.
- **Iniciativa frente a Culpa:** (3 – 6 años; Edad del Juego) Se caracteriza por adquirir la iniciativa sin conllevar la culpa, mediante la cual se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas, así como tomar decisiones. Lo anterior jugando un rol fundamental los cuidadores, quienes alientan y motivan al niño frente a la realización de actividades, juegos con otras personas, los cuales ellos mismos han planteado. Aquí el niño puede sentirse culpable, cada vez que perciba que de la motivación se pasa a la imposición o a la libertad, es decir, ambos extremos para él son perjudiciales (Papalia, 2001).
- **Destreza frente a Inferioridad:** (6 años hasta la pubertad; Edad Escolar) Aquí lo primordial es desarrollar la destreza y evitar el sentimiento excesivo de inferioridad. Entra en juego un entorno más amplio, el cual va mas allá de la familia, contemplando compañeros, profesores y otros integrantes de la comunidad, los cuales cuidan y acogen al niño. Son

capaces de iniciar y culminar los proyectos, sintiendo satisfacción por aquello que han alcanzado (Papalia, 2001).

- **Identidad frente a Confusión: (Adolescencia)** Señala que la adolescencia se caracteriza, por la adquisición de una identidad según la cultura, asumiendo roles, los cuales conllevan a la experiencia social. Aquí en el joven, oscila la fuerza del Yo. Lo importante es concretar una autoimagen, la cual será posible de alcanzar, gracias a lo aprendido por el mismo, así como también de su grupo social, lo cual tenga un real significado para éste; al alcanzar aquello podrá encontrar su lugar en el mundo, dando paso a su estabilidad y correcto desarrollo.

Por otra parte el concepto de adolescencia, es definido como una Moratoria Psicosocial, siendo *“Un período intermedio admitido socialmente, durante el cual el individuo puede encontrar un puesto en la sociedad por medio de la libre experimentación de funciones convirtiéndose, en un período para analizar y probar varios roles sin la responsabilidad de asumir ninguno de ellos”* (Rice P. , Adolescencia, desarrollo, relaciones y cultura, 2000, pág. 38).

Este período se caracteriza, por ser crítico, en donde se busca establecer la identidad, pues transita en un proceso difuso en donde crecen los niveles de ansiedad o esta se cristaliza, ocurriendo lo contrario. Para el logro de aquella, señala Erikson es primordial, la evaluación tanto de recursos como responsabilidades, así como el manejo y concretización de las mismas. Puesto que la identidad, se construye sobre la base de las etapas vivenciadas con anterioridad, como es el caso de la confianza, autonomía, iniciativa y laboriosidad. Ello siendo un sustento, para las crisis que se experimentará, en la vida adulta.

En relación al proceso de identidad, ésta se logra resolver, tras dar respuesta según Erikson, a tres problemáticas *“La elección de una ocupación, la adopción de valores para creer en ellos y vivirlos, y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria”* (Papalia, Psicología del Desarrollo, 2001, pág. 679). Si estas no son resueltas de manera satisfactoria, pueden existir consecuencias de carácter negativo, como embarazos no planificados, además de la ingesta de alcohol y drogas. Sin embargo, si estos son solucionados positivamente, los adolescentes desarrollan la ‘virtud’ de fidelidad, lo cual

desencadenará en su identificación a través de valores, pudiendo ser estos: Ideológicos, políticos, religiosos o con grupos culturales.

Erikson, plantea siete conflictos (Rice P. , Adolescencia, desarrollo, relaciones y cultura, 2000, págs. 37-38), para éste periodo de identidad, así como una resolución para cada uno de ellos.

- Perspectiva temporal frente a confusión en el tiempo: Aquí el adolescente, sufre una confusión en cuanto a la estimación y valorización del tiempo, así como en situarse dentro del mismo, estimando de manera concreta el tiempo real.
- Seguridad en uno mismo frente a avergonzarse de sí mismo: El adolescente, forma su autoimagen de acuerdo a sus experiencias previas, desarrollando la confianza y seguridad en sí mismo.
- Experimentación de funciones frente a fijación de funciones: Aquí, ellos requieren de oportunidades, para desenvolverse en la diversidad del mundo social.
- Aprendizaje frente a estancamiento en el trabajo: Aquí son fundamentales o trascendentales, las posibilidades así como los espacios, para que el adolescente decida, el mundo laboral que desea.
- Polarización sexual frente a confusión bisexual: Plantea la importancia de la identidad y su establecimiento, para la reafirmación del adolescente con intimidad heterosexual.
- Líder y seguidor frente a confusión de autoridad: El adolescente toma consciencia de su responsabilidad, así como también de la existencia de una autoridad como por ejemplo; amigos, profesores y padres, los cuales en situaciones expresan diversas opiniones, para con el adolescente, desencadenando un conflicto en éste al momento de elegir cual seguir.
- Compromiso ideológico frente a confusión de valores: El adolescente comienza a reafirmar su sistema de creencias, yendo en la búsqueda de profesar su fidelidad, hacia algo o alguien.

Erikson, plantea que una vez que se han resuelto estas etapas, se consolida en el adolescente una identidad propia. No obstante, si se presenta el fracaso, puede existir inseguridad, difusión y confusión de roles, cayendo en una

autodestrucción, mediante actos como el consumo de drogas, para apaciguar la ansiedad.

- Intimidad frente a Aislamiento: (Edad adulta Temprana) Se busca alcanzar la verdadera intimidad, teniendo conciencia de quien se es, sin perderse en el establecimiento de interacciones con terceros, explorando relaciones que conducen hacia compromisos más largos con personas que no pertenecen a la familia.

Según Erikson, resulta importante atravesar este periodo de manera favorable, para alcanzar la eliminación de diferencias y rivalidades entre sí. Atribuyendo dos virtudes importantes, una vez que la persona a enfrentado con éxito el problema de la intimidad, siendo estos afiliación (formación de amistades) y el amor (interés profundo por otra persona).

- Productividad frente a Estancamiento: (Edad Adulta Intermedia; Madurez) Se trata de alcanzar un correcto equilibrio entre la productividad y el estancamiento. Entendiendo la primera como la preocupación y prolongación hacia las generaciones posteriores, de lo que es conocido como amor, el cual se caracteriza por no tener como objetivo principal la búsqueda de reciprocidad frente a éste. Es el periodo en el que se establecen nuevas carreras, relaciones, dando origen a la creación de la familia propia, desarrollando una sensación de ser parte de algo. Así como también, al generar significados al emplear sus conocimientos y habilidades, en torno a su propio bien y al de los demás. En cuanto al estancamiento, se refiere a la inactividad del individuo frente al ser productivo, no alcanzando la satisfacción plena, generándose el sentimiento de monotonía y vacío frente a la vida, dando paso a cuestionamientos del cómo y con qué se contribuye a la comunidad.
- Integridad del yo frente a Disgusto y Desesperanza: (Vejez; etapa de ancianidad) En ésta lo trascendental es el logro de la integridad, lo cual es alcanzable si se han recorrido correctamente las etapas anteriores, existiendo una contemplación de los logros obtenidos durante aquellas. Por otra parte, la desesperación tiene que ver con la aparición del sentimiento de inutilidad, el cual es precedido por el alejamiento de la persona del mundo

social. Lo anterior, tiene que ver con la etapa que se encuentra viviendo y lo que aquella conlleva, como las enfermedades y el tema de la muerte. Podemos apreciar, ciertas tendencias a la nostalgia, depresión y resentimiento. El individuo se cuestiona constantemente por su presente, rememorando el pasado, el cual se visualiza de manera agradable y positiva. Sin embargo, existen quienes presentan sabiduría frente a estos temas, direccionando su perspectiva de una manera cercana y sin la manifestación de temores (Papalia, 2001).

Teoría Cognitiva; Jean Piaget

Dicha teoría, tiene su origen genético, orgánico y biológico, sustentándose en un enfoque cognitivista. Por tanto, la teoría busca saber cómo conocemos y así también como se estructuran los mecanismos de representación de la realidad. Es por ello que nos permite, tener una visión de la evolución del ser humano desde su gestación, pasando por su nacimiento, crecimiento y desarrollo. En ella Piaget, se interesa en la relación de lo cognoscente y conocido, investigando y comprendiendo a la vez el origen, además del desarrollo del pensamiento y sus cambios histórico-evolutivos, siendo una teoría basada tanto en la psicología como en la epistemología.

Habla de la génesis de las estructuras cognitivas y sus transformaciones, las cuales se inician con gran simplicidad, llegando luego a complejizarse y sufrir desequilibrios, los cuales son posibles de sopesar, a través de un proceso llamado Equilibración que plantea; definiéndolo como el estabilizador del caos que producen los cambios. El anterior se encuentra compuesto por dos procesos, uno de asimilación que para el epistemólogo, tiene que ver con la incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas que ya existen. Mientras que el de acomodación se presenta como el cambio, resultado de experiencias nuevas por parte del individuo, observándose a lo largo de las diferentes etapas que éste nos propone.

La importancia de su teoría radica, en que es capaz de abarcar tanto el desarrollo producido en las diversas ciencias y además sus interrelaciones, pensando en éste desde su Ontogénesis. Así como también, merecen especial trascendencia para su persona, tanto las evoluciones particulares, como las que se experimentan colectivamente.

Para Piaget, existen factores mediante los cuales se explica el desarrollo del ser humano, estos son:

- El *crecimiento orgánico* o maduración, incluye medio físico y social
- La *experiencia con los objetos*: Esta se divide en dos. La primera se define como la abstracción empírica (lo vivido). En tanto la segunda, la plantea como una experiencia lógico-matemática, ella de abstracción reflexionante (coordinación de acciones).
- La *experiencia social*; existe un elemento fundamental que es el lenguaje, el cual modifica el pensamiento. En este hay dos tipos de experiencia, los cuales son la transmisión educativa - cultural y las interacciones entre individuos y sus coordinaciones, en donde es necesario el equilibrio de cada una, ya que ambas experiencias son necesarias para el desarrollo, por tanto complementarias.
- *Proceso de equilibración*; depende de las características del pensamiento y de las relaciones sociales, pues es un proceso de autorregulación interna, el cual tiende a asegurar un equilibrio entre los intercambios del sujeto y el medio.

Piaget plantea que el desarrollo se produce por medio de estadios (G.Furth, 1971, pág. 34), al hablar de ellos, se refiere a las etapas que vive el sujeto, en su proceso de desarrollo. Estos, se caracterizan principalmente por dar importancia, a las características cualitativas de éste proceso.

Uno de sus aspectos más trascendentales, se refiere a la manera en que aparecen cada uno de ellos, lo cual se da a través de un orden determinado y sin variación. Es decir, el sujeto pasa estrictamente de un estadio a otro y no zigzaguea entre ellos.

A pesar de lo anterior, en cuanto a la edad que abarca cada una de los estadios y sus sub estadios que los componen, se pueden presentar variaciones etarias en algunas ocasiones. Así como también, es posible que no todas las personas, sean capaces de lograr traspasarlos y se queden estacionados en alguno de ellos.

Otro aspecto importante, tiene que ver con que las estructuras de las etapas que ha vivido la persona con anterioridad, forman parte de las que aparecen posteriormente con el nuevo estadio de desarrollo, es decir, se transforman en una especie de base para lo que viene, teniendo un carácter integrador.

- Estadio Sensorio Motor (Nacimiento hasta los 2 años): De ésta etapa es importante tener presente, la evolución que va experimentando el bebé, puesto que en un principio aparecen en él sólo actos reflejos. Mientras que a medida que transcurre el tiempo, más bien cuando la etapa se encuentra por finalizar, en el niño aparece el lenguaje, además de simbolismos que le permiten poder representar su mundo.

Piaget, lo divide en seis sub estadios, los cuales comprenden diferentes etapas evolutivas del niño y por ende diversas particularidades. Entre ellos encontramos: Primer sub estadio “Ejercitación de Reflejos” (0-1 mes), Segundo Sub estadio” Reacciones Cíclicas Primarias” (1-4meses), Tercer Sub estadio “Reacciones Cíclicas Secundarias” (4-8meses), Cuarto Sub estadio “Coordinación de Esquemas Secundarios” (8-12meses), Quinto Sub estadio “Reacciones Cíclicas Terciarias” (12-18meses), Sexto Sub estadio “Invención de Nuevos Medios por Vía de Combinaciones Mentales” (18-24 meses).

- Estadio Preparación para las operaciones Concretas (2- 12 años): Este estadio, comprende la transición de las estructuras de la inteligencia sensoriomotrices, al pensamiento operativo. Por otro lado la imaginación prospera y el lenguaje, se convierte en un medio importante de autoexpresión e influencia con los otros.

Éste se divide en dos periodos, el primero es el preoperatorio compuesto por el pre-conceptual e intuitivo y el segundo el de las operaciones concretas.

- Estadio de las operaciones Formales (12 a15 años aprox. En adelante): Éstas, se inician mediante, la cooperación de los demás. Ello durante la adolescencia, desarrollando así un pensamiento hipotético-deductivo (David, Psicología del desarrollo Infancia y desarrollo, 2007, pág. 268) y abstracto. Allí se establecen habilidades como: deducir, organizar, argumentar, sintetizar, analizar, razonar, establecer relaciones, entre otras. Lo cual, se verá posibilitado por el lenguaje, creándose un mundo más complejo.

Jean Piaget propone que *“la adolescencia es vista como un periodo en el que se producen importantes cambios en las capacidades cognitivas, y por tanto, en el pensamiento de los jóvenes, asociados a procesos de inserción en la sociedad adulta”* (Inhelder, 1985). Durante esta etapa los jóvenes adquieren un pensamiento de tipo formal, alcanzando nuevas capacidades cognitivas, posibilitando el desarrollo de un

pensamiento autónomo, crítico, imaginativo, el cual aplicará en su perspectiva sobre la sociedad y en la elaboración de proyectos de vida.

Desde esta perspectiva la adolescencia se produce, por una interacción entre factores individuales y sociales. Durante ésta se desarrolla el pensamiento abstracto, el razonamiento moral, hipotético –deductivo y el sistema de valores propio. De este modo, las preocupaciones que los adolescentes expresan y el uso que hacen de sus estrategias de afrontamiento, incluyen un rango de estilos cognitivos y habilidades que reflejan diferentes niveles de pensamiento concreto y abstracto.

En cuanto a la adquisición del pensamiento formal, Piaget considera que *“en la adolescencia se culmina el desarrollo cognitivo que se inicia con el nacimiento y cuyos estadios se pueden observar en el curso del desarrollo infantil”* (Horrocks, Psicología de la Adolescencia, 1984). En este estadio el individuo desarrolla la capacidad de razonar, pues es capaz de tratar problemas abstractos, basarse en hipótesis, realizar enunciados, simbolizar, rechazar preferencias jerárquicas, relaciones lógicas y prevalecer así lo posible sobre lo real. Señala Piaget que *“el adolescente puede ampliar su mundo y es capaz de filosofar y pensar libremente en hechos que quedan fuera de sus circunstancias inmediatas y experiencias del pasado”* (Horrocks, Psicología de la Adolescencia, 1984, pág. 105)

Por otra parte, en el estadio surge el ‘egocentrismo’, el cual es caracterizado por el teórico como una fase en la que el adolescente manifiesta su idealismo e intolerancia, frente a aquellos que piensan de manera desigual a lo que ellos proponen, siendo condicionado por la situación y el tema. Señalando que *“el egocentrismo del adolescente se manifiesta en la creencia de que la reflexión es omnipotente, como si el mundo debiese someterse a los esquemas ideales, en lugar de hacerlo a los sistemas de la realidad. Esta es la edad metafísica por excelencia; el yo tiene la suficiente fuerza para estructurar el universo y es lo bastante grande como para incorporarlo”* (Horrocks, Psicología de la Adolescencia, 1984, pág. 107)

El joven aquí interioriza las conversaciones, para su posterior reflexión en torno al tema, ahora se mira de manera objetiva a sí mismo. Se enfrenta a su realidad, distingue entre lo real y lo posible como se menciona anteriormente. Predominando así, el realismo sobre la lógica, razonando sobre el modelo imaginario.

En éste estadio, son los factores neurológicos y del ambiente, los cuales permiten alcanzar la madurez cognoscitiva, con ella los adolescentes según Piaget optimizan su pensamiento y así la resolución de problemas presentes en su diario vivir.

Teoría Ecológica; Urie Bronfenbrenner

Bronfenbrenner, desarrolló la teoría para la comprensión de las influencias sociales, la cual tiene la finalidad de comprender el desarrollo del sujeto y sus cambios de comportamiento, dicha conjetura fue inspirada en el paradigma sistémico. Por otra parte, él menciona que *“el desarrollo del adolescente es el resultado de una interacción entre el individuo y su medio”* (Nicolson, 2001, pág. 28). Siendo éste el centro de los sistemas, el teórico señala que *“los adolescentes no se desarrollan en el vacío. Se desarrollan dentro de los múltiples contextos de sus familias, comunidades y países. Los adolescentes están influidos por sus compañeros, sus familias y por otros adultos con los que entran en contacto, y por las organizaciones religiosas, las escuelas y los grupos a los que pertenecen. También están influidos por los medios de comunicación, las culturas en las que crecen, los líderes nacionales y de la comunidad y los sucesos del mundo. Son en parte un producto del entorno y de las influencias sociales”* (Rice F. P., 2000, pág. 47).

El teórico expone que cada sujeto, se desarrolla dentro de un contexto de sistemas, los cuales pueden favorecer y/o entorpecer su vida. Igualmente considera diversos niveles de influencia, entre los cuales encontramos; individual, familia, escuela, vecindario, comunidad, servicios, valores culturales, creencias e ideologías. Es por ello, que cada uno de los ambientes en los que se desenvuelve el adolescente, está interrelacionado y quien los hace interactuar es el propio sujeto.

En relación a los sistemas, cada uno contiene al otro, definiéndose cuatro, los cuales son; microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema. No obstante, existen dos complementarios (Staseen, 2007, pág. 27), siendo estos el cronosistema y el globosistema.

- **Microsistema:** Se refiere a las influencias más inmediatas para el adolescente, contemplando primeramente la gran mayoría a la familia, seguido por los amigos y la escuela. Así como también el vecindario, grupos religiosos, ideológicos y/o culturales.

Estos pueden ir cambiando, lo cual dependerá si el joven transita por varios contextos, como por ejemplo cambio de escuela, lugar de vivienda, entre otros. Por otra parte, lo hará también de la aceptación, popularidad, status y amistad. Es en este último, en donde pueden existir con el grupo de pares, influencias negativas fomentando la sexualidad irresponsable, el consumo de drogas, robos, entre otros. Sin embargo, si esta sociabilización es positiva, fomentará la preparación para una vida adulta favorable.

- **Mesosistema:** Implica las relaciones recíprocas entre los diversos contextos del microsistema, como por ejemplo reuniones de escuela, en donde participa activamente la familia, visitas a un lugar de diversión junto a la misma, entre otros. Ambos sistemas interrelacionados, pueden ejercer influencias opuestas en el adolescente, lo cual desencadena una problemática para él, pues puede sentirse estresado, cuando debe estructurar diferentes sistemas de creencias.
- **Exosistema:** Aquí se incluyen el sistema educativo, religioso, dogmas, leyes de educación, medios de comunicación (radio, televisión, prensa, internet, entre otros) instituciones recreativas, carabineros, hospitales y otras instituciones a nivel administrativo público. Es decir, está constituido por aquellos contextos en los que el adolescente no juega un rol activo, pero sin duda influyen sobre él.
- **Macrosistema:** Es el sistema que contempla, lo que está más allá del ambiente inmediato con el que, el adolescente interactúa. Ejemplos de éste, son las creencias que encierran todas las religiones y los estilos de vida tales como las clases sociales y las tradiciones de una cultura o subcultura. Es éste el nivel, en el que los jóvenes se ven afectados por factores externos que no requieren de la presencia del individuo, tales como la pobreza, la situación económica a nivel global y los partidos políticos, etc.
- **Cronosistema:** Es el sistema que afecta al adolescente, en cuanto a la época histórica que vive, adelantos tecnológicos, guerras, problemas económicos de acuerdo a la época, modas, tradiciones, entre otros.
- **Glosistema:** Es el sistema global a nivel mundial, en donde el adolescente no tiene influencia para cambiar los eventos que suceden en éste nivel. Se refiere a cambios ambientales, climáticos, terremotos en el mundo y también otro tipo de desastres naturales (Rice F. P., 2000).

Si bien hemos visto, el Desarrollo Evolutivo del ser humano, mediante las diversas etapas que experimenta durante el ciclo vital, ello desde diferentes perspectivas. Sin embargo, siendo importante el haber profundizado, en el periodo de Adolescencia, una etapa transcendental en lo que respecta a su maduración, búsqueda de identidad, crecimiento, transformaciones; físicas, psicológicas y emocionales, así como cambios importantes que definirán su futuro, tanto nivel individual como contextual.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Historia y Conceptualización

La evolución del concepto de Retraso Mental, hace alusión a dos épocas claramente diferenciadas. La primera antes del siglo XIX, allí se mencionaba que *“No se diferenciaba de otras alteraciones y era considerado como una variante de la demencia, cuyas causas se atribuían a bases orgánicas, biológicas y/o innatas”* (Verdugo, 1994). En relación a la segunda, se sitúa a inicios del siglo XIX, realizándose una diferenciación entre la demencia y otras patologías. Posteriormente, a partir de 1959, los planteamientos de la Asociación Americana sobre personas con Deficiencia Mental (AAMD), lograron internalizarse en las concepciones de los medios científicos y profesionales. Es por ello que, consecutivamente se realizan cambios en los conceptos, transitando a denominarse Asociación Americana sobre personas con Retardo Mental (AAMR).

En el siglo XX se estudia la noción de ‘Retraso Mental’, siendo este direccionado hacia el coeficiente intelectual (AAMR, 1997), allí aparecen los primeros test, para evaluar la inteligencia del sujeto, lo cual concluye en establecer estadísticamente el grado de retraso, enmarcándose en criterios psicométricos y en un paradigma médico. Posteriormente, transcurren los años y la AAMR, continua planteando diferentes perspectivas y por tanto definiciones. A mitad de los años sesenta, dicha entidad propone una definición, mencionando que *“El Retraso Mental está relacionado con un funcionamiento intelectual general por debajo de la media, que se origina en el periodo del desarrollo, y se asocia con deficiencias en el comportamiento adaptativo”* (Verdugo, 1994), incorporándose las capacidades adaptativas, las cuales también inciden en la discapacidad, existiendo así los primeros atisbos de un carácter ‘ecológico’.

En el año 1977, se establece que el Retraso Mental, no es una enfermedad ni síndrome, sino más bien una discapacidad, provocada por múltiples causas (Verdugo M. A., 2002), entre ellas: Prenatales (alteraciones cromosómicas, metabólicas, violencia, consumo de drogas etc.), Perinatales (prematuridad, daño cerebral, hipoxia, carencia de cuidados en el nacimiento, abandono) y posnatales (desnutrición, pobreza familiar, falta de atención temprana, abuso y abandono). En 1983, se declara una nueva definición, planteando que *“El Retraso Mental se refiere a un funcionamiento intelectual general significativamente inferior a la media que resulta*

o va asociada con déficits concurrentes a las conductas adaptativas, y que se manifiesta durante el periodo de desarrollo” (Verdugo, 1994, pág. 8). Si bien, tiene similitudes con el planteamiento anterior, se evidencia una continuación en la perspectiva de la asociación.

En 1992, se propone un cambio de paradigma, en donde se plantea la siguiente concepción del Retraso Mental, *“No se considera un rasgo absoluto del individuo, sino una expresión de la interacción entre la persona con un funcionamiento intelectual limitado y el entorno”* (Verdugo, 1994, pág. 11), dicho entendimiento direccionado hacia las personas que trabajan y diagnostican al sujeto. Por otra parte, se comienza a realizar la evaluación, mediante el enfoque multidimensional, esto con la finalidad de conocer los contextos en que se desenvuelve el sujeto, con la finalidad de determinar los apoyos y su intensidad (limitado, intermitente, extenso y generalizado). Es por lo anterior, que la organización plantea una nueva definición *“La Discapacidad intelectual no es algo que uno tenga, como ojos azules o un corazón enfermo. Ni es tampoco algo que uno sea, como bajo de estatura o delgado...Discapacidad intelectual se refiere a un particular estado de funcionamiento que comienza en la infancia y en el que coexisten limitaciones en la inteligencia junto con limitaciones en habilidades adaptativas* (Verdugo, 1994)”. Es por ello que, ‘no está dentro del individuo’, ni algo que sea el sujeto, sino más bien, ante todo es Persona con derechos y deberes.

Transcurre una década, hasta el 2002 y existe un replanteamiento en la propuesta de la AAMR. Teniendo un nuevo concepto de Retraso Mental, el cual señala que *“Es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”* (Verdugo M. á., 2002). Además, se incorpora una nueva dimensión, la cual ‘es participación, interacciones y roles sociales’, y se incluye el concepto de calidad de vida en la dimensión de salud.

En el año 2010, con la 11ª edición del Manual de la Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD) se mantiene la definición de 2002 (Schalock, 2009), incluyendo los siguientes cambios: Se elimina definitivamente el término de Retraso Mental por el de Discapacidad Intelectual, por tanto la AAMR pasa a llamarse AAIDD. Por ende se debe concebir, desde un enfoque que releve en primer lugar a la persona.

Enfoque Multidimensional

El Enfoque Multidimensional busca realizar una evaluación de las competencias y necesidades de las personas con Discapacidad Intelectual, a través de las cinco dimensiones. Con la finalidad de proporcionar apoyos, permitiendo un mejor funcionamiento individual, promoviendo así la calidad de vida. Dicha evaluación, abarca aspectos personales, así como del ambiente en el que se desenvuelve a diario el niño/a, joven y/o adulto.

- Dimensión I: Habilidades Intelectuales

Referida al funcionamiento Intelectual general de la persona, representado con el Coeficiente Intelectual. Incluye habilidades tales como; razonar, planificar, solucionar problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y de la experiencia

- Dimensión II: Conducta adaptativa (Conceptual, Social y Práctica)

Las Conductas Adaptativas se entienden como “*Conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria*” (Schalock, 2009)

Las limitaciones en la conducta adaptativa afectan tanto a la vida diaria como a la habilidad para responder a los cambios y a las demandas ambientales en tres niveles:

- a) Habilidades Conceptuales

- Lenguaje (Expresivo – Receptivo)
- Lectura y Escritura
- Concepto de Dinero
- Autodirección

- b) Habilidades Sociales

- Habilidades interpersonales
- Responsabilidad
- Autoestima
- Credulidad (Probabilidad de ser engañado o manipulado)

- Ingenuidad
 - Seguimiento de reglas
 - Cumplimiento de leyes
 - Evación de la victimización.
- c) Habilidades Prácticas
- Actividades básicas de la vida diaria (ABVD)
 - Comida
 - Movilidad
 - Aseo
 - Vestido
 - Actividades instrumentales de la vida diaria (AIVD)
 - Preparación de comidas
 - Mantención de la casa
 - Transporte
 - Suministración de medicinas
 - Manejo del dinero
 - Uso del teléfono
 - Habilidades ocupacionales
 - Mantención de entornos seguros.
- Dimensión III: Participación, Interacciones y Roles Sociales

Esta dimensión, evalúa cómo se desenvuelve la persona, en actividades reales en los ámbitos de su vida social. Para ello se presta especial atención, al análisis de las oportunidades y restricciones que tiene la persona, para participar en la vida de la comunidad. La participación, se refiere a los roles sociales que desempeña la persona y a las interacciones que tiene con los demás. Así como también, en los contextos en que se desenvuelve; hogar, trabajo, ocio, vida espiritual y actividades culturales, entre otras.
 - Dimensión IV: Salud (salud física y mental, etiología)

Desde la perspectiva de la OMS del año 1997, es considerada como un “*estado de completo bienestar físico, mental y social*” (Schalock, 2009). Lo anterior se refiere a que

“Cualquier condición -física o mental- del estudiante que altere su salud, afectará su funcionamiento y tendrá repercusión en las otras dimensiones” (MINEDUC, 2013). Se distinguen cuatro categorías que agrupan factores de riesgo; biomédico, social, comportamental y educativo, los cuales interactúan en el tiempo.

Para realizar la evaluación de dicha dimensión, se deben investigar las características del funcionamiento emocional y psicológico del sujeto.

- **Dimensión V: Contexto (ambientes y cultura)**

Se refiere a las condiciones, tanto ambientales como culturales interrelacionadas, en que la persona vive diariamente. El contexto, se plantea desde una perspectiva ecológica (Schalook, 2007) que incluye al menos tres niveles diferentes, pero relacionados entre sí, encontrándose los siguientes:

- **Microsistema:** Es el espacio social inmediato que incluye al sujeto, su familia, amigos y otras personas próximas.
- **Mesosistema:** Es la comunidad y las organizaciones e instituciones que prestan servicios sociales, educativos y/o de salud.
- **Macrosistema:** Son los patrones generales de la cultura y la sociedad en su conjunto.

Cada uno de estos sistemas puede proporcionar oportunidades y fomentar el bienestar y desarrollo de las personas con discapacidad Intelectual.

EDUCACIÓN ESPECIAL

Cuando se habla de Educación especial, debemos remontarnos en la historia tanto nivel internacional, como nacional. Lo anterior, enmarcándose desde la evolución que aquella ha experimentado, tanto desde sus objetivos, como la visualización de ser humano a la cual va dirigida.

Si transitamos en el tiempo, podemos obtener variados antecedentes con respecto a la posición social de la persona con discapacidad, así como también del trato otorgado a ella. El cual sin duda se ve enraizado desde el rechazo, en ocasiones llegando hasta la privación de la vida de estos, muchas veces a edad temprana. Sin embargo, aquello ha evolucionado debido al cambio socio-cultural que la sociedad, ha experimentado a través de los años.

Durante el siglo XVI, Fray Ponce de León, llevó a cabo los primeros intentos de instaurar un proceso de enseñanza y aprendizaje, en éste caso con personas Sordas. Siendo un siglo después, en donde se da vida a teorías e igualmente recursos para la práctica, por parte de Jacobo Pereira quien inicia la educación sensorial, al reemplazar la palabra por la vista y el tacto (González M. O., 1995). Aunque pese a ello y continuando un siglo más tarde, la sociedad muestra fuertemente su oposición frente a las personas con discapacidad, negándoles un espacio y privándolos de libertad de acción - opinión.

En el siglo XIX, se manifiesta la necesidad e importancia de generar espacios destinados al ámbito educativo, contribuyendo mayoritariamente de manera asistencial frente a estos, desarrollándose el área de tipo sensorial. Destacando entre los propulsores, Phillippe Pinel y Jean Itard.

Durante el siglo XX, época de avances y cimentación con respecto al tema, se dan grandes pasos, los cuales marcan significativamente la mirada y el rol, por qué no decirlo de la persona con discapacidad dentro de la sociedad. Fue así que durante los 60' se instaura el llamado concepto de normalización, primeramente por Bank -Mikkelsen en Dinamarca, postulándolo como *"Permitir que los deficientes mentales lleven una existencia tan próxima a lo normal como sea posible"* (Steenlandt, 1991, pág. 25). Consecutivamente Nirje, quien fuera el director de la asociación sueca para 'niños retrasados', propone que *"El principio de normalización significa poner al alcance de los retrasados mentales unos modos y unas condiciones de vida diarios lo*

más parecido posible a la formas y condiciones de vida del resto de la sociedad” (Steenlandt, 1991, pág. 26). Por último Wolfensberger, la define como “La utilización de medios culturalmente normativos (familiares, técnicas valoradas, instrumentos y métodos) para permitir que las condiciones de vida de una persona (ingresos, vivienda, servicios de salud, etc.) sean al menos tan buenas como las de un ciudadano medio” (Steenlandt, 1991, pág. 26).

En 1978, a raíz del denominado Informe Warnock (Montero, 2009), propiciado en el Reino Unido, se cambia la conceptualización a Necesidades Educativas Especiales (NEE), diferenciando entre tres tipos de integración: social, física y funcional en el aspecto curricular. Ello considerando primordialmente los recursos y apoyos necesarios, para que el estudiante logre alcanzar sus capacidades. Una escuela vista dentro de ámbitos formales y no, además de poseer desde una diversidad etaria de sus estudiantes, la cual difiere del sistema regular.

En la conferencia celebrada en Dinamarca en 1990, llamada “Una Escuela Para Todos” (Ceballos, 2009), se direcciona una mirada destinada desde la individualización del sujeto y lo necesario para alcanzar sus logros. Ello visto desde sus propias necesidades y lo requerido para satisfacerlas, dando vida al concepto de Escuela Inclusiva.

Durante las décadas de los 80’ y 90’, se dan pasos fundamentales con respecto a la postura ejercida por la Educación Especial, vista en un principio mediante el déficit, para volcarse a un enfoque netamente educativo, abarcando aspectos como: el currículum, la organización escolar, la formación del profesorado, los modelos de enseñanza, medios y recursos educativos. Lo cual implica también, una evolución de la definición de persona con discapacidad, otorgada por la OMS. Pasando de asignarle un sentido desde la capacidad reducida, para desarrollar actividades propias de la vida, a centrarse directamente en la participación del individuo dentro de actividades normales a su edad y género.

En el caso de Chile, la historia de la Educación Especial (COANIL, 2012) comienza en 1928, con la creación de la primera escuela para niños/as con Discapacidad Intelectual, ello a raíz de la Reforma Educacional. Recién en 1964, a manos de la Universidad de Chile, surge el Centro de Formación de Especialistas en discapacidad mental y luego en lenguaje, aprendizaje y visión como pos títulos. Posteriormente, es implementado por parte de la Universidad Católica. Durante el año 1976, se publica el primer programa de estudios dando origen a la formación de

profesionales. En la década del 70', es cuando se produce en Chile, el mayor desarrollo de la Educación Especial. A raíz de lo cual se origina la "Comisión N° 18" (COANIL, 2012) con el propósito de realizar un estudio de la problemática de la Educación Especial en el país y de la misma manera planes y programas de estudio, siendo durante los 80', cuando aparecen los primeros decretos, ello en torno a la aprobación de estos últimos. Llevando a cabo de la misma manera, los primeros pasos hacia una educación orientada a la integración, dentro de establecimientos regulares. Durante la misma época, igualmente se llevaron a cabo el planteamiento y materialización de nuevos planes y programas, ellos centrado en el déficit, sin contextualizarse en el curriculum común.

En los 90' se inicia la Reforma Educacional, en búsqueda de propiciar la igualdad de oportunidades, calidad y equidad educativa. Igualmente dándose hincapié a los Proyectos de Integración Escolar (PIE), dentro de los centros de educación regular.

El Ministerio de Educación la define actualmente como *"Una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos, tanto en los establecimientos de educación regular como en los establecimientos de educación especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, recursos técnicos, conocimientos especializados y ayudas, con el propósito de asegurar, de acuerdo a la normativa vigente, aprendizajes de calidad a niños, niñas, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales (NEE), de manera que accedan, participen y progresen en el currículum nacional en igualdad de condiciones y oportunidades"* (MINEDUC, Unidad de Educación Especial, 2014)

La ley 20.422 que 'Establece la igualdad de oportunidades e inclusión social de Personas con Discapacidad', teniendo por *objetivo "Asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, con el fin de obtener su plena inclusión social, asegurando el disfrute de sus derechos y la eliminación de cualquier forma de discriminación fundada en su discapacidad"* (FONADIS, 2010). Por otra parte, existe el Decreto 170, el cual se orienta hacia los requisitos, procedimientos, y pruebas diagnósticas, para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de carácter transitorias (TEL, Déficit Atencional, entre otros) e igualmente permanentes (disfasia, Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidades Múltiples, entre otros).

FAMILIAS

Enfoque Histórico de las familias

El individuo nace, crece y se desarrolla, junto a otros. Comparte un espacio, costumbres, creencias y valores. Se compenetra dentro de una dinámica, en la cual los agentes actuantes se caracterizan por compartir objetivos comunes e igualmente enmarcarse dentro de la individualidad que los hace seres únicos e irrepetibles. Pero en conclusión formando un clan, un grupo, un seno en el que se desenvuelven y desarrollan, evolucionando como Familia.

En la antigüedad (Ramos, 2011), la familia era considerada como una comunidad primitiva, bajo la premisa de una organización social. Posteriormente, tiene su origen la Horda, la cual se destaca por no poseer una autoridad dentro de su grupo, por otra parte están los clanes, en donde aparece la figura del jefe, además de la priorización de los lazos familiares.

Una de las primeras etapas de la familia, es la consanguinidad, la cual se fundamenta en la clasificación del grupo, pero por generaciones. Seguido por lo conocido como familia Punalúa, siendo esta el primer progreso de organización familiar. A continuación se da origen a la familia Sindiásmica, la cual prioriza en el género masculino la poligamia e infidelidad, mientras que en la mujer estas son castigadas. Igualmente continua con la familia Monógamica, caracterizada por la solides en los lazos conyugales de quienes la conforman. Contraponiéndose a la anterior, surge la poligamia, existiendo una pluralidad en los cónyuges (Ramos, 2011).

Posteriormente se da la figura del matriarcado y luego la del patriarcado, siendo la primera la mujer quien ejerce el rol principal, en cuanto a las funciones del grupo, mientras que en la segunda es el hombre. (Ramos, 2011)

En el siglo XVII, las familias se encuentran compuestas por un amplio número de integrantes, en donde la figura principal es el padre, mientras que la madre es desvalorizada socialmente. Además, puede rescatarse la falta de sentimientos implicados en la relación ejercida entre las figuras paternas del grupo, ya que la conformación de la misma se realizaba, mediante acuerdos monetarios y escalas jerárquicas. Un siglo más tarde, su evolución estuvo dada hacia el concepto de familia nuclear, la importancia en sus hijos/as, posesionando al matrimonio como un contrato. Estableciendo el concepto desde la mirada eclesiástica, direccionada hacia la procreación y el cuidado de los hijos/as (Ramos, 2011).

En la actualidad, se da pie a una nueva perspectiva, la cual responde a la dinámica de la sociedad, priorizando la individualidad y la libertad en los sujetos. En lo anterior, han influido aspectos como; la globalización, democracia, cultura, educación, entre otras. Es por ello, que existe una visión y proposición del concepto de familia, enmarcándola desde un paradigma que engloba multiplicidad, en torno a su existencia, señalando María Angélica Fauné que *“El reconocimiento de la diversidad como un rasgo estructural inhabilita el uso del término familia en singular. Se debe de hablar de ‘familias’ en plural e introducir esta reforma en el lenguaje oficial con el fin de hacer visible la diversidad y la implicaciones que tiene el hecho de que los Estados y gobiernos continúen operando sobre la base de un estereotipo determinado”* (Fauné, 1996).

Tipos de Familias

Cuando hablamos de familias, se esclarece que la existencia dentro de nuestra sociedad de aquella se ha ido modificando con el tiempo, siendo muy diferente a la propuesta dentro de la postal clásica y formal. Lo anterior, produciéndose en ellas diversos cambios, los cuales han ido acompañados por el reconocimiento de estas como tal, gozando y coincidiendo en un solo fin, ser familias.

Estas pueden ser clasificadas por el Ministerio de Planificación y cooperación (MIDEPLAN) según el tipo de hogar, así como también a través del parentesco.

- Tipo de hogar
 - Hogar Unipersonal: Este se conforma por sólo una persona, siendo generalmente un adulto mayor.
 - Hogar familiar: Se encuentra compuesto por una o más familias.
 - Hogar No familiar: Es el cual integran dos o más personas, quienes no poseen parentesco.
- Composición de la Familia en términos de Parentesco:
 - Nuclear: Compuesta por padre, madre e hijos/as. Aquí existe una subdivisión:
 - Nuclear Simple: Conformada por la pareja.
 - Nuclear Biparental: Conformada por la pareja e hijos/as.
 - Nuclear Monoparental: Conformada por uno de los padres e hijos/as.

- Extensa: Se caracteriza por la presencia de una pareja o uno de sus miembros, con o sin hijos y otros integrantes parientes o no.
 - Extensa Simple: Formada por la pareja sin hijos/as y otros parientes o no.
 - Extensa Biparental: Constituida por la pareja, hijos/as y parientes o no.
 - Extensa Monoparental: Conformada por uno de los miembros de la pareja con hijos/as y otros familiares.
 - Extensa Amplia: Integrada por una pareja o uno de ellos, con hijos/as y otros familiares o no.

Por otro lado, existen otras clasificaciones (Iribarren, 2010) con respecto a los tipos de familias, ya que *“Las familias están superando poco a poco las antiguas barreras de raza, religión y sexualidad”* (Redondo, 2010, pág. 8), lo cual las enmarca dentro de la diversidad que puede existir dentro de las mismas.

- Padres separados: Compuesta por ambos padres, quienes sin vivir bajo el mismo techo continúan cumpliendo su rol.
- Homoparental (Redondo, 2010): Constituidas por personas del mismo sexo.
- Adoptiva: Conformada por padres e hijos/as adoptivos.
- Reconstituidas (Redondo, 2010): Aquí uno de los progenitores cuenta con sus hijos/as, tras unirse con otra que no los posee.
- Sin Vínculos: Grupo no consanguíneo que comparten un hogar.

Funciones de las Familias

Al interior de las familias y entorno a su dinámica, se priorizan de manera fundamental la satisfacción de aquellas necesidades que surgen en el individuo, las cuales deben ser suplidas por otro(s). Lo anterior, en diversas áreas direccionadas hacia la permanencia, mantención y cuidado. Es decir, como dice Fernando Fantova *“Como en toda institución social, tienen que ver con la satisfacción de las necesidades de sus miembros”* (Azkoaga, 2002)

- Función Biológica: Se caracteriza por la entrega de las necesidades básicas (alimento – abrigo- entre otras)

- **Función Económica:** Es cuando la familia, tiene como por objetivo la satisfacción generada por el individuo, en cuanto a los ámbitos educativos y de salud.
- **Función Educativa:** Se fundamenta en la entrega de hábitos, conductas y valores. Ello en pos de entregar herramientas fundamentales, para su desenvolvimiento dentro de la vida en comunidad.
- **Función Psicológica:** Posibilita el desarrollo en el sujeto de la auto-imagen, los afectos, autoestima, autodeterminación, identidad, seguridad, entre otras.
- **Función afectiva:** Su objetivo es potenciar al individuo, mediante la entrega del apoyo, protección y afectos positivos.
- **Función Social:** Está enfocada en generar una base solida, sustentada en la convivencia, solidaridad, entre otras.
- **Función Ética y Moral:** Transmite valores, para una convivencia, en equilibrio dentro del sistema social.

Enfoque Sistémico

Según Gimeno el Enfoque Sistémico *“Nos permite pues observar como cada grupo familiar se inserta dentro de una red social más amplia, y desde esta despliega su energía para alcanzar su propia autonomía, como un todo. Pero a la vez nos permite analizar cómo cada microsistema permite integrar la energía de los demás miembros del sistema, bien sean estos individuos, bien sean subsistemas”* (Gimeno, 2006).

Si bien el sujeto, es visto desde su individualidad, respetando sus características, éste forma parte de un sistema que se conoce como Familia, posicionándose a la vez como subsistemas. Lo anterior, dando origen a una reciprocidad y bidireccionalidad entre ambos, conformándose como una verdadera unidad, nutriéndose de manera mutua e interactuante, formando así la estructura familiar, la cual según el mismo autor, puede definirse como compleja y dinámica. Es por ello que la llamada Teoría General de sistemas (TGS), define a la familia como *“Un conjunto organizado e interdependiente de personas en constante interacción, que se regula por unas reglas y por funciones dinámicas que existen entre sí y con el exterior”* (Gimeno, 2006).

Igualmente se puede señalar que el sistema familiar se caracteriza por ser:

- Un Conjunto, visto como una totalidad de todos aquellos que la componen.
- Estructurada, siendo una organización que incorpora reglas y jerarquización de las relaciones dentro de la misma.
- Personas, sujetos activos capaces de modificar el sistema, metas y procedimientos.
- Propositiva, en búsqueda constante del cumplimiento y finiquitación de metas propuestas dentro de su seno.
- Autorganizada, planeadora de sus propias metas y métodos para cumplirlas.
- Interactuante, generándose un contacto entre los integrantes, produciéndose una múltiple influencia.
- Abierta, en continua interacción con otros sistemas, no produciéndose por ende relaciones al interior del grupo, sino que con otros grupos sociales

DROGAS

¿Qué son las Drogas?

En la antigüedad, el consumo de drogas era atribuido a fines medicinales, artesanales, religiosos, mágicos, bélicos y hasta como medida de intercambio (trueque), no siendo una amenaza en contra de la salud pública, como es considerada actualmente. Siendo definida por la OMS como *“Cualquier sustancia natural o sintética que al ser introducida en el organismo es capaz, por sus efectos en el sistema nervioso central, de alterar y/o modificar la actividad psíquica, emocional y el funcionamiento del organismo”* (SENDA, 2014).

Por otra parte, desde una concepción social, se puede definir que es una *“Sustancia prohibida, nocivas para la salud, de las cuales se abusa y que en alguna forma traen un perjuicio individual y social”* (Villanueva, 2009)

Tipos de Drogas

Existe una gran diversidad, en cuanto a los tipos de drogas en el mundo. Así como también, múltiples clasificaciones según el paradigma de cada contexto situacional, desde el cual se plantea. Por ejemplo en algunos lugares son clasificadas por blandas y duras (Castillo, 2000), siendo interpretadas por las personas como las duras ‘malas’ y blandas ‘no tan malas’, pero sin duda ambas son dañinas para el organismo. Así como también legales e ilegales (Castillo, 2000), lo anterior varía según las leyes de cada nación. Es por ello, que la visión de la OMS, nos otorga una mirada holística de la temática, sin distinción social, cultural, económica y legal. Siendo clasificada, mediante el criterio de efectos en el organismo (Díaz, 2014), encontrándose los Depresores, Estimulantes y Alucinógenas.

Depresores

Las Drogas Depresoras son *“Aquellas que entorpecen el funcionamiento habitual del cerebro, desinhibiendo la conducta y creando una falsa sensación de seguridad en el individuo”* (Mateo, 2012). Teniendo como consecuencias en el sujeto, una disminución en la concentración y el juicio del mismo, produciendo un estado de relajación, bienestar y apatía. Es por ello, que

disminuye la tensión y la angustia. Entre ellas encontramos el alcohol, el opio y sus derivados (morfina, codeína, heroína, metadona), además de barbitúricos y tranquilizantes, entre otros.

- Alcohol: Es una de las principales drogas consumidas en nuestra sociedad, siendo definida como *“Una droga depresora del sistema nervioso central, puesto que inhibe progresivamente los centros cerebrales superiores y provoca desinhibición a nivel conductual y emocional”* (Mateo, 2012). El principal componente de las bebidas alcohólicas es el etanol (Díaz, 2014), el cual actúa sobre el individuo, adormeciendo progresivamente las funciones cerebrales y sensoriales. Así como también, interviniendo su sistema cardiovascular, a través de alteraciones en el ritmo cardiaco, hipertensión arterial y alzas de la presión sanguínea.

Según el SENDA, el alcohol es la droga más consumida en el mundo entero y su uso genera graves y costosos problemas sociales. En Chile, su uso supera por mucho el de cualquier droga (marihuana, cocaína y pasta base).

- Opio: Ésta droga se obtiene del *“Exudado lechoso que surge al hacer una incisión en las semillas inmaduras encapsuladas, de la planta Papaver Somniferum o Adormidera”* (Amill, 2012). Lo anterior luego de la experimentación de un proceso, el cual involucra el secado, lo cual da forma a una masa gomosa de color café, dando posteriormente origen a un polvo para el consumo.

A raíz del mismo, surgen derivados los cuales son empleados con el mismo propósito, entre ellos encontramos la Morfina y Heroína, entre otras.

- Morfina: Es un *“Alcaloide principal del opio. Se emplea en medicina como anestésico, analgésico y narcótico”* (SENDA, 2014)
- Heroína: Esta droga, según SENDA es un derivado que se obtiene de la morfina. Es un polvo blanco y amargo con propiedades narcóticas y analgésicas. En cuanto a su consumo, puede llevarse a cabo mediante la inhalación, inyección, así como también fumarse.

- Barbitúricos y Tranquilizantes: Usualmente son utilizados, como medida tranquilizadora e inhibidora del insomnio, lo anterior bajo prescripción médica. Su consumo excesivo y sin supervisión de un especialista, pueden originar y poner en riesgo la salud física y psicológica (Díaz, 2014). Esto manifestándose, a través de situaciones que implican reacciones como; alzas de presión, agitación, vértigos, desmayos y pérdida del equilibrio.

Estimulantes

Al hablar de este tipo de drogas, se puede decir que *“Se trata de aquellas sustancias que aceleran el funcionamiento habitual del cerebro, provocando un estado de activación o hiperactividad en algunos casos”* (Mateo, 2012). Puesto que son aquellas que provocan en el sujeto sensaciones como; euforia, desinhibición, disminución en el control emocional, irritabilidad, agresividad, fatiga, disminución del sueño, excitación motora e inquietud. Aquí encontramos drogas como; cocaína, pasta base, crack, anfetaminas, éxtasis, cafeína y tabaco.

- Cocaína: Es el principal alcaloide de un arbusto denominado *Erithroxylon Coca*, que se cultiva en la zona occidental de América del Sur, específicamente en el altiplano, en países como; Chile, Perú y Bolivia, así como también Colombia. Ésta se extrae químicamente de las hojas de la coca, siendo presentada en variadas formas, como por ejemplo a través del clorhidrato, siendo este un *“polvo muy blanco y fino, similar al cristal molido”* (SENDA, 2014). Consumiéndose, a través de la aspiración e inyección.
- Pasta Base: Según SENDA los nombres populares de esta droga son; Bazuca, angustia, pasturri, mono y marciano. Se fuma mezclando con tabaco (mono) o con marihuana (marciano). También se consume en pipas o en antenas de televisión ahuecadas.

La pasta base de cocaína (PBC) es un *“Homogenizado de hojas de coca sometidos a desecación y maceración, tratados posteriormente con solventes orgánicos como keroseno o gasolina y combinado con ácido sulfúrico”* (SENDA, 2014). Entre sus efectos físicos, se encuentran; hiperactividad, confusión y problemas respiratorios. Mientras que en los psicológicos se destacan; la euforia, angustia, depresión y dependencia.

- Crack: Se trata de *“Un derivado de la cocaína, en concreto el residuo resultante de hervir clorhidrato de cocaína en una solución de bicarbonato de sodio para que se evapore el*

agua” (SENDA, 2014). Entre los efectos de ésta droga que se consume fumando, se encuentran el pánico, la euforia y falta de sueño. Así como también insensibilidad, ardor en los ojos, arritmia e hipertensión, entre otros.

- Anfetaminas: Drogas cuyo consumo, se da por medio de la vía oral, a través de la administración de capsulas o pastillas. Se trata de aquellas que *“Son drogas estimulantes elaboradas a partir de sustancias químicas y no extraídas de plantas”* (SENDA, 2014).

Entre sus efectos se encuentran la conducta violenta, el potenciamiento de la energía, insomnio, alzas de presión y aceleración cardiaca, entre otros.

- Éxtasis: Al hablar de éxtasis, se debe señalar que se trata de *“Una droga psicoactiva de origen sintético con propiedades estimulantes y empatógenas de sabor amargo”* (SENDA, 2014).

En cuanto a su consumo, puede darse por medio de la ingesta de pastillas que se caracterizan por sus colores e ilustraciones impresas en ellas. Así mismo, también pueden ser ingeridas, mediante la aspiración (SENDA, 2014).

Dentro de sus efectos, se encuentran, aquellos aspectos ligados al área psicológica como: Sociabilidad, empatía, sensación de omnipotencia, desinhibición, locuacidad, inquietud, confusión, agobio, ansiedad y depresión. Mientras que en lo fisiológico destacan la taquicardia e hipertensión, sequedad de boca, sudoración, contracción de la mandíbula, temblores, deshidratación, y aumento de la temperatura corporal (SENDA, 2014).

- Cafeína: Cuando hablamos de ella, nos referimos a *“Un compuesto químico de origen vegetal”* (Mongrell, 2013). Esta se consume a través de la vía oral, en productos como el té, café y bebidas de fantasía.

Se caracteriza por ser un estimulante del Sistema Nervioso Central (SNC), produciendo en el sujeto efectos como el aumento de la energía, así como también predispone al mismo a sufrir de Osteoporosis (perdida de calcio), jaquecas y problemas cardiacos.

- Tabaco: La planta del tabaco pertenece al género *Nicotiana*. Esta planta tiene grandes hojas, siendo la única que se sintetiza y luego conserva en ellas, una vez que están secas un potente alcaloide que recibe el nombre de nicotina (Rioja, 2014). Existe una gran variedad del género *Nicotiana* (más de 60). Las dos más importantes son la *Nicotiana Tabacum*, de la que se extrae el tabaco comercial y la *Nicotiana Rústica*, la cual según SENDA no se utiliza tanto por su sabor menos agradable. La forma en que se puede consumir, es fumandola en puros (cigarro formado en su integridad por tabaco, tanto en su contenido como en su envoltura), así como en forma de cigarrillos (con el contenido de tabaco, pero el envoltorio de papel o en las pipas de fumar).

Alucinógenas

Este tipo de drogas causa alucinaciones, es decir, *“Alteraciones profundas en la percepción de la realidad del usuario. Bajo la influencia de los alucinógenos, las personas ven imágenes, oyen sonidos y sienten sensaciones que parecen reales pero que no existen. Algunos alucinógenos también producen oscilaciones emocionales rápidas e intensas”* (Royo-Isach, 2005). Bajo este mismo sentido, modifican el estado de vigilia, la noción de tiempo y espacio, producen la exageración de las percepciones sensoriales, en especial de la vista y el oído. En este grupo incluimos cannabis, *Diétilamida de Ácido Lisérgico* (L.S.D) e inhalables, entre otros.

- Cannabis: Es una droga de origen natural, llegando a medir la planta unos seis metros de altura, en condiciones favorables; es un vegetal *dióico* (salud, 2014), es decir, que tiene plantas macho y hembra que crecen por separado. En el proceso de elaboración, se agregan aditivos químicos, además de solventes como kerosén y benceno, lo que producen daños anexos y graves en el organismo. Dentro de los efectos que produce, según SENDA encontramos; confusión, letargo; alteración de la memoria, de la percepción, del juicio; incoordinación motora, alucinaciones. Así como también, distorsiona la capacidad, para percibir con claridad los peligros potenciales.

Por otra parte, en función del consumo y su forma de elaboración, podemos clasificar los derivados del cannabis en tres grupos, según INFO DROGAS:

- Marihuana: Preparado con hojas secas y flores.

- Hachís: Preparado de resina segregada por la planta de cannabis o hirviendo esta planta. Las tonalidades que presenta, pueden variar dependiendo del origen de ésta.
 - Aceite de hachís: Preparado, mediante la destilación de la planta en disolventes orgánicos.
- L.S.D: Según el SENDA es conocido en la jerga de los consumidores, como ácido, viajes, y hongos, entre otros nombres. Se presenta en forma de tabletas cilíndricas o cuadrados gelatinosos. Sus efectos físicos son: taquicardia, hormigueo y entumecimiento de las extremidades, aumentando la temperatura corporal, debilidad y pérdida de peso, escalofríos, vértigo y vómitos. Psicológicamente (Bárcena, 2014) afecta la creatividad, las emociones, genera cambios de humor, ansiedad e ideas paranoide.
 - Inhalables, solventes o disolventes: Son una serie de sustancias químicas que tienen en común el ser solventes volátiles (Rioja, 2014) que se inhalan. Una de las características esenciales es que son productos de uso doméstico, según lo declarado por SENDA, encontrándose entre ellos; pegamentos, pinturas, petróleo, gas para mecheros, ciertos aerosoles, extintores, entre otros. Se considera que actúan de forma rápida, debido a su entrada vertiginosa en la circulación sanguínea, a través de los pulmones.

Tipos de Consumo de Drogas

El consumo, pese a tener un elemento en común que es la ingesta de diversas sustancias, tiene variabilidad en el sujeto de acuerdo al consumo de aquella. Lo anterior, dependiendo de la frecuencia con que se lleve a cabo. Podemos encontrar, siete tipos de consumo:

- Abstinencia: Aquí no existe el consumo de alguna sustancia.
- Experimental: Éste se efectúa de manera esporádica, contemplando un breve período de tiempo, siendo de carácter limitado. Es allí donde *“La droga se puede probar una vez o incluso varias, pero ya no se vuelve a consumir. Es un patrón inicial y común a todas las drogas”* (Zaragoza, 2006).

- Ocasional: Éste se enmarca desde la decisión realizada por el sujeto, en cuanto al momento y tipo de droga a consumir. Lo anterior, aumentado las posibilidades en él de convertirse en drogodependiente. *“En esta categoría podrían incluirse los consumos abusivos de determinadas sustancias”* (Zaragoza, 2006). Se puede ejemplificar con el consumo de alcohol, durante los fines de semana.
- Habitual: Se vincula con un consumo más frecuente, en donde se denota un doble propósito, uno de ellos es el alivio de malestares tanto físicos como psicológicos, así como también el rendimiento en diversas actividades, ello con la finalidad de mantenerlo y potenciarlo. *“Este tipo de consumo puede producir en el consumidor la necesidad de dedicar gran parte de su tiempo a pensar en la droga, buscarla y auto-administrarla”* (Zaragoza, 2006).
- Dependiente: Aquí el sujeto consume habitualmente grandes dosis de dichas sustancias, lo cual tiene que ver con el deseo y las ansias por las mismas, lo cual implica que todo esté relacionado con el consumo, pues deja de realizar las actividades cotidianas. *“El propósito del consumo es mantener su funcionamiento basal y aliviar los síntomas de abstinencia que aparecen al dejar de consumir”* (Jurado, 2013).
- Compulsivo: Este se caracteriza por la intensidad y la frecuencia constante en el consumo, es decir, varias veces al día. *“El consumidor tiene una incapacidad de enfrentarse a los problemas básicos de la vida diaria”* (Zaragoza, 2006).
- La sobredosis: Esta se refiere a cuando la dosis de consumo, excede lo acostumbrado. *“La importancia de la sobredosis radica tanto en los efectos imprevisibles sobre el comportamiento como en la posibilidad de afectar gravemente al organismo”* (Zaragoza, 2006).

Ley 20.000 de Drogas

Esta ley fue promulgada el 16 de febrero del 2012, posesionándose como una “*Norma jurídica de aplicación general*” (CONACE, 2005), buscando reducir y prevenir el consumo de sustancias ilícitas en la población juvenil y de alto riesgo social, disminuyendo y desincentivando la producción y distribución de éstas.

Por otra parte, el diseño de esta política se centra en fortalecer a las familias de los consumidores, así como rehabilitar, educar y disminuir la vulnerabilidad en el consumo de drogas.

En cuanto a la penalización (SENDA, Ley de drogas, 2005) por el consumo de drogas, no involucra la privación de libertad, sino más bien existen sanciones, registradas en el artículo 50, las cuales van direccionadas hacia el consumo en lugares tanto públicos (calles, restaurantes, plazas, teatros, bares, entre otros), como privados (debe existir un acuerdo previo). Dentro de ellas, se contemplan multas que oscilan entre 1 a 10 Unidades Tributarias Mensuales (UTM), participación en Programas de Prevención o Centros de Rehabilitación, así como también en trabajos comunitarios, suspensión de licencias para conducir vehículos motorizados, por 6 meses aproximadamente.

METODOLOGÍAS, PROGRAMAS PREVENTIVOS DEL CONSUMO DE DROGAS; A NIVEL NACIONAL Y COMUNAL

Al hablar de metodología, nos enfocamos en que se trata del cómo enseñar, es decir, aquello que conlleva el proceso de enseñanza – aprendizaje, cumpliendo tres funcionalidades; motivar, orientar e informar, desde una triada pedagógica (educador – educando – saber), propuesta por Pere Márquez Graells el año 2001. Además de contemplar principios (Benitez, 2007) como: características de los estudiantes, motivaciones e intereses, organización del aula, información, metodologías activas, tratamiento de errores, control de aprendizajes, aprendizaje colaborativo y evaluación final.

Es ésta, la que desde una perspectiva global, se abarca entorno a una problemática social, en donde todo se gestiona, planifica y ejecuta, con el objetivo de prevenir en las diferentes escuelas de la nación. Por otra parte, a nivel mesosistema se posesiona a la comuna, en este caso Cerro Navia, quien lleva a cabo la tarea desde una visión panorámica de los adolescentes de su población, contemplando su realidad, a nivel económico, cultural y social. En cuanto, a una mirada microsistemática a nivel institucional y/o escolar, se consideran aquellas estrategias atingentes al grupo con el cual se trabaja, así como los profesionales, la frecuencia y los materiales pertinentes.

A nivel Nacional: SENDA

Esta institución se origina en el año 1982, con el nombre de Comisión Nacional de Alcohol, debido al aumento del consumo del mismo. Posteriormente, dicha entidad cambia de nombre por Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (CONACE), ampliando su rango de prevención a las drogas. Consecutivamente se refunda el organismo, con el nombre de SENDA, el cual tiene como misión *“La ejecución de las políticas en materia de prevención del consumo de estupefacientes, sustancias psicotrópicas e ingesta abusiva de alcohol; la ejecución de políticas en materia de tratamiento, rehabilitación y reinserción social de las personas afectadas por dichos estupefacientes y sustancias psicotrópicas; y la elaboración de una Estrategia Nacional del Alcohol”* (SENDA, 2014).

En cuanto, a sus estrategias el organismo imparte programas preventivos (SENDA, 2014) a las escuelas, contemplando diversas edades evolutivas, sus familias y plataformas virtuales. Entre ellos encontramos:

- Descubriendo un Gran Tesoro: Programa destinados a la educación Parvularia, que oscila entre los 3 y 6 años de edad. Su objetivo es *“Promover el desarrollo de competencias ligadas a factores protectores, en los ámbitos de habilidades sociales y cognitivas, para el autocuidado y la búsqueda de una vida saludable en niños y niñas”* (SENDA, 2014)
- Actitud, Activa tu Desarrollo: Son programas destinados a la reflexión, el diálogo y la comprensión de la temática de prevención de drogas y Alcohol. Ello *“promoviendo el desarrollo de competencias y habilidades protectoras, y la generación de una cultura preventiva en las comunidades escolares”* (SENDA, 2014). Dirigidos desde el nivel Básico a Media.
- Curso de Formación Preventiva en Alcohol: Dicho programa, se encuentra dirigido a estudiantes de los cursos 5 ° y 6° básicos, de establecimientos públicos y particulares subvencionados. Teniendo por objetivo que *“Al término del curso, los estudiantes tengan la capacidad de utilizar categorías y estrategias de pensamiento crítico en el análisis de situaciones ligadas al autocuidado frente al consumo de alcohol”* (SENDA, 2014)
- Chile Previene en la Escuela: Se trata de un trabajo, realizado en conjunto con los Ministerios de Educación e Interior y Seguridad Pública. Su trabajo se fundamenta en dos estrategias, las cuales se encuentran orientadas en la articulación y promoción de programas de Prevención.
- Certificado de Escuelas Preventivas: A través de la certificación de las escuelas, se busca desarrollar y potenciar, una cultura preventiva en la comunidad educativa, a través de un sistema continuo y sistemático.
- A Tiempo: Destinado a estudiantes de 7° Básico hasta 2° Medio, se orienta hacia la detección del consumo de drogas, así como a la intervención del mismo. Busca *“Aumentar los factores protectores y disminuir los de riesgo a estudiantes de establecimientos educacionales focalizados con el fin de prevenir el consumo de drogas y alcohol”* (SENDA, 2014).

- Te Acompaño: Dirigido a adolescentes de 10 a 14 años, mediante el sistema de tutoría por parte de un adulto. Aquí se promueve la participación en actividades comunitarias, así como también en la resolución de problemas.
- Estrategias en Pares: Contempla la enseñanza básica y media, ello formando a los mismos estudiantes como orientadores. Considerando que *“La labor de los pares educadores es respaldar conductas y principios acordes a estilos de vida saludables dentro de su propio establecimiento educacional”* (SENDA, 2014).
- Estrategias Parentales: Se encuentran enfocadas al trabajo colaborativo de la familia y escuela. Su labor está dirigida a *“Un trabajo preventivo que intenciona la identificación de acciones concretas que los participantes consideren para potenciar sus prácticas parentales, en conexión con el establecimiento educacional”* (SENDA, 2014).
- Interactivas: Se trata de programas educativos, destinados a la participación interactiva, a través de diversos programas computacionales como: Fiesta Ratona, Creando una Neurona Loca, Cruzando la Brecha y Drogas de Abuso.

A nivel comunal: Municipalidad de Cerro Navia

En el caso de la comuna de Cerro Navia, está se adscribe al programa Chile Previene, propuesto por SENDA, el cual se encuentra a cargo de la coordinación municipal. Ello, con la finalidad de *“Instalar una política de drogas a nivel comunal, a través de oficinas, profesionales y actividades del Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del consumo de drogas y alcohol”* (SENDA, 2014).

Dentro de la propuesta se contemplan el Programa Actitud, destinado a estudiantes que cursan 1° básico hasta 4° medio, en treinta y cinco establecimientos de la comuna, sean estos municipales o particulares subvencionados. Lo anterior con el objetivo de; capacitar, entregar textos de apoyo, realizar seguimientos, instaurarse desde una iniciativa preventiva, realizar ferias preventivas, además de sensibilizar a directivos y docentes. Luego de cumplir con la certificación del programa, la escuela da inicio a la formulación de un proyecto institucional.

- Programa Chile Previene en la Escuela: A cargo de una pareja psicopedagógica. Se plantea desde el objetivo de *“Lograr en los establecimientos educacionales un trabajo*

articulado, coherente y que responda de forma efectiva a las necesidades de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad” (SENDA, 2014). En relación, a su temporalidad contempla tres años, más uno de transición, con la finalidad de permanecer en el tiempo.

En la actualidad, se lleva a cabo en escuelas básicas municipales y subvencionadas, como son el caso de; Escuelas básicas N° 422 Paulo Freire, N° 380 Treviso Girardi, N° 405 Millahue, N° 387 Manuel Guerrero Ceballos, Complejo Educativo Cerro Navia y Particular Subvencionado España.

- Programa de Prevención Selectiva “A tiempo”: Se encuentra a cargo de una dupla Psicosocial, la cual busca *“Aumentar los factores protectores y disminuir los factores de riesgo en estudiantes de establecimientos educacionales focalizados para prevenir el consumo de drogas y alcohol, mediante la implementación de estrategias integrales de trabajo”* (SENDA, SENDA, 2014).

Dicho programa está implementado en las Escuelas Básicas Municipalizadas, siendo el caso de; Complejo educacional Cerro Navia, Escuela Millahue, Escuela Manuel Guerrero Ceballos y Escuela Particular Subvencionada España.

CAPITULO III
DISEÑO METODOLÓGICO

CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Se trata de una investigación de tipo Cualitativa, la cual señala que el investigador parte de la premisa que *“El mundo social es ‘relativo’ y solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados”* (Sampieri, 2010, págs. 11-12). En el caso de ésta investigación se sustenta desde las opiniones de los adolescentes con Discapacidad Intelectual, su dinámica familiar y metodologías educativas. Buscando describir, comprender e interpretar las realidades vivenciadas por ellos, contemplando sus contextos (Escuela – Familia). Según Sampieri, Fernández y Batista (2010), se caracteriza por ser cambiante, subjetiva, explícita, empática y flexible. Mientras que, Stake menciona que *“Además de su orientación alejada de la explicación de causa y efecto, y su propensión a la interpretación personal, la indagación cualitativa se distingue por su acento en el trato holístico de los fenómenos”* (Stake, 2010, pág. 47).

La investigación, que tiene un alcance Descriptivo, pretende dar a conocer la realidad de los adolescentes de los talleres laborales de dos Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia, esto en relación con la temática de las drogas. Dicha investigación, se sustenta en un enfoque de Estudio de Caso Colectivo (Stake, 2010), debido a que éste no se orienta en un caso particular, sino que en un conjunto de casos, mediante los cuales se pretende dar respuesta al objetivo que direcciona la investigación.

DESCRIPCIÓN DEL CASO

Los casos a investigar, están ubicados dentro de la comuna de Cerro Navia, en dos de sus Escuelas Especiales, en este caso Ágora y Sargento Candelaria. Dentro de las cuales, se contemplan los participantes (estudiantes, familias y profesores) de los talleres laborales que allí se imparten. Estos fueron seleccionados, debido a que durante un proceso práctico de la asignatura de Pedagogía Laboral, cursada el año 2013, dentro de un establecimiento de la misma Comuna; se visualizó la problemática en sus estudiantes, quienes dieron a conocer sus experiencias con diversas drogas. Es por ello, que dichos establecimientos son adecuados, ya que tienen en común, el ubicarse dentro de un sector de gran vulnerabilidad, en la Región Metropolitana. Igualmente, ambas escuelas cuentan con Talleres Laborales, por ende con adolescentes como sus participantes, los cuales tienen características similares, en cuanto a la etapa del desarrollo evolutivo que se encuentran viviendo, siendo ésta la adolescencia (Papalia, Psicología del Desarrollo, 2001) y todo lo que aquella trae consigo.

Escuela Especial Ágora

La institución, ubicada en Cauquenes N°6144, imparte una educación de tipo particular subvencionado, teniendo como labor *“Asegurar un sistema de educación inclusiva a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida”* (Ágora, 2012, pág. 2). Los estudiantes que asisten a dicha Escuela, pertenecen tanto a los niveles básicos como laborales.

En cuanto a los talleres laborales dentro de la Escuela, se contemplan los siguientes:

- Artesanía en papel reciclado
- Artesanía y juguetería en madera
- Manipulación y elaboración de alimentos

Escuela Especial Sargento Candelaria

La escuela, ubicada en la Capilla N°8550, imparte un tipo de educación municipal, perteneciendo a la Corporación de la Comuna de Cerro Navia. Su misión es *“propiciar el desarrollo integral de alumnos y alumnas que presentan discapacidad intelectual, mediante un curriculum flexible, funcional y ecológico basado en el paradigma de apoyos que les permita progresivamente auto-determinar sus acciones para lograr una adecuada calidad de vida, al*

asumir distintos roles que les exige su participación en distintos contextos y escenarios sociales y culturales caracterizados por el cambio y la modernización, en una sociedad democrática en desarrollo que tiende a la no discriminación y a la valoración de la diversidad humana” (Candelaria, 2014). Los estudiantes que asisten a dicha Escuela, pertenecen a niveles básicos y laborales.

Dentro de los talleres laborales de la Escuela, los cuales contemplan un Educador Diferencial con mención en Discapacidad Intelectual y un instructor especialista en el área. Existen los siguientes:

- Cocina
- Carpintería
- Viveros
- Peluquería

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos a utilizar en la investigación son Entrevistas Semi-Estructurada (Adolescentes), Estructurada (Familias), ambas en modalidad grupal y Focus Group (Profesores). Estos fueron seleccionados debido a la pertinencia y funcionalidad, en cuanto a la obtención de información. Lo anterior, posesionándose desde el tipo de investigación, enfoque y sus objetivos.

Entrevista

El instrumento entrevista, se plantea desde la información que puede proveer, debido a la utilidad que presenta, en cuanto a la descripción e interpretación. Según Stake *“La entrevista es el cauce principal para llegar a las realidades múltiples”*.

- **Semi- Estructurada**

Tiene el carácter de flexibilizarse, ante situaciones que se presentan durante aquella. Dicho instrumento, será aplicado a los Adolescentes con Discapacidad Intelectual de los talleres laborales de las dos Escuelas Especiales, con la finalidad de conocer su opinión en relación al consumo de drogas. Lo anterior, considerando, al momento de su aplicación, la modalidad grupal (Creswell, 1994, pág 6). Buscando como dice Patton *“Averiguar que hay en la mente de otro y que piensa de ello”* (Simons, 2011, pág. 71). Aquella aplicación, se presentará mediante la proyección de preguntas, a través de la utilización de un Power Point, permitiendo dinamismo dentro del proceso, así como también se proporcionará múltiples medios de representación; tanto auditivo como visual. Además, será grabada a través de audio, para su posterior transcripción y análisis.

- **Estructurada**

El instrumento ha sido seleccionado debido a que *“se emplea cuando no existe suficiente material informativo sobre ciertos aspectos que interesa investigar, o cuando la información no puede conseguirse a través de otras técnicas”* (Soriano, 2006, pág. 216). En este caso, será aplicado a las familias de los adolescentes con discapacidad intelectual, los cuales forman parte de los talleres laborales de ambas escuelas especiales, a través de la modalidad grupal. Buscando, identificar la dinámica familiar, ello con respecto al tema

de las drogas. Por otra parte, cabe señalar su importancia puesto que *“Se aplica a informantes claves, llamados así porque poseen experiencias y conocimientos relevantes sobre el tema que se estudia, o se encuentra en una posición (económica, social y cultural) dentro de su comunidad o grupo social que les permite proporcionar información que otras personas desconocen o darían incompleta”* (Soriano, 2006, pág. 217). Aquella aplicación, se presentará mediante la proyección de preguntas, a través de la utilización de Power Point, permitiendo un dinamismo dentro del proceso. Además, ésta será grabada a través de audio, para su posterior transcripción y análisis.

- **Focus group**

El Focus Group se ha seleccionado, debido a la posibilidad que entrega a las personas de obtener un feed-back, mediante la realización de una conversación grupal. Aquí el entrevistador *“Realiza una serie de preguntas a los participantes, estos proporcionan respuestas a tal estímulo y discuten los distintos puntos que vayan surgiendo de la interacción”* (Scribano, 2007, pág. 121). Debido a ello, se permite que los participantes expongan, opinen y reflexionen, entorno a sus realidades. En relación a lo anterior, es que el Focus Group se realizará a los profesores de los talleres laborales, aquello con el objetivo de identificar las metodologías y/o estrategias utilizadas por los establecimientos educacionales, para trabajar el consumo de drogas. Lo anterior, será registrado mediante la grabación de audio, para su posterior transcripción y análisis.

Validación de Instrumentos

La validación de los instrumentos¹, empleados en la investigación, a las diferentes fuentes (Adolescentes- Familias- Profesores), fueron sometidos antes de su aplicación a un proceso de validación por juicio de expertos. Lo anterior, por parte de tres académicos, pertenecientes a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), de los Departamentos de Educación Diferencial y Formación Pedagógica, los cuales aportaron desde su experticia, confluyendo en la pertinencia de aquellos, siendo direccionado hacia cada uno de los objetivos planteados.

¹ Se adjunta pautas de evaluación en anexos.

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El procedimiento se inició con la búsqueda de los establecimiento vía internet, dirigiéndonos al sitio del MINEDUC, allí seleccionamos dos Escuelas Especiales, correspondientes a la comuna de Cerro Navia. Posteriormente, nos dirigimos de manera personal hasta los establecimientos con una carta de presentación del tema a trabajar en la memoria. En una ellas accedieron inmediatamente, mientras que en la segunda nos solicitaron pedir autorización a la oficina de la Corporación Municipal de Cerro Navia, específicamente al área de Educación, en donde autorizaron la realización de la investigación en la Escuela Municipal.

En cuanto a la recolección de información, en ambos establecimientos se efectuaron durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, realizándose la aplicación de los diversos instrumentos contemplados en la investigación, ello previa coordinación con cada una de las instituciones; lo cual dependió de la disponibilidad horaria, tanto de los adolescentes, familias y profesores. La aplicación, fue llevada a cabo de forma paralela, en ambas Escuelas.

A continuación se dan a conocer, a través de las siguientes tablas los procedimientos llevados a cabo durante el proceso de recogida de información.

Tabla 1: Procedimiento N° 1					
Objetivo: Solicitar la autorización a las Escuelas Especiales Ágora y Sargento Candelaria, para realizar la investigación en sus establecimientos, ambas de la comuna de Cerro Navia.					
Fechas	30/07	06/08	03/09	09/09	15/09
Actividades					
Búsqueda vía internet de establecimientos en la comuna de Cerro Navia	X				
Visita a las Escuelas Especiales, para presentación de carta para solicitud	X		X		
Entrevista con directora y/o jefa de UTP	X		X		
Entrega de Carta de solicitud a la Corporación Municipal de Cerro Navia				X	
Confirmación de solicitud para la realización de la investigación		X			X

Tabla 2: Procedimiento N°2				
Objetivo: Planificación de visitas para la aplicación de instrumentos, con ambas Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia				
Actividades	Fechas	29/09	07/10	08/10
Solicitar reunión en Escuelas		X		
Reunión, para coordinar con ambas Escuelas la aplicación de los diferentes Instrumentos			X	X

Tabla 3: Procedimiento N° 3						
Objetivo: Aplicación de instrumentos para la investigación, en ambas Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia.						
Actividades	Fechas	03/11	04/11	21/11	27/11	02/12
Entrevista Semi- estructurada, modalidad grupal a los Adolescentes				X	X	
Entrevista Estructurada, modalidad grupal Familias		X	X	X		
Focus Group Profesores					X	X

PLAN DE ANÁLISIS

Primeramente se transcribieron las entrevistas Semi-Estructuradas, realizadas a los adolescentes con Discapacidad Intelectual de los Talleres Laborales, de las dos Escuelas Especiales de Cerro Navia. Así, como también las Entrevistas Estructuradas a las familias de estos, ambas de modalidad grupal y el Focus Group a profesores que se desempeñan, dentro de los talleres laborales de ambos establecimientos.

En una segunda etapa, se llevó a cabo la lectura de lo transcrito, ello en equipo, con la finalidad de conocer lo recopilado de forma holística, así como también para establecer un criterio común. Desde ésta, se relevaron aspectos significativos presentes, ello en directa relación con los objetivos planteados en la investigación. Aquello con el propósito de realizar, un análisis de contenido planteado por Klaus Krippendorff, así como también un análisis estructural de discurso, propuesto por John Creswell.

En una tercera etapa, se formuló el análisis de contenido, allí emergieron y se delimitaron categorías, las cuales según Gloria Pérez Serrano (2007) *“son los indicadores que van a constituir la red a utilizar en la investigación”*. Las anteriores, guiaron los criterios de clasificación de las unidades de análisis, para ser definidos. Posteriormente, se determinó el tipo de análisis de contenido que se llevó a cabo, siendo éste a nivel sintáctico, con la finalidad de evidenciar la frecuencia, ello para presentar un análisis explicativo, antes de la tabla de frecuencia establecida para cada fuente. Por otra parte, en relación al análisis de discurso, primeramente se establecieron categorías y luego sus dimensiones, para posteriormente dar paso a un análisis antes de cada cuadro.

En una cuarta etapa, se realizó un resumen de la información recopilada, mediante la creación de un mapa conceptual, para relacionarla mediante el cruzamiento de las diferentes categorías planteadas en ambos análisis, transitando hacia la interpretación y reflexión de los mismos, para dar paso a las conclusiones de la investigación.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE CONTENIDO Y DISCURSO

El presente capítulo contempla en primera instancia, los resultados obtenidos en el Análisis de Contenido. Aquí emergen y se delimitan categorías, unidades de análisis y la frecuencia de las mismas. Ello sustentado en la aplicación de los instrumentos empleados con los Adolescentes (Entrevista Semi-estructurada, modalidad grupal), Familias (Entrevista Estructurada, modalidad grupal) y Profesores (Focus Group). Además de un análisis explicativo, antes de la tabla de frecuencia establecida para cada fuente.

En una segunda instancia se encuentran los resultados del Análisis de Discurso, obtenido sobre la base de los tres instrumentos aplicados en ambas realidades, tanto a los Adolescentes (Entrevista Semi-estructurada, modalidad grupal), sus Familias (Entrevista Estructurada, modalidad grupal) y Profesores (Focus Group). Lo anterior, mediante las diversas categorías emergentes y delimitadas, así como sus respectivas dimensiones. Aquello, considerando en cada una de éstas un análisis antes de cada cuadro, con la finalidad de explicar la categoría.

Por último, se realiza un esquema de cruzamiento de las categorías que emergieron en el análisis, finalizando con la triangulación de todas las fuentes consideradas en la investigación.

La tabla que se presenta a continuación, tiene la finalidad de establecer las diversas codificaciones, empleadas tanto en los instrumentos como en las fuentes, que forman parte de la investigación.

Tabla 4: Codificación de Instrumentos y Fuentes		
Instrumentos	-Entrevista Semi-estructurada Adolescentes	(E.S.A)
	-Entrevista Estructurada Familias	(E.E.F)
	-Focus Group Profesores	(F.G.P)
Fuentes	-Adolescentes	(A)
	-Familias	(F)
	-Profesores	(P)

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE CONTENIDO

Entrevista Semi-estructurada Adolescentes

En lo que respecta a los adolescentes emergen y se delimitan tres categorías, las cuales se orientan hacia el consumo de drogas y las conversaciones establecidas con otros (profesores – familias), sobre el tema. Aquí se visualizan, las frecuencias en cada una de las unidades de análisis propuestas.

La primera Categoría emergente es “**Adolescentes y el consumo de drogas**”, está constituida por las siguientes unidades de análisis: Poseen conocimientos sobre las drogas, identifican más de tres tipos de drogas, otorgan una connotación positiva al consumo de drogas, otorgan una connotación negativa al consumo de drogas, conocen a alguna persona que consuma drogas, adjudican una connotación positiva al ver a una persona drogada, adjudican una connotación negativa al ver a una persona drogada, han consumido drogas más de tres adolescentes y plantean la posibilidad de consumir drogas, los adolescentes que no lo han hecho.

Se aprecia una frecuencia de 4/4 con respecto al conocimiento que poseen los adolescentes sobre drogas, ya que identifican tipos, así como también mencionan las consecuencias del consumo, siendo éstas físicas y psicológicas, además expresan diversos juicios tanto positivos como negativos, lo cual denota una opinión clara y específica sobre las drogas y su uso. Con una frecuencia similar, se encuentra la Identificación de más de tres tipos de drogas, entre ellas; marihuana, pasta base, cocaína o falopa, alcohol, chicota, bombazo, jarabes, y pastillas, así como también especifican tener conocimiento de nuevas como el spray, es por lo anterior que se visualiza que el adolescente es capaz de identificar drogas naturales, derivados y mezclas, refiriéndose a algunas de ellas, mediante la utilización de la jerga Coa². En relación al consumo de ellas, los adolescentes presentan una frecuencia 0/4, con respecto a la unidad que propone la otorgación de una connotación positiva al consumo de drogas, lo cual se contrapone a la frecuencia 4/4, relacionada con la de carácter negativo frente a éste, mencionando que ‘las drogas son malas y hacen daño’ a nivel físico, afectando diversos órganos de su cuerpo entre ellos: riñón, cerebro y corazón. Por otra parte, a nivel psicológico explicitan que puede generar deseos de suicidio, así como producir episodios de violencia. Igualmente con la misma

² Extensión de lengua común, utilizada por los chilenos.

frecuencia, *dicen conocer a alguna persona consumidora de drogas*; predominando aquello dentro de su **contexto más cercano, como por ejemplo familia, amigos, vecinos y terceros** que consumen en sectores **aledaños a su hogar** (plaza - paradero - pasaje), adjudicándoles *una connotación negativa* con una frecuencia 4/4.

Con una menor frecuencia 2/4, se instala la unidad de análisis referida al **consumo de droga de más de tres adolescentes por cada grupo entrevistado**, enmarcándose en un tipo **experimental**, pues se efectúa de manera **esporádica** o con la finalidad de probar **nuevas sensaciones**. En el caso de aquellos que no han consumido drogas, se presenta con una frecuencia 0/4 la posibilidad de hacerlo, señalando que aquellas **‘llevan por mal camino’**, lo que denota que éste grupo no se interesa en experimentar con las drogas, pues identifican claramente las consecuencias que traen consigo.

La segunda categoría emergente es **“Conversaciones sobre las drogas con sus profesores”**, la cual posee las siguientes unidades de análisis: hablan de las drogas con los profesores, les gusta hablar de las drogas con los profesores, les gustaría hablar de las drogas con los profesores y plantean diversas formas para hablar de las drogas con sus profesores.

Con una frecuencia de 1/4 se ubica la unidad referida a *hablar de las drogas*, en donde los adolescentes dan a conocer su temor **a posibles represalias, frente a probables acusaciones con sus familias, por lo cual en más de una oportunidad, mencionan** no tener confianza con sus docentes. Es por ello, que con una frecuencia de 1/4, los adolescentes manifiestan el *gusto por hablar de las drogas con sus profesores*, pues existen algunos que de manera transversal conversan del tema, ya sea por alguna inquietud planteada o por algo visualizado. Pese a ello, los adolescente explicitan que en otros colegios han **vivido esporádicamente ésta experiencia**, sin embargo **el protagonismo ha sido por parte del docente**, enfocando la actividad a la entrega de contenido y no así a una conversación entre ambos actores. En tanto, con una frecuencia 2/4, **la mitad señala que les gustaría** llevar a cabo la experiencia, pues señalan que esa instancia sería *‘bakan, grandiosa’*, así como también para que sus propios docentes sean quienes reafirmen las consecuencias que producen el consumo de drogas, que ellos ya conocen. Para ello, *plantean diversas formas* para hablar, con una frecuencia 1/4, dando a conocer la instancia de llevar a cabo **reuniones**, dentro de las Escuelas Especiales a las que ellos asisten.

La tercera categoría emergente es “**Conversaciones de las drogas con las familias**”, constituida por las siguientes unidades de análisis: Plantean el tema de las drogas con sus familias y les gusta hablar con sus familias de las drogas.

Se evidencia con una **frecuencia 4/4** que los *Adolescentes mantienen conversaciones* con su **mamá, papá, tío, cuñada, hermana/o y abuela**, realizándose aquellas en espacios cotidianos. Así como también, a raíz de inquietudes por parte del adolescente, provenientes de experiencias con amigos y situaciones observadas en su entorno. Frente a la instancia de conversación, expresan su *gusto* por llevar a cabo la experiencia, con una frecuencia de 2/4. Por lo que los adolescentes hablan con sus familias, no obstante la mitad de ellos la define como una instancia agradable, mientras que otros expresan lo contrario, mencionando que se trata ‘de temas personales’, además de adjudicar que sus familias ‘no **saben hablar**’, interfiriendo aquello en la **dinámica familiar**.

Tabla 5: Frecuencia Entrevista Semi-estructurada Adolescentes (Modalidad grupal)

Categorías	Unidades de Análisis	E.S.A 1	E.S.A 2	E.S.A 3	E.S.A 4	Frecuencia
Adolescentes y el consumo de drogas	Poseen conocimiento sobre las drogas	✓	✓	✓	✓	4/4
	Identifican más de tres tipos de drogas	✓	✓	✓	✓	4/4
	Otorgan una connotación positiva al consumo de drogas					0/4
	Otorgan una connotación negativa al consumo de drogas	✓	✓	✓	✓	4/4
	Conocen a alguna persona que consume drogas	✓	✓	✓	✓	4/4
	Adjudican una connotación positiva al ver a una persona drogada					0/4
	Adjudican una connotación negativa al ver a una persona drogada	✓	✓	✓	✓	4/4
	Han consumido drogas más de tres adolescente		✓		✓	2/4
	Plantean la posibilidad de consumir drogas, los adolescentes que no lo han hecho.					0/4
Conversaciones sobre las drogas con sus profesores	Hablan de las drogas con los profesores			✓		1/4
	Les gusta hablar de las drogas con los profesores			✓		1/4
	Les gustaría hablar de las drogas con los profesores	✓			✓	2/4
	Plantean diversas formas para hablar sobre las drogas con sus profesores	✓				1/4
Conversaciones sobre las drogas con sus familias	Plantean el tema de la drogas con sus familias	✓	✓	✓	✓	4/4
	Les gusta hablar con sus familias, sobre las drogas	✓		✓		2/4

Entrevista Estructurada Familias

En cuanto a las Familias, se **delimitan y emergen tres categorías, las cuales se orientan hacia la prevención de drogas, conversaciones sobre las drogas con los adolescentes, así como la participación en el contexto escolar.** Aquí se visualizan, las frecuencias en cada una de las unidades de análisis propuestas.

La cuarta categoría emergente es **“Familias y prevención de drogas”**, está se constituye por las siguientes unidades de análisis: Poseen conocimientos sobre las drogas, identifican situaciones que llevan al adolescente a consumir, proponen acciones frente al posible consumo por parte del adolescente y/o amigo cercano, señalan acciones como familia de prevención y definen su rol frente a la prevención.

Se señala *su conocimiento sobre las drogas* con una frecuencia de 3/3, logrando identificar algunos tipos como la marihuana, cocaína y pasta base, entre otros, así como también los **efectos que conlleva el consumo** a **nivel** neurológico. Por otra parte, reconocen a los **medicamentos** que se le suministran a los adolescentes, **como drogas** que benefician la **concentración, relajación y el libido**. Con la misma frecuencia, *identifican situaciones que llevan al adolescente a consumir*, mencionando dentro de éstas aspectos como; **‘situación económica, falta de tiempo en familia, monería, curiosidad y el sentirse aceptado’**. Por tanto, las familias están consientes de **factores tanto internos como externos** que llevan al adolescente al consumo. Es por ello, que con una frecuencia 3/3, proponen *acciones frente al posible consumo por parte del adolescente y/o amigo cercano*, señalando **‘la importancia de hablar, comunicarse, protegerlo y alejarlo de las malas influencias’**, realizando aquello de manera **constante y concreta**, debido a que declaran vivir en una comuna en la que la droga está presente permanentemente. También con una frecuencia similar, plantean el *generar acciones como familia frente al consumo de drogas*, declarando ‘la importancia de la entrega de valores y la preparación para la vida’. Sobre la base de lo anterior, *definen su rol frente a la prevención*, enmarcándose aquello dentro de una frecuencia 3/3, aludiendo **‘ser el encargado de; dar el ejemplo, enseñar, conversar y ser el modelo’**, subyaciendo en que son trascendentales en el proceso de formación, crecimiento y desarrollo del adolescente.

La quinta categoría emergente es “**Conversaciones sobre las drogas con los Adolescentes**”, posee las siguientes unidades de análisis: Plantean el tema de las drogas, planifican un espacio para hablar sobre las drogas, emplean espacios dentro de la cotidianidad para hablar sobre las drogas, inician las conversaciones los adolescentes e inician las conversaciones las familias.

Con una frecuencia de **3/3 plantean el tema de las drogas**, frente a **situaciones cotidianas** que se enmarcan en el consumo por parte de familiares, vecinos y amigos además de generar **conversaciones luego de visualizar**, alguna situación relacionada con **el tema en televisión**, teniendo como orientación **enseñar y mostrar las consecuencias** que conlleva, utilizando lo visualizado como un elemento ejemplificador y generador de conciencia para el adolescente. Mientras que la *planificación de un espacio para hablar sobre el tema*, presenta una frecuencia 1/3, pues si bien existen grupos familiares que destinan los domingos para hablar la temática, al igual que la realización de un foro. Existen otros que cada vez que se requiere hablar del tema, lo realizan. Expresando con una **frecuencia de 3/3, que tanto ellos como los adolescentes son quienes inician las conversaciones** en **relación al tema, de acuerdo a los intereses e inquietudes que subyacen en ambos actores**.

La sexta categoría emergente es “**Participación en el contexto escolar**”, posee las siguientes unidades de análisis: Han participado alguna vez de conversaciones y/o talleres implementados por la escuela sobre las drogas y les gustaría un taller enfocado en la prevención de drogas en la escuela.

Relacionado con las *conversaciones y/o talleres implementados por la escuela sobre las drogas*. Se observa una frecuencia de **0/3**, comentando **las familias el no haber participado**, debido a que nunca se **ha generado una instancia para aquello**. Debido a lo anterior, con una frecuencia **3/3, ellos** señalan la **necesidad de la implementación de un taller** y/o *charla*, tanto para ellos como para los adolescentes. Lo anterior, visto como una necesidad por parte de las familias, debido a la vulnerabilidad y la presencia de drogas en la comuna, así como también el requerimiento de orientación en el tema, para continuar trabajándolo con los adolescentes. Dicha acción, según plantean **promovería de igual manera la participación de todas** las familias en el **contexto educativo**, incluyendo aquellas que participan escasa o nulamente en él.

Tabla 6: Frecuencia Entrevista Estructurada Familias (Modalidad grupal)					
Categorías	Unidades de Análisis	E.E.F1	E.E.F 2	E.E.F 3	Frecuencia
Familias y prevención de drogas	Poseen conocimientos sobre las drogas	✓	✓	✓	3/3
	Identifican situaciones que llevan al adolescente a consumir	✓	✓	✓	3/3
	Proponen acciones frente al posible consumo por parte del adolescente y/o amigo cercano	✓	✓	✓	3/3
	Señalan acciones como familia de prevención	✓	✓	✓	3/3
	Definen su rol frente a la prevención	✓	✓	✓	3/3
Conversaciones sobre las drogas con los Adolescentes	Plantean el tema de las drogas	✓	✓	✓	3/3
	Planifican un espacio, para hablar sobre las drogas	✓			1/3
	Emplean espacios dentro de la cotidianidad, para hablar sobre las drogas	✓	✓	✓	3/3
	Inician las conversaciones los adolescentes	✓	✓	✓	3/3
	Inician las conversaciones las familias	✓	✓	✓	3/3
Participación en el contexto escolar	Han participado alguna vez de conversaciones y/o talleres, implementados por la escuela sobre las drogas				0/3
	Les gustaría un taller enfocado en la prevención de drogas en las escuelas	✓	✓	✓	3/3

Focus Group Profesores

En cuanto a los profesores, **emergen y se delimitan cuatro categorías, las cuales se focalizan hacia los programas preventivos a nivel nacional, estrategias implementadas por el profesor hacia el Adolescente y sus familias, así como también aquella referida a los factores que inciden para su realización.** Aquí se visualizan, las frecuencias en cada una de las unidades de análisis propuestas.

La séptima categoría emergente es **“Programas preventivos a nivel nacional”**, posee las siguientes dimensiones: Conocen programas implementados por el gobierno, poseen una opinión frente a la implementación de programas en la escuela y adecuan algún programa de prevención de drogas.

Los profesores en la unidad de análisis *conocen los programas implementados por el gobierno*, presentan una frecuencia **0/2, por** lo que manifiestan el desconocimiento de aquellos, mencionando que realizan un trabajo, mediante **‘red de apoyo’**, las cuales ellos mismos de manera **particular gestionan**, expresando la dificultad que presenta acceder a ellas, puesto que requiere de un **proceso que conlleva un tiempo extenso** y de una **coordinación con diversos especialistas (Asistente Social, Psicólogo, entre otros).** Debido a lo que **poseen una opinión frente a la implementación** de estas, otorgando una frecuencia de 2/2, las cuales señalan poseen una escasa **funcionalidad por el difícil acceso**, puesto que requiere de una postulación para que el adolescente sea atendido, además de la **falta de seguimiento para** con él y la **inexistencia de un vínculo con aquellos profesionales.**

Por otro lado, los profesores en la unidad de análisis referida a si *adecuan algún programa de prevención de drogas*, mencionan con una **frecuencia de 0/2 el no realizarla, pues no se considera dentro del plan anual la implementación de talleres y por ende programas sobre la prevención y el consumo de drogas**, en las realidades investigadas.

La octava categoría emergente es **“Estrategias con el Adolescente”**, posee las siguientes unidades de análisis: Planifican estrategias para trabajar el tema de las drogas, utilizan estrategias transversales para trabajar el tema de las drogas, presentan intervenciones individualizadas frente al consumo de drogas con el adolescente, consideran efectivas las estrategias utilizadas y proponen estrategias a futuro, para trabajar el tema de las drogas con los adolescentes.

Se aprecia con una **frecuencia 2/2, por** parte del docente *la utilización de estrategias transversales para trabajar el tema de la droga*, encontrándose principalmente las **conversaciones, generadas en el recreo** y/o en la sala de clases, aquello de *forma individualizada y/o grupal*. Lo anterior, según plantean surge de conversaciones sostenidas entre los propios estudiantes, en las cuales interviene el educador luego de observar alguna característica que llame su atención con respecto al tema de la droga, así como también inquietudes planteadas por parte de los adolescentes.

En la misma frecuencia, *los profesores proponen estrategias a futuro para trabajar el tema de la droga*, planteando la necesidad de un **agente externo** para la realización de talleres, el cual se encuentre capacitado en el tema, mencionando entre ellos ‘Asistente Social, Carabineros y Psicólogo’. Sin dejar de contemplar, ser ellos mismos quienes los lleven a cabo, previa **capacitación**. Así como también la **asignación dentro del horario** estipulado de una hora pedagógica para desarrollar la temática, empleando como estrategia la orientación hacia los adolescentes, mediante la escucha permanente.

La frecuencia menor **0/2, la presenta la planificación de estrategias para trabajar el tema de las drogas**, puesto que aquello **no se encuentra contemplado en el plan anual** de los talleres laborales, de ambas Escuelas Especiales. En la misma frecuencia, se establece la consideración de la **efectividad de las estrategias utilizadas para el consumo de drogas, mediante la derivación a redes de apoyo**, así como **conversaciones informales dedicadas a escuchar, orientar y mediar** al adolescente. Pese a lo anterior, los profesores declaran la **poca efectividad** de aquellas estrategias, debido al **contexto socio-cultural** en el que se encuentran insertos, volviendo a relacionarse nuevamente con las drogas, además de **aquellos que las consumen y venden**. Así como también del tipo de vínculo existente con los especialistas de las redes de apoyo, lo cual conlleva al abandono del trabajo que aquellas realizan.

La novena categoría emergente es **“Estrategias con las Familias”**, posee las siguientes unidades de análisis: Intervienen a nivel familiar, consideran efectivas las estrategias con las familias y proponen estrategias a futuro para trabajar el tema de las drogas con las familias.

Con una frecuencia $2/2$ se encuentra la *intervención a nivel familiar*, ello mediante *citaciones a reuniones* y *visitas domiciliarias*, con la finalidad de otorgar apoyo y dialogar frente a la realidad particular que lo requiera, las que con una frecuencia $0/2$, no son consideradas *efectivas*, pues las familias presentan una *escasa asistencia y participación*.

Con una frecuencia $1/2$ los docentes *proponen estrategias a futuro para trabajar el tema de las drogas con las familias*, mencionando acciones como la *realización de talleres*. Sin embargo, plantean la dificultad de mantenerlas en el tiempo, debido al desinterés y por ende poca participación. Además relevan la realidad socio-cultural, de la cual son parte las familias, viéndose muchas de ellas involucradas directamente con las drogas, en cuanto al consumo y la comercialización. Por otra parte, existe el factor relacionado con la disponibilidad de tiempo de ellas, ya que la gran mayoría trabaja fuera de la comuna, en sectores alejados limitando su participación constante.

La décima categoría emergente es “**Factores incidentes para realizar Estrategias**”, posee las siguientes unidades de análisis: Consideran el factor económico, consideran los factores temporales- espaciales, consideran el factor capacitación y consideran el factor contexto social.

Se encuentran todas las unidades de análisis con una frecuencia de $2/2$, considerando entre ellas primeramente el *factor económico*, señalando que no existen los recursos para la implementación de talleres, así como tampoco para incrementar las remuneraciones de los profesores, por la ejecución de aquellos. Igualmente el *factor temporo-espacial*, debido a que según señalan los profesores existe una falta de espacio, dentro de la carga horaria para la planificación y concretización de las estrategias. Por otro lado, el tema de la *capacitación* se torna un aspecto fundamental a la hora de su accionar pedagógico para con el tema, la calidad del mismo y su funcionalidad. Por último el *contexto social*, incide en los valores y creencias, debido a la conexión que las familias poseen con las drogas, relacionándose con el consumo, la comercialización y/o observación de terceros, lo cual en ocasiones lo hace tornarse en algo ‘natural’. Lo anterior, frente a la generación de espacios, para trabajar el tema en un futuro próximo.

Tabla 7: Frecuencia Focus Group Profesores

Categorías	Unidades de Análisis	F.G.P 1	F.G.P 2	Frecuencia
Programas preventivos a nivel nacional	Conocen programas implementados por el gobierno			0/2
	Poseen una opinión frente a la implementación de programas en la escuela	✓	✓	2/2
	Adecuan algún programa de prevención de drogas			0/2
Estrategias con el Adolescente	Planifican estrategias para trabajar el tema de las drogas			0/2
	Utilizan estrategias transversales, para trabajar el tema de las drogas	✓	✓	2/2
	Presentan intervenciones individualizadas y/o grupal, frente al consumo de drogas con los Adolescentes	✓	✓	2/2
	Consideran efectivas las estrategias utilizadas			0/2
	Proponen estrategias a futuro, para trabajar el tema de las drogas con los Adolescentes	✓	✓	2/2
Estrategias con las Familias	Intervienen a nivel familiar	✓	✓	2/2
	Consideran efectivas las estrategias con las familias			0/2
	Proponen estrategias a futuro, para trabajar el tema de las drogas con las Familias		✓	1/2
Factores incidentes para realizar Estrategias	Consideran el factor económico	✓	✓	2/2
	Consideran los factores temporales y espaciales	✓	✓	2/2
	Consideran el factor capacitación	✓	✓	2/2
	Consideran el factor contexto social	✓	✓	2/2

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DISCURSO

Entrevista Semi-estructurada Adolescentes

La primera categoría emergente es “**Conocimiento de drogas Adolescentes**”, entendida como aquellos saberes sobre las drogas, teniendo relevancia el conocimiento que posee, sus juicios de valor, la experiencia y consecuencias que produce el consumo de drogas. Los cuales confluyen entre sí, dando a conocer tanto su mundo interior como exterior, posicionándolo no sólo desde la información que posee, sino que desde la vivencia personal. Contempla las siguientes dimensiones: Conocimiento, juicios de valor, experiencias y consecuencias.

En la dimensión referida al *conocimiento* por parte de los adolescentes, sobre diversos tipos de drogas es que subyacen entre ellos: marihuana, chicota, pito, yerba y antenaso, haciendo distinción entre la droga natural, mezclas y derivados. Igualmente mencionan aquellas inhalantes como neopren, gotita (pegamento), bencina, parafina y spray. Además consideran el alcohol como una droga más. Por otra parte, contemplan los medicamentos tanto en pastillas como jarabes para el mismo uso, ya sea las que forman parte de su tratamiento personal como aquellas que son direccionadas hacia otras afecciones. Entre ellos se visualiza un conocimiento claro, con respecto al consumo, mediante procedimientos como inhalar, fumar e ingerir. Así mismo, los adolescentes si bien identifican algunas drogas con su nombre de origen, con otras lo hacen utilizando la jerga Coa como por ejemplo; comba, pamelita, falopa y porro.

Por otra parte, dentro de sus conocimientos se desprende aquel relacionado con la legalización de la marihuana, identificando su uso para fines médicos, como es el caso del cáncer, igualmente del procesamiento que debe tener aquella para su uso, referido a la extracción de su aceite.

Sobre la base de sus saberes, es que se desprende la dimensión *juicios de valor*, evidenciándose una visión tanto negativa, como positiva en algunos casos. En cuanto a la primera, ellos mencionan que ‘son asquerosas’ y ‘causan angustia’, produciendo efectos que influyen en su desempeño diario tanto en los ámbitos educativos, laborales y personales, así como cambios en el aspecto físico atribuyéndole una extrema delgadez y psicológicos perdiendo su conciencia. Mientras que en la segunda, muestran su parte beneficiosa, pues señalan que aportan a sobrellevar algunas enfermedades como la marihuana, la cual se contrapone frente a

los efectos nocivos que mencionan produce la pasta base y el cigarrillo, debido a su procesamiento.

En relación a la dimensión *experiencia* que poseen los adolescentes frente a las drogas, se puede mencionar que cumplen un rol tanto de observador, como consumidor. En cuanto al primero, presencian el consumo en sus familiares, amigos y vecinos, habiendo visualizado episodios de robos y violencia como efectos del consumo. Así como también se han visto expuestos al ofrecimiento de droga dentro de su contexto, por parte de sus familiares y vecinos, lo cual han visto replicados, en la venta a otros niños/as y/o adolescentes. Al igual que reconocen claves, en relación a los lugares que expenden drogas, así como cuando estas llegan a sus poblaciones (fuegos artificiales- disparos al aire). En tanto el segundo, tiene que ver con un consumo experimental, con la finalidad según expresan de ‘relajarse’ y experimentar nuevas sensaciones, siendo conscientes de la adicción que éstas producen, llegando algunos a experimentar consecuencias extremas direccionadas hacia la violencia y la intoxicación. Lo anterior, mediante el consumo en su mayoría de pastillas, alcohol y marihuana, ésta última en algunos casos cultivada dentro de su hogar.

A raíz de lo anterior, poseen un claro conocimiento sobre la dimensión *consecuencias*, ello en lo físico expresando que existe un daño al cuerpo en general, involucrando directamente lo psicológico, lo cual conlleva actitudes violentas para con la familia, así como también para el sujeto, llevándolo muchas veces a separarse de ella, surgiendo incluso deseos de morir, llegando al acto en algunos casos del suicidio. Por otra parte, reconocen las dificultades que presentan las personas, para dejar de ser consumidores debido a su adicción, atribuyendo aquello a la fuerza de ‘voluntad’.

TABLA 8: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A ADOLESCENTES (Modalidad Grupal)

1. Categoría: Conocimiento de drogas Adolescentes

Definición: Se refiere a los saberes que los adolescentes, poseen sobre las drogas, teniendo relevancia el conocimiento, sus juicios de valor, la experiencia y consecuencias que produce el consumo. Las cuales confluyen entre sí, dando a conocer tanto su mundo interior como exterior, posicionándolo no sólo desde la información que posee, sino que desde la vivencia personal.

Dimensiones	Evidencias
<p>Conocimiento Se refiere a los conocimientos, tanto del concepto droga, como de los diferentes tipos.</p>	<p>“...La droga es marihuana, pasta base...” (A 25)</p> <p>“...Pero la marihuana ahora, está legalizada po... Si po, pero en aceite...” (A 23)</p> <p>“...La falopa, la chicota; mezclan todo con pasta” (A 23)</p> <p>“...El pito,...chicota...que mezclan todo al mismo tiempo...mezclan la marihuana, la pasta y el pito...” (A 18)</p> <p>“...Alcohol...la hierba...la bencina también...”(A18)</p> <p>“...Cigarro...el antenaso... sí sé lo que es, la aspirai en una línea...” (A 23)</p> <p>“... La gotita con que se pega, la gotita...” (A 22)</p> <p>“...La marihuana, la cocaína, esas dos cosas significan marciano...el neopren...” (A 25)</p> <p>“...Las pastillas...Fenobarbital...fenobarbital la que tomo...” (A 32)</p> <p>“...El spray así, se echa a una bolsa y uuuf...” (A 25)</p> <p>“... También las que aspiran también, son la parafina...” (A 30)</p> <p>“...Algunos se toman la colonia po...” (A29)</p> <p>“... Ya, la droga es como marihuana, cocaína, yerba, fumar cigarro, tomar trago...” (A 2)</p> <p>“...Haber yo conozco la pasta base, la coca, la marihuana...” (A 11)</p> <p>“...Es que hay hartas po. Están las pastillas, chicota, la pasta, la marihuana...Las pastillas; las clonazepan, las frunas. Es que se toman plaquetas, todas las pastillas se toman al tiro...” (A 15)</p> <p>“... Yo conozco la cerveza...” (A11)</p>

	<p>“...También salió una energética como de marihuana...” (A 14)</p> <p>“... La comba, la Pamela, el mezclador, la máscara...” (A 12)</p> <p>“...Los bombazos... Es una máscara que tiene un tubo así, se conecta con la pipa. Toda la máscara se llena de humo así, y quedai así como...” (A15)</p> <p>“...El mezclador... Marihuana con falopa, que se juntan, que se jala así, parecida a la pasta...” (A15)</p> <p>“...Los marcianos son la pasta, son dos po los marcianos y la falopa. Que también se fuma la pasta con marihuana. Y quedan duros y volaos así...” (A15)</p> <p>“...Es que hay dos tipos de droga, marihuana; es la natural que sirve pa fumar...Y el porro es un este café químicos, le echan petróleo, todo pa que vuele...” (A15)</p> <p>“...La otra droga que hay son los jarabes...Los que traen una estrellita...”(A 12)</p>
<p>Juicios de valor Se refiere a la postura valórica que posee el adolescente, teniendo en cuenta que ésta proviene de una cultura y creencias determinadas, ello frente a la droga y a la persona que la consume.</p>	<p>“...Te llevan por mal camino...” (A23)</p> <p>“...son buenas y malas...” (A 18)</p> <p>“...Quedai más vivo si po...” (A23)</p> <p>“...Algo muy asqueroso...” (A 28)</p> <p>“...La marihuana hace bien, pero la pasta no, porque la pasta te deja flaco. No, pero te deja más flaco, te deja angustiao...” (A 23)</p> <p>“...Y la marihuana hace bien pal cuerpo, porque alguna gente necesita pa enfermedades...” (A 18)</p> <p>“...Depende, si son pal cáncer y esas cosas...” (A 28)</p> <p>“...Hay drogas que te dejan así flaco...” (A 30)</p> <p>“...Es que te pone, (en voz baja) guevón...” (A28)</p> <p>“...Dan pena...” (A30)</p> <p>“...La droga te deja así chistoso, te ríes solo y te quedas así loco...” (A 6)</p> <p>“...No es que, yo tengo una idea es que nunca voy a consumir, porque me va a hacer mal...” (A 8)</p> <p>“...Se ve mal, porque lo que debería hacer es, tener bien su cabeza bien para trabajar, para hacer sus cosas, no debería estar ahí fumando, tomando, drogándose, porque también hace mal. Deberían hacer sus actividades aparte; hacer sus actividades, trabajar, estudiar. Eee...hacer su profesión, terminar su profesión no estar ahí, eee...drogándose, tomando y haciéndose más daño...” (A 1)</p>

	<p>“... Malas, la marihuana solamente es buena, pero le dan mal consumo...(A 11)</p> <p>“...La marihuana es más sana que un cigarro...” (A 14)</p> <p>“...cuando yo los veo, me dan pena, porque pierden, no se familia, cualquier cosa y andan así mal...” (A11)</p>
<p>Experiencias Se refiere a la vivencia del adolescente con las drogas, ello dentro de diversos contextos, ya sea como consumidor y/o observador de un tercero.</p>	<p>“... La gente fuma mucho, se junta con amigos y se convidan un cigarro a otro...” (A 21)</p> <p>“...No que en la casa, hay gente que planta la marihuana...” (A 21)</p> <p>“... Yo tengo unos primos que jalan...” (A 18)</p> <p>“... Yo fumo...(ríe)” (A 23)</p> <p>“... Yo en la casa tengo una hoja de marihuana...” (A 24)</p> <p>“... Yo también tenía una hoja, pero se pruuu.... Murió...” (A 18)</p> <p>“... En mi casa, tengo cualquier marihuana...” (A 23)</p> <p>“... Una vez la probé y son malas... Yo tomo...” (A 24)</p> <p>“... Yo tomo a veces no mas...” (A 21)</p> <p>“...Que también se pasa la droga uno a otro, están así escondiditos y se pasan la droga así...” (A 21)</p> <p>“... Tengo dos primos que le hacen a todo, le han robado todo a mis tíos, todo, y...Pa seguir, pa venderlo y seguir consumiendo, consume de todo y le ha pegao...” (A 18)</p> <p>“... Yo tengo amigos, también que fuman y hacen puras tonteras y después llegan los carabineros y se los llevan po...” (A 23)</p> <p>“...A la vuelta de mi casa venden ... a la vuelta de mi casa venden y los veo todos los días” (Adolescente 18)</p> <p>“...Mi población está lleno de pasteros po y marihuaneros también ...” (A 23)</p> <p>“... Te empiezan a ofrecer, antes de ayer me empezaron a ofrecer, ¿oye queri? (A 18)</p> <p>“... Anoche fui a la cancha a jugar a la pelota con un amigo...pero terminando de jugar, estaban tomando cerveza...Me ofrecieron, pero yo no quise...” (A 20)</p> <p>“... Cuando llegan, tiran como fuegos artificiales, petardos algo así, te avisan cuando llegaron la marihuana...” (A 22)</p> <p>“...Si, a mi en mi casa también y empiezan a tirar balazos y empiezan, ya llegaron, ya llegó. Todos parten corriendo a buscar...” (A 18)</p> <p>“... Hay una señora que vende a la vuelta de la casa y le venden a un niño así... Y la mamá lo manda a comprar... Le dice señora me da cuatro pitos... Y la señora le da los cuatro pitos, los cuatro pitos al niño, se los lleva a la mamá y la mamá se los fuma con el papá ahí...” (Adolescente 18)</p>

“... Yo hace poco, me cacharon fumando marihuana... La primera fue a los quince... Y me pillaron a los 16, eso...” (A 25)

“... Yo el año pasado, me intoxicó coon con 80 carbazepina y me hicieron lavado de estomago...” (A 29)

“... Hay unas pastillas que yo las abro así la mitad, después les chanto un papelito y la jalai...” (A 30)

“... Por ejemplo en la discoteques, te pasan un poco de droga y quedai así...” (A 27)

“... Yo también he visto, cerca de mi casa... en el paradero...” (A 29)

“... Yo vi una persona en casa, afuera... curao...” (A 33)

“... Yo tengo una amiga que consume droga...” (A 25)

“... En la plaza se juntan hartos...” (A 30)

“... Yo con una amiga, una sola vez...” (A 29)

“... Un amigo me ofreció cocaína... y le dije que no...” (A 8)

“... Es que yo tengo un tío que vive en Colombia, y un tío me da trago a mí... Si, y tengo mi tía y dice; hijo no tome alcohol, porque te hace daño... y a veces yo tomo un poquito no mas, y tome y tome... Me quedo dormido hasta casi me desmayo...” (A 2)

“... Yo tengo una planta de marihuana...” (A 6)

“... Eli, que vive debajo de mi casa, ella me dice; Arangui quieres tomar, yo le digo ¡No!, yo no tomo, porque me hace daño...” (A 2)

“... Te pide después, en la noche te fumas una, después te pide, te pide más y ahí...” (A 6)

“... Si, el un día se puso muy violento conmigo, me pegó... porque había consumido...” (A 8)

“... Yo he visto, en la casa, porque no es tan bueno, porque los locos pasan fumando droga, se echan esa cosa por la narices, eso hace tan mal po... porque unos se daña uno mismo...” (A 1)

“... Si puedo tomar menos, pero un poquito no más pal 18, porque después mi mamá me reta después, me reta después...” (A 1)

“... Llego a mi casa un primo mío, me dio trago, un poquito para tomar y tome un poquito esta vez...” (A 2)

“... Yo he tomado un poco de droga...” (A 5)

“... La marihuana, se toma en té, es que la marihuana es como un remedio igual po, se usa... Si se toma como té, herví el agua y le echai... y también la fumas, pa que uno quede así relajado así...” (A 15)

“... el bachata. Yo lo he visto con los pipasos, a mí me da rabia, porque igual hablo con él, cuando se lo llevan para internarlo

	<p>él se arranca...” (A 11)</p> <p>“...Yo fumaba de la verde si po, lo usaba como para relajarme po. De una a las mil quinientas la hacía, igual así natural...” (A 15)</p> <p>“...Oiga, pero fumamos de puro mono con él, después nos tomamos una coca-cola express al seco y quedamos en las nubes...” (A 12)</p> <p>“...Conoce el bombazo, la marihuana, esa que se fuma en pipa...Uno corta la botella hasta la mitad y le pone pura agua... Usted le echa agua aquí, en la tapa pone la marihuana así y después va soplando con la bombilla...” (A 15 - A 12)</p> <p>“...Yo fumaba marihuana sana, así natural po...Por ahora nada, ni cigarro nada. Yo creo que tengo los pulmones limpios, si tomo leche, leche...” (A15)</p>
<p>Consecuencias Se refiere a los efectos producidos por el consumo de drogas.</p>	<p>“... También nos daña el cuerpo también...Nos daña el cerebro también, la mente...” (A 21)</p> <p>“...Si uno ve a una persona, después anda pegando...” (A 22)</p> <p>“...La droga mata igual...” (A 30)</p> <p>“...El riñón...la cocaína, eee...queda flaco y después va, quiere uno quiere ee... colgarse y se quiere matar...” (A 25)</p> <p>“...No puede manejar uno, cuando está ebrio...” (A 27)</p> <p>“...Hay gente que consume droga y le pega a la mamá, al papá, a la familia...” (A 25)</p> <p>“...La droga hace muy mal; daña la mente, daña el... daña toda la... cabeza el cerebro...” (A 1)</p> <p>“...Es que la gente se muere consumiendo mucho...” (A 1)</p> <p>“...La droga te deja mal, como psicológicamente como físicamente...” (A 11)</p> <p>“... el cuerpo todo, los pulmones, la sangre...” (A 15)</p> <p>“...Nos hacen separarnos de las mujeres...” (A 12)</p> <p>“...Cuando uno se mete en la droga ya no sale, cuesta salir...” (A 15)</p> <p>“...Dañan las neuronas...” (A 12)</p> <p>“...Te consume todo, te mata la droga, la coca, te mata, te va matando más rápido...” (A 1)</p> <p>“...Porque a veces cuando la quieren dejarla no pueden, como que no tienen fuerza de voluntad y también físicamente, porque adelgazan mucho, no comen nada, solamente buscan...” (A 11)</p>

La segunda categoría emergente es “**Contextos socio-educativos**”, entendida como los espacios, en que el adolescente adquiere conocimientos y experiencias sobre las drogas, que van dando origen a su formación personal, involucrando factores emocionales y psicológicos. Lo anterior, dentro del diálogo con la familia y la escuela, con sujetos mediadores significativos. Posee las siguientes dimensiones: Diálogo familias y Diálogo escuela.

En relación a la dimensión *diálogo familiar*, se aprecia la interacción del adolescente con diversos integrantes de su grupo familiar (papá, mamá, primos, abuelos, cuñada, tíos, hermanos/as), de los cuales expresan haber recibido consejos, así como aprendido sobre las consecuencias que conlleva el consumo de drogas. Igualmente existen otros adolescentes que mencionan la inexistencia de una conversación familiar, pues declaran tener temor de hacerlo, agregando que en muchos casos sus familias ‘no saben hablar’, prefiriendo hacerlo con sus amigos por tratarse de un tema ‘privado’. Mientras que algunos, expresan que aquello se ve coartado debido a la falta de tiempo, puesto que sus familias pasan mayoritariamente fuera del hogar, ya que trabajan.

En cuanto a la dimensión *diálogo Escuela*, expresan haber tenido conversaciones años anteriores con educadoras de otros establecimientos definiendo estas de manera positiva, debido a la entrega de información de diversos tipos de drogas, así como también al planteamiento de sus inquietudes. Mientras que en otros casos ha sido lo contrario, puesto que se ha tratado de una clase en la que el adolescente ha cumplido un rol pasivo, sólo de escucha. En relación a la realidad vivenciada actualmente en ambas escuelas, hay quienes manifiestan haber sostenido éste tipo de conversaciones con la psicóloga, debido a que los docentes ‘toman con poca seriedad’ o ‘sin importancia’ el tema, además de verse expuestos a posibles ‘acusaciones’ tanto con sus familiares, encargados del establecimiento y fuerzas policiales. A su vez existen aquellos que gustan de sostener conversaciones con sus docentes, pues lo califican como una instancia ‘grandiosa y bakan’. En tanto otros, mencionan ‘no importarles’ llevar estos espacios a cabo, ya que no son consumidores.

2. Categoría: Contextos socio-educativos	
Definición: Se refiere a los espacios, en que el adolescente adquiere conocimientos y experiencias sobre las drogas, dando origen a su formación personal, involucrando factores emocionales y psicológicos. Lo anterior, dentro del diálogo con la familia y la escuela, con sujetos mediadores significativos.	
Dimensión	Evidencias
<p>Diálogo Familiar</p> <p>Se refiere a aquellas instancias dadas entre el adolescente y su familia, para entablar conversaciones sobre las drogas.</p>	<p>“...Con mi mamá...” (A 21)</p> <p>“...Mi papá, mi mamá, mi hermana y mi primo...” (A 22)</p> <p>“...Con mi familia completa también...” (A 18)</p> <p>“...No porque no saben conversar...” (A 20)</p> <p>“...Yo cuando era chico, mi abuela me dijo nunca consumas droga, nunca consumas y no le hice caso...” (A 25)</p> <p>“...Cuando yo lo hice, me dio miedo de decirle...” (A 29)</p> <p>“...Yo converso. Eee... que la droga hace mal, daña y... se consume uno y se muere...” (A 1)</p> <p>“...Me dijeron que me iban a apoyar...Bien para no callar...” (A 8)</p> <p>“...Yo tengo un tío que se murió, tomando droga con un compañero, yo le decía a un tío ¿tú por qué tomas drogas? Y mi tío me reta, me pega, me hace así...” (A 2)</p> <p>“...No, me cuesta hablar el tema con ella, porque está trabajando. No la veo en todo el día...” (A 4)</p> <p>“...No, yo no converso con nadie, es que es un tema privado. Entonces converso con las cabras no más...” (A 12)</p> <p>“...Yo no converso nunca, ni con mis abuelos, ni mis primos, con nadie...” (A 12)</p> <p>“...Con las que única converso, son mi hermana y mi cuñada...” (A 11)</p>

<p>Diálogo en la Escuela</p> <p>Se refiere a aquellas instancias dadas entre el adolescente y los profesores, para entablar conversaciones sobre las drogas.</p>	<p>“...Aquí nadie conversa de drogas po...” (A 23)</p> <p>“...No se habla mucho de la droga aquí en el colegio, acusan...” (A 21)</p> <p>“...Con la psicóloga sí, con la psicóloga, con nadie más po...” (A 23)</p> <p>“...Si, de repente, años atrás hablamos de los consumidores de drogas...” (A 27)</p> <p>“...Acusan al tiro a las mamás...” (A 26)</p> <p>“... Sí, me encantó la profe, porque me contó del tema de los cigarrillos, el alcohol, de las drogas marihuana todas, la tía Andrea...” (A 27)</p> <p>“...Yo no, Porque no consumo...” (A 28)</p> <p>“...Yo en otros colegios, cuando estaba en otro colegio... Si hablábamos, hablar, habla ella del tema la profe, yo tenía que escuchar todo lo que decía la profe... Yo tenía que, que escuchar todo lo que decía la profe y después responder, después todos los compañeros tenían que levantar la mano y responder todo lo que decía la profe y si...y si... interrumpían a la profe, se cayán. Lo retaba, no si los retaba, si los retan, si los retaban...” (A 1)</p> <p>“...Es grandioso...” (A 5)</p> <p>“...Es bakan...” (A3)</p> <p>“...No, pero nos agarran pal leseo...” (A 11)</p> <p>“...Con esta profesora tenemos harta confianza, pero nunca nos habla de esas cosas...” (A 11)</p> <p>“...No nada, es que no está ni ahí, porque nos dice de la esquina pa allá...Pero el otro día nos dijo de la vuelta...” (A15 – A 11)</p> <p>“...Es muy difícil pa nosotros...Son cosas personales ...” (A 12)</p> <p>“...No y después andan sapiando, hasta la comisaria...” (A 11)</p> <p>“...No porque si uno habla en otra parte, se agranda...” (A 15)</p>
---	---

Entrevista Estructurada Familias

La tercera categoría emergente es “**Conocimiento sobre drogas Familias**”, entendida como los saberes que las familias, poseen sobre las drogas, siendo determinada su visión por la cultura, creencias y valores. Posesionándose como aspectos fundamentales sus dimensiones, las cuales son; El conocimiento y los juicios valóricos, así como también los factores que inciden en el consumo.

De ésta categoría se desprende la dimensión *conocimiento* de diversas drogas por parte de las familias, entre ellas: Marihuana, Pasta Base, Cocaína, psicotrópicos y los Alucinógenos. Así como también algunas ‘nuevas’ como la Burundanga y el Spray, además consideran los medicamentos como drogas. Lo anterior, debido a la información que reciben por parte de la televisión y las películas. Por otra parte, entre sus efectos señalan la desorientación y la alucinación que producen en los adolescentes. Así como también, hacen una diferenciación del tipo de drogas consumidas, ello dependiendo del estrato socioeconómico de la persona.

En cuanto a la dimensión *juicios de valor*, señalan la existencia de drogas buenas y malas. En el caso de la primera, las relacionan con los beneficios que traen a las personas, como es el caso de los medicamentos que les son suministrados a los adolescentes, así como también al uso actual dado a la marihuana. En cuanto al aspecto negativo que les confieren, lo relacionan con el mal uso de las mismas, causando un tipo de ‘adicción más rápida que el alcohol y el cigarrillo’.

En relación a la probabilidad de consumo por parte de los adolescentes, existen opiniones divididas por parte de las familias, las cuales lo expresan como algo lejano a la realidad de éstos, llevándolos a la sobreprotección, pues la visión que tienen frente a ellos es todavía la ‘de niños’. Mientras los otros, expresan que debido a la curiosidad, malas influencias y la imitación de lo que otros hacen, puede llevarlos al consumo, así como también el formar parte de un contexto vulnerable. Igualmente existen algunos que consideran importante, el plantear la temática desde el conocimiento experimental, por lo cual han consumido algún tipo de droga, con esa motivación sin tornarse aquello en una adicción.

La dimensión *factores que inciden en el consumo* plantea que puede existir ésta probabilidad, debido a factores como: Curiosidad, sentirse aceptados, influencia por parte de terceros, carencia afectiva, líderes negativos, así como también en el contexto en el que viven, en el que la droga se encuentra permanentemente presente. Además de la falta de tiempo con la familia, debido a los factores laborales de ésta. Igualmente consideran que los problemas personales y la debilidad en los adolescentes inciden fuertemente. Así como el tipo de educación que reciben por parte de sus familias. Por último, es una la que denota la debilitación del control que ejerce para con el adolescente, siendo esto influenciado por los derechos del niño.

Tabla 9: ENTREVISTA ESTRUCTURADA FAMILIAS (modalidad grupal)

3. Categoría: Conocimiento sobre drogas Familias

Definición: Se refiere a los saberes que las familias, poseen sobre las drogas, siendo determinada su visión por la cultura, creencias y valores. Posesionándose como aspectos fundamentales, las siguientes dimensiones; el conocimiento y los juicios valóricos, así como también los factores que inciden en el consumo.

Dimensiones	Evidencias
<p>Conocimiento</p> <p>Se refiere a los conocimientos, tanto del concepto droga, como de los diferentes tipos.</p>	<p>“... Que desorienta a los niños, el cerebro se los atrofia...” (F 16)</p> <p>“... Por conocimiento, pese a que yo viva en éste sector, por conocimiento por la televisión, van saliendo drogas nuevas. Por ejemplo reportajes que han salido que llegó, una droga nueva colombiana que es la burundanga...”(F 15)</p> <p>“... Pero por lo general, las que más se conocen son la marihuana y la pasta base, porque la cocaína se da en otros estratos... Bueno están las drogas, la coca, la pasta... Y drogas que son medicinales, como toman los chicos... Crack, más lo que nombran en las películas o en las noticias que salen... Los psicotrópicos...” (F 1)</p> <p>“... Ahora salió un tónico, también que toman para, para embarrarla...” (F 7)</p> <p>“... Para mí es un alucinógeno... Es como embriagarse y no saber del mundo...” (F 11)</p> <p>“... Bueno, las drogas que más se conocen son la marihuana, la cocaína, la pasta base que son más menos dura... De hecho ahora también usan mucho, creo que hay unos remedios o jarabes que también lo usan para... Claro, ahora último, el otro día escuché en las noticias que estaban ahora usando, un spray que es como silicona que se echa en los autos. Lo echan en una bolsa y después lo aspiran. Que antiguamente, se usaba como el neopren...” (F 10)</p>
<p>Juicios Valóricos</p> <p>Se refiere a la postura valórica que poseen las familias, teniendo en cuenta que provienen de una cultura y creencia determinadas.</p>	<p>“...ella tiene que tomarse sus remedios, claro son buenos, pero no son drogas fuertes...me entiende usted, son drogas que son tranquilizantes...” (F 16)</p> <p>“...en el fondo, habría que separar, drogas que benefician medicamente hablando y lamentablemente están las otras...” (F 18)</p> <p>“... es que lamentablemente, no se saben ocupar sólo en la medicina, porque en vez de usarla para medicina, la mal utilizan para el vicio...la terrible, la pasta base...” (F 19)</p> <p>“... claro porque estos niños tiene eso, como que ven una persona pongámosle que ven a una persona que se está tomando una</p>

chela, ellos quieren hacer lo mismo...”(F 16)

“... Vivo en Renca, ese sector no es tan complicado, pero si igual de repente se ven cosas...” (F 18)

“... Aquí como lo había planteado ella, lo de los estratos, yo me quedé callado, pero la droga tu vay allá arriba y las otras chiquillas están haciendo otras cosas cachái y fuman otra droga...” (F17)

“...Yo tengo 42 años, no me acuerdo si a los 36 por ahí, aunque no lo crean probé mi primer pito, yo dije quiero saber lo que es. ¿Sabes por qué lo hice?, para poder yo hablar del tema con conocimiento, porque yo decía, yo lo probé de verdad, probé un pito... Yo a veces me pregunto, ¿es tanta la fuerza de la adicción, es tanta la fuerza?...” (F 15)

“...No hay nada más que la fuerza de voluntad, porque yo, porque para dejar los vicios y para proponerse algo, es fuerza de voluntad...” (F 18)

“...Coloque una manzana buena, al medio de dos manzanas podridas, la manzana buena no va a arreglar las manzanas podridas. En cambio, la manzana podrida, va a afectar a todo el cajón...” (F 15)

“... Los niños lo ven como una rutina, porque yo mismo salgo a la plaza y están fumando y están fumando pasta base, porque a todos les pasa acá. Por allá arriba, no están los cabros que se los llevan presos, pero al final y al cabo están haciendo lo mismo, pero clandestino...” (F 17)

“... Yo las conozco de nombres, nunca he tenido la necesidad de tomarla y mi hijo así como él es tampoco quiere probarla, porque con suerte se sabe abrochar la zapatilla...” (F 2)

“... La marihuana natural no es tan dañina, como la pasta, porque no tiene otros componentes. Pero si uno ve las leyes, igual están aprobando lo mismo, la marihuana está siendo una ayuda, para la medicina...” (F 3)

“... Lamentablemente hay gente que la usa, no para enfermedad, sino para drogarse y ahí está el peligro...” (F 7)

“...Es lo mismo que el alcohol, el cigarro también...También son drogas, porque las personas no pueden vivir sin él. Gracias a Dios, uno tiene que, yo doy gracias a Dios, porque uno está libre de todo eso...”(F 6)

“... La edad de ellos son como 12 o 10 años, entonces a lo mejor no lo van a hacer ahora, pero nadie dice que no lo va a hacer. Lo único que puede hacer uno, es aconsejarlo no más...” (F 2)

“... Antiguamente como tomar vino es como, no tan rápido, la droga es más rápida, se embriagan más rápido la persona, no quieren saber del mundo...” (F 11)

	<p>“... Digamos las drogas, las personas la toman para evadirse un poco de la realidad, de forma individual a cada persona...” (F 10)</p> <p>“... Uno lo quiere proteger todo, pero sobre todo en las poblaciones es tan normal...” (F 12)</p> <p>“... Yo creo que todos los jóvenes prueban, es muy difícil que no lo prueben... Quieren saber ¿Qué pasa con eso?, yo creo que quieren saber cómo es po...” (F 11)</p>
<p>Factores que inciden en el consumo</p> <p>Se refiere a los aspectos que repercuten en el consumo de drogas.</p>	<p>“... El sentirte aceptado...” (F 15)</p> <p>“... Porque hay niños que son más débiles que otro... Todo lo podí hacer, pero todo moderado. La verdad la gran mayoría no hace eso po, lo menos siempre se habla de drogadicción, delincuencia, pero siempre son los menos, los que más...” (F 17)</p> <p>“... Yo creo que lo otro, es la falta de amor, o sea carencia de cariño de amor, de contención, en la familia también llevan. Están en una etapa que son muy débiles... Si toda la vida han vivido con carencias, faltas de afecto, de protección. Porque, todo el mundo necesita en algún momento que lo apapachen, que se sientan queridos...” (F 18)</p> <p>“... Los amigos, sean entre comillas... Yo siempre digo que tengo una opinión, como planteaba ella; hay líderes positivos y líderes negativos, tiene que tener un líder positivo en el buen sentido de la palabra; chiquillos que sean buenos, que sean buenos niños, que le enseñen valores ellos mismos...” (F 17)</p> <p>“... El problema, es que pueden ponerse adictos después y un poquito y otro poquito y después se acostumbran. Y uno trabaja y no está todo el tiempo con ellos...” (F 6)</p> <p>“... Uno los cuida dentro de lo que uno puede cuidarlo en casa, pero si están expuestos por los vecinos o en el mismo colegio. Yo veo que igual hay una preocupación del colegio, pero si hay veces en que las cosas, las hacen escondidas...” (F 3)</p> <p>“... Se puede decir y aconsejar, porque en el fondo uno le puede aconsejar, en realidad creo que uno como mamá lamentablemente, nosotras ponemos el trabajo de por medio y esa es la gran consecuencia después de las cosas y uno lo hace con el fin de algo, pero igual en el fondo se va alejando...” (F 1)</p> <p>“... Una la curiosidad, por decir los amigos también, por no quedar de poco hombre delante de un amigo...” (F 1)</p> <p>“... Que pasan mucho tiempo solos también...” (F 2)</p> <p>“... A veces se la toman por problemas, o porque no se sienten eee, en el núcleo familiar, no se sienten acogido, no se po. Cada uno tiene su problema particular y por eso toman droga la mayoría...” (F 11)</p>

“...por ejemplo yo vivo en Cerro Navia hace años. Y tengo cuatro hijos, bueno están todos mayores ya. Y en entorno en el que se desarrollaron ellos siempre fue con amigos que consumían drogas, alcohol y ellos nunca lo hicieron po. Entonces ahí uno dice, porque digamos, unos si, otros no. Y eso es como en el fondo, va en el núcleo de la familia, la educación que han tenido los papás, a lo mejor que han sabido encaminarlo. Es todo un cuento, también pasa por un tema económico, de que gracias a Dios yo siempre fui el sostén de la familia y siempre mi esposa estuvo ahí para cuidarlo a los hijos...” (F 10)

“... Como le decía yo, por los derechos del niño están muy liberados y mucha calle, mucha calle. Ahora los papás no tiene tanta fuerza, como para retenerlos a los hijos en la casa...” (F 14)

“... La mayoría de los papás, no es mi caso, pero pasan fuera, no tienen mayor control total de repente...” (F 12)

“...La situación económica, porque los dos papás tienen que salir a trabajar...”(F 10)

“... A veces no es porque tienen problemas, es por monería... Como el amigo consumió, como yo no voy a consumir. Entonces, ya después se vuelve una adicción. Ese es el problema, que después se vuelve una adicción...” (F 11)

“... Cuando se hacen programas o los internan al niño, digamos a la persona que es drogadicta. Claro, lo interna está un tiempo, pero después vuelve al entorno, en el cual estaba consumiendo y de nuevo vuelve a ser presa, digamos. De hecho de las personas que venden y necesitan que esa persona consuma y por último le regalan al principio, para meterlo de nuevo po...” (F 10)

La cuarta categoría emergente es “**Prevención del consumo**”, la cual se refiere a aquellos espacios que se otorgan para el diálogo familiar, ello para hablar sobre las drogas. Además del rol de la familias, en torno a la prevención. Así como también, la dinámica de éstas con las escuelas y su realidad.

La dimensión *diálogo familiar*, considera espacios para la conversación, entre la familia y el adolescente, generándose una interacción mutua, tomando relevancia la confianza y resolución de inquietudes que estos puedan tener. Además del carácter concreto en aquellas y la importancia de mantener el tema vigente, ello a raíz de situaciones que puedan haber sido presenciadas tanto en su contexto como en la televisión, ejemplificando con estos casos las conversaciones sostenidas, para que identifiquen los efectos que pueden causar en ellos las drogas si las consumen. Al igual que, los cuidados que deben tener en el caso de que terceros le ofrezcan algún tipo de drogas, tratando de generar concientización debido a las consecuencias que puede acarrear aquello junto a la mezcla generada con sus medicamentos. Es por lo anterior, que en ocasiones los adolescentes han manifestado sus deseos por probar el ‘alcohol’, las familias quienes se declaran ‘sobreprotectoras y aprensivas’, han cedido frente a aquello, siempre y cuando lo realicen en compañía de ellos. No obstante, existe una familia que expresa no tener la necesidad de plantear la temática con sus hijas, debido a que pertenecen al género femenino, así como también por vivenciar diariamente el consumo por parte de unos de sus familiares directos, con quien comparten su hogar.

Dentro de la dimensión *rol de la familia* se señala la importancia de mostrarse como un ejemplo, ya que ésta se posesiona como ‘la primera escuela’, así como también priorizan la entrega de valores y el prepararlos para la vida. Igualmente se destaca mostrar lo negativo del consumo; de forma clara, específica y concreta, explicando aquello que si está permitido y lo que no, puesto que declaran se trata de adolescentes más vulnerables debido a su ‘discapacidad’, teniendo la posibilidad de ‘caer más fácilmente en el consumo’, manteniendo para ello conversaciones. Mientras que otras familias, expresan la necesidad de imponer reglas y golpear en uno de los casos. Además de la sobreprotección para con los adolescentes, dentro de la cual se aprecia la prohibición de relacionarse con aquellas personas, que puedan traducirse en malas influencias. Así como el dar a conocer que los excesos, conllevan consecuencias negativas. En

base a lo anterior, algunos concluyen que el rol de las familias, difiere entre sí, dependiendo del abordaje que cada una de éstas le otorgue a la temática.

En el caso de la dimensión *realidad de la escuela*, señalan la inexistencia de talleres o espacios, para plantear el tema de las drogas. Debido a lo anterior, expresan la necesidad de aquellos y su interés para realizar una actividad en conjunto con los adolescentes y profesores, a pesar de que manifiestan que ellos reciben ésta información en clases. No así las familias, quienes a través de estos talleres podrían incrementar su participación, al sentirse ‘obligados’ aquello según plantean algunas familias.

4. Categoría: Prevención del consumo	
Definición: Se refiere a aquellos espacios que se otorgan para el diálogo familiar ello, para hablar sobre las drogas. Además del rol de la familias, en torno a la prevención. Así como también, la dinámica de estas con las escuelas y su realidad.	
Dimensiones	Evidencias
<p>Diálogo Familiar</p> <p>Se refiere a la dinámica familiar, establecida a través de conversaciones con el adolescente, ello con la finalidad de prevenir el consumo.</p>	<p>“... entonces yo siempre le he dicho que tiene que tener cuidado a quien se acerque... y que le vayan a ofrecer alguna cosa a ella, ella no tiene que aceptar. Ni el cigarro, porque ella tiene prohibido fumar, ella tiene prohibido la Coca Cola, porque tiene mucha cafeína. Entonces yo le digo, tu Johana, no tienes que aceptar esas cosas. Si alguien te dice ¿oye querí un cigarro?, no tienes que aceptar...te hace daño porque tomas medicamentos, te puedes intoxicar, que te hacen daño. Porque en mi casa no se toma, nada, nada...” (F 16)</p> <p>“...Uno le hace como esa alerta, ¿tú quieres ser como ellos?, cómo están ellos, entonces como que ahí se alertan...” (F 15)</p> <p>“... Yo creo que todos con nuestros hijos como son especiales, con capacidades distintas, tenemos que mantener el tema vigente y ser como muy concretos... Se conversa, él sabe que no debe conversar con ningún extraño, no debe recibir nada. Lamentablemente yo fumo, pero él ve que, él mismo me dice te hace mal, no puedes fumar, mira la cajetilla. Yo no soy fumadora excesiva, pero fumo... En reportajes que salen en la televisión, en base a eso se plantea una conversación bien simple, cosa que vaya él a clasificar, esto ha sido como una condicionalidad de mantenerlos ahí contantes” (F 18)</p> <p>“... Yo no lo hablo, porque tengo puras hijas mujeres y por suerte yo soy el único vicioso, pero yo jamás te fumo en la casa, claro te fumo un cigarro afuera... Mi cuñado es volao y desde que mi hermana se casó con él que nosotros hemos tenido el tema, las niñas mías desde chicas, han visto a mi cuñado pitiando...” (F 17)</p> <p>“... Se dan de dos maneras, a veces por cosas que ve a lo mejor o se dan en televisión, por algo que se presenta...” (F 18)</p> <p>“... Sí, yo he hablado con Claudio...Porque como él toma medicamento...” (F 1)</p> <p>“...Me dice mamá, está bueno, tengo 19 años, no me dejái hacer nada. Porque dice que no lo dejo hacer ninguna cosa y entre comillas igual también. Yo sé que soy muy aprensiva con él, pero igual de repente a veces lo dejo que pruebe, aunque sea un poquito. Me dice mamá está rico, sí está rico, pero déjelo ahí no más...Pero es que como estoy yo y quiere aprovechar, quiere que esté yo, que yo lo autorice a servirse algo. Pero si es que lo ha hecho, Ha sido conmigo...” (F 2)</p>

“...Por lo menos los días domingos que yo estoy en la casa, conversamos el tema, porque vivimos los tres, mi marido y yo...” (F 8)

“... Yo le digo a la mía, si te ofrecen algo no lo fumí, porque te pueden echar alcohol si te dan una bebía, te pueden echar una droga. Te dicen fuma cigarro, en total tu mamá no te ve, yo le digo siempre va a haber una persona que te va a estar mirando, yo no voy a estar pero si siempre le digo que Dios la va a estar mirando...” (F 3)

“... Siempre me pregunta, mami si yo hago eso que me va a hacer, mira tú tenís tu complicación y te va a hacer más daño...” (F 1)

“... Mi hija me contó que X persona le ofertó droga... Tenía miedo, porque creía que yo la iba a retar y no la iba a dejar que ella se juntara con su amiga. Y ahí la aconsejaron y le dijeron lo primero que tenía que hacer, ahí ella se puso a llorar. Me tenía que contar algo, pero no sabía cómo decir...” (F 8)

“... Bueno yo tengo hijos grandes, todos casados, pero la mayoría de las veces que converso esto es por las noticias...” (F 11)

“...Conversamos sobre el tema de lo que pasa, lo que quieren. Porque quieren legalizar la marihuana, por tipos de salud...” (F 11)

“... Si de hecho en las noticias, cuando salen cosas, de la misma cosa. Oh, mira papá tal chiquillo, estaba fumando marihuana, no pero eso es malo hijo, aquí allá. Las cosas tal como son, nada de adornarla, ni mucho menos. Ya si tu querí un buen futuro para ti, tení que estudiar y no caer en eso y gracias a Dios nos entendieron...” (F 10)

“... Se va dando, que el hijo llegue con alguna inquietud, lo converse o de repente uno mismo. Digamos el tema diario, que pasó tal cosa y se conversan...”(F 10)

“... Yo pienso que ambos, a veces puede llegar, por ejemplo a veces llega mi nieto con esa, que pasa que le han contado en el colegio y ahí el papá le explica y hacemos un foro por decirlo. Porque el papá es mi yerno, entonces nos metimos también en la conversación. Pero si todo positivo, porque mi nieto que sigue tiene 16 años, entonces el papá, le dice cualquier problema consúltelo, dígalo no se lo calle, porque a veces eso conlleva a la droga. Porque los problemas no tiene solución y muchos jóvenes cerca de nosotros, se han suicidado, porque se encuentran incomprendido en la casa...” (F 11)

“... Nosotros hablamos todos los temas, harta comunicación, hablamos todo. Y si por, bueno no se po, el me pregunta cuando ve niños en la calle, me pregunta qué toman mamá, que fuman marihuana, ellos se drogan, él sabe eso, conoce el olor igual... Por qué lo hace, que le llama la atención, que es lo que siente. Porque ya he hablado sobre otros temas que me ha tocado vivir con él que igual son complicados, me ha pasado justo cuando me separé...Él me cuenta como a diario, lo que le

	<p>pasa, lo que siente...” (F 12)</p> <p>“... Yo creo que igual que la señora, conversaríamos primero con el amigo o con el nieto, en éste caso, ¿Cuál es el motivo que consume?, porque el consumo lleva un motivo...” (F 11)</p> <p>“... Yo creo que siempre hay que mantener constante conversación y ser bien concreto, que ellos entiendan...” (F 18)</p>
<p>Rol de la familia</p> <p>Se refiere a la funcionalidad de la familia, para con los adolescentes en la prevención del consumo.</p>	<p>“...pero de partida participo con la opinión, ellos en mi casa, como no hay ningún bebedor, no hay ningún fumador, entonces partimos con esa restricción...como el tema en mi casa se vive bajo mis reglas, nadie fuma, nadie toma. Más que nada por lo mismo, porque yo vivo en un paradero que en la noche, hay harta drogadicción en el sector...” (F 15)</p> <p>“... Claro no necesitan conversarlo, lo ven, ven que el tío está volao y no te acerqué allá, porque te hace mal...” (F 17)</p> <p>“... Ellos son más propensos a recibir todo tipo de información y eso es horrible. Yo creo que constantemente hay que estar mostrándole lo negativo, porque ellos van a caer más fácilmente que otros...” (F 18)</p> <p>“... Yo en mi caso, le prohibiría la entrada de esa amiga o de ese amigo a mi casa, porque yo a la Johana no le permito a nadie en mi casa...” (F 16)</p> <p>“... La familia es la primera escuela y ahí tenemos que nosotros llenarlos de valores, claro y prepararlos para la vida...” (F 18)</p> <p>“...Tenemos que convérsale a los hijos. Entonces que tenemos que hacer, conversarle a los hijos, conversarles, explicarles...Hay que conversar, explicarle a los hijos que es lo que puede, que es lo que no, que es lo malo, que es lo que hay que rechazar, que es lo que no...” (F 19)</p> <p>“... Yo por lo menos soy modelo, puedo decir que soy modelo en ese sentido, no podría decirle no tomen, si estoy borracha en la casa. Claro como modelo a seguir, porque eso ven ellos...” (F 15)</p> <p>“... Yo le tengo respeto a mi casa, cachai o no. Respeto, me voy pa fuera, yo trato po, pero hay gente que fuma en la casa, no está ni ahí y dicen yo que tanto, soy grande, no sé porque lo plantearan. Pero respeto a la casa, por último...” (F 17)</p> <p>“... Son más vulnerables, ellos son más vulnerables, todos estos niños, entre comilla son más vulnerable. Porque si viene uno a la reunión y como dice ella, tiene problemas de aprendizaje, entonces por eso como que uno está más atento con ellos. Entonces necesitan más comunicación, más relación, más dialogo, más conversación, más visión...” (F 17)</p> <p>“... Claro con 17 años ya quieren probar ellos, quieren saber, claro y uno los deja. Yo, soy super aprensiva con él</p>

	<p>también...” (F 6)</p> <p>“... Mami los compañeros que toman cerveza o dice mamá mi compañero ah que llegó raja a la casa, porque se tomó una cerveza. Yo le digo, imagínate si toma medicamentos, como queda ese niño con el dolor de cabeza, no están acostumbrados y no falta como dicen el malicioso que le pueda echar algo más...La hermana igual que tiene 28 años como sabe el tema, estudió técnico en Neurofisiología, todo lo que es la cabeza y estudió más por él también. Le explica, le muestra los trabajos, el asunto de la epilepsia, el daño que le hace el alcohol y la droga...” (F 1)</p> <p>“... Yo creo que enfrentar, sentarse frente a él y decirle que sea honesto, lo más sincero posible, porque uno lo va a ayudar en lo que sea... Uno siempre anda con las antenas a mil con ellos, uno dice el amigo o será él y uno queda inquieta, ahí uno como detective empieza a dar vueltas y siempre está escuchando...” (F 1)</p> <p>“... Yo creo que cuando hay un amigo de por medio, uno siempre trata de alejarlo de ese amigo, primero que nada, porque uno no quiere que se junte con ese amigo y le trata de evitar eso...” (F 3)</p> <p>“...Yo creo que mostrándoles la parte mala, en cuanto alguien ha consumido...” (F 8)</p> <p>“... De repente no vale mostrarle nada, lo van a hacer igual...” (F 3)</p> <p>“... La única manera de evitar eso, es tenerlo, por lo menos sacarse los ojos y ponérselo en el cuerpo de ellos...” (F 6)</p> <p>“... Hay que estarle repitiendo constantemente, porque igual, ellos les cuesta asumir...” (F 6)</p> <p>“... Más que nada ser el ejemplo de ellos, al no consumir, porque si ellos ven que la mamá está fumando, está tomando, ellos tampoco deberían hacerlo. Se sentirían con el derecho, de a ver y tu como fumái...” (F 3)</p> <p>“...Pero es mejor que no tomí po, porque te hace mal pa esto, pa lo otro, lo mismo que el cigarro, la marihuana. Le explico, así que no tengo problema con eso, porque lo hablamos, algo como normal, todos los temas yo con él...Yo a él siempre le digo, usted me tiene que decir a mi primeramente, porque otra persona le puede dar un consejo equivocado, eso po...” (F 12)</p> <p>“... Es que yo a mi hijo lo he abordado, yo le saco la cresta, yo así lo abordo, así. Y me dicen, ahí están, yo voy para allá...” (F 14)</p> <p>“... No po sería conversar el tema, o sea por qué lo está haciendo o a qué se debió, si le ofrecieron, si lo obligaron...” (F 10)</p> <p>“... Cada familia lo aborda como quiere, es complicado eso igual po... A mí me funciona hartito con mi hijo, es la comunicación. Me tiene hartito respeto, porque soy la que mando, siempre se lo digo a los dos y soy muy buena onda, todo</p>
--	--

	<p>con ellos...El tema mío en todo esto, es la comunicación en la familia...Yo hago el rol fundamental, en todo sentido...” (F 12)</p> <p>“... Yo creo que dando el ejemplo en la casa, el ejemplo que uno le da. Yo no fumo, no he fumado nunca en la vida, nunca he fumado, no nunca...” (F 11)</p> <p>“... Tanto como el ejemplo, no tanto va en la manera que uno tiene la comunicación y en la manera que se cría. Porque usted puede, por ejemplo yo he visto que pueden ser alcohólicas, pero no por eso que sus hijos sean alcohólicos, no va en lo que se vio en el hogar, va en la comunicación, en la manera de criar a los hijos y todo...” (F 14)</p> <p>“...Yo a los míos les digo, hay cosas que son normales, a lo mejor ellos van a querer conocer, pero todo en exceso es malo...” (F 12)</p>
<p>Realidad de la escuela</p> <p>Se refiere a las condiciones existentes, en relación a la prevención del consumo.</p>	<p>“... Yo creo que aquí hace falta... Es bueno y es diferente que cuando se plantea, como serio el tema. Es diferente como se plantea, porque como que el niño como que entra, ahí se da cuenta, se analiza ella misma, puede decir esto es malo... Las cosas ¿Cómo se llama esto?, visuales les queda más qué...” (F 17)</p> <p>“...Igual en talleres, en clases obviamente reciben información con sus profesores...” (F 18)</p> <p>“... No a nosotros, no que yo recuerde, pero a los niños si les han hecho talleres, a los niños sí...” (F 1)</p> <p>“... Sí, sería bueno, porque si hay papás que nunca viene a reunión, sería como exigirle que vinieran a reunión...” (F 1)</p> <p>“... No yo no, nunca he venido a un taller así...”(F 12)</p> <p>“... Primera ésta así, lo que ustedes nos están hablando, es como lo primero que se hace... Si sobre todo con ellos también po... “ (F 12)</p>

Focus Group Profesores

La quinta categoría emergente es “**Programas públicos de prevención y consumo de drogas**”, entendida como los programas que están direccionados, para atender a adolescentes, en la prevención y el consumo de drogas, a nivel público en el país. Contemplando dentro de sus dimensiones; conocimiento y opinión.

En la dimensión *conocimiento*, los docentes plantean tener una noción superficial de los programas, destinados a la Prevención de Drogas. Sin embargo, una de las profesoras ha escuchado sobre ellos, sin tener referencia de la entidad a cargo, así como también existen otros que señalan la existencia de un programa impartido por el consultorio, destinado a escuelas subvencionadas, al cual no han tenido acceso, así como tampoco lo han solicitado. En cuanto a la opción de participar de estos programas preventivos, expresan la existencia de cupos limitados, por ende la poca factibilidad de que aquellos, se lleven a cabo en sus escuelas. Explicando que el trabajo mayormente se realiza, a través de redes de apoyo, las cuales ellos mismos gestionan, ya sea derivando al Centro Comunitario de Salud Mental (COSAM) o alguna Fundación.

Es por lo anterior que la dimensión *opinión* de estos, frente a dichos programas, se direcciona hacia la ineffectividad de los mismos, pues mencionan ‘no atacan las bases’, por ende ‘no funcionan’. Lo cual se debe, a los largos tiempos de espera para poder participar de ellos, además de la falta de acompañamiento constante y la inexistencia de un vínculo con el adolescente, el cual los docentes expresan, existe dentro del establecimiento tanto con sus profesores como amigos, influyendo en el abandono de estos.

Tabla 10: FOCUS GROUP PROFESORES

5. **Categoría:** Programas Públicos de prevención y consumo de drogas.

Definición: Se refiere a los programas que están direccionados, para atender a adolescentes, en la prevención y el consumo de drogas, a nivel público en el país. Contemplando el conocimiento y la opinión sobre los mismos.

Dimensiones	Evidencias
<p>Conocimiento</p> <p>Se refiere a la información sobre la existencia de programas de prevención.</p>	<p>“...Yo cuando voy a prevenciónista, ahí tocan éste tema de la drogadicción, pero más que nada, para prevenir dando charlas eee en las escuelas...hay que anotarse, tampoco los cupos son muchos. Entonces cada mes le va tocando a un colegio y aquí yo eee favorecido a colegio y han venido, pero nosotros más que nada hemos hablado del tabaco...” (P 11)</p> <p>“...Lo que pasa es que ahora, se estilo todo hacerlo en forma de red, por ejemplo tú lo derivas al COSAM, lo derivas al a la Fundación tanto, lo derivas para allá. Y qué pasa con esa derivación, una que el niño si sale del contexto de la escuela...En casos extremos se derivan como te digo, va una red que está trabajando, sea de infancia de adolescencia con respecto a drogas...” (P 11)</p> <p>“... Yo lo conoz, no me recuerdo en estos momentos la sigla... Esos son los dos programas que conozco, pero no los conozco a fondo, ni cómo funcionan...” (P 1)</p> <p>“... De repente del mismo consultorio, a lo mejor no hemos hecho las gestiones. Claro, yo sé que hay un programa que el consultorio hace, a las escuelas subvencionadas, pero no ha llegado acá, que es sobre drogadicción. No ha llegado, tampoco lo hemos solicitado...” (P 1)</p>

<p>Opinión</p> <p>Se refiere al funcionamiento y efectividad de los diversos programas de prevención y consumo.</p>	<p>“...Aquí tiene prácticamente el apego del profesor, el apego del instructor, el apego con sus amigos. Entonces al salir del colegio se siente como a la deriva y se encuentra en otro ámbito, que a lo mejor no va a ser tan de apego para él y va una, dos veces y deja de asistir. A nosotros nos ha ocurrido, tanto ese tipo de cosa...” (P 11)</p> <p>“...Cómo existen redes, tú lo mandas o tratas de conseguirte tu como persona, para ayudar a tu niño, empiezas a buscar tú las redes, porque acá tampoco tenemos Asistente Social, o sea no tenemos...Tiene que buscar redes, conseguirte, insistir y como estos cupos son tan limitados, no hay tiempo. O sea de hecho, les puedo decir que hay el caso de una niña que tratamos de conseguirle algo, ella está tan desespera que quiere internarse y ponte tú, ya pedí hora pa tres meses más, pa cuatro meses, entonces más se desespera y lo perdemos po...” (P 1)</p> <p>“...Porque el por ejemplo, yo tengo una niña que está con problemas de droga y ella pidió ayuda, estuvo yendo al COSAM, pero qué pasa lo que mencionaban, eee el niño como que acá se sienten como refugiados con nosotros. Eee entonces ella después, al ir sola al COSAM, se siente no sé desvalida, necesita como que la perso uno o alguien vaya con ellos, esté con apoyo constante y como eso no es así, se aburren...” (P 12)</p> <p>“... Los programas no, no atacan como las bases y no son como de acompañamiento y los recursos como para eso...” (P 1)</p> <p>“... El acuerdo digamos con ésta entidad, fue que se quedara en la escuela todo el día, para poder prevenir que el estudiante, estuviera en un, en situación de...No había ningún acompañamiento, no existían los programas, no funcionaban...” (P 1)</p>
--	---

La sexta categoría emergente es “**Metodologías escuelas**” entendida como las estrategias utilizadas por las escuelas, para trabajar la prevención y el consumo de drogas, tanto con los adolescentes como con sus familias, además del rol que los educadores cumplen con ambos actores. Posee las siguientes dimensiones: Estrategias con adolescentes, estrategias con familias y el rol de los educadores.

En cuanto a la dimensión *estrategias con adolescentes*, se emplean mayoritariamente las conversaciones, siempre que éste manifieste sus inquietudes, ya sea con los profesores y/o con sus compañeros/as, la cual se da de forma intermitente en espacios de trabajo y recreación, debido a la falta de tiempo por su extensa carga horaria. Lo anterior, planteado desde las directrices de orientar, explicar, entregar apoyo y escuchar, aunque muchos afirman que aquello ‘no surge efecto’. Además de la destinación que aquellos espacios que podrían ser utilizados en la implementación de los programas que son parte del MINEDUC (Bullying y acoso sexual). Sin embargo, existen algunos que destinan una hora pedagógica para realizar ‘un consejo de curso’, con la finalidad de tratar diversos temas de interés de los adolescentes, así como también se plantea en ambas escuelas el seguimiento como estrategia, el cual depende del caso. Por otra parte, algunos profesores declaran haber trabajado el tema hace muchos años, en donde utilizaban como estrategia central los pasa películas.

En relación a la *dimensión estrategias con familias* existen entre ellas; la visita domiciliaria y/o la citación a reunión dependiendo del caso, ello con la finalidad de orientar y conversar la situación que se encuentra viviendo el adolescente. Puesto que, no existen los tiempos para materializar la ejecución de un taller y tampoco contemplar el tema dentro de las reuniones de apoderados. Igualmente expresan los docentes que la participación y el apoyo familiar es escaso, pese a que muchos solicitan ayuda.

En la dimensión *rol del educador* dentro del establecimiento para con los adolescentes, expresan desempeñarse como orientador, padre y madre; aquello sustentado en el ‘amor a la educación’. Mencionando estar ‘siempre presentes’, para entregar el apoyo a quien lo requiera, así como también emplear la conversación como medio indagativo de lo que sucede con el adolescente fuera de la escuela.

6. Categoría: Metodologías Escuela	
Definición: Se refiere a las estrategias utilizadas por las escuelas, para trabajar la prevención y el consumo de drogas, tanto con los adolescentes como con sus familias, además del rol que los educadores cumplen con ambos actores.	
Dimensiones	Evidencias
<p>Estrategias con Adolescentes</p> <p>Se refiere a la forma de abordar la prevención y el consumo, por parte de los educadores, así como las instancias para ello, dentro de la cotidianidad educativa.</p>	<p>“...Años atrás me acuerdo se trabajó fuertemente la parte de drogadicción, donde que era con drogas más dura, pero eso fue muchos años atrás. Incluso habían videos que eran esos pasa películas...” (P 11)</p> <p>“...En realidad no se ha hecho nada así como a nivel de colegio así como con drogas. Más que nada es por un cuento de tiempo a, no porque nosotros no queramos, no tenemos donde calzar eso...” (P 11)</p> <p>“...En si las conversaciones, de repente se dan con los alumnos sobre el tema de la droga, más que nada mientras uno está trabajando, coloca el tema. Eee, los chiquillos, empiezan a contar sus experiencias y en realidad y ahí nosotros, eee hablamos un poco sobre el tema, pero que sea algo como constante, como charlas seguidas así a todos los alumnos, no no en realidad no se da...” (P 12)</p> <p>“...Sacan el tema ellos a la mesa y nosotros conversamos el tema, porque lo nuestro es otra cosa, pero si estamos constantemente a las condiciones de ellos mismos...” (P 10)</p> <p>“...Pero planificarlo, el tema de la droga nada, porque nosotros tenemos otro tipo de planificaciones y el tiempo nos da justo, porque para nosotros dos días y los otros días para la profe...” (P 9)</p> <p>“...En metodología mismo, en metodología, lo que nosotros hacemos, orientamos, conversamos. Tratamos de explicar porque acá nosotros hacemos el papel de orientadora, psicóloga, papá, mamá, patoo...La metodología misma, películas, no no. Solamente orientación propia de nosotros...” (P 13)</p> <p>“...No tenemos nada aquí, no tenemos nada...” (P 9)</p> <p>“...Aprovecho ahí los recreos, cuando veo que uno de los chicos nuestros, esta con problemas y ahí a escucharlo. Y ahí ver que se puede hacer por ellos, y animarlos porque al final eso es lo que necesitan los chiquillos de repente, que los escuchen y que tengan una mano de apoyo ahí, porque en la casa, viven con papás separados, viven con el abuelo, viven con un tío, viven con así, ese es su mundo. Entonces es complejo el tema...” (P 10)</p>

	<p>“...Le puse como consejo de curso, y ahí tocamos temas como los valores, e... diversos temas que a ellas les llaman la atención y también me sirve para ver sus inquietudes y para ser más proactivas con ellas, en ese ámbito. Qué es lo que ellas quieren, entonces es como un espacio, en donde se da el grupo y hacemos un pequeño desayuno, ellas lo preparan, yo quiero que ellas sean independientes, pero es cortito...” (P 11)</p> <p>“ ... Nunca nos hemos organizado, ni tampoco se ha planteado dentro de algún consejo, e hecho de hablar de la drogadicción. Los únicos programas que nosotros trabajamos, son los que mandaba el Ministerio de Educación con respecto al Bullyng y el acoso sexual, pero ninguno eeen con el tema de la drogadicción...” (P 6)</p> <p>“...Oh, a veces te cuentan y uno trata como de aconsejar no más...” (P 3)</p> <p>“... Yo no sé cómo ha funcionado éste año, pero con nosotros. Teníamos un sistema de seguimiento con algunos estudiantes y los derivábamos, cuando veíamos que estaban, en alguna vulnerabilidad así como más. Creo que hubo una niña que estaba como dejada en la casa, porque su familia se dedicaba a drogarse y se hizo la denuncia correspondiente... Conductos más formales eso es lo que hacemos, lo hacen a menores de edad. Pero cuando cuentan que ellos consumieron, si está siendo vulnerado, pero no es como tan específico, como para hacer una denuncia...” (P 1)</p> <p>“... Y el conversar y todo, no surge efecto realmente...” (P 1)</p>
<p>Estrategias con Familias</p> <p>Se refiere a la forma de abordar la prevención y el consumo con las familias, por parte de los educadores, así como las instancias para ello.</p>	<p>“...Hemos tratado de orientarlo también, hemos ido a las casas, para conversar con la familia...” (P 13)</p> <p>“... Como dije, es que no hay mucho apoyo de la familia. Aquí a una reunión de 15 niños, vienen 2, 3...” (P 10)</p> <p>“... Hablar con la Directora que te dé la opinión, hablar con la familia dependiendo del tipo de caso...” (P 2)</p> <p>“... Depende del caso, si es una familia que no consume droga y no es adicta, pero si tuvo un problema con el niño, hablar con la familia, o sea depende del caso...”(P 2)</p> <p>“... El tiempo es demasiado corto y si uno, por ejemplo podría también hacer las reuniones, tipo charla algo así y serían unas reuniones super extensas y uno realmente, más lo que tenemos nosotros que contar, nosotras como profesoras a los apoderados. Imagínate incluirle un tema así, que es un tema para dar a conversar y tener mucho tiempo...” (P 3)</p> <p>“... Si bien los apoderados piden talleres y que uno los guía en fin, ellos tampoco se dan el tiempo para poder ayudar a su hijo. Entonces aquí uno trata y se esfuerza, por hacer algo mejor para ellos, pero al fin y al cabo uno no saca nada ...” (P 3)</p> <p>“... Si tu pesquisas a un niño que esté en consumo y que tú sabes que la familia, no está dentro del consumo y llamas al apoderado, para ver que hacen, como ayudan al niño, los papás no vienen...” (P 5)</p>

<p>Rol del Educador</p> <p>Se refiere a la función y a las acciones pedagógicas que desempeñan los educadores, con los adolescentes y sus familias.</p>	<p>“...acá nosotros seguimos siendo papá, mamá, la amiga, la tía, todo...” (P 13)</p> <p>“...Al final, te convertís en todo para él. Porque acá, los grandes sobre todo, vienen porque les gusta venir...” (P 12)</p> <p>“...Entonces al final el caos, es un círculo vicioso y nosotras aquí las profes estamos aquí siempre para apoyar y en realidad como decía somos un “circo chamorro”, hacemos de todo... Y porque, por el amor, a la educación y a los niños, porque en realidad si fuera por llenarnos los bolsillos de plata yo creo que nunca fue...” (P 11)</p> <p>“... Un estudiante hoy día me comentó, que no había venido, porque había estado mucho con la caña y yo le dije, ah pero toma, pero bebiste alcohol, no me dijo fumé mucha marihuana y yo le dije dónde, con quién, no me dijo con mi familia, si mis primos todos fuman...” (P 1)</p>
--	---

La séptima categoría emergente es “**Metodologías futuras**” entendida como la implementación de una propuesta pedagógica, contemplando espacios, metodologías y estrategias, para la prevención y el consumo de drogas, para los adolescentes y sus familias en las Escuelas Especiales. Lo anterior, considerando sus necesidades, realidades y características, así como también factores incidentes. Posee las siguientes dimensiones: Propuestas pedagógicas y factores incidentes.

En ésta categoría, se desprende por parte de los Docentes, la dimensión *propuestas pedagógicas* a futuro, debido a que consideran importante la implementación de talleres orientados hacia la prevención y el consumo de drogas. Para ello proponen diversas acciones a seguir como: Trabajar en equipo, contar con la participación de gente especializada en el tema que conozca el contexto, charlas direccionadas hacia los apoderados, la inclusión de la temática dentro del Programa Anual, así como también la designación de una hora semanal para hablar sobre las drogas. Lo anterior, sustentándose principalmente en estrategias enfocadas en lo concreto y lo real, mostrando los pro y contra del consumo; siendo orientados estos hacia la escucha y el acompañamiento de los adolescentes y sus familias. Al igual que la posibilidad de hacer un cambio en los programas que actualmente le son impartidos a los adolescentes, enfocados hacia el Bullying y el acoso sexual, por uno direccionado hacia el tema de las drogas.

Dentro de la dimensión de factores incidentes en la realización de las estrategias, plantean la influencia que tiene la falta de recursos para la implantación de aquellos, contemplando tanto materiales como remuneraciones a los profesionales. Por otra parte, señalan la falta de personal especializado, así como también de la capacitación del personal de ambas escuelas. Además señalan escases de tiempo para planificar y ejecutar las estrategias, además de la falta de constancia, unión y apoyo en el trabajo como equipo pedagógico.

Por otro lado, los docentes expresan la incidencia del aspecto emocional, de la misma manera relevan la influencia del contexto, el cual ejerce en el adolescente una exposición constante frente a las drogas, tornándose aquello en una ‘naturalización del tema’. Lo mismo que la existencia de amplios espacios destinados al ocio. Además de las influencias negativas, proveniente por parte de amigos que consumen y venden, viéndose expuestos a lo mismo. En cuanto a las familias destacan la escasa presencia, debido a estar inmersos en el mundo de las drogas, la falta de interés y motivos laborales que se traducen en inexistencia de tiempo.

7. Categoría: Metodologías Futuras	
Definición: Se refiere a la implementación de una propuesta pedagógica, contemplando espacios, metodologías y estrategias, para la prevención y el consumo de drogas, para los adolescentes y sus familias en las Escuelas Especiales. Lo anterior, considerando sus necesidades, realidades y características, así como también factores incidentes.	
Dimensiones	Evidencias
<p>Propuestas pedagógicas</p> <p>Se refiere a las diferentes alternativas, para la implementación de acciones, en torno a la prevención y el consumo de drogas.</p>	<p>“...Cada una tiene su área y los tíos igual, entonces para nosotros, sería espectacular que se hicieran y hubiese implementación para eso. Porque aquí en ésta Comuna, hace mucha falta y a raíz de eso también, tiene tanta problemática de niños con deficiencia...” (P11)</p> <p>“...Traer gente especializada, CONACE³, carabineros que vengan con videos, ellos de repente cuando han venido algunos carabineros, han dado una charla y están todos así pendientes...” (P 10)</p> <p>“...Como trabajo en equipo o como metodologías yo creo que hacer charlas con los apoderados, nosotros tenemos aquí hartos apoderados que son vendedores de drogas. Entonces... “ (P 13)</p> <p>“...Yo creo que dentro del programa anual se podría meterlo también como en lo que es... Estudio o de estos como transversal, dentro de nuestra misma carrera...” (P 10)</p> <p>“...Nosotros podríamos separar y en eso consejo de curso se podría implementar por ejemplo como orientación... O establecer nosotras como una horita semanal, para hablar de ese tema...” (P 13)</p> <p>“...Si lo llegase a hacer, yo creo que sería lo más concreta posible, o sea les diría los nombres tal y cual son, le explicaría tal y cual son las drogas, los nombres y todo, normal, nada oculto...” (P 2)</p> <p>“... Mostrarles lo real, los pro y los contra de la drogadicción y todo, pero más que nada eso...” (P 3)</p> <p>“... A lo mejor tener un agente externo, que pudiera hacer el taller...” (P 1)</p> <p>“...Un Asistente Social...”(P 3)</p>

³ Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes, actual SENDA

	<p>“... Tendría que ser un programa, más como para acoger, escuchar...” (P 3)</p> <p>“... Yo haría la verdad con los chiquillos, una terapia de shock, así como cuando sale en la televisión que hacían de, deee enfermedad sexuales, les mostraban las imágenes y los chicos se asustaban...” (P 1)</p> <p>“... Yo creo que primero si o si, tiene que ser un agente externo. A nosotras no nos alcanza el tiempo para hacerlo, tiene que venir de afuera. O sea obviamente alguien que conozca el lugar y todo, pero que se contrate a personal que no seamos nosotras...”(P 2)</p> <p>“ ... Por ejemplo, cambiar los programas de bullying y sexualidad, para tratar lo que es drogadicción, ahí nos calzaría dentro del horario...” (P 1)</p>
<p>Factores incidentes</p> <p>Se refiere a los aspectos contextuales, sociales y económicos que interfieren, para iniciar y desarrollar el trabajo direccionado, hacia la prevención y el consumo de drogas.</p>	<p>“...No nos llegan muchos recursos y de hecho no tiene recursos. Eee nuestro sostenedor que es la Corporación, para implementar charlas, porque como que se entiende que igual son con horas de tiempo pagadas y no hay dinero para, de hecho no hay dinero pa nada, entonces menos para prevención de drogas, ya que somos una Comuna super vulnerable y con harto índice de drogadicción...” (P 9)</p> <p>“...Entonces si ellos están viviendo, en un entorno en que hay droga y quiere salvarse, quiere ser diferente-... Es muy difícil...” (P 10)</p> <p>“...Lo que pasa es que de chicos que ven eso, entonces ellos creen que es normal, natural, la misma venta el mismo narcotráfico porque acá, hay niños hay niños, familias de narcotraficantes...” (P 9)</p> <p>“...Es que claro, es como les comentaban anteriormente es un círculo vicioso, por lo general acá los niños están en las drogas por un tema emocional. Por un tema a que están acostumbrados a estar rodeados eso, entonces al final como que igual tu nadas contra la corriente todo el rato...” (P 12)</p> <p>“...Son vulnerables los chiquillos acá...” (P 13)</p> <p>“...Con los amigos se juntan con otros y esos son los que están consumiendo, se involucran como así jugando y terminan después consumiendo ...” (P 10)</p> <p>“...En toda esa parte. Porque de otra manera, por lo horarios por todo lo que nosotros estamos afectados. EEE... porque además los chicos de los talleres, ya dejaron de estar en... ya no tienen mucho cognitivo, más nos dedicados a la práctica. Porque, esa es la nuestra función... le estamos enseñando un oficio, en el cual ellos...bueno o mal, pero que salga. Es lo que se puede desempeñar después po ...” (P 10)</p> <p>“...Es tan fuerte el medio a donde están, que no los deja mirar al futuro, ellos viven el presente, el día a día, no ven, no</p>

	<p>visualizan... Yo los paro, y les digo oye ¿Qué pasa? Algunos de los chicos dice que su papá maneja colectivos, qué pasa si a su papá lo chocan, qué haces de tu vida, entonces los hago pensar, a veces se le han caído lágrimas, pero fue ese tiempo, salen a recreo y se le olvido po, y seguimos en la misma temática...” (P 10)</p> <p>“...Yo creo que uno de los factores más importantes es la presencia de la familia en los colegios, porque sin ellos nosotros lo único que podemos hacer es trabajar acá, pero ellos después se van a sus casas, entonces ahí nosotros perdimos toda la relación de ellos, más allá en la calle...” (P 12)</p> <p>“...Los recursos igual, porque sin plata no baila el monito. Si po y el tiempo sobre todo, acá en la comuna para ahorrarse lucas te quitan horas, sobre todo a los profes cada año...” (P 9)</p> <p>“...Nunca te mandan a alguien especializado, entonces te cortan igual las alas, todo eso nos influye a nosotros para poder hacer cosas...” (P 13)</p> <p>“...No nos alcanza el horario, porque nosotros que más daríamos si tuviéramos horarios más largos y hiciéramos pequeños talleres, los mismos que trabajamos con las niñas y para las mamás o para los hermanos y así sería bastante bonito y así tendrían como rellenar su tiempo, porque yo creo que muchos de estos jóvenes que pasan parados en las esquinas, no tienen nada que hacer, no les llama la atención...” (P 11)</p> <p>“... Lo difícil es poder, eeem llevar digamos, no como taller, sino entregarles información, para que sea significativa, el problema que va en contra, en contra del contexto social de ellos...” (P 1)</p> <p>“... Igual es complicado, su familia vende, entonces tú no puedes decir que son malos los que venden, porque estás diciendo que su familia es la inadecuada. Entonces, independiente que uno a lo mejor lo pueda pensar, lo pueda hacer, si uno llega desde esa visión, desde esa mirada, no va a entrar. Los chiquillos van a decir, la profe está haciendo, está hablando tonteras, no me entiende...”(P 1)</p> <p>“... A lo mejor ellos asistirían a éste tipo de charla o como se quiera llamar, pero después como ellos saben de qué se trata y las cosas negativas que se bien con esto, quizás lo evitan. Entonces, a lo mejor, tampoco tendría buena llegada. Quizá sería como una sola vez, en el momento de informarse en qué consiste, pero ya una vez teniendo esa información, siento ya no se motivarían por seguir ahí. Porque ellos, como dicen mis compañeras, ellos lo viven, entonces no...” (P 8)</p> <p>“... Ya por ejemplo aquí los chiquillos que son vecinos, viven dentro de la misma cuadra y justamente hay una de las familias que vende, entonces ellos termina siendo, bueno entre comillas los soldaditos porque les compran el dulce, entonces ellos avisan si llegan los carabineros. Entonces, es un círculo super pequeño acá...” (P 6)</p> <p>“... Una escuela como ésta, no nos paga por trabajar fuera de nuestro horario, por lo tanto queremos terminar la reunión e</p>
--	---

irnos. Si nosotros proponemos, podríamos hacer un taller, lo más probable es que lo hagan y en nuestro horario que no es de trabajo...” (P 1)

“... No están los espacios, ni los tiempos...” (P 5)

“... Si nosotros queremos hacer un taller de prevención, eso quiere decir que tenemos que hacer una planificación, una planificación nueva y tiempo no tenemos para hacerla. Incluirla en una parte del horario que tampoco nos acomoda eso, pero si se nos generaran espacios, nosotras lo haríamos, si hubiera más tiempo para hacerlo...”(P 1)

“... Nos faltan las herramientas, para poder planificar algo...” (P 5)

“...No tenemos la capacitación adecuada, respecto al tema...” (P 1)

“... Yo creo que es super importante la constancia, el apoyo de la familia, el apoyo de dirección de los profesores. Que sea algo, que sea siempre constante y que estén todos unidos, que sea un equipo completo. Que no se olvide en el tiempo, no que dure un mes y ah sí ya, que sea algo que sea constante...” (P 2)

“... Uno tiene que entender también el contexto sociológico y político del tema o saber que nosotros trabajamos en un lugar, no me gusta a palabra riesgo social, porque pareciera que ellos están en riesgo, la verdad están violentados socialmente y a propósito , esto no es porque sí. Digamos, la drogadicción, está expuesta en los barrios por algo también, no porque sí y cuando uno entiende eso también, puede ir atacando las cosas desde otro punto, desde el contexto de pobreza que tampoco es porque sí. Entonces de qué forma, se quiere, digamos destruir, acabar o hacer que éste grupo de población no surja, no tenga educación y se drogue digamos. Entonces uno también tiene que entenderlo así, porque si uno piensa que el problema es de la persona...” (P 1)

“... Uno de repente dice no, los apoderados no vienen, claro pero es que ésta es una comuna dormitorio. Acá no es una comuna en que tú veas empresas, en que la gente trabaje acá, la gente sale a trabajar y llega a su casa a dormir, entonces ese es un factor que también influye. O sea, la gente está trabajando, para poder sustentar a su familia y no viene porque no quiere venir en algunos casos...” (P 6)

CRUZAMIENTO DE CATEGORÍAS DE ESTUDIO

El análisis que se realiza a continuación, tiene como **objetivo principal el cruzamiento de diecisiete categorías, siendo estas obtenidas a través de los análisis** de **contenido** y discurso de los cuales se obtuvieron resultados, tras la aplicación de los tres instrumentos diseñados para la investigación: Entrevistada Semi-estructurada (Adolescentes), Entrevista Estructurada (Familias), ambas de modalidad grupal y Focus Group (Profesores).

En una primera instancia, se realiza un esquema de cruzamiento de todas categorías que emergen y se delimitan en la investigación, para posteriormente realizar un análisis de éstas.

Esquema de Cruzamiento de Categorías de estudio

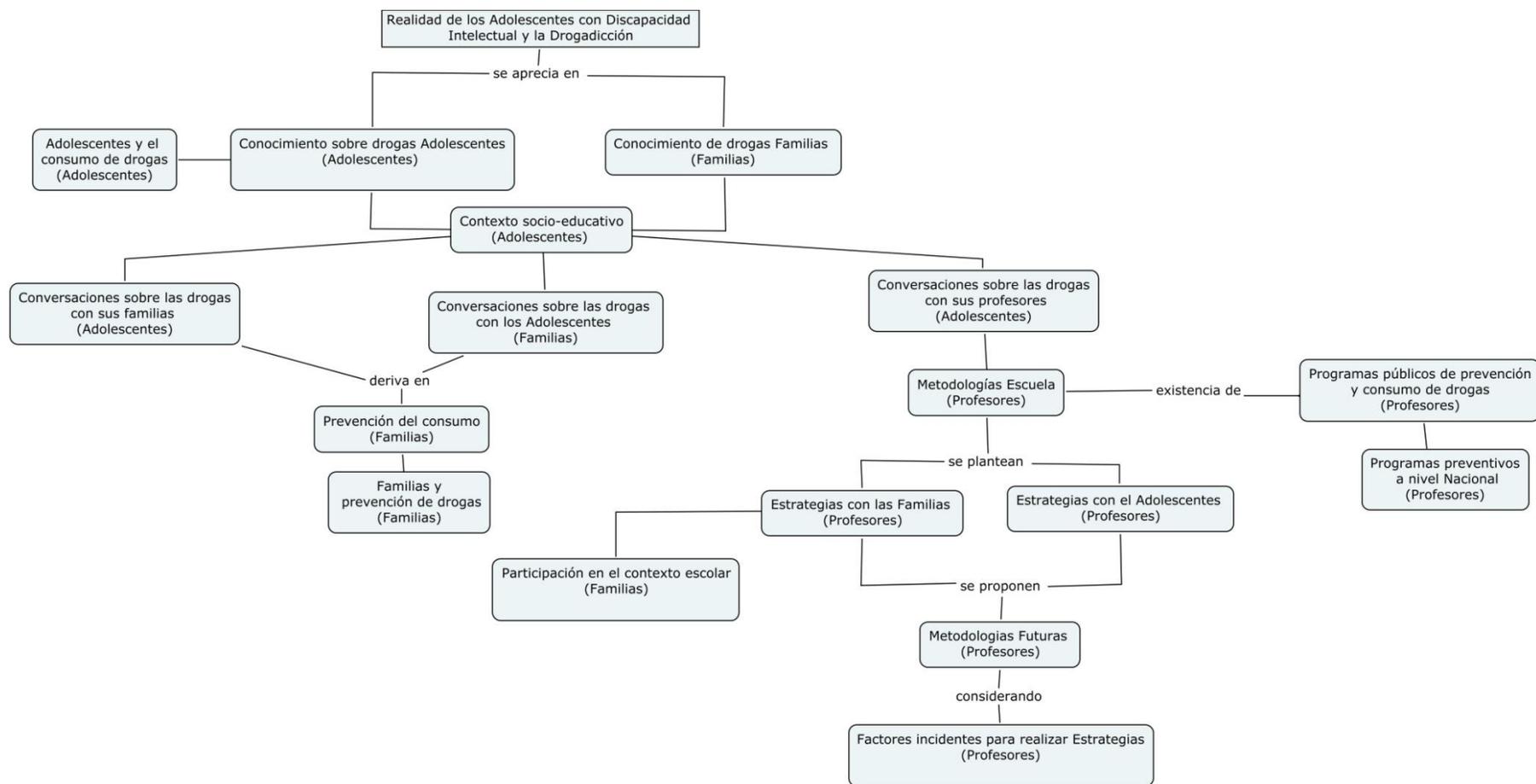


Figura 1 Esquema de cruzamiento de categorías de estudio

En el primer grupo, emergen y se delimitan tres categorías, entre ellas encontramos: Adolescentes y el consumo de drogas, conocimiento sobre drogas Adolescentes y conocimiento sobre drogas Familias.

La categoría **Adolescentes y el consumo de drogas**, está ligada con el **conocimiento sobre drogas** por parte de dicho grupo, pues se evidencia en ellos la noción de varios tipos, entre los cuales encontramos los más comunes según SENDA, como la marihuana, pasta base, y cocaína. Sin embargo existen otros en donde utilizan la jerga Coa, para identificar algunas como lo son; el marciano, la comba, la Pamela, la falopa, el antenaso, la paloma, los bombazos y además asignan a los jarabes “con estrella” y las pastillas el mismo uso. Igualmente, manifiestan tener conocimiento en la fabricación de instrumentos artesanales con botellas plásticas, con la finalidad de confeccionar pipas y bombas para la inhalación de la marihuana. Así como también distinguen la vía de consumo de otras drogas, diferenciando aquellas que se fuman y otras que ingieren. Lo anterior derivando, en un tipo de consumo experimental, en algunos de ellos.

Por otra parte, los adolescentes conviven día a día con las drogas, pues muchos de ellos observan a personas consumiendo y proveyéndolas, en sectores aledaños a su hogar, así como también al interior de su grupo familiar. A raíz de lo cual, han experimentado y presenciado situaciones que conllevan; intoxicaciones, violencia, robos e intervención de carabineros. Es por ello que la gran mayoría, opina que las drogas son malas porque llevan a las personas por ‘mal camino’ e incluso hacen perder a la familia. Frente a lo mismo, existe una visión positiva de éstas, haciendo alusión a su uso para ciertas enfermedades como el ‘cáncer’. Pese a lo anterior, manifiestan tener una visión clara frente a las consecuencias del consumo de carácter ‘psicológico y físico’, incluso llevándolos hasta la muerte y el suicidio.

Las categorías analizadas anteriormente, se relacionan con los **Conocimientos sobre drogas**, por parte de las familias, coincidiendo con los adolescentes en relación a algunos tipos de drogas, como la marihuana, cocaína, pasta base y alcohol, así como al uso de medicamentos como el jarabe. De la misma manera mencionan algunas drogas nuevas, como el spray y la burundanga, de las cuales se han informado a través de los noticieros de televisión y películas. Además, explicitan la existencia de drogas buenas,

relacionándolas directamente con los medicamentos que son suministrados a los adolescentes, enfocados en la concentración, relajación y el libido. Mientras que a otras drogas le otorgan un carácter negativo, pues señalan que son para ‘el vicio’, pudiendo ser encontradas en ‘todas partes’.

Muchas de las familias declaran que los adolescentes, no se encuentran propensos al consumo de drogas, debido a su vulnerabilidad, por lo que manifiestan tener un nivel de protección mayor con ellos, viéndolos aun como ‘niños’. Mientras que otros, contrastan aquella opinión proponiendo lo contrario, ya que pueden consumir dejándose llevar ‘por las malas influencias’ e imitación de aquellos actos, realizados por terceros.

En el consumo de drogas, las familias reflexionan, en torno a los factores que inciden en el adolescente. Dentro de estos se destacan la falta de contención, preocupación y amor, así como también, la escasa presencia de un adulto en el hogar, debido a razones laborales, lo cual se relaciona directamente con el factor de tipo económico. Por otra parte, influye la educación entregada por parte de los adultos a los adolescentes, así como el entorno en el que se desenvuelven, exponiéndose permanentemente a la presencia de drogas y a personas influyentes, las cuales según las familias se enmarcan en un rol fundamental, para el adolescente y su construcción personal.

En el segundo grupo emergen y se delimitan cuatro categorías, entre las cuales encontramos: El contexto socio-educativo, el cual se relaciona con las conversaciones sobre drogas con sus familias, adolescentes y profesores.

En la categoría **contexto socio-educativo**, se evidencian que los adolescentes entablan diálogos con los sujetos mediadores significativos, entre los cuales se encuentran; Familias y Profesores. Dentro de los primeros, nos encontramos con: tíos, hermanos, cuñada, papá, mamá, primos y abuela. Mientras que con los segundos en la mayoría de los casos, no se habla del tema, pues según señalan los adolescentes los ‘acusan, agarran para el leseo o no están ni ahí’. No obstante, con la psicóloga de la escuela lo han planteado, así como también en experiencias acontecidas en otros establecimientos, en años anteriores.

En lo que respecta a las **conversaciones sobre drogas con sus familias**, todos los adolescentes expresan alguna vez haber sostenido una. No obstante, existen algunos casos en los que aquello no sucede, debido a aspectos como la confianza, el temor y ‘el no saber conversar’. En relación, a esto mismo en las **conversaciones sobre drogas con los adolescentes**, las familias sostienen haber planteado el tema, para lo cual emplean espacios cotidianos, aunque existe un par, que se encarga de planificar aquellos encuentros.

En cuanto, a la categoría que se refiere a las **conversaciones sobre las drogas con sus profesores**, señalan que aquello se realiza de manera escasa, de la misma manera los que han realizado dicha acción, manifiestan su agrado frente a ello. En relación, a los entrevistados que no las han experimentado (la mitad del grupo), mencionan que si les gustaría entablarlas, para ello un grupo minoritario propone una instancia para trabajar la temática, mediante reuniones.

En el tercer grupo encontramos la prevención del consumo, así como también familias y prevención de drogas.

En la **prevención del consumo**, la cual se sustenta sobre la base de las dos categorías anteriormente mencionadas, es que surge el planteamiento de conversaciones alusivas a consejos, aclaraciones de inquietudes y de experiencias visualizadas en televisión y comunidad. Además el diálogo, se posiciona como un eje importante dentro de la dinámica familiar, siendo un elemento esencial en la gran mayoría de ellas, el cual se respalda en conversaciones concretas, mencionando claramente aspectos positivos y negativos, en pos de la comprensión precisa, por parte del adolescente. Por lo que las familias declaran ser ‘la primera escuela’, cumpliendo la funcionalidad de entregar valores y además preparar para la vida. De la misma manera, consideran importante ser el modelo y ejemplo para los adolescentes, así como también quienes ‘imponen las reglas dentro del hogar’, lo cual en algunas ocasiones se torna en una sobreprotección, según plantean ellos mismos. Sin embargo, exponen que cada familia presenta una forma diferente, en cuanto al abordaje del tema.

En relación a la categoría **Familias y prevención de drogas**, aquella se relaciona directamente con la anterior, es por ello que es necesario especificar que las familias poseen un conocimiento sobre las drogas, además identifican aquellas situaciones como por ejemplo ‘falta de afecto, sentirse aceptados, situación económica, monería, curiosidad e influencia de terceros’, lo cual indica que las familias están consientes de las situaciones externa e internas que llevan al adolescente al consumo. Frente a lo cual proponen acciones de prevención como ‘la importancia de hablar, comunicarse, protegerlo y alejarlo de las malas influencias’. Así como también definen su rol en pos de la prevención.

El cuarto grupo lo componen seis categorías, las cuales son: Las metodologías en la escuela, programas públicos de prevención y consumo de drogas, programas preventivos a nivel nacional, estrategias familias, estrategias adolescentes y participación en el contexto escolar.

En cuanto a las **Metodologías en la escuela**, se sustentan según los profesores en conversaciones y orientaciones, realizadas en diversos espacios de la jornada, efectuadas de manera transversal. No existiendo una planificación establecida, en relación a la temática de las drogas, debido a la falta de tiempo, organización a nivel de escuela, y la inexistencia de un planteamiento con anterioridad en momentos de consejos docentes. En cuanto a las **estrategias planteadas, para trabajar con las familias**, éstas se direccionan según el caso particular, en visitas domiciliarias y/o citación a reunión, en las cuales aprecian la inexistencia de un apoyo familiar, para con el adolescente.

En relación a lo mismo **la participación familiar**, dentro del contexto escolar, se puede mencionar que las familias no interactúan a través de talleres y/o charlas, en torno a la temática de las drogas. Puesto que en ambos establecimientos, no se llevan a cabo, exponiendo la importancia de la existencia de éstos, tanto para ellos como para los adolescentes.

Si bien, años anteriores algunos docentes declaran haberlo trabajado, hoy sólo se plantea un trabajo en redes de apoyo con los adolescentes, mediante el cual derivan a aquellos estudiantes que lo requieran. Así, como también existe la posibilidad, de postular a ciertos cupos, para participar en algunas charlas, de las cuales un grupo fue beneficiado, por

una direccionada hacia el consumo del tabaco. En relación a la efectividad de las **estrategias establecidas, para con los adolescentes**, dentro de las posibilidades que le permiten su rol como educador, el cual expresan muchas veces es de ‘papá, mamá, todo’, así como también el que apoya y conversa, ellos declaran que no son efectivas.

Igualmente, explican que el trabajo en red, específicamente con los **Programas públicos de prevención y consumo de drogas** presenta dificultades, pues existen escasos cupos, poca vinculación con los adolescentes, y nulo acompañamiento, lo cual deriva en el abandono de aquellos. Es por lo anterior, que los profesores mencionan que dichos programas ‘no funcionan’, pues no atacan las bases. Además declaran tener poco conocimiento de aquellos a nivel nacional, ya que no existe una capacitación. Por otra parte, expresan conocer la existencia de un programa a cargo del consultorio, el cual no ha llegado hasta su establecimiento, y tampoco lo han solicitado, así como también derivaciones a Fundaciones. Lo anterior, tiene directa relación con la categoría **programas preventivos a nivel nacional**, los cuales señalan ‘no conocer’, por ende no existe una adecuación de estos para el trabajo con los adolescentes, pues dentro de los planes anuales de ambos establecimientos, estos no son contemplados.

En cuanto, a la categoría establecida Metodologías de la escuela, éstas se relacionan directamente con las de **estrategias con las familias** y **estrategias con los adolescentes**, así como también la **participación dentro del contexto escolar**, por parte de las familias. Aquella viéndose interferida, según los profesores, por el contexto socio-político-cultural en el que viven, pues muchas veces explicitan que los adolescentes pertenecen a algunas que son consumidoras y/o proveedoras de drogas. Por ello, se infiere que tanto las familias, como los adolescentes, internalizan aquellas situaciones de manera natural, pues son parte de su cotidianidad.

En un quinto grupo emergen y se delimitan dos categorías, entre las cuales encontramos: Metodologías futuras y factores incidentes para realizar las estrategias.

En las **Metodologías futuras**, sobre la base de lo expuesto, es que los profesores reflexionan entorno a lo necesario, importante y trascendental para el trabajo de las drogas, tanto con los adolescentes como con sus familias. Plantean la necesidad de una

implementación de talleres y/o charlas, para los cuales proponen la participación de agentes externos especializados, como el CONACE actual SENDA o Carabineros, así como también la incorporación de nuevos funcionarios que conozcan el contexto escuela. Además, proponen dar prioridad al trabajo en equipo, así como también incorporar espacios dentro del programa anual para trabajar dicha temática, así como también destinar tiempo del Consejo de Curso. De la misma manera, consideran como alternativa, cambiar los programas implementados por el gobierno de Bullying y sexualidad. En cuanto a la orientación de dichas metodologías (talleres – charlas), plantean enfocarse en la escucha y la acogida, tanto de los adolescentes como de las familias, así como también la implementación de una terapia de shock, para con el primer grupo. Lo anterior, implementando una didáctica concreta, tanto en el uso de materiales como en el lenguaje, teniendo como eje central el dar a conocer aspectos de forma clara y específica.

Lo anterior, se relaciona directamente con la categoría **Factores incidentes para realizar estrategias**, en donde su materialización se ve interferida por la falta de recursos, pues se trata de una comuna con alta vulnerabilidad, en donde el entorno presenta una predominancia potente, en cuanto a la venta y consumo de drogas. Por otra parte, manifiestan la necesidad de una participación más activa, por parte de la familia al tratarse de ‘adolescentes con mayor vulnerabilidad’, la cual se ve obstaculizada debido al mismo entorno.

Desde la perspectiva de su práctica docente, interfieren factores como la falta de especialistas, los cuales apoyen el trabajo con las drogas, así como de la capacitación a nivel profesional, para desarrollar la temática de manera adecuada. Además plantean, la falta de espacios, dentro de los horarios pedagógicos asignados. Para finalizar el aspecto dinero, toma gran relevancia para ellos, puesto que al tratarse de una temática externa al plan general anual, declaran que debiese ser remunerada, pues trasciende de su disponibilidad horaria, labor y carga académica.

CAPITULO V
CONCLUSIONES

La investigación realizada, sobre los Adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, efectuada en dos Escuelas Especiales de la Comuna de Cerro Navia, tuvo un proceso sistemático, el cual abarcó diversas etapas, cada una transformándose en un soporte para la siguiente y así dar paso a la integralidad de ésta.

Sin duda un arduo proceso, enriquecido de aprendizajes y descubrimientos significativos, tanto en lo personal como en el área profesional de la Educación Diferencial. Pues la investigación, tiene la particularidad de contemplar una temática atingente a los actores que participan de ella, quienes tienen la funcionalidad sistemática dentro de un contexto Socio-político-cultural, desde donde emergen diversas realidades.

Primeramente sobre la base de los objetivos específicos planteados en un inicio, para dar curso al trabajo indagativo, es que subyacen diversos hallazgos. En cuanto al *Conocer la opinión de los Adolescentes con Discapacidad Intelectual, en relación al Consumo de Drogas*, se destaca que poseen una opinión frente al tema, pudiendo ser calificada como clara y específica, así como también expresando juicios valóricos, los cuales convergen entre lo positivo y lo negativo que les generan, aquello desde un rol que oscila entre ser observador y/o consumidor, éste último de tipo experimental. Aquí el adolescente diferencia entre drogas naturales, sus derivados y las diversas mezclas que se pueden realizar con las mismas. Igualmente tienen conocimiento de las diversas formas y herramientas artesanales y no, por medio de las cuales éstas pueden ser consumidas. Además identifican sus efectos y consecuencias, estando conscientes de que el consumo pueda desencadenarse en una adicción. Temática que es conversada con los sujetos mediadores significativos para él, dentro de sus contextos naturales.

En cuanto a su contexto, considerando lo planteado por Urie Brofenbenner, quien sostiene que el adolescente es el centro del sistema, existen diversas influencias, las cuales pueden favorecer o entorpecer su evolución, desarrollo y maduración, aquello dentro de ésta etapa que presenta diversas crisis, emergentes de la búsqueda de identidad, el sentirse aceptado e imposición de su propia visión del mundo. Siendo la familia y la Escuela, quienes juegan un rol fundamental, transmitiéndole su cultura, por ende valores, creencias e ideologías. A raíz de lo cual, se puede decir que dentro del contexto investigado, cobra relevancia el que se trate de un sector vulnerable, el cual se ve expuesto permanentemente

por las drogas y todo lo que conlleva (venta- consumo), lo cual fue posible de evidenciar por medio del conocimiento y la exposición de sus opiniones.

En relación al *Identificar la Dinámica de la Familia con respecto al Tema de las Drogas*, ésta se refleja en las acciones que llevan a cabo los diversos integrantes del grupo familiar, a través de la protección, orientación, comunicación y escucha, concretizado mediante la conversación, la cual tiene la finalidad de ‘entregar valores y prepararlos para la vida’. Dicho espacio, generado tanto por la familia como los adolescentes, en donde se prioriza la ‘confianza’, teniendo como eje central la resolución de inquietudes que emergen a raíz de una temática vigente en los medios informativos y contexto cercano, para concientizarlos sobre los efectos y consecuencias que el consumo de drogas trae consigo, sobre todo en sus casos particulares, teniendo en consideración la ingesta de medicamentos y lo complejo que puede llegar a ser la mezcla de ambos, desencadenando aquello en diversos efectos a nivel neurológico.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, en relación al rol que ejerce la familia a nivel sistémico, siendo definida ésta como ‘la primera escuela’, es que subyace mencionar que si bien el papel que esta juega es fundamental para con el adolescente, se hace necesario la complementación de ella con lo entregado por la escuela, desembocando en la interrelación de ambos. Sin embargo, según los hallazgos ésta es escasa, dándose en sólo casos particulares, careciendo de una sistematización e inclusión de todos los actores participantes del establecimiento. Lo anterior, influyendo dentro de la dinámica familiar, la cual difiere entre la gran diversidad, dependiendo de cada una.

En lo que respecta a *Identificar las Metodología y/o Estrategias utilizadas, por los Establecimientos para Trabajar el Consumo de Drogas*, se denota la inexistencia de un trabajo sistemático, pues carece de formalidad, al no encontrarse establecido dentro del Proyecto Educativo de ambas escuelas. Sin embargo, se aprecia la existencia de un Currículum Oculto como plantea Jurjo Torres, utilizando estrategias transversales entre las cuales encontramos: Conversaciones tanto individuales como grupales, seguimientos dependiendo del caso, indagaciones para saber qué pasa con el adolescente fuera del establecimiento una vez que es apreciado algún atisbo de consumo, además de derivaciones al COSAM y Fundaciones. Siendo las acciones pedagógicas direccionadas hacia la entrega

de apoyo, orientación y escucha. Lo anterior sin obtener resultados que beneficien a los adolescentes y sus familias, puesto que lo realizado no es efectivo por la inexistencia de un trabajo colaborativo en las dos escuelas, por ende tampoco con las redes de apoyo, lo cual dificulta el concretizar acciones con éstas. En cuanto a las estrategias utilizadas con las familias, se realizan citaciones a reuniones y visitas domiciliarias, para llevar a cabo conversaciones, dirigidas hacia el apoyo y la orientación. No obstante, al igual que los adolescentes, se percibe una ineffectividad, debido a que priman en ambos casos las influencias desfavorables por parte del contexto.

Pese a lo que sucede actualmente en los Establecimientos; adolescentes, familias y profesores, plantean la necesidad de materializar la realización de charlas, talleres y/o reuniones para tratar el tema, lo cual denota interés por transformar su realidad, a pesar de la presencia de factores que influyen y coartan la ejecución de ellos, como lo son los de índole económico, temporo-espacial, contexto social y emocional.

Lo expuesto en los párrafos anteriores, contribuye a dar respuesta a la pregunta que guió nuestra investigación, permitiendo describir así la realidad de los Adolescentes con Discapacidad Intelectual que fueron parte de ella, en relación a la temática de la drogadicción y el rol ejecutado por sus sujetos mediadores significativos, desde sus contextos.

Sugerencias y/o Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones obtenidas a raíz de la investigación, es que podemos plantear recomendaciones en relación, a la ejecución de talleres propuestos por el gobierno al interior de las Escuelas Especiales, que vayan orientados hacia la prevención del consumo de drogas. Cabe señalar, que el organismo SENDA contempla dicha temática, direccionada tanto a los niveles básicos como medios de las Escuelas Regulares Municipales y Subvencionadas del país, no así en las Escuelas Especiales, en donde las necesidades de los adolescentes son las mismas, produciéndose una exclusión de la población, pues no existen las mismas oportunidades y por tanto el derecho al acceso de la información se ve coartado, de la misma forma su contexto, ello contemplando a sus educadores y familias, las cuales igualmente requieren de una guía para abordar la temática de forma pertinente y satisfactoria según lo visualizado en ambas realidades.

Es así como viendo los requerimientos de cada escuela, tanto desde su sistema municipal como particular subvencionado, se hace necesario relevar la importancia que conlleva el dar respuesta a aquellas, sobre todo cuando la problemática se muestra latente, involucrando al adolescente y sus familias. Es por lo anterior, que se recomienda solicitar la implementación de los programas en las escuelas, así como la capacitación de sus docentes y apoyo de especialistas, pues se transforma en un aporte para la calidad de vida, así como la inclusión dentro de una sociedad más justa, en donde los derechos y deberes sean para todos/as. Es por ello, que se propone ampliar la cobertura (Escuelas Especiales) de los programas propuestos por SENDA, que se encuentran contemplados dentro de la acción comunal a favor de la prevención en el consumo de drogas, pues están direccionados a dar respuesta a la necesidad detectada en la realidad investigada. Por otra parte, se recomienda en ambas realidades, realizar un análisis sobre la factibilidad y pertinencia de los programas, que ya son implementados y contemplados dentro del plan anual sobre otras temáticas, por ende en la carga horaria de los educadores. Lo anterior, con la finalidad de ver las necesidades y cambiar uno de ellos, para luego incluir en ese lugar, un programa para trabajar la prevención del consumo al interior de las escuelas, además se recomienda que se evalúe cada semestre y/o trimestre la funcionalidad de aquellos, para así ir respondiendo a las necesidades e ir direccionando su labor hacia otras emergentes.

En cuanto a la formación docente, se sugiere relevar la importancia de temáticas e hitos presentes en las diversas etapas del desarrollo de una persona, en donde el docente se torna en un actor significativo, en cuanto al acompañamiento, orientación, escucha, guía y mediador, frente a temáticas y/o situaciones complejas que el niño/a, adolescente y adulto, pudiese experimentar a lo largo de su vida. Es por ello, que es fundamental dar mayor relevancia y espacio al área emocional, ampliando la perspectiva desde la individualidad hacia un tercero.

Sobre los aportes para la Educación Diferencial proporcionados por ésta investigación, podemos señalar que se trata de un tema poco explorado en el área, el cual ha sido relevado debido a tener una visión frente a las problemáticas que se presentan en cualquier adolescente, visualizándolo dentro de la Escuela Especial. Otro de los aportes, se sustenta en la contemplación de éstas, dentro de los programas de prevención o a la creación de algunos a nivel nacional. Finalmente podemos señalar que la investigación, realiza su aporte en la posibilidad de generar nuevas indagaciones en otras realidades y grupos etarios, direccionándose hacia nuevos enfoques de estudio. Lo anterior fomentando el camino hacia la inclusión como dice Rosa Blanco, de todos para vivir en sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- AAMR. (1997). Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid: Alianza.
- Ágora, E. E. (2012). Proyecto Educativo Institucional. Santiago: Escuela Especial Ágora.
- Amill, F. M. (2012). La drogodependencia y el profesional de la salud. Puerto Rico: Edic. College.
- Azkoaga, F. F. (2002). Trabajando con las familias de las personas con discapacidades. Texto preparado para el curso de experto en Educación Especial. Siglo Cero , 33 -49.
- Bader, B. (2013). Blog Problemas Globales. Recuperado el Lunes de Octubre de 2013, de Blog Problemas Globales.
- Bárcena, D. L. (31 de Agosto de 2014). Apta Salud. Recuperado el 02 de septiembre de 2014, de Apta Salud: http://www.aptasalud.com.ar/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=27
- Benitez, G. M. (2007). El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico . España: Universitat Rovira I Virgili.
- Castillo, J. G. (2000). Mi hijo, las drogas y yo: todo sobre la educación y prevención en el consumo de drogas entre adolescentes. Madrid: EDAF S.A.
- Ceballos, F. (24 de Abril de 2009). Slideshare. Obtenido de Slideshare: <http://es.slideshare.net/Franpt/evolucin-de-la-ee-1339243>
- Chile, G. d. (2011). SENDA: Misión y Visión . Santiago: Ministerio del Interior y Seguridad Pública.
- COANIL. (04 de Diciembre de 2012). Slideshare. Obtenido de Slideshare: <http://es.slideshare.net/JocelynPaineo1/historia-de-la-educacion-especial-15487382>
- CONACE. (2005). Ley 20.000 de drogas. Santiago: Gobierno de Chile.
- Creswell, J. (1994). Diseño de Investigación . Aproximaciones Cualitativas y Cuantitativas. Traducido por María José Llanos Pozzi. En J. Creswell, Diseño de Investigación. Aproximaciones Cuaitativas y Cuantitavas (págs. 143-171). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Sociología.
- David, S. (2007). Psicología del desarrollo Infancia y desarrollo. México: Thomson.
- Díaz, L. B. (31 de Agosto de 2014). Apta Salud. Obtenido de Apta Slud: http://www.aptasalud.com.ar/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=27

Elizabeth, C. (2003). La Vulnerabilidad Social. Como enfoque de Análisis de la Política de Asistencia Social, para la población Adulta Mayor en México. Santiago: 51 Congreso Internacional de Americanistas.

Fauné, M. A. (1996). Transformaciones en las familias centroamericanas. Agudización de la situación de inequidad de las mujeres. San José: IIDH.

FONADIS. (2010). Manual sobre la Ley N°20.422 . Santiago: MINEDUC.

G.Furth, H. (1971). Las ideas de Piaget; su aplicación en el aula. Buenos Aires. . Buenos Aires: kapellusz.

Gimeno, A. &. (2006). El enfoque Sistemico en los estudios sobre la familia. Revista Internacional de Sistemas , 14-21-34.

Goikoetxea, Z. (2011). Crecimiento y Desarrollo: una perspectiva Evolutiva. España: Munibe.

González, C. O. (2011). El Desarrollo Evolutivo en la Adolescencia. 2.

González, M. O. (1995). Las personas con necesidades educativas especiales. Evolución histórica del concepto. España: Universidad de Salamanca.

Horrocks, J. (1984). Psicología de la Adolescencia. México: Trillas.

Inhelder, P. e. (1985). El pensamiento del Adolescente. En: de la lógica del niño a la lógica del adolescente . Barcelona: paidós.

Iribarren, L. A. (2010). Escuela Inclusiva y diversidad de modelos familiares. Iberoamericana de Educación , 5.

Jurado, V. L. (2013). Consumo de drogas, percepción de riesgos y adicciones sin sustancias en los jóvenes de la provincia de Cordoba. Cordoba, Argentina : Universidad de Cordoba.

Krippendorff, K. (1990). Metodología de Análisis de Contenido, Teoría y Práctica. Editorial Paidós Comunicación. Barcelona, España.

Mateo, M. I. (2012). Variables de conducta, factores de riesgo para la salud y adaptación integral relacionados con la problemática Bullying en estudiantes de educación secundaria . España: Universidad de Murcia.

McGraw Hill Interamericana de España, S. (15 de Agosto de 2014). Ciclos formativos, centros de enseñanza online. Obtenido de Ciclos formativos, centros de enseñanza online: http://www.mhe.es/ceo_tabla.php?tipo=1_03_TC&isbn=8448176391&sub_materia=34&materia=14&nivel=C/index.html&comunidad=Castellano&ciclo=0&portal=&letrero=&cabeceira=

- MIDEPLAN. CAPITULO II Conceptos y funciones de la familia. Santiago: Mideplan .
- MINEDUC. (2013). Orientaciones Técnicas para la Evaluación Diagnóstica de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad Intelectual. Santiago: Mineduc.
- MINEDUC. (2014). Unidad de Educación Especial. Obtenido de Unidad de Educación Especial: <http://www.educacionespecial.mineduc.cl/>
- Mongrell, V. (13 de Marzo de 2013). Mujer vivir salud. Obtenido de Mujer vivir salud: <http://vivirsalud.imujer.com/2008/04/07/%C2%BFque-es-la-cafeina-y-que-nos-produce>
- Montero, L. A. (2009). Síntesis del informe Warnock. España: CEP de Albacete.
- Nicolson, H. A. (2001). Problemas de la Adolescencia: guía práctica para el profesorado y la familia. Inglaterra: Narcea.
- Novakovich, P. (2009). Adolescencia. Rebeldía Adolescente ¿mito o realidad? Santiago .
- Papalia, D. (2001). Psicología del desarrollo . En D. Papalia, Psicología del Desarrollo (pág. 21). Bogotá: Mc Graw Hill.
- Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Capítulo IV “El método del Análisis de Contenido: Origen y Desarrollo”. Editorial La Muralla. Madrid, España.
- Ramos, R. (06 de Noviembre de 2011). Slideshare. Obtenido de Slideshare: <http://es.slideshare.net/KALINRA/antecedentes-historicos-y-origen-de-la-familia-dr-ricardo-ramos-mtz-10048594>
- Redondo, O. M. (12 de Julio de 2010). Parentalidad Conyugalidad y nuevos modelos familiares. Obtenido de Geografía en Bachillerato: <http://geografiahumanajuan.blogspot.com/2010/07/page-1-parentalidad-conyugalidad-y.html>
- Rice, F. (2000). Adolescencia Desarrollo, relaciones y cultura . Madrid : Prentice Hall.
- Rioja, G. d. (01 de septiembre de 2014). Info Drogas. Recuperado el 01 de septiembre de 2014, de Infor Drogas: <http://infodrogas.org/inf-drogas/tabaco>
- salud, R. (02 de septiembre de 2014). info drogas. Recuperado el 02 de septiembre de 2014, de info drogas: <http://infodrogas.org/inf-drogas/el-cannabis>
- Sampieri, F. B. (2010). Metodología de la Investigación. En F. B. Sampieri, Capítulo 1 Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativos y cualitativos. México: Mc Graw Hill.

Sargento Candelaria (2014). Proyecto Educativo. Corporación Municipal de Desarrollo Social de Cerro Navia. Santiago.

Schalock, R. L. (2009). La nueva definición de Discapacidad Intelectual, apoyos individuales y resultados personales . Siglo Cero Volumen 40 , 22-29.

Schalook, R. L. (2007). El nuevo concepto de Retraso Mental: Comprendiendo el cambio al término Discapacidad Intelectual . Siglo Cero , 5-20.

Scribano, A. O. (2007). El proceso de investigación social cualitativo. Buenos Aires: Prometeo libros.

SENDA. (2013). Décimo Estudio Nacional de Drogas en Población General . Santiago: Ministerio del Interior y Seguridad Pública .

SENDA. (01 de septiembre de 2014). Glosario de la G a la M. Obtenido de Glosario de la G a la M: <http://www.senda.gob.cl/prevencion/informacion-sobre-drogas/glosario-de-terminos/g-m/>

SENDA. (16 de Febrero de 2005). Ley de drogas. Obtenido de Ley de drogas: <http://www.senda.gob.cl/quienes-somos/marco-legal/ley-de-drogas/>

SENDA. (28 de agosto de 2014). SENDA. Obtenido de Glosario de Terminos: <http://www.senda.gob.cl/prevencion/informacion-sobre-drogas/glosario-de-terminos/>

Simons, H. (2011). El estudio de caso: Teoría y práctica . Madrid : Morata.

Soriano, R. R. (2006). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Vades.

Stake, R. (2010). Investigación con Estudio de Casos. En R. Stake, Investigación con Estudio d Casos (págs. 16 - 17). Madrid: Morata.

Staseen, K. (2007). Psicología del desarrollo infantil y adolescencia. Madrid: Panamericana.

Steenlandt, D. V. (1991). La integración de los niños discapacitados a la educación común. Santiago: UNESCO.

Tercera, L. (2011). Comunas con Mayor Índice de Consumo de Drogas. La tercera .

UMCE. (2014). Manual de Normalización para la Presentación de Tesis, Memorias y Seminarios de Pre y Post Grado. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago, Chile.

Verdugo. (1994). El cambio de paradigma en la concepción de Retraso Mental: La nueva definición de la AAMR. Siglo Cero N° 153 , 5-24.

Verdugo, M. á. (2002). Análisis de la definición de Discapacidad Intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental del 2002. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Universidad de Salamanca .

Verdugo, M. Á. (1994). El cambio de paradigma en la concepción del Retraso Mental: La nueva definición de la AAMR. Siglo cero , 7.

Verdugo, M. Á. (1994). El cambio de paradigma en la concepción del Retraso Mental: La nueva definición de la AARM . Siglo Cero , 6.

Villanueva, G. (2009). Drogas Psicotrópicas y Narcotráfico, tomo I Cárdenas. México D.F: Editorial México.

Zaragoza, A. d. (2006). Guía sobre información sobre drogas. Zaragoza, España: Acción Social.

ANEXOS

PAUTA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS

Entrevista Semi-estructurada (Adolescentes con Discapacidad Intelectual), modalidad grupal

Esta entrevista tiene como objetivo conocer su opinión con respecto al tema de las drogas. Por lo tanto, ustedes dirán lo que saben, sienten y piensan, por lo que nos importa que participen libremente. Ello, mediante una conversación, en la cual no es necesario que nos den sus nombres. Deben recordar que no hay respuesta buenas, ni malas, solo sus opiniones, las cuales son valiosas.

1. ¿Qué es lo que entienden ustedes por drogas?
(dar ejemplo las investigadoras para comenzar la entrevista)
2. Pareciera que hay varios tipos de drogas ¿Cuáles conocen?
3. ¿Ustedes consideran que estas drogas que acaban de nombrar son buenas o malas? ¿nos dañan nuestro cuerpo?
Por (mencionar drogas que ellos nombraron) ¿Por qué?
4. ¿Conocen alguna persona que consume droga? ¿la han visto?
Recuerden que no es necesario que nos den nombres.
¿Qué te parece esa persona cuando esta drogada?
(enfocarse a características de la persona en ésta condición;
habla bien, camina bien, entre otras) ¿Qué opinas de ello?
5. ¿Alguno de ustedes ha consumido alguna droga?
Recuerden que esto es sin nombre, por tanto lo que conversamos acá,
se queda acá. Y si no han consumido ¿consumirías?
(dar ejemplo de consumo y no consumo experiencia de las investigadoras)
6. ¿Conversas con tu familia sobre las drogas? ¿les gusta conversar del tema?
7. ¿Con los profesores, hablan sobre las drogas?
8. ¿te gusta como hablan el tema los profesores? ¿por qué?
9. Si no lo hablan ¿te gustaría hablar sobre el tema? ¿Por qué?
¿y cómo te gustaría que lo hicieran?

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Observaciones:

Entrevista Estructurada (Familias)

Esta entrevista tiene como objetivo identificar la dinámica familiar, con respecto al tema de las drogas. Por lo tanto, ustedes dirán lo que saben, sienten y piensan, por lo que nos importa que participen libremente. Ello, mediante una conversación, en la cual no es necesario que nos den sus nombres. Deben recordar que no hay respuesta buenas, ni malas, solo sus opiniones, las cuales son valiosas. Esperemos que esta jornada sea buena para ustedes y para nosotras.

1. ¿Qué son las drogas para ustedes? ¿Cuáles conocen?
2. ¿A nivel familiar hablan el tema? ¿de qué forma? ¿en qué situaciones?
3. ¿Las conversaciones del tema, nacen por inquietud del adolescente o son planteadas por usted?
4. Nos vamos a poner en una situación X. Si el adolescente a su cargo, está consumiendo drogas o le comenta que un amigo/a consume. ¿Qué haría usted?
5. ¿Cuáles creen o piensan, qué son las situaciones que llevan a un adolescente a consumir? ¿Por qué?
6. ¿Cómo pueden ustedes ayudarlos a prevenir el consumo de drogas?
7. Creen que ¿ustedes son fundamentales para impedir que sus hijos/as caigan en la droga?
8. En la escuela han realizado algún taller orientado en la prevención de drogas junto con ustedes? ¿De no ser así les gustaría? ¿Por qué?

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Observaciones:

Focus Group

Éste Focus Group, tiene como objetivo conversar y compartir la experiencia que ustedes tienen con respecto a las metodologías que utilizan como Escuela, para trabajar el tema de las drogas. Por lo tanto, nos importa que participen libremente de éste espacio. Ello, mediante una conversación, la cual será grabada a través de audio, en la cual no es necesario que nos den los nombres de los jóvenes que hayan participado de algunas situaciones, las cuales puedan ser utilizadas por ustedes de manera de ejemplo. Deben recordar que no hay respuesta buenas, ni malas, solo sus opiniones, las cuales son valiosas para nuestra investigación. Esperemos que esta jornada sea buena para ustedes y para nosotras, desde ya les agradecemos su participación y disposición.

Vamos a partir con que cada uno mencione sus nombres, así como su rol dentro de la escuela y el curso que tienen a su cargo, en caso de ser así. Además si quieren agregar algo, ello es bienvenido. Ahora comenzaremos con nuestro Focus Group.

Preguntas de Inicio

1. ¿Han escuchado hablar de los Programas de Prevención de Drogas?
¿Qué conocen de ellos?
2. ¿Por qué medios se han informado?, ¿Cómo les parece la forma en que estos son difundidos?
3. ¿Han escuchado sobre los programas que tiene la Comuna?,
¿Qué opinan de ellos?

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1				
2				
3				

Preguntas Fundamentales

1. ¿En cuanto a los programas, conocen alguno enfocado a estudiantes con Discapacidad Intelectual?, ¿Cuáles?, ¿Qué opinan de ellos?
2. ¿Ustedes a nivel escolar de qué manera trabajan la temática?, ¿Adecuan algún programa? O ¿Tiene alguna propuesta como escuela?
3. ¿Qué espacios destinan para ello?,
4. ¿Qué metodologías emplean?
5. ¿Si lo han tratado, qué tan efectivos han sido?, ¿Cómo perciben aquello?
6. ¿Han trabajado la temática con las familias?
7. ¿Qué metodologías han utilizado para aquello?
8. ¿En qué situaciones lo han trabajado?, ¿Cómo ha sido la experiencia?

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Preguntas de Cierre

1. ¿Cómo creen que un futuro se abordará la temática en las Escuelas especiales?
2. ¿Qué factores consideran importante, para el trabajo de la temática?
3. ¿A nivel nacional qué trabajo debiese llevarse a cabo?
4. ¿Consideran importante ésta temática?, ¿Por qué?

Muchas gracias por su participación y disponibilidad, para con nuestro trabajo

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1				
2				
3				
4				

INTRUMENTOS

Entrevista Semi-estructurada (Adolescentes con Discapacidad Intelectual), modalidad grupal

Esta entrevista tiene como objetivo conocer su opinión con respecto al tema de las drogas. Por lo tanto, ustedes dirán lo que saben, sienten y piensan, por lo que nos importa que participen libremente. Ello, mediante una conversación, en la cual no es necesario que nos den sus nombres. Deben recordar que no hay respuesta buenas, ni malas, solo sus opiniones, las cuales son valiosas.

10. ¿Qué es lo que entienden ustedes por drogas?
11. Pareciera que hay varios tipos de drogas ¿Cuáles conocen?
12. ¿Ustedes consideran que estas drogas que acaban de nombrar son buenas o malas? ¿nos dañan nuestro cuerpo? ¿Por qué?
13. ¿Conocen alguna persona que consume droga? ¿la han visto? Recuerden que no es necesario que nos den nombres. ¿Qué te parece esa persona cuando esta drogada?¿Qué opinas de ello?
14. ¿Alguno de ustedes ha consumido alguna droga? Recuerden que esto es sin nombre, por tanto lo que conversamos acá, se queda acá. Y si no han consumido ¿consumirías?¿Conversas con tu familia sobre las drogas? ¿les gusta conversar del tema?
15. ¿Con los profesores, hablan sobre las drogas?
16. ¿te gusta como hablan el tema los profesores? ¿por qué?
17. Si no lo hablan ¿te gustaría hablar sobre el tema? ¿Por qué?
¿y cómo te gustaría que lo hicieran?

Entrevista Estructurada (Familias), modalidad grupal

Esta entrevista tiene como objetivo identificar la dinámica familiar, con respecto al tema de las drogas. Por lo tanto, ustedes dirán lo que saben, sienten y piensan, por lo que nos importa que participen libremente. Ello, mediante una conversación, en la cual no es necesario que nos den sus nombres. Deben recordar que no hay respuesta buenas, ni malas, solo sus opiniones, las cuales son valiosas. Esperemos que esta jornada sea buena para ustedes y para nosotras.

1. ¿Qué son las drogas para ustedes? ¿Cuáles conocen?
2. ¿A nivel familiar hablan el tema? ¿de qué forma? ¿en qué situaciones?
3. ¿Las conversaciones del tema, nacen por inquietud del adolescente o son planteadas por usted?
4. Nos vamos a poner en una situación cualquiera. Si el adolescente a su cargo, está consumiendo drogas o le comenta que un amigo/a consume ¿Qué haría usted?
5. ¿Cuáles creen o piensan, qué son las situaciones que llevan a un adolescente a consumir? ¿Por qué?
6. ¿Cómo pueden ustedes ayudarlos a prevenir el consumo de drogas?
7. ¿Cuál es el rol que cumplen ustedes en la prevención del consumo de drogas?
8. En la escuela han realizado algún taller orientado en la prevención de drogas junto con ustedes? ¿De no ser así les gustaría? ¿Por qué?

Focus Group (Profesores)

El Focus Groupes parte de nuestro proceso de investigación que nos encontramos desarrollando a raíz de nuestra memoria. Éste tiene como objetivo conversar y compartir la experiencia que ustedes tienen con respecto a las metodologías que utilizan como Escuela, para trabajar el tema de las drogas. Por lo tanto, nos importa que participen libremente de éste espacio. Ello, mediante una conversación, la cual será grabada a través de audio, en la cual no es necesario que nos den los nombres de los jóvenes que hayan participado de algunas situaciones, las cuales puedan ser utilizadas por ustedes de manera de ejemplo. Deben recordar que no hay respuesta buenas, ni malas, solo sus opiniones, las cuales son valiosas para nuestra investigación. Esperemos que esta jornada sea buena para ustedes y para nosotras, desde ya les agradecemos su participación y disposición.

Vamos a partir con que cada uno tiene la libertad de utilizar su nombre o un pseudónimo, así como su rol dentro de la escuela y el curso que tienen a su cargo, en caso de ser así. Igualmente les comentamos que sus declaraciones serán anónimas, y se tendrá especial cuidado en el tratamiento de la información. Además si quieren agregar algo, ello es bienvenido. Ahora comenzaremos con nuestro Focus Group, el cual tiene una duración aproximada de 45 minutos.

Preguntas de Inicio

1. ¿Han escuchado hablar de los Programas implementados por el Gobierno (SENDA), como metodologías para la Prevención de Drogas?
¿Qué conocen de ellos? ¿Qué opinan de ellos?

Preguntas Fundamentales

2. ¿Ustedes a nivel escolar qué metodologías utilizan, para trabajar la temática del consumo de drogas?,
¿Adecuan algún programa? O ¿Tiene alguna propuesta como escuela?
3. ¿Qué espacios destinan para hablar del consumo de drogas?,
4. ¿Qué metodologías emplean para la prevención del consumo de drogas?. ¿En el caso de que alguien consumiera drogas, qué metodologías utilizan para enfrentar ésta situación?
5. Si han trabajado con dichas metodologías, ¿qué tan efectivos han sido?, ¿Cómo perciben aquello?
6. ¿Han abordado la temática del consumo de drogas con las familias?, ¿Por qué?
7. ¿Qué metodologías han utilizado, para trabajar la temática de las drogas con las familias?
8. ¿En qué situaciones lo han trabajado?, ¿Cómo ha sido la experiencia?

Preguntas de Cierre

5. ¿Cómo creen que un futuro se abordará la prevención y el consumo de drogas en las Escuelas Especiales, cuáles metodologías creen que se implementarán?
6. ¿Qué factores consideran importante, para el trabajo de la prevención y el consumo de drogas?

Transcripciones y grabaciones en formato digital (DVD)

TRANSCRIPCIONES

Transcripción; Entrevista Semi-estructurada Adolescentes 1 (modalidad grupal)

Escuela: Escuela Especial Ágora Fecha: 27 noviembre 2014 Duración: 40 minutos y 11 segundos Nº Participantes: 10 (3 mujeres – 7 hombres) Taller: Artesanía en papel reciclado

Catherine: Buenos días, les vamos a dar la bienvenida y también les vamos a agradecer, el haber venido a nuestro...

Fresia: a nuestro conversemos, así le llamamos (risas)

Catherine: Mi nombre es Catherine Rosemberg

Fresia: Y el mío es Fresia Poblete. Nosotras somos estudiantes del pedagógico, estamos estudiando para ser Educadoras Diferenciales, igual que su profesora. Eee...nosotras nos encontramos haciendo la memoria, que es lo último para poder ser profesoras y para eso estamos haciendo; Describiendo la realidad de ustedes eee... en relación con el tema de la drogadicción, lo estamos haciendo en dos escuelas acá y en el Sargento Candelaria ¿no se si la ubican?

A 1: Yo la ubico

Fresia: Si, más conocido como Víctor Jara

Catherine: Lo importante acá y lo valioso para nosotros y para nuestro trabajo como decía Fresia, es la opinión que tienen ustedes, con respecto a ciertos temas que vamos a conversar, eso es lo más importante para nuestra memoria, aparte de tener la opinión de ustedes, tenemos la de las familias y también la de las profesoras

Fresia: exacto

Catherine: Acá, si ustedes quieren dar sus nombres, sino no importante

Fresia: Es de forma anónima siéntanse relajados

Catherine: Tranquilos

Fresia: En confianza eee.

Catherine: No hay respuestas buenas, ni malas son todas valiosas, importantísimas para nosotras

Fresia: Ahora vamos a poner una regla general, cuando queramos hablar levantamos la mano, para así respetarnos entre todos, ok, ¿vale?

A: Ya (al unisonó)

Catherine: Entonces como hemos hablado y todo, los vamos a invitar a expresar lo que saben, lo que sienten y lo que piensan libremente. Y como decía Fresia, relajados, libres y si tienen alguna duda levantan su mano, nos preguntan, no hay ningún problema, ya

Fresia: Para comenzar, tienen alguna duda, nos quieren preguntar algo a nosotras... con confianza (risa).

A 4: El Santiago

Fresia: ¿Cómo?

A 1: Se llama Santiago

Fresia: Pero que quieren saber, con respecto al tema (risas)

A 3: Me llamo Santiago Cuero

Fresia: Santiago Cuero, perfecto

A 3: Y vivo en llau-llau, cerca de J.J Pérez.

Fresia: Ya cerca de J.J Pérez. Perfecto. ¿Alguien Más?

A 2: Me llamo José Pedro

Fresia: José Pedro

A: (Risas)

A 2: Yo me llamo José Aranguí, ya vivo ¿Cómo se llama esa casa? Eee... ¿Cómo se llamaba esa casa?

Fresia: Tu dijiste que vivías muy cerca de acá

A 2: Si muy cerca, se llama... Río Paquet

Fresia: Perfecto

A 2: Ahí yo vivo, ya eso

A: Ya po...

A 1: Yo me llamo Pedro Florencio y vivo en Salvador Gutiérrez con Huelén

Fresia: Alguien más quiere decir su nombre

A 2: Ya po amiga

Fresia: Con confianza

A 4: Ya yo me llamo Yarela

Catherine: Yarela, si

A 4: Yo vivo frente al gimnasio

Catherine: Frente al gimnasio

Fresia: Perfecto. Por allá uno de ustedes cuatro, mejor vamos en orden

A: (risas)

A 5: Yo me llamo Darwin Guzmán, yo vivo cerca del cementerio de la línea

Fresia: perfecto

A: Ya po... Diego (coro con aplausos) Ya po...

Fresia: No quiere, no importa

A 2: Diego...

A 7: Hola yo me llamo Roxana Zúñiga, yo vivo cerca de la panadería

Fresia: aquí

A 7: si ahí

Fresia: A perfecto, cerquita

A 1: Cerca del colegio

Fresia: ósea hay dos que viven muy cerca del colegio y se vienen caminando o en este caso en silla de ruedas

Catherine: Y acá son dos vecinos también...

Fresia: Muy bien ¿Catty tu donde vives?

Catherine: Yo vivo en Pedro Aguirre Cerda, no tan lejos de acá, vivo cerca de la Vega de Lo Valledor, no sé si la conocen o han ido alguna vez a comprar verduras, frutas

A 1: Parece que yo he pasado por ahí

Catherine: Yo ahí vivo, Cerca de ahí

A 4: ¿Y usted donde vive?

Fresia: Yo aquí en San Pablo, aquí cerquita

P: donde vamos a comprar al Líder, ese es San Pablo

Fresia: Perfecto, de ahí muy cerca, como a tres cuadras

A 1: Entonces queda aquí cerca del colegio, entonces

Fresia: Si cerca del colegio y acá la ¿profesora?

P: Yo vivo en el metro las Parcelas, toma la J08

Fresia: cerca, perfecto, perfecto

Ya chiquillos vamos a seguir

Catherine: Ya ahora sí, vamos a continuar con nuestra conversación del tema que habíamos planteado, vamos a conversar a distintas preguntas, no cierto que tenemos preparada con Fresia, para que compartamos. Entonces para partir

Fresia: Ya claro, ¿Qué es lo que entienden ustedes por drogas? Perfecto, usted caballero

A 2: ya, la droga es como Marihuana, Cocaína, yerba, fumar cigarro, tomar trago,

Fresia: Trago, ya

A 2: Ron o agua ardiente

Catherine: Alguien más chiquillos.

Fresia: Por allá, haber (risa), me gusta esa energía

A 1: La droga hace muy mal; daña la mente, daña el...daña toda la... cabeza el cerebro

Fresia: Ya

A 1: se daña... se daña a uno mismo, se daña y... la droga hace mal

Catherine: Por acá, la señorita quiere opinar, a no el joven

A 6: La droga te deja así chistoso, te ríes solo y te quedas así loco

Fresia: te ríes solo y

Catherine: quedas loco

Fresia: Perfecto, ¿Quién más?

A 3: Tía yo, la marihuana

Fresia: La marihuana

A 3: fumar

Fresia: Fumar

A 3: Trago, vino, cerveza, la ron y eso no más

Fresia: Ya, ¿Cómo? Más fuerte

A 7: La Ceci se ríe

Fresia: A la Ceci se ríe, a la Susi

Catherine: Susi ¿Qué son las drogas?

A 4: (risa)

P: la Susi, no habla mucho

Fresia: Opinas lo mismo que tus compañeros, si perfecto, bien Susi. Y por aya

A 2: La Roxana

A 7: Marihuana, cocaína, cosas así

Fresia: La marihuana, cocaína, entonces esas son las drogas para ustedes, perfecto, muy, pero muy bien

Catherine: Pasamos a la siguiente

Fresia: Si, pasamos a la siguiente entonces

Catherine: La siguiente, entonces. Hay varios tipos de drogas, verdad

Fresia: ya hemos nombrado algunas

Catherine: La marihuana, la cocaína, el alcohol. Pero hay varios tipos ¿verdad?

Fresia: pero podríamos repetirlo ¿Cuáles conocen? Vamos a empezar por acá

A 3: Yo, la cosa la...la ¿sonido? La...

Fresia: pero mira, ¿Cuál droga conoces? Tú nos dijiste que conocías la marihuana

A 3: El ron

Catherine: Por ejemplo Fresia, yo conozco el éxtasis

Fresia: Yo conozco el paragua

A 6: ¿Que es el paragua?

Catherine: Hola, adelante

Fresia: Un tipo de droga

P: ellos son dos estudiantes que siempre llegan atrasados, Fernanda y Sebastián. ¿No hay más sillas? Tráigase dos sillas Sebastián, por favor.

Fresia: Ponla acá

Catherine: Adelante

Fresia: Siéntese

A 4: cuando maneja y choca

P: Aaa lo que pasa...

Fresia: con la droga. Si estamos drogados no podemos manejar, porque podemos chocar

A 4: Si puede chocar

A 1: Si, va borracho igual puede chocar, porque va así ooo, para todos lados, no tiene sentido de manejar.

A 4: Tía

Fresia: espéreme, ésta él primero

A 6: La droga te queda así...

A 1: te consume todo, te mata la droga, la coca, te mata, te va matando más rápido

A 4: Lo puede llevar preso

Fresia: claro, lo puede llevar preso

Catherine: Fresia te parece, si a los chiquillos que se incorporaron, recién con los compañeros. Les vamos a contar que estamos conversando, sobre el tema de las drogas, mi nombre es Catherine Rosemberg

Fresia: Y el mío es Fresia Poblete

Catherine: Y somos estudiantes de Educación Diferencial, vamos a ser profesoras como su profesora, ya y estábamos conversando sobre el tema de las drogas, vamos a conversar varios temas que tenemos preparado para ustedes.

Fresia: Exacto, si tienen alguna duda la pueden hacer.

Catherine: si cuando queramos conversar levantamos nuestra mano, para tomar el turno de la palabra, siéntanse relajados, tranquilos

Fresia: Por ahí pidieron el turno de la palabra como dijo Catty

A 1: El Darwin

A 5: El auto siguió y choco, porque luz rojo, no vio bien

Fresia: Ya perfecto, quizás podría haber venido drogado o con alcohol en su cuerpo. Alguien más quiere decir ¿Cuál droga conocen?

A 5: No freno

A 8: Un amigo me ofreció cocaína... y le dije que no

Fresia: ¿hace poco?

A 8: Hace un par de meses ya, hace como unos dos tres meses.

Fresia: Te ofreció cocaína. Quizás después podamos retomar ese tema, en otra pregunta y ahí lo vamos conversando mas ¿te parece?

A 8: Si

Fresia: Perfecto.

A 4: El Sebastián

Fresia: El Sebastián

A 1: Que esta calladito ahí

Fresia: ¿Qué drogas conoces Sebastián?

A 9: Eemm...

Fresia: Haz escuchado ¿Cuál, haz escuchado por ejemplo?

A 9: mmm...El alcohol

Fresia: ¿el alcohol?

A 9: Si

Catherine: Alguien más por acá

A 2: Yo acá, es que yo tengo un tío que vive en Colombia, y un tío me da trago a mí

P: Te da trago a ti

A 2: Sí, y tengo mi tía y dice así "hijo no tome alcohol, porque te hace daño"

Fresia: Tu mamá te dice eso

A 2: No mi tía

P: Tu tía te dice, Hijo no tomes ron porque te hace daño

A 2: Si, y a veces yo tomo un poquito no mas, y tome y tome

Fresia: Tomaste y tomaste

A 2: Si

Fresia: ¿Qué te paso?

Catherine: Eso

A 2: Me quedo dormido hasta casi me desmayo

A 1: ¿Casi te desmayaste?

A 3: Yo en mi casa tengo una hermana, mi hermana se llama Cristina, Cristina toma ron, cerveza y... vino, por ejemplo a veces le hace mal

Fresia: Le hace mal ¿y tu hermana es mayor o menor que tú?

A 3: Es la mayor

Fresia: Es la mayor. Alguien más

Catherine: Alguien más qué drogas conocen, que drogas escucharon en la tele

Fresia: Claro, en la televisión que han escuchado hablar

A 1: Yo vi, una planta que esa la toman y te van matando más rápido, porque esa cosa, no sé que tiene la planta, tiene algo, tiene un antídoto, parece que le echaron un antídoto a la planta que es la droga y van consumiendo más rápido y mata más rápido la persona

A 6: Yo tengo una planta de marihuana

Fresia: ¿Tú tienes una planta de Marihuana?

Profesora: ¿tú o tu hermana?

A 6: No, yo

Fresia: tú, la riegas

Catherine: la cuida. Pasamos a la siguiente pregunta chiquillos

Fresia: Pasamos a la siguiente pregunta

Catherine: La siguiente pregunta, dice así. Dice, ya nombramos varias drogas, la marihuana, la cocaína, el alcohol, el ron. Entonces ¿consideras estas drogas que acabas de nombrar son buenas o son malas?

A 4: Son buenas

A 6: Son buenas

Fresia: ¿son buenas?

A 1: No son malas, porque te dañan, dañan a la misma persona

Fresia: A ver, vamos a ir respondiendo quizás de uno Catty.

Catherine: Bueno

Fresia: Acá, ¿Son buenas o son malas?

A 9: Malas

A 8: Malas

A 2: Malas

A 1: Malas,

A 3: Malas

A 4: Malas

A 6: Buenas

A 5: Malas

A 7: Malas

A 10: Malas

Fresia: Perfecto

Catherine: Los que dijeron que son malas ¿Por qué? Acá el compañero acaba de decir, porque dañan nuestro cuerpo, verdad. Qué piensan los otros chiquillos. ¿Por qué son malas?

Fresia: ¿o por qué nos dañan nuestro cuerpo?

Catherine: Claro

Fresia: Que cree don Santiago

A 3: Porque la gente tomando un trago y...

Fresia: ¿Qué les pasa a esas personas?

A 3: Le dan cerveza, le hace mal porque, ellos toman todo

Catherine: Alguien más ¿Por qué son malas?

Fresia: ¿o son buenas?, porque alguien nos dijo que eran buenas

Catherine: Claro

A 1: porque el cuerpo tiene que ser sano, tiene que uno tomar agua, tomar bebida, porque el agua es lo más sano que hay en la vida

Catherine: Y acá el compañero que dijo que eran buenas ¿Por qué son buenas?

A 6: Son buenas

Fresia: Con confianza

A 2: ¡Diego!

A 1: Que la piensa el Diego

Fresia: No lo pongan nervioso

A 6: (risa)

Fresia: O son buenas simplemente

A: Si

Fresia: Son buenas simplemente

Catherine: Alguien más

A 2: Yo, tengo amigas

Fresia: Tienes amigas

A 2: Si, que se llama Eli, que vive debajo de mi casa, ella me dice “Arangui quieres tomar” yo le digo ¡no!, yo no tomo, porque me hace daño

Fresia: Porque te hace daño

A 3: Si, yo le digo a la Eli ¿Por qué tomas?

Fresia: Tú le preguntas ¿Por qué tomas? Ya y ella que te dice

A 2: Que si, que le gusta fumar

Fresia: porque le gusta fumar y tomar

Catherine: Ahora, nuestro amigo ¿Por qué son, buenas?

A 6: Eee... te pide después, en la noche te fumas una, después te pide, te pide más y ahí

Profesora: ¿y eso es bueno?

A 6: Bueno

Catherine: Fresia, sabes me acorde de nuestra compañera le habían ofrecido

Fresia: Verdad

Catherine: un amigo y había dicho que no, entonces, claro. Nos comento que era mala ¿Por qué?

Fresia: ¿Por qué tu le dijiste que no al ofrecimiento de cocaína?

A 8: No es que, yo tengo una idea es que nunca voy a consumir, porque me va a hacer mal

Fresia: Tienes como la idea clara

A 8: Si

Fresia: Claro

A 8: Si, el un día se puso muy violento conmigo, me pego...

Fresia: ¿Tu amigo? Claro. Y eso, ¿Por qué tú crees que se puso violento?

A 8: Porque había consumido

Fresia: Había consumido. El consumía cocaína

A 8: Si

Fresia: si

A 5: Cuando yo estaba, se estaban agarrando a combos y a patadas, les dije que paran, nunca paran, eso fue eso

Fresia: Nunca paran

A 5: Nunca paran

Fresia: Quizás ellos ¿Por qué estaban peleando?

A 5: Porque son juegos

Fresia: Aaa... son juegos

A 5: Yo voy a acusar a sus padres

Catherine: Pasamos a la siguiente pregunta

Fresia: aquí viene una pregunta clave ¿conocen a una persona que consume drogas? ¿La han visto? Bueno acá, tu nos dijiste que conocías una persona que consumía droga, que era cocaína y la has visto

A 8: Si

Fresia: Perfecto, otra persona más, algún vecino, familiar eee...

A 6: Yo un amigo

Fresia: ¿Y lo has visto consumir?

A 6: Si

Fresia: Ya, ¿y cómo lo has visto consumir? Ósea se ve bien, se ve mal, se ve que esta

Catherine: Por ejemplo, yo cerca de mi casa he visto algunos chicos, consumir drogas y yo cuando los he visto, a veces lo he visto que están como medios adormilados así, que caminan como medios perdidos, tambaleándose

Fresia: Un poco desorientados

A 6: Si

Fresia: ¿Así lo has visto tú?

A 6: Si

Fresia: Ya, ¿y alguien más ha visto eso?

El Santiago tiene cara de haber visto (risa)

A 1: Yo he visto, en la casa, porque no es tan bueno, porque los locos pasan fumando droga, cocaína, se echan esa cosa por la narices, eso hace, ta mal po... porque unos se daña uno mismo

A 5: Yo he visto gente diciéndose garabatos, después agarrándose a cuchillazos, se pelean en su casa, echándose garabatos en todo el día

Fresia: Alguien más ha visto

A 2: Yo, es que visto uno que toma droga, así, así...

Fresia: ¿aspira?

A 2: Si, aspira droga por la nariz, con mi hermano se estaba peleando, yo le decía a mi hermano; ya no peleen mas, no peleen más. Hasta mi mamá también pelea

Fresia: ¿Tu mamá?

A 2: Si, un día tiro algo en el piso

A 3: Lo que pasa, es que en mi casa tomamos drogas, con mi hermana tomamos droga y...

Fresia: ¿tomaste tu droga?

A 3: Si po, y mi hermana tomaba droga

Fresia: ¿Qué tipo de droga?

A 3: La... fumaba pito, tenia bombillas para la nariz

Fresia: Esas son las pipas

A 3: si ¿Cómo se llama? Tomar

Fresia: Tenían drogas y también cosas para tomar. Ya, perfecto.

Y que les parece cuando esas personas esta drogada ¿Qué les parece a ustedes cuando esa persona esta drogada? ¿Qué opinan de ello? Cuando esta drogada, se ve bien, se ve mal

A 1: Se ve mal, porque lo que debería hacer es, tener bien su cabeza bien para trabajar, para hacer sus cosas, no debería estar ahí fumando, tomando, drogándose, porque también hace mal. Deberían hacer sus actividades aparte; hacer sus actividades, trabajar, estudiar. Eee... hacer su profesión, terminar su profesión no estar ahí, eee... drogándose, tomando y haciéndose más daño

Fresia: Exacto

Catherine: Vamos a pasar a la siguiente pregunta. Dice ¿alguno de ustedes a consumido alguna vez drogas? Si, no

Fresia: ¿sí o no?

A 10: No

A 9: No

A 8: No

A 3: No

A 2: No

A 1: No, nunca

A 4: Si

A 6: Si

A 5: No

A 7: No

A 1: Si puedo tomar menos, pero un poquito no más pal 18, porque después mi mamá me reta después, me reta después.

A 3: Mi hermana, dijo a Santiago un poco y tome un poco

A 2: Cuando me estaba.... En mi casa

Fresia: ¿Cuándo qué? Disculpa

A 2: Estaba tosiendo en mi casa

Profesora: yo te entendí muriendo

Fresia: Yo igual

A 2: Llego a mi casa un primo mío, me dio un trago, un poquitito para tomar y tome un poquitito esta vez

Fresia: ¿tomaste poquitito esta vez?

A 2: Si (risa)

A 5: Yo he tomado un poco de droga

Fresia: ¿Cómo ha tomado un poco de droga?

A 5: Sí, cuando yo tenía un sobrino, después tomamos cerveza, se sintió mal, no fue a vomitar y se murió, estaba así

Catherine: Chiquillos y los que, aunque nos han contado que han tomado poquitito y todo, los que no han consumido algún tipo de droga ¿fumarían, consumirían?

A 8: No

A 1: No

A 3: No

A 4: Si

A 7: No

A 2: No

A 9: No

Catherine: Entonces, pasamos a la siguiente ¿Con los profesores hablan el tema de las drogas?

Fresia: No la miren a ella

Todos: Risas

Catherine: Hablan con los profesores del tema chiquillos

A: NO (coro)

A 1: Para nada

Fresia: ¿nunca?

P: ¿Seguros?

A 2: Un día

Catherine: Por acá

A 4: Mi mamá no toma

Fresia: ¿tu mamá no toma?

A 3: Mi mamá tampoco

A 2: Mi mamá tampoco toma

A 4: Mi mamá no toma, pero mi papá toma solamente cerveza

A 3: Mi papá toma solo de día

A 2: Mi mamá solo toma...

Fresia: ¿tu papá toma solo de día de noche no toma?
A 2: Mi mamá solo toma trago, ron.
A: (risas)
Fresia: Entonces con los profesores no han hablado del tema ¿y con otros profesores aparte de sus profesores?
Profesora: Si porque yo llevo recién un año aquí
Catherine: con otros profesores como dice Fresia han hablado
Fresia: en otros colegios, quizás
A 1: Yo en otros colegios, cuando estaba en otro colegio
Fresia: Hablaban...
A 1: Si, hablábamos. Hablar, habla ella del tema la profe, yo tenía que escuchar todo lo que decía la profe
Fresia: Pero tú...
A 1: Yo tenía que, que escuchar todo lo que decía la profe y después responder, después todos los compañeros tenían que levantar la mano y responder todo lo que decía la profe y si... y si... interrumpían a la profe, se cayán. Lo retaba, no si los retaba, si los retan, si los retaban...
A 3: Reta a mí, retan a todos
Catherine: Por acá
A 5: En otra escuela había un niño que retaba a los profesores
Fresia: Claro, decía garabatos y lo expulsaba
A 4: Cuando, la profesora nos reta mucho
Fresia: ¿Cómo?
P: Cuando retan a la Consuelo, es que la Consuelo es otra compañera de los chiquillos que hoy día no vino, que es la que más mal se porta.
A: (risas)
A: Grita mucho
P: Entonces se le castiga hartito a la Consuelo
Fresia: Quizás pasa ciertos límites
A 1: A lo mejor en la casa debe ser igual po.
Fresia: Vamos a seguir con la siguiente pregunta. Eee... bueno ustedes dijeron que acá no habían hablado el tema ¿cierto? Pero cuando lo hablaron con otros profesores ¿les gusto como lo hablaron? Claro. A ti te gustó que la profesora hablara y que tú solo respondieras?
A 1: Si
Fresia: Tú también dijiste que habías hablado con la profesora
A 1: Al Sebastián, que ha estado callado todo el ratito, todo el rato
Catherine: ¿y por qué te gustó? ¿Por qué te gustó como hablaron del tema?
A 10: Porque si
A 1: El Seba no ha hablado nada
Fresia: si, el Santiago
A 3: Si porque nos gusta hacer mucho tareas, el trabajo, los conos
Fresia: Hacen buenas cosas con la profe
A: Si (coro)
A 3: Es buena onda la tía
A 4: se ponen el delantal
Fresia: Se ponen el delantal
A 4: Si
A 2: Yo, es que a veces la tía, la profe a veces se porta mal
Fresia: ¿la profe?
A 2: A veces nos grita,
Fresia: ¿Qué hacen para que ella reaccione así?

A 1: Sabí porque no reta, porque nos tenemos que portar bien y no gritar mucho, ni hablar mucho

Fresia: Y escucharnos entre todos

P: Es que si supieran las tías, las cosas que hacen. Santiago Escudero

Todos: (Risas)

P: Yo creo que las tías saldrían escapando

Fresia: (silencio) vamos a escuchar al Darwin

Catherine: él nos quiere contar algo

A 5: cola fría

P: cuando echan mucha cola-fría, lo que pasa es que ellos trabajan con mucha cola fría, entonces tenemos poca cola fría y a veces echan mucha y no pueden echarle mucha, porque se nos acaba el material

Fresia: Tenemos que cuidar el material. Esperan ¿de qué taller son?

A 1: Del taller laboral papel reciclaje

P: Artesanía en papel reciclado

Fresia: Cuidan el medio ambiente. Démosle con la siguiente pregunta

Catherine: La siguiente pregunta dice así, como nos habían comentado, que no hablaban del tema les vamos a preguntar ¿si les gustaría conversar con la profesora o con otros profesores del tema, hablar del tema de la droga? ¿Les gustaría conversar sobre la droga con los profesores?

A: si

A 1: ¿Tu Santiago?

A 3: Si

Fresia: No los veo con mucho ánimo

Catherine: Si, si o ¡sí!

A: ¡sí! (coro)

Catherine: ¿y por qué les gustaría conversar del tema?

A 3: Es bkn

A 5: Es grandioso

Catherine: Es grandioso conversar el tema

Fresia: Ya ¿y que mas?

A 2: Es bkn

A 1: Es que la gente se muere consumiendo mucho

Fresia: Pero podríamos hablar sobre la muerte del consumo

A 1: Si

Fresia: Igual es un tema importante

Catherine: Y les gustaría conversar, porque es maravilloso, es bkn ¿Cómo les gustaría conversarlo? Así en una reunión, hacer un taller

A 1: Hacer una reunión, estaría bien

Fresia: Perfecto, vamos a pasar a la siguiente. Ya otra pregunta ¿Ustedes conversan con sus familias sobre las drogas?

A 1: Yo si

A 2: Yo también

A 5: Si

A 1: ¿Susi?

A 7: Si

Fresia: ¿y que conversan sobre las drogas?

A 1: Yo converso. Eee... que la droga hace mal, daña y... se consume uno y se muere

Fresia: Ya perfecto, eso hablas con tu familia

Catherine: Y por acá ¿conversas sobre las drogas con la familia?

A 6: No

Fresia: Y por acá

A 8: No, la primera vez no
Fresia: la primera vez no, pero cuando te ofrecieron ¿lo conversaste? ¿Cómo fue esa conversación con tu familia?
A 8: Me dijeron que me iban a apoyar
Fresia: Perfecto
P: La Fernanda no le conto primero a su familia
A 8: A... yo le conté primero a unos compañeros de Iglesia que tengo
Fresia: Y ellos te orientaron
A 8: Si
Catherine: Y cuando hablaste con tu mamá ¿te gustó conversar?
A 8: Si
Catherine: ¿Por qué?
Fresia: ¿Cómo te sentiste?
A 8: Bien, para no callar
Fresia: Y el Sebastián
A 1: Esta calladito
A : (risas)
Fresia ¿ha conversado con tu familia sobre el tema de las drogas?
A 9: Si
Catherine: ¿y te gustó conversarlo con tu familia sobre las drogas?
A 9: Si
Fresia: ¿y el Santiago?
A 3: Si todo bien, pero la mamá toma droga, vino
Fresia: ¿tu mamá?
A 3: Mi mamá, mi papá igual
Fresia: ¿los dos consumen?
A 3: Si ya
A 9: Mi papá toma
Fresia: ¿y te gusta que tu papa tome?
A 9: No, me pega
P: ¿te pega tu papá? ¿de verdad?
A: (risas)
A 9: No me pega (risa)
P: está mintiendo el Seba
A 2: Yo tengo un tío que se murió, tomando droga con un compañero, yo le decía a un tío ¿tú por qué tomas drogas? Y mi tío me reta, me pega, me hace así
Fresia: ¿te tira la oreja?
A 2: Si
A 4: Mi mamá no me pega
Catherine: ¿Y has hablado con tu mamá de la droga?
A 4: No
Catherine: ¿te gustaría hablar el tema, conversar con la mamá sobre la droga?
A 4: No, me cuesta hablar el tema con ella, porque está trabajando, no la veo en todo el día
Catherine: Trabajando. Pasamos a la siguiente, no hay siguiente chiquillos, hemos terminado nuestra conversación.
A 1: Muchas gracias
Catherine: Le vamos a dar las gracias, muchas pero muchas gracias, por su participación, por venir, por conversar con nosotras.
Fresia: Fue muy rica la conversación

Catherine: Sus opiniones todas muy valiosas, les agradecemos muchísimo

Fresia: Y un aplauso

A : (aplausos)

Catherine: También le agradecemos a la profesora, por su tiempo y por participar con nosotras.

P: En realidad yo me cole, porque era para ustedes.

A : (risas)

Transcripción; Entrevista Semi-estructurada Adolescentes 2 (modalidad grupal)

Escuela: Escuela Especial Ágora Fecha: 27 noviembre 2014 Duración: 28 minutos y 31 segundos N° Participantes: 7 (6 hombres – 1 mujer) Taller: Madera
--

Catherine: Ya chiquillos bienvenidos, este es un encuentro para que conversemos, les contamos que somos estudiantes de Educación Diferencial, vamos a ser igual que sus profesoras, estamos en último año y estamos haciendo nuestra memoria para poder titularnos. Mi nombre es Catherine Rosemberg

Fresia: El mío es Fresia Poblete

Catherine: Y como les habíamos dicho, somos estudiantes del pedagógico ¿no se si lo ubican? En Macul con Grecia

Fresia: Le dicen el Piedragogico

Catherine: ¿sí?

A : (Risas)

Catherine: A veces sale en la tele, sale en la televisión, por ahí a lo mejor lo han...

Fresia: lo han visto tirando una piedra (risas)

Catherine: Claro

A : (Risas)

Fresia: Ya como mi compañera les dijo estamos haciendo nuestra memoria. Y nuestra memoria se trata de Describir la realidad de ustedes y el tema de la drogadicción, en dos colegios, acá y en el Sargento Candelaria o conocido como Víctor Jara

A 11: Si lo conozco (risa)

Fresia: Lo conoce, y para eso nosotros le vamos a pedir su opinión, lo que saben todo, con su familia ya conversamos, ¿no sé si sus papas vinieron a una reunión? Y con la escuela también, lo vamos a conversar con sus profesoras.

Fresia: Chiquillos acá, lo importante es para nuestro trabajo es conocer la opinión sobre el tema de las drogas, acá no hay opiniones buenas, ni malas, son todas valiosos y todas importantes, para nosotros

Fresia: Claro siéntanse en confianza

Catherine: Si quieren preguntar algo, pregunten

Fresia: Estamos aquí para tener una conversación rica, sobre el tema. Eee... amena y relájense, lo único que les digo.

Catherine: Ahora Fresia, la dinámica es la siguiente, nosotros tenemos con la Fresia varias preguntas, que vamos a hacer durante la conversación

A 12: ¿Falta algo para estar más cómodo?

Catherine: ¿a?

A 12: ¿Falta algo para estar más cómodo?

Catherine: ¿Qué?

A 12: Un cigarrito ahí.

A: (risas)

A 11: Para hacerla más interesante

A : (risas)

Catherine: (risa) y como habíamos dicho, chiquillos la dinámica para conversar, es levantar la mano, cuando queramos opinar

Fresia: Si quieren decir su nombre, es bienvenido

Catherine: Si no, no importa

Fresia: Es anónimo

Catherine: si no, no importa, siéntanse libre de eso. Si quieren decir su nombre, o si no, no. Relajado, acá lo importante es tener una conversación amena.

Fresia: Exacto, parece que nadie quiere decir sus nombres

Catherine: Partimos por acá

A 12: Partimos por acá

Fresia: ¿quieren decirlo?

A: si

Fresia: Démosle entonces ¿tú quieres?

A 13: Luis

A : (risas)

Catherine: Le cortaron la inspiración

A : (risas)

A 11: Se llama Brayan

A 15: Manuel

Catherine: El compañero ¿Cómo se llama?

A 16: Carlos

A: Antoni

A 11: Rodrigo

Fresia: Fresia

Catherine: Catherine, me dicen Catty

A : Risas

Catherine: Entonces, ahora que estamos listos y preparados, los invitamos a expresar lo que saben, lo que sienten y piensan sobre el tema.

Y para partir, vamos a hacer la siguiente pregunta

Fresia: Y comenzamos

Catherine: ¿Comenzamos con?

Fresia: ¿Lo que entienden ustedes por drogas?

A 11: Haber yo conozco la pasta base, la coca, la marihuana

A 15: Es que hay hartas po. Están las pastillas, chicota, la pasta, la marihuana

A 11: Las drogas son cosas que abarcan el hacer daño

Fresia: Cuando queramos hablar levantamos la mano y así nos respetamos

A 12: La chicota es la misma que yo hable de las pastillas y pa que deci, la droga, la chicota (risa)

Fresia: ¿Qué es la chicota?

A 15: Las pastillas; las clonazapan, las frunas

Fresia: ¿y esas las muelen y...?

A 15: Algunas se muelen y las otras se toman

A 11: Se toman

A 15: Es que se toman plaquetas, todas las pastillas se toman al tiro

A 11: Es la droga dejan mal, como psicológicamente como físicamente

Fresia: Claro

A 11: Porque a veces cuando la quieren dejarla no pueden, como que no tienen fuerza de voluntad y también físicamente, porque adelgazan mucho, no comen nada, solamente buscan...

Fresia: Claro, se vuelven como adictos. Alguien más quiere decir algo

A 12: Los de la imagen quieren decir algo, ve como levantan la mano

A: (Risas)

Fresia: Es que nosotros pensamos que ustedes todos iban a estar todos levantando la mano, iban a estar emocionados respondiendo

Catherine: Entonces pasamos a la siguiente pregunta po chiquillos.

Fresia: Claro

Catherine: Y la siguiente pregunta dice así.

Fresia: Pareciera que hay varios tipos de drogas como dijeron ustedes, igual nombraron algunas, pero sigamos nombrando otras porque nuestro compañero aquí presente dijo que habían muchas, así que vamos...

Catherine: por ejemplo yo escuchado nombrar en la tele...

A 13: Hay una nueva droga que son como chip

Fresia: ¿Cómo qué?

A 11: Yo conozco la cerveza

Fresia: levantemos la mano

Catherine: Dice que hay unos chip, unos nuevos, pero no sabe cómo se consumen

A 12: A yo sé cómo se hace, se lo colocan y después se pone en un...

A: (Risas)

A 13: Es chistoso este...

Fresia: Tú conoces lo que se inyectan

A 11: Si, cuando se inyectan también

A 12: La marihuana

A 15: La marihuana no

A 11: Se fuma

A 15: Se toma en te, es que la marihuana es como un remedio igual po... se usa

Fresia: ¿también es un remedio?

A 15: Si y se toma como te, herví el agua y le echai... Y también las fumas, pa que uno quede así relajado así

Catherine: En aceite también, no lo han visto en la tele, en las noticias que el aceite de marihuana

A: Si

A 14: También salió una energética como de marihuana

A 12: ¿A dónde la venden o?

A: (risas)

A 14: Si salió también, ese ya esta, el embase es ¿Cómo se llama? Aluminio y sale un este de marihuana y quedai volao con el embase y la van a véndela. Vo no vei noticias

A 12: No yo no veo las noticias

Fresia: También hay inciensos de marihuana

Catherine: Permiso chiquillos necesitan sacar algo del mueble, un material

Fresia: Y de ahí seguimos

(Sacan el material solicitado por otra estudiante de otro taller)

Catherine: Entonces por lo que nos han contado, igual hay arto tipo de drogas por Fresia

Fresia: Claro, mucho

A 12: La comba, la Pamela, el mezclador, la mascara

A 15: Los bombazos

A 11: Los bombazos (risas)

Fresia: ¿y cómo es eso?

A 15: Es una máscara que tiene un tubo así, se conecta con la pipa. Toda la máscara se llena de humo así, y quedai así como...

Fresia: Claro

A 12: ¿y como sabi tu?

Fresia: Alguna otra

A 15: También está el mezclador

Catherine: ¿Y ese mezclador?

A 15: Marihuana con falopa, que se juntan, que se jala asi, parecida a la pasta

A 12: los marcianos

A 15: Los marcianos son la pasta, son dos po los marcianos y la falopa. Que también se fuma la pasta con marihuana. Y quedan duros y volaos así

Fresia: ¿pero duro y volao cual es la diferencia?

A 15: Duro que quedai así como duro

A 12: Quedai tieso

A 15: Quedai más despierto, con los ojos más abiertos así

Fresia: Y volao así como...

A 15: Las dos cosas al mismo tiempo

A 11: Viendo las estrellas

Fresia: Estrellas, pajaritos de todo

A : (risas)

Catherine: Eee... Pasemos a la siguiente chiquillos, entonces la siguiente pregunta, dice así ¿Ustedes consideran que estas drogas que acaban de nombrar, la marihuana, la cocaína, la falopa, los marcianos son buenas o son malas?

A 12: Malas po

A 15: Malas

A 11: Malas, la marihuana solamente es buena, pero le dan mal consumo

A 14: La marihuana es más sana que un cigarro

A 15: Es que hay dos tipos de droga, marihuana; esta la natural que sirve pa fumar

Fresia: Que viene como directamente de la hoja

A 15: Y el porro es un este café, que le echan químicos, le echan petróleo, todo pa que vuele

A 12: La prensa

A 15: Si po marihuana prensa

A 12: Comida de perro le echa

Fresia: ¿le echan comida de perro?

A 12: A la presa si po

Fresia: Yo lo que había escuchado también que le echaban hojas de zanahoria

A 15: Caca de caballo, ¡no! caca de caballo le echan

Catherine: Yo había escuchado que le ponían comida de perro

A 15: Le echan cosas, pa que uno quede más volao po

Fresia: Ósea su uno va a comprar, no sabe lo que compra

A 12: Uno no sabe lo que está comprando

Catherine: Acá mira

A 12: Un día estaba viendo con el teléfono, que le echaban comía de perro

A 15: de todo le echan, caca de caballo, petróleo

Fresia: Igual que al cigarro, también le echan como todo esas cosas, le echan petróleo, alquitrán

A 15: Alquitrán eso mismo le echan

Fresia: es que lo que pasa que eso te vuelve más adicto

A 15: Si po

A 12: Bencina

A 15: De todo le echan

A 12: Por eso cuando uno lo va a aprender, prende altiro po

A: (risas)

Catherine: Chiquillos, entonces claro hemos visto que son buenas o son malas. Pero ¿nos dañan nuestro cuerpo las drogas?

A 15: Si, mucho

A 12: Dañan las neuronas

Catherine: ¿y que más nos dañan?

A 15: El cuerpo todo, los pulmones, la sangre

Fresia: Como dijo ella, a nivel psicológico y físico, tu dijiste al principio

A 11: Si

Catherine: ¿Qué más creen que nos dañan? ¿De qué otra forma? A parte de los psicológico

A 12: Lo hacen separarnos de las mujeres

A 11: Si también (risa), por eso existe el divorcio (risa)

Catherine: ¿Cómo problemas emocionales?

A 12: Si

Fresia: Démosle a la siguiente

Catherine: Entonces les vamos a preguntar

Fresia: ¿conocen alguna persona que consuma drogas? ¿La han visto?

A 11: A mi vecino lo veo todos los días afuera.

A 12: Es un cabro chico no mas tu vecino

A 11: Si, el bachata. Yo lo he visto con los pipasos, a mi me da rabia, porque igual hablo con él, cuando se lo llevan para internarlo él se arranca

Fresia: ¿lo han internado ya?

A 11: Si, él dice si te prometo que esta vez no me arranco y yo por eso estoy enojada con él, porque no...

Fresia: No tiene fuerza de voluntad

Catherine: Si alguien más...

A 15: Cuando uno se mete en la droga yo no sale, cuesta salir

Fresia: Yo creo que debe costar salir

A 15: Porque uno se desespera se hago si, como te pide, el cuerpo te pide

A 12: Mi primo, yo tengo, no le hacen a la pasta

Fresia: No le hacen a la pasta ¿a que le hacen?

A 12: Solo a la marihuana, cocaína y poto

Catherine: Alguien más chiquillos, conoce a alguna persona

A 12: él fuma marihuana

A 17: (Risa) mentira

Catherine: ¿han visto consumir?

A 12: ¿Al Anthony?

A : Risas

Catherine: ¿han visto a las personas que nombraron, a sus primos, vecinos?

A 14: Si hartas veces

A 15: Si, a los que fuman pasta base po

Fresia: Claro, es que en las plazas afuera...

A 15: Si en todos lados, en la calle

Fresia: Escuchemos

A 12: Yo los veo, un día llegue a mi casa y vi comprando marihuana y ahí yo los quede mirando y...

A 15: A si mi amigo fuman, se ponen su saque, toman

A 12: Fuman marihuana y jalan no mas, pero menos pastillas

A 15: Si po. Pastillas también toman

Fresia: yo creo que las pastillas no se...¿hacen más daño?

A 12: No,

A 15: Si te hacen más daño, quedai débil asi po

A 12: La otra droga que hay son los jarabes

Fresia: Miren los jarabes

A 15: También

A 12: Los que traen una estrellita

Fresia: ¿Cómo?

A : (risas)

A 12: Traen una estrellita
Catherine: ¿traen una estrellita?
Fresia: Y así los diferencian
A 15: es como parecida a las pastillas
Catherine: Pero, esos los toman así...
A 15: Si lo abren y se lo toman al seco
A 12: Parecen que están resfriados que toman tanto jarabe
A 11: (risa)
A 15: Pero eso, lo toman más los viejos si
Fresia: ¿serán baratos o serán...?
A 12: 5 lucas la...
A 15: La botellita, es como una botellita así, lo abren y se lo toman. Son como parecidas a las pastillas
Fresia: Ya ¿y qué les parece que esas personas donde están drogadas? ¿Qué opinan de ellas?
A 15: Que está mal lo que están haciendo po, porque se hacen daño al cuerpo uno mismo po
Fresia: Claro.
A 12: Yo una vez fume con un compañero, con el que esta de gorro
A : (risas)
A 15: A yo
A 12: Pero si es la verdad po hermano
A 15: Pero ya no po
A 12: Si nos fumamos uno y nosotros dijimos...
A 15: Yo fumaba de la verde si po, lo usaba como para relajarme po. De una a las mil quinientas la hacía, igual así natural
Fresia: ¿no todos los días?
A 11: Yo igual
A 15: No todos los días
A 12: Oiga, pero fumamos de puro mono con él, después nos tomamos una coca-cola express al seco y quedamos en las nubes.
Y después a la profesora la agarrábamos pal leseo (risa)
Fresia: ¿Qué les dijo la profe?
Adolescente EEA15: Eso era antes, ahora no
Fresia: ¿no se dio cuenta?
A 12: Nos echo pa fuera
A 15: Si sabia
A 11: yo entraba y les decía ¿Manuel estai volao? ¿Cuántos te fumaste?
A 15: Ahora no si po
Fresia: ¿pero fuman ustedes o no?
A 12: No, ya no
A 15: No me gusta, puro deporte así, la pelota
Catherine: ¿y qué les parece cuando las personas están drogadas chiquillos? Por ejemplo yo veo en mi casa, como que andan perdidos, así como con cara de sueño, como que no saben para donde van, entonces igual es como...
A 12: A yo igual...
Fresia: Miren, la única compañera aquí presente que levanta la mano
A 11: cuando yo los veo, me dan pena, porque pierden, no se familia, cualquier cosa y andan así mal
Fresia: Claro tú lo has vivido con tu vecino
Catherine: Y acá con los primos cuando lo ven
A 15: También po se hacen daño ellos mismos
A 16: Mi sobrina, tiene una bebé también

Fresia: ¿y fumaba cuando estaba embarazada?

A 16: Si

Catherine: ¿y qué opinas tú de eso que ella fumaba con la bebé?

A 16: No, pero estaba mal po. Si po fumo los nueve meses

Fresia: ¿hasta los 9 meses?

A 16: Si

Fresia: ¿Y cómo está la bebé?

A 16: Ta bien

A 12: Ya po Anthony ¿cuéntanos por qué estas tan flaco?

A 17: (risa)

A 11: Ya Brayan opina

A 12: Le da vergüenza, viste que no le gustan más mujeres

Catherine: Quizás mas adelante opine en otra pregunta, quizás se sienta más relajado. Pasamos a la siguiente. Entonces la siguiente pregunta dice así, como que algunos comentaron ¿si alguno de ustedes ha consumido alguna droga?

A 11: Si

A 13: No

A 14: No

A 12: Si, marihuana. El Anthony

Catherine: si no

A 17: Si

Fresia: Si, Perfecto. Ya acá

A 12: Si en la casa fuma este

A 15: ¿A dónde?

Catherine: ¿y acá el compañero ha consumido alguna vez?

A 16: No

A 12: Y el cigarro

A 16: el cigarro no es droga

A 11: Es que yo no sé si el cigarro es droga

A 15: Pero es algo malo po

A 15: A yo, si cuando

Fresia: Escuchémonos. ¿Acá?

A 11: Si dije que si po

Fresia: ¿y acá?

A 14: No

A 12: Ella si fuma

Fresia: ¿a? yo sí. Vamos a seguir

Catherine: Acá una pregunta para aquellos que no han consumido ¿consumirían alguna vez alguna droga? Los que no han consumido

A 11: Las otras drogas, nica

A 15: Las otras drogas no,

Fresia: ¿Cómo la cocaína, la pasta base? O jalar

A 15: No nada, ni las pastillas. Conoce el bombazo, la marihuana, esa que se fuma en pipa

A 12: Con una botella se puede hacer

Fresia: Haber ¿Cómo?

A 12: Con una botella

A 15: Uno corta la botella hasta la mitad y le pone pura agua

Fresia: Ya enseñanos

A 12: Usted le echa agua aquí, en la tapa poner la marihuana así y después va soplando con la bombilla

A 15: Y se llena de humo así
Catherine: Y eso es una bomba
A 15: Si son bomba le dicen a eso, miren nunca había escuchado
A 11: Ahora aprendieron po
A: Risas
A 15: No la van a hacer ustedes ahora po
Catherine: Entonces los chiquillos nos dicen que han consumido droga, pero no consumirían drogas mas duras
Fresia: Claro
Catherine: Y los que no han consumido ¿no consumirían? Aca
A 13: No
A 15: No, yo tampoco
A 12: Pero fumaste po hermano
Fresia: pero, ahora está preocupado del deporte
A 15: Si po, puro deporte
A 12: Es que tía, cuenta lo que hace ahora, pero tienen que contar lo que hacían antes po
A 15: Si po, pero yo fumaba marihuana sana, así natural po
Catherine: ¿pero ahora nada?
A 15: No por ahora nada, ni cigarro nada. Yo creo que tengo los pulmones limpios, si tomo leche, leche
Catherine: Chiquillos, pasamos a la siguiente pregunta entonces. La siguiente pregunta dice así, Fresia
Fresia: Ya. ¿Con los profes hablan sobre las drogas? Con sus profes de taller
A 11: No, pero nos agarran pal leseo
A 15: No
Fresia: pero le tienen confianza por ejemplo, para hablar este tema
A 12: Si po
A 11: Con esta profesora tenemos harta confianza, pero nunca nos habla de esas cosas
A 15: No nada, es que no está ni ahí, porque nos dice de la esquina pa ya...
A 12: Pero el otro día nos dijo de la vuelta
A: (risas)
A 11: Ahora no es en la esquina, es en la vuelta
Catherine: Hay una gran diferencia. Entonces no han hablado del tema y con otros profes chiquillos
A 15: No tampoco
A 11: No
Fresia: Ósea primera vez que le están hablando
A 11: Si
A 12: Es muy difícil pa nosotros
Fresia: Es un tema complejo de hablar
Catherine: es como... si no han hablado el tema como les preguntamos si les gusta como lo hablan. En el caso de ahora que están hablando el tema, ¿les gusta?
A 11: A mi si
Catherine: ¿les gusta este espacio para hacerlo?
A: si
Fresia: Y por ejemplo, porque nosotros somos extrañas es como mas...
A 15: No, es lo mismo
A 11: Son buena onda
Catherine: Entonces, si no lo hablan ¿les gustaría hablar del tema? Chiquillos con la profe con su taller o con los profes de acá
A: no
Fresia: ¿por qué?

A 12: Porque son cosas personales
A 11: No y después andan sapiando, hasta la comisaria
Catherine: entonces quizás les gustaría que fuera algo mas privado y que quedara ahí
A 11: Así como ahora
A 12: Y después le cosemos la boca con hilo
A : (risas)
Fresia: Que miedo (risa)
Catherine: Entonces no les gustaría hablar con los profes
A 15: No porque si uno habla en otra parte, se agranda y entonces...
Catherine: Pasamos a la siguiente
Fresia. Si... a ya eee.... ¿conversan con sus familias sobre las drogas?
A 11: No
A 15: No
Fresia: Ni con una hermana, primo
A 11: Con mi cuñada
Catherine: Si conversa con la familia del tema
A 12: No, yo no converso con nadie, es que es un tema privado. Entonces converso con las cabras no más
Catherine: Y los chiquillos que conversan el tema ¿les gusta conversarlo?
A 13: Si
Fresia: ¿pero con los papas?
Todos: No (risas)
Catherine: mamá, papá, tío, abuelita, primos...
A 12: Yo no converso nunca, ni con mis abuelos, ni mis primos, con nadie
A 11: Con las que única converso, son mi hermana y mi cuñada
Catherine: ¿y te gusta conversarlo con tu hermana?
A 11: Si
Fresia: ¿Es mayor o menor que tú?
A 11: Es menor
A 12: Pero parece papá de ella.
A 11: Si (risa)
A 12: Oye y ¿hiciste la manga?
A 11: SI, pero no estamos hablando de eso po.
Fresia: ¿tiene relación?
A 12: No
Catherine: Pero, no han pensado la posibilidad de uno día conversarlo
A : No
A 11: Jamás, de los jamases, como dijo Piter-pan
Catherine: Bueno chiquillos este ha sido nuestra conversación, les agradecemos muchísimo, que hayan venido, que hayan participado, que nos hayan contado, sus opiniones son súper valiosas para nuestro trabajo, de verdad, les amos muchas, muchas gracias por su tiempo. ¿Quieres decir algo Fresia?
Fresia: No, gracias (risa)
A: (Aplausos)

Transcripción; Entrevista Semi-estructurada Adolescentes 3 (modalidad grupal)

ESCUELA: Escuela Especial Ágora Taller: Alimentación Fecha: 27 noviembre 2014 Duración: 25 minutos con 35 segundos N° Participantes: 7 (2 mujeres- 5 hombres)

Catherine: Ya chiquillos, entonces les doy la bienvenida.

A: Hablan.

A 18: Ya po cállense el parcito.

Catherine: Les vamos a dar la bienvenida, a éste espacio para conversar, mi nombre es Catherine Rosemberg.

Fresia: Mi nombre es Fresia Poblete.

Catherine: Y somos estudiantes de Educación Diferencial, vamos a ser profesoras, futuras profesoras, como la profesora de ustedes y nos encontramos haciendo nuestra memoria.

Fresia: Claro y nuestra memoria se trata de describir la realidad que viven ustedes y la drogadicción, eee en dos escuelas, va a ser acá y en la Víctor Jara.

Catherine: Sargento Candelaria.

Fresia: O Sargento Candelaria como se dice y para eso nosotros queremos saber la opinión de ustedes, también la otra vez conversamos con sus familias y ahí ellos nos dieron su opinión y además vamos a entrevistar a sus profesores.

Catherine: Unhum, acá sus opiniones, no hay opiniones ni buenas, ni malas, son todas las opiniones valiosas e importantes para nuestro trabajo. Así que los invitamos a conversar.

Fresia: Claro, a relajarnos, estamos en confianza chiquillos, de aquí lo que ustedes van a hablar no va a salir, eee.

Catherine: Si quieren dar sus nombres, los dan.

Fresia: Claro, de igual, de forma anónima, pero si quieren ahora dar sus nombres, bienvenido sea.

A 19: Ya.

A 18: Ya Gonzalo, Ya Gonzalo.

Fresia: Vamos a empezar por acá.

A 20 : Andrés.

A 21.: Eliazar Llantén.

Fresia: Cómo.

A 21: Eliazar Llantén.

Catherine: Elia.

A 18 : Eliazar Llantén

Catherine: Eliazar Llantén.

A 22 : Claudio Andrés.

A 19 : Camila

A 18: Camila.

Catherine: Oh dos Camilas, tocayas.

Fresia: Camila, Camila.

A: Risas.

A 23: Felipe.

A 24 : Gonzalo Andrés.

Fresia: Gonzalo Andrés.

Catherine: Gonzalo Andrés.

A 24 : Cortés.

Catherine: Cortés.

Fresia: Cortés.
A 18 : Cortés, Cortés.
A 23 : Corta de pelo.
A : Risas.
Catherine: Vamos a trabajar la siguiente dinámica, cuando queramos no cierto opinar.
Fresia: Vamos a levantar la mano.
Catherine: Vamos a levantar la mano.
Fresia: Cuando queramos opinar.
Catherine: Con Fresia hemos preparado varias preguntas, verdad.
Fresia: Si, preparamos preguntas.
Catherine: Para la conversación.
Fresia: Claro, pero y por eso ahora, los vamos a invitar a expresar lo que saben, lo que sienten y lo que piensan, sobre el tema de las drogas.
Catherine: Unhum.
Fresia: Y vamos a empezar por la primera pregunta, que es, ¿Qué es lo que entienden ustedes por drogas.
A: Hablan.
Fresia: Acá tienen una opinión.
A 21 : Que la gente fuma mucho, se junta con amigos y se convidan un cigarro a otro.
Fresia: Perfecto.
A 20 : La marihuana.
Fresia: La marihuana.
A 22 : Pasta base.
A 24 : Pasta base.
A 23 : La falopa.
Fresia: La falopa.
A 24 : La pipa.
Fresia: La pipa.
A 23 : La chicota.
A 18 : El pito.
Fresia: La cocaína, el pito.
A 23 : La chicota.
Fresia: La chaco aaah.
A 23 : Chicota.
A 18: Chacota.
A : Risas.
Fresia: La chicota, qué qué es la chicota.
A 18 : Que mezclan todo al mismo tiempo.
A 23 : Mezclan todo con pasta.
A 18 : Mezclan la marihuana, la pasta, el pito.
A 23 : Todo.
A 18 : Todo.
A 23 : Cigarro.
A 21: También nos daña el cuerpo también.
A 18 : Alcohol.
A 21 : También os daña el cuerpo también.
Fresia: Nos daña el cuerpo.
A 23: Pero la marihuana.
A 21: Nos daña el cerebro también, la mente.
Fresia: La mente.

A 23: Pero la marihuana ahora, está legaliza po.

A 18: Aquí en Chile no, todavía no.

Fresia: Está legalizada la marihuana.

A 23: Si po, pero en aceite.

A 18: No aquí en Chile no, todavía no.

A 22: Aquí en Chile No, en otros países sí.

A 23: Ya es importante ya.

Fresia: Ustedes piensan que se puede legalizar, acá en Chile.

A 18 : Si porque, pa los enfermos.

A 23 : Porque hay una enfermedad po.

Fresia: Acuérdense levantamos la mano.

Catherine: Sí.

Fresia: Y hablamos.

Catherine: Ya.

A 21: No que en las casa, hay gente que planta la marihuana.

Fresia: Claro, perfecto. Ya Catty.

Catherine: Y la siguiente pregunta, la siguiente pregunta dice, verdad, claro han nombrado varios tipos de drogas y las que conocen: la chicota, la marihuana.

A 23 : La falopa.

Catherine: La falopa.

A 18: La pasta.

Catherine: La pipa también.

A 23: El antenazo.

A 18 : El pito.

Catherine: Qué, ah el pito, sí. Ah cuál, cuál, dijeron por acá que no escuché.

A 18 : La hierba.

A 23 : El antenazo, la antena.

Catherine: Qué antena y qué es eso la antena.

A 24 : El Felipe no sabe.

A 23: sí sé lo que es, la aspirai en una línea.

Catherine: Ah, la pasta la aspiras.

A 23: Sí.

Catherine: Le pones una antena.

A 23: Si po

Catherine: Ah.

A 20 : Lo puede hacer con el carné.

A 18: Con el carné también

A 23 : Con el también sirve.

Fresia: Se hacen línea.

A 23 : Si pos viste, también sabe.

Catherine: Cómo.

A 23 : La tía también sabe.

Fresia: No, yo lo he visto, he visto en películas.

Catherine: En las películas.

A: Hablan entre ellos y ríen.

Catherine: En la tele lo ha visto.

Fresia: Ellos levantaron la mano, recuerden levantar la mano para hablar.

A 21: De repente, echan como una cuestión azul que averigua la marihuana también.

Fresia: Un spray.

A 21: Si que o averigua mucho la P.D.I.
Catherine: Ah que la P.D.I. Po acá.
A: Conversan entre ellos.
A 23 : Perdón.
Catherine: Se te olvidó.
A 23 : Neoprén po, neoprén.
Catherine: Ah el neoprén también.
A 18 : El neoprén también.
Fresia: Bencina.
A 23: Uuuh bencina.
A 18 : La bencina también.
A 22 : La gotita con que se pega, la gotita.
A 23: La gota.
A 22 : De pegar.
A 23 : También.
A 18 : También.
A 22 : También.
Fresia: Acá nuestro compañero quiere hablar.
A 18 : A ver Andrés.
Fresia: El Andrés.
A 20 : Un papel con pasta con cocaína, un papel, un cigarro.
Fresia: ¿La cocaína se fuma?.
A 20 : Se fuma, pero la marihuana
Fresia: Ah, la marihuana, el papelillo.
A 20 : Sí, tía.
Fresia: Y ahí el compañero.
A 21: Ya po Claudio, contesta una.
A 18 : Yo tengo unos primos que jalan.
A 23: Yo fumo (ríe),
A 24 : Yo en la casa tengo una hoja de marihuana.
Catherine: Tienes, mira Para acá.
Fresia: Qué.
Catherine: En tu casa tienes una hoja, una planta.
A 24 : Una chiquitita si.
A 18 : Yo también tenía una hoja, pero se pru, murió.
A 24 : Pero se la di a mi tío.
Catherine: Ah, se la dio a su tío.
A 24 : Se la di a mi tío.
A 18 : Murió, pero no la teníamos al sol.
Fresia: Se la diste a tu tío.
A 24 : Sí, como tenía, tenía espacio.
Fresia: Pero dónde la tiene.
A 24 : En su, patio de atrás, porque como escondidita.
A 18 : Porque empiezan a crecer y crean un árbol grande en el patio.
Catherine: En el patio de atrás, si po, crecen.
A 24 : Si po más encima, se nos veía todo a nosotros.
Catherine: Ah ya.
A 24 : Por eso se la di a mi tío.
Catherine: Se le iba a ver.

Fresia: Ah, se le iba a ver.

A 24 : Se me iba a ver, después iban a decir que estoy vendiendo.

Catherine: Después iban a decir que están vendiendo.

A 24 : Y no se la día mi tío y la tiene en su patio de atrás.

Catherine: Se la dio a su tío y la tiene en el patio de atrás.

Fresia: Ah, perfecto.

A 23 : En mi casa, tengo cualquier marihuana.

Catherine: Ya, ya ahora pasamos a la siguiente pregunta chiquillos po. Ustedes han nombrado varias drogas verdad,

A: Si. (responden al unísono)

Catherine: Entonces ustedes piensan que estas drogas, las que acaban de nombrar, son buenas o son malas.

A: Malas. (Responden al unísono)

Catherine: De a uno vamos.

Fresia: De a uno.

Catherine: Partimos de allá.

A 20 : Son malas.

Fresia: Son malas.

A 21 : Porque te llevan pa otro lado y no te a mente, no te llevan.

Fresia: Claro, buenas o malas.

A 23 : Te llevan por mal camino.

A 21 : Claro te llevan por mal camino, ya po.

A 23 : Ya po.

A 18 : Son malas y buenas.

A 23 : Quedai más vivo si po.

A 21: Te llevan por otro camino.

Catherine: Claudio se llama él.

A 18: Si, Claudio te están hablando.

Fresia: Las Drogas son buenas o son malas.

A 22: Malas.

Fresia: Malas.

Catherine: Camila son buenas o son malas, las drogas.

A 19 : Malas.

Catherine: Acá al lado.

A 18 : Malas

Catherine: La otra Camila. Acá.

A 23: Ah

Catherine: Son buenas o son malas las drogas.

A: Rien.

Catherine: Vamos.

Fresia: La verdad.

A 23 : Yo creo que la marihuana

Catherine: A ver, escuchemos al compañero, cómo.

A 23 : La marihuana hace bien, pero la ma la pasta no, porque la pasta te deja flaco. No pero te deja más flaco, te deja angustiao.

Catherine: Ya y acá.

A 18 : Tengo unos primos que le hace a too.

A 24: Una vez la probé y son malas.

Catherine: Son malas. A ver, escuchemos al Eliazar.

A 21 : Una droga que se le echa al vaso, también es una droga.

Fresia: Una pastilla que se le echa, pero aaa no sé al agua o
A 21 : No al alcohol.
Fresia: Al alcohol.
A 24 : Yo tomo.
A 21 : Si le echan y esa también es una droga.
A 23.: Un pastillazo.
A 21 : Y quedan así todo drogado.
Fresia: Un pastillazo, como escuché por ahí.
A 21 : Yo tomo a veces no más.
A 18 : Yo no puedo tomar, son como drogas que tomo.
Fresia: Claro, ya y entonces como ustedes, nos dañan nuestro organismo.
Catherine: Nuestro cuerpo.
Fresia: O nuestro cuerpo.
A 23 : La droga, si po nos hace daño al cuerpo. La pura pasta, porque te deja flaco, te deja angustiao.
Fresia: Te deja flaco y angustiao.
A 18: Exacto
Fresia: Y por qué.
A 18 : Y la marihuana hace bien pal cuerpo, porque alguna gente necesita pa enfermedades.
Fresia: Claro.
A 24 : Pa mí.
A 23 : Pa mí. (ríe)
A 18 : Pa mí.
Catherine: Como dicen acá, nos deja angustiado, más flaco y qué más harán a nuestro cuerpo las drogas, qué más nos hacen. Aparte de dejarnos flacos y angustiados.
A 23 : Las neuronas.
Catherine: Um.
A 23 : Las neuronas.
Catherine: Las neuronas también, qué más.
A 24 : Uno quiere pegar así.
A 24 : Te llevan por mal camino.
A 21 : Te llevan mal camino.
A 22 : Si uno ve a una persona, después anda pegando.
Fresia: Escuchemos al compañero, cómo, puedes repetir, no te escuché de verdad.
Catherine: Qué es lo que pasa con las drogas, que las personas se le olvida.
A 22 : Se le olvida alguna persona que está al lado del, se le olvida alguna persona y después le va a pegar.
Catherine: Ah o sea se ponen violentos.
A 18 : Exacto.
A 22 : Cuando son amigos, cuando son amigos así, después se le olvida y se ponen violento.
Fresia : Mira acá rintero y después allá.
A 21 : Que también se pasa la droga uno a otro, están así escondiditos y se pasan la droga así.
Fresia : Uno a otro
A 21 : Como se dicen toma.
Fresia: Allá qué.
A 23 : No po eso pasa, eso pasa por uno se fuma un pito o jala, o después toma copete, se vuelve loco po.
Catherine: Claro.
A 23 : Porque el copete y el pito, hacen así el corazón.
Catherine: Te lo acelera.
A 23 : Si po.
Catherine: Como que parece, como.

Fresia: Claro, te lleva por mal camino.
A 18 : Exacto.
A 23 : Si po.
Fresia: Claro ya yyy, ya conocen alguna persona que consuma droga
Catherine: A la Camila.
Fresia: La Camila.
A 18 : Tengo dos primos que le hace a todo, le han robado todo a mis tíos, todo, todo y.
Fresia: Y por qué roban, por ejemplo.
A 18 : Pa seguir, pa venderlo y seguir.
A 23 : Pasteándose.
Catherine: Consumiendo.
A 18 : Consumiendo, consume de todo y le ha pegao.
Fresia: Le ha pegado.
A 23 : Yo tengo amigos, también que fuman y hacen puras tonteras y después llegan los carabineros y se los llevan po.
Fresia: Se los llevan.
A 23 : Si porque no tiene su carné, no muestran su carné.
Catherine: Y los han visto consumir chiquillos.
A 18 : Yo si
A 19 : Hay mujeres también.
Catherine: Chiquillos y chiquillas.
A 18 : Yo a la vuelta de mi casa venden.
A 23 : A veces la gente se sienta en la esquina.
A18 : a la vuelta de mi casa venden y los veo todos los días.
A 23 : Mi población está lleno de pasteros po y marihuaneros también.
Fresia: Claro, en la plaza. Por acá decían en la plaza, la esquina.
A: Hablan en conjunto.
Catherine: A ver por acá.
Fresia: Por allá y después por acá.
A 20 : En Juan Navarro, dónde vivo yo.
Catherine: cómo, Juan Navarro, donde vive.
A 18 : Venden cualquier.
A 20 : Ahí venden cualquier pito ahí.
Fresia: Ahí venden.
A 18 : Exacto.
A 20 : Pasta base, también venden ahí.
A 18 : Tay en la esquina, vay pasando y te ofrecen.
Fresia: Te ofrecen, no es que por ejemplo, tu conozcas a ahí venden, e tu pasas.
A 18 : Te empiezan a ofrecer, antes de ayer me empezaron a ofrecer, oye querí.
A 22 : Como yo tengo una enfermedad, entonces yo no puedo fumar, digo no no me di na, porque no puedo fumar.
Fresia: Acá él quería hablar.
A 20 : En la noche.
Catherine: Miren escuchemos.
Fresia: Miren escuchemos. Chiquillos escuchemos al compañero.
A18 : Ya Andrés.
A 20 : Anoche fui a la cancha a jugar a la pelota con un amigo.
Fresia: Fuiste a jugar a la pelota con un amigo.
A 20 : Si, pero terminando de jugar, estaba tomando cerveza.

Fresia: Ah, tenía.

A 20 : Me ofrecieron, pero yo no quise.

Fresia: No tú no quisiste. Y por ejemplo, cuando han visto a las personas fumando o consumiendo que opinan de de ello.

A 23 : Pero que fumando marihuana o fumando pito.

Fresia: Marihuana, fumando pito, todo lo que ustedes dijeron.

A 22 : Cuando llegan, tiran como fuego artificiales, petardos algo así, te avisan cuando llegaron la marihuana.

Catherine: Ah.

Fresia: Que opinan de ello.

A 24 : Donde vivo yo, hacen sonar eso.

A 18 : Si a mí también, están en la cancha, la cancha.

A 23 : Eso es pistolazo, puf, puf.

Catherine: Fuegos artificiales.

A 18 : Si.

A 24 : Te avisan que llegaron la marihuana.

Fresia: De verdad.

A 18 : Si, a mí en mi casa también y empiezan a tirar balazos y empiezan, ya llegaron, ya llegó. Todos parten corriendo a buscar.

A 20 : Dónde vivo yo, Juan Navarro, también hay puros balazos.

A18 : Y empiezan a tirar balazos, cuando empieza a llegar.

Fresia: Yo lo que sabía también, es que en los cables de la luz ponen unas zapatillas.

A 18 : Sí.

Catherine: Pero eso, para qué son las zapatillas chiquillos, saben.

A 24 : Para comprar marihuana.

A 23 : No pa.

A 18 : No, pa avisar que ya llegó el pito, llegó toa esa cuestión.

A 23 : Adonde, esa esa las ponen pa cachar que ahí venden marihuana.

Fresia: Ah, como para que, éste es el sector de.

A 18 : Si

Catherine: Ah, mira.

A 18 : Pero en mi casa también hacen lo mismo.

A 23 : Cuando son los pistolazos.

A 20 : En la mía también, tiran balazos.

A 23 : Hacen la reda po.

Catherine: Chiquillos.

Fresia: Por ejemplo.

Catherine: Escuchemos a la Fresia.

Fresia: Cuando ustedes decían, ya tiran los bala, tiran los balazos y ustedes ven que la gente va a comprar mucha.

A 18 : Sí.

A 24 : Mi amigo, mi mejor amigo me invitó, va a veces, pero no fuma así.

A 21 : También te ofrecen en una casa, con unas ventanas, tu golpeai por la ventana o gritai por la ventana y deci, oye me vendi un pito, también venden en las casas.

Fresia: Ah, o sea los van a dejar a las casas.

A 18 : Sí.

A 21 : Y también lo van a buscar a las casas.

A18 : Y tiran balazos y todos salen corriendo a comprar.

A: Hablan en conjunto

Fresia: O a veces pasa que también, como dicen ustedes les ofrecen pero dicen te doy un pito.

A 21 : Yo le digo no, ahí no más.

A 23 : O los traficantes se ponen en la esquina ahí.

A 18 : Y empiezan a ofrecer po.

Fresia: Claro.

A 23 : Y los locos dicen, ya cómo está, a luca, dame dos luca guacho. Después le dan como, la recompensa.

Fresia: O sea ustedes cuando ven, por ejemplo a esas personas consumiendo droga qué les parece.

A 24 : Que están mal.

A 18 : Que están mal po.

Fresia: Que está mal.

A 18 : Hay una señora que vende a la vuelta de la casa y le vende a un niño así.

A 24 : Chiquitito.

A 18 : Y la mamá lo manda a comprar.

A 23 : (Ríe) y el loco, el niño chico así.

A 18 : Le dice señora, me da cuatro pito

A 23 : Ta entero volao.

A 18 : Y la señora le da los cuatro pipo, los cuatro pito al niño, se los lleva a la mamá y la mamá se los fuma con el papá y ahí.

A 23 : Y también el hijo y quedan volaitos toos, así.

Fresia: Claro, vamos a pasar a la siguiente pregunta Catty.

Catherine: Si la siguiente pregunta dice así chiquillos, vamos a preguntarles, si alguno de ustedes ha consumido alguna vez droga.

A: Rien.

Catherine: Ah. Por ejemplo, por ejemplo, chiquillos dice alguno de ustedes ha consumido alguna vez droga. Por ejemplo, le vamos a preguntar a la Fresia, si ella ha consumido alguna vez droga.

Fresia: Si he consumido.

A 20 : Yo no.

Fresia: Tu no.

A 21 : Yo no.

A 22 : Yo los medicamentos que creo que eso es droga.

Fresia: Ya o sea tú crees que los medicamentos son drogas.

A 18 : Si.

Fresia: Perfecto.

A 23 : Porque son medicamentos.

Catherine: La Camila, tu has consumido alguna vez droga.

A 19 : No.

Catherine: No.

A 18 : Yo por mis pastillas, también es como droga, las pastillas que ocu, tomo.

Catherine: Usted por ahí.

A 18 : El niño, el niño.

A 24 : Di la verdad Felipe.

Catherine: El Felipe, ha consumido alguna vez droga.

A 18 : Admítelo.

A 24 : Admítelo Felipe, di la verdad no más.

A 18 : Admítelo.

A 23 : Una pura vez no más.

Catherine: Una pura vez y qué droga consumió.

A 23 : No me acuerdo.

Catherine: No se acuerda.

A 18 : Seguro.

A 23 : Si po.
A 18 : Contra, contra, contra, seguro. Ah y la pipeta del otro día.
A 23 : Y po marihuana.
A 18 : No, no era marihuana.
A 24 : Y la pipa.
A 23 : No era marihuana.
Catherine: Y por acá.
A 18 : Uuuuuh.
A 24 : La probé, la probé no más.
A 23 : Se dio un pipazo.
Fresia: Y la Catty.
Catherine: No, yo no, nunca.
Fresia: Y si no han consumido droga, los que no han consumido droga, consumirían.
A 23 : Demás po.
A 21 : No porque te lleva por el mal camino.
A 23 : La droga es mala, la vola.
A 21 : No porque me llevaría por mal camino, por otros lados.
A : Hablan entre si.
Catherine: A ver escuchémonos, chiquillos escuchémonos.
Fresia: Acá, mira él quiere opinar, levantó la mano.
A 21 : Dice hartas cosas, después tú seguís.
A 22 : La droga te lleva por mal camino.
Fresia: O sea te lleva por el mal camino, no consumirías.
A 22 : No.
Catherine: Por acá chiquillos, las chiquillas.
A 18 : Qué.
Catherine: Las chiquillas no consumirían.
A 18 y 19 : No. (Responden al unísono)
Catherine: No.
Fresia: No. Vamos a pasar a la siguiente pregunta.
A 23 : Yo tampoco.
A 21 : A mí me gustaría estar sano no más, así.
Catherine: Claro.
Fresia: Y tu calladito, pensativo.
A 23 : Quiero estar sano.
Fresia: Quiere estar sano,
Catherine: Super.
Fresia: Perfecto. Ya y .
A: Rien.
Catherine: Chiquillos, les llama la atención la foto.
Fresia: Qué tiene la foto.
Catherine: Es que la foto, en que está el profesor conversando.
A: Rien.
Catherine: Está conversando con sus estudiantes el profesor, entonces lo que les vamos a preguntar ahora dice así.
Fresia: Claro, con los profesores hablan sobre el tema de las drogas.
A 20 : Si.
A 23 : No, no, no.
A : Hablan juntos.

Catherine: A ver escuchémonos. Recuerden chiquillos la mano.
Fresia: La mano arriba y hablamos.
A 23 : Aquí nadie conversa de drogas po.
Fresia: A ver tú y después tú y después tú, sí.
A 23 : Aquí nadie conversa de drogas, nadie conversa de la droga.
Catherine: Por allá.
A 21 : No se habla mucho de la droga aquí en el colegio, acusan.
Fresia: A veces lo conversan pero por ejemplo eee traer una clase.
A 21 : En la reunión lo hablan mucho con los apoderados.
A 23 : Con la psicóloga si, con la psicóloga, con nadie más po.
Catherine: Con la psicóloga.
A 18 : Con la psicóloga conversamos.
Fresia: Perfecto, muy bien Chiquillos.
Catherine: Entonces los que han hablado del tema que nos han contado acá, les gusta cómo han conversado.
A 20 y 22 : Si.
Catherine: Les han gustado las conversaciones que han tenido sobre drogas.
A 20 y 22 : Si.
Catherine: Si y por qué, por qué chiquillos y chiquillas.
A 18 : Pa no meterme en problemas.
A 20: Pa no meterme en problemas.
Catherine: Para no meterse en problemas.
Fresia: Para no meterse en problemas, para aprender, qué más.
A 21 : Pa no caer en esas cosas.
A 23 : Pa no caer en el mismo, en el vicio.
A 24 : Pa no caer en el mismo juego.
Fresia: Para no caer en el mismo juego. Vamos a pasar a la siguiente.
Catherine: Ah que si. Bueno todos han dicho acá que lo han hablado.
Fresia: Claro.
Catherine: Si, pero.
Fresia: Por ejemplo, la Camila que está acá, lo ha hablado el tema con los profesores.
A 19 : No.
Fresia: No.
Catherine: No y te gustaría.
Fresia: Y te gustaría hablar del tema, si o no.
A 19 : No.
Fresia: No por qué.
A 19 : No sé.
Fresia: Quizás, no existe una confianza.
Catherine: O le da vergüenza.
Fresia: Le da vergüenza.
A 23 : A mí no me da vergüenza, porque me va a dar vergüenza.
A 19 : Vergüenza.
Fresia: Le da vergüenza, perfecto.
A 23 : A mí no.
A 18 : Pero le están preguntando a la Camila.
Catherine: Y acá por acá.
Fresia: No les da vergüenza hablar del tema.
A 23 : Igual que andar vicioso tampoco.

Fresia: Perfecto, tampoco. Ya la última pregunta, ¿Ustedes conversan con sus familias sobre el tema de las drogas?

A 18 : Sí.

A 19 : No.

A 20 : Si.

A 21 : Si.

A 22 : Si.

A 23 : Yo no po.

A 24 : Si.

Fresia: Perfecto y los que lo han conversado, les gusta hablar sobre el tema con la familia.

A 20 : No

Fresia: Por qué no.

A 20 : No porque no saben conversar.

Catherine: Pero con, con quién de tú familia has conversado del tema, con papá, mamá, hermano, primos.

A 20 : Con nadie, nadie sabe conversar.

Catherine: No, nadie.

Fresia: No.

Catherine: Nadie sabe conversar.

Fresia: Y por allá con quienes han conversado el tema.

A 23 : Yo con un compañero.

Fresia: Con tus amigos.

A 18 : Si.

Fresia: Perfecto. Y acá a los que lo han hablado en familia, con que familiar lo han hablado.

A 21 : Con mi mamá.

A 22 : Con mi tío.

Fresia: Con tío, papá, mamá.

A 22 : Mi papá, mi mamá, mi hermana y mi primo.

Fresia: La Camila.

A 19 : No.

Fresia: No.

A 18 : Co mi familia completa también.

Fresia: Tu familia completa.

A 24: Mi tío, mi mamá.

A 18: Pero familia completa dile.

A 24 : Mi hermana y mi mejor amigo, Eliazar también.

Fresia: Perfecto.

Catherine: Y les ha gustado conversar chiquillos y chiquillas.

A : Si.

Fresia: Claro, porque como decían han aprendido.

Catherine: Si, bien.

Fresia: Chiquillos, les vamos a agradecer, por haber conversado con nosotras, sobre el tema. Sabemos que es complejo, eee muchas gracias, no sé si la Catty quiere decir algo.

Catherine: Si, también quiero agradecerles por el tiempo, por el venir acá, compartir y conversar con nosotros sobre el tema, les doy muchas gracias, también a la profesora por la disposición de tiempo y esto es muy importante para nosotras, así que les agradecemos, muchas, muchas gracias.

A: Aplauden.

Transcripción: Entrevista Semi-estructurada Adolescentes 4 (modalidad grupal)

Escuela: Escuela Especial Sargento Candelaria

Fecha: 21 noviembre 2014

Duración: 32 minutos con 20 segundos

N° Participantes: 29 participantes

Fresia: Y a chiquillos o yo empiezo.

Catherine: Ya empieza nomas.

Fresia: Eee nos juntamos acá, para que conversaremos un poco, sobre lo que saben ustedes de las drogas. Lo que saben, lo que ustedes nos quieran decir, eee ella es Catherine y yo soy Fresia. Nos encontramos en estos momentos haciendo nuestra Tesis, estamos en el último año de carrera, para poder empezar a trabajar con ustedes o ya sea con otros chicos, ya. Dale.

Catherine: Como les decía, les decía Fresia, nosotras dos estamos, estamos trabajando nuestro tema de eee la drogadicción y lo que necesito, lo que queremos saber nosotros, es en el fondo la opinión que tienen ustedes con respecto a las drogas. Por eso nosotras les vamos a realizar distintas preguntas y están eee libremente de contestar, lo que ustedes sepan. No hay preguntas buenas, ni malas, todas son muy muy positivas e importantes, para nosotras y nuestro trabajo. Eee además si quieren dar sus nombres los pueden dar, sino no.

Fresia: Para opinar van a levantar la mano y ay para que vamos ordenándonos y podamos ir conversando todos, ya.

Para que ustedes, también sepan, nosotros le vamos a hacer entrevista ustedes, a sus papás y a sus profesores, ya. Pero es, para tener una visión general, en realidad y no se sientan presionados.

Catherine: Y en ésta oportunidad, es ustedes, la opinión d ustedes.

Fresia: Claro.

Catherine: Eso es lo que nos importa. Entonces, los invitamos a expresar, lo que saben, lo sientes, lo que piensan, lo que ustedes quieran. Y como les hemos dicho, todas las respuestas acá, son bienvenidas, son positivas

Fresia: Siéntanse en confianza.

Catherine: Sii.

Fresia: Esto, de aquí no sale, como se puede decir.

A: Risas.

Catherine: Claro.

Fresia: De aquí no sale.

Catherine: Si tienen alguna pregunta chiquillos, laaa como dijo Fresia, levantan la mano la hacen. No hay ningún problema, así que.

Fresia: Los queremos con mucha energía y con ganas de participar y que saquemos algo rico de acá, ya. Ya.

Catherine: Valioso para ustedes y para nosotras.

Fresia: Para nosotras.

Catherine: Les damos las gracias por asistir.

Fresia: Exacto. Yaaa eee, ya qué es lo que entienden ustedes por drogas. Algo como, si dale tú.

A 25 : La droga es marihuana, es la pasta base.

A 26: Ah no sí es, lo que él está diciendo.

A 25 : Y hay una cosa, hay dos cositas, que la marihuana, la cocaína, esas dos cosas significa marciano. Yo hace poco, me cacharon fumando marihuana.

Fresia: Ya, acá.

A 25 : No allá con los chiquillos, mis vecinos. La primera fue a los quince.

Fresia: Ya

A 25 : Y me pillaron a los 16, eso.

Fresia: Alguien más quiere, que nos diga que son las drogas, levanten la mano con confianza.

Catherine: Si.

Fresia: Por acá, las señoritas, qué son las drogas para usted. Lo que sepan, lo que se les venga a la mente, una palabra, una frase.

A 27 : Dañina.

Fresia: Ah.

A 27 : Dañan

Fresia: Ya, alguien más.

A 28 : Algo muy asqueroso.

Fresia: Algo asqueroso.

A 26: Algunas marihuanas si po, algunas no.

Fresia: Ah, ya.

A 26: Depende de cómo lo usen también.

Fresia: También.

A 28 : Si, porque la marihuana es curativa pal cáncer.

Fresia: Muy bien.

Catherine: Por allá, otros de los chiquillos quiere opinar.

A 29 : Y pa la epilepsia.

Fresia: Allá.

A: Risas.

Catherine: Qué opinan.

A: Risas.

Fresia: Vamos.

Catherine: Adelante.

Fresia: Qué es lo que opina.

A 25 : La mente, daña la mente.

Fresia: Le hace daño a la mente.

A 30: La droga mata igual.

Fresia: La droga mata.

A 28 : Si, es verdad.

Fresia: Por acá, algo que decir.

Catherine: Alguien más quiere opinar, chiquillas, chiquillo.

Fresia: Y a, usted quiere seguir hablando, así me parece. Con mucha energía, vamos que se puede.

A25: Hay la marihuana, pero es un remedio.

Fresia: Y.

A 25: Un remedio, paraaa , un remedio paraaa

A 29: Para el cáncer.

A 25: Pal cáncer.

A 29 : Y pa la epilepsia.

Fresia : Para la epilepsia.

A 28 : Es el aceite.

Fresia: Ah, el aceite.

Catherine: El aceite de la marihuana.

A 28 : El aceite de la marihuana.

Catherine: Ah, perfecto.

Fresia: Alguien más, chiquillos. Por ejemplo, para mi la marihuanaaa es dañina. Si y para ti Catty.

Catherine: Si, o sea hay cosas, es dañina, pero también a la vez hay cosas como han dicho los chiquillos positivas que es para el cáncer, la epilepsia.

Fresia :Claro.

Catherine: Si.

Fresia: Por favor silencio. Ya ahora vamos con la siguiente.

Catherine: Chiquillos, pareciera que hay hartos tipos de droga, verdad. Nombraron la marihuana, nombraron la cocaína, por ejemplo.

A 29 : La falopa.

Catherine: Cuáles más conocen. La falopa, qué es la falopa.

Fresia: Qué es la falopa, de verdad que yo no sé.

Catherine: Yo tampoco.

A 28: Yo tampoco.

Catherine: Si nos pueden explicar.

Fresia: Qué es.

A 27: La paloma.

Fresia: La paloma.

A : Risas.

Catherine: Chiquillos.

A 25: El neopren.

Catherine: El neopren.

Fresia: La marihuana, la cocaína

A 32 : Las pastillas.

Fresia : Las pastillas, ya.

A 29: Yo el año pasado, me intoxicó con 80 carbamazepina y me hicieron lavado de estómago.

Catherine: y

Fresia: Claro.

Catherine: carbamazepina.

A 29: Si.

Fresia: Guau. Por allá que están hablando, usted que otra, una droga que conocía, si conocen hartas pues.

Catherine: Por ejemplo Fresia, yo conozco una droga que se llaman anfetaminas.

Fresia: Ya, eee yo conozco el paraguas.

A: Risas.

A 28: Una nueva.

Fresia: El paraguas, el paraguas. Hay nombres de drogas. Por allá, usted señorita. Llegó una nueva a Chile, alguien sabe cómo se llama, como se llamaba, tu sabes Catty.

Catherine: Eee, no.

Fresia: Alguien sabe, algo nuevo, parece que lo mezclaban con estos líquidos para limpiar autos.

Catherine: Ah, ya.

A 25: No, es un spray.

Fresia: Es un spray, viste, que lo mezclan.

A 25: El spray así, se hecha a una bolsa y uuuf.

Fresia: Lo aspiran, exacto. Alguien más.

Catherine: Qué otras drogas, conocen chiquillos, a ver chiquillas y chiquillos, chiquillas y chiquillos.

A 25: La pipa.

A 30 : Hay , unas pastillas que yo las abro así la mitad, después les chanto un papelito y la jalai.

Catherine: Ah, como la cocaína.

A : Risas.

Fresia : Por acá dicen el cigarrillo.

Catherine: El cigarrillo.

Fresia: Qué opinan ustedes.

Catherine: Qué opinan.

Fresia: Es droga o no es droga.

A : Si (varios).

Catherine: Y el alcohol será droga o no será droga.

A 28 : Sí, porque se vuelve un vicio.

Fresia: Es droga.

A 28: Sí.

Fresia: Por qué es droga.

A 29 : Sabe que mi tío es bueno pal copete, ayer estaba con copete y me retó.

Catherine: Mira, acá también nos están diciendo de que se vuelve un vicio, nos decía la compañera y nuestra otra compañera, nos contaba una experiencia personal.

Fresia: Ah perfecto.

Catherine: Si, po.

Fresia: Perfecto. Y Por allá, los chiquillos que están sentados allá, una droga que conozcan, aunque se haya repetido, díganme.

A 32: Fenobarbital.

Fresia: Cómo.

A 32: Fenobarbital, la que tomo.

Fresia: Ah, las pastillas, perfecto.

A 32: Es una droga.

Fresia: Puede ser. Usted señor, qué droga conoce.

A 33: La pasta base.

Fresia: Por acá, cualquiera la que venga a la mente. No, ya entonces conocen la marihuana, ayúdenme porque no me voy a acordar de todo. La marihuana, la cocaína, la pasta base, el neoprén.

Catherine: Nombraron la falopa, por ahí.

Fresia: La falopa, el paragua.

Catherine: La paloma, también nombraron por ahí.

Fresia: La paloma

A 29: Las pastillas.

Fresia: Las pastillas.

A 28: El vicio también.

Fresia: El vicio, ya. El cigarrillo.

Catherine: El alcohol.

Fresia: El alcohol. Qué más, que más.

Catherine: Aaah, nombraron la droga nueva, también los chiquillos.

Fresia: La droga nueva, ésta que se eee.

Catherine: Aspiraba.

A 25: El spray.

Catherine: El spray.

Fresia: El spray, eee, qué más.

A 30: También las que aspiran también, son la parafina.

Catherine: La parafina.

Fresia : La parafina.

A 29 : Algunos se toman la colonia po.

Catherine: Que heavy.

A: Risas.

Fresia: Ya, entonces esas drogas conocen, esas drogas conocen. Lo dejamos ahí.

Catherine: Entonces pasamos.

Fresia: Pasamos.

Catherine: A la otra pregunta.

Fresia: Vamos compañera Catty.

Catherine: Ya chiquillos, vine la siguiente pregunta. Dice ¿Ustedes consideran que las drogas que nombraron, todas, que nombramos todos, son buenas o son malas?. ¿Son buenas o son malas chiquillos, las drogas?.

A: Malas l unísono.

Fresia: Malas, fue a coro.

Catherine: Malas.

A : Risas.

Catherine: Fue una opinión unánime, o sea todos juntos.

Fresia: Perfecto. Alguien piensa diferente, que es bienvenido.

Catherine: Sí, si alguien piensa que son buenas.

Fresia: Levanten la mano.

A 28: Depende.

Catherine: Depende de qué.

A 28: Si son pal cáncer y esas cosas.

Catherine: Perfecto, alguien más.

Fresia : Dele con confianza.

Catherine: Con confianza chiquillos, si. Por acá hay una señorita que quiere opinar, son buenas o son malas las drogas.

A 31: Son malas.

Fresia: Son malas.

A 31: Malas, hace mal.

Catherine: Ya y ustedes, son buenas o son malas, nos dañan nuestro cuerpo, creen que dañan nuestro cuerpo.

Fresia: Escucharon todos.

Catherine: Nos dañan nuestro cuerpo las drogas.

A : Si (responden a coro).

Fresia : Sí, no, escuche un no, quiero saber por qué ese no, ya denle.

A 25: Quién dijo que no.

A 26: Quien dijo que no, quien dijo que no.

Catherine: Por qué nos daña, adelante.

A : Oooh, buenas noches.

Catherine: Bienvenida. Ya entonces, cuando nos dañan nuestro cuerpo, qué parte de nuestro cuerpo nos dañan las drogas.

A 28 : El cerebro.

Catherine: El cerebro.

Fresia: Ya, el cerebro.

A 29: Cáncer.

A : Risas.

A 25: El riñón.

Fresia: Cómo.

A 25: El riñón.

Fresia: El riñón, ya.

Catherine: También.

A 30: Hay drogas que te dejan así flaco.

Catherine: Flaco.

Fresia: Flaco, te quitan el apetito.

A 28 : Te ponen, a no mejor no digo esa palabra.

Catherine: No, dígala no más si.

A 28 : No.

Fresia: Dale.

A 28 : No, es que no, es algo grosero.

Catherine: Ah.

Fresia: Ah, ya.

A 28 : Es que te pone, (en voz baja) guevón.

Catherine: Ah, ya.

Fresia: Ah , ya. Digamos te pone, te pone mal.

Catherine: Te pone mal.

Fresia: Te pone mal.

Catherine: Entonces nos dañan nuestro, llegamos a la conclusión chiquillos, de que nos dañan nuestro cuerpo. Pero y por qué nos dañan nuestro cuerpo, nuestro cerebro.

Fresia: Nuestro riñón.

Catherin e:Nuestro riñón, por ahí.

Fresia: Ella quiere opinar, cierto. Ya diga con voz fuerte de mujer grande.

A 31: El cuerpo.

Catherine: El cuerpo

Fresia: El cuerpo.

A 31: El cuerpo así.

Catherine: Ya, nos dañan el cuerpo

Fresia: Nos dañan el cuerpo.

Catherine: Todo el cuerpo.

Fresia: Claro, por eso, por qué entonces nos daña nuestro cuerpo.

Catherine: Por qué chiquillos, por qué nos dañan nuestro cuerpo, nos dañan nuestro cuerpo las drogas, entonces. Como todos han dicho. Delante.

A 25 : La cocaína, eee queda flaco y después va, quiere uno quiere eee colgarse y se quiere matar.

Fresia: Claro, o sea puede producir daño, como psicológico, daño psicológico, que puede llegar como dices tú a la muerte.

A 25: A la muerte.

Catherine: Claro, quién más quiere opinar. Quién más, chiquillos por ahí. Parece.

Fresia: Motívense, apuesto a que.

Catherine: Entonces, vamos.

Fresia: A la otra.

Catherine: A la siguiente pregunta.

Fresia: Ya, aquí, conocen alguna persona que consume droga.

Catherine: No es necesario que la nombren, sino que.

Fresia: No, sin nombre, pero pueden contar como la experiencia.

Catherine: Nos pueden contar la experiencia.

Fresia: Pero conocen, si, no.

A 27 : Hay muchas cosas que causan drogas y dañan el cuerpo.

Fresia: Claro.

A 27 : Por ejemplo en la discoteques, te pasan un poco de droga y quedaí así.

Fresia: Ya en las discoteques, claro.

A 26 : Después le echan en el vaso y la revuelven.

Fresia: Vaso, o sea ustedes lo han visto cuando han ido a carretear por ejemplo.

A : Si.

Fresia: Siempre o casi siempre.

Catherine: O algunas veces.

Adolescente 25 : Casi siempre.

Fresia: Casi siempre. Acá usted.

A 27 : No puede manejar uno, cuando está ebrio.

Fresia: No po, no puede manejar, cuando está ebrio. Perfecto.

A 33 : Llega muy tarde a casa.

Fresia: Llega tarde a la casa.

A 33 : Si todas veces, en la calle, en su casa, una fiesta. Sale pa la calle y pega a otra persona, por eso.

Fresia: Tú has visto eso.

A 33 : Ah.

Fresia: Tú lo has visto.

A 33 : Yo vi en las noticias.

Fresia: Ah en las noticias. Ah eso lo has visto en las noticias.

A 33 : Las noticias, todo eso, en la calle también.

Fresia: Perfecto, en la calle. Ustedes si salen por ejemplo, afuera de su casa, ven gente drogándose.

A : Si.

Catherine: Por ejemplo yo Fresia, yo he visto, donde yo vivo.

Fresia: Tú has visto en tu casa.

Catherine: Donde yo vivo, he visto chicos y personas grandes, drogándose en la esquina de mi casa.

Fresia: Yo igual he visto.

A 29 : Yo también he visto, cerca de mi casa.

Catherine: También.

A 29 : En el paradero.

A 33 : Yo vi una persona en casa, afuera.

Fresia: Claro.

A 33 : Curao.

Fresia: Claro, curado ha visto fuera de la casa. Has visto en la noticia y afuera de tu casa. Perfecto. Tú.

A 25 : Yo en la plaza.

Fresia: En la plaza. Tú.

A 25 : Ha gente que consume droga y le pega a la mamá, al papá, a la familia.

Fresia: Maltrato familiar se llama, alguno de ustedes lo ha visto.

A 30 : Sí, afuera de mi casa.

Fresia: Afuera de tu casa.

Catherine: Y conocen, ah, o sea y quién más conoce o ha visto una persona que consuma droga. Quién más.

Fresia: Claro.

A 25: Mi primo.

A 29 : Una amiga.

Catherine: Una amiga

Fresia: Una amiga, o sea hemos visto en la plaza, en las noticias, en los carretes, primos.

Catherine: También familia.

Fresia: familiares.

Catherine: Amigos.

Fresia: Amigos. Perfecto, perfecto. Usted señorita, espérense, acá tienen la palabra.

Catherine: Acá.

A 31 : Amiga.

Catherine: Una amiga.

Fresia: Una amiga.

Catherine: La amiga, la amiga también consume.

Fresia: La amiga también consume. Y tú, has visto a alguien, si, no.

A 34 : Sí.

Fresia: Si.

Catherine: Chiquillos y acá. Acá han visto a alguien que consuma drogas. Conocen a alguien que consuma drogas.

A 35 : Yo tengo una amiga que consume droga.

A 30 : En la plaza se juntan hartos.

Fresia: En la plaza.

Catherine: Cerca de mi casa, igual en la plaza.

A 29 : En mi casa también.

Fresia: Si. Y el caballero de verde que lo veo, así aburrido.

Catherine: Usted joven que opina. Ah.

A 36 : En la playa.

Catherine: En la playa.

Fresia: En la playa, en la playa, perfecto. O sea, muy bien. En la noche, claro y la otra pregunta, ¿Qué les parece que esa persona eee esté drogada?. ¿Qué opinas de ...?.

Catherine: Se enredó un poco la Fresia, qué pasa.

A : Risas.

Catherine: Ya, entonces que les parece cuando han visto a ésta personas drogadas, en la plaza, en la esquina de su casa, en la playa, en los carretes, los amigos, los primos.

A 35 : Amigos.

Catherine: Los amigos, sí. Qué les parecen, cuando están drogadas. Por ejemplo, no sé cuando yo veo a los chiquillos, en la esquina de mi casa, a veces los veo como con cara de sueño.

Fresia: Claro.

Catherine: Así como .

A 26 : Se ponen tiritón.

Catherine: Se ponen tiritones.

A 27 : Se ponen a tiritar.

Fresia: Cuando están nerviosos.

A : Sí.

Fresia: Consumen cuando están nerviosos, o no entendí.

A 27 : Lo que pasa, es que cuando se empieza a colocar así se ponen más adictas.

Fresia: Ah, o sea estás más nerviosa, te pones más adicto.

A 27: Sí.

Fresia: Ah perfecto.

Catherine: Claro.

Fresia: Perfecto. Ya y qué opinan de ellos, cuando los ven tiritones.

Catherine: Cuando los ven, así como dormilones.

A 30 : Dan pena.

Fresia: Dan pena.

A 30: Si.

Fresia: Qué más.

A 29 : Cuando ellos viven en la calle.

Fresia: También cuando ellos viven en la calle, dan pena.

Catherine: Llegan a vivir en la calle.

Fresia: Qué más.

Catherine: Saben que, yo una vez un chico que andaba por la calle y andaba como así, de un lado para otro, yo pensaba que se iba a caer. Andaba con uf, se desequilibró, yo pensaba que se iba a caer. A mi igual me dio pena, igual como los chiquillos.

Fresia: Perfecto. Algo más.

A 31: Yo.

Fresia: Sabía que iba a opinar.

A 31: Mi papá, mi mamá, en mi casa.

Fresia: Alguien que vivía cerca de tu casa, que caminaba, que se tambaleaba. Afuera de tu casa

A 31: Al otro lado.

Fresia: Ah, al otro lado.

Catherine: También lo vio. Alguien más chiquillos.

Fresia: Um perfecto, o pasamos a la siguiente.

A 25: Pasen, pasen.

Fresia: Ya.

Catherine: Ya bueno, pasamos a la siguiente pregunta y les vamos a preguntar. Recuerden que las respuestas no salen de acá, estamos en confianza, acá lo que se habla queda acá. Así que les vamos a preguntar, ¿Uno de ustedes ha consumido alguna vez droga?, levantan la manito y opinan. Sí.

A 25: Si.

Catherine: Si.

A 28 : No, nunca.

Catherine: Usted.

Fresia: Y, tres o cuatro han consumido droga alguna vez. Sí, perfecto, cuatro o cinco.

A 29 : Yo con mi amiga, una sola vez.

Fresia: Ya vamos en seis. Dele, por ejemplo yo he consumido droga, vamos siete, vamos siete.

Catherine: Yo nunca.

Fresia: Nunca.

A 26 : De cual tía, de los fonditos, oh no.

Fresia: Ya, no vamos a entrar en detalle.

A: Risas.

Fresia: Ahí, ahí con la pregunta. La pregunta es, usted alguna vez ha consumido droga, sí o no.

Catherine: Quién más chiquillos. Sí.

A 29 : Mi tío, si ha consumido droga

Catherine: Tu tío.

Fresia: Tu tío.

Catherine: Chiquillos y los que no han consumido, consumirían droga.

A : No (al unísono).

Fresia: No. O los que hemos consumido, por ejemplo, consumiríamos.

A : No (al unísono).

Fresia: Yo no, tampoco.

A : Yo

Catherine: Usted, no o sí, sí o no.

A : Risas.

Catherine: Si.

A 31 : Mata a mi Hijo.

Fresia: Ah, le puede causar daño a tu hijo.

Catherine: Entonces ella no consumiría

Fresia: Ya, perfecto, porque le podríamos causar daño a otro, verdad. Tanto como a un familiar, a los papás. Ya vamos a pasar a la otra.

Catherine: A la siguiente.

Fresia: Ya, con los profesores ustedes, no con nosotras, con sus profesores de taller, de lenguaje.

Catherine: De la escuela.

Fresia: Eee, hablan sobre el tema de las drogas.

A : No.

Fresia: Nunca han hablado del tema de drogas.

A : No.

A 27 : Si.

Fresia: Tú sí.

A 27 : Sí de repente, años atrás hablamos de los consumidores de drogas.

Fresia: Ya, o sea años atrás, hablaron de los consumidores de droga.

A 27 : Sí.

Fresia: Perfecto. Algún otro de ustedes, no nunca, ni siquiera en el recreo o en una conversación nada. Del cigarro, del alcohol.

Catherine: Del alcohol.

Fresia: Tampoco nunca nada. , perfecto. Y hablarían ustedes con su profe.

A : No(al unísono).

Catherine: Por qué chiquillos.

A 26: Acusan al tiro a las mamás.

A : No(al unísono).

Catherine: Pero si fuera como algo personal, entre el profesor y usted, ustedes, una conversación privada.

Fresia: Claro.

Catherine: Que el profesor va a conversar con ustedes, solamente ustedes dos, conversarían el tema.

A 25: Ahí sí.

Fresia: Porque además, yo a ustedes los miro y veo adultos, porque ir a acusar a la mamá.

Catherine: Claro.

Fresia: Si somos todos adultos, sabemos lo que hacemos de nuestra vida o no sabemos todavía.

Catherine: Ya chiquillos, entonces la siguiente pregunta dice así, bueno no han hablado el tema con los profesores, pero como.

Fresia: Por ejemplo él ha hablado con u profesor.

Catherine: Te gustó la conversación que tuviste con la profe o con el profesor.

A 27 : Sí, me encantó la profe, porque me contó del tema de los cigarrillos, el alcohol, de las drogas marihuana todas, la tía Andrea.

Fresia: La tía Andrea, la de ahora.

A 27 : No, pero.

Catherine: De hace años.

A 27 : En la otra Escuela, La Esperanza

Fresia: Ah, La Esperanza. Ahí te hablaron de la droga, de la marihuana, de todo.

Catherine: Por qué te gustó esa conversación que tuviste.

A 27 : Porque eso le hace daño a las personas.

Catherine: Claro te gustó, porque ella te dijo que le hacían daño a las personas.

A 27: Sí.

Catherine: Perfecto.

Fresia: Perfecto, ya. Si no lo han hablado, la gran mayoría de ustedes no ha hablado el tema con sus profesores cierto. Les gustaría hablar el tema.

A : No, sí

Fresia: No, ya.

Catherine: Opiniones como divididas.

Fresia: Claro, sí y no, por qué.

Catherine: Por qué chiquillos.

Fresia: Por que dijeron que los acusaban. Ya, perfecto.

A 26 : No hay puerta.

Fresia: No hay puerta.

A : Risas.

Catherine: Chiquillos volvemos a nuestro.

Fresia: No les gustaría, o si les gustaría y por qué.

Catherine: Por qué más les, a los que les gustaría por qué les gustaría hablar del tema.

A : Ahora sí, aplausos (colocaron puerta).

Catherine: Ya chiquillos, volvemos a nuestro tema de conversación, ya por qué le gustaría señorita hablar del tema.

Fresia: A ver espérame, cómo. Perfecto.

A 31 : Mi papá, mi mamá.

Fresia: Tu conversas con tu amiga, tu papá y

A 31 : Mamá.

Fresia: Y tu mamá. Ella conversa con su amiga, su papá, con ellos, perfecto. Y los demás por qué no les gustaría hablar del tema, por qué no, aunque sea una opinión, por qué no les gustaría.

A 28 : Yo no.

Fresia: Por qué no.

Catherine: Por qué.

A 28 : Porque no consumo.

Fresia: No consume, ya pero, ya su opinión.

Catherine: Como les gustaría que conversaran, a los que conversaran. Una conversación privada, entre profesor y ustedes. Cómo una conversación, les gustaría, cómo les gustaría que lo hicieran a los que les gustaría conversar del tema.

Fresia: Hablarlo en su casa, en la plaza, les gustaría hablarlo así

Catherine: O durante el almuerzo, la cena.

Fresia: Durante el almuerzo.

A 29 : Con una vecina.

Fresia: Con una vecina, perfecto. Ahora, conversan ustedes con sus familias, de las drogas. Por acá la chica, nos dijo que sí.

A 31: Mamá.

Fresia: Con su mamá y su amiga. Alguno de ustedes conversa con su mamá, su papá, su hermano.

Catherine: Su hermano, sus primos, tíos, abuelitos, tíos, tías. Chiquillos por allá conversan con su familia.

A 25 : Yo cuando era chico, me abuela me dijo nunca consumas droga, nunca consumas y no le hice caso.

Catherine: Tu abuelita, con tu abuelita conversaste del tema.

Fresia: Te acuerdas de ese consejo y lo tomaste en cuenta, es importante eso, super importante, nunca más entonces. Eso, deberías tú de aconsejarle a alguien que conozcas.

Catherine: Y con la familia, tu que nos dijiste que conversaste con tu abuelita, les gusta conversar del tema con la familia, les gusta conversar sobre el tema de la droga.

Fresia: O es un tema, como que causa como

Catherine: Miedo, vergüenza.

Fresia: Como miedo, temor hablarlo.

A 29 : Cuando yo lo hice, me dio miedo de decirle.

Fresia: Como cosquillitas en la guata.

A 29 : Sí, me dio miedo.

Fresia: Te dio miedo.

Catherine: A quien más.

Fresia: Te dio miedo. Por allá, cuando conversaste con tu abuela, te dio miedo.

A 25: No.

Fresia: O en verdad fue como.

Catherine: Rico conversar así.

Fresia: Como rico, perfecto.

Catherine: Bueno.

Fresia: Ya.

Catherine: Chiquillos, les vamos a dar las gracias por su participación, por las respuestas que nos dieron, por venir, por tener tanto entusiasmo, un aplauso.

Fresia: Ahora

Catherine: Les agradecemos muchísimo su participación

Fresia: Se pueden ir a sus talleres.

Catherine: Que les vaya muy bien.

Fresia: Que tengan un día muy lindo.

Transcripción; Entrevista Estructurada Familias 1 (modalidad grupal)

Escuela: Escuela Especial Ágora

Fecha: 03 noviembre 2014

Duración: 26 minutos con 41 segundos

N° Participantes: 9 (9 mujeres)

Catherine: Nosotras somos estudiantes del Pedagógico y nuestra Profesora Guía, es la Señora Angella Fortunatti. Ahora para contextualizar un poco, nuestro trabajo, nuestra memoria.

Fresia: Como les dijimos estamos en Quinto año y estamos en la Memoria. Nuestra Memoria se trata de describir la realidad de los Adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos Escuelas Especiales de la Comuna de Cerro Navia, en Ágora y también vamos a hacerla en Sargento Candelaria, ¿no sé si la ubican?

Catherine: Víctor Jara.

Fresia: Víctor Jara.

Catherine: Que también, le llaman a la Escuela.

Fresia: También la vamos a hacer allí. Para eso, le vamos a hacer entrevista a sus hijos, a ustedes una conversación y también a la Escuela, vamos a conversar con ellos sobre el tema de la drogadicción y los adolescentes.

Catherine: Bueno laaa, la idea es invitarlos a expresar, lo que saben, lo que piensan y lo que sienten con respecto al tema. Esto es de manera anónima, eee el tema va a ser tratado con mucho respeto, eee con mucho cuidado, como se merece. Eee acá todas las respuestas son válidas, para nosotros, para nuestro trabajo son muy importantes. No hay respuestas buenas, ni malas, son todas importantes y muy valiosas para nuestro trabajo.

Fresia: Exacto, los queremos invitar a que nos cuenten, nos comenten, nos relaten, las experiencias que ustedes han tenido.

Eeee, la primera pregunta es ¿Qué son las drogas, para ustedes?. Levanten la mano.

Catherine: Quien quiere.

Fresia: Quien quiere opinar.

F 1 : Bueno están las drogas, la coca, la pasta.

Catherine: Claro.

F 1 : y drogas que son medicinales, como toman los chicos, por lo menos el mío toma Fenobarbital de 20 y ahora ya está con 10. Toma el Ravotril y la Domperidona que ahora ya son menos los días que lo toma, para bajar los impulsos agresivos. Entonces toda la cantidad que él tomaba, ahora ya está con dos medicamentos solamente y uno que se lo da el Neurólogo, para los impulsos sexuales, para bajar el libido. Porque están en la etapa full ellos

F: Ríen.

F 1 : 19 -17 años, están en la etapa sexual experimentando están por la edad, entonces él está con un medicamento para bajar sus impulsos. Entonces, como se llama, es que en estos momentos no se lo que él pueda experimentar quizás más adelante, pero eso es lo que él toma y lo otro comúnmente.

Fresia: Claro.

F 1 : Como se llama, la Marihuana. Chicos que uno ve, chicos que se drogan, que son papás. Un chico que vivía en mi pasaje, que va a la Iglesia ahora, el papá tuvo que irse de ahí, arrendó su departamento y ahora se lo dejó a él, ahora vive con tranquilidad. Ahora hace seis meses que volvieron y todos los fines de semana pelea, que entre los tres hermanos, no que la casa es mía, que a mí me la dejó. Entonces ahí ya veimos un poco nosotros, estamos tratando de hablar con los "Pacos", o sino vamos hacer la denuncia lo que es para que los saquen; porque los chicos son el Claudio.

Fresia: Ya.

F 1 : Tres niñas de 12-14 años, un guaguito como ella (indica niña presente) de 4-5 años y uno que está por nacer. Osea el pasaje es tranquilo, pero como volvieron los chicos , chicos de 28 años, lamentablemente están metidos con hijos y todo, están todos. Eso nada más, lo que uno ve.

Fresia: Y las otras mamás ¿Qué son las drogas para ustedes?

Catherine: Qué, claro.

F 2 : Yo las conozco de nombres, nunca he tenido la necesidad de tomarla y mi hijo así como él es tampoco quiere probarla, porque con suerte se sabe abrochar la zapatilla (risas de algunas mamás). Así que no creo que, más que eso no, porque yo por lo menos no he tenido ninguna experiencia gracias a Dios que tenga que ver con las drogas.

Fresia: Otra mamá, quiere opinar.

F 6 : Yo gracias a Dios tampoco, Santiago no toma nada, estoy pensando lo que toma para bajar su función sexual.

F 1 : andan con las hormonas a mil.

F 6 : Si porque está muy, en ese sentido está medio complicado, pero gracias a Dios nada más.

F 1 : El Aradix es pa la concentración, pa eso lo toma el Claudio, pero el otro como le digo el florperadona,

F 2 : Y ese también viene siendo droga, o sino no sé.

F 1 : El Aradix es para la concentración, que retenga más en su mente y esté más atento en la clase, él toma ese.

F 6 : y la otra para rebajar los impulsos, también es droga.

F 1 : No, ese se lo dan a las personas hipertensas y las que sufren del corazón también, ese se lo da la Neuróloga y es de 20.

F6 : Pero usted lo llevó a Neurólogo.

F 1 : Si po, el mío lo ve una Neuróloga y ella se lo receta, me dijo porque está full en la etapa.

F 7 : No po, el mío anda en las mismas.

F: (risas)

Catherine: Claro.

F 7 : Con 17 años, los chicos, Andan en esa etapa.

Fresia: Claro, totalmente.

F 1 : Se lo toma en la mañana y anda puuuf.

F: Risas.

Fresia: Y ahora cuáles conocen, la marihuana, la cocaína, como dijo ella. La pasta base, el crack.

F: Pasta base.

F 1 : Crack, más los nombran en las películas o en las noticias que salen.

F 4 : La extaxis.

Fresia: Qué más, por allá.

F 5 : El alcohol.

Fresia: El alcohol.

F 7 : Ahora salió un tónico, también que toman para, para embarrarla.

F 1 : El Salmusedal, el samusedal y hay otros que son para niños.

F 2 : Se lo toman, se lo toman como si fuera agua, se lo toman

F 1 : Y uno ve en la mañana, las cajitas botadas.

F 6 : Las cajas en las calles, botellas botadas por todos lados.

F1 : Los psicotrópicos.

Fresia: Los Psicotrópicos, usted por allá cuál conoce.

F 3 : Lo que pasa, es que yo creo que ee cuando llega la droga a la casa, en cualquier camino ellos ven que bien. Y todo el mundo termina en la pasta base que es la más dañina y más común. Mi hermano consumió, mucho tiempo pasta base.(pendiente)

F 2 : El ejemplo más básico es la marihuana y la pasta base.

F 3 : Uno, uno lo defiende, porque la marihuana natural no es tan dañina, como la pasta porque no tiene otros componentes. Pero si uno ve las leyes, igual están aprobando lo mismo, la marihuana está siendo una ayuda, para la medicina.

F 6 : Medicina.

F 5 : Y para el cáncer.

F 3 : Aprobada, un cambio de vida.

F 4 : Aprobada.

F 1 : Aprobada, pero.

F 4 : Aprobada, pero en aceite.

Fresia: Ah, ya aprobada en aceite.

F 5 : En aceite.

F 4 : Claro, lo plantaron y todo, después eso lo van a molerlo y hacer un aceite y eso lo van a dar, se lo van a dar a las personas que tiene cáncer.

Catherine: Claro.

F4 : Terminal.

F 7 : Lamentablemente hay gente que la usa, no para la enfermedad, sino para drogarse y ahí está el peligro.

F 4 : Y hay gente que la usa para otros métodos.

F 1 : Cuando pasan el límite, ese límite. Y ahí ya si la persona necesita, la necesidad de estar consumiendo y cada vez más, su cuerpo le va pidiendo.

F 2 : Adicción.

F 1 : Adicción y ahí yaaa.

F 6 : Es lo mismo que el alcohol, el cigarro también.

Fresia: También son drogas.

F 6 : También son drogas, porque las personas no pueden vivir sin él. Gracias a Dios, uno tiene que, yo doy gracias a Dios, porque uno está libre de todo eso.

Catherine: Vamos a pasar a la siguiente pregunta ya, la siguiente pregunta dice a nivel familia, como familia hablan del tema, hablan del tema de la droga con sus hijos.

F 1 : Si, yo le he hablado a Claudio.

Fresia: Ya.

F 1 : Porque como él toma medicamento.

Fresia: mju.

F 1 : Le digo, si usted toma alcohol el día de mañana, a ver él me dice. Claudio va a cumplir 19 años ahora el 8 de diciembre, yo lo tomé en tuición a los dos años, dos años menos y venía eee con muchas falencias. O sea a medida que fue creciendo y llevándolo a médico, porque yo fui de vacaciones y volví con guagua, con un niña de 12 y otro de 9, a un año me lo entregaron. Pero uno aprende a amar, no lo parí yo reconozco. Un guaguito de dos años que medía 70 centímetros de posición fetal, una madre alcohólica, abandonado y de ahí he seguido luchando 17, 16 años con él po. Entonces es complicado, pero es un niño sano, sin ningún problema.

F 7 : Volver a criar po.

F 1 : Porque no sabía hacer una mamadera, si lo hubiese matado. Entonces el primer día que lo llevo al médico, le digo a la Doctora, a la Pediatra. Le saqué hora y lo llevé y antes que me dijera algo, me agarró y me subió y puuff. Mira el desnutrió, tiene esto. Entonces, así como dice mi jefa, la deje terminará y después le paso el papel de tuición, porque si yo hubiera hecho eso, me lleva presa. Me dijo de todo, pero sin saber. Claro yo le pasé el papel y me dijo uy mamita discúlpame. Quien sabe que el alcohol le va a hacer daño, que tiene su inmadurez por el alcohol que tomó su mamá en el embarazo. Entonces, él entiende de otra forma, porque igual está consciente de su sentor.

F 2 : A mí me pasa que ahora, como que me está costando entender. Nosotros hacemos actividades en la casa a nivel familiar, hacemos alguna oncesita, algún cumpleaños y nos servimos un trago.

Fresia: Ya.

F 2 : No en forma exagerada, pero el Andrés ahora, está diciendo que quiere probar. Entonces, por ejemplo a mí, me pone como entre la espada y la pared, porque de partida no me gustaría, de hecho no me gustaría que lo probara, pero si no lo dejo también se enoja. Me dice mamá, está bueno, tengo 19 años, no me dejai hacer nada, porque dice que yo no lo dejo hacer ninguna cosa y entre comillas igual también. Yo sé que soy muy aprensiva con él, pero igual de repente a veces lo dejo que pruebe aunque sea un poquito. Me dice mamá, está rico, si está rico pero déjelo ahí no más.

F : Risas.

F 2 : Entonces, así que pruebe un sorbito no más, pero nada más. Entonces de repente igual, me pone como, como que me asusta. Pero yo sé, que si él sale algún otro lado, que se yo, no lo va a hacer.

Catherine: Claro.

F 2 : Pero que es como estoy yo y quiere aprovechar, quiere que esté yo, que yo lo autorice a servirse algo. Pero si es que lo ha hecho, ha sido conmigo.

Fresia: Y las otras familias.

F 6 : A mí ,me ha pasado con Santiago que cuando hemos ido a una parte, por ser la semana pasa fuimos a un bautizo y él quería probar,.

F 2 : Si ya están en la edad.

F 6 : Claro, con 17 años ya quieren probar ellos, quieren saber, claro y uno no los deja. Yo soy super aprensiva con él también.

F 2 : Por el problema que ellos tienen, igual es complicado, si uno los deje después hacen lo que quieren.

F 6 : El problema, es que pueden poner adictos después y un poquito y otro poquito. Y después se acostumbran y uno que trabaja y no está, todo el tiempo con ellos.

F 1 : Claudio me dice, mamá quiero trabajar, quiero tener mi plata, pa ayudarla. Claudio le dije yo, no necesito que me ayudes, en el supermercado, pero vas a trabajar vas a ganar, encontré estúpido que trabajará. Pero también está con esa idea, yo ya estoy grande.

F 2 : El ahí está complicado.

Catherine: En situaciones por ejemplo, como más cotidianas, por ejemplo la hora de almuerzo o de la once, de repente también salen estos temas con respecto

F : Sí

Catherine: A la droga, también se hablan.

F 8 : Por lo menos los días domingo que yo estoy en la casa, conversamos ese tema. Porque vivimos los tres, mi marido y yo.

Fresia: Y las otras mamás, lo conversan o no lo conversan, todo es válido.

F 3 : Yo tengo una niña, pero ella igual en el fondo conoce bien el tema, pero el día en que fume alguna cosa o tome alcohol. A lo mejor también, uno nunca se da cuenta de lo que hacen los hijos, porque uno está de repente, uno está en el trabajo o n estay, hasta en los mismos colegios pasa el asunto de la droga y el alcohol. Entonces eso también es como, o sea uno los cuida dentro de lo que uno puede cuidarlo en la casa, pero si están expuestos por los vecinos o en el mismo colegio. Yo veo que igual hay una preocupación del pero colegio, pero si hay veces en que las cosas las hacen escondidas.

El tema yo creo que cada uno de su familia lo conoce, pero todavía hay que hacerlo. Yo le digo a la mía, si te ofrecen algo no lo fumí, porque te pueden echar alcohol si te dan una bebía, te pueden echar una droga, te dicen fuma cigarro en total tu mamá no te ve; yo le digo siempre hay una persona que te va a estar mirando, yo no voy a estar pero si siempre le digo que Dios la va a estar mirando, para que ella tome eso. En el fondo yo sé que ella lo haría, escondida o no pero igual lo haría

Catherine: Vamos a pasar a la siguiente pregunta, que tiene que ver .

Fresia: Ya las conversaciones del tema, nacen por inquietud de los de sus hijos o son planteadas por ustedes, por ejemplo el tema de la droga.

F 1 : Siempre me pregunta, mami si yo hago eso que me va a hacer, mira tu tenis tu complicación y te va hacer más daño.

Fresia: O sea es por la inquietud de él.

F 1 : Claro, porque dice, mami los compañeros que toman cerveza o dice mamá mi compañero ah que llegó raja a la casa, por qué, se tomó una cerveza. Yo le digo, imagínate, si toma medicamentos, como queda ese niño, con el dolor de cabeza, no están acostumbrados y no falta como dicen el malicioso que le pueda echar algo más.

Fresia: Claro.

F 1 : Y siempre hacemos lo mismo, siempre converso el caso con él. La hermana igual que tiene 28, como sabe el tema estudió Técnico en Neurofisiología, todo lo que es, la cabeza y estudió más por él también, le explica, le muestra los trabajos, el asunto de la epilepsia, el daño que le hace el alcohol y la droga, entonces.

Fresia: Le muestra como las consecuencias.

F 1 : Claro, las fotos, todo. Ahora ella hizo su tesis, todo lo hace para su título y le mostró, mira esto es lo que pasa si tú. Entonces ésta bien

Fresia: Informado.

F 1 : Si, no puede decir que no, no me dijeron nada, nunca me hablaron, no.

Fresia: Claro, perfecto, usted iba a hablar.

F 6 : El tema mío, yo se lo planteo, porque Santiago es un niño muy complicado, entonces hay que estar siempre como así con él.

Fresia: Claro, usted lo plantea. Las otras mamás lo plantean.

Catherine: Claro, lo plantean o las inquietudes, vienen de parte de los jóvenes de los chicos.

F 5 : Muchas veces por la hermana, si pues la conversación entre hermanos.

Fresia: Claro, se da entonces, entre los hermanos.

F 5 : Sí, porque yo tengo un hijo que tiene treinta y tantos años yyy él consume, pero no por delante de él, ni tampoco que él lo vea.

Fresia: Claro.

F 5 : Se conversan ellos y él lo aconseja.

Fresia: Ya.

F 5 : Que eso no se hace, se aconsejan ellos.

Fresia: O sea conversan entre ellos.

F 5 : Entre ellos, porque a mí no me dicen, yo más o menos las paro

F: Risas.

Catherine: Eso es lo importante que lo conversen.

F 1 : Entonces, nace de la inquietud de ellos también.

Fresia: Claro, o sea sería como un 50 y 50, como por la inquietud de ellos

F 5 : Claro.

Fresia: Y también por la inquietud de ustedes.

F 5 : Porque él también toma remedios y le dice que si toma traguito, le va a pasar lo que dice la señora.

Fresia: Claro.

Catherine: Um.

F 5 : Se plantea igual la conversación.

Catherine: Ahora, vamos a pasar a la siguiente pregunta, que nos vamos a poner en una situación, en una situación cualquiera verdad?, y si el adolescente o su hijo en el caso, eee está consumiendo drogas o le cuenta que un amigo o una amiga consume, ¿qué haría usted?, ¿Qué harían ustedes?, si les cuentan.

F 8 : Sí, porque mi hija me contó que X persona le ofertó droga.

Fresia: Ya.

F 8 : En la casa y ella me contó y eso es bueno. Nosotros pertenecemos a un grupo de Iglesia digamos y el grupo de jóvenes, siempre va, la aconsejaron mucho y de hecho, después de eso ella me contó.

Fresia: Y hay usted conversó con ella.

F 2 : A lo mejor, tenía la duda de contarle. A lo mejor, tenía la duda de contarle.

F 8 : Tenía miedo, porque creía que yo la iba a retar y yo no la iba a dejar que ella se juntara con su amiga. Y ahí la aconsejaron, y le dijeron lo primero que tenía que hacer, ahí ella se puso a llorar. Me tenía que contar algo, pero no sabía cómo decir.

Catherine: Y cómo se dio esa conversación, entre usted y ella.

F 8 : Llegó de hecho, a decirme a la casa que quería conversar algo conmigo, pero que yo no me enojara con ella.

F: Risas.

F 8 : Al tiro, hizo algo malo.

F: Risas

F 8: Me dijo así que quería contarme algo, que era algo malo y me contó que X persona.

Catherine: Otra mamita que quisiera contar.

F 1 : Yo creo que enfrentar, sentarse frente a él y decirle que sea honesto, lo más sincero posible, porque uno lo va ayudar en lo que sea. De repente, yo digo eee, se lo digo y me van a pegar. Hay papás que a veces ni lo escucha al niño, papá te tengo algo que y le pegan. Y ahí uno siempre anda con las antenas a mil con ellos, uno dice el amigo o será él y uno queda inquieta, ahí uno como detective empieza a dar vueltas y siempre está escuchando.

F 3 : Yo creo que cuando hay un amigo de por medio, uno siempre trata de alejarlo de ese amigo, primero que nada, porque uno no quiere que se junte con el amigo y le trata de evitar eso. Pero en el caso de que ellos consumieran, yo creo que uno, es difícil que uno llegue y le hable tan suavemente, porque yo creo que igual que es mamá, a uno le duelen las cosas. Yo creo que uno lo ha vivido, ha vivido tantas cosas, que en el fondo las familias se destruyen, que niños lleguen después hasta a vender su cuerpo, no sé son tan vulnerables en ese sentido ellos, que yo creo que la forma en que uno reacciona. Se puede decir y aconsejar, porque en el fondo uno le puede aconsejar, en realidad creo que uno como mamá lamentablemente, nosotras ponemos el trabajo de por medio y esa es la gran consecuencia después de las cosas y uno lo hace con el fin de algo, pero igual en el fondo se va alejando.

Fresia: Alguien quiere opinar, alguien. No.

Catherine: Pasamos a la pregunta siguiente entonces.

Fresia: Eee ¿Cuáles creen o piensan que son las situaciones que llevan a un adolescente a consumir y por qué.

F 1 : Una la curiosidad, por decir los amigos también, por no quedar de poco hombre delante de un amigo. Ah yo soy, yo voy, porque en total mi mamá me deja, yo soy grande.

Fresia: En el caso de los hombres.

F 1 : Claro. Las niñas igual de repente, no falta la niña que es más despierta que ella, no se po van a ver, o más desarrolla que los chiquillos. No sé po yo tengo puros hombres, pero uno lo ve así. Las niñas ahora, no es como la niña de antes, las niñas de 13-14 años, parecen casi de 18, la manera de vestirse de pintarse y después dicen ese tipo me paso a tocar el tambembe, si ellas andan mostrando como diciendo aquí voy.

Fresia: Claro.

F 1 : Ellas buscan, ellas buscan.

F 2 : Que pasan mucho tiempo solos también.

F 1 : Eso depende de uno también, Yo trabajo en el día, ella llega en la mañana mi primito llega a la una en tres horas, cuatro horas lo voy a ir a buscar. Llega Claudio y todavía no llega, porque se lo llevó.

F 4 : Estoy todo el día con él .

Fresia: Pasa todo el día con él.

F 4 : Y él tiene 21 años, pero no tiene amigos.

Fresia: Y usted que piensa sobre la pregunta qué situaciones lo llevan a consumir, lo llevarían a consumir.

F 4 : Llevan a consumir, el no tiene permiso de nosotros, se junta con los compañeros de aquí y van a buscarlo. Que mi hijo salga me tiene bien complica, porque el otro día el Felipe llegó a las tres de la tarde y yo le dije lo voy a ir a buscar, voy a ir a buscar para ver que está haciendo, ni siquiera lo llamo, lo voy a ir a buscar. Lo vengo a vigilar, vengo en el auto, pero está jugando a la pelota con los chiquillos, está jugando eso sí, pero lo miro. Yo estoy detrás, no sabe cuando llego en el auto, no tiene idea. De repente vengo acá a la

escuela y la tía o el tío dicen, no ya salieron, lo vengo a buscar a la esquina, me doy la vuelta y ahí está lo veo todo claro, no están haciendo nada, pero él sabe que lo vengo a vigilar.

F: Risas.

F 4 : Él me dice que no soy cabro chico, si en cuanto a porte edad sí, yo sé que no es cabro chico, pero mentalidad sí po. A los niños cualquiera, cualquier persona le diga vamo allá, vamo acá. O alguien como no tienen amigo, pasa a ser otra persona. Ese no me gusta a mí, yo se lo correteo. Pero allá en la casa pasa conmigo, yo estoy todo el día las 24 horas con él. Yo voy al pan, va al pan, voy a la carnicería va a la carnicería a la cola mía.

Catherine: Pasamos a la siguiente, la siguiente cómo pueden ayudar ustedes a prevenir el consumo de drogas a sus hijos, de qué manera los pueden ayudar a que no lleguen a consumir drogas.

F 8 : Yo creo que mostrándoles la parte mala, en cuanto alguien ha consumido.

F 4 : Es que yo igual yo cacho que si.

F 3 : De repente no vale mostrarle nada, lo van a hacer igual.

F 4 : Si, lo hay aconsejado, hay hablado con él.

F 6 : La única manera de evitar eso, es tenerlo, por lo menos sacarse los ojos y ponérselo en el cuerpo de ellos.

F: Risas.

F 6 : Es mi manera de pensar, porque si no lo veo yo, lo ve mi marido, porque somos los dos solos, porque él es una persona muy complica.

Catherine: De qué otra manera, alguien quiere opinar, cómo pueden ayudar a prevenir.

F 1 : Es como todo lo que hemos hablado, es lo mismo, es lo mismo.

F 4 : Todo es lo mismo.

F 1 : Todo, si el niño va a tomarla opción de fumar marihuana, lo va a hacer, quieras o no quieras.

F 2 : A lo mejor no va a ser ahora, pero después cuando tengan

F 1 : 25-30 años, lo va a hacer.

F 2 : Estén un poquito más maduro, porque ahora claro, los chiquillos tienen entre 18-19 años.

F 1 : Y son niños todavía.

F 2 : Y la edad de ellos son como 12-10 años, entonces a lo mejor no lo van a hacer ahora, pero nadie dice que no lo va a hacer. Lo único que puede hacer uno es aconsejarlo no más.

F 1 : Seguir aconsejándolo

Fresia: Cuál es el rol que cumplen ustedes en la prevención del consumo de drogas, es como lo mismo. Sería como un rol, siempre estando aconsejándolo,

F 1 : Claro, no como ya conversamos y pasaron 6 meses, hacerlo más paulatinamente, pero no todos los día, parecería como disco rallao con los chiquillos.

F 6 : Hay que estarle repitiéndole constantemente, porque igual ellos les cuesta más asumir.

Fresia: Claro.

F 6 : No son como los niños normales.

F 1 : constantemente, entienden lo bueno y lo malo.

F 2 : Porque si hablamos de un niño que entrecomillas es normal, o sea no hay na que hacer, porque si lo quiere hacer lo va a hacer igual.

F 7 : Si pues ya lo hizo no más, lo hizo a los 17-19 años.

F 2 : Si porque acá, se supone que estamos hablando de los niños de la edad.

F 1 : Claro la edad de ellos puede ser 19, pero tiene 14, 12 años son más, van a ir madurando a su etapa, son más chicos, falta que lleguen, ya hasta ay llegaron, nada más. Pero siguen conversando sobre el tema, cada cierto tiempo.

F 3 : Más que nada ser el ejemplo de ellos, al no consumir, porque si ellos ven que la mamá está fumando, está tomando, ello tampoco deberían hacerlo. Se sentirían con el derecho, de a ver y tu como fumai.

F 1 : Claro.

F 3: Yo creo que uno también, debe cuidarse en ese aspecto.

F 1 : Tampoco han hecho fiesta nunca los grandes, tienen 18 y 25.

Fresia: Ya ésta es la última.

Catherine: Dice, en la escuela han realizado algún taller orientado a la prevención de drogas junto con ustedes.

F : No al unísono.

F 1 : No a nosotros no que yo recuerde, pero a los niños si les han hecho talleres, a los niños sí.

Catherine: Y les gustaría, les gustaría que hicieran un taller para los papás.

F 1 : Si sería bueno, porque si hay papás que nunca viene a reunión, sería como exigirle que vinieran a reunión.

F 3 : Que vinieran los papás.

F 1 : Como regla general y juntar jornada mañana y tarde, para que el vaya.

Catherine: Bueno les damos las gracias por su participación, ha sido muy valiosa para nosotras y para nuestro trabajo. Muchas, muchas, gracias.

Fresia: Muchas gracias por participar y opinar, les damos las gracias.

Transcripción: Entrevista Estructurada Familias 2 (modalidad grupal)

Escuela: Escuela Especial Ágora Fecha: 4 de noviembre 2014 Duración: 31 minutos con 36 segundos N° Participantes: 5 (1 hombre - 5 mujeres)

Catherine: Somos de la universidad Metropolitana, conocida como el Pedagógico. Mi nombre es Catherine Rosemberg.

Fresia: Fresia Poblete.

F 10: el pedragógico

Fresia: Bueno el “Pedagógico” (risa).

Catherine: Y nuestra profesora guía es la señora Angella Fortunatti.

Fresia: Exacto. Y bueno, como les dijimos, estamos trabajando en la memoria. Y el objetivo general es; Describir la realidad de los adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos Escuelas Especiales de la comuna de Cerro Navia. Que va a ser Ágora y va ser Sargento Candelaria o conocida como Víctor Jara ¿no sé si la ubican?

F 10: en la Capilla

Fresia: Si en la Capilla, exacto. Y para eso vamos a hacerles entrevistas, a sus hijos, a ustedes como familias y a la escuela, para ver cómo trabajan el tema de la drogadicción, con los chiquillos.

Catherine: Claro, entonces. La idea es invitarlo a expresar, como dice ahí; lo que saben, lo que sienten y lo que piensan. Acá todas las opiniones son validas, no hay opiniones ni buenas ni malas. Todas son valiosas y muy importantes para nuestro trabajo.

Fresia: Y para futuros trabajos con los chiquillos.

Catherine: Claro, como dijo mi compañera, acá los vamos a grabar solo de audio, porque nuestro trabajos y buenos sus opiniones y su participación, merecen todo el respeto. Son importantísimas y muy valiosas. Y en caso que hubiese alguna duda algo.

Fresia: La pueden preguntar

Catherine: La pueden expresar libremente. Y los invitamos a participar a conversar.

Fresia: Son preguntas simples. La primera es ¿Qué son las drogas para ustedes? Vamos, lo que saben.

F 11: Para mí es un alucinógeno.

Fresia: Ya

F 11: Es como embriagarse y no saber del mundo.

Cierto entonces, antiguamente como tomar vino es como, no tan rápido, la droga es más rápida, se embriagan más rápido la persona. No quieren saber del mundo. A veces se la toman por problemas, o porque no se sienten eee, en el núcleo familiar, no se sienten acogido, no se po. Cada uno tiene su problema particular y por eso toman droga la mayoría.

Fresia: Claro. Y ¿cuales drogas conoce usted o el caballero acá presente?

F 10: Bueno, como dice la señora. Digamos las drogas, las personas la toman para evadirse un poco de la realidad de forma individual a cada persona. Bueno, las drogas que más se conocen son la marihuana, la cocaína, la pasta base, que son mas menos drogas duras. Y droga también seria el alcohol que es otro tipo de, digamos de droga para evadirse. También hay drogas, que se utilizan para la medicina, pero en este caso o a lo que nos estamos abocando, yo creo drogas duras.

Fresia: Exacto a ese tipo de droga; la marihuana, la cocaína, pasta base, el crack.

Catherine: Claro

F 10: de hecho ahora también usan mucho, creo que hay unos remedios o jarabes que también lo usan para.

Catherine – Fresia: Claro.

F 11: La anfetamina, parece que se llamaba, algo por ahí.

Catherine: claro, pero el jarabe, me parece que es como el jarabe que utilizan para la tos.

F 10: claro. Ahora último, el otro día escuche en las noticias que estaban ahora usando un spray que es como silicona, que se echa a los autos. Lo echan en una bolsa y después lo aspiran. Que antiguamente se usaba como el neopren.

Fresia: Claro

F 10: Y creo que ahora están usando, este tipo de droga.

F 11: inventan cada cosa.

Catherine: La siguiente pregunta tiene que ver con la familia y tiene que ver con qué ¿a nivel familiar si se habla del tema? ¿Si hablan del tema de drogas con sus hijos ustedes? ¿En qué situaciones? ¿De qué forma plantean el tema?

F 11: bueno yo tengo hijos grandes todos casados, pero la mayoría de las veces que conversa esto es por las noticias, no más. Pero gracias al señor, doy gracias porque mi hijo no está en la droga ni mis nietos. Tengo nieto que el mayor, es el Martin, el que viene aquí, de 19 años, de ahí pa bajo. Entonces, todavía no están en ese etapa, ni Dios quiera.

Pero no mi hijo, conversamos sobre el tema de lo que pasa, lo que quieren. Porque quieren legalizar la marihuana, por tipos de salud. Que mucha gente, eso le hace olvidar el dolor que tiene. De su cáncer, de no sé que, de su enfermedad. Pero, con mi hijo conversamos sobre eso, sobre lo de la televisión, las noticias.

Fresia: Ósea si sale el tema en las noticias lo conversan.

F 11: claro, lo conversamos. Pero ahí, para de contar. Gracias a Dios, no tenemos problemas familiares con droga.

Fresia: Perfecto

Catherine: Y usted como

F 10: Es complejo digamos el tema en sí. Por ejemplo nosotros que vivimos en, por ejemplo yo vivo en Cerro Navia hace años. Y tengo cuatro hijos, bueno están todos mayores ya. Y en el entorno en que se desarrollaron ellos siempre fue, con amigos que consumían droga, alcohol y ellos nunca lo hicieron po. Entonces ahí uno dice, porque digamos uno si otros no. Y eso es como en el fondo, va en el núcleo de la familia, la educación que han tenido los papas, a lo mejor, que han sabido encaminarlo. Es todo un cuento, también pasa por un tema económico, de que gracias a Dios yo siempre fui el sostén de la familia y siempre mi esposa estuvo ahí para cuidarlo a los hijos.

Lo que no pasaba en otras familias, que lamentablemente el papá y la mamá tiene que saber salir a trabajar y los hijos quedan ahí, digamos salen del colegio y después quedan en la casa, quedan a la deriva, a la merced de las malas juntas, y van cayendo en ese tipo de, caen en el asunto de la droga. Es como te digo es complejo, pensar como llegan a eso.

Fresia: Pero ¿ustedes como familia lo hablan?

F 10: si de hecho en las noticias, cuando salen cosas, de la misma casa. Oh, mira papá tal chiquillo, estaba fumando marihuana, no pero eso es malo hijo, aquí allá. Las cosas tal como son, nada de adornarla ni mucho menos. Ya si tu querí un buen futuro para ti, tení que estudiar y no caer en eso. Y gracias a Dios nos entendieron.

Fresia: Perfecto. Ahora la tercera pregunta es ¿las conversaciones del tema, ósea de las drogas, nacen por inquietud del adolescente o son planteadas por ustedes?

Catherine: Como se dice ¿Quién pone sobre la mesa el tema? ¿Los papas o los hijos?

F 10: yo creo que es

F 11: es ambos

F 10: se va dando, que el hijo llegue con alguna inquietud, lo converse o de repente uno mismo; digamos, el tema diario, que paso, tal cosa y se conversan o sea no.

Catherine: ¿y en el caso de usted?

F 11: Yo pienso que ambos, a veces puede llegar, por ejemplo a veces llega mi nieto con esa, que pasa que le han contado en el colegio y ahí el papá le explica y hacemos un foro, por decirlo porque. Eel papá es mi yerno, entonces nos metimos también en la conversación.

Pero si todo positivo, porque mi nieto que sigue tiene 16 años, entonces el papá le dice cualquier problema consúltelo, dígallo, no se lo cayé, porque a veces eso conlleva a la droga, porque los problemas no tienen solución y muchos jóvenes cerca de nosotros se han suicidado, porque se encuentran incomprendidos en las casas. Entonces, y jóvenes 19 años, 20 años. Entonces son cabros que están recién saliendo del colegio. Entonces nosotros por eso les decimos a los hijos y a los nietos que tienen que solucionar problemas, conversarlo.

Catherine: Claro, eso es importante.

F 12-13: (entran a la sala)

F 12: Hola buenas tardes, ¿Cómo esta tía?

Catherine: Adelante.

Fresia: Si quiere se sienta acá.

F 10: por la diapositiva

F 13: oh, disculpé.

Fresia: Le comentamos que estamos haciendo una entrevista sobre el tema de las drogas. Somos estudiantes del pedagógico, estamos en nuestro último año, estamos en la memoria. Entonces estábamos conversando con los papas acá, realizando algunas preguntas, ¿que son las drogas? ¿Si ustedes conversan el tema de las drogas en su casa, con sus hijos?

F 13: si, eso sí.

Fresia: Estábamos en esta pregunta ¿La conversación nace por inquietud del adolescente o por parte de ustedes los padres? No sé si usted tiene algo que decirnos.

F 12: Bueno yo creo que sí, nosotros hablamos todos los temas, harta comunicación hablamos todo. Y si por, bueno no se po, él me pregunta cuando ve niños en la calle, me pregunta que toman mamá, que fuman, marihuana, ellos se drogan, él sabe eso, conoce el olor igual. Igual donde yo trabajo en un negocio, en mi casa, es de vehículo, nosotros vivimos ahí. De repente va gente y los cabros se ponen a fumar un pito ahí po. No si él sabe, nosotros no consumimos nada de eso en la casa, pero si sabe. No es un tema

Fresia: lo conversan

F 12: si.

Fresia: Y usted por acá.

F 13: Si Elías sabe, en la calle venden marihuana. Entonces él no tiene que recibir nada, ni fumar, ni tomar, nada. Porque le gusta la cerveza 0, (risas), Ya él tiene 20 años, entonces le compramos 0.

F 12: A mi hijo igual le ha dado la inquietud de probarla, yo lo he dejado que la pruebe, porque igual tiene 18 años ya po.

F 13: si po, Elías tiene 20.

F 11: mi nieto tiene 19, el tío le dijo, ya cumpliste 19 así que puedes tomar cerveza, no le dice él ese es alcohol. Entonces le dijo ¿papá puedo tomar cerveza? No le dijo él, a los 40 años. Vez tío le dijo, todavía no puedo (risas).

F 13: mi hija le enseño a él, ella le compro. Él sabe que ninguna otra cerveza puede beber. Lo que la mamá le compre eso puede consumir. No nada más.

F 12: él mío una vez pidió probar, yo no tuve problema en darle a probar, a él no le gusta. Porque pienso yo, lo que me toco vivir a mi mas adolescente, yo a él lo tuve a los 15 años, yo era rebelde total, a mi me decían no hagas esto y yo hacia lo contrario. Bueno, cada uno tiene su manera de criar, por lo menos yo prefiero que, si lo quiere probar que lo haga adelante mío, pero a él no le llama la atención, por el tema de ver cómo era, yo le dije que probara. Ya yo te dejo, entonces no le gusto porque era amarga. Pero es mejor que no tomí po, porque te hace mal pa esto, pa lo otro, lo mismo que el cigarro, la marihuana, le explico, así que no tengo problema con eso. Porque lo hablamos algo como normal, todos los temas yo con él.

F 13: No también que él no tiene que irse con nadie, él si va tiene que ir a pedir permiso, por ejemplo va con un caballero a la cancha, pero lo va a buscar y a dejar a la casa. Entonces él sabe que con nadie tiene que irse.

F 12: pero ellos son más inocentes en ese aspecto. Por ejemplo yo ando haciendo un trámite, para que le saliera la pensión básica solidaria, el tema es que le salió y cuando nos fuimos a pagar a él no le pagaron,

porque él no conoce lo que es la plata, de repente me va a comprar, lo mando a comprar con poca plata, a veces anda medio perdió, porque le dan crisis, y me ha votado la plata hasta la basura.

Entonces él me dice ¿Cuánto saco? Un billete verde, uno morado, él lo conoce así, pero no sabe el valor, entonces no me pagaron, tuve que hacer un tremendo trámite para poder pedir un poder en Chile-atiende. Pero ahora estoy haciendo los trámites para interdicción, por la municipalidad, hoy día fui, entonces él quedo un rato solo en la casa, y salió en la bicicleta, no sé si le conto tía. Apareció un tipo que conoce, porque él dice que lo conoce. Y le pidió la bicicleta para ir más allá, y se la quitaron po.

Cachay. Yo le decía, pero hijo cómo era, porque él no quería que le contara a nadie, a mi papá le dijo, no le conté a mi mamá, para que no se vaya a enojar. Pero dime cómo era, me dijo es uno que se gana al frente, moreno. Espérate cuando me venga a dejar la bicicleta, ahí lo 'vai' a ver (risas).

Fresia: Vamos a seguir con la siguiente pregunta. Se quedó pegado el computador, me van a disculpar

Catherine: en la carpeta

Fresia: si, me van a disculpar tuvimos un desperfecto, no ahí sí.

Catherine: la siguiente pregunta.

Fresia: Nos vamos a poner en una situación cualquiera, si el adolescente o su hijo a su cargo están consumiendo drogas o le comenta que un amigo/a consume ¿Qué harían ustedes?

Pongámonos en la situación

F 12: yo, hablar con él.

Fresia: Perfecto

F 12: por qué lo hace, que le llama la atención, que es lo que siente, porque ya he hablado sobre otros temas que me ha tocado vivir con él, que igual son complicados, me ha pasado justo cuando me separe. No dándoles tantas vueltas, han sido por temas sexuales, lo he tenido que hablar yo, hablarle del preservativo, aprender a usarlo, aprender a ponérselo, yo po. Porque no estaba el papá en la casa. Como yo te digo, hablamos todo relajado, no como que es algo malo.

Fresia: desde la 'normalidad'

F 12: si, es normal po, entonces no tengo como mayor problema. Él me cuenta como a diario lo que le pasa, lo que siente. Yo pienso que sería como lo mismo, como lo hace, porque le gusta.

Fresia: exacto

F 12: la comunicación antes que todo. Porque de repente, ellos mismos lo pueden hablar con otras personas, ellos por ser así de repente, ignorante lo puede agarrar pal leseo, porque son así po. Yo a él siempre le digo usted, me tiene que decir a mi primeramente, porque otra persona le puede dar un consejo equivocado, eso po.

Catherine: y los otros papas que opinan. ¿Qué harían en el caso?

(Entra a la sala familia 5)

F 11: yo creo que igual que la señora, conversaríamos primero con el amigo o con él nieto, en este caso. ¿Cuál es el motivo que consuma? Porque el consumo lleva un motivo.

Fresia: claro, como lo hablábamos antes.

F 11: de arrancarse del problema o de no saber del problema, es un problema que tiene.

F 12: o bien porque a veces ven a otros también ellos, porque quieren imitar. Ellos no son igual a los demás niños también po.

F 13: quizás él Elías, porque él depende de nosotros, donde él pasa en la casa, no sale, si solamente va a la cancha, pero igual a él la mamá le conversa, yo igual. Sabe que él nada tiene que recibir, que no sea que uno diga lo que él debiera hacer. Si él sabe, él pasa en la casa, a la cancha, pero si va a comprar, si voy a comprar yo. Él va para todos lados conmigo.

F 12: él mío también pasa en la casa. Yo pienso, es mi manera de pensar, como yo te digo. Porque yo trabajo en un negocio, yo tampoco les puedo decir a los clientes, oye no hagas esto, porque pueden estar afuera del taller, en la calle y se pueden fumar su pito. No saco con taparle nada.

F 13: él me dice por ejemplo, donde va

F 12: uno lo quiere proteger todo, pero sobre todo en las poblaciones es tan norma.

F 13: es que esto está en todos los lugares, en todos los lugares.

F 14: habían unos que estaban fumando y después subieron a la micro con nosotros, así que.

Fresia: claro ¿Cómo abordaría usted si estuviera en esa situación?

F 14: es que yo a mi hijo lo he abordado, yo le saco... Yo así lo abordé así. Y si me dicen ahí están, yo voy para allá. Yo así he abordado a mis hijos. Yo tengo hijos mayores, gracias al señor que puedo decir, no digo que nunca lo habrán hecho, no puedo decirlo, porque uno no está todo el tiempo con ellos, ellos son entre comilla, no me gusta decir la palabra; ellos son 'normales', no diferentes como mi hijo, pero yo les reviso del ojo pa abajo. Los encuentro diferente, yo empiezo, hasta hoy que tengo hijos viejos y mis nietas grandes igual, por qué teni los ojos así, donde andabas, por qué.

Fresia: Le hace muchas preguntas (risas)

F 14: Pero como

Fresia: y usted caballero ¿qué opina?

F 10: no po sería, conversar el tema, ósea porque lo está haciendo o a que se debió, si le ofrecieron, si lo obligaron. Y el tema si un amigo de él está consumiendo ¿Qué hacer? Porque es medio difícil, ir a conversar con la familia o decirle que está pasando esto con tu hijo, pero de repente a lo mejor, puede ser medio chocante, porque oye te estoy metiendo. Es medio complejo en ese sentido.

F 14: A mí me paso. Pueden decir, mi hijo no lo hace, fui a decir, y no mi hijo no. Pero ahora cuando vienen a decir hay, cuando el problema esta tan a fondo que ya no se puede hacer na, entonces mejor.

F 10: ahí uno dice no hay que meterse, pero.

F 12: pero cada familia lo aborda como quiere, es complicado eso igual po.

Fresia: usted lo ha dicho cada familia lo aborda como quiere.

F 13: claro, tiene diferentes maneras de criar.

Fresia: de hablar los temas.

F 12: yo soy así, pero de la manera que me crio mi mamá no po.

F 14: si po, es que ahora con los derechos del niño, las cosas están tan cambiadas que, a uno le quitan tanta autoridad, los derechos de los niños que.

F 12: mi tea personal, yo no puedo hablar con todos, yo lo que le explico, lo que a mí me funciona harto con mi hijo es la comunicación. Me tiene harto respeto, porque yo soy la que mando, siempre se lo digo a los dos y soy muy buena onda, todo con ello. No me considero, trato de entender lo más posible y sobre todo pongo el ejemplo. O sea, mi hijo no es complicado, pero ahora esta mas cambiado porque antes era súper agresivo, porque yo digo él igual es un niño tranquilo de casa, lo que pasa ahí en el taller con, está ahí mi papá todo el día con él.

Y en la tarde cerramos, se toma sus remedios, se acuesta. Si fuera, como dice ella 'normal' entre comillas, quizás donde andaría po, como tendría que andar yo a la siga. No se po, no me toca vivirlo así. Mi otra hija es diferente, es normal igual, pero tiene 10 años, todavía no ha llegado a esa etapa. Pero mi otro hijo tiene 18, pero es un cabro chico.

Fresia: después igual va a tener que hablar los temas, como nos dijo.

Ahora vamos a pasar a la siguiente.

Catherine: la siguiente pregunta dice ¿Cuál es creen o piensan que son las situaciones que llevan a un adolescente a consumir drogas? Y ¿Por qué? Que situaciones son los que lo llevan a... consumir

F 14: yo creo que la mayor que pasa ahora, es que. Como le decía yo, por los derechos del niño están muy liberados y mucha calle, mucha calle. Ahora los papas no tienen tanta fuerza como para retenerlos a los hijos en la casa, ya teniendo, bueno mayores de 13 años 'normales' se puede decir. Entonces es poco lo que los padres pueden hacer, obligarlos a que se queden en casa y no salir, ya los niños viven en las calles.

F 12: la mayoría de los papas, no es mi caso, pero pasan fuera, no tienen mayor control total de repente.

F 10: la situación económica, porque los dos papas tienen que salir a trabajar.

F 12: y de repente les queda mucha libertad.

F 11: y a veces no es porque tienen problemas, es por monería.

F 12: también porque ven a otros.

F 11: como el amigo consumió, como yo no voy a consumir. Entonces ya después se vuelve una adicción. Ese es el problema, que después se vuelve una adicción.

Pero yo he conocido jóvenes, vecino mío que le hacía imposible la vida a la mamá, le robaban todo, hasta los platos, todo, todo. Y la mamá cuando estaba drogado este cabro, llamaba a carabineros para que se lo llevara y durmiera en la cárcel para que llegara al otro día ya, más menos bien. Y fue siempre así, después se cambiaron esos vecinos y yo hace como 2 años los vi en la playa este cabro. Trabaja por allá, vive por allá. Y me dijo esas eran leseras de cabro, ahora estoy casado, no consumo, tengo familia, trabajo. Entonces bien por él. Pero muchos no lo hacen así, sino que siguen consumiendo.

F 10: lo que pasa, de repente cuando se hacen programas o los internan al niño, digamos a la persona que es drogadicta. Claro, lo interna esta un tiempo, pero después vuelve al entorno en el cual estaba consumiendo y de nuevo vuelve a ser presa, digamos. De hecho de las personas que venden y necesitan que esa persona consuma y por ultimo le regalan al principio para meterlo de nuevo po.

F 14: siempre pasa eso, el vendedor tiene que tener consumidores, no hay otra forma de.

Fresia: lo promueve

F 11: Pero yo disculpando, yo converso con los jóvenes, yo les pregunto, todos han consumido para probar. Dice si yo consumí, después converso con otro y yo les digo, oye que te parece. Yo les pongo temas, les pregunto, entonces me dicen si, hasta mi nieto lo ha probado. El mayor de mi hijo, dice que él probó, pero de ahí no se mas, él nunca más he visto nada raro. Yo creo que todos los jóvenes prueban. Es muy difícil que no lo prueben.

F 10: y lo otro digamos que el tipo de droga que consuman, porque hay algunas que son mas adictivas que otras.

F 11: quieren saber ¿Qué pasa con eso? Yo creo que quieren saber cómo es po. A noche mismo en el programa de este joven, la cuanto se llama... la que es gordita, la Maldonado. Dijo que ella quería probar la marihuana, a noche dijo en televisión. Entonces yo creo que todos pasan por eso, no todos, los jóvenes.

F 14: es como un cigarro que lo fuman ellos, la marihuana es como...

F 11: ahora la quieren legalizar

F 12: hay gente que, yo no consumo marihuana, pero cuando era más joven la probé po, cigarro igual, nunca me ha gustado y ni se fumar bien.

Mira yo tengo conocidos que la usan por el tema de enfermedades, que la consumen en hojas, no como te venden

F 10: procesado.

F 11: es que la procesada es la peligrosa.

Fresia: por ejemplo ¿Cómo ustedes podrían ayudar a prevenir el consumo de drogas?

Catherine: para evitar que fuesen futuros consumidores

Fresia: como podrían prevenirlo

F 12: yo vuelvo a insistir, el tema mío en todo esto, es la comunicación... en la familia

Fresia: todos están de acuerdo

F 12: yo no soy de tapar el sol con un dedo

F 10: hay que hablar las cosas

F 12: como son po

F 11: es que los jóvenes se juntan salen, por ejemplo yo tengo dos nietos, ya uno tiene su hogar y todo, pero mi otro nieto, y el sale es de mucho amigos, entonces uno no sabe en qué momento llegan, salen y uno no se da cuenta. A pesar de que uno le conversa mucho a ellos.

Fresia: y en relación a eso, ¿Cuál sería el rol que ustedes cumplen en la prevención de drogas?

F 12: yo hago el rol fundamental, en todo sentido.

F 11: yo creo que dando el ejemplo en la casa, el ejemplo que uno le da. Yo no fumo, no he fumado nunca en la vida, nunca he fumado, no nunca.

F 14: tanto como el ejemplo, no tanto va en la manera que uno tiene la comunicación y en la manera que se cría. Porque usted puede, por ejemplo yo he visto que pueden ser alcohólicas, pero no por eso que sus hijos

sean alcohólicos, no va en lo que se vio en el hogar, va en la comunicación, en la manera de criar a los hijos y todo.

F 11: La enseñanza

F 14: no porque la madre fume, la madre tiene que fumar.

Fresia: perfecto, entonces en la enseñanza, en los valores

Catherine: en la comunicación.

F 12: yo a los míos les digo, hay cosas que son normales, a lo mejor ellos van a querer conocer. Pero todo en exceso es malo.

Fresia: Exacto.

F 12: yo lo hablo con mi hija, todo. Va a llegar el momento en que ella va a querer tomar algo, fumar no se po. Yo por lo menos trato de abordarlo así po. No con decirle que todo es tan malo.

Catherine: y ¿en la escuela han realizado algún taller con respecto, orientado a la prevención de drogas con ustedes como papas, abuelitos, mamas?

F 12: no yo no, nunca he venido a un taller así.

F 14: que yo me acuerde no.

F 12: primera esta así, lo que ustedes nos están hablando es como lo primero que se hace.

Fresia: Perfecto

Catherine: ¿les gustaría que hubiese un taller?

F: si (voz a coro)

F 12: si, sobre todo con ellos, también po.

Fresia: y ¿Por qué les gustaría que hubiese ese taller?

F 12: a mí porque

F 11: más que nada para prevención.

F 12: es bueno que le hablen, que le expliquen, que vean otra perspectiva, porque, al menos el mío que me escucha a mí, porque él me pregunta todo, como te digo porque están fumando, me pregunta, pide explicaciones. Él me puede preguntar el porqué no sé cuantas veces.

Catherine: entonces les vamos a dar las gracias, por su participación, por su valioso aporte a nuestro trabajo, por sus opiniones son todas muy valiosas para nosotros. Y muchas gracias por su tiempo. Le vamos a agradecer a la profesora por el tiempo que nos brindo de la reunión.

De verdad muchas, muchas gracias.

F14: gracias por darse el tiempo de venir acá.

Transcripción; Entrevista Estructurada Familias 3 (modalidad grupal)

Escuela: Escuela Especial Sargento Candelaria

Fecha: 21 noviembre 2014

Duración: 57 minutos con 57 segundos

Nº Participantes: 5 (2 hombre- 4 mujeres)

Catherine: Ahora sí, buenos días, bienvenidos. Mi nombre es Catherine Rosenberg

Fresia: Fresia Poblete

Catherine: somos estudiantes de educación diferencial de la UMCE, conocida como pedagógico y...

Fresia: estamos haciendo nuestra memoria, estamos en último año. Lo último que nos queda es nuestra tesis. Nuestra tesis se trata de, de describir la realidad de los adolescentes con discapacidad Intelectual y la drogadicción en dos escuelas de la comuna de Cerro Navia, una acá en Sargento Candelaria y la otra es

Catherine: Ágora.

Fresia: ¿no sé si la conocen?

F 15: una consulta ¿Por qué en tu tesis colocas si tu estudias educación diferencial, por qué tu colocas dos escuelas especiales? A percepción mía, siento que discriminan a los niños, por colocar la palabra especiales, yo en lo particular a mi hija, nunca he permitido que le digan... que es una niña especial, con discapacidad intelectual sí, pero considero que eso deberían modificarlo. A modo de comentario.

Catherine: claro, se lo vamos a comentar a nuestra profesora guía.

F 15: son escuelas diferenciales no son escuelas especiales. A modo de comentario.

Catherine: no está bien, si es válido. Porque de repente uno no lo ve, entonces lo vamos a comentar con nuestra profesora guía.

Adelante bienvenida, buenos días. Ya entonces

Fresia: y esto lo vamos a realizar, como ustedes saben le pidieron autorizaciones a ustedes, ya lo hablamos con los chicos acá, ahora con ustedes y después con los profesores que trabajan con los chiquillos de los talleres.

Catherine: si, no hay puerta

No hay puerta, la están reparando.

Catherine: mmm...

F : aaaaa.

Catherine: Entonces, los vamos a invitar a expresar, lo que saben y lo que sienten, lo que piensan con respecto al tema, esto de manera libre. Acá no hay opiniones buenas ni malas, son todas positivas, ósea son todas bienvenidas las opiniones. Eee... No es necesario que den sus nombres, esto es de forma anónima, si quieren los dan o sino no. Eee... También le avisamos que vamos a grabar solamente de audio, y esto es porque nuestra memoria se basa en una análisis de las respuestas en general que nos van a dar, tanto en ésta escuela como en el Ágora.

Fresia: Exacto, y vamos a comenzar, ¿Qué son las drogas para ustedes? Lo primero que se les venga a la mente...

F 16: Algo malo

Fresia: Algo malo

F 16: Que desorienta a los niños el cerebro, se los atrofia.

Fresia: Perfecto

Catherine: alguien más.

F 17: estamos hablando de la drogadicción o drogas cómo medicamentos o como en general lo ven.

Fresia: En general, usted ¿Qué son las drogas? Fuera quizás de los medicamentos

F 17: Por eso, la droga, obviamente que... ¿Cómo es la palabra técnica? es un medicamento po. No es solamente lo negativo, hay diferentes tipos de drogas po, a eso me refiero.

F 16: Es cierto que a los niños, Johana toda remedios, porque sufre de epilepsia

F 17: A eso me refiero

F 16: La Johana, sufre de epilepsia, tiene un desorden inarmónico en el cerebro y bueno... ella tiene que tomarse sus remedios, claro son buenos, pero no son drogas fuertes... me entiende usted, son drogas que son tranquilizantes.

Fresia: Son 'pastillas que le benefician a ella'

F 16: Claro, que la benefician a ella, no que le perjudican.

Fresia: Exacto

F 16: son pastillas que le quiten todo el...la esta de los ataques. Porque antes a la Johana le daban ataques en la calle, caía al suelo en cualquier parte. Un día callo en la punta de diamante.... También el otro día se me cayó en la puerta de la casa.

Fresia: y esos medicamentos le ayudan.

F 16: claro le ayudan, incluso ahora le estoy dando agüita de melisa, le doy...hago que se tome los remedios con melisa, en la mañana y en la noche y así está a andado un poco más tranquila.

Fresia: Perfecto

F 16: Entonces eso no es droga, para mí los remedios para ella, no son droga. Porque le ayudan.

Catherine: Claro

Fresia: es por eso ¿Qué son las drogas para ustedes?

Catherine: Claro

Fresia: como usted dijo pueden ser medicamentos, que son visto como algo positivo

F 17: si po

Fresia: Es valido

F 18: En el fondo, abría que separar, drogas que benefician medicamento hablando, y lamentablemente están las otras...

F 19: y las que son para el vicio

F 16: están la marihuana, todas esas cosas ... que dañan el organismo

F 19: es que son para el vicio

F 16: el cigarro, todas esas cosas.

F 19: Es que lamentablemente, no se saben ocupar solo en la medicina. Porque en vez de usarla para medicina, la mal utilizan para el vicio

Fresia: entonces ahí como ustedes nos mencionaron, conocen la marihuana, las pastillas, los medicamentos ¿Qué otra droga más conocen?

Catherine: mmm

F 19: la terrible, pasta base

Fresia: La pasta base

F 18: la cocaína

Fresia: la cocaína. Perfecto ¿alguna otra?

F 16: nooo esas son las únicas que conozco

F 15: por conocimiento, pese a que yo viva en este sector, por conocimiento por la televisión, van saliendo drogas nuevas. Por ejemplo reportajes que han salido que llevo una droga nueva de Colombia que es la 'burundanga' y que...

F 19: la tocan y la drogan

F 15: prácticamente que te la tiro, uno de conocimiento más que nada, yo creo que por la televisión

F 19: es que esa droga se la pega a usted sin conocimiento... y la tocan, entonces. Como ser usted va...

F 15: pero por lo general las que más se conocen son la marihuana y la pasta base, porque la cocaína se da en otros estratos

Fresia: Claro

F 15: entonces, todas esas drogas las inyectables la heroína se dan en otros estratos.

F 18: Claro, donde se mueven las lucas.

Fresia: Claro, perfecto

Catherine: Pasamos a la siguiente pregunta. Entonces vamos a preguntarle a ustedes ¿si ha nivel familiar hablan del tema de las drogas? ¿Hablan del tema de las drogas con sus hijos?

Fresia: con sus hijos, con sus otros hijos

F 16: yo siempre lo he hablado con la Johana.

Fresia: Perfecto

F 16: Porque la Johana es una persona que es muy independiente, ella se moviliza sola, ella va a comprar sus cosas solas. Entonces yo siempre le he dicho que tiene que tener cuidado a quien se acerque... y que le vayan a ofrecer alguna cosa a ella, ella no tiene que aceptar.

Ni el cigarro, porque ella tiene prohibido fumar, ella tiene prohibido la coca-cola, porque contiene mucha cafeína. Entonces yo le digo, tu Johana no tienes que aceptar esas cosas. Si alguien te dice ¿oye querí un cigarro?, no tienes que aceptar.

En mi casa nadie fuma, yo nunca he fumado, nunca.

Catherine: A nivel familiar, alguien más habla del tema con sus hijos

F 15: Yo hablo sí, porque tengo hijos más chicos, y como también están con programas del colegio. Pero, departida participo con la opinión ellos en mi casa, como no hay ningún bebedor, no hay ningún fumador, entonces partimos con esa restricción. La restricción de que no hay que fumar. Aunque tengo una lola de 18 años que no es discapacitada... como el tema en mí casa se vive bajo mis reglas, nadie fuma, nadie toma. Más que nada por lo mismo, porque yo vivo en un paradero que en la noche, hay harta drogadicción en el sector. Uno le hace como esa alerta, ¿tu quieres ser como ellos? como están ellos, entonces como que ahí se alertan.

F 16: Claro, porque estos niños tienen eso, como que ven a una persona pongámosle, que ven a una persona que se está tomando una chela, ellos quieren hacer lo mismo. La Johana pongámosle es una persona “Hay mamá dame plata para irme a tomar una chela” yo le digo, no porque te hace daño, porque tomas medicamentos, te puedes intoxicar, que te hacen daño, porque en mi casa no se toma, nada, nada. Yo vivo sola con ella, entonces.

F 19: Yo en el caso mío también, con Francia, desgraciadamente... del lunes para delante ya quedamos los dos solos, se nos va mi señora, la enterramos el lunes. Así que, estamos los dos solos, y yo anteriormente unos años atrás, mi hija se fue se cambio, entonces cada vez, quedamos los dos solitos.

F 16: Usted va a ser papá y mamá

F19: Si papá y mamá a la vez, siempre...

F 16: No es tan difícil, porque yo he sido madre y padre para mi hija.

F 19: yo no lo encuentro difícil tampoco, porque siempre lo he sido. No es que mi señora fuera despreocupada por ellas, no. Yo siempre estuve con ella, desde que nació. Siempre he estado apegado a ella, y lamentablemente e destino lo quiso así, quedarnos yo con Francia, nada más.

F 16: Sabe caballero, usted sabe que en las escuelas especial, existe la discriminación

F 19: Si en todas partes

F 16: sí, aquí cuando la Johana llegó, la hicieron sufrir mucho, en el curso... se reían de ella, le decían la guatona. Eeee...le hacían burla porque a ella le tiritaba su cuerpo de repente, le hacían burla cuando salía a tomar la micro, tomaban la misma micro que tomaba ella y en la micro la hacían llorar, la hacían sufrir. Entonces, yo tuve que venir y tomar cartas sobre el asunto, le dije a la profesora si esto continua, yo voy a venir aquí al colegio, le dije yo, con carabineros, porque lo que están haciendo con la Johana, le están haciendo un daño.

Aquí la Johana viene a estudiar, a aprender le dije yo, porque en la otra escuela que yo la tuve. Yo tuve a la Johana en una escuela especial allá en la Reina, al llegar a Tobalaba, en una escuela súper buena.

Fresia: ¿Cómo se llamaba la escuela?

F 16: si era muy buena, yo la saque de ahí a ella, porque ella ahí conoció a su pololo y después fue pareja... entonces que paso a él le vino esquizofrenia y le pegó a ella. Entonces, yo llame a carabineros, carabineros lo saco de la casa, se lo llevo a la mamá, porque ella convivió 5 años con él, en mi casa. Entonces lo saco carabineros, lo llevo donde su mamá y ahí yo me fui al sur con la Johana, cuando llegamos allá, la deje allá y

le entregue toda su ropa a la mamá. El muchacho siguió molestando, llamaba a la casa, cerca de la casa, la perseguía. Viera usted que no me ha pasado con la Johana. Al final tuve que hacer una demanda a la fiscalía.

Fresia: Por eso siempre usted está hablando el tema con su hija

F 16: Claro

Fresia: Los diferentes temas

F 16: Claro, los diferentes temas. Entonces que paso, en la fiscalía llamo a declarar a la Johana, pero la Johana no pudo ir, porque estuvo hospitalizada tres meses en el peral, en tratamiento. Así que tuve que ir a la fiscalía, para decir que la Johana no podía declarar y yo tampoco me aceptaron, así que... Ahora llame a la fiscalía y me dijeron que el caso estaba cerrado. Pero, cualquier cosa yo, ¿Cómo se llama? Puedo activar el proceso, pero si quiero yo hablar con el fiscal.

Fresia: Vamos...

F 18: si, volviendo al tema, porque yo creo que todos con nuestros hijos como son especiales, con capacidades distintas tenemos que mantener el tema vigente y ser como muy concretos. Yo vivo con mi hijo, los dos vivimos solitos, eee... se conversa, él sabe que no debe conversar con ningún extraño, no debe recibir nada, lamentablemente yo fumo, pero él ve que, él mismo me dice te hace mal, no puedes fumar, mira la cajetilla, yo no soy una fumadora excesiva, pero fumo

Fresia: quizás el ejemplo, quizás como ella.

F 18: Exactamente

Fresia: el también le dice

F 18: él asumió esa parte, él es bien concreto, como te digo él mira la cajetilla, pero mira lo que hace acá, si pero ya estoy dejando de fumar. En el fondo yo siempre creo que hay que mantener. Y vivo en Renca, ese sector no es tan complicado, pero si igual de repente se ven cosas

Fresia: Claro, en todos lados se ven cosas

Catherine: si

F 18: en todo ámbito, entonces yo creo que siempre hay que mantener constante conversación y ser bien concreto, que ellos entiendan

Fresia: entonces usted lo habla de forma concreta.

F 18: Exacto

Fresia: Ósea ¿en qué situaciones lo hablan el tema con sus hijos? Por ejemplo

F 18: En reportajes que salen en la televisión, en base a eso se plantea una conversación bien simple cosa que vaya a él a clasificar, esto ha sido como una condicionalidad de mantenerlos ahí constantes.

Fresia: Perfecto, claro. Por ejemplo están almorzando o viendo televisión y se habla del tema

Familia EESC4: Exacto

Catherine: Claro

Fresia: Entonces lo papas que opinan

Catherine: En que momentos lo hablan

F 17: yo no lo hablo, porque tengo puras hijas mujeres y, por suerte yo soy el único vicioso, pero yo jamás te fumo en la casa, claro te fumo un cigarro a fuera, las niñas sufren con ese aspecto, yo el único vicio... yo tengo una hermana que "entre comilla es sana, y mi cuñado es volao, y desde que mi hermana se caso con él que nosotros hemos tenido el tema, las niñas más desde chicas han visto a mi cuñado pitiando, entonces siempre hablamos el tema, pero mi familia no lo hace ya. No importa que mi hermana, cachai el tema desde siempre, desde chica han estao, por ejemplo ustedes mismos vieron entrar una niña la María Paz, es sana, no te fuma, ni una cosa, pero el tema es que... por suerte que ninguna ha salido viciosa.

Fresia: entonces lo conversan

F 17: Claro no necesitan conversarlo lo ven, ven que el tío esta volao y no te acerqué allá porque te hace mal o que tai, no po anda y fumatelo allá, porque...

F 18: como un referente

F 17: claro, porque lo estai viviendo y de mi lao, yo tengo hijas mujeres. Siempre, si están pitiando no po, o llamo a mi hermana y dile que vaya a fumar pa fuera, no se po... se está viendo de esa forma

Y hasta que crecieron, las niñas son sanas

F 16: Enseñarle a los niños, a que se movilizan solos

Fresia: Ya

F 16 : Acá por ejemplo la Johana, el otro día fue al SAPU, porque estaba resfriada, se sentía mal y tenía bronquitis, la Johana. Entonces fuimos a misa, y en la misa se sintió mal, entonces me dijo mamá voy al SAPU, entonces yo le dije bueno anda al SAPU.

Fresia: La independencia quizás...Claro, hablar de esos temas

F 16: Si la Johana es muy obediente.

Fresia: Perfecto

F 16: ¿Qué paso? Entonces a las 9 llegue a mi casa de la misa y al ratito después llega ella tiritando, ella decía mi mamá que no ha llegado, que le habrá pasado. ¿Qué paso? Que en la micro que ella tomo, subieron dos muchachos y asaltaron a un joven, que andaba con esos audífonos puestos. Y ella se asusto, se asusto y luego a la casa súper mal y tiritaba, con el cuerpo entero. Entonces yo le dije, hija tranquilízate si la mamá. Y ¿Qué paso? Que se bajaron justo en Radal con Pérez y la casa mía queda un poquito mas allá

Fresia: pero ahí tiene que hablar que esos temas se pueden dar, como este mismo tema de la drogadicción

F 16: yo me pregunto ¿Cómo enseñarles que soporten una cosa así? Ella pensaba que le miraban la carterita que andaba trayendo

Catherine: Que le podían robar a ella, también.

F 16: Y pegarle y todas esas cosas. ¿Qué paso? Ella después en la noche como las diez y media once, tuve que partir a la posta central, a que le inyectaran porque le pudieran dar una crisis epiléptica o algún ataque

Catherine: por los nervios

Fresia: Entonces todos esos temas como todos los papas dijeron, hay que hablarlos, la independencia como usted le da a su hija, para movilizarse y todo

Catherine: a darle el espacio, como para...

Fresia: Ahora nos vamos a pasar a la siguiente pregunta

Catherine: que dice así.

Fresia: ¿las conversaciones del tema nacen por inquietud del adolescente o son planteadas por ustedes? El tema de las drogas

Catherine: ¿el tema lo plantean sus hijos o lo plantean ustedes?

Fresia: claro al conversar.

Catherine: por ejemplo lo mismo que decían al ver una noticia de la televisión, el que genera la conversación son ustedes o son los chiquillos que preguntan, o mamá o papá miren, lo que está saliendo acá.

F 17: Mira lo que pasa es que... Nosotros vivimos en un mundo... que es rutinario, no es que es rutinario pero ¿Cómo me explico? En este ambiente hay que tomar otras cosas, sabemos lo que ustedes plantean, pero no es un tema entre comillas, porque que va a ver si la niña mía es vaga, ella esta fumando. Es que no es tema la drogadicción, no sé si me entiende.

Es más tema de ellos mismos, como por ejemplo la adopción, es mas tema que la niña va a perder la guaguüita como le paso a una niña. Eso es tema, pero la drogadicción ya no es... es tema mas pa uno. Porque nosotros tenemos niños y niñas, que uno trata de... como yo te digo por suerte ya las mías no son viciosas, ya me desligue, ninguna es viciosa. En realidad de que me voy a preocupar. Como te digo que me voy a preocupar de unos marihuaneros, no les toma importancia, no tiene importancia para ella po. Qué importancia va a tener si salgo afuera, con permiso de todo el compañero es fumador

F 18: Pero yo creo que ahí, discrepo un poquito. Ellos son más propensos a recibir todo tipo de información y eso es horrible. Yo creo que constantemente hay que estar mostrando lo negativo, porque ellos van a caer más fácilmente que otros.

F 17 : No, está bien dama, pero que usted, aquí como plantean ellas aquí no se está hablando de mi hijo o mi hija, se está hablando el tema en general. Aquí se está hablando de situaciones que usted habla de drogas de eso se está hablando. No se está hablando de su hijo, con todo respeto, no se está hablando de un tema en especial

F 15: se está hablando de niños con capacidades distintas

F 17: No eso es otro tema.

F 18: Yo, esa es mi visión, los niños con capacidades distintas están mas propensos a... Yo creo que ahí coincidimos en ciertos aspectos

F 16: Claro

F 19: De lo general, están todos propensos, porque yo he visto mujeres con guaguas fumando, dueñas de casa, sentadas en un aplaza con la guagua ahí. Entonces la debilidad, es un tema que se trata de familia

Fresia: a nivel social

Catherine: Pero en el caso de

F 17: Aquí como lo había planteado ella, lo de los estratos, yo me quede callado pero, la droga tu vay a ya arriba y las otras chiquillas están haciendo otras cosas cachay y fuman otra droga

Catherine: pero por ejemplo, que hablaba de su hijo que usted, cuando se genera la conversación, usted la plantea la inicia o es su hijo

F 18: se dan de dos maneras, a veces por cosas que ve a lo mejor o se dan en la televisión, pero algo que se presenta...

Fresia: ¿es como algo mutuo?

F 18: claro

F 16: A mí la Johana a mi igual, me llega contado, mamá fijate me porte mal...

Fresia: Ósea ¿ella inicia las conversaciones o a veces usted?

F 16: Claro

Fresia: ¿o a veces usted?

Catherine: es como compartido

F 16: Yo por eso es que la psiquiatra, que me la ve, que me la veía cuando niña, aca en el Hospital Feliz Bulnes, ahí la trato yo a ella. Eee a la edad de los quince años, como cuando la Johana empezó a pololear, la doctora me dijo, señora Rosario, lo único que se puede hacer con la Johana, como le gusta la calle, es independiente como todas las cosas, la deberíamos esterilizarla. Así que ella me dio un papel, para el Hospital feliz Bulnes, no para el Hospital San Juan de Dios, y ahí la empezaron a hacer los exámenes y todas las cosas, a la edad de los quince años, la Johana me la esterilizaron, para evitar que le fuere a pasar alguna cosa

Fresia: Ahora vamos a pasar a la siguiente pregunta

Catherine: la siguiente pregunta es, dice así Nos vamos a poner en una situación X, ósea una situación cualquiera ¿si el adolescente que está a su cargo, en el caso de ustedes sus hijos, están consumiendo drogas o le comenta que un amigo o una amiga consumen, que harían ustedes?

F 16: Yo en mi caso, le prohibiría la entrada de esa amiga o de ese amigo a mi casa, porque yo a la Johana no le permito a nadie en la casa, eche al pololo y ya no le he permitido a nadie, nadie, nadie en la casa.

Fresia: ósea usted, bajo esta pregunta diría que fuera de la casa la amiga.

F 16: Claro, fuera de la casa.

Fresia: perfecto, alguna otra opinión

F 15: a mí me paso ese caso, pero no con la hija que tengo en este colegio, tengo tres hijas la 18, que está en el San Orlando, ahora se gradúa. Ella tiene un amigo, compañero que era de primero, porque ahí tu entrai de primero a cuarto medio, el compañero fue hace dos años, el niño empezó a consumir, el niño era amigo de ella, era el partner con el que se juntaba. Nosotros lo empezamos a integrar, pero ahí había un problema de fondo de la familia, el niño iba a tomar once a mi casa, lo que no recibía en la otra casa, lo recibía de la mía, no tenía el cariño mamá, tenía papá que lo golpeaban. Nosotros tenemos una tendencia, entre comilla así Cristiana, lo empezamos a acoger y lo llevábamos donde nosotros participábamos, el Pablito ahí salió.

Ahora él me ve como, ahora aparte de estudiar, casi todos los domingos va a compartir, viste que ahora trabajan part time. Al Pablito le pagan y llega a tomar once conmigo, lleva un dulce, yo creo que lo que no hace con su mamá con su sueldo me lo lleva a mí. Me dice tía tomemos once y parte con su...

F 18: está agradecido

F 15: pero lo sacamos, sabe que se puede, yo digo, por eso mira...

Yo voy a comentar algo, una experiencia personal, yo hoy tengo 42 años, no me acuerdo si a los 36 por ahí, aunque no lo crean probé mi primer pito, yo dije yo quiero saber lo que es, ¿sabes porque lo hice? Para poder yo hablar del tema, con conocimiento, porque yo decía, yo lo probé de verdad, probé un pito... yo a veces me pregunto es tanta la fuerza de la adicción, ¿es tanta la fuerza? Porque yo digo no sé si ira en la fuerza de la voluntad... pero este niño, como me paso con un niño no discapacitado, con un niño, entre comilla con todas sus capacidades normales, pero lo sacamos, por eso yo digo se puede, pero a veces tienes que ver el contexto que los rodea a ellos... porque el amigo de mi otra hija, a lo mejor está muy metido, obviamente que yo haría lo mismo con ella chao de mi casa y fuera.

F 16 : Yo no dejo que entre nadie con al Johana a mi casa, ni una amiga ni amigo.

F 19 : Yo a la señora le encuentro la razón porque yo, era fumador... de cigarro sí, no me faltaban las tres cajetillas en el bolsillo. A veces eran las tres de la mañana en mi casa, estaba sentado tomando café y fumando. Estaba soldando ahí, trabajaba en soldadura en ese tiempo, con la máscara; fumando y soldando. Entonces, ya después tuve en tratamientos, de mis problemas, los deje detrás, después ya cuando entre a trabajar de guardia, de ahí empezó a dejar, lo deje. El último cigarro que me fume, fue pal velorio de mi mamá que fue en el 2006

F 16: Hace años ya

F 19: claro, de ahí nunca más, te he fumado un cigarro

F 15: ósea se puede.

F 19: Ni pa probarlo. Que me costo, si me costo, cuesta dejarlo. Igual que el trago... a mi...

F 16: tiene que tener harta fuerza de voluntad para eso

F: No hay nada más que la fuerza de voluntad. Porque yo, porque para dejar los vicios y para proponerse algo, es fuerza de voluntad

F 18: La motivación también

Catherine: Claro

F 19: Claro

Catherine: tiene mucha razón.

F 15: En todo caso, pienso yo que en esta pregunta todas las opciones son validas. Todas las opciones, porque yo por ejemplo apoyaría que si viviera sola con la María José, si mi hija con discapacidad también la protegería, formaría una red

F 16: Si yo vivo sola con la Johana

F 15: porque como tengo más hijas, por eso yo creo que uno opta por esa parte más integrativa, pero va dependiendo del...

Fresia: es como dijiste al principio todas las opiniones son validas, todas, todas

Catherine: Claro

F 19: es que yo con mis hijas, nunca...

F 16: Yo con mi hija, a mi me ha complicado mucho, mucho me ha complicado mi hija a mí, porque yo sola madre y padre

F 19: yo nunca le he aceptado, ni he aceptado que la pasen a llevar o la venga a manosear

Catherine: Claro

F 19: claro para mí no es trágico, en el caso especial la apoyo

Catherine: la protege

F 19: claro, la protejo

F 16: Yo veo, no sé, ni Dios lo quiera. Un día alguien le hiciera daño a mi hija, yo no sé...

F 18: Claro, todas

Fresia: Yo creo que uno como hijo también, si a uno le hacen daño a la mamá o al papá

Catherine: claro, a la mamá o a un hermano también

F 18: Exacto

Fresia: Vamos a pasar a la siguiente

Catherine: ¿Quería opinar algo?

F 18: lo que pasa, que es como fundamental la familia, porque hay familia puede ser estar con la mamá, papá - mamá o con el abuelo.

Catherine: Claro, son distintos tipos de familias

F 18: la familia es la primera escuela, y ahí tenemos que nosotros llenarlos de valores claro, y prepararlos para la vida

Fresia: Claro, perfecto. Ya ¿Cuáles creen o piensan que son las situaciones que llevan a un adolescente a consumir? Y ¿por qué?

F 16: La falta de preocupación de los padres

F 19: Falta cuidado

F 16: Falta de cuidado, claro. Tienen que hacer, se aburren. Y eso de pasar en la calle, y eso los lleva a eso. Se juntan y se juntan y ahí eso los lleva a...

F 15: El sentirte aceptado. Yo pienso que eso, porque de repente mi hija me comenta que en colegio el grupo de los bakanes, sentirte, quieres que te acepten parte de su grupo. Yo creo que puede ser como eso, vez que un amigo te acepte en un grupo. Lo mismo cuando voy a una fiesta, mi hija me cuenta la de 18, la que va a la fiesta del colegio todo, me dice mamá está la bakancita, como para acercarte a ella, para que te acepte en el grupo, te tienes que servir u trago, te tienes que servir

F 18: ser como ellos

F 17: usted dio en el clavo, yo siempre hablo por uno, y uno se refleja. Me explico, yo también yo soy hombre, usted es mujer, usted está realmente incierto, pero esa es la verdadera motivo del consumo, porque lo niños, porque hay niños que son más débiles que otros, usted no puede negar eso. Usted es mujer, le voy a poner un ejemplo usted es el bakansito, llega la niña que es pollito. ¿Qué lo que hace? Tiene que llegar a usted, ¿de qué forma? O tiene que llegar con otra amiga que sea de la misma forma y si la persona esa que plantea usted, está tomando, esta fumando ¿Qué le queda a la otra? Ciertamente, lo mismo nos pasa a los hombres, pero acá está el macanuco, está el choro, el choro, el que es pulento

F 15: El que la lleva

F 17: el que la lleva po, yo también hablo por mí, yo soy pelotero, yo juego a la pelota, no he caído, yo digo que todas las cosas son, a ver ¿cómo lo digo? Tu todo lo podi hacerlo, todo

Fresia: equilibrio

F 17: equilibrio, tu podi tomar, podi hacerlo, podi esto, no sé. Todo lo podi hacer, pero todo moderado. La verdad, la gran mayoría no hace eso po, lo menos siempre se habla de drogadicción, delincuencia, pero siempre son los menos, los que más. Claro, por ejemplo usted, las niñas no son capaz de decirle a mi no me gusta tu forma de que te creí bakan po, a lo mejor eso es inseguridad propia del ser humano po, no se po, pero hay muchas cosas que pasan, que no puedo hablar. Este no es un sistema que viene de ahora, viene de bien pa tras, de tiempo atrás, y estamos hablando, esto mismo, esto mismo en la generación de nosotros y todos tenemos, estamos viviendo todos esta etapa.

Pero resulta que pasa, lo que usted plantea, es porque... eso lleva a consumir a que un niño por ejemplo, póngale usted, están todos fumando están todos fumando sentaditas, ¿cierto? ¿Qué hacen los cabros? Usted es mi hija, ¿Qué es lo que hace ella? se adapta a fumar, o se queda acá, que nos están diciendo estos ¿oye 'weona' vente pa ca? Y porque estas no lo hacen, no lo hacen po

F 15: No lo van hacer nunca, sabe por qué, porque es ley de vida... la manzana podrida, con una manzana buena no arregla un cajón

F 17: ¿esa es ley de vida o es simplemente que la niña... o que somos todos graves y qué?

F 15: Es ley de vida, yo le dejo el desafío, coloque una manzana buena, al medio de dos manzanas podridas, la manzana buena no va a arreglar la manzanas podridas, en cambio una manzana podrida va a afectar todo el cajón

F 17: Es que usted está hablando de manzanas, estamos hablando de seres humanos

F 15: estoy metaforizando, metaforizando

F 19: Sabe, al final de cuentas llegamos a lo mismo en todas la preguntas, llegamos a que ¿Cómo lo hacemos? Tenemos que conversarles a los hijos. Entonces que te tenemos que hacer, conversarle a los hijos, conversarles, explicarles. Yo a mi hija cuando me decía, a la penúltima decía papá, me das permiso para ir a una fiesta del trabajo; ya hija anda, yo se que tú te cuidas, pero lo que tú tienes que tener cuidado s en tu vaso.

F 16: A que no le vayan a echar algo

F 19: Cuida tu vaso, tu vaso. Vas al baño y deja tu vaso vacio, nunca aceptes cuando vayan al baño se tomen un traguito, no. Decir, permiso voy a traer mi vasito, eso es todo. Lo que nunca

F 15: un consejo

F 16: si

Fresia: A mí también me daban ese consejo

F 19: Yo he visto muchos casos. En el año que murió mi abuelita, en el año 77, eee en la posta J.J. Aguirre, ahí llegaban muchachos afirmados, en puros calzoncillos, entre dos o tres, llegaban muchos casos. Entonces ¿Qué es lo que pasa? Yo lo viví, yo lo pase, entonces qué es lo que pasa cuando uno la familia rechaza... por eso hay que conversar, explicarle a los hijos, que es lo que puede, que es lo que no, que es lo que es malo, que es lo que hay que rechazar, que es lo que no.

Fresia: los valores

F 19: los valores, exactamente

F 16: lo que pasa es que se agreden ellos mismos, pongámosle yo las veces que ido a la posta 3, me he amanecido con la Johana, que resulta que ella los fines de semana en la mañana, empiezan a llegar los chiquillos del hogar, heridos acuchillados del cuerpo entero, sangrando, porque entre ellos mismos se pegan, se hacen daño... es terrible, es terrible.

Catherine: como la consecuencia de...

F 16: Claro eso es consecuencia de la droga y del trago

F 19: El sábado y el domingo, el sábado en la noche, no el domingo, si el domingo. El día domingo se acuchillaron unos muchachos

F 16: Claro, se ponen a pelear

F 19: Sabe lo que pasa que ellos siembran, cosechan lo que siembran. Los muchachos son atrevidos

F 16: es que ahí yo le digo a la Johana todo lo que vei tú es consecuencia de la droga

Catherine: En el fondo es como...

Fresia: Claro, es como lo que decía le caballero, que todo llegamos al conversar

Catherine: Que es importante

F 18: Yo creo que lo otro, que es la falta de amor, ósea carencia de cariño de amor, de contención, en la familia también llevan. Están en una etapa en que son muy débiles...

F 17: Son muy vulnerables

F 18: Físicamente y psicológicamente, están en esa edad, entonces si toda la vida han vivido con carencias, faltas de afecto, de protección... porque todo el mundo necesita en algún momento que lo apapachen, que se sientan queridos

F 16: Claro, pongámosle llegan los muchachos heridos, una sola vez he visto que llego a ver una familia a ver a un chico de 17 años que llego valiado, los demás que llegan acuchillados, no se ve que llega alguien y que llega diga uy!! ¿Qué te paso? Y como los carabineros los llevan, entonces no se ven que lleguen familiares ahí.

Fresia: Como decía una de las mamás que la familia era la primera escuela

F 16: Claro

F 19: si esto es igual como cuando llega una mujer a trabajar donde hay 60 hombres, si la mujer se da a respetar, todos la van a respetar, todos la va a respetar

F 18: Claro

F 19: si es lo mismo, entonces si ella se da a respetar

F 18: Y eso de dónde nace, de la casa, en donde le han cimentado todos esos valores

Catherine: una base

Fresia: como la primera escuela la familia

F 19: Claro

Fresia: Vamos a pasar a la siguiente

Catherine: que dice...

F 16: esta tan bueno, que yo me tengo que ir... porque a las 11:30, tengo una llamada de la señora Claudia Cebada, tengo que saber estar en mi casa

Fresia: Vaya no mas

Catherine: Adelante, muchas gracias por su participación, por venir, le agradecemos.

Entonces vamos a la siguiente pregunta ¿Cómo pueden ustedes a prevenir el consumo de drogas? Creo que como que es lo mismo que estábamos hablando

F 19: Claro, el conversarle, el decirle como cuando salen en la tele

F 16: Hasta luego, gracias

Fresia: los valores como decía usted

F 19: Entonces eso es lo que hay que hacer valer

Catherine: Claro

F 18: también el conocimiento firme...

Fresia: Claro, exacto

Catherine: La siguiente pregunta tiene que ver con ¿Cuál es el rol que cumplen ustedes como padres, en el caso de ustedes en la prevención del consumo de drogas? Claro

Fresia: ¿Cual es el rol?... activo

F 19: claro al final de cuenta, activo

F 15: presente, como modelo también

F 19: Claro

F 15: yo por lo menos soy modelo, puedo decir que soy modelo, en ese sentido, no podría decirle no tomen si estoy borracha en la casa

Claro, como modelo a seguir, porque eso ven ellos. Te pongo un ejemplo, mi hija chica, tengo una niñita de 11 años, va en quinto. La niñita en la reunión de apoderados, estamos diciendo porque no íbamos a participar en el paseo bla, bla, bla, y la mamá dijo algo, la mamá de la niñita, entonces se acerco la niñita y le dijo mamá pa que mentí, jajaja

F: (risas)

Catherine: La delato

F 15: entonces, el modelo son los papas

Catherine: el ejemplo

Fresia: Perfecto

F 15: a opinión mía personal

Catherine: ¿Qué opinan...?

Fresia: los demás, si quieren o pasamos a la siguiente

F 19: Al final de cuentas llegamos siempre a lo mismo

Fresia: pasamos a la otra ¿en la escuela han realizado algún taller orientado a la prevención de drogas junto con ustedes?

Familia EESC3: No

Familia EESC5: No

Familia EESC1: No, nunca

Fresia: nunca, perfecto.

Y de no ser así ¿les gustaría que realizaran un taller de este tema, o quizás de otro? Y ¿Por qué?

F 17: yo creo que, como te había planteado, yo creo que aquí hace falta... mi opinión si po, es más normal entre comilla, por todo lo que hemos planteado, pero a los niños hay que planteárselo, hay hablárselo, hay que

decirle la droga, porque todos sabemos el motivo que un niño fuma, pero la niña no sabe si esta fumando pasta base, porque después puede ser adicta

Fresia: La reacción.

Catherine: Como la consecuencia

F 17: Claro, la consecuencia que tiene, entonces es bueno y es diferente que cuando se plantea cómo serio el tema. Es diferente como se plantea, porque como que el niño como que entra, ahí se da cuenta, se analiza ella misma, puede decir esto es malo... es cómo lo mismo que el fumar, yo también soy fumador, pero yo conozco todas las consecuencias... yo critico, aunque este usted aquí, a los que fuman 20 cajetillas diaria, pero fúmate un cigarro, fúmate dos po, porque después con el tiempo se dan cuenta que el cigarro hace daño. Claro, entonces porque la nicotina, usted que es fumador, la nicotina tiene... todos los que fumaban, cuesta disolverse, como que se pega mucho

F 19: Es igual que el alquitrán

F 17: Claro, por ejemplo yo cuando fumo, me fumare un cigarro dos, yo tomo, no me refiero, tomo bebida, yo nunca fumo, trato de no... si estoy fumando estoy tomando algo, para que se disuelva, no sé si me hago entender. Cachay... no por ejemplo gente que fuma tres a dos cajetillas diarias, se secan con el tiempo...

F 18: se deshidratan

F 17: Claro, por ultimo si yo fumo tomar cosa que se vaya disolviendo, la nicotina po, o toma agua caliente po, porque yo sé que me está haciendo mal

Fresia: Perfecto

F 17: Yo digo, porque lo que él dice yo también lo he escuchado y sé que también hay gente que se fuma dos cajetillas diarias po y como es deja de fumar po, yo, yo me fumo un cigarro, y me cuesta dejar de fumar y no puedo, porque digo yo, si yo me fumo uno

F 19: Es más difícil dejar de fumar un cigarro que una cajetilla

F 17: Por eso te digo, yo entiendo su posición, porque lo hago así, porque yo noto que me fumo un cigarro, voy estoy tomando

F 19: Caballero que es lo que pasa, que se fuma un cigarro, después vienen el otro y después prendí el otro. Al final de cuenta, ya te molesta y no sabes qué hacer con el humo, te molesta el cigarro y lo dejay... Yo fumaba, yo fumaba de mono, porque yo no aspiraba, no aspiraba el humo.

Fresia: Lo mantenía

F 19: Lo mantenía y después lo votaba, pero una vez que aspire el humo de cigarro, me marie y me quede dormido, ya de ahí nunca más. Yo empecé a fumar más o menos de los 15 años, cuando trabajaba en una paquetería... y así...

Catherine: y a los demás

F 19: Yo tenía un tío que fumaba cuando estábamos chicos arto y nos decía fúmate un cigarro, mi mamá decía no, déjalo que se fume un cigarro

F 17: Ahora pasando al punto del consumo de drogas, siempre es cuando, en todo lo que hablada, es cuando en tu casa fuman, me explico, yo siempre trato, me voy pa fuera a fumar. Yo sé hay que personas, no sé si será el caso de usted, que no les importa ni fumar en la casa, por último yo le tengo respeto a mi casa, cachay o no. Respeto, me voy pa fuera, yo trato po, pero hay gente que fuma en la casa, no está ni ahí y dicen yo que tanto soy grande, no se po que plantearan. Pero respeto la casa por ultimo

Familia EESC5: Yo, mi señora que en paz descansa... ella fumaba, incluso cuando le dio el paro en la casa, fumaba. Entonces le dijo el doctor, mira te vai a joder los pulmones, que si no para que voy a tenerte aquí, le dijo, no si voy a dejar de fumar doctor... No aguanto ni un mes, cuando una vez la pille en el baño, ya entonces no podía, la deje no fumaba tanto, si no se fumaba tres

Fresia: Entonces, por todo lo que acaban de hablar es importante que el colegio se hable del tema

F 17: Claro, como más serio

Fresia: Mas serio

F 17: porque claro, los niños lo ven como una rutina, porque yo mismo salgo a la plaza y están fumando y están fumando pasta base, porque a todos les pasa. Por allá arriba, no están los cabros que se los llevan presos, pero al final y al cabo están haciendo lo mismo, pero clandestino

F 19: Yo mismo, siempre salgo por el lado de abajo, pero en la mañana salgo por el otro lado, en la noche están ‘todos esperando la micro’. Ahora agarrón por errazurriz se parece al paseo Ahumada... Cuando se va a cortar, no se va a cortar nunca

Fresia: Claro

Catherine: Entonces por eso, es fundamental de que se le empiece a hablar, tanto en la casa como en la escuela

F 18: Igual en talleres, en clases obviamente reciben información con sus profesores

Catherine: En conversaciones

F 17: Las cosas ¿Cómo se llama esto? Visuales les queda más que... ustedes comprenderán que los niños son mas, son como más...

Fresia: Tecnológicos

F 17: Audiovisuales, no como nosotros po. Claro po

Catherine: La tecnología

F 17: Claro, ¿a? claro la tecnología, lo mismo el mundo le ha dado eso po,

Fresia: Para informarse

F 17: Claro y tienes que llegar a lo mismo po

F 19: Claro, la tecnología, el mocosito que anda conmigo, el Eduardo sabe todo, pesca el celular y empieza...le enseña a uno mismo. Igual este es básico y me equivoco, mi hermano me dice oye te están llamando, contesta

F 15: Lo que nos pasa a nosotros, a ustedes ya no tanto, son más cercanas

Catherine: Y las fotos y eso

F 15: ese es el mundo tecnológico

Fresia: yo por ejemplo trabajo con niños de 6 años y ósea, saben todo, la tecnología, pero a flor de piel
Le agradecemos la participación

Catherine: Le agradecemos mucho, es muy importante para nosotros, para nuestra memoria, el haber recogido la opinión de ustedes, así como la de los chiquillos y en un futuro, también la de las profesoras.

F 17: Lo que planteo ella, lo que le explico de que nosotros llevamos años con los niños, preocupados de todos estos temas, pero que no les llegue a ellos porque yo creo que si todos tuviéramos entre comillas hijos normales, quizás como lo llevaríamos, porque tienen que saber estudiar y no caer en este tipo de cosas, pero nosotros nos preocupamos de ellos porque ¿Cómo decía ella? Son más vulnerables, ellos son más vulnerables, todos estos niños, entre comilla son más vulnerables, porque si viene uno a la reunión y como dice ella, tienen problemas de aprendizaje, entonces por eso como que uno está más atento con ellos, entonces necesitan más comunicación, mas relación, mas dialogo, mas conversación, mas visión, más que los amigos, sean entre comilla... yo siempre digo que tengo una opinión, como planteaba ella; hay lideres positivos y lideres negativos, tienen que tener un líder positivo en el buen sentido de la palabra, chiquillos que sean buenos, que sean buenos niños, que le enseñen valores ellos mismos. Por ejemplo la iglesia, cachay... hay gente, hay niños por ejemplo, por decirte el Alexis Sánchez con otro, que sean ellos dos, pero que son de la misma edad, entonces uno enseña un valor y el otro enseña otro valor, eso es lo que hace falta en la población, pero son los únicos que salen a flote, porque se desarrollan por ejemplo el Alexis fue jugo en el Arcenal, ya el otro que estudio no sé, en la universidad ya se saco la cresta, eso es lo que vale

Familia ESC5: Antes era mejor ahora, porque resulta que antes los grupos de Scout

F : si

F 15: Mi hijo participa

F 19: yo pertenecí, yo pertenecí a un grupo de scout, por eso trabajaba e iba tarde a las reuniones, a las 11 de la noche a veces, salía del Salto, entonces haya atravesaba toda la Quinta Normal, para volver a la casa

F 17: Ahora lo positivo, los niños ahora no atinan a hacer cosas po, es lo mismo que la iglesia po, los niños no quieren ir a la iglesia po, tampoco al futbol. Ahora el deporte es como más

Catherine: Deporte en los barrios.

Fresia: llamativo puede ser

F 17: no, no, el deporte es más, es mas para tomar conciencia, porque el chiquillo sabe que pal físico, la iglesia, tienen valores

Catherine: es más espiritual

F 17: claro, es más espiritual. Claro el cabro que sabe que fuma, no va a llegar arriba po y si tu fumai, no vay a llevar, en cambio en una iglesia, entre comilla igual podi hacer cosas, pero la iglesia te entrega valores po. Valores, a que tu no se po, como dice ella, podía hacer, pero anda tu a saber si te va a hacer daño po, ósea. Siempre es bueno, como plantea ella que tu hagai cosas, apara aprender, pero no vay a probar cocaína para saber si es buena o mala po,

Fresia: No po, algo mas...

F 17: Claro, fumar no se po.

F 15: Que le vaya muy bien en su memoria

Catherine: Gracias a ustedes también por participar, le agradecemos muchísimo, muchísimo, de verdad.

F 19: Gracias.

F 15: Que se saquen un 7.

Transcripción; Focus Group Profesores 1

Escuela: Escuela Especial Ágora

Fecha: 27 noviembre 2014

Duración: 23 minutos con 46 segundos

N° Participantes: 8 (8 mujeres)

Catherine: Bueno el motivo de la reunión acá con ustedes, es la realización del Focus group, en torno al tema que nosotros estamos trabajando en nuestra Memoria que es, son los adolescentes con Discapacidad Intelectual y la Drogadicción, en dos escuelas de la Comuna de Cerro Navia, ésta escuela y la Escuela Sargento Candelaria.

Fresia: Exacto. Eee, aquí si ustedes quieren dan sus nombres o algún seudónimo, igual es de forma anónima, no hay ningún problema con eso y va a durar aproximadamente 40 minutos, ya. Y algo más.

Catherine: Eee, um, a que en el fondo el focus group va enfocado, porque ya trabajamos con los chiquillos, con las familias y con ustedes con respecto al tema de nuestra Memoria, pero enfocado a las metodologías que utilizan como educadores, con respecto al tratamiento del tema de la drogadicción.

Fresia: Exacto. Vamos a comenzar, eee han escuchado hablar eee de algún programa implementado por el Gobierno, como metodologías para la prevención de drogas. Alguna de ustedes, acaso ha escuchado hablar de algún programa, por parte del Gobierno.

P 1: Yo no conoz, no me recuerdo en estos momentos la sigla.

Fresia: Ya.

P 1: Pero algunos apoderados de algunos estudiantes han participado.

Fresia: Ya.

P 1: No me acuerdo, sé que es una sigla.

Fresia: SENDA, puede ser.

P 1 : Sí, pero yo sé que no ha sido muy, muy efectivo, al contrario y sé por lo por la experiencia que he tenido con eso y con otros estudiantes. Eeem los programas no, no atacan como las bases y no son como de acompañamiento y los recursos como para eso, y sobre todo con los chicos menores de edad. Los estudiantes que hemos tratado deee llevar a rehabilitación, lo que nos han dicho la O.P.D., los lugares a los que los hemos llevado, es que no hay lugar específico donde llevarlo. El caso específico de un estudiante que tuvimos.

Fresia: Ya.

P 1 : Que no se puede nombrar.

Fresia: Claro.

P 1: Uuum, que el acuerdo digamos con ésta entidad, fue de que se quedará acá en la escuela todo el día, para poder prevenir que el estudiante, estuviera en un, en situación de.

Fresia: Contexto como más vulnerable.

P 1: Claro, pero no había ningún acompañamiento, no existían los programas, no funcionaban.

Catherine: Alguien más.

Fresia: Otra persona que haya escuchado por último, en la televisión.

Catherine: O leído algo al respecto.

Fresia: Claro. No nadie. No. Perfecto.

P 1: Hay otro también que el nombre no lo sé.

Fresia: Conacin, puede ser.

P 1: Sí con C (rfe), que siempre sale hablando la niña con.

Fresia: Ya.

P 1: Con aros indígenas que es bien agradable la, siempre sale que es la encargada del programa que siempre sale en las entrevistas en la televisión. Esos son los dos programas que conozco, pero no los conozco a fondo, ni cómo funcionan.

Fresia: Claro, Perfecto, no se preocupen, si no se sientan tensas porque las estamos grabando.

P 1: Como superfluo el detalle de los aros.

P : Rfen.

Fresia: Claro.

Catherine: Entonces ahora vamos como al nivel escolar y a preguntarles, más o menos que metodología utilizan para trabajar ustedes el tema de la droga, del consumo de drogas.

P 2: Yo por lo menos ingresé el año pasado y hasta el momento no he trabajado nada con drogadicción, así que no tengo ninguna metodología para trabajarla. Si lo llegase a hacer, yo creo que sería lo más concreta posible, o sea les diría los nombres tal y cual son, le explicaría tal y cual son las drogas, los nombres y todo, normal, nada oculto.

Fresia: Perfecto.

P 2: Claro las consecuencias, que pasa, que no pasa, si es que lo llegase a hacer más adelante obviamente, pero por ahora yo no he hecho nada de eso.

Fresia: Ya. Alguno de ustedes, por allá.

P 3 : Más que u taller aquí los jóvenes de por si, casi todos viven en partes que son, que se ve harto el consumo de drogas y por lo general llegan comentando.

Fresia: Ya.

P 3: Más allá de uno explicarle del tipo de droga, no sé cocaína, pasta base o lo que ellos ven, son peligrosas, uno, yo por lo menos no he hecho ningún taller explicándoles eso, solamente me he enfocado más en la sexualidad. Pero haría lo mismo, sería la forma más concreta, mostrarles lo real, los pro y los contra de la drogadicción y todo, pero más que nada eso los jóvenes llegan comentando lo que ven a diario o lo queee vieron en la televisión, en fin. Pero un taller, en si no no.

P 4: Que es más para aclarar como dudas que tengan.

P 3: Claro.

P 4: Porque ellos conocen igual la mayoría las drogas, bueno no todos.

Fresia: Claro.

P 3: Los más grandes, o sea los laborales, hasta el 10- 9, Básico 9, Básico 10.

P 1: Lo difícil es poder, eem llevar digamos, no como taller, sino entregarles información, para que sea significativa, el problema que va en contra, en contra del contexto social de ellos.

Fresia: Claro.

P 1: Entonces partiendo de la base que la droga es mala, no podemos porque su familia la consume.

Fresia: Claro.

P 1: Entonces, tú le estai diciendo que su familia es mala. Igual es complicado, su familia vende, entonces tú no puedes decir que son malos los que venden, porque estás diciendo que su familia es la inadecuada. Entonces, independiente que uno a lo mejor lo pueda pensar, lo pueda hacer, si uno llega desde esa visión, desde esa mirada, no va a entrar. Los chiquillos van a decir la profe está haciendo, está hablando tonteras, no me entiende. No van a contar, ni nada. Entonces llegar a algo como intermedio, es lo que es complicado, lo que a veces a mí al menos me cuesta. De qué forma entrego la información, también deo que me cuenten, pero tampoco valido lo que me está diciendo, pero tampoco eee enjuicio lo que me está diciendo.

Fresia: También lo escucha.

P 1: No puede ser solamente eso, porque sino sería por ejemplo estudiantes que nos cuentan, no solamente quizás de drogadicción de otro tipo de cosas, aquí hay estudiantes que roban constantemente, entonces uno no puede escuchar y que nos ha pasado con otras personas que escuchan y hay que como lo hacen, pero no hay ningún juicio respecto a eso. Si, tampoco no nos corresponde, porque somos educadoras, o sea hay que dejar como algo intermedio.

P 5: Tu escuchas ideas alternativas, por ejemplo ahora yo tengo Pre- Básico.

Fresia: Ya.

P 5: Entonces no se ha tocado el tema todavía, pero cuando tuve niños más, bueno jóvenes más grandes.

Fresia: Claro.

P 5: Eee, yo tuve de apoderado eee la cabecilla de una deee, un grupo de una banda de narcos.

Fresia: Ya.

P 5: Entonces claro, lo que decía Elizabeth, yo no puedo decirles no eso está mal, pero tenía que entregarles otras alternativas de trabajo, porque la familia se mantenía gracias a que ellos vendían. Ellos ayudaban a sus amigos, porque por ejemplo, si yo organizaba una salida y un compañero decía, no no puedo ir porque no tengo dinero, ellas les pagaban. Cachai, entonces manejaban mucho dinero, gracias a eso, gracias a eso se mantenían ellos y era una familia bastante grande. Entonces uno tiene que entregarles alternativas, o sea si tú no hicieras esto, qué te gustaría hacer, ya y por qué no probamos hacerlo. No sé, me gustaría trabajar como vendedora, ya a ver hagamos un juego de roles, como lo harías como vendedora y entonces así yo planteaba otra alternativa a vender.

Fresia: Claro, buenísimo. Yyy a nivel más de escuela, tienen alguna propuesta por así decirlo, para trabajar el tema.

P 2: A mí no se me ha informado de nada.

Fresia: No, Ya.

P 6: Nunca nos hemos organizado, ni tampoco se ha planteado dentro de algún consejo, el hecho de hablar de la drogadicción. Los únicos programas que nosotros trabajamos, son los que mandaba el Ministerio de Educación con respecto al Bulling y al coso Sexual, pero ninguno eeen con el tema de la drogadicción.

P 1: No nos hemos puesto de acuerdo, también en tener un juicio igual.

Fresia: Como más Igualitario.

P 1: Igualitario, claro no tenemos eso. Sería importante, pero pucha que costaría igual.

P 3: Es familia Y familia.

P 5: Es que la población, es que la población.

P 1: Pero a lo mejor tener un agente externo que pudiera hacer el taller cierto.

P 6: Exacto, sí.

P 3: Una Asistente Social.

Fresia: Claro, una Asistente Social.

P 1: De repente del mismo consultorio, a lo mejor no hemos hecho las gestiones. Claro, yo sé que hay un programa que el consultorio hace, a las escuelas subvencionadas, pero no ha llegado acá, que es sobre la drogadicción. No ha llegado, tampoco lo hemos solicitado.

Fresia: Claro, entonces igual se respondió la otra pregunta que hablaba sobre acaso, cual es espacio que destinan como profesores y dentro del colegio.

Catherine: Um.

P 7: Depende de lo que uno escucha po, porque a veces los chicos conversan entre ellos.

Fresia: Claro.

P 7: Entonces, uno tiene la oreja ahí y no obviamente uno hace preguntas

P 3: Oh a veces igual te cuentan y uno trata como de aconsejar no más.

P 7: Como que se conversa Y .

P 1: En el momento.

P 7: En el caso especial

Fresia: No se llega como a consejo.

P 7: En el caso de ese alumno claro, no como fue.

Fresia: No se lleva a consejo. Um perfecto.

P 1: Es complicado, igual lo tienen como, em como un ejemplo a seguir. los narcotraficantes.

Fresia: Um.

P 1: O sea yo con mis estudiantes, hace una semana atrás, los vi viendo unos videos.

Fresia: Ya.

P 1: De justici, ajusticiamientos, entre narcotraficantes y son bastante fuertes y ellos ya no, ni siquiera se inmutan con eso y lo encuentran como bien, como que se dan a respetar. Entonces no es solamente la drogadicción, es como un, es como un estilo de.

P 3: Vida.

P 1: Claro que suena como extraño, pero es como todo un sistema digamos, no es solamente la drogadicción, en si que lo envuelve. Si tengo un estudiante hoy día me comentó, que no había venido, porque había estado mucho con la caña y yo le dije ah pero toma, pero bebiste alcohol, no me dijo, fumé mucha marihuana y yo le dije dónde, con quién, no me dijo con mi familia, si mis primos todos fuman.

P 8: Es que es normal, yo creo que si por ejemplo acá en la escuela, se implementara algún programa.

Fresia: uhum.

P 8: Tanto a nivel de estudiantes como de familia, quizás a lo mejor tendría una llegada, pero a lo mejor después eso sería difícil que eso fuera así como prolongándose.

P 2 : Que se mantenga en el tiempo.

P 8: Sí, porque por ejemplo a lo mejor ellos, asistirían a ese tipo de charla o como se quiera llamar, pero después como ellos saben de qué se trata y las cosas negativas que se viene con esto, quizás lo evitan. Entonces, a lo mejor tampoco tendría buena llegada. Quizás sería como una sola vez, en el momento de informarse en qué consiste, pero ya una vez teniendo esa información, siento yo no se motivarían por seguir ahí. Porque ellos como dicen mis compañeras, ellos lo viven, entonces no.

Fresia: Es como algo más natural.

P 8:Si

P 3: Tendría que ser un programa, más como para acoger, escuchar.

P 1: va, yo iba a decir todo lo contrario.

Fresia: Lo contrario.

P 3: Yo creo.

P 1: No está bien. Yo haría la verdad con los chiquillos una terapia de shock, así como, como cuando sale en la televisión que hacían de , deee enfermedad sexuales les mostraban las imágenes y los chicos se asustaban. A lo mejor, es mostrar derechamente que no es tan entretenido, que hay personas en la cárcel, como quedan las personas con la dependencia a la pasta base que es como lo más fuerte, porque lo otro es como, que al menos con los chiquillos más grandes. Yo creo que con los más pequeños,

P: Hablan juntas.

P 1: Ahí se puede hacer, con los chicos les llega más la cosa como de teleserie, digamos lo que ocurrió en el reality. A los grandes, a los chiquititos igual. Pero con las familias digamos, porque si la familia dice una cosa y la escuela dice otra.

P 5: Es que ellos ya han tenido familiares presos, ven amigos y familiares también super adictos.

P 1: Si po, tení razón.

P 5: Super mal y.

P 6: El círculo de la escuela en realidad es pequeño.

Fresia: Ya

P 6: Ya por ejemplo, aquí los chicos que son vecinos, viven dentro de la misma cuadra y justamente hay una de las familias que vende, entonces ellos terminan siendo, bueno entre comillas los soldaditos porque les compran el dulce, entonces ellos avisan si llegan los carabineros. Entonces, es un círculo super pequeño acá.

Fresia: Claro.

P 6: Y todos se conocen.

Catherine: Entonces pasamos a la siguiente pregunta.

Fresia: Eee ustedes hablaron que por ejemplo trataban como temas más particulares con ciertos chicos, que podían estar como consumiendo. Pero por ejemplo que metodologías utilizan, en ese momento como para enfrentar esa situación.

P 8: Consejo más que nada.

Fresia: Consejo.

P 2 : Hablar con la directora que te dé la opinión, hablar con la familia, dependiendo del tipo de caso.

P 3: Que a veces tu sabes que la familia, son iguales.

P 2: Depende del caso, si es una familia que no consume droga y no es adicta, pero si tuvo un problema con el niño, hablar con la familia, o sea depende del caso.

P 8: Hay casos que ni siquiera los toman en cuenta, los citan, no llegan, entonces tampoco hay interés de por medio.

P 1: Yo no sé cómo ha funcionado éste año, pero con nosotros, teníamos un sistema de seguimiento con algunos estudiante y los derivábamos, cuando veíamos que estaban, en alguna vulnerabilidad así como más. Creo que hubo una niña que estaba como dejada de lado de la casa, porque su familia se dedicaba a drogarse y se hizo la denuncia correspondiente.

Fresia: Ah, ya.

P 1: Ese tipo de cosas, si se hacen.

Fresia: Conducto más.

P 1: Conductos más formales eso es lo que hacemos, lo hacen menores de edad. Pero cuando cuentan que ellos consumieron, si está siendo vulnerado, pero no es como tan específico, como para hacer una denuncia.

Catherine: Y en el caso de estos seguimientos, estas conversaciones, cómo notan ustedes la efectividad que ha tenido aquella, aquel metodología.

Fresia: Aquella metodología que han utilizado, como por ejemplo al conversarlo con los chicos.

Catherine: Claro.

Fresia: Con los chiquillos.

P 5: No ha tenido efectividad, porque se pierde en el tiempo, no se mantiene.

Fresia: No es como prolongado.

P 5: No, se hace la denuncia, se va a la O.P.D. si es necesario o a carabineros, dónde sea.

Fresia: Uhum.

P 5: Es prudente ir, un par de veces, un Par de declaraciones y sería, después en el tiempo se perdió.

P 1: Y el conversar y todo, no surge efecto realmente.

Fresia: Uhum y han abordado la temática del consumo de drogas con la familia, por ejemplo en reuniones de apoderado, quizás como tema.

P 1: Es que son muy pocos los tiempos, muy cortas.

P 3: Siempre se da como una pauta de anticipación, para hacer la y uno de por si se tiene que regir por eso, porque como dice la colega el tiempo es demasiado corto y si uno , por ejemplo podría también hacer las reuniones, tipo charla o algo así y serían unas reuniones super extensas y uno realmente, más lo tenemos nosotros que contar nosotras como profesoras a los apoderados, imagínate incluirle un tema así, que es un tema para dar a conversar y tener mucho tiempo.

P 5: Claro y los papas quieren venir a saber sobre sus hijos particularmente, también eso significa que nosotras estemos pida una hora y no sé que.

Fresia: Um.

P 5: Entonces como que no podemos abarcar muchos temas en reuniones.

P 1: Un tema que es importante que tengan consideración chiquillas, que los profesores, la mayoría de las escuelas, una escuela como ésta, no nos paga por trabajar fuera de nuestro horario, por lo tanto queremos terminar la reunión e irnos. Si nosotros proponemos podríamos hacer un taller, lo más probable es que lo hagan y en nuestro horario que no es de trabajo.

Fresia: No les pagarían.

P 1: Y como nosotras trabajamos acá no y eso pasa en la mayoría de las escuelas, no existe un interés en la escuela, por ejemplo un día que no exista clase en la tarde, inviten a los apoderados y se haga algo, que nosotras hagamos el taller, eso no pasa, no sucede.

P 5: No están los espacios ni los tiempos.

P 3: De hecho se han hecho talleres y no ha tenido muy buena.

P 6: Asistencia.

P 1: Lo ha hecho la psicóloga de la escuela.

P 5: De hecho éste año hubo uno, no sobre drogas, sino sobre sexualidad, enfocado a los apoderados de niveles más pequeños.

Fresia: Ya.

P: Y la asistencia 15% de los papás, 10%.

Fresia: Nada.

P 6: El año pasado también se hizo, por jornada, jornada de la mañana, jornada de la tarde. Imagínate, estoy hablando de la jornada de la mañana, aproximadamente 100 alumnos y vinieron 15, 10 con suerte.

Fresia: O sea como el 10, 15%.

P 6: Entonces

P 3: Si bien los apoderados piden talleres y que uno no los guía en fin, ellos tampoco se dan el tiempo para poder ayudar a su hijo. Entonces aquí uno trata y se esfuerza por hacer algo mejor para ellos, pero al fin y al cabo uno no saca nada.

Fresia: No hay una recepción.

P 3: No para nada.

P 5: Si tu pesquias a un niño que éste con consumo y que tú sabes que la familia no está dentro del consumo y llamas al apoderado, para ver que hacen, como ayudan al niño, los papás no vienen.

Fresia: Claro, ya.

Catherine: Entonces vamos a pasar a la siguiente pregunta que tiene que ver como creen que en un futuro se va abordar el tema de la prevención y el consumo de drogas, en las escuelas especiales. Cuáles metodologías, creen que se pueden implementar.

Fresia: Como a futuro.

P 2: Yo creo que primero si o si, tiene que ser un agente externo. A nosotras no nos alcanza el tiempo para hacerlo, tiene que venir de afuera. O sea obviamente alguien que conozca el lugar y todo, pero que se contrate a personal que no seamos nosotras.

Catherine: Claro.

P 2: Nosotras quizás podemos ayudar y todo.

Fresia: Como orientar.

P 2: Claro, nosotras igual tenemos.

P 8: Respecto al perfil de los niños.

P 1: Lo que pasa es que no es falta de voluntad, el contexto de las escuelas, que no sé si lo manejan más o menos. Por ejemplo si nosotros queremos hacer un taller de prevención, eso quiere decir que tenemos que hacer una planificación, una planificación nueva y tiempo no tenemos para hacerla, incluirla en una parte del horario que tampoco nos acomoda, ese. Pero si se nos generaran los espacios, nosotras lo haríamos, si hubieran más tiempo para hacerlo.

Fresia: Claro.

P 1: Pero eso no.

P 6: Claro por ejemplo, cambiar los programas de bulling y sexualidad, para tratar lo que es drogadicción, ahí nos calzaría dentro del horario.

P 1: Pero tiene que estar guiado por algo, porque no creo que uno pueda llegar y trabajar del tema, claro porque no estamos.

P 5: Nos faltan las herramientas, para poder planificar algo.

Fresia: Exacto porque a nivel nacional y comunal, como que no hay mucho contacto con las escuelas, sobre ésta temática.

Catherine: Claro, hay programas, pero ninguno, es como enfocado a escuela especial.

Fresia: Claro.

P 1: Claro pero que hacer, porque uno puede tener toda la buena intención de hacer esto es lo correcto y a lo mejor el estudio demuestra que estamos haciendo todo lo contrario a lo que se debe hacer. No tenemos la capacitación adecuada respecto al tema.

Fresia: Y qué factores consideran importantes, para el trabajo de la prevención y el consumo de drogas.

P 2: Yo creo que, bueno depende del caso, yo creo que es super importante la constancia, el apoyo de la familia, el apoyo de dirección de los profesores que sea algo. Que sea siempre constante y que estén todos

unidos, que sea un equipo completo. Que no se olvide en el tiempo, no que dure un mes y ah si ya, que sea algo que sea constante.

P 1: Yo creo que también hay que entender, no me manejo tanto en el tema, porque también hay que aislarla, aislar el tema de la drogadicción, como algo aparte que pasa porque sí. Porque esto sucede, no sucede en todos los contextos sociales de la misma forma, ero sucede. No de la misma forma sucede por algo, ya entonces uno tiene que entender también el contexto sociológico y político del tema. O saber que nosotros trabajamos en un lugar, no me gusta la palabra riesgo social, porque pareciera que ellos están en riesgo, la verdad están violentados socialmente y a propósito, esto no es porque si. Digamos, la drogadicción, está expuesta en los barrios por algo también, no porque si y cuando uno entiende eso también, puede ir atacando las cosas desde otro punto, desde el contexto de pobreza que tampoco es porque sí. Entonces de qué forma, se quiere, digamos destruir, acabar o hacer que éste grupo de población no surja, no tenga educación y se drogue digamos. Entonces uno también tiene que entenderlo así, porque si uno piensa que el problema es de la persona.

Catherine: Claro.

P 1: Y no del contexto.

P 6: Uno de repente dice no, los apoderados no vienen, claro pero es que esta es una comuna dormitorio. Acá no es una comuna, en que tu veas empresas, en que la gente trabaje acá, la gente sale a trabajar y llega a su casa a dormir, entonces ese es un factor que también influye. O sea, la gente está trabajando, para poder sustentar su familia y no viene porque no quiere venir en algunos casos.

Fresia: Claro.

P 6: Es otro factor que también influye bastante.

Fresia: Algún otro factor. No. Entonces terminamos, muchas gracias por la participación y la disponibilidad de su tiempo.

Catherine: Muchas gracias.

Transcripción; Focus Group Profesores 2

Escuela: Escuela Especial Sargento Candelaria

Fecha: noviembre 2014

Duración: 26 minutos con 09 segundos

N° Participantes: 5 (3 mujeres y 2 hombres)

Fresia: Los vamos a grabar en audio.

Catherine: Solamente en audio.

Fresia: Bueno la idea es que conversemos, sobre las metodologías que ustedes utilizan a nivel de escuela, eee con respecto aaa al como ustedes hablan, trabajan el tema de las drogas con los chicos y con las familias también.

Catherine: Uhum. Además eee con respecto aaa las metodologías que utilizan eee , les vamos a ahacer, o sea tenemos distintas preguntas.

Fresia: Uhum.

Catherine: En las cuales, con respecto al tema. Acá durante el focus, eee no es necesario que den sus nombres, pueden usar seudónimos o no decirlo simplemente, eee van a ser grabados.

Fresia: Sí. El nombre de ella es Catherine y el mío es Fresia y estamos en el proceso de tesis, no sé si les habían mencionado algo.

P: Sí.

Fresia: Perfecto.

Catherine: Somos estudiantes de la UMCE y nos encontramos ya, en la última etapa de nuestra carrera.

Fresia: No sé si quieren comenzar con sus nombres o seudónimos si quieren utilizar.

Catherine: O no darlos simplemente.

P 13: Maciel Correa, Profesora de del Taller Laboral de Cocina.

Fresia: Perfecto.

P 11: Yo Andrea Silva y soy profesora del Taller de Peluquería.

P 10: Mi nombre es Carlos Virquinao, soy el instructor del Taller Laboral de Carpintería.

Fresia: Perfecto.

P 9: Yo Cristian Henríquez, instructor del Taller Laboral de Vivero.

P 12: Eee Mi nombre es Maryorie Méndez y soy instructora del Taller de Costura.

Fresia: Perfecto. Sí, dale.

Catherine: Si, comencemos. Para comenzar eee, vamos a partir por saber. si han escuchado hablar alguna vez de los programas implementados por el Gobierno eee, con respeto a la temática de las drogas y como metodologías para la prevención del consumo.

Fresia: Si han escuchado hablar de ellas, como metodologías, como programas de prevención por así decirlo.

P 11: Mira, yo más que nada eee pertenezco al área de la comisión mixta, la encargada de salud de acá del colegio.

Fresia: Ya.

P 11: Yo cuando voy a prevencionista, ahí tocan éste tema de la drogadicción, pero más que nada, para prevenir dando charlas eee en las escuelas.

P 10: De hecho han venido algunas.

P 11: Si han venido acá.

P 10: Algunas personas.

P 11: Eee porque hay que anotarse, tampoco los cupos son muchos. Entonces cada mes le va tocando a un colegio y aquí yo eee favorecido a colegio y han venido, pero nosotros más que nada hemos hablado del tabaco.

Fresia: Ah, ya.

P 11: Más que de otro tipo de drogas, eee en realidad, porque años a tras me acuerdo se trabajó fuertemente la parte de drogadicción, donde que era con drogas más dura, pero eso fue muchos años atrás. Incluso habían videos que eran esos pasa películas.

Fresia: Ya.

P 11: Que todavía tengo, en serio, eee pero acá en realidad no se ha hecho nada así como a novel de colegio así como con drogas. Más que nada es por un cuento de tiempo a, no porque nosotros no queramos, no tenemos donde calzar eso.

Fresia: Claro de planificar.

P 11: Entonces, cada una tiene su área y los tíos igual, entonces para nosotros, sería espectacular que se hicieran y hubiese implementación para eso. Porque aquí en ésta Comuna, hace mucha falta y a raíz de eso también, tiene tanta problemática de niños con deficiencia.

P 9: Nosotros como dice la tía, la escuela, como escuela pública, eee no nos llegan muchos recursos y de hecho no tiene recursos. Eee nuestro sostenedor que es la Corporación, para implementar charlas, porque como que se entiende que igual son con horas de tiempo pagadas y no hay dinero para, de hecho no hay dinero pa nada, entonces menos para prevención de drogas, ya que somos una Comuna super vulnerable y con hartito índice de drogadicción.

Fresia: Exacto.

P12: Por el COSAM, también, agregar que en si las conversaciones, de repente se dan con los alumnos sobre el tema de la droga, más que nada mientras uno está trabajando, coloca el tema. Eee, los chiquillos, empiezan a contar sus experiencias y en realidad y ahí nosotros, eee hablamos un poco sobre el tema, pero que sea algo como constante, como charlas seguidas así a todos los alumnos, no no en realidad no se da.

P 11: Lo que pasa es que ahora, se estilo todo hacerlo en forma de red, por ejemplo tu lo derivas al COSAM, lo derivas al a la Fundación tanto, lo derivas para allá. Y qué pasa con esa derivación, una que el niño si sale del contexto de la escuela.

P 9: No va.

P 11: No va, porque aquí tiene prácticamente el apego del profesor, el apego del instructor, el apego con sus amigos. Entonces al salir del colegio se siente como a la deriva y se encuentra en otro ámbito, que a lo mejor no va a ser tan de apego para él y va una, dos veces y deja de asistir. A nosotros nos ha ocurrido, tanto ese tipo de cosa, como

P 9: Hasta en salud.

P 11: Hasta en salud, como para medicinarlos, porque necesitan sus medicamentos, para que se mantengan en un nivel eee calmo, más estable porque son agresivos, eee no se concentran, entonces ahí nosotros chocamos en esa parte, porque ellos requieren apoyo.

Fresia: Claro y como decía ella, o sea ustedes que metodologías utilizan, para trabajar el tema de las drogas.

P 10: Es que más que nada, cuando saben de algún chico, compañero que está en la droga.

Fresia: Ya.

P 10: Sacan el tema ellos a la mesa y nosotros conversamos el tema, porque lo nuestro es otra cosa, pero si estamos constantemente a las condiciones de ellos mismos.

Fresia: O sea como a nivel transversal, si se da la situación lo conversan.

P 10: Claro.

P 9: Pero planificarlo, el tema de la droga nada, porque nosotros tenemos otro tipo de planificaciones y el tiempo nos da justo, porque para nosotros dos días y los otros días para la profe.

Fresia: Super entendible.

P 9: No hay tiempo para eso y como dice el tío. A veces cuando se sabe de uno o no falta algún niño que ya está en la droga y te pide ayuda, ya que acá insisto como el sector es vulnerable, hay mucho abandono, los chicos están, las mamás sale a trabajar todo el día y el cabro chico está todo el día en la calle y la junta, la misma junta van cayendo en éste mismo flagelo y el mismo chico va y te pide ayuda, como puede hacerlo. Cómo existen redes, tú lo mandas o tratas de conseguirte tu como persona, para ayudar a tu niño, empiezas a buscar tú las redes, porque acá tampoco tenemos Asistente Social, o sea no tenemos.

Fresia: Psicóloga, no sé si hay.

P 9: Eee Psicólogo, pero está tan saturado de pega, que viene niños de afuera, entonces.

P 10: De todos los colegios.

P 9: Pa todo el colegio y pa prácticamente niños de otros colegios también.

P 10: Evaluaciones.

P 9: Para evaluaciones y uno tiene que acercarse, tiene que hacerlas toda. Tiene que buscar redes, conseguirte, insistir y como estos cupos son tan limitados, no hay tiempo. O sea de hecho, les puedo decir que hay el caso de una niña que tratamos de conseguirle algo, ella está tan desespera que quiere internarse y ponte tú, ya pedí hora pa tres mese más, pa cuatro meses, entonces más se desespera y lo perdemos po.

P 11: Aparte de que ya, el niño va una vez, dos veces, pero falta una vez y lo sacan.

P 10: Lo sacan, lo sacan.

P 9: Si po.

P 11: Entonces nosotros, ahí como que quedamos stanbay porque.

Fresia: Claro.

P 10: De hecho, acá el profesorado o parte de algún inspector lo acompaña al hospital o adonde tenga que llevarlo, porque lo papás.

Fresia: No están.

P 9: No aparecen.

Fresia: No están.

P 12: Son papás totalmente ausente, la mayoría.

P 10: Son de repente, tienen algún rasgo deficiente los papás o están metidos en droga o familiares, entonces es un círculo vicioso.

Fresia: Como bien complejo.

P 10: Es re complicado.

P 12: Es complejo.

P 10: Entonces si ellos están viviendo, en un entorno en que hay droga y quiere salvarse, quiere ser diferente.

Fresia: Claro.

P 10: Es muy difícil, entonces.

Fresia: El mismo contexto.

P 10: Lo mete.

P 9: Lo que pasa es que de chicos que ven eso, entonces ellos creen que es normal, natural, la misma venta el mismo narcotráfico porque acá, hay niños hay niños, familias de narcotraficantes. Entonces, o sea a mí me ha tocado el caso de ir a ver a la casa a niñas con las casa llenas de hoyos, prácticamente por balazos o tráfico.

P 10: Esa es la realidad.

P 9: Esa es la realidad que vivimos acá po.

Fresia: Claro.

P13: En metodología mismo, en metodología, lo que nosotros hacemos, orientamos, conversamos. Tratamos de explicar porque acá nosotros hacemos el papel de orientadora, psicóloga, papá, mamá, patoo. Entonces, eee no nos hemos puesto de acuerdo algún video, nosotros nunca lo hemos logrado, pero si que nosotros partamos constantemente hablándole a ellos. Nosotros sabemos, cuando sabemos algún caso, nos juntamos, pucha él está pasando, a ella también le está pasando y ahí yo me meto, la tratamos de ayudar.

Fresia: Entonces los espacios que destinan, es como.

P 13: La metodología misma, películas, no no. Solamente orientación propia de nosotros.

P 9: No tenemos nada aquí, no tenemos nada.

P 12: Con tiempo, con recursos.

Fresia: Perfecto. Ya bueno.

Catherine: Bueno también, como que se planteó, el caso de que algunos profesores plantearon, el caso de que algunos de sus alumnos, estudiantes consumiera droga, las metodologías que utilizaban, para ésta situación era.

Fresia: Conversar.

P 13: Conversarla, orientarla.

P 10: Lo que acabamos de hablar.

P 13: Hemos tratado de orientarlo también, hemos ido a las casas, para conversar con la familia.

P 12: Tratar de apoyarlos.

P 13: De apoyarlos.

P 11: En casos extremos se derivan como te digo, va una red que está trabajando, sea de infancia de adolescencia con respecto a drogas.

P 10: Si es que hay cupos.

Fresia: Y que efectividad han tenido como esas derivaciones.

P 12: Es que claro, es como les comentaban anteriormente es un círculo vicioso, por lo general acá los niños están en las drogas por un tema emocional. Por un tema a que están acostumbrados a estar rodeados eso, entonces al final como que igual tu nadas contra la corriente todo el rato. Porque e por ejemplo, yo tengo una niña que está con problemas de droga y ella pidió ayuda, estuvo yendo Al COSAM, pero qué pasa lo que mencionaban, eee el niño como que acá se sienten como refugiados con nosotros. Eee entonces ella después, al ir sola al COSAM, se siente no sé desvalida, necesita como que la perso uno o alguien vaya con ellos, esté con apoyo constantes y como eso no es así, se aburren.

Fresia: Claro.

P 12: Y los tratamientos los dejan ahí y pueden estar un tiempo, pero después pueden estar sin consumir un tiempo, pero después tiene el más mínimo problema y vuelven a consumir y ese es su escape, entonces vuelven a lo mismo y en realidad es como complejo. Es complicado la verdad.

Fresia: Y han abordado el tema de drogas con la familia, por ejemplo en las reuniones, en conversaciones.

P 10: Como dije, es que no hay mucho apoyo de la familia. Aquí a una reunión de 15 niños, vienen 2, 3.

P 9: Dos apoderados, tres apoderados.

P 13: Ustedes ya invitaron ya a las familias, ustedes vieron la cantidad.

Fresia: Cinco de todos los talleres.

P 13: Imagínate.

P 10: Esa es la realidad

P 13: Entonces, acá nosotros seguimos siendo papá, mamá, la amiga, la tía, todo.

P 12: Al final, te convertís en todo para él. Porque acá, los grandes sobre todo, vienen porque les gusta venir.

Fresia: Claro

P 10: Ellos viene por las de ellos, porque de repente, se aburren en la casa, no tienen na que hacer o hay un problema tan heavy que, quieren estar acá a estar en sus casas

Fresia: Claro, tiene más autonomía

P 10: Entonces muchas veces, a veces somos el paño de lagrima de los chiquillos, porque nos cuentan sus dramas po, entonces de repente uno ahí uno dice, en realidad ese chico se porta así porque tiene la media escoba en la casa, entonces por ahí hemos tenido, hemos aprovechado por lo menos yo, aprovecho ahí los recreos, cuando veo que uno de los chicos nuestros, esta con problemas y ahí a escucharlo. Y ahí ver que se puede hacer por ellos, y animarlos porque al final eso es lo que necesitan los chiquillos de repente, que los escuchen y que tengan una mano de apoyo ahí, porque en la casa, viven con papas separados, viven con el abuelo, viven con un tío, viven con así, ese es su mundo. Entonces es complejo el tema

Fresia: Algunos vienen del SENAME, porque parece que acá o no.

P 10: Si acá hay algunos chicos del SENAME, pero es que también los chiquillos del SENAME, es otro vida, es mas calle, son más violentos y de hecho por eso que hay muchos que se fueron de acá, por lo mismo porque ellos también todo lo arreglan a combo, todo lo arreglan a peleas, entonces se le abrió el espacio para que llegaran y pero fue un poco caótico, tuvieron que irse, tuvieron que retirarse, porque pasaban en puras peleas, al final ya no parecía colegio, parecía cárcel... y nosotros somos los gendarmes... Entonces esa es la realidad de los chiquillos, la cultura ahora en realidad está muy complicada.

Fresia: Algunos de ustedes recuerda quizás alguna experiencia con algún papá...

Catherine: De los poquitos que participan claro, han tratado el tema o se diera la conversación

Fresia: No ninguno, perfecto

P 10: No porque los que vienen son los pocos y na que se preocupan parte de los chicos

Fresia: Claro

P 10: Entonces ellos no te pueden decir algo, porque ellos viven su vida, claro es más reducida lo que es ingreso, pero aun así se preocupan un poco mas de los chicos, vienen acá, pero los que no vienen son los que los veí en problemas po

Fresia: Y ahora como para empezar a finalizar. E ¿Cómo creen que en un futuro se abordará la prevención y el consumo de drogas en las Escuelas Especiales? ¿Cuáles creen que pueden ser las posibles metodologías que se pueden implementar?

Catherine: Claro cómo de que manera

P 10: Traer gente especializada, CONACE, carabineros que vengan con videos, ellos de repente cuando han venido algunos carabineros, han dado una charla y estan todos asi pendientes

Fresia: Claro

P 11: La del bullying

P 10: Entonces, han hablado de cosas así, ahora si ellos vienen con temáticas, con videos, vienen con ese tipo de cosas, yo creo que los chiquillos también, toman conciencia, pero es que las vivencias que tienen ellos, de repente o...

P 13: Son vulnerables los chiquillos acá

P 10: Con los amigos se juntan con otros y esos son los que están consumiendo, se involucran como asi jugando y terminan después consumiendo

Fresia: Claro

P 10: Y yo creo que hay varios que aquí consumen

P 13: Como trabajo en equipo o como metodologías yo creo que hacer charlas con los apoderados, nosotros tenemos aquí hartos apoderados que son vendedores de drogas. Entonces...

Fresia: Entonces, va a ser muy complejo de plantear el tema

P 13: Pero los poco y na que se salvan, hacer charlas, ayudar ahí a... juntar a la familia, conversar

P 10: Yo creo que dentro del programa anual se podría meterlo también como en lo que es...

P 13: Como programa de...

P 10: Estudio o de estos como transversal, dentro de nuestra misma carrera

P 10: En la parte del psicólogo, en toda esa parte. Porque de otra manera, por lo horarios por todo lo que nosotros estamos afectados. EEE... porque además los chicos de los talleres, ya dejaron de estar en... ya no tienen mucho cognitivo, más nos dedicados a la práctica. Porque, esa es la nuestra función... le estamos enseñando un oficio, en el cual ellos...bueno o mal, pero que salga. Es lo que se puede desempeñar después po

Fresia: Como las herramientas para...

P 10: Porque no tienen opciones, es muy poca la gente que trabaja con niños, con niños especiales.

Fresia: Hay muy pocas empresas

P 10: Por lo menos mi parte, les digo chicos listos, porque llegan... son mas buenos pa vestirse, además son marqueros, en vez de comprarse una herramienta, una huincha y empiezan a... Es tan fuerte el medio a donde están, que no los deja mirar al futuro, ellos viven el presente, el día a día, no ven, no visualizan... Yo los paro, y les dio oye ¿Qué pasa? Algunos de los chicos dice que su papá maneja colectivos, qué pasa si a su papá lo chocan, qué haces de tu vida, entonces los hago pensar, a veces se le han caído lagrimas, pero fue ese tiempo, salen a recreo y s ele olvido po, y seguimos en la misma temática.

Entonces, eee... de repente tu a los chicos le podi hablar el tema todos los días, a veces los aburrimos, a tío otra vez la misma cuestión, pero caen en eso po

P 13: Lo otro perdón, yo me acuerdo que antiguamente nosotros, en los otros colegios existía un horario de consejo de curso, te acuerdas

P 10: Pero eso es en las básicas, hacen eso

P 13: Ya pero, nosotros podríamos separar y en eso consejo de curso se podría implementar por ejemplo como orientación...

P 9: Son escuelas regulares pero, acá nosotros tenemos otros...

Fresia: Plan

P 10: Otro plan po,

Fresia: Si eso es verdad

P 13: O estables nosotras como una horita semanal, para hablar de ese tema

P 9: Yo creo que para el próximo año puede ser, porque va a ver un básico

Fresia: Par hablar otros temas quizás

Catherine: Quizás

P 13: Claro ir cambiando, pero un ahora semanal una cosa así, preparar no algo como tan, pero como si fuera...

P 11: Bueno yo lo tengo implementado así, desde que llegue a ese taller, porque haber... yo fui trasladada a ese taller a mediado de este año, entonces sirvió para, para poder llegar más a las niñas. E... le puse como consejo de curso, y ahí tocamos temas como los valores, e... diversos temas que a ellas les llaman la atención y también me sirve para ver sus inquietudes y para ser más proactivas con ellas, en ese ámbito. Qué es lo que ellas quieren, entonces es como un espacio, en donde se da el grupo y hacemos un pequeño desayuno, ellas lo preparan, yo creo que ellas sean independientes, pero es cortito

P 13: Y eso es como una hora

P 11: Si, entre el horario de la... después me toca con la Mariela, entonces en ese horario lo hago. Y ellas felices porque saben que tienen su espacio

P 10: Si po

Fresia: Claro. Qué buena iniciativa. Y bueno la última pregunta ¿Qué factores consideran importantes para el trabajo de la prevención y el consumo de drogas?

P 13: Que la familia este mas...

P 12: Ósea yo creo que uno de los factores más importantes es la presencia de la familia en los colegios, porque sin ellos nosotros lo único que podemos hacer es trabajar acá, pero ellos después se van a sus casas, entonces ahí nosotros perdimos toda la relación de ellos, mas allá en la calle. Yo si yo creo que uno sería la familia

P 9: Los recursos igual, porque sin plata no baila el monito. Si po y el tiempo sobre todo, acá en la comuna para ahorrarse lucas te quitan horas, sobre todo a los profes cada año...

P 13: Nunca te mandan a alguien especializado, entonces te cortan igual las alas, todo eso nos influye a nosotros para poder hacer cosas

P 11: Yo creo que aquí en este colegio, uno tiene muchas ideas para poder que los papas llegaran acá de otra forma y ellos también participaran, para nosotros como profesores y como inspectores e... no nos alcanza el horario, porque nosotros que mas daríamos si tuviéramos horarios más largos y hiciéramos pequeños talleres, los mismos que trabajamos con las niñas y para las mamás o para los hermanos y así sería bastante bonito y así tendrían como rellenar su tiempo, porque yo creo que muchos de estos jóvenes que pasan parados en las esquinas, no tienen nada que hacer, no les llama la atención. En cambio si hubiese ese tipo de actividades, yo creo que sería favorable, pero no se da porque en los tiempos como que tú no tienes tiempo, de hecho nosotros nos vamos a las 4 y tenemos que seguir dándole curso a esto en las casas, a ustedes le va a ocurrir en el día de mañana y así sucesivamente y estas políticas no cambian

Claro, entonces ustedes vienen detrasito, nosotros vamos a hacer de la prehistoria

P: (risas)

P 10: Y no es chiste, porque cada día están exigiendo más, pero ellos están cortando horario.

P 11: Claro, cuando yo llegue acá tenía 40 horas, y ahora ya voy en 38, yo no sé si en el día de mañana me van a dar 35 y así me van a dejar con 30 y no sé qué va a pasar conmigo, voy a tener que buscar otro trabajo, para poder solventar también mis gastos

P 10: De hecho ahora a nosotros nos avisan de que nos van a bajar de 40 horas a 25

Fresia: Mentira

P 10: Esa es la realidad, cachay, porque por ahorrarse lucas

P 11:Entonces de que estamos hablando de ¿educación de calidad?

Fresia: Exacto

P 12: Claro para ser de calidad uno también tiene que apostar

P 10: Entonces ese es el entorno ósea, nosotros por ultimo estamos saliendo, pero hay gente que viene detrás profesores, y que cada día le van a empezar a exigir, a exigir. La nueva reforma no se en que va a parar, porque todavía está ahí en veremos. Y esa es la realidad te digo, los papeles dicen mucho, pero la realidad es otra

Catherine: eso es verdad

P 11: Entonces yo creo que ese es un punto importante que todas estas comunas que son, que tienen muy bajo ee... cultura, los papas es por lo mismo, porque ellos no tienen tampoco las posibilidades, ¿y por qué caen en las drogas? Por una frustración a lo mejor empezó a tomar de a poquito y ya eso le gusto y después toma todo el día, después toda la semana, y después todo el día y así sucesivamente con otro tipo de drogas. El cigarro, la gente dice estoy nerviosa fuma, porque es el postre y así... Cada uno le da su toque, pa que lo consume. Entonces al final el caso es un círculo vicioso y nosotras aquí las profes estamos aquí siempre para apoyar y en realidad como decía somos un “circo chamorro” , hacemos de todo... Y porque, por el amor, a la educación y a los niños, porque en realidad si fuera por llenarnos los bolsillos de plata yo creo que nunca fue... Nosotros tenemos mucha vocación... y eso es lo bonito, porque igual entre todos tenemos hartos problemas, pero igual somos unidos... y nuestros niños los queremos y así sucesivamente, pero a veces se nos escapa de las manos y nos da mucha pena cuando no podemos hacer nada...

Fresia: Queremos agradecer muchas gracias, por su tiempo

Catherine: Les agradecemos por haber participado

P 11: Espero que ustedes nos defiendan en el futuro

P 9: Y después van a estar en la misma onda

P: (risas)

P 12: Después nos vamos a encontrar en las marchas

P : (risas)

Fresia: Lógico ahí estaremos

Catherine: Les agradecemos muchísimo, ha sido muy importante, las opiniones de ustedes para nuestro trabajo, muchas gracias por su tiempo, sabemos que están ocupados, sobre todo a esta altura del año, hay muchas cosas que hacer. Así que muchas, muchas gracias

P 12: Que les vaya muy bien que su tesis sea muy buena.