



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

EL FUNDAMENTO TÉCNICO-TÁCTICO DEL JUEGO AÉREO EN LA CATEGORÍA
SUB 15 DE CLUBES DEL FÚTBOL CHILENO

MEMORIA PARA OPTRA AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

AUTORES: GUAJARDO CONTRERAS, ALONSO NICOLÁS

SAGREDO GONZÁLEZ, ÓSCAR FABIÁN

PROFESOR GUIA: ÁLAMOS RODRÍGUEZ, ROBERTO

SANTIAGO DE CHILE, NOVIEMBRE DE 2017



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

EL FUNDAMENTO TÉCNICO-TÁCTICO DEL JUEGO AÉREO EN LA CATEGORÍA
SUB 15 DE CLUBES DEL FÚTBOL CHILENO

MEMORIA PARA OPTRA AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

AUTORES: GUAJARDO CONTRERAS, ALONSO NICOLÁS

SAGREDO GONZÁLEZ, ÓSCAR FABIÁN

PROFESOR GUIA: ÁLAMOS RODRÍGUEZ, ROBERTO

SANTIAGO DE CHILE, NOVIEMBRE DE 2017

2017, Guajardo Contreras, Alonso y Sagredo González, Óscar

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y sus autores.

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi familia, hijo (Martín), pareja (Nicole), padre (Oscar Patricio), hermana (Patricia) y sobrinos (Patricio, Luis y Victoria) quienes son una gran motivación día a día y quienes siempre me apoyan en cada proceso de mi vida. También una especial dedicación a mi madre (Jaqueline) que, a pesar de que ya no se encuentra viva en este mundo, siempre está presente en cada acción de mi vida.

Óscar Fabián Sagredo González

Dedicatoria

Dedico esta memoria a mi familia, a mi vieja, a mi viejo, a mis hermanos, a mi abuelita, a mis tíos Pablo y Alonso y en especial a mi tía Miriam por apoyarme y brindarme su hogar para poder estudiar en Santiago. Ellos también son partícipes de esto y lo que soy hoy en día se lo debo a todos ellos. Finalmente, quiero dedicar esta memoria al fútbol, a los “peloteros” y a todos aquellos apasionados por el deporte más bonito del mundo.

Alonso Guajardo Contreras

Agradecimientos

Agradecemos a nuestras familias, no solo por el apoyo en esta última instancia, sino también por el apoyo incondicional que nos brindaron durante toda la carrera. Queremos agradecer a todas las personas que fueron partícipes de esta investigación que pone fin a nuestra formación como profesores, a Luis Mena, Germán Moya y Jaime Escobar, en especial por brindarnos sus conocimientos y experiencia en el fútbol. Por último, agradecer y dedicar esta investigación al profesor Roberto Álamos, por el apoyo y la amistad que nos brindó durante toda la carrera y en nuestra memoria.

Alonso Guajardo y Óscar Sagredo

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Capitulo I. Presentación	3
<i>I.I. Planteamiento del Problema</i>	<i>3</i>
<i>I.II Objetivos de la Investigación</i>	<i>6</i>
<i>I.II. Justificación</i>	<i>7</i>
Capitulo II. Marco Teórico.....	8
<i>II.1. El Fútbol.....</i>	<i>8</i>
<i>II.1.2. Historia del Fútbol.....</i>	<i>8</i>
<i>II.1.3. Historia del Fútbol Chileno.....</i>	<i>9</i>
II. 2. Aspectos del Fútbol	11
<i>II.2.1. Aspecto Táctico.....</i>	<i>11</i>
<i>II.2.2. Aspecto Reglamentario.....</i>	<i>11</i>
<i>II.2.3. Aspecto Cognitivo</i>	<i>18</i>
<i>II.2.4. Aspecto Físico.....</i>	<i>18</i>
<i>II.2.5. Aspecto Psicológico</i>	<i>18</i>
<i>II.2.6. Aspecto Técnico</i>	<i>19</i>
II.3. La Técnica en el Fútbol	22
II.4. Fundamentos Técnicos del Fútbol.....	23
<i>II.4.1. La Conducción.....</i>	<i>23</i>
<i>II.4.2. El Tiro.....</i>	<i>23</i>
<i>II.4.3. El Pase.....</i>	<i>23</i>
<i>II.4.4. Los Controles Básicos.....</i>	<i>24</i>
<i>II.4.5. El Juego Aéreo.....</i>	<i>25</i>
<i>II.4.6. Fases del Cabezazo</i>	<i>26</i>
II.5. Fútbol Joven- Categoría Sub 15	31
<i>II.5.1. Clasificación del Fútbol Formativo</i>	<i>31</i>
<i>II.5.2. Juego Aéreo en la Categoría Sub 15.....</i>	<i>31</i>

II.5.3. Características de los Jóvenes a los 15 Años.....	31
II.5.4. Iniciación Deportiva Especializada.....	34
II.5.5. Metodología.....	35
Capítulo III. Marco Metodológico.....	37
III. 1 Enfoque de la investigación.....	37
III. 2 Alcance de la investigación.....	37
III. 3 Tipo y diseño de la investigación.....	37
III. 4 Procedimiento.....	37
III. 5 Muestra.....	38
III. 6 Validación.....	39
III. 7 Técnica de recolección y análisis de información.....	39
IV. Análisis de Entrevistas y Observaciones.....	42
IV. 1 Debilidad en el Fundamento Técnico del Juego Aéreo en el Fútbol Chileno.....	42
IV. 2 El fundamento del juego aéreo en el fútbol actual.....	42
IV. 3 Fundamento del juego aéreo ofensivo y defensivo del fútbol chileno.....	43
IV. 4 Juego aéreo y la estatura.....	43
IV. 5 Metodología en el entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo.....	44
IV. 6 Entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo en la categoría sub 15.....	45
V. Resultados.....	47
VI. Discusión.....	49
Debilidad en el fundamento del juego aéreo en el fútbol chileno.....	49
El fundamento del juego aéreo en el fútbol actual.....	49
Fundamento del juego aéreo ofensivo y defensivo del fútbol chileno.....	50
Juego aéreo y la estatura.....	51
Metodología en el entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo.....	51
Entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo en la categoría Sub 15.....	52
Fundamento técnico presente en los entrenamientos de la categoría Sub 15.....	53
Conclusión.....	54
Referencias Bibliográficas.....	56

Anexos.....	60
<i>Anexo N°1:</i>	60
<i>Anexo N°2</i>	63
<i>Anexo N°3</i>	72
<i>Anexo N°4</i>	89
<i>Anexo N°5</i>	93
<i>Anexo N°6</i>	94

Resumen

El fundamento técnico táctico del juego aéreo es considerado como una debilidad en el fútbol chileno, esto ha trascendido en el tiempo y en todas las categorías del fútbol nacional, por lo tanto surge la necesidad de conocer la opinión de los entrenadores del fútbol formativo de clubes chilenos, determinar las razones de esta debilidad, conocer la importancia que le dan al juego aéreo, conocer los entrenamientos del fundamento y la metodología para el aprendizaje del juego aéreo. Para esto, se realizaron entrevistas a los entrenadores de la categoría sub 15 del Club Colo Colo, Audax Italiano y Palestino, además de observaciones a sus entrenamientos. Estos instrumentos arrojaron que: el juego aéreo ha sido la debilidad histórica del fútbol chileno; al juego aéreo no se le ha dado importancia en el fútbol formativo y profesional; hoy en día el juego aéreo es un fundamento desequilibrante en los partidos; la estatura es un factor determinante para un buen juego aéreo; el juego aéreo se debe aprender desde la iniciación al fútbol. Los entrenadores manifestaron que el juego aéreo es importante en el fútbol, no obstante no se observaron entrenamientos del fundamento, por lo tanto llama la atención la contradicción de los entrenadores.

PALABRAS CLAVES: juego aéreo, debilidad, fútbol, Chile

Introducción

La presente investigación aborda el fundamento técnico táctico del juego aéreo, considerado por muchos como la debilidad histórica del fútbol chileno, el juego aéreo se define como todas aquellas acciones en las cuales se toma contacto con el balón, antes que éste toque el piso. Durante la historia del fútbol chileno, el juego aéreo ha sido una debilidad considerable, debido a que en los distintos procesos de las selecciones, ya sea adulta o menores (sub 15, 17 y 20), no se logra demostrar una solidez en base a este fundamento técnico, tanto ofensivo como defensivo. Esta problemática se refleja a lo largo del tiempo y es en las selecciones nacionales de fútbol donde se evidencia el bajo desarrollo de este fundamento técnico, considerando que es donde encontramos a los jugadores mejor preparados en todos los aspectos del juego para representar al país, es por esto que se hace alusión a este proceso. Los seleccionados en su gran mayoría son formados en clubes pertenecientes a la Asociación Nacional de Fútbol Profesional de Chile, por ende es en las divisiones menores de los clubes nacionales donde se forman como futuros profesionales, es por esto que se seleccionan estas categorías para la investigación sobre el fundamento del juego aéreo.

Así mismo, lo que pretende esta investigación es dejar claramente identificado a que se debe la carencia del juego aéreo en los jugadores chilenos de fútbol, y así aportar al proceso de formación de jugadores a entrenadores o profesores, para que ellos puedan brindar una mejora en el desarrollo del fundamento técnico del juego aéreo.

Por otra parte, en cuanto a la metodología de investigación esta tiene un enfoque cualitativo, ya que consiste en explorar el problema propuesto para así generar una perspectiva teórica. A sí mismo, esta tiene un alcance exploratorio, debido a que busca indagar un problema de investigación poco estudiado. En relación al tipo de investigación esta es fundamentada, ya que la propuesta teórica se obtiene a partir de los datos recopilados; en cuanto al diseño es emergente, ya que se pretende generar teoría.

Para la recopilación de datos se escogió a tres clubes del fútbol chileno, destacados en la formación de jugadores, estos son Colo Colo, Club Deportivo Palestino y Audax Italiano, además se seleccionó la categoría sub 15 para desarrollar la investigación, ya que esta es la etapa que se encuentra en la zona media de la proceso de formación. En dicha recopilación de datos

se aplicó entrevistas semiestructuradas a los entrenadores de los tres clubes y categoría mencionada anteriormente; las fueron previamente validadas a juicio de expertos para poder ser aplicadas. Por consiguiente, se realizan observaciones de entrenamientos con pauta a propio juicio del investigador, ya que se centra en lo que es pertinente para él, este proceso se ejecuta a través de una participación pasiva, debido a que el investigador está presente, pero no interviene. Por último, se desarrolla una tabla de análisis de toda la información recopilada, y de esta forma poder responder a la problemática investigada.

Durante el proceso de investigación una de las dificultades que se presento fue la complejidad para realizar las entrevistas y observaciones a los clubes, debido a que hubo que solicitar los premisos pertinentes a cada encargado del fútbol formativo de los clubes, y estos mostraban un poco de inquietud por lo que se quería investigar y donde iba a ser entregada esa información, ya que muchas veces anteriores cuando han autorizado investigaciones cuestionan el proceso de formación y esto les provoca un poco de suspicacia.

Capítulo I. Presentación

I.I. Planteamiento del Problema

El fútbol es considerado el deporte más atractivo y con el mayor número de simpatizantes, lo cual lo hace ser considerado como el deporte más popular del mundo, así lo señalan en el libro Fútbol y Cultura “el fútbol no es un deporte más, sino el más popular a escala mundial” (Oliven y Damo, 2001, p. 75) y además en el libro Medicina del Fútbol “el fútbol es el deporte más popular del mundo” Arendt (citado por Garret, Kirkendall y Contiguglia, 2005, p.607)

Este deporte es definido como:

Juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer entrar en la portería contraria un balón que no puede ser tocado con las manos ni con los brazos, salvo por el portero en su área de meta. (RAE, 2014)

Entrando en los fundamentos técnicos del fútbol, éste está constituido por los siguientes: la conducción, el pase, los controles, el tiro y el juego aéreo (Álamos y Valenzuela, 2015, p.25-29), éste último fundamento, el juego aéreo, fue considerado en los inicios del fútbol como acciones extrañas y sin importancia dentro un partido:

Cuando los jugadores de Sheffield llegaron a Londres en 1875 para un partido amistoso y comenzaron a “golpear la pelota con sus cabezas”, la multitud encontró en el hecho más un motivo de burla que de admiración. Green (citado por Wilson, 2013, p.31)

En el fútbol actual se pueden apreciar grandes acciones en el aire, por ejemplo, en la victoria de Holanda frente a España en el mundial de Brasil del 2014, cuando Robín Van Persie, luego de un pase en profundidad de Daley Blind, impacta el balón con su cabeza, poniendo el empate transitorio en ese partido (FIFATV, 2014). Si se traslada al otro lado de la cordillera, en el campeonato de Argentina del 2009, Boca Juniors empataba 2 a 2 contra Vélez Sarsfield en la Bombonera y Martín Palermo luego de un despeje del portero de Vélez, Germán Montoya,

impacta el balón con un cabezazo, convirtiendo el gol desde 40 metros sellando la victoria de Boca por 3 a 2. (Boca Juniors+HD-TV, 2016)

Con relación con al fútbol chileno, el juego aéreo es considerado como la debilidad histórica, así lo señala Héctor Pinto, ex jugador de fútbol y entrenador de selecciones menores, del club Universidad de Chile y Unión Española, entre otros, “a Chile le pena hace mucho tiempo el juego aéreo” (Pinto, 2015). Por otro lado, es un tema que sale a la discusión cuando la selección de Chile se prepara para jugar:

El juego aéreo, un arma mortal en la selección de Chile en el Mundial de Francia-1998, es ahora el talón de Aquiles del equipo del argentino Marcelo Bielsa, que debutara en Sudáfrica mañana contra Honduras, debido a la baja estatura de sus jugadores. (Mdzol, 2010)

Además, esta llamada debilidad, se acrecienta cuando la selección chilena juega contra rivales como Uruguay y Paraguay, “El juego aéreo de Uruguay se ha convertido en la principal preocupación para la selección chilena, que trabaja intensamente para contrarrestar los embates ‘charrúas’ en el duelo del miércoles en los cuartos de final de la Copa América”. (Peru.com, 2015)

En el partido entre Uruguay y Chile, por la eliminatoria para el Mundial de Rusia 2018, Uruguay ganó por tres a cero, donde dos goles fueron de juego aéreo. El segundo gol de Uruguay fue después de un saque de portería de Fernando Muslera, luego un cabezazo de Edinson Cavani y finalmente Álvaro Pereira de cabeza en el área marca el gol para Uruguay. Finalmente, el tres a cero lo concreta Martín Cáceres de cabeza después de un tiro de esquina. (TV Pública Argentina, 2015)

En la fecha cuatro de las eliminatorias para el Mundial de Sudáfrica 2010, se enfrentó Chile con Paraguay, el ganador del encuentro fue éste último por tres goles a cero. El partido fue muy similar al citado anteriormente, dos de los tres goles fueron de cabeza. Paulo Da Silva marco el dos y tres a cero, en situaciones similares, luego de un tiro de esquina y un cabezazo en el área. (PasiónPorLaRoja, 2016)

En las eliminatorias para el Mundial de Rusia 2018, en Asunción del Paraguay se enfrentó el seleccionado chileno contra la selección de Paraguay, dándose el resultado de dos a uno, a favor de los locales. Se destaca que el segundo gol de Paraguay fue de cabeza de Paulo Da Silva, luego de un tiro de esquina. (FunnySport, 2016)

Con los antecedentes entregados surge el problema en el cual se centrará la investigación, la debilidad del fútbol chileno en el fundamento técnico táctico del juego aéreo.

Acá no se especializan cosas básicas, como el juego aéreo. El chileno no es bueno en el juego aéreo. En las selecciones preguntaba quién trabajaba en sus clubes el cabeceo. Ninguno. Y estoy hablando de la Sub 20 que fue a Canadá. (Sulantay, 2015)

Con esta respuesta del entrenador chileno José Sulantay en una entrevista, nacen las preguntas de investigación:

¿El fundamento técnico del juego aéreo se entrena en las divisiones menores del fútbol chileno? Y ¿Cómo se entrena?

I.II Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Analizar opiniones, entrenamientos y metodología de los entrenadores de la categoría Sub 15 de clubes del fútbol chileno con relación a la debilidad en el fundamento técnico del juego aéreo

Objetivos Específicos

- Conocer la opinión de los entrenadores de la categoría Sub 15 de clubes del fútbol chileno en relación al fundamento técnico del juego aéreo chileno ofensivo y defensivo
- Determinar las razones de la debilidad del fútbol chileno en el fundamento técnico del juego aéreo.
- Identificar si se entrena y cómo se entrena el fundamento técnico del juego aéreo en la categoría Sub 15 de clubes del fútbol chileno.
- Determinar la edad y metodología para el aprendizaje del fundamento técnico del juego aéreo.

I.II. Justificación

Teniendo en consideración los antecedentes dados, sumado a la poca información que hay respecto al fundamento técnico táctico del juego aéreo en el fútbol de Chile y considerando el juego aéreo como un fundamento desequilibrante en el fútbol actual (Azhar, 1991) se aborda este problema dentro de los clubes del fútbol chileno, específicamente en la categoría Sub 15 de divisiones menores, se entrevista a los entrenadores sumado a la observación de entrenamientos de la mencionada categoría.

Debido a esta investigación se accede a un campo poco estudiado en el fútbol chileno, así generando valiosa información para entrenadores, futuros entrenadores, profesores de educación física y a los clubes del fútbol chileno. Por otro lado, este estudio del fundamento del juego aéreo en el fútbol chileno, será el inicio a futuras investigaciones en este problema, otorgando la primera imagen de lo que se hace o no se hace en el fútbol de divisiones menores con el aprendizaje del juego aéreo.

Capítulo II. Marco Teórico

II.1. El Fútbol

Por definición el fútbol es según Morales y Guzmán (citado por Vegas, Cipriano y Pino, 2012,) un:

Juego colectivo entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuya finalidad es hacer entrar un balón por una portería, impulsándolo conforme a reglas determinadas, de las que la más característica es la prohibición de que sea tocado con las manos, salvo por un jugador que guarde la puerta-portero-, y esté en una determinada zona. (p.66)

Sin embargo, es curioso, pero de todos los juegos de pelota, el más popular, el más atractivo y el que tiene la mayor cantidad de seguidores, es el fútbol. Es un juego que ha sido seguido a lo largo de toda su historia hasta la actualidad, por grandes y chicos.

El fútbol ha sido uno de los fenómenos sociales más importantes del siglo XX, pero esta popularidad va en alza. Es un deporte que se practica en todos los continentes y en muchos contextos, en los patios de las escuelas, plazas, gimnasios, estadios e incluso en las calles (Timón y Hormigo, 2010).

II.1.2. Historia del Fútbol

Según la FIFA (2017) el fútbol nace en el 1863 cuando en Inglaterra se separa el rugby del fútbol, formándose de esta manera la asociación más antigua del mundo: la *Football Association* (Asociación de Fútbol de Inglaterra).

En diferentes investigaciones se han encontrado diferentes juegos que se relacionan con el origen del fútbol, no obstante, queda claro que el balón se jugaba con el pie desde hace miles de años.

La forma más antigua que se ha encontrado de este juego es el Ts'uhKúh y consistía en un balón de cuero rellena con plumas y pelos, la cual tenía que ser pateada a una pequeña red. Esta se colocaba entre largas varas de bambú, separadas por una apertura de 30 a 40 centímetros. Por otro lado, en el manual de ejercicios militares de la China de la dinastía Han, en los siglos II y III AC, se explica otra forma, la cual consistía en que los jugadores, en su camino a la meta,

debían sortear los ataques de un rival, pudiendo jugar el balón con los pies, pecho, espalda y hombros, pero no con la mano.

También se puede explicar otra modalidad del fútbol, la cual se practicaba en el Lejano Oriente, el llamado Kemari japonés, y que sea, dicho sea de paso, se juega hasta el día de hoy. Es un ejercicio ceremonial, sin carácter competitivo como el juego chino, debido a que no hay disputa por el balón, consiste en que los jugadores deben pasarse el balón sin dejarlo caer, en una superficie pequeña.

Por último, la FIFA señala el Harpastum romano, en el cual se jugaba con un balón más pequeño y dos equipos jugaban en un terreno rectangular, limitado con líneas de marcación y dividido con una línea media. El objetivo del juego era enviar el balón al campo del rival, para lo cual se lo pasaban entre ellos.

II.1.3. Historia del Fútbol Chileno

En Chile el fútbol tuvo sus inicios con la llegada de marinos e inmigrantes ingleses que impresionaban con sus juegos en malecones y potreros en la ciudad de Valparaíso a fines del siglo XIX. El 19 de junio de 1985 un periodista y dos comerciantes ingleses reunieron a los clubes de la época para organizar la *Football Association of Chile*, y donde destacan los primeros clubes nacionales como: Santiago *Wanders*, Santiago Nacional, *Rangers* y otros equipos de norte a sur que difundieron la práctica del fútbol en diversas competencias amateur.

En 1910, se conformó la primera selección nacional, que debutó oficialmente el 27 de mayo frente a la selección de Argentina. En 1916 se fundó la Confederación Sudamericana de Fútbol, conformada por 4 países (Argentina, Brasil, Uruguay y Chile) en un comienzo y quienes disputaron el primer campeonato sudamericano de fútbol, realizado ese mismo año en Buenos Aires, luego en 1920 se disputa la segunda versión del torneo en Chile, realizada en el Sporting de Viña del mar. Después de su actuación en el sudamericano de 1926, la selección nacional realiza una gira por Europa que culmina con su participación en el primer campeonato mundial de fútbol, efectuado en Uruguay en 1930.

En el ámbito nacional, el fútbol continuó su expansión por todo el país surgiendo nuevas ligas y clubes deportivos. Uno de los clubes más importantes formados en la década del veinte fue Colo, por su devenir histórico. En su primera participación ganaron la liga metropolitana,

convirtiéndose en uno de los clubes más importantes del país, debido a esto, comenzó a realizar giras por todo el país enfrentando a los equipos de las ligas de provincia. Por su creciente popularidad emprendió un viaje por Sudamérica y España, pero en Valladolid (España) ocurrió una tragedia; su líder y fundador, David Arellano muere en su hotel, luego de un incidente ocurrido en el campo de juego.

Al finalizar la década del veinte, los jugadores comenzaron a reclamar la profesionalización del fútbol, fue así como en 1933 un grupo de clubes solicita el reconocimiento de una sección profesional al interior de la federación chilena de fútbol, en dicho año se organiza el primer torneo profesional de primera división, de este modo nacía el fútbol profesional chileno. (memoriachilena.cl, 2016)

II. 2. Aspectos del Fútbol

Álamos y Valenzuela (2015) menciona seis componentes o aspectos, los cuales están presentes en el fútbol, ya sea en los partidos, como también en los entrenamientos. Para un entrenador es indispensable conocer y manejar estos aspectos debido a que, el aspecto técnico, el táctico, el físico, el psicológico, el reglamentario y cognitivo están presentes en todas las situaciones de juego de un partido.

II.2.1. Aspecto Táctico

Es el dominio del juego, es la inteligencia del fútbol, es saber lo que está ocurriendo, es dar lectura al juego y dar respuestas acertadas y veloces a las diversas situaciones del juego mismo.

II.2.2. Aspecto Reglamentario

Es el conocimiento y aprovechamiento de las 17 reglas del fútbol. Saber el reglamento es la base y cimiento del aprendizaje de cualquier deporte o juego, para no cometer infracciones que perjudiquen al equipo y para sacar provecho de las reglas correspondientes.

FIFA (2017) indica que el reglamento del fútbol está compuesto por 17 reglas, las cuales son modificadas con el pasar de los años, en la actualidad se rige por el reglamento 2016/2017 y sus reglas son:

Regla 1: el terreno de juego:

- Puede ser de pasto natural, artificial o mixto
- Debe ser rectangular, demarcado por líneas blancas (grosor 12 cm). Las dos líneas más largas son denominadas líneas de banda y las dos más cortas, líneas de meta.
- Las dimensiones son: Largo 90 a 120 metros y ancho 60 a 90 metros; arco, altura 2,44 metros y ancho 7,32 metros.

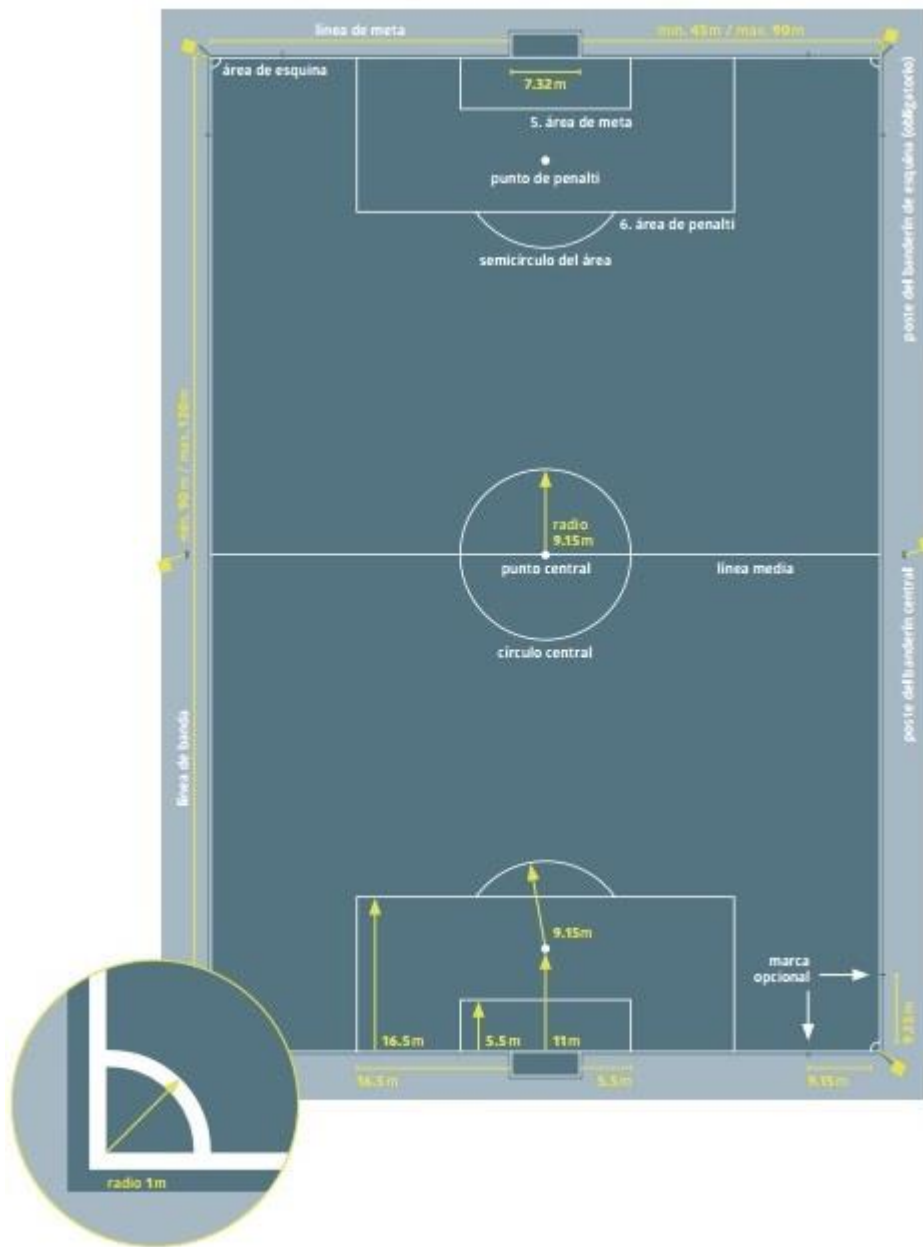


Figura N° 1: Medidas de la cancha de fútbol

Regla 2: el balón:

- Deberá: ser esférico y de materiales adecuados (cuero o cuero sintético), pesar entre 410 y 450 gramos, tener una circunferencia de 68 a 70 centímetros y tener una presión de 0.6 – 1.1 atmósferas.

- En caso de que balón se deteriore, deberá ser reemplazado.

Regla 3: los jugadores:

- Un partido es jugado por dos equipos compuestos de once jugadores cada uno, aunque un partido se podrá desarrollar, si los equipos tienen un mínimo de 7 jugadores; cada equipo tendrá un portero o guardameta, quien es el único que puede tocar el balón con sus manos dentro de su área penal.
- Cada equipo tiene un máximo de tres sustituciones en competencias oficiales FIFA. Puede haber excepciones en otras competencias, donde podrán existir un mayor número de sustituciones, esto será determinado por la federación u organización del campeonato o partido.
- Se podrá sustituir un jugador, avisando previamente al árbitro, quien debe autorizar el ingreso de dicho jugador y la salida de su compañero.

Regla 4: el equipamiento de los jugadores:

- Equipamiento obligatorio: camiseta, pantalón corto, pantalón largo (opción exclusiva para el portero), medias, canilleras o espinilleras y calzado.
- Los dos equipos vestirán colores que los diferencien entre sí, y también del árbitro y los árbitros asistentes. Los guardametas también están obligados a utilizar un color diferente.
- Los jugadores no podrán llevar equipamiento o accesorios que sean peligrosos (anillos, pulseras, aros, etc).

Regla 5: el árbitro:

- Un partido será controlado por un árbitro, quien tendrá la autoridad total para hacer cumplir las reglas en dicho encuentro.
- Las decisiones tomadas por el árbitro, serán según su criterio con respecto a las reglas y espíritu del juego.

- Las principales decisiones del árbitro son: validar o anular los goles, determinar y sancionar las faltas, amonestar o expulsar a jugadores, entrenadores o cuerpo técnico de los equipos, si es que estos no respetan las reglas de juego.
- Si el árbitro está incapacitado para continuar con un partido, este deberá ser reemplazado por otro miembro del equipo arbitral (cuarto árbitro).

Regla 6: los otros miembros del equipo arbitral:

- Para un partido se podrán designar: dos árbitros asistentes, el cuarto árbitro, dos árbitros asistentes adicionales y el árbitro asistente de reserva.
- Los miembros del equipo arbitral actuaran bajo la dirección del árbitro. Pero si estos observan alguna falta o infracción que infrinja las reglas del juego, deberán informar al árbitro, para que este sancione dicha falta o infracción.
- Los árbitros asistentes colaboraran principalmente: fuera de juego, aviso de sustitución, cuando el balón sale del campo de juego o cuando se infringe cualquier regla y es observada por este; el cuarto árbitro colaborara principalmente: faltas a las reglas en el área técnica, supervisara la sustitución y el equipamiento correspondiente de dicho jugador, indicara tiempo adicional que se agregara; los árbitros asistentes adicionales colaboraran principalmente: cuando el balón atraviesa la línea de meta (gol, saque de meta o tiro de esquina) y si la ejecución de un penal está bien ejecutada; el árbitro asistente adicional colaborara: solo si alguno de los árbitros asistentes se lesiona o tiene alguna dificultad para continuar con el desarrollo del partido.

Regla 7: la duración del partido:

- Los partidos tienen 2 periodos con una duración de 45 minutos cada uno de estos, entre los periodos habrá un descanso de 15 minutos
- El árbitro podrá prolongar el tiempo de cada periodo debido a cualquier situación que detiene el desarrollo continuo del juego (sustituciones, jugadores lesionados que reciben atención medica, sanciones disciplinarias, etc.)

Regla 8: el inicio y reanudación de juego:

- El juego se iniciará con un saque inicial al comienzo de cada periodo de un partido (tiempo de juego normal y tiempo suplementario) y después de cada gol marcado.
- Se podrá anotar un gol directamente de un saque de salida.
- Antes del inicio del partido se lanzará una moneda al aire y el equipo favorecido decidirá la dirección en la que atacará en el primer tiempo del partido y el otro efectuará el saque inicial.
- En caso de que el árbitro interrumpa el partido por un motivo que no se indique en las reglas de juego, se debe dejar caer el balón a tierra para reiniciar el encuentro.

Regla 9: el balón en juego o fuera de juego:

- El balón estará fuera de juego cuando haya atravesado por completo la línea de banda o meta, ya sea a través del aire o suelo. También cuando el árbitro detenga el juego.
- El balón estará en juego mientras se encuentre en el campo de juego, aunque este toque al árbitro.

Regla 10: el resultado de un partido:

- Se habrá marcado un gol cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta entre los postes y por debajo del travesaño, siempre que el equipo anotador no haya cometido previamente una infracción a las Reglas de Juego.
- El equipo que haya marcado el mayor número de goles será el ganador. Si ambos equipos marcan el mismo número de goles o ninguno, el partido terminará en empate. En caso que sea necesario un ganador, se determinará mediante uno de estos tres procedimientos (dependiendo del reglamento de la competición): regla de goles marcados fuera de casa, tiempo suplementario o tiros desde el punto penal.

Regla 11: el fuera de juego:

- Un jugador estará en posición de fuera de juego si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón y el penúltimo adversario, pero no estará fuera de juego si se encuentra en su mitad del campo.
- Si se sanciona el fuera de juego, el árbitro deberá otorgar al equipo rival un tiro libre indirecto.
- Si un jugador recibe el balón directamente de un saque de meta, saque de esquina o saque de banda, no habrá fuera de juego.

Regla 12: faltas y conductas incorrectas:

- Las faltas y conductas incorrectas serán sancionadas con tiro libre directo, tiro libre indirecto o tiro penal, dependiendo del lugar donde se cometió la falta; si la falta fue dentro del área penal se sancionará con tiro penal, y si esta fuera de esta podrá ser tiro libre directo o indirecto.
- Dependiendo de la gravedad de una falta, el árbitro la podrá sancionar falta con una amonestación (tarjeta amarilla) o expulsión (tarjeta roja) del terreno de juego. En un partido dos amonestaciones a un jugador serán sancionadas con una expulsión.
- Faltas sancionables con tiro libre directo: cargar a un adversario, dar o intentar dar una pata a un adversario, golpear o intentar golpear a un adversario, empujar a un adversario, tocar el balón deliberadamente con las manos (excepto el arquero en su área penal) y sujetar o escupir a un adversario.
- Faltas sancionables con tiro libre indirecto: Jugar de forma peligrosa, obstaculizar a un adversario sin contacto físico y si un jugador comete cualquier falta o infracción que no está mencionada en las reglas de juego.

Regla 13: tiros libres:

- Existen dos tipos de tiros libres: directo e indirecto
- Tiro libre directo se refiere a que el balón puede ir directamente a la portería contraria

- Tiro libre indirecto se refiere a que el balón debe ser tocado por un compañero antes de que este pueda entrar directamente a la portería contraria.
- En ambos tiros libres (directo e indirecto) el quipo adversario podrá ubicar una barrera conformada por jugadores a una distancia de 9,15 metros.

Regla 14: el penalti:

- Se sancionará tiro penal, si un jugador comete una infracción sancionable con tiro libre directo dentro de su área penal
- El procedimiento del tiro penal: el balón debe estar detenido en el punto penal demarcado, a una distancia mínima de nueve coma quince metros; el ejecutor debe estar previamente identificado y el resto de los jugadores debe encontrarse fuera del área penal; el guardameta debe encontrarse en la línea de meta; el ejecutor puede lanzar o tirar luego de la indicación del árbitro mediante el silbatazo.

Regla 15: el saque de banda:

- El saque de banda es una forma de reanudar el juego y se concede a los adversarios del último jugador que tocó el balón antes de atravesar la línea de banda por tierra o por aire.
- El procedimiento del saque de banda: se sirve con las manos, el balón se lanza desde atrás por encima de la cabeza, con ambos pies bien colocados sobre la línea desde el sitio donde salió el balón en el terreno de juego.
- Si el saque de banda es mal ejecutado se otorgará este mismo al equipo adversario.
- No se podrá anotar un gol directamente de un saque de banda.

Regla 16: el saque de meta:

- El saque de meta es una forma de reanudar el juego, cuando el balón atraviesa completamente la línea de meta, ya sea por tierra o por aire, después de haber tocado por último a un jugador del equipo atacante.
- El procedimiento para el saque de meta: el balón deberá estar inmóvil y será pateado por cualquier jugador del equipo que ejecutara la acción desde cualquier parte del área de meta,

el balón se encontrara en juego luego que salga del área penal, los jugadores adversarios deberán encontrarse fuera del área penal.

- Se podrá anotar un gol directamente de un saque de meta, pero solamente contra el equipo adversario.

Regla 17: el saque de esquina:

- Se concederá un saque de esquina cuando el balón haya atravesado la línea de meta, ya sea por tierra o por aire, después de haber tocado por último a un jugador del equipo defensor.
- El procedimiento del saque de esquina: el balón se colocará en el cuadrante de esquina más cercano al lugar por el que cruzo la línea de meta; el balón deberá estar inmóvil y será pateado por un jugador atacante; el balón estará en juego cuando sea pateado o se mueva con claridad; los adversarios deberán estar a un mínimo de nueve punto quince metros de distancia del cuadrante de esquina.
- Se podrá anotar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo contrario.

II.2.3. Aspecto Cognitivo

Recientemente reconocido como un aspecto como tal (...).Es entender que es un juego pensante y que no se debe confundir la pichanga con jugar fútbol. Se trata de entender las distintas situaciones que se producen en el juego en sus aspectos ofensivos y defensivos, conjugando todos los imprevistos que entrega el juego.

II.2.4. Aspecto Físico

Es el dominio del cuerpo. Es la capacidad de responder a las exigencias del juego, es la condición en la cual se encuentra el jugador para poder realizar con su cuerpo todo tipo de movimientos tendientes a lograr una dinámica permanente.

II.2.5. Aspecto Psicológico

Es el dominio de la mente, es la fuerza, potencia y claridad mental, para realizar acciones de manera óptima y con agrado. En este aspecto se encuentran todos los valores que el jugador

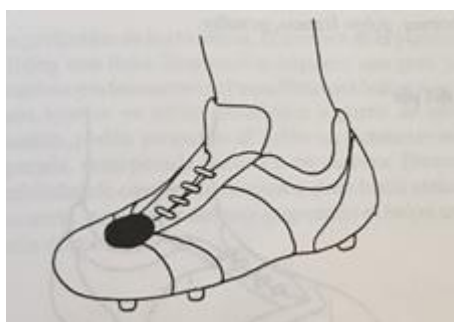
debe manifestar en el juego: querer ganar, respeto, amistad, compañerismo, amor a su equipo, coraje, etc

II.2.6. Aspecto Técnico

Es el aspecto más importante del juego en la iniciación. Es el dominio del balón, es la mayor o menor relación del jugador con el implemento. El niño debe aprender todos los fundamentos técnicos, debe vivenciarlos, debe practicarlos muchas veces, hasta dominarlos y poner su valor técnico al servicio del juego. Debe controlar y utilizar el balón con todas las superficies de contacto, no despreocupándola utilización de los bordes del pie y el juego de cabeza. (Álamos y Valenzuela, 2015, p.17-18). Las superficies de contacto “son todas aquellas partes del cuerpo que toman contacto con el balón de manera inteligente, ofreciendo una respuesta acertada en cada intervención “(Álamos y Valenzuela, 2015, p. 24).

Azhar (1991) clasifica las superficies de contacto en las siguientes:

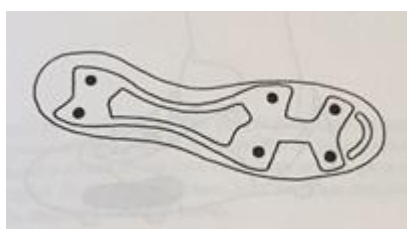
- El pie: es la superficie más utilizada por los futbolistas. Se divide en:



El empeine



Borde interno



La planta



Borde externo



La punta



El talón

Figura N° 2: superficies de contactos del pie

- La pierna:

La tibia: Zona de contacto poco utilizada, se puede utilizar en caso de sorpresa.

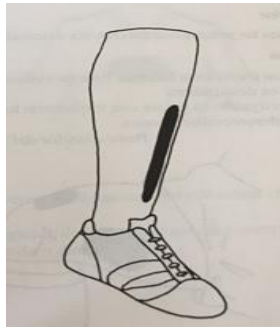


Figura N°3: superficie de contacto de la tibia

El muslo: esta superficie es apropiada para el control del balón, especialmente la amortiguación.

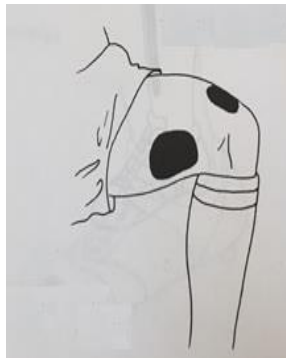


Figura N° 4: superficie de contacto del muslo

- El vientre: se utiliza la parte inferior del abdomen, se utiliza para controlar el balón.
- El pecho: se utilizan los pectorales, el cuerpo se inclina levemente hacia atrás y se flexionan las rodillas para que el balón llegue al pecho. Esta superficie se utiliza para amortiguar el balón.



Figura N° 5: superficie de contacto del pecho

- Las manos: solamente el arquero puede utilizar esta superficie dentro de su área de meta y los jugadores de campo cuando efectúen un saque lateral.

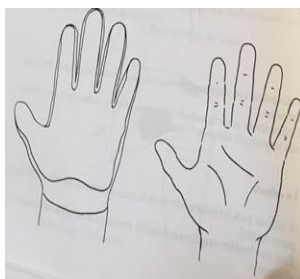


Figura N° 6: superficie de contacto de las manos

- La cabeza: la superficie de contacto se utiliza para los balones aéreos, tanto ofensivamente o defensivamente. Específicamente la parte frontal de la cabeza. Se utiliza para dar pases, despejar el balón, tirar al arco y amortiguar el balón, pero en menor medida.



Figura N° 7: superficie de contacto de la cabeza

II.3. La Técnica en el Fútbol

La técnica en el fútbol es considerada como “el conjunto de acciones que un jugador puede realizar en contacto con el balón, con las limitaciones establecidas por el reglamento” (Sans y Frattarola, 2000, p. 52). O también como “el conjunto de procedimientos o recursos para dominar, manejar, controlar, golpear y conducir el balón y la pericia, habilidad y destreza para usar de esos procedimientos o recursos”. (Lacuesta, 1997, p. 27)

Álamos y Valenzuela (2015) sostiene que:

La técnica es un factor muy importante en el fútbol, sin embargo, la carencia de ésta se puede complementar con los otros aspectos del juego.

La técnica es una acción psicomotriz y sociomotriz, no es una acción motriz automática, en cada acción técnica, en cada contacto con el balón intervienen factores psicológicos internos (confianza, autoestima, experiencia, etc.) y externos (la presión de un estadio lleno, jugar de visita, el poder del rival, etc.) (...).

La técnica se debe aprender contextualizada en lo que es el fútbol, en consecuencia, no se debe enseñar, mejorar o perfeccionar, descontextualizada de toda la esencia de juego, de todas las situaciones que influyen en el ser humano, en el individuo jugador, no se debe enseñar sin balón (obvio), sin el compañero, sin el rival, sin las reglas, sin la presión por conseguir el objetivo planteado (...)

El aspecto técnico (...) debe centrarse de manera general en los puntos débiles de nuestro fútbol nacional:

- Carencia de técnica en velocidad.
- Falta de efectividad en la técnica en conflicto (duelo).
- Falta de precisión en el golpe al balón al pasarlo a un compañero y al tirar.
- Ausencia absoluta del control orientado; encadenar con ese primer contacto al balón otra acción técnica.
- Mediocridad en el juego aéreo.
- Falta de confianza y apresuramiento en el área rival. (p.20-21)

II.4. Fundamentos Técnicos del Fútbol

Álamos y Valenzuela (2015) divide la técnica en los siguientes fundamentos técnicos:

II.4.1. La Conducción

La conducción del balón es aquella acción técnica que realiza el jugador para trasladar el balón de un lugar a otro, ya sea a ras de piso o llevándolo sin que éste tome contacto con el suelo. Conducir el balón es llevarlo con el máximo control y dominio de acuerdo a las acciones del juego. La conducción se puede realizar en espacios pequeños o en grandes espacios y de ello dependerá si ésta se realiza dando toques largos y fuertes; conducción larga o si la traslado pegada al pie dándole toques suaves y cortos en cada paso: conducción corta. La conducción está constituida por diez elementos:

- Visión periférica.
- Cambio de dirección.
- Cambio de velocidad.
- Enganche.
- Cambio de sentido: girar en 180 grados.
- Amague: simular un gesto técnico y realizar otro.
- Esquive: evitar al rival con un movimiento del cuerpo.
- Finta: engañar al rival con un movimiento del cuerpo.
- Freno: detenerse brusca y sorpresivamente con el balón.
- Proteger el balón: poner el cuerpo entre el rival y el balón al conducirlo.

II.4.2. El Tiro

Es la culminación de una jugada, es finiquitar con un disparo al arco una acción ofensiva, ya sea con balón en juego (táctica funcional) o con un balón detenido (táctica fija).

II.4.3. El Pase

El fundamento que más se utiliza en cualquier partido de fútbol es el pase. Esta acción es (...) entregar el balón al compañero, entregar la pelota a un jugador de su mismo equipo en las mejores condiciones que el juego lo permita o lo requiera. Lo más trascendente a transferir en este fundamento técnico a los niños y jóvenes, es que deben tener muy claro que el jugador

que inicia la jugada es el que lo va recibir (el que está pidiendo el balón) él es quien debe indicar al poseedor del balón dónde y cuando quiere el pase y a dónde quiere que se lo jueguen. Cualidades de un buen pase son:

- Impacto: golpe al balón.
- Precisión: a ese preciso lugar.
- Oportuno: en ese preciso momento.
- Intención: el mejor pase, al mejor ubicado.

Los tipos de pases son los siguientes:

- Distancia: corta, larga y media.
- Altura: a ras de piso, a media altura y elevada.
- Trayectoria: pase recto y pase con efecto.
- Intención: pase al pie, al espacio marcado y pase gol.
- Velocidad-impacto: suave, medio y potente.
- Dirección- precisión: pase adelantado, atrás, diagonal y lateral.
- Oportuno: en el momento justo.

II.4.4. Los Controles Básicos

Los controles son todas acciones y gestos técnicos que tienen como finalidad controlar el balón, es decir, apoderarse de él, adueñarse de él, recibir un balón que viene o va, entregado por un compañero, o lanzado por el rival, con una trayectoria aérea, a media altura o a ras de piso. En esta categoría (...) tenemos tres formas o maneras de controlar o apoderarse del balón:

- La parada del balón: es controlar el balón (...), ya sea aéreo o a ras de piso con la planta del pie dejándolo completamente inmóvil bajo ella.
- La semiparada: es controlar el balón (...), ya sea a ras de piso o aéreo, después de haber tocado el piso, dejándolo en movimiento.
- La amortiguación: es controlar (...) el balón aéreo antes que toque el piso.

II.4.5. El Juego Aéreo

Se entiende por juego aéreo, todas aquellas acciones técnicas que realiza el jugador con el balón, antes que este tome contacto con el piso. Este es uno de nuestros grandes déficits, razón por la cual es fundamental trabajarlo en la iniciación; especialmente el aprendizaje del golpe al balón con la cabeza. Ejemplos de juego aéreo: paloma, chilena, tijera, voleo con el pie, cabeceo ofensivo y defensivo. (p. 25-29)

Con esto último, el autor manifiesta que el juego aéreo es el punto débil del fútbol chileno, por lo tanto, es menester trabajar este fundamento técnico desde la iniciación a este deporte, dando énfasis en el cabezazo al balón. Así también lo manifiesta “la técnica del golpe de cabeza es una de las más descuidadas en el fútbol, a pesar de ser muy valiosa” (Smith, 2000, p.18).

Dentro de la bibliografía se pueden encontrar diferentes definiciones para el juego aéreo en el fútbol:

- Juego de cabeza

Es una variante de la volea en la cual el balón es golpeado con la frente y no con el pie. Los principales usos del juego de cabeza incluyen despejar el balón fuera de peligro, pasarlo a un compañero y rematar (...) el juego de cabeza es una de las técnicas más olvidadas, en particular en los niveles más bajos de este deporte. (Warren y Danner, 2004, p.135)

- Juego de cabeza

“Habilidad técnica consistente en jugar directamente un balón alto con la cabeza, como pase en ataque o en defensa” (Bruggemann, 2004, p.282).

- Golpe con la cabeza o cabezazo

“Acción técnica mediante la cual se golpea el balón con la cabeza, esencialmente con su frente” (Lacuesta, 1997, p. 67).

Para efectos de este estudio se utiliza la definición de Álamos y Valenzuela, mencionada anteriormente, centrándose en el cabezazo al balón, tanto el cabezazo ofensivo como defensivo.

Para Vásquez (1981) el juego aéreo de cabeza “es la acción técnica individual ofensiva-defensiva al tener contacto la cabeza con el balón aéreo” (p. 107-108). El cabezazo ofensivo se aplica en la finalización de las jugadas de ataque del equipo, puede ser un tiro al arco, como también realizar un pase a un compañero, amortiguar o realizar un control orientado. En relación al cabezazo defensivo, es una acción necesaria y relevante en el juego, se utiliza para despejar e interceptar el balón.

II.4.6. Fases del Cabezazo

Según Lacuesta (1997) golpear el balón con cualquier parte de la cabeza es normal y el reglamento lo permite, no obstante golpearlo con cualquiera de ellas es difícil y carece de precisión. La parte más idónea para golpear el balón con la cabeza es la frente, debido a lo siguiente:

- Es una superficie casi plana.
- El golpe es menos doloroso, debido a que el hueso frontal es más duro.
- Se tiene el balón a la vista.
- Al golpearlo con la frente se puede girar el cuello y así darle dirección.
- Se le puede dar más impulso al balón, llevando la cabeza hacia atrás y luego impactarlo.

Lacuesta (1997) clasifica el golpe de cabeza de la siguiente manera:

- Cabezazo al balón con salto.
- Cabezazo al balón de pie.

Por otro lado divide al cabezazo en las siguientes fases, sin embargo muchas de ellas no se harán o no se podrán llevar a cabo, dependiendo de la situación de juego:

- Fase 1: Posibilidad de cabecear.
- Fase 2: Carrera hacia el posible lugar para poder hacerlo.
- Fase 3: Observación de la trayectoria del balón.
- Fase 4: Elección del objetivo.
- Fase 5: Buscar la posición para saltar.
- Fase 6: Salto
- Fase 7: Movimiento del cuerpo, de la cabeza y colocación de la frente.

- Fase 8: Impacto.
- Fase 9: Descenso y caída al suelo.

Procedimiento del cabezazo al balón con salto. Consiste en golpear al balón con la frente y en un salto.

- Posibilidad de salto:

El jugador empieza a observar la oportunidad para cabecear. Es estar concentrado, observar y anticiparse a las jugadas. Un ejemplo son los delanteros centros, que al observar un posible centro de un compañero, empieza a prepararse para un cabezazo.

- Carrera hacia el posible lugar para cabecear:

Puede ocurrir que en la fase 1 el jugador crea que no le es posible llegar al balón. Pero también puede ocurrir que si el jugador está cerca del lugar hacia donde se dirige el balón, éste se traslade hacia el lugar para buscar la posición de salto.

- Observación de la trayectoria del balón:

El jugador debe mantener siempre la vista en la trayectoria del balón, si lo pierde de vista, corre el riesgo de correr hacia el lugar equivocado y que no puede realizar el salto para cabecear.

- Elección del objetivo:

Durante un partido de fútbol es difícil que un jugador salte solo a cabecear, por lo tanto, deberá darle un objetivo al balón, los cuales pueden ser cabecear hacia la portería rival, realizar un pase a un compañero simplemente intentar cabecear antes del rival.

- Buscar la posición para saltar:

El jugador que pretende buscar el salto para cabecear debe considerar que en gran parte de las ocasiones sus compañeros no podrán centrar de la mejor manera y colocar el balón en las mejores condiciones para cabecear. Por lo tanto, el jugador deberá buscar el lugar idóneo y ganar la posición a los defensas para buscar el salto y posterior cabezazo.

- Salto:

Una de las fases del salto es el impulso, en la cual se debe flexionar las rodillas e impulsarse lo necesario y alcanzar la altura para cabecear el balón. Si no se logra, puede que el balón le pase sobre la cabeza. Para poder realizar un buen cabezazo es fundamental ganar la posición y saltar en el instante adecuado.

- Movimiento del cuerpo, la cabeza y colocación de la frente:

Cuando el balón viene alto el jugador puede saltar y dejar que el balón choque con la frente, si así lo cree conveniente. Por otro lado, puede darle mayor impulso al balón, para esto, debe saltar y llevar el cuerpo y cabeza hacia atrás y en el momento de impactar el balón llevar la cabeza y golpear el balón con la frente. Además, el movimiento de la cabeza puede darle otra dirección al balón.

En otras ocasiones el balón puede venir a media altura, por lo tanto, el jugador salta hacia adelante o hacia los costados, esta acción se denomina en plancha.

- Impacto:

En esta fase se considera solamente el golpe con la frente, sin embargo, el balón se puede impactar con los parietales o la parte de arriba de la cabeza. Esta fase es la finalización, es el punto final de todo lo anterior, es el objetivo golpe de cabeza. Realizar un correcto impacto con la frente al balón dependerá de la eficacia de las anteriores fases.

- Descenso y caída al suelo:

Después de un cabezazo se puede caer de diferentes maneras, técnicamente no se pueden explicar las formas de descenso y caída. En ocasiones se puede caer verticalmente, es ese caso se flexionan las rodillas para amortiguar la caída, e incluso se puede caer de cabeza. Estas acciones se aprenden con experiencias, acciones antes vividas.

Cabezazo al balón de pie. Consiste en golpear el balón con la frente y estando de pie.

- Posibilidad de cabecear:

Como el balón viene más bajo, el jugador tiene más posibilidades que cabecear antes del adversario.

- Carrera hacia el lugar para cabecear:

En esta fase el jugador podrá o no realizar una carrera hacia el balón, pero si debe considerar ir hacia el balón rápido y sorpresivamente.

- Observación de la trayectoria del balón:

Es importante, para poder cabecear, observar en todo momento la trayectoria del balón.

- Elección del objetivo:

El jugador debe tener su objetivo antes de entrar en contacto con el balón, conociendo la ubicación de sus compañeros y rivales. De no ser así, lo importante es que el jugador entre en contacto con el balón antes que el rival, aunque sea despejarlo hacia fuera de la cancha.

- Buscar la posición para saltar:

En este procedimiento no se realiza esta fase, pero se debe buscar la mejor posición para darle más impulso al balón, se debe echar el cuerpo hacia atrás y luego adelante y en ese momento golpear el balón.

- Salto:

No se realiza.

Movimiento del cuerpo, de la cabeza, colocación de la frente e impacto:

Estas fases son similares al cabezazo con salto, a excepción que en este golpe al balón el jugador se encuentra con los pies en el suelo.

- Descenso y caída al suelo:

No se realiza.

En cuanto a la enseñanza del juego aéreo Lacuesta (1997) aporta:

Es muy importante que el cabezazo se enseñe a los jugadores cuando se inician en este deporte, porque si lo hacen sin habérselo enseñado, además de hacerlo mal, les resultará muy desagradable su práctica por lo que, durante el juego, evitarán tener que hacerlo y sin las debidas prácticas, cuando sean mayores, será muy difícil que lo puedan hacer bien. (p.77)

II.5. Fútbol Joven- Categoría Sub 15

Para Eibmann, Engel, Koch, Krauspe, Moller, Petersdorf, Werner, Wolk y Zempel (1998) el fútbol es el deporte número uno entre los niños de 14 y 15 años. En esta edad los niños se encuentran en la categoría de cadetes.

II.5.1. Clasificación del Fútbol Formativo

Según la Asociación Nacional de Fútbol Profesional de Chile (2017) el fútbol de cadetes se divide en lo siguiente:

- Torneo de escuelas: Sub-8, Sub-9 y Sub-10.
- Fútbol Infantil: Sub-11 y sub-12.
- Fútbol Infantil Regional: Sub-13 y Sub-14.
- Fútbol Infantil Nacional: Sub-13 y Sub-14.
- Fútbol Joven: Sub-15, Sub-16. Sub-17 y Sub-19.

II.5.2. Juego Aéreo en la Categoría Sub 15

Los autores coinciden que el fundamento técnico del juego aéreo es descuidado y no se le da cabida en los entrenamientos durante la formación de jóvenes futbolistas, así también lo afirman Novoa, Vega y Villalta (2016), destacando que en las categorías sub 15 y sub 16 del club Deportivo Universidad de Chile, se realizan ejercicios analíticos para mejorar ciertas acciones de los jugadores, entre ellas el cabezazo al balón, pero recalcan que estos trabajos son en menor medida.

II.5.3. Características de los Jóvenes a los 15 Años

Desarrollo biológico. Los jóvenes entre 14 y 15 años se encuentran en la primera fase de la pubertad (...) Se caracteriza por los siguientes procesos de desarrollo:

- Desarrollo de los caracteres sexuales secundarios (crecimiento de los testículos y el pene; aparición de vello pubiano y bigote; hinchazón pasajera de los pezones; crecimiento de la nuez; aparición del vello axilar y primeras eyaculaciones involuntarias)
- Empuje del crecimiento de brazos y piernas; cambios en las proporciones corporales (...)

- A partir de los 14 años, el aumento medio de la talla es de 20 cm hasta el final del crecimiento y el aumento medio de peso es de 16 kg.
- Paralelamente a los importantes cambios estructurales del cuerpo, se desarrollan también los órganos y sistemas (...)

Características psíquicas.

- Los jóvenes de esta edad persiguen la independencia. Su capacidad de rendimiento intelectual aumenta enormemente.
- Se encuentran en la contradictoria situación de no ser ya niños ni todavía adultos (...)
- Desarrollan sus propias opiniones y convicciones basadas en su conocimiento y juicio autónomo.
- Los conceptos y las pretensiones de los adultos no son aceptadas cuando a ellos les parecen incorrectas o injustificadas.
- La autoestima y la autoeducación van adquiriendo más importancia. La juventud se ve más crítica, reconoce con más realismo las características de su personalidad e intenta confirmarse con esfuerzo.
- Las relaciones sociales en el equipo se siguen consolidando cada vez más.
- Aparecen las primeras relaciones de pareja con el otro sexo, cuyas opiniones y puntos de vista son tenidos en cuenta e influyen a menudo considerablemente sobre el comportamiento de los jóvenes.
- Las relaciones con los padres u otras personas que en su educación han intervenido, permanecen generalmente activas y en buen estado (Eibmann, et al, 1998, p. 10-11).

Para Bruggemann (2004) los niños entre 14 y 16 años presentan la siguiente apariencia corporal:

- Crecimiento acelerado de la musculatura y de los órganos.
- Recuperación del equilibrio corporal entre estatura y perímetro.

Por otro los niños a esta edad manifiestan el siguiente comportamiento:

- Mejoran las capacidades de coordinación.
- Aumento del rendimiento en el ámbito de la fuerza.

- Recuperación del equilibrio y la estabilidad psíquicos.
 - Aumentan la confianza en uno mismo y la asertividad.
 - Formas de pensar y entender más próximas a la realidad.
 - Comprensión para el entorno, con conciencia de los problemas.
 - Acciones razonables.
 - Examen crítico de las exigencias planteadas y de las relaciones que se dan en el grupo.
- (p. 54)

Bruggemann (2004) manifiesta que el entrenador en estas edades debe entregar herramientas y principios para acciones tácticas, ya sea fundamentos, accionar en el uno contra uno, acciones técnicas y tácticas en las diferentes posiciones, cambios de ritmo, posesión del balón, amplitud, profundidad y situaciones de juego. En cuanto a la forma de entrenamiento, estos niños deben jugar, y hacerlo lo más cercano al fútbol, mediante partidillos, juegos, ejercicios de situaciones de juego, juegos de motivación.

Eibmann (1994) también aporta en relación al entrenamiento con los niños y jóvenes de 14 y 15 años:

- Consolidar el interés por el fútbol y la motivación para jugar.
- Afianzamiento de un grado alto de desarrollo de la capacidad de juego sobre de una capacidad de acción técnico-táctica individual altamente desarrollada (...)
- Continuar la realización de un entrenamiento regular con unos objetivos determinados.
- Integración en el colectivo del equipo.
- Desarrollo de la autonomía y del saber lo que quiere.
- Consolidación y ampliación de las experiencias motoras
- Aprendizaje y perfeccionamiento de los elementos técnicos más importantes y los medios principales de la táctica individual, considerando los principios de la unidad de técnica y táctica (...)
- Desarrollo de las formas de conducta individuales básicas en ataque y defensa, teniendo en cuenta la sistemática del campo grande.

- Facilitación y consolidación de las formas de conducta básicas colectivo-tácticas más importantes (por ejemplo, juego de conjunto, desmarque, cambio de posición, pared, organización del marcaje, etc.)
- Consolidación y adquisición de nuevos conocimientos básicos (reglas en campo grande especialmente las reglas de juego y las formas básicas de acción) (Eibmann, 1998, p. 6).

II.5.4. Iniciación Deportiva Especializada

Según Hernández Moreno (citado por Blázquez, 1999, p 20) la iniciación deportiva es el:

Proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional.

Blázquez (1999) divide la iniciación deportiva en cuatro etapas o estadios, las cuales tienen un carácter progresivo, no obstante, no tienen por qué ser consecutivas.

- Etapa 1. Estructuración motriz: experiencia motriz generalizada, la cual comprende desde los 6-7 años a los 9-10 años.
- Etapa 2. Toma de contacto con las prácticas deportivas: iniciación deportiva generalizada, la cual comprende entre los 9-10 años y los 13-14 años.
- Etapa 3. Desarrollo: iniciación deportiva especializada, abarca desde los 13-14 años a los 16-17 años.
- Etapa 4. Perfeccionamiento. Especialización deportiva, esta etapa está comprendida desde los 15-16 años en adelante. Por lo tanto la categoría sub 15 se encuentra en este estadio, en el cual se busca el perfeccionamiento y especialización deportiva. Se caracteriza por un entrenamiento especializado y el desarrollo de la condición física específica, se perfeccionan todos los fundamentos del deporte y se le da importancia a la competición.

II.5.5. Metodología

Según Wein (1995) existen dos métodos para el aprendizaje en el fútbol, el método analítico y el método global, los cuales tienen sus características, ventajas e inconvenientes, no obstante, ambos deben ser utilizados en los entrenamientos.

Tabla N° 1: comparación entre el método analítico y el global

	Método analítico	Método global
Características	Presenta una acción del juego, aislada del mismo, por lo tanto, solo tiene en cuenta alguno de los elementos que intervienen en el fútbol (principalmente el balón)	Presenta una situación del juego en la que intervienen todos sus elementos (balón, compañeros y rival).
Ventajas	Permite la mejora de objetivos concretos. Se realizan un elevado número de repeticiones.	Se entrenan simultáneamente aspectos técnicos, tácticos, físicos y psicológicos. Al incluir todos estos aspectos, la mejora obtenida se refleja en la competición.
Inconvenientes	Un ejercicio analítico sólo incide en una de las múltiples posibilidades con las que se puede manifestar una acción, sea técnica, táctica o física. Las mejoras obtenidas no se manifiestan en su totalidad ya que en la competición se	Presenta un nivel inferior de concreción que el método analítico, sobre todo en el aspecto técnico.

	ven condicionadas por la presencia de compañeros y rivales.	
Motivación	Baja motivación, ejercicios repetitivos, pero se puede paliar a través de motivaciones extrínsecas al ejercicio.	Elevado nivel de motivación que lleva al niño a involucrarse en la actividad de forma total y plena.

Capítulo III. Marco Metodológico

III. 1 Enfoque de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, debido a que el proceso consiste en explorar el problema propuesto para así generar una perspectiva teórica, yendo de lo particular a lo general. Este proceso es flexible y está sujeto a cambios, además de tener una perspectiva interpretativa por parte de los investigadores, es decir, se busca interpretar lo que se capta en la exploración (Sampieri, 2006). Por otro lado, Sampieri (2006) manifiesta que en éste enfoque “hay una realidad que descubrir, construir e interpretar”. (p.11)

III. 2 Alcance de la investigación

La investigación tiene un alcance exploratorio debido a que el “objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se han abordado antes” (Sampieri, 2006, p. 100). En este caso se busca indagar sobre un fenómeno deportivo, el cual es considerado un problema dentro del ámbito y además al revisar la literatura se encuentra una vaga información del tema.

III. 3 Tipo y diseño de la investigación

La investigación corresponde al tipo de teoría fundamentada, ya que “las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos” (Sampieri, 2006, p. 687). Por lo tanto, es la investigación y su procedimiento el que genera el entendimiento del fenómeno deportivo estudiado. Por otro lado, el diseño de investigación es emergente, cuya finalidad es generar teoría más que comprobarla, a su vez utiliza la codificación abierta, en la cual se revisan los datos y después de analizarlos se generan categorías iniciales, se elimina la redundancia y selecciona la información pertinente (Sampieri, 2006).

III. 4 Procedimiento

Para recolectar los datos, se visita en primera instancia a los Jefes Técnicos de Divisiones Menores del Club Colo, Audax Italiano y Palestino y así solicitar la participación del Club en la investigación. Luego se conversa con el entrenador de la categoría Sub 15 y se agenda un día para realizar la entrevista y pedir la autorización para observar sus entrenamientos. A los entrenadores se les entrega una carta de consentimiento (Anexo 1) donde se detalla la información del estudio y posterior a la firma se procede a realizar la entrevista y observar los

entrenamientos. La entrevista es grabada en formato digital para darle fluidez a las preguntas, sin embargo, luego se realiza la transcripción de las respuestas eliminando la redundancia y la información irrelevante para efectos de la investigación. Finalmente se observan cinco entrenamientos de cada club mencionado.

Una vez que se tienen los datos de las entrevistas y de las observaciones se realiza una revisión de ellos, eliminando la información que se escapa del tema central y agrupando en categorías los datos relevantes y que aportan con relación al problema de investigación. Al ser entrevistas, los participantes tienen la libertad de responder según su conocimiento, no obstante, pueden aportar otros datos que pueden ser significativos para el estudio. En primer lugar, se generan categorías existentes considerando los datos que destacan en las respuestas de las entrevistas y observaciones y en segundo lugar, se generan categorías emergentes considerando respuestas de los entrevistados y aspectos observados en los entrenamientos que se alejan del tema central pero es información relevante en el estudio.

Por último, se analizan los datos agrupados en las categorías, considerando los datos que se repiten entre los entrevistados y observaciones y así evitar acumular demasiados datos. Una vez que se ordenan los datos relevantes en las categorías establecidas se procede a analizar e interpretar esta información, citando a los participantes y a los autores que coinciden con ellos.

Durante el proceso de investigación se realizarán un total de tres entrevistas (Anexo 2) y se observan 15 entrenamientos (Anexo 3).

III. 5 Muestra

La muestra de esta investigación es dirigida y está destinada a expertos, ya que se necesita la opinión de entrenadores de fútbol en relación al problema de la investigación, además de la observación de entrenamientos de clubes del fútbol chileno que se caracterizan por tener buen desempeño en la formación de futbolistas. Las características de estos expertos son: experiencia como futbolista profesional, título de Director Técnico de Fútbol del Instituto Nacional del Fútbol (INAF) y años desempeñándose en el fútbol joven de Chile.

Los entrenadores y los Clubes seleccionados fueron:

- Luis Mena Irrázaval: Entrenador de la categoría Sub 15 del Club Colo Colo.
- Germán Moya Berrios: Entrenador de la categoría Sub 15 del Club Audax Italiano.

- Jaime Escobar Pérez: Entrenador de la categoría Sub 15 del Club Palestino.

III. 6 Validación

Los instrumentos utilizados para recolectar la información se someten a juicio de expertos “el juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar y Cuervo, 2008, p. 29). Los expertos son:

- Milenko Valenzuela Lazo

Profesor de Educación Física de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Director Técnico de Fútbol del INAF. Dentro de su trayectoria se encuentra: Director Técnico de la Selección de Fútbol de la UMCE y Director Técnico de la Selección Femenina de Chile, selección Sub 20 femenina y Sub 17 femenina.

- Benjamín Valenzuela Becerra

Instructor Nacional de la Federación de Fútbol de Chile. Amplia trayectoria en el fútbol formativo del Club Universidad Católica, actual entrenador de la categoría Sub 14 del mencionado Club, Docente del INAF, ex presidente del Sindicato de Futbolistas Profesionales de Chile (SIFUP), entre otros.

A los expertos se les entrega una carta donde se detalla la investigación y el aporte que se les solicita, junto con los instrumentos y además un apartado donde ellos pueden sugerir y opinar en relación a la investigación. (Anexo 4)

III. 7 Técnica de recolección y análisis de información

Para recolectar la información en primer lugar se aplica una entrevista semiestructurada, la cual, según Sampieri (2006) se basa en una guía de preguntas, sin embargo, el entrevistador puede introducir otras preguntas si así lo desea, con el fin de obtener mayor información. La entrevista consta de nueve preguntas, las cuales son de conocimiento y opinión. (Anexo 5)

En segundo lugar, con el fin de sacar información más detallada, se observan entrenamientos de la categoría Sub 15 de los clubes, dicha pauta de observación se centra en la

unidad de actividades (acciones) individuales y colectivos, debido a que se observa lo que realizan en el entrenamiento. El formato de la pauta es el propio juicio del investigador, considerando “que debemos observar todo lo que consideremos pertinente” (Sampieri, 2006, p. 591). El papel de los investigadores es de participación pasiva, ya que se está presente en la observación, no obstante, no se involucra en la actividad de los observados. (Anexo 6)

A continuación se presenta la tabla de análisis de las entrevistas y observaciones con una codificación abierta, ya que son las categorías iniciales que surgieron después de ordenar y analizar los datos. Considerando que son entrevistas, los participantes tienen la oportunidad de responder según su experiencia y conocimiento, sin embargo, pueden aportar otros datos relevantes para la investigación, generando de esta manera otras categorías.

Tabla N° 2: categorías de análisis de los datos arrojados por los instrumentos

Categoría	Descripción	Instrumento
Debilidad en el fundamento del juego aéreo en el fútbol chileno.	Esta categoría considera la opinión de los expertos entrevistados en relación al problema de investigación.	Entrevista: pregunta 5.
El fundamento del juego aéreo en el fútbol actual.	Esta categoría considera la opinión de los expertos en relación a la relevancia del juego aéreo en la actualidad.	Entrevista: pregunta 2.
Fundamento del juego aéreo ofensivo y defensivo del fútbol chileno.	Esta categoría involucra la opinión de los entrevistados en relación al juego aéreo en su faceta ofensiva y defensiva.	Entrevista: pregunta 3 -4.
Juego aéreo y la estatura	Esta categoría establece la opinión de los entrenadores sobre la relación entre el	Entrevista: pregunta 9.

	juego aéreo y la estatura de los jugadores y además las cualidades para el buen juego aéreo.	
Metodología en el entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo.	Esta categoría involucra la edad y metodología más indicada para la enseñanza del fundamento.	Entrevista: pregunta: 7- 8.
Entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo en la categoría sub 15.	Esta categoría abarca la planificación que se le da en la categoría al juego aéreo, cantidad de entrenamientos, ejercicios y juegos.	• Entrevista: pregunta 6. • Pauta de observación de entrenamientos.

IV. Análisis de Entrevistas y Observaciones

IV. 1 Debilidad en el Fundamento Técnico del Juego Aéreo en el Fútbol Chileno

Los entrenadores de la categoría Sub 15 del Club Colo Colo, Audax Italiano y Palestino concuerdan que el juego aéreo ha sido una debilidad histórica en el fútbol chileno.

“Es un déficit que siempre hemos tenido” afirma Luis Mena (entrenador de Colo Colo), por otro lado, Germán Moya (entrenador de Audax Italiano) dice que “es una debilidad tanto en las selecciones menores como en la adulta”. Finalmente, Jaime Espinoza (entrenador de Palestino) manifiesta que en Chile “no se ha tenido jugadores aptos para esa función”. Se puede apreciar que esta debilidad ha transcurrido en el tiempo y afecta a todas las categorías del fútbol chileno.

Se puede decir que en Chile no se le ha dado la importancia a este fundamento, por lo tanto no se entrena como sí se entrenan otros fundamentos. L.M. (entrenador de Colo Colo) reconoce que “como formadores nunca hemos tenido la paciencia ni la dedicación para enseñar el juego aéreo”. Por otro lado G.M. (entrenador de Audax Italiano) aporta que “muchas veces no se le da importancia, porque el juego aéreo está presente en menos momentos en un partido”. De estos aportes se puede interpretar que el juego aéreo no se entrena con frecuencia debido a que éste fundamento está presente en menor porcentaje durante un partido, a diferencia de los otros fundamentos técnicos. Además J.E. (entrenador de Palestino) dice que en Chile “no hay jugadores aptos para esa función, que es algo innato” y que solo hay excepciones, los tres entrenadores coinciden que el mayor referente de un buen juego aéreo en Chile ha sido Iván Zamorano.

IV. 2 El fundamento del juego aéreo en el fútbol actual

Los entrenadores coinciden que hoy en día, el juego aéreo se ha vuelto un fundamento importante y desequilibrante.

“Hoy por hoy los partidos muchas veces se resuelven con balones detenidos” aporta L.M. (entrenador de Colo Colo), G.M. (entrenador de Audax Italiano) aporta que “los equipos europeos sacan provecho de la táctica fija”. Por otro lado J.E. (entrenador de Palestino) y G.M. (entrenador de Audax Italiano) coinciden que el biotipo es determinante en el juego aéreo, por lo tanto los equipos con jugadores altos lo entrenan y sacan provecho de este fundamento. Se

interpreta que hoy en día en los partidos de fútbol se hace más difícil convertir goles, por lo tanto, el juego aéreo se hace una alternativa desequilibrante que puede hacer que un equipo gane.

IV. 3 Fundamento del juego aéreo ofensivo y defensivo del fútbol chileno

De las entrevistas se puede identificar que la debilidad en el juego aéreo chileno se presenta en ambas faces del juego, vale decir, en lo ofensivo y defensivo. No obstante, son acciones que se diferencian, G.M. (entrenador de Audax Italiano) dice que “en el juego aéreo defensivo el objetivo es despejar el balón hacia los costados, mientras en el juego aéreo ofensivo el gesto técnico es distinto, en esta fase el jugador le debe dar más precisión y dirección. J.E. (entrenador de Palestino) aporta que “son juegos distintos, pero al final de cuentas ambos son importantes para el equipo”.

Se aprecia que la debilidad en el juego aéreo chileno se involucra en las acciones defensivas y ofensivas y que ambas son importantes para los equipos, sin embargo, la técnica del juego aéreo ofensivo es más compleja, ya que el cabezazo debe ser más preciso.

IV. 4 Juego aéreo y la estatura

Los entrevistados coinciden que la estatura es importante para un buen juego aéreo y que se puede sacar provecho de aquello.

La estatura es desequilibrante en un equipo, sobre todo en puestos en particular así lo manifiesta L.M. (entrenador de Colo Colo) “en el fútbol formativo se preocupan que en los puestos de central, el arquero y el centro delantero tengan una gran envergadura, así con esto sacar provecho en el juego aéreo”. Sin embargo J.E. (entrenador de Palestino) dice que “el biotipo del futbolista chileno se caracteriza por ser no muy alto”, por lo tanto, hay otros aspectos a entrenar para la técnica del juego aéreo: “estar bien ubicado en primer lugar” dice G.M. (entrenador de Audax Italiano) además L.M. (entrenador de Colo Colo) aporta que el juego aéreo involucra “coordinación, salto y *timing*”. Por último G.M. (entrenador de Audax Italiano) aporta que la “anticipación” es otro factor para el juego aéreo.

IV. 5 Metodología en el entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo

En cuanto a la edad de aprendizaje del fundamento técnico del juego aéreo los entrenadores coinciden que éste fundamento es parte del fútbol, por lo tanto, no hay una edad específica para su enseñanza, se debe enseñar desde que se empieza a jugar fútbol.

“En todas las categorías” dice J.E. (entrenador de Palestino), por otro lado G.M. (entrenador de Audax Italiano) coincide que se debe entrenar “desde la iniciación”, además “hoy por hoy las escuelas empiezan con niños desde los 8 años, por lo tanto desde ahí se debería empezar desde ya la práctica del juego aéreo” manifiesta L.M. (entrenador de Colo Colo). Considerando esta edad L.M. (entrenador de Colo Colo) agrega “hay que prestar atención a las cosas que pudieran provocar miedo en los niños, como el golpe al balón, los choques con los compañeros, porque si a un niño le llega un pelotazo en la cabeza, luego le va tener miedo al balón y evitará golpearlo con la cabeza.

En relación a la metodología para el aprendizaje del juego aéreo los entrenadores mencionaron dos: metodología analítica y metodología global. J.E. (entrenador de Palestino) dice que en sus entrenamientos “primero una parte analítica, donde se fija la acción técnica, así generar una buena base y después ir viendo todas las posibles acciones, balones de frente, de los costados, juego aéreo defensivo, ofensivo”. Por otro lado L.M. (entrenador de Colo Colo) manifiesta que “en esta categoría realizamos trabajos analíticos para esos detalles que hay que mejorar, como el cabezazo, estos trabajos son importantes porque es muy difícil solucionarlo en categorías más avanzadas o en el fútbol profesional”. Finalmente G.M. (entrenador de Audax Italiano) aporta que para el entrenamiento del juego aéreo “primero partir analíticamente, fijar los movimientos y gestos técnicos, sobre todo en iniciación, para luego llevarlo a la realidad del juego, se podría decir que sería analítico-global”.

Con lo último se puede interpretar que la edad para partir el aprendizaje del fundamento técnico del juego aéreo es desde la iniciación, desde que se empieza a jugar fútbol y que la metodología es la analítica en primer lugar para fijar los gestos técnicos y luego llevarlo a la metodología global.

IV. 6 Entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo en la categoría sub 15

En las entrevistas los entrenadores expresan darle importancia al fundamento del juego aéreo, por lo tanto, lo entrenan, ejercitan y corrigen frecuentemente. J.E. (entrenador de Palestino) dice “una vez a la semana se trabaja el juego aéreo ofensivo, ya que esa técnica es más compleja que la defensiva, al final de cuentas hay que trabajar semana a semana para poder desarrollar ese buen juego aéreo que todo técnico quiere”. Por otro lado, G.M. (entrenador de Audax Italiano) manifiesta “como estructura de trabajo le damos mucha importancia al juego aéreo, tanto defensivo como ofensivo, lo trabajamos como mínimo una vez al mes, específicamente”. Por último L.M. (entrenador de Colo Colo) menciona que en su categoría “hay muchachos que lo traen intrínsecamente, pero nosotros somos los encargados de ir mejorando con trabajo y dedicación a ese fundamento”, se interpreta que las categorías Sub 15 le dan importancia, por lo tanto, le dedican tiempo para corregir y mejorar.

En relación a las observaciones de cinco entrenamientos a los clubes Colo Colo, Audax Italiano y Palestino se observa que:

En primer lugar, el club Colo Colo lo entrena una vez por semana de entrenamiento, así también el club Audax Italiano y por último el club Palestino no entrena el fundamento del juego aéreo durante la semana de observación.

L.M (entrenador de Colo Colo) manifiesta en la entrevista que lo entrenan y realizan ejercicios analíticos, no obstante, en las observaciones se aprecia un solo ejercicio de juego aéreo, específicamente defensivo. G.M. (entrenador de Audax Italiano) expresa en la entrevista que le dan mucha importancia al juego aéreo y que lo trabajan, tanto el ofensivo como el defensivo, una vez al mes, eso se aprecia en un entrenamiento, donde se realiza un entrenamiento específico del juego aéreo. Finalmente, J.E (entrenador de Palestino) dice que lo entrena una vez a la semana, sin embargo, durante las observaciones no se pudo apreciar lo que dice dicho entrenador.

Por otro lado, la metodología utilizada para el fundamento del juego aéreo es la analítica en primer lugar y después la global.

Considerando las entrevistas, donde G.M (entrenador de Audax Italiano) dice que entrena más el pase y el control orientado, sumado a las observaciones, donde se ven ejercicios y juegos de pases, se interpreta que el fundamento técnico que se entrena más es el pase.

Según las respuestas de los entrenadores, en las cuales dicen que el juego aéreo es muy importante hoy en día y le dedican tiempo en sus entrenamientos y las observaciones se puede interpretar que no le dedican mucho entrenamiento, por lo tanto, no se entiende esa importancia que se le otorga.

V. Resultados

Considerando las entrevistas, las observaciones y la vinculación con los antecedentes se llega a los siguientes resultados en las categorías establecidas:

Tabla N°3: resultados por categorías

Categoría	Resultados
Debilidad en el fundamento del juego aéreo en el fútbol chileno.	• El fundamento técnico del juego aéreo ha sido la debilidad histórica en el fútbol chileno. • En el fútbol chileno, tanto formativo y profesional no se le ha dado importancia al juego aéreo.
El fundamento del juego aéreo en el fútbol actual.	• En el fútbol actual el juego aéreo es un fundamento relevante y desequilibrante.
Fundamento del juego aéreo ofensivo y defensivo del fútbol chileno.	• El fundamento técnico del juego aéreo, tanto ofensivo como defensivo, es una debilidad del fútbol chileno. • El juego aéreo ofensivo es más difícil técnicamente, en comparación con el juego aéreo defensivo, debido a la complejidad de la técnica.
Juego aéreo y la estatura.	• Para que un equipo tenga un buen juego aéreo y saque provecho de eso, debe tener jugadores altos,

	sobre todo en las posiciones de central y centro delantero.
Metodología en el entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo.	• El fundamento técnico del juego aéreo se debe aprender desde la iniciación, cuando se parte a jugar fútbol. • La metodología para el aprendizaje del fundamento técnico del juego aéreo es en primer lugar la metodología analítica y en segundo lugar la metodología global.
Entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo en la categoría Sub 15.	• En la categoría Sub 15 de los clubes Colo Colo, Audax Italiano y Palestino no se entrena frecuentemente el juego aéreo.

Durante el análisis de los datos arrojados en las entrevistas y observaciones realizadas a los entrenamientos emerge otra categoría:

Categoría	Resultados
Fundamento técnico presente en los entrenamientos de la categoría Sub 15.	• El fundamento que más se entrena en la categoría Sub 15 de los clubes Colo Colo, Audax Italiano y Palestino es el fundamento técnico del pase.

VI. Discusión

A partir de las entrevistas y observaciones se generan valiosos resultados, los cuales son comparados con aportes de diversos autores en relación con el juego aéreo en el fútbol, los resultados se interpretan en las categorías antes definidas:

Debilidad en el fundamento del juego aéreo en el fútbol chileno

Para los entrenadores entrevistados el juego aéreo ha sido la debilidad histórica del fútbol chileno, tanto a nivel de selección, de fútbol profesional como también en el fútbol formativo. Así lo señala Pinto (2015) “a Chile le pena hace mucho tiempo el juego aéreo”. Con estos resultados se infiere que el fundamento técnico del juego aéreo ha sido el punto débil del fútbol chileno, en todas sus categorías. Considerando las respuestas de los entrenadores llama la atención que el fútbol chileno siempre haya sido débil en ese aspecto, sin embargo, hay excepciones como Iván Zamorano y hoy en día Arturo Vidal, por ejemplo, pero lo curioso es que no se haya considerado como una debilidad como tal y se entrene para mejorar. Se aprecia que las razones de esta debilidad serían la baja estatura de los futbolistas chilenos (en comparación con futbolistas europeos e incluso otros países sudamericanos), la poca importancia y dedicación que se le entrega en el fútbol formativo, ya que los entrenamientos se planifican en relación a los fundamentos más presentes en un partido de fútbol.

El fundamento del juego aéreo en el fútbol actual

Con relación a la actualidad, es curioso ver la importancia y la relevancia que se le da a este fundamento técnico por parte de los entrenadores entrevistados hoy en día, sin embargo, es un fundamento que siempre ha sido desequilibrante en el fútbol, muchos partidos se han ganado o perdido a través del juego aéreo. Al final de cuentas, hoy en día en cualquier partido de fútbol de cualquier competencia el juego aéreo es un fundamento relevante “el juego de cabeza se ha hecho cada vez más importante en el fútbol moderno” (Azhar, 1991, p. 98). Con relación a la importancia que se le da al juego aéreo, Yáñez, Almarza, Rodríguez, Balaguer, Endre, Valenzuela, Valenzuela. L, Quiroz y Gutiérrez (2015) expresan “el juego aéreo lo presentamos, como un importante argumento futbolístico, considerando que hay quienes han obtenido muy buenos resultados a través de este fundamento” (p. 149), esto afirma la idea de la importancia y desequilibrio que genera el juego aéreo en el fútbol actual. Por otro lado, en los partidos de

fútbol el balón transita en mayor cantidad de veces a ras de suelo, por lo cual es importante responder correctamente cuando por situaciones de juego el balón va aéreo, así lo confirman Yáñez, et al (2015):

El juego aéreo requiere de una calidad técnica de excelencia, considerando que en el fútbol la mayor parte del tiempo, durante un partido de fútbol, el balón transita de manera rasante; por lo tanto, el jugador no participa con frecuencia de esta acción técnica, es por ello que cuando nos encontramos con esta situación, debemos tomar la decisión técnica (superficie de contacto, gesto técnico) más acertada.

Por otro lado, hoy en día “un jugador con una buena técnica de golpe de cabeza da buenos dividendos en cualquier equipo” (Smith, 2000, p.18), lo cual acrecienta la importancia del fundamento.

Fundamento del juego aéreo ofensivo y defensivo del fútbol chileno

El fundamento técnico del juego aéreo, se puede ejecutar en la fase ofensiva como defensiva, “debemos considerar que el juego aéreo lo podemos desarrollar tanto para construir situaciones de gol como para destruir situaciones de peligro” (Yáñez, et al ,2015), en este caso los entrenadores entrevistados no hicieron diferencias, la debilidad del fútbol chileno se involucra tanto en lo defensivo como ofensivo. Los entrenadores ponen como ejemplo a la selección de fútbol de Uruguay y Paraguay, ya que ellos son fuertes ambos momentos del juego. Se aprecia que si un equipo tiene buen juego aéreo se puede sacar provecho en todas las acciones del juego. No obstante, los entrevistados hacen una diferencia entre el cabezazo ofensivo y defensivo, lo cual arroja que el cabezazo ofensivo es más complejo que el cabezazo defensivo. Se aprecia que el cabezazo ofensivo es más difícil debido a la precisión que se debe tener, para tirar al arco o realizar un pase a un compañero, pero además a eso se le suma la marcación del rival, que hoy por hoy son más rigurosas. Por otro lado, el cabezazo defensivo tiene el objetivo de despejar el balón, alejar el peligro, idealmente hacia los costados.

Juego aéreo y la estatura

Los entrenadores coinciden que para que un equipo tenga buen juego aéreo y saque provecho de tal, debe tener jugadores altos, sobre todo en los puestos de centrales, el arquero y centro delantero. Parece ser que la altura es el factor determinante para el buen juego aéreo “es coherente que los jugadores que disputen balones aéreos, tengan mayor estatura para mejorar el éxito en la posesión del balón, por lo que los defensas deben tener una estatura mayor y significativa frente a los otros puestos” (Jorquera, Rodríguez, Torrealba, Campos, Gracia y Holway, 2013). En el estudio realizado por los autores previamente citados se arrojó que la estatura de los defensas chilenos es de 178,1 centímetros, en el cual además lo comparan con los defensas daneses que tienen una estatura promedio de 189 cm, más de 10 cm de diferencia, lo cual muestra significativamente la desventaja que se tiene en partidos internacionales. Con las respuestas de los entradores sumado a la bibliografía se aprecia que el jugador chileno, considerando la estatura, está en desventaja frente a rivales europeos. No obstante, el juego aéreo no es exclusivo de defensores altos, es un fundamento para cualquier posición;

El juego aéreo no es sólo para los centrales grandes y robustos con potencia para practicar despejes de cabeza de 27 metros, o para ágiles delanteros que saltan como salmones y consiguen cabezazos a velocidades de proyectil. El juego de cabeza es un arte apto para jugadores de todas las estaturas y tamaños (Smith, 2000, p.40).

Metodología en el entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo

En primer lugar, la entrevista arrojó que no existe una edad definida para el aprendizaje del juego aéreo, se entiende que este fundamento es parte del fútbol, como lo es el pase, los controles, la conducción y el tiro, por ende, no se debe aislar del juego. Los niños deben aprender el juego aéreo desde que empiezan a jugar fútbol, desde la iniciación, Yáñez, et al (2015), dice que “el juego aéreo tiene su cimiento en la etapa de formación del jugador”, se interpreta que en la formación los niños deben aprender todos los fundamentos técnicos del fútbol, no obstante hay que destacar el cómo se debe aprender el juego aéreo, ya que, Luis Mena (entrenador del club Colo Colo) dice que se debe prestar atención a los factores que podrían provocar miedo e inseguridad en los niños con los balones aéreos, como los golpes con otros niños, caídas y golpes en la cabeza. Con relación a eso:

Es de gran importancia que el niño logre confianza y familiarización con esta situación de juego, que se convenza que es un argumento tan importante como los otros fundamentos técnicos, y por sobretodo logre una coordinación óculo-podal, óculo-manual, óculo-cefálico y témpora espacial que le permita realizar el gesto técnico correcto, en el momento que la situación lo requiera, Yáñez, et al (2015).

Cabe destacar que, en el aprendizaje del juego aéreo, especialmente en el cabezazo, se debe adaptar ciertos elementos, el balón, por ejemplo, el niño debe jugar con balones a su medida, más livianos e incluso algo desinflados para favorecer el contacto la cabeza. Además, el juego aéreo se puede aprender con globos, al final de cuentas se debe adaptar el fútbol al niño y no el niño al fútbol.

En segundo lugar, con relación a la metodología los entrenadores coinciden que la metodología para el aprendizaje del juego aéreo es analítica-global. Con relación a esto, los entrevistados expresan que en primer lugar se deben fijar los movimientos, por eso se realiza de manera aislada y analítica, y luego eso mismo llevarlo a la realidad del juego. Yáñez, et al (2015) apoya esta idea, manifestando que “en el juego aéreo es muy importante enseñar la mecanización de la ejecución para golpear el balón y el gesto técnico “(p. 151). Se entiende que la metodología para aprender el juego aéreo debería ser global-analítica-global, en primer lugar, que el niño vivencie la realidad del juego, que el balón puede venir alto y que hay más niños que lo quierens. Posterior a esto realizar ejercicios, para así corregir y fijar los gestos técnicos y finalmente llevarlo a la realidad, al juego del fútbol. Se aprecia que los fundamentos técnicos se deben aprender en la realidad del fútbol.

Entrenamiento del fundamento técnico del juego aéreo en la categoría Sub 15

Las observaciones arrojaron que el fundamento técnico del juego aéreo no se entrena frecuentemente en la categoría Sub 15 de los clubes Colo Colo, Audax Italiano y Palestino. No obstante, en las entrevistas los entrenadores manifestaron darle importancia y dedicarle tiempo en los entrenamientos, lo cual no fue apreciado posteriormente en las observaciones. Por lo cual, se entiende que el juego aéreo no se entrena, no se corrige y ejercita en la categoría mencionada (o se le da poco tiempo en los entrenamientos, por ejemplo, una vez al mes, como en Audax Italiano), lo cual coincide con lo aporta Sulantay (2015):

Acá no se especializan cosas básicas, como el juego aéreo. El chileno no es bueno en el juego aéreo. En las selecciones preguntaba quién trabajaba en sus clubes el cabeceo. Ninguno. Y estoy hablando de la Sub 20 que fue a Canadá.

Fundamento técnico presente en los entrenamientos de la categoría Sub 15

Considerando las observaciones se identificó que al fundamento que más importancia se le da, por ende, se le entregan más entrenamientos es el fundamento técnico del pase. Se entiende que en un partido de fútbol el balón está más tiempo en el suelo que en el aire “durante cualquier partido, el balón está en el aire al menos el 20% del tiempo que permanece en juego” (Smith, 2000, p.18). El pase es “el fundamento técnico que más se utiliza en cualquier partido de fútbol es el pase” (Yáñez, et al, 2015, p. 126)

Conclusión

Considerando el primer objetivo específico, se pudo rescatar que el fútbol chileno, históricamente ha sido débil en el juego aéreo. Por otro lado, el juego aéreo ofensivo es más complejo técnicamente que el defensivo, no obstante el fútbol chileno es débil en ambos.

Con relación al segundo objetivo específico los entrenadores manifestaron que en Chile no se le da importancia y que no hay jugadores aptos para la función.

Referente al tercer objetivo específico se puede decir que en la categoría sub 15 no se entrena frecuentemente el juego aéreo, y que los pocos entrenamientos que realizan son con la metodología analítica-global. En los entrenamientos se identificó que el fundamento técnico táctico que más entrenan es el pase.

En el último objetivo específico, referente a la edad y metodología, se puede decir que no existe una edad definida para el aprendizaje del juego aéreo y que el fundamento se debe aprender desde la iniciación, desde que el niño comienza a jugar fútbol. En cuanto a la metodología, se pudo concluir que la metodología analítica-global es la indicada para el juego aéreo.

Considerando la pregunta de investigación, se puede decir que en divisiones menores de los clubes del fútbol chileno no se entrena el fundamento técnico del juego aéreo, sin embargo, en ocasiones lo entrenan, pero le dedican poco tiempo (una vez al mes). En dichos entrenamientos involucran ejercicios analíticos y luego lo llevan a la realidad del juego.

Abarcando el objetivo general, a pesar de las limitaciones que se presentaron en los clubes participantes en la investigación, se pudo cumplir a cabalidad, se entrevistaron a los entrenadores de la categoría sub 15 y se observaron sus entrenamientos, con esto se pudo analizar sus opiniones, conceptos, metodologías y entrenamientos.

El estudio aporta significativamente al fútbol nacional, considerando que se pudo evidenciar que el fundamento técnico táctico del juego aéreo no es considerado en los entrenamientos y que se asume que es una debilidad en el fútbol chileno, no obstante, a la vez es apreciado por parte de los entrenadores, como un fundamento relevante y desequilibrante en el fútbol actual, por ende llama la atención esta contradicción entre el dicho y el hecho.

Tomando en consideración la debilidad del fútbol chileno en el juego aéreo y la falta de entrenamientos en las divisiones menores de éste fundamento técnico, los entrenadores, futuros entrenadores o profesores pueden tomar este estudio para realizar propuestas metodológicas, entrenamientos, etcétera, todo con el fin mejorar y poder contrarrestar la debilidad en el juego aéreo y así también poder mejorar en el fútbol en todos sus aspectos.

Referencias Bibliográficas

- Álamos. R y Valenzuela. B. (2015). *Apuntes Cátedra de Fútbol UMCE: El aprendizaje del fútbol en la iniciación*. Santiago, Chile: UMCE.
- Asociación Nacional de Fútbol Profesional de Chile (2017). Fútbol joven de Chile. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://www.anfp.cl/futbol-joven>.
- Azhar. A. (1991). *El Fútbol: Iniciación y Perfeccionamiento*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Blázquez. D (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Boca Juniors +HD TV. (2017, 23 de enero). *Gol de Martín Palermo de cabeza de mitad de cancha a Vélez (Relato Mariano Closs)*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=U_ojX7J60es.
- Bruggemann. D (2004). *Fútbol: entrenamiento para niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo.
- Eibmann. H, Engel. F, Koch. W, Krauspe. D, Moller. W, Petersdorf. K, Werner. A, Wolk. H y Zempel. U (1998). *Fútbol base: programas de entrenamiento (14-15 años)*. Barcelona: Paidotribo.
- Escobar. J y Cuervo. A (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf.
- FIFA. (2017). *Reglas de Juego 2017/18*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de http://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/02/90/11/67/082332_220517_lotg_17_18_es_150dpi_singlepage_spanish.pdf.
- FIFA. (Copyright© 1994 - 2017 FIFA. Reservados todos los derechos). *Los orígenes*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>.
- FIFATV. (2014, 12 de noviembre). *Robin van Persie Goal: finalist FIFA Puskas Award 2014*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DeKSmd-hjwo>.

- Funny Sport. (2016, 1 de septiembre). *Paraguay vs Chile 2-1 Resumen Completo & Goles [All-Goals] Eliminatorias Rusia 2018 01/09/2016*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <https://www.youtube.com/watch?v=Whj-hMwkVYA>.
- Garret. W, Kirkendall. D y Contiguglia. R. (2005), *Medicina del fútbol*. Badalona, España: Paidotribo
- Hernández. R, Fernández. C y Baptista. P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Jorquera. C, Rodríguez. F, Torrealba. M, Campos. J, Gracia. N y Holway, F. (2013). *Características Antropométricas de Futbolistas Profesionales Chilenos*. International Journal of Morphology. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v31n2/art42.pdf>.
- Lacuesta. F. (1997). *Tratado de fútbol*. Madrid: Gymnos Editorial Deportiva, S.L.
- Mdzol. (2010, 14 de junio). *Juego aéreo, el 'talón de Aquiles' del Chile de Bielsa*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://www.mdzol.com/nota/216383-juego-aereo-el-talon-de-aquiles-del-chile-de-bielsa/>.
- Memoria chilena, Biblioteca Nacional de Chile. (2016). *Inicios del fútbol chileno (1895-1933)*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-635.html>.
- Novoa. S, Vega. R y Villalta. J (2016, diciembre). *Metodología de trabajo series sub 15 y sub 16 Club Deportivo Universidad de Chile*. Seminario para optar al Título de Entrenador Profesional de Fútbol. Instituto Nacional del Fútbol, Deporte y Actividad Física. Santiago, Chile.
- Oliven. R y Damo. A. (2001). *Fútbol y cultura*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Pasión Por La Roja. (2016, 27 de enero). *Chile 0 - 3 Paraguay | Eliminatorias Sudáfrica 2010 | 4ª Fecha*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <https://www.youtube.com/watch?v=N6KedNmfFsQ>.

- Peru.Com. (2015, 22 de junio). *Selección Chilena se cuida del juego aéreo de Uruguay*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://peru.com/futbol/copa-america/seleccion-chilena-se-cuida-juego-aereo-uruguay-noticia-369305>.
- Pinto. H. (2015, 16 de junio). *A Chile le pena hace mucho tiempo el juego aéreo*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://www.prensafutbol.cl/60762-hector-pinto/>.
- Real Academia Española. (2014). Fútbol. En *Diccionario de la lengua española* (23. ° ed.). Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://dle.rae.es/?id=IeptqGe>
- Sans. A y Frattarola. C. (2000). *Entrenamiento en el fútbol base*. Barcelona: Paidotribo.
- Smith. D. (2000). *La magia del fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Sulantay. J. (2015, 27 de febrero). El negro panorama de nuestro fútbol joven, según José Sulantay. Recuperado el 13 de julio de 2017 de <http://www.elmostrador.cl/dia/2015/02/27/el-negro-panorama-de-nuestro-futbol-joven-segun-jose-sulantay/>.
- Timón. M y Hormigo. F. (2010). *El fútbol como deporte educativo. Modificaciones metodológicas y actividades para su enseñanza en la escuela*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- TV Pública Argentina. (2015, 18 de noviembre). *Visión 7 - Eliminatorias: Uruguay goleó 3 - 0 a Chile*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de https://www.youtube.com/watch?v=Gh7hMR_Nh7c.
- Vázquez. S (1981). *Fútbol: conceptos de la técnica*. Madrid: Librería Deportiva-Esteban Sanz. M.
- Vegas. G, Cipriano. R y Pino. J. (2012). *Metodología de enseñanza en el fútbol basada en la implicación cognitiva del jugador*. Sevilla. España: Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- Warren. W y Danner. G (2004). *Guía de supervivencia del entrenador de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Wein. H (1995). *Fútbol a la medida del niño*. Madrid: Real Federación Española de Fútbol.
- Wilson. J. (2013). *La pirámide invertida*. Londres: Debate.

Yáñez. R, Almarza. A, Rodríguez. L, Balaguer. W, Endre. I, Valenzuela. B, Valenzuela. L, Quiroz. F y Gutiérrez. J. (2015). *El Fútbol Formativo. Iniciación Nivel I: La Tecnificación*. Recuperado el 13 de julio de 2017 de http://inafhost.inaf.cl/wp-content/uploads/2015/10/el_futbol_formativo_inaf.pdf.

Anexos

Anexo N°1:

 UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN 

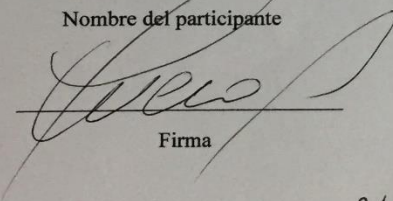
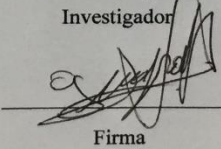
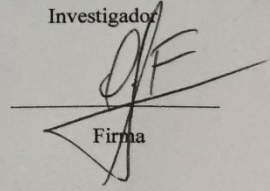
Yo... LUIS MENA, entrenador de la
categoría... SUB 15, del
Club... Colo-Colo acepto participar
voluntariamente en la investigación "Aproximación al fundamento técnico del juego aéreo
en la categoría sub 15 de clubes del fútbol chileno" dirigida por Alonso Guajardo Contreras
y Oscar Sagredo González, egresados de Licenciatura en Educación y Pedagogía en
Educación Física, Deportes y Recreación, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de
la Educación.

Declaro haber recibido información clara de los objetivos de la investigación y del
tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una
entrevista en relación al tema a investigar y por otro lado permitir la observación por parte
de los investigadores a cinco entrenamientos de la categoría sub 15 del
club... Colo-Colo

Declaro haber sido informado que la participación en este estudio no significa
ningún daño o peligro para mí, para la categoría y el club. Por otro, puedo dejar de
participar de la investigación en cualquier momento, sin recibir sanción o dar explicaciones.

Declaro saber que la información entregada en la entrevista y observaciones de los
entrenamientos será utilizada única y exclusivamente para el estudio previamente definido.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de
las partes.

<u>Luis Mena</u>	<u>Alonso Guajardo</u>	<u>OSCAR SAGREDO</u>
Nombre del participante	Investigador	Investigador
		
Firma	Firma	Firma

26-04-2017
Fecha

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso del estudio podrá hacerla a Alonso Guajardo
Contreras, celular +569 53157945, correo alonsoguajardo@hotmail.com, dirección Los Húsares #5786, La
Florida.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN



Yo Germán Moya, entrenador de la categoría sub 15, del Club Audax Italiano acepto participar voluntariamente en la investigación "Aproximación al fundamento técnico del juego aéreo en la categoría sub 15 de clubes del fútbol chileno" dirigida por Alonso Guajardo Contreras y Oscar Sagredo González, egresados de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Declaro haber recibido información clara de los objetivos de la investigación y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una entrevista en relación al tema a investigar y por otro lado, permitir la observación por parte de los investigadores a cinco entrenamientos de la categoría sub 15 del club Audax Italiano.

Declaro haber sido informado que la participación en este estudio no significa ningún daño o peligro para mí, para la categoría y el club. Por otra parte, puedo dejar de participar de la investigación en cualquier momento, sin recibir sanción o dar explicaciones.

Declaro saber que la información entregada en la entrevista y observaciones de los entrenamientos será utilizada única y exclusivamente para el estudio previamente definido.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Germán Moya
Nombre del participante
[Firma]
Firma

ALONSO GUAJARDO
Investigador
[Firma]
Firma

OSCAR SAGREDO
Investigador
[Firma]
Firma

16-05-2017
Fecha

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso del estudio podrá hacerla a Alonso Guajardo Contreras, celular +569 53157945, correo alonsoguajardo@hotmail.com, dirección Los Húsaes #5786, La Florida, Santiago, Chile.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN



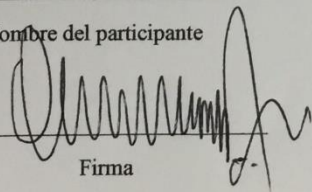
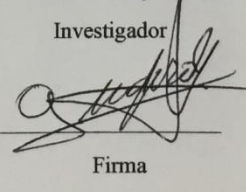
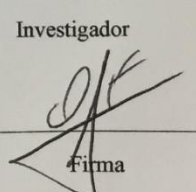
Yo JHAME ESCOBAR RIVERA, entrenador de la categoría SUB 15, del Club D. PALESTINO acepto participar voluntariamente en la investigación "Aproximación al fundamento técnico del juego aéreo en la categoría sub 15 de clubes del fútbol chileno" dirigida por Alonso Guajardo Contreras y Oscar Sagredo González, egresados de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Declaro haber recibido información clara de los objetivos de la investigación y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una entrevista en relación al tema a investigar y por otro lado permitir la observación por parte de los investigadores a cinco entrenamientos de la categoría sub 15 del club D. PALESTINO.

Declaro haber sido informado que la participación en este estudio no significa ningún daño o peligro para mí, para la categoría y el club. Por otro, puedo dejar de participar de la investigación en cualquier momento, sin recibir sanción o dar explicaciones.

Declaro saber que la información entregada en la entrevista y observaciones de los entrenamientos será utilizada única y exclusivamente para el estudio previamente definido.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

<u>JHAME ESCOBAR RIVERA</u>	<u>ALONSO GUAJARDO</u>	<u>OSCAR SAGREDO</u>
Nombre del participante	Investigador	Investigador
		
Firma	Firma	Firma

22-05-2017

Fecha

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso del estudio podrá hacerla a Alonso Guajardo Contreras, celular +569 53157945, correo alonsoguajardo@hotmail.com, dirección Los Húsaes #5786, La Florida.

Anexo N°2

Entrevista a Entrenador Sub 15 del Club Colo Colo

Datos generales

Fecha: 26 de abril del 2017

Lugar: Estadio Monumental de Colo Colo

Nombre: Luis Mena Irarrázaval

Cargo: Entrenador de la categoría Sub 15

Club: Colo Colo

Formación Académica: Director Técnico de Fútbol INAF

Preguntas

1-¿Cómo define el juego aéreo en el fútbol?

Básicamente es saber utilizar la cabeza como una parte importante dentro de lo que es el fútbol.

2-¿Qué relevancia tiene el juego aéreo en el fútbol actual?

El juego aéreo se ha convertido en una parte importante de lo que es el fútbol, hoy por hoy los partidos muchas veces se resuelven con balones detenidos, es fundamental del juego, que lamentablemente, al utilizarse en menos oportunidades dentro de un partido no se le da la importancia, sobre todo en la formación, para así llegar al fútbol profesional con ese plus de saber cabecear.

3-¿Cuál es su opinión del juego aéreo ofensivo del fútbol chileno? 4-¿Cuál es su opinión del juego aéreo defensivo del fútbol chileno?

El no saber cabecear te involucra en ambas partes, en lo ofensivo y defensivo, por ejemplo Marcelo Salas e Iván Zamorano eran los primeros en bajar a defender en los

tiros de esquina o tiros libres en contra, porque ellos tenían la capacidad para contrarrestar el ataque del equipo rival.

5- El juego aéreo se considera una debilidad del fútbol chileno ¿Qué opina al respecto? ¿Cuáles serían las razones?

Es un déficit que lamentablemente acá en Chile siempre hemos tenido, no como otros países que se caracterizan por tener buen juego aéreo, como las selecciones de Paraguay y Uruguay, a pesar de eso, tenemos grandes exponentes de lo que es el juego aéreo, sin olvidar lo que era Iván Zamorano, pero lamentablemente como formadores nunca tuvimos la paciencia ni la sabiduría para ir inculcando cada día más el juego aéreo.

6- En su planificación ¿Cómo distribuye las sesiones para el trabajo del juego aéreo?

En divisiones menores se ven chicos que no saben cabecear, obviamente tienen un punto en contra comparado con el resto, por lo tanto hay que ir reforzándolo. Hay muchachos que lo traen intrínsecamente, pero nosotros somos los encargados de ir mejorando con trabajo y dedicación a ese fundamento. Nosotros trabajamos con objetivos individuales en los jugadores y esos objetivos los ponen ellos mismos, trabajamos lo que es la pierna menos hábil y el cabezazo, le damos énfasis a los trabajos de coordinación, de saltos y velocidad gestual. En esta categoría me encontré con mucho déficit en ese aspecto, muchos jugadores no sabían cabecear, muchos le tenían miedo al balón y de a poco hemos ido quitando ese miedo.

7-¿A partir de qué edad comienza la enseñanza del juego aéreo en el fútbol? ¿Por qué?

El juego aéreo es parte del fútbol, no creo que exista una edad definida para enseñarlo, hoy por hoy las escuelas empiezan con niños desde los 8 años, por lo tanto desde ahí se debería empezar desde ya la práctica del juego aéreo, pero hay que prestar atención a las cosas que pudieran provocar miedo en los niños, como el golpe al balón, los choques con los compañeros, porque si a un niño le llega un pelotazo en la cabeza, luego le va tener miedo al balón y evitara golpearlo con la cabeza.

8-¿Qué metodología es más apropiada para la enseñanza del juego aéreo?

En esta categoría realizamos trabajos analíticos para esos detalles que hay que mejorar, como el cabezazo, estos trabajos son importantes porque es muy difícil solucionarlo en categorías más avanzadas o en el fútbol profesional. Además les damos tiempo e incentivamos que ellos mismo soluciones esas cosas

9-¿Qué opina de la estatura y el juego aéreo? ¿Qué otras cualidades considera usted relevantes para un buen juego aéreo?

Es subjetivo el tema de la estatura, ahora acá en Chile tenemos a Gary Medel, que tiene una estatura baja, considerando su puesto de central, pero así y todo le gana a jugadores más altos que él. Pero obviamente es importante tener jugadores altos, porque así se puede sacar ventaja en este tema, en el fútbol formativo se preocupan que en los puestos de central, el arquero y el centro delantero tengan una gran envergadura, así con esto sacar provecho en el juego aéreo. El cabezazo no implica solamente el impacto al balón, también involucra coordinación, salto y *timing*.

Entrevista a Entrenador Sub 15 Club Audax Italiano

Datos generales

Fecha: 1 de junio del 2017

Lugar: Estadio Bicentenario de La Florida

Nombre: Germán Moya

Cargo: Entrenador de la categoría Sub 15 Club: Audax Italiano

Formación Académica: Director Técnico de Fútbol INAF

Preguntas

1-¿Cómo define el juego aéreo en el fútbol?

Fundamento técnico muy importante hoy en día, el cual se divide en ofensivo y defensivo, donde los cabezazos son distintos en ambas facetas.

2-¿Qué relevancia tiene el juego aéreo en el fútbol actual?

El juego aéreo marca una gran diferencia, los equipos europeos se caracterizan por esto, sacan provecho de la táctica fija y marcan la diferencia, en ese sentido estos equipos van más adelantados, primero por el biotipo, son más atléticos y grandes, a diferencia del sudamericano. Los europeos lo trabajan y potencian su juego aéreo y así marcan la diferencia a la hora de competir. Sin embargo las selecciones de Uruguay y Paraguay también marcan la diferencia en el juego aéreo, ellos le dan mucha importancia y sacan provecho de eso.

3-¿Cuál es su opinión del juego aéreo ofensivo del fútbol chileno? 4-¿Cuál es su opinión del juego aéreo defensivo del fútbol chileno?

La técnica del cabezazo es distinta en la fase defensiva y ofensiva. Porque en el juego aéreo defensivo el objetivo es despejar el balón hacia los costados, mientras en el

juego aéreo ofensivo el gesto técnico es distinto, en esta fase el jugador le debe dar más precisión y dirección, por ende se debe trabajar ambas fases, pero en el juego aéreo ofensivo hay más debilidad, debido a la complejidad de la técnica.

5- El juego aéreo se considera una debilidad del fútbol chileno ¿Qué opina al respecto? ¿Cuáles serían las razones?

Considero que hay una debilidad importante respecto al juego aéreo, hay estadísticas que lo demuestran, tanto en selecciones menores como en la adulta. La estatura es el factor más desequilibrante, además muchas veces no se le da importancia, porque el juego aéreo está presente en menos momentos en un partido.

6- En su planificación ¿Cómo distribuye las sesiones para el trabajo del juego aéreo?

Como estructura de trabajo le damos mucha importancia al juego aéreo, tanto defensivo como ofensivo, lo trabajamos como mínimo una vez al mes, específicamente, sin embargo toda planificación es flexible. La idea es enseñarlo, entrenarlo y corregir los gestos.

¿Qué fundamento entrena más? El pase y el control orientado, ya que son los fundamentos que están más presentes en un partido de fútbol.

7-¿A partir de qué edad comienza la enseñanza del juego aéreo en el fútbol? ¿Por qué?

Desde la iniciación, desde que se empieza a jugar fútbol, es algo del juego mismo, no se debería dejar de lado, además es muy importante.

8-¿Qué metodología es más apropiada para la enseñanza del juego aéreo?

Primero partir analíticamente, fijar los movimientos y gestos técnicos, sobre todo en iniciación, para luego llevarlo a la realidad del juego, se podría decir que sería analítico-global.

9-¿Qué opina de la estatura y el juego aéreo? ¿Qué otras cualidades considera usted relevantes para un buen juego aéreo?

La estatura y el juego aéreo están estrechamente relacionados, con jugadores altos se puede sacar ventaja en ese sentido, sin embargo hay otros aspectos claves para el juego aéreo, nosotros consideramos clave la toma de decisiones, que tiene que ver con la ubicación, decisión y ejecución del jugador, es decir para que el jugador pueda ganar un balón aéreo, primero debe estar bien ubicado, luego tiene que leer el juego para así poder anticiparse al delantero o defensor, utilizar el cuerpo, y luego saltar.

Entrevista a Entrenador Sub 15 del Club Palestino

Datos generales

Fecha: 8 de junio del 2017

Lugar: Estadio Municipal de La Cisterna

Nombre: Jaime Escobar

Cargo: Entrenador de la categoría Sub 15 Club: Palestino

Formación Académica: Director Técnico de Fútbol INAF

Preguntas

1-¿Cómo define el juego aéreo en el fútbol?

El juego aéreo es tener la técnica en el minuto del juego para golpear el balón. Si es un balón ofensivo ir hacia él, tener la toma de decisiones para despejar o atacar. El juego aéreo es tan importante como la técnica con el pie.

2-¿Qué relevancia tiene el juego aéreo en el fútbol actual?

Mucha importancia, a nivel competitivo e internacional los equipos con gran estatura sacan ventaja, hoy en día el juego aéreo es importante y desequilibrante ya que definen los partidos.

3-¿Cuál es su opinión del juego aéreo ofensivo del fútbol chileno? 4-¿Cuál es su opinión del juego aéreo defensivo del fútbol chileno?

Somos débiles en las dos, sin embargo son acciones distintas, rechazar el balón, sacarlo del aérea es distinto al ofensivo, ya que requiere más técnica, coordinación, precisión y rechazo. Son juegos distintos pero al final de cuentas ambos son importantes para el equipo.

5- El juego aéreo se considera una debilidad del fútbol chileno ¿Qué opina al respecto? ¿Cuáles serían las razones?

El juego aéreo es una fase del fútbol, por lo tanto hay que tener esa habilidad de tener buenos cabeceadores, primero que todo hay que tener jugadores aptos para esa función (delantero centro y defensas centrales sobre todo). En ese sentido ha sido una lucha constante de buscar buenos jugadores para ese fundamento, acá en Chile el referente es Iván Zamorano a diferencia del juego que tiene Uruguay, Argentina y Paraguay, yo creo que es por el asunto de las canchas, ya que no son muy buenas, por lo tanto están obligados a levantar el balón constantemente, en ese sentido ellos nos llevan una ventaja. En Chile se ha ido mejorando un poco, pero hay escases de jugadores aptos para esa función, pero esto es innato, se puede mejorar con entrenamiento pero cuesta si los jugadores no vienen con una buena base.

6- En su planificación ¿Cómo distribuye las sesiones para el trabajo del juego aéreo?

Primero hay que tener los jugadores aptos para esa función, que tenga las condiciones para así poder sacar provecho. Se trabaja toda la semana, tanto en lo defensivo y ofensivo con balones detenidos. Una vez a la semana se trabaja el juego aéreo ofensivo, ya que esa técnica es más compleja que la defensiva, al final de cuentas hay que trabajar semana a semana para poder desarrollar ese buen juego aéreo que todo técnico quiere. Todo lo que se trabaja se realiza en función de los jugadores que tengamos.

7-¿A partir de qué edad comienza la enseñanza del juego aéreo en el fútbol? ¿Por qué?

En todas las categorías, así como se trata que los niños tengan buen pie, controles, pases, buena técnica con ambos perfiles el juego aéreo es una parte importante, por lo tanto no se puede dejar de lado, está dentro del juego.

8-¿Qué metodología es más apropiada para la enseñanza del juego aéreo?

De menos a más y con todas las categorías, primero se le enseñan todos los aspectos importantes del fundamento, luego corregir de manera personal para así después

llevarlo al equipo. Primero una parte analítica, donde se fija la acción técnica, así generar una buena base y después ir viendo todas las posibles acciones, balones de frente, de los costados, juego aéreo defensivo, ofensivo

9-¿Qué opina de la estatura y el juego aéreo? ¿Qué otras cualidades considera usted relevantes para un buen juego aéreo?

Ya que el biotipo del futbolista chileno se caracteriza por ser no muy alto, hay que trabajar, buscar personas idóneas, desarrollar al futbolista en todo lo técnico, porque todos queremos tener buenos jugadores con buen juego aéreo, sobre todo en el aérea rival, sin embargo hoy se buscan jugadores delanteros que jueguen por todo el frente de ataque, así que el delantero de centro que se llamaba, se ha tenido que acostumbrar a realizar otras tareas que antes no las tenían. Sin embargo la estatura es lo determinante para el juego aéreo, además de una buena técnica, rechazo, coordinación y toma de decisiones.

Anexo N°3

Observación de entrenamientos del Club Colo Colo

Entrenamiento observado: 1

Fecha: 3/5/2017

Club: Colo Colo

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Monumental

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento

Inicio del entrenamiento con charla de 10 minutos. Luego realizan con el calentamiento con movilidad articular, estocadas, saltos, taloneo, *skipping* y elongación, luego realizan carreras de velocidad.

A continuación realizan un juego de pases:

Hay cuatro rectángulos donde dentro de cada uno de estos hay tres parejas con un balón (Excepto en uno que solo hay dos parejas), una de ellas debe quitar el balón mientras las otras deben mantener la posesión de esta, una vez quitado el balón la pareja que lo perdió debe cambiarse de rectángulo para quitar el balón y así continuar con el juego.

Luego realizan ejercicio de pases, control orientado y juego aéreo:

Se forman cuartetos, distribuidos frente a frente (a 30 metros de distancia) dos jugadores en cada lado, donde deben realizar pases aéreos y el jugador que recepciona realiza un control orientado para que su compañero realiza un pase aéreo, así continúan intercambiando roles.

Luego cambian el control orientado por el juego aéreo, uno de la pareja realiza un pase aéreo donde se encuentra su compañero parado, el jugador que está libre debe anticipar o rechazar el balón con un cabezazo, intercambian roles.

Realidad de juego en campo reducido:

Se forman 3 equipos de 7 jugadores, donde 2 equipos realizan realidad de juego y el equipo que esta fuera del campo de juego es apoyo del equipo con balón, luego el equipo que estaba fuera pasa a jugar y el que sale es apoyo.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento

Durante el entrenamiento se observa el pase, el control orientado y juego aéreo.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

Se realiza un ejercicio en base a este fundamento, donde se entrena junto con la anticipación. El entrenador realiza intervenciones para corregir algunas situaciones puntuales del ejercicio, donde dije “siempre debemos atacar el balón”, “nunca debo quitar la vista del balón” y demuestra aspectos claves para poder impactar el balón aéreo.

Entrenamiento observado: 2

Fecha: 4/5/2017

Club: Colo Colo

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Monumental

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

El entrenamiento parte con una charla de 10 minutos por parte del entrenador hacia los jugadores, posteriormente a eso el preparador físico inicia el calentamiento.

Luego realizan un ejercicio de conducción, donde el jugador que conduce debe atacar y sobrepasar a dos defensas para convertir el gol.

A continuación juegan fútbol 11 contra 11, dando énfasis a la presión en la salida del equipo rival. El entrenador les dice “hay que animarse a jugar y no rebolear el balón”.

Finaliza el entrenamiento con elongación, dirigida por el preparador físico.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Al final de cuentas, durante el entrenamiento se ejercita la conducción y el tiro.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observa entrenamiento del juego aéreo, ni ejercicios como tampoco juegos, sin embargo durante el juego final de fútbol 11 contra 11 hubieron dos goles de cabeza después de un tiro de esquina, por lo que se puede especular que el juego aéreo de la categoría es bueno.

Entrenamiento observado: 3

Fecha: 5/5/2017

Club: Colo Colo

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Monumental

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Se reúnen 10 minutos en el centro de la cancha y luego de eso el preparador físico, en colaboración con el entrenador, realizan el calentamiento.

Posteriormente realizan un juego por equipos de conducción, donde los equipos forman hileras y el primero debe ir a buscar un cono en conducción y volver para que salga su compañero.

Después realizan un ejercicio de pases en tríos por fuera de un cuadrado.

Luego juegan fútbol, forman tres equipos, juegan dos equipos y sale el equipo que le convierten el gol.

Finaliza el entrenamiento con la elongación, dirigida por el preparador físico.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Los fundamentos técnicos observados fueron la conducción y el pase.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observan ejercicios o juegos del juego aéreo, el entrenamiento tuvo un carácter relajado y distendido, al parecer por que al día siguiente la categoría tiene partido.

Entrenamiento observado: 4

Fecha: 8/5/2017

Club: Colo Colo

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Monumental

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Se juntan 10 minutos en el centro de la cancha. Luego el preparador físico realiza el calentamiento.

Luego a cargo del preparador físico, realizan un ejercicio de pase entre cuatro jugadores, pase y se cambian de hilera. Posteriormente le agregan la variante del pase aéreo.

Después se juntan en parejas y por fuera de un cuadrado se ubican jugadores con balón, uno de la pareja debe desmarcarse y pedir el balón a los de afuera y devolver el pase.

Posteriormente forman tres equipos y juegan fútbol reducido, el equipo que está afuera entrena con el preparador físico, mientras los otros dos juegan, la variante que tienen son dos toques en su zona defensiva.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

En el entrenamiento se le dio énfasis al fundamento técnico del pase.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observa entrenamiento del juego aéreo, cabe destacar que en el ejercicio de pases los jugadores debían realizar un pase aéreo, lo cual le subió la complejidad al ejercicio, debido a la amortiguación que debían realizar del pase.

Entrenamiento observado: 5

Fecha: 9/5/2017

Club: Colo Colo

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Monumental

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

El entrenamiento parte con una conversación por parte del entrenador y cuerpo técnico con los jugadores. Luego realizan el calentamiento, a cargo del preparador físico.

Luego forman dos equipos, defensas y atacantes y dividen la cancha en tres zonas, en cada zona defienden dos jugadores y el equipo que ataca se subdivide en equipos de 4.

Después juegan fútbol reducido, forman tres equipos y sale el equipo al que le convierten el gol.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Se observa el entrenamiento del pase y de la conducción.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

Durante el entrenamiento no se observan ejercicios o juegos del juego aéreo, da la impresión que la categoría no presenta debilidad en ese fundamento.

Observación de entrenamientos del Club Audax Italiano

Entrenamiento observado: 1

Fecha: 16/05/2017

Club: Audax Italiano

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Bicentenario de la Florida

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento

Inicio del entrenamiento con el calentamiento con trote y trabajo en escalera de coordinación.

A continuación realizan un ejercicio de pases, en tríos; dos deben tener la posesión del balón y el jugador restante debe quitar o interceptar el balón, la consigna es movilidad y jugar máximo con tres toques al balón.

Luego realizan un juego de pases, dividen la mitad de cancha en tres zonas (zona izquierda, central y derecha) donde las indicaciones son mantener la posesión de balón y que este rote por las tres zonas.

Por ultimo realizan un trote por alrededor de la cancha, para luego finalizar con elongación asistida.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento

Los fundamentos trabajados en esta sesión fueron el pase y control

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observa ninguna acción de juego aéreo

Entrenamiento observado: 2

Fecha: 17/05/2017

Club: Audax Italiano

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Bicentenario de la Florida

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Comienza el entrenamiento con un calentamiento, a través de un ejercicio de pases y control con desplazamientos en escalera de coordinación.

Luego realizan un ejercicio de movimientos tácticos; el entrenador indica el sistema de juego a utilizar para luego practicar los movimientos defensivos de todos los jugadores, las consignas son presión alta (campo rival) y repliegue. Luego pasan a realizar los movimientos con oposición de jugadores rivales y realidad de juego.

Finaliza el entrenamiento

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

En conclusión no se trabaja específicamente algún fundamento técnico, solo se logra observar en el calentamiento los fundamentos del pase y control

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

En el entrenamiento no hay ningún momento en que se trabaje o se realice alguna acción de juego aéreo.

Entrenamiento observado: 3

Fecha: 18/05/2017

Club: Audax Italiano

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Bicentenario de la Florida

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Junto con el preparador físico inician un calentamiento con movilidad articular y trote.

Luego pasan a realizar un ejercicio de pases y control, donde las indicaciones son atacar el balón y realizar los desplazamientos en velocidad.

Luego juegan fútbol en mitad de cancha, donde existen dos limitantes; cada jugador puede dar máximo tres toques al balón y los goles deben ser realizados de primera (golpear el balón con un solo toque).

Finalizan con un trabajo físico (abdominales y flexo-extensiones de codo) y elongación dirigida por el preparador físico.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Los fundamentos técnicos observados fueron el pase y control.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observa ejercicio o juego del fundamento técnico juego aéreo, pero en la realidad de juego hay despejes y otras acciones de juego aéreo, donde los jugadores las ejecutaron de forma correcta.

Entrenamiento observado: 4

Fecha: 19/05/2017

Club: Audax Italiano

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Bicentenario de la Florida

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Comienza el entrenamiento con una charla por parte del entrenador, luego el preparador físico comienza con el calentamiento, realizando movilidad articular y un juego de pases.

A continuación pasan a realizar trabajo de táctica fija con el entrenador, practican tiros libres y de esquina, tanto ofensivos como defensivos.

Luego realizan juego de “fútbol tenis” y por último trabajo de elongación.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

En el entrenamiento no se dio un fundamento técnico en específico, se observa más trabajo táctico.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

En el entrenamiento se observa trabajo de táctica fija, que de por sí, son mayoritariamente a través del juego aéreo, y donde se observan algunas falencias técnicas de los jugadores, ya que en las acciones defensivas y ofensivas no se lograba con creces el objetivo que tienen ambas (despejar el balón y concretar goles). Se observa levemente un mejor trabajo defensivo del juego aéreo.

Entrenamiento observado: 5

Fecha: 23/05/2017

Club: Audax Italiano

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Bicentenario de la Florida

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Se inicia con trabajo de calentamiento específico de juego aéreo.

Luego forman tríos, donde realizan un ejercicio de juego aéreo, cada jugador tiene un rol, uno lanza el balón con la mano, otro es el posible receptor pasivo y el último debe anticipar a su compañero mediante un golpe de cabeza. Las consignas son: anticipación y elevación al contactar el balón.

Después pasan a realizar un trabajo técnico táctico, donde se ubica la línea defensiva (4 jugadores: 2 centrales, lateral izquierdo y derecho) más el arquero y tres atacantes pasivos. Se lanzan balones aéreos desde los costados y centro del campo de juego, las consignas son: atacar el balón y despejar el balón hacia los costados.

Por último se realizan las mismas acciones del trabajo anterior, pero ahora luego del despeje defensivo o ataque ofensivo, se debe continuar con la realidad de juego 7 contra 7, y donde el equipo defensor de los balones aéreos, debe realizar goles en dos arcos ubicados en las bandas en mitad de cancha.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Se observa trabajo del fundamento técnico juego aéreo

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

Durante el entrenamiento se observan ejercicios y acciones técnica-tácticas específicas del juego aéreo, los trabajos se desarrollan desde lo analítico a lo global. El entrenador indicaba movimientos específicos (defensivos y/o ofensivos) para realizar previo al impacto al balón. Se

observa mejor juego aéreo defensivo que ofensivo, cabe mencionar que los delanteros, no tenían una gran envergadura física, en cambio los defensas si la poseían. Las frases que más mencionaba el entrenador: “siempre hay que atacar el balón”, “nunca debo dejar botear el balón” y “contacto el balón en la zona más alta de mi salto”

Observación de entrenamientos del Club Deportivo Palestino

Entrenamiento observado: 1

Fecha: 22/05/2017

Club: C.D Palestino

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Municipal de la Cisterna

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento

Comienza el entrenamiento con calentamiento realizando un ejercicio de pases, donde las consigas son pase corto y pase largo.

Luego realizan realidad de juego once contra once.

Finalmente realizan trabajo físico con pasadas de velocidad más ejercicios para abdominales y brazos.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento

No se aprecia claramente el trabajo específico de algún fundamento, solo en el calentamiento se realiza un ejercicio de pases.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se realizan ejercicios o juegos de juego aéreo

Entrenamiento observado: 2

Fecha: 24/05/2017

Club: C.D Palestino

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Municipal de la Cisterna

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Inicia el calentamiento con un juego de pases, donde la consigna es jugar a un toque.

Luego realizan un juego de control y pase, esta vez las consignas son posesión de balón y la movilidad.

Posteriormente realizan un juego de pases filtrados, donde las indicaciones son para los defensas, solo se pueden mover lateralmente; los centrocampistas deben realizar los pases filtrados y los atacantes deben ubicarse en línea de pase, marcando el pase filtrado, para luego definir la jugada en mini arcos.

Finalmente el preparador físico realiza ejercicios de fortalecimiento abdominal y elongación.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Se observa trabajo del fundamento técnico el pase.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observa ningún trabajo o acción de juego aéreo.

Entrenamiento observado: 3

Fecha: 25/05/2017

Club: C.D Palestino

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Municipal de la Cisterna

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Comienza el calentamiento del entrenamiento con un juego de pases, donde las indicaciones es jugar a un toque y un jugador debe quitar o interceptar el balón.

A continuación junto al director técnico comienzan a realizar un juego de pases, ocho vs ocho con apoyos, donde las indicaciones son presionar al rival y trasladar el balón de una zona a otra lo más rápido posible.

Luego realizan realidad de juego en campo reducido, siete vs siete, donde se forman 3 equipos; el equipo que queda fuera realiza trabajo físico de abdomen y de brazos. Las consignas son jugar máximo a tres toques y presionar al equipo rival.

Finalmente se termina el entrenamiento con un trote suave y elongación.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Los fundamentos técnicos observados fue el pase.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

En el entrenamiento no se observó trabajo del fundamento técnico juego aéreo.

Entrenamiento observado: 4

Fecha: 29/05/2017

Club: C.D Palestino

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Municipal de la Cisterna

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Se inicia el entrenamiento con el calentamiento, donde se realiza un ejercicio de control y pase, donde las indicaciones son desplazamientos en velocidad luego del pase y pases a ras y potentes.

Luego se pasa a realizar un ejercicio de pases y tiro a portería, donde las consignas son pases a un toque y el para el tiro a portería se puede controlar. Luego se realiza el mismo ejercicio pero con duelo (atacante vs defensa) en la jugada final (cuando se realiza el último pase para ejecutar el tiro).

Posteriormente se realiza realidad de juego en campo reducido, donde hay dos canchas y cuatro equipos, los equipos rotan luego de un tiempo determinado.

Finalmente pasan a realizar trabajo de velocidad y ejercicios para abdominales y brazos.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

El fundamento técnico principalmente que se observa es el tiro.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No hay actividades del fundamento técnico juego aéreo.

Entrenamiento observado: 5

Fecha: 31/05/2017

Club: C.D Palestino

Categoría: Sub 15

Lugar: Estadio Municipal de la Cisterna

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.

Se inicia el entrenamiento con un juego de control y pases, donde la consigna es la movilidad y jugar en dos o tres toques.

Posteriormente se realiza realidad de juego once contra once con detenciones para corregir movimientos tácticos.

A continuación el preparador físico realiza trabajo de velocidad y trabajo abdominal y de brazos. Finalizan con trote suave y elongación.

- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.

Solo se observa trabajo de los fundamentos técnicos de control y pases.

- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.

No se observa entrenamiento del fundamento técnico juego aéreo

Anexo N°4



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN



Señor: Milenko Valenzuela Lazo

Nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar su colaboración en la validación de los presentes instrumentos que se utilizarán para recabar información en la investigación titulada “El fundamento técnico-táctico del juego aéreo en la categoría sub 15 de clubes del fútbol chileno”

Por sus méritos y experiencia profesional nos hemos permitido seleccionarlo para la validación, sus observaciones y sugerencias contribuirán para mejorar la versión final de los instrumentos.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

Atentamente.

Alonso Guajardo Nicolás Contreras

Oscar Fabián Sagredo González

Egresados de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Física, Deportes y
Recreación

UMCE

Santiago, Marzo 2017



Observaciones y sugerencias

A LOS ALUMNOS SE LE SUGIERO
REALIZAR Y BUSCAR
OBJETIVO G.
✓ E.
SEGUIMIENTO CLUBES
ENCUESTA Y ESTADÍSTICA
SEGUIMIENTO PARTIDOS
CONCLUSIONES

Validador de entrevista:

Milenko Valenzuela Lazo

Director técnico

Selección chilena femenina de fútbol sub 17

Santiago, Marzo 2017



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN



Señor: Benjamín Valenzuela Becerra

Nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar su colaboración en la validación de los presentes instrumentos que se utilizarán para recabar información en la investigación titulada “El fundamento técnico-táctico del juego aéreo en la categoría sub 15 de clubes del fútbol chileno”

Por sus méritos y experiencia profesional nos hemos permitido seleccionarlo para la validación, sus observaciones y sugerencias contribuirán para mejorar la versión final de los instrumentos.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

Atentamente.

Alonso Guajardo Nicolás Contreras

Oscar Fabián Sagredo González

Egresados de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Física, Deportes y
Recreación
UMCE

Santiago, Abril 2017



Observaciones y sugerencias

De todos los contenidos
técnicos el que menos se trabaja
se enseña, se practica es el J. A.
Es primordial que todos los
días hagan actividades de balón
aéreo, que sean manipulados, golpea-
dos y controlados en todas las superficies
de contacto.
Partir de lo más sencillo hasta
terminar con el suelo aéreo en las
áreas, tanto defensivo como ofensivo.
con el máximo de realismo de juego

Validador de entrevista:

Benjamín Valenzuela Becerra

D.T Club Universidad Católica sub 14 y Docente INAF

Instructor Nacio-
nal Fed. Fut.
de Chile

Santiago, Abril 2017

Anexo N°5



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN



Entrevista a Entrenador Sub 15

Datos generales

Fecha:

Lugar:

Nombre:

Cargo:

Club:

Formación académica:

Preguntas

1-¿Cómo define el juego aéreo en el fútbol?

2-¿Qué relevancia tiene el juego aéreo en el fútbol actual?

3-¿Cuál es su opinión del juego aéreo ofensivo del fútbol chileno?

4-¿Cuál es su opinión del juego aéreo defensivo del fútbol chileno?

5- El juego aéreo se considera una debilidad del fútbol chileno ¿Qué opina al respecto? ¿Cuáles serían las razones?

6- En su planificación ¿Cómo distribuye las sesiones para el trabajo del juego aéreo?

7-¿A partir de qué edad comienza la enseñanza del juego aéreo en el fútbol? ¿Por qué?

8-¿Qué metodología es más apropiada para la enseñanza del juego aéreo?

9-¿Qué opina de la estatura y el juego aéreo? ¿Qué otras cualidades considera usted relevantes para un buen juego aéreo?

Anexo N°6



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN



Observación de entrenamiento

Club:

Categoría:

Entrenamiento observado:

Fecha:

Lugar:

Observadores:

Entrenamiento

- Actividades: ejercicios y juegos que realizan durante el entrenamiento.
- Fundamentos técnicos presentes en el entrenamiento.
- Entrenamiento del juego aéreo: explicaciones o especulaciones del entrenamiento observado.