



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
Departamento de Educación Parvularia
Sede Graneros

“Estrategias metodológicas utilizadas por las Educadoras de Párvulo en el trabajo pedagógico con niños y niñas con necesidades educativas especiales”

Memoria para optar al
Título Profesional de Educadora de Párvulos.

Profesor Guía: Eduardo Fernández O.

Autoras:

Yasna Véliz Carrasco
Elizabeth Vergara Castro

Santiago, Mayo de 2012

Agradecimientos

En primer lugar damos las gracias como grupo a la profesora guía que tuvimos en primera instancia Pamela García, por comenzar este proceso junto a nosotras, y en especial a nuestro profesor guía Eduardo Fernández, por toda su paciencia, ayuda y compromiso establecido todo este tiempo; por su constante apoyo y perseverancia. Gracias Profesor, no podríamos haber terminado este largo proceso sin su colaboración, sus orientaciones y enseñanzas.

También no podemos dejar fuera de estos agradecimientos al centro educativo que nos abrió las puertas para realizar nuestra investigación. Agradecemos a cada una de nuestras familias por el apoyo incondicional que nos brindaron durante todo este proceso y también a nuestra Universidad y profesores, en especial a Celia Herrera, Adriana Contreras y Sandra Morales por su dedicación, y por entregarnos las herramientas necesarias para nuestra formación.

Yasna Véliz Carrasco

Agradezco todo el apoyo que me brindaron desde el momento que decidí estudiar esta carrera. Gracias a mi familia que siempre estuvo presente y os cuales sé están muy orgullosos de mí. A mi mamá Graciela, mi hermano Andrés, mi papá Enrique y a ti Jorge Contreras por ser siempre parte de mí. A mis amigos y amigas por alentarme y estar presentes cuando lo necesite. A mis compañeros del MDV. Dedicada con amor a mi querido abuelo Raúl Carrasco Carrasco.

Elizabeth Vergara Castro

En primera instancia quiero agradecer a mi familia por el apoyo incondicional que siempre me han entregado, a mi madre Mónica y a mi padre Juan, que sin el apoyo de ellos no podría haber terminado este proceso, doy gracias a Dios de tener estos pilares fundamentales en mi vida, no puedo dejar de agradecer a mi novio Paulo por el constante apoyo e ir preguntando día a día por el avance de nuestra memoria, doy gracias a Dios por las personas que me rodean a nuestras compañeras y amigos que confiaron en mi y depositaron su apoyo en este hermoso proceso.

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimientos	3
Índice	5
Resumen del Estudio	7
Introducción	8
Capítulo I. Antecedentes de la Investigación	11
1.1. Planteamiento del problema	12
1.1.1. Justificación del tema de Estudio	18
1.1.2. Relevancia del tema de Estudio	19
1.2. Objetivos	20
1.2.1. Objetivo General	20
1.2.2. Objetivos Específicos	20
1.3. Preguntas de Investigación	21
Capítulo II: Marco Teórico	22
2.1. Antecedentes de la Educación Especial en Chile	23
2.2. Educación Parvularia en Chile	30
2.2.1. Propósitos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia	32
2.2.2. Educación Parvularia y Necesidades Educativas Especiales	34
2.3. Necesidades Educativas Especiales	38
2.3.1. Concepto de Necesidad Educativa Especial	38
2.3.2. Tipos de Necesidades Educativas Especiales	43
2.4. Integración	46
2.4.1. Niveles, modelos y tipos de integración	49
2.4.2. Formas de Integración	50
2.4.3. Condiciones para la Integración Educativa	53
2.4.4. Integración v/s Inclusión	54
2.5. La Inclusión Educativa	57
2.5.1. Concepto de Inclusión	58
2.5.2. Inclusión y las Aulas Inclusivas	62
2.6. Adaptaciones Curriculares	65
2.6.1. Adaptaciones Didácticas: Adaptaciones en los elementos básicos del currículo	68
2.7. Estrategias Metodológicas para el aprendizaje	73
2.7.1. Estrategias para implicar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje	76
2.7.2. Estrategias Didácticas de Enseñanza-Aprendizaje: procesos cognitivos, aprendizaje por descubrimiento, estrategias cooperativas y mediación	79

2.7.3. Estrategias metodológicas y de organización:	85
Distribución de los espacios, tiempo y elección de materiales	
2.7.4. Estrategias Metodológicas para el trabajo con niños con Necesidades Educativas Especiales	89
Capítulo III: Marco Metodológico	93
3.1. Tipo de Investigación	94
3.2. Diseño	95
3.3. Muestra	96
3.4. Procedimiento de recolección de información	98
3.5. Procedimiento de procesamiento de la información	100
3.6. Procedimiento de análisis de la información	102
Capítulo IV. Hallazgos de la Investigación	103
Matriz de Hallazgos de la investigación	104
4.1. Relación Educadora niña observada	105
4.2. Potencial de aprendizaje	108
4.3. Estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos	111
4.4. Integración	116
Capítulo V. Discusión o Análisis Interpretativo	118
Discusión y Análisis Interpretativo	119
Capítulo VI. Conclusiones de la Investigación	143
Conclusiones de la Investigación	144
VII. Bibliografía	151
Bibliografía	152
VIII. Anexos	157
Anexos	158

Resumen del Estudio

La presente investigación constituye un estudio para aproximarse al conocimiento de las estrategias metodológicas utilizadas por las Educadoras de Párvulo en la atención pedagógica de niños y niñas con necesidades educativas especiales, particularmente Síndrome de Down, y las percepciones frente a la integración de estos niños y niñas. El estudio se realizó el año 2010 en el nivel heterogéneo del jardín particular Gente Chica de la ciudad de Rancagua, en donde se observó el trabajo pedagógico realizado por la Educadora de Párvulos en la atención pedagógica de niños y niñas con necesidades educativas especiales y la posible integración que se da para incorporarlos a la educación regular.

El diseño de la investigación tiene un enfoque cualitativo, de carácter etnográfico y descriptivo, basado en un estudio de caso y fundamentado en la revisión bibliográfica referente al del tema de estudio.

Los resultados obtenidos se organizaron en categorías de análisis, a partir de lo cual se elaboraron matrices para una revisión y análisis exhaustivo de cada hallazgo. Los hallazgos obtenidos fueron contrastados y revisados a partir de la revisión bibliográfica realizada y el sustento teórico de la investigación, acorde a los objetivos planteados en nuestro estudio.

Finalmente en las conclusiones se explicitan los principales hallazgos obtenidos y se proponen estrategias de trabajo pedagógico en la atención de niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Palabras Claves:

NEE

Integración

Currículo

Aprendizaje

Adaptaciones

Introducción

Los cambios que se han realizado respecto a la incorporación de niños y niñas a escuelas regulares es un tema que ha tenido una serie de implicancias en nuestro país. Este proceso que se está instalando, se denomina Integración, el cuál trae consigo múltiples cambios tanto a nivel curricular como social, cultural y económico, ya que para favorecer éste proceso es necesario generar una nueva mirada sobre la Educación de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

Es esencial comprender que existe una necesidad, más bien un derecho que tienen estas personas por ser integradas a escuelas regulares, ya que como hemos mencionado implica cambios que deben realizarse a nivel de gobierno y en la formación inicial de la Educadoras de Párvulo de nuestro país, debido a que en su malla curricular no incorpora el trabajo o la atención pedagógica de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, por lo que muchas educadoras no se sienten capacitadas para llevar a cabo la tarea de educador a estas personas en aulas comunes.

El Ministerio de Educación ha elaborado instrumentos y documentos de apoyo a la Educación Parvularia, con la finalidad de dar orientaciones respecto a la educación de niños y niñas con alguna necesidad educativa.

El estudio consiste en una investigación de carácter cualitativo que tiene por fin conocer estrategias metodológicas concretas que se llevan a cabo en la atención pedagógica de niños y niñas con NEE. Ello, dado que los incentivos gubernamentales por integrar a niños y niñas con necesidades educativas especiales presenta a las Educadoras de Párvulo el desafío de realizar estrategias específicas con ellos y de asumir todas las implicancias que esto supone.

Como equipo investigador y profesionales de la Educación, valoramos la importancia de investigar, ya que ofrece conocimientos nuevos sobre temas que son relevantes de ser estudiados, por ello el estudio tendrá como resultados conocimientos prácticos, que a la luz de los aportes teóricos, constituirán conocimientos profesionales que serán un aporte tanto a la formación de las autoras del mismo como a otras Educadoras de Párvulo y profesionales de la Educación.

La investigación se desarrolla en el contexto de un estudio de caso realizado en el Jardín Infantil particular Gente Chica de la ciudad de Rancagua, que atiende a niños con Necesidades Educativas Especiales, en donde se observaron las estrategias metodológicas utilizadas por una Educadora de Párvulos. Dentro de éste contexto el estudio se desarrolla por capítulos, presentando en el capítulo I, una aproximación al problema de investigación, dando a conocer los objetivos y planteamientos fundantes de nuestra investigación.

En el capítulo II se presenta el sustento teórico de nuestro estudio, en el cual se abordan conceptos y temáticas referente a las necesidades educativas especiales, la integración educativa y las estrategias educativas para responder a la diversidad y al nuevo modelo de educación que se está desarrollando en nuestro país.

A continuación se presenta el capítulo III, marco metodológico, en donde se expone el tipo de investigación, diseño, muestra seleccionada, los procedimientos, técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información y los procedimientos de análisis a utilizar.

Siguiendo con el Capítulo IV, se presentan los principales hallazgos recopilados a lo largo de nuestro estudio. Los hallazgos se organizan por matrices de análisis, definiendo categorías y unidades de significado para cada uno de ellos, las cuales se presentan con cada evidencia de acuerdo a la información obtenida con la investigación.

En el capítulo V, se evidencia el estudio desarrollado, por medio del análisis interpretativo de la información obtenida, contrastando la teoría con la práctica y mostrando las evidencias de cada uno de las categorías analizadas.

Para finalizar el capítulo VI se describen las conclusiones del estudio, dando énfasis en la experiencia vivenciada con nuestra investigación y en las estrategias metodológicas que las educadoras de párvulo deben utilizar cuando se educa a un niño o niña con alguna necesidades educativa y se entregan sugerencias para tener en cuenta respecto a este tema.

Esperamos con esta investigación hacer un aporte a todas la Educadoras de Párvulo, y en general a todas las personas que trabajan con niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales. Favorecer un instrumento de apoyo a los educadores y docentes respecto a las estrategias de enseñanza y adaptaciones que deben considerar para favorecer una educación integradora, pertinente y de calidad para todos los niños y niñas.

Capítulo I

Antecedentes Generales de la Investigación

Antecedentes Generales de la Investigación.

1.1. Planteamiento del problema

La Educación a nivel mundial ha ido valorizando la necesidad de una educación para todos, con equidad, pertinencia y de calidad; respetando el derecho universal a educarse y sus necesidades educativas, favoreciendo así, una educación integradora para todos los niños, jóvenes y estudiantes.

En el marco de este contexto se han realizado conferencias, informes, políticas públicas relevantes para entender y desarrollar acciones en favor a una educación integradora. Unesco (1990) plantea que “cada persona, niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de beneficiarse de las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje”.

En nuestro país se reconoce la importancia de la Integración en Educación desde el siglo XX, con el inicio de la reforma educacional y la cobertura del sistema educativo; en los años 70, se crea la modalidad de Educación Especial para niños con discapacidad, pero se estigmatiza a estas personas, por ello se da énfasis al principio de normalización que estaba surgiendo a nivel mundial, el cual potencia la visión de personas con discapacidad, “poniendo énfasis en los procesos de integración y participación de estas personas en todas las esferas de la vida social y ciudadana. En el ámbito educativo, significó un nuevo cambio en la forma de concebir la enseñanza de las niñas y niños con discapacidad”, centrado principalmente en el enfoque integrador y en lo educativo, “que implica que los alumnos y alumnas con y sin discapacidad se eduquen juntos, teniendo como referencia un curriculum común” (Mineduc, 2004:9)

A nivel Mundial surge un movimiento que impulsa la integración educativa, el Informe Warnock (1978), donde las necesidades educativas especiales toman gran importancia, ya que con la elaboración de este informe desde el año 1974, se acuña el término necesidades educativas especiales, gracias al estudio de las prestaciones educativas a favor de los niños y jóvenes con deficiencias en Inglaterra Escocia y Gales, el cual favoreció en la comprensión de las personas con necesidades educativas.

En Chile en la década de los 80, el movimiento de integración educativa y principio de normalización tienen gran influencia con la puesta en marcha de experiencias de integración escolar (aisladas), que dan cuenta de los beneficios para los niños y para la comunidad educativa. En los años 90 se centra la atención en el diseño de políticas educativas para la Integración de niños, jóvenes y estudiantes con discapacidades o necesidades a escuelas regulares. Con ello se aprueba el decreto 490/90 de Proyectos de Integración Escolar (PIE), en el marco de la realización de la Conferencia Mundial sobre la educación para todos (1990) y la Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales (Salamanca, 1994)

En Chile el año 1994 se promulga la Ley 19.284, que plantea las bases legales para la integración social de personas con discapacidad; con ello se crea el Fondo Nacional de Discapacidad (FONADIS), el que viene a ser un sustento para la educación especial y la creación de nuevas estrategias para impulsar la integración en todo el sistema educativo chileno, en donde el papel fundamental recae en las escuelas las que necesitan formular y replantearse sus proyectos educativos; empezando por la elaboración de su proyecto de integración, estableciendo los lineamientos y las acciones de todos los actores sociales, niños y niñas, estudiantes, docentes, escuela, familia y comunidad.

Otro aspecto importante es la flexibilización del currículo y la implementación de sistemas de apoyo para los docentes, los cuales deben hacer un trabajo pedagógico enfocado en la modificación, adaptación y adecuación del currículo, implementando nuevos enfoques y estrategias para dar respuesta a las necesidades educativas especiales.

Para llevar a cabo esto, es necesario entender el término necesidades educativas especiales y sus implicancias. Se han planteado distintas definiciones sobre el concepto de necesidades educativas especiales.

Marchesi y Martín aluden al reconocimiento de que el alumno que presenta algún problema de aprendizaje, a lo largo de su escolarización, demanda atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios. (En Marchesi; C. Coll y J. Palacios. (Comp.) (1994). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Vol. III Madrid: Alianza)

Otra definición es la que plantea el término necesidades educativas especiales, refiriéndose a todos los niños y jóvenes cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje. (Salamanca, 1994)

Las definiciones planteadas anteriormente sugieren la importancia que han tenido desde hace un tiempo las necesidades educativas especiales. Por ello es necesario repensar la educación de estos niños y niñas, favoreciendo nuevas instancias de apoyo para la integración. Para esto se han tomado acciones de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes con alguna necesidad de aprendizaje; una de las principales es la integración de los niños y niñas a la educación regular; como lo establece el artículo 27 de la Ley de Integración social de personas con discapacidad: “Los establecimientos públicos y privados del sistema de educación regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares necesarias para permitir y facilitar, a las personas que tengan necesidades educacionales especiales, el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran, para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema”. (Mineduc, 1994)

Esto constituye un avance en materia de educación y favorece el derecho a la educación que tienen todos los niños, jóvenes y adultos en nuestro país. De este modo las necesidades educativas se han constituido y han sido uno de los temas importantes dentro de las acciones propuestas por los gobiernos, para favorecer el derecho que tienen todos los niños, jóvenes y adultos a educarse y para proponer nuevas acciones frente al marco de educación inclusiva que se está realizando en nuestro país.

Lo anterior supone un compromiso con una educación de calidad y para todos, se piensa una educación integradora, que promueva aprendizajes de calidad para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, un nuevo modelo educativo que favorezca y potencie las necesidades educativas de los niños y niñas y su incorporación a la educación regular.

En este sentido frente a las nuevas propuestas las Educadoras de Párvulos deben tomar un rol fundamental para favorecer aprendizajes significativos y llevar a cabo los procesos educativos para el desarrollo integral de todos los niños y niñas.

Sin duda la política de educación especial establecida en Chile y la Integración que se propone, está dando la posibilidad y el derecho que tienen todos los niños y niñas a educarse, favoreciendo nuevas y enriquecedoras experiencias educativas, también hay que tener en cuenta que “El cambio que se ha tomado en cuanto a la incorporación de niños y niñas con necesidades educativas especiales a la educación regular es reciente, por lo que los cambios que se produzcan favorecerán a nuevas generaciones de docentes de educación regular”. (Política Nacional de Educación Especial, 2005:30)

Si bien en Chile, el Ministerio de Educación ha hecho un trabajo importante frente al marco de la integración, hay temas pendientes que son la base fundamental para el buen desarrollo de ésta en la educación, para ello es necesario que:

- La integración educativa se enfatice desde la *Educación Parvularia*, ya que “constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, favoreciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico.”(MINEDUC, 2004; 14)
- Se valore el rol del educador y educadora de párvulos desde su formación inicial, creando apoyo técnico pedagógico para los docentes en materias de integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales.
- Generar cambios a nivel conceptual de las necesidades educativas especiales y de la integración educativa, para que los establecimientos elaboren y lleven a cabo proyectos educativos integradores a favor a todos los niños y niñas de nuestro país.

Con ello surgen interrogantes en cuanto a las dificultades existentes para la atención de las necesidades educativas especiales en la educación regular, que los educadores deben tener presente a la hora de educar a niños y niñas con alguna necesidad educativa. Una de las primeras preguntas que nos planteamos es si ¿Los docentes de educación regular están preparados para educar a personas con necesidades educativas especiales? y ¿Qué ocurre con la formación inicial de estos docentes?

Otra de las dificultades a la que nos vemos enfrentados, es la calidad de la educación. Si no se cuenta con un cuerpo docente especializado y preparado para el trabajo pedagógico con niños y niñas con alguna necesidad; ¿qué calidad de educación ofrecen estos centros? Ya que es de conocimiento masivo que el personal educativo de salas cunas y jardines infantiles no está del todo capacitado y “formado” para trabajar con estos niños y niñas, a pesar de que se han elaborado distintos instrumentos y herramientas que orientan el trabajo del educador y educadora de párvulos con niños y niñas con alguna necesidad educativa. En tanto surge la necesidad de saber cómo educar, el cual es uno de los desafíos que deben enfrentar los docentes de educación regular con el nuevo modelo de educación integradora que se está favoreciendo, con ello se deben tomar acciones concretas, en cuanto a las adaptaciones curriculares y modificaciones que hay que hacer en cuanto a la metodología de enseñanza, estrategias de aprendizaje, actividades que se proponen, los recursos educativos, distribución y organización del espacio educativo y el tiempo, entre otras.

De acuerdo a lo anteriormente planteado y a la amplitud de las necesidades educativas especiales, el estudio está centrado en la atención pedagógica realizada por una educadora de párvulos en el trabajo pedagógico con una niña con Síndrome de Down y a las dificultades a las que se ven enfrentados los docentes de educación regular con el nuevo modelo de educación integradora se plantea lo siguiente:

Problema de Investigación:

¿Cuáles son las posibles estrategias metodológicas utilizadas en la atención pedagógica de niños y niñas con necesidades educativas especiales en jardines infantiles?

1.1.1. Justificación del tema de Estudio

En nuestra práctica profesional convivimos con dos casos de niños y niñas con síndrome de Down, el problema estaba en que no sabíamos cómo trabajar con estos niños y niñas, ya que nuestra formación académica no desarrolla dentro de su malla curricular la temática de las necesidades educativas especiales. Sin duda es un tema importante, ya que no podemos pensar una educación lineal para todos los niños y niñas, sino que debemos considerar sus necesidades, tanto físicas, sociales como educativas favoreciendo el desarrollo íntegro de todos por igual.

Con ésta investigación trataremos de dar conocer como educa una Educadora de Párvulos a una niña con necesidad educativa especial, específicamente Síndrome de Down, considerando la metodología de enseñanza y estrategias que emplea en aula, las actividades y recursos educativos.

Finalmente queremos contribuir al conocimiento que se tiene sobre ésta temática. Aportaremos a todos los Educadores y Educadoras de Párvulos, dando luces sobre el rol que deben ejercer y el cómo atender pedagógicamente a un niño y niña con necesidad educativa especial para el logro de aprendizajes significativos.

Pretendemos dar las herramientas y orientaciones necesarias para que los Educadores y Educadoras de Párvulos favorezcan y potencien las habilidades y aptitudes que tiene estos niños y niñas en particular, ya que no podemos olvidar que tienen necesidades que deben ser consideradas a la hora de educar. Por ello es importante conocer las estrategias metodológicas para educar, las actividades y recursos que se utilizan para el trabajo educativo con niños y niñas con necesidades educativas especiales.

1.1.2. Relevancia del tema de Estudio

Frente a las nuevas demandas de educación integradora que se están dando en nuestro país y a la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales, esta investigación se establece primero, en que se está integrando a niños y niñas a escuelas o establecimientos con educación regular, lo que tiene implicancias en la Educación Parvularia en generar cambios a nivel de la formación de las estudiantes, ya que es necesario que las instituciones proporcionen las herramientas necesarias para educar a niños y niñas con alguna necesidad educativa especial.

Otro antecedente, son los índices de Síndrome de Down en la VI región, los cuales se sustentan en un estudio realizado por el Hospital Regional de Rancagua, en el período 1997-2003; los resultados presentados en el estudio “confirman la alta prevalencia de síndrome de Down en el HRR, sospechada por Barraza y Ojeda” (Revista Médica de Chile). Se identificaron casos con síndrome de Down, “con una tasa promedio de 29,61 por 10.000 RNV, para el período descrito, con un rango de 16,12 el año 1999 y de 41,53 en el año 2002” (Revista Médica de Chile); debido a posibles factores ambientales y químicos que se utilizan en las zonas agrícolas de la Región de O’Higgins.

Por estas razones, nace la necesidad de estudiar la atención pedagógica que se les da a estos niños y niñas en la educación regular; cómo las educadoras de párvulos llevan a cabo la educación y la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales en jardines infantiles y escuelas de educación regular. Debe existir un cambio en el cómo educar, desde la formación inicial de los profesionales de la educación, especialización por parte de los educadores y educadoras que trabajan con estos niños y niñas. Apoyo constante del estado en cuanto a recursos y capacitación docente; con ello se espera orientar y favorecer el trabajo pedagógico de un Educador y Educadora de Párvulos, así como su rol cuando educa a niños y niñas con necesidades educativas especiales.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Caracterizar las estrategias metodológicas utilizadas por una Educadora de Párvulos para el logro de aprendizajes significativos en una niña con Síndrome de Down del Jardín Infantil particular Gente Chica.

1.2.2. Objetivos específicos identificar

- Conocer una realidad educativa en cuanto a las estrategias metodológicas que utiliza una Educadora de Párvulos cuando educa a una niña con necesidad educativa especial.
- Describir las posibles estrategias metodológicas que utiliza una Educadora de Párvulos para el logro de aprendizajes significativos en una niña con síndrome de Down.
- Analizar las estrategias metodológicas desarrolladas por una Educadora de Párvulos en las experiencias educativas en el aula.
- Develar los modelos pedagógicos de inclusión o integración que favorece la Educadora de Párvulos del nivel.
- Proponer sugerencias para la atención pedagógica de niños y niñas con necesidades educativas especiales

1.3. Preguntas de Investigación

Dada la amplitud del planteamiento, es necesario determinar conceptos claves para el desarrollo de la investigación. Conocer ¿qué son las necesidades educativas especiales?, el concepto de integración, la relación de la Educación Parvularia y las N.E.E, así como también identificar y caracterizar los aprendizajes de los niños y niñas con necesidades educativas especiales en particular, Síndrome de Down. Conocer ¿Cómo educan las educadoras de párvulo a niños con necesidades educativas especiales?, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas y adaptaciones curriculares posibles en el trabajo con niños con necesidades educativas especiales?

Conocer las metodologías de trabajo empleadas en favor a la integración o inclusión educativa actividades, recursos y orientaciones del tiempo. Así mismo cómo lleva a cabo la integración o inclusión una Educadora de Párvulos, considerando las distintas necesidades educativas de todos los niños y niñas.

Por último queremos conocer si la formación de las Educadoras de Párvulo, considera la atención de niños y niñas en edad preescolar con N.E.E.

Capítulo II

Marco Teórico

Marco Teórico

En este capítulo se presenta la revisión de los elementos teóricos que fundamentan esta investigación, centrada en las estrategias metodológicas utilizadas por las Educadoras de Párvulo en la atención pedagógica de niños y niñas con necesidades educativas especiales en escuelas regulares. Es preciso entonces, referirse a los antecedentes de la Educación Especial, la Educación Parvularia y las Necesidades Educativas Especiales, el proceso de Integración e Inclusión Educativa y las Estrategias Metodológicas para la atención de niños y niñas con necesidades educativas especiales, que deben ser consideradas por las Educadoras de Párvulos y todos los docentes.

2.1. Antecedentes de la Educación Especial en Chile

La Educación Especial en Chile se inician en 1852, con la creación de la primera escuela especial para sordos, las cuales no se regían por un programa de estudio, ya que en 1976 se elaboró el primer programa de estudio que pretendía favorecer las líneas generales para la educación especial de todos los niños y niñas con alguna discapacidad. Sin embargo el tipo de educación estaba centrada en la asistencia médica, más que en el desarrollo pedagógico de estos niños y niñas.

Jiménez (1999) plantea que luego de estas primeras ideas, en cuanto a la Educación Especial, se comienza a tomar conciencia sobre la necesidad de formar educadores especialistas, que hasta el momento no existían, ya que quienes intervenían en escuelas especiales eran profesores normalistas. Es así que se comienzan a crear cursos de postgrado para docentes y a impartirse en la universidades carreras especialistas en el tema.

Durante los años 60, aparece un nuevo concepto que viene a cambiar la concepción de los niños y niñas con discapacidad; el principio de Normalización, *“el cual abandona el enfoque rehabilitador y la educación se centra en un marco educativo en el que niños y niñas con o sin discapacidad pueden educarse juntos y bajo un currículo común. Esto considerando la premisa de que la integración no sólo mejora las condiciones de aprendizaje de la población con discapacidad, sino que también beneficia a los estudiantes que forman parte del sistema escolar.”* (Jimenez, 1996:38)

El Principio de Normalización fue planteado por primera vez en 1959 por el Danés Bank Mikkelsen definiéndola como la utilización de medios culturalmente normativos (familiares, técnicas valoradas, instrumentos y métodos) para permitir que las condiciones de vida de una persona (ingresos, vivienda, servicios de salud, etc) sean al menos tan buenas como las de un ciudadano medio. (Jiménez, 1999:110). Con este nuevo concepto y por otro lado “con la emergencia y consolidación del concepto de Necesidades Educativas Especiales, en el informe Warnock de 1978, se inicia una nueva forma de entender la Educación Especial.” (Mineduc, 2004).

En dicho informe se establece que los fines de la educación son los mismos para todos los niños y niñas, independiente de sus problemas en el proceso de desarrollo. En este sentido se espera que la educación dé respuestas a todas las necesidades educativas de todos los niños y niñas, centrándose en lograr en desarrollar al máximo sus habilidades, capacidades y actitudes, el máximo de desarrollo global de la persona.

Este acontecimiento provoca a nivel internacional un cambio en la visión y valoración de las personas con alguna necesidad educativa. De aquí en adelante el énfasis está centrado en el proceso de integración y participación social, por medio de la educación, ya que gracias a los cambios que se producen en ella, todos los niños y niñas pueden acceder a escuelas regulares y ser vistos como personas normales, con habilidades y actitudes que pueden ser potenciadas en cualquier aula, sin necesidad de hacer diferencias entre sus pares. En síntesis la integración es la consecuencia del principio de normalización, es decir el derecho de las personas con discapacidad a participar en todos los ámbitos de la sociedad, recibiendo el apoyo que necesitan en el marco de las estructuras comunes de educación.

En Chile la década de los 80, está marcada por las acciones que se adoptan en la Educación Especial, entre ellas se encuentran la implementación de planes y programas para la educación diferencial y un cambio del enfoque educativo, por el concepto de normalización, esto permite la incorporación de estudiantes con algún tipo de discapacidad a escuelas regulares.

En tanto la Educación Especial, de acuerdo a lo planteado por Bautista (2002) *“ya no se entiende como una modalidad diferente a la ordinaria, sino como el conjunto de recursos y medidas que el sistema pone a disposición de una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todos los alumnos”* en donde es preciso potenciar y asegurar el cumplimiento del principio de equiparación de oportunidades de aquellos niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales en todos los niveles y modalidades del sistema escolar, a través de un conjunto de medidas pedagógicas y de recursos humanos, técnicos y materiales, puestos a su disposición.

En la década de los 80, existe otro antecedente de la Educación Especial en Chile; el movimiento de integración educativa y el principio de normalización, los cuales tienen gran influencia en nuestro país, gracias al desarrollo de experiencias de integración escolar (aisladas), las que son realizadas en escuelas para ver los beneficios que tiene para los niños, niñas y para la comunidad educativa. Estas experiencias se continúan realizando, y ya en los años 90, Chile centra su atención en el diseño de políticas educativas para la integración de niños, jóvenes y estudiantes con discapacidades o necesidades educativas a escuelas regulares; generando políticas educativas, leyes y normativas para la Educación Especial.

Dentro de este marco legal se aprueba el decreto 490/90 de Proyectos de Integración Escolar (PIE), en el marco de la realización de la Conferencia Mundial sobre la educación para todos (1990) y la Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales (Salamanca, 1994). Estos antecedentes son importantes para la creación de la Ley N° 19.284 (1994) que establece las normas para la plena integración social de las personas con discapacidad, para hacer efectivo el derecho a la educación que tienen todos los niños y niñas; la cual a través de la Reforma Educacional chilena (1990), ha desarrollado políticas y orientaciones con el fin de mejorar la calidad y equiparar oportunidades para aprender. (Mineduc, 2005)

El Programa de Educación Especial del Ministerio de Educación, es el encargado de implementar las políticas de atención de las personas con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, en todos los niveles y modalidades del sistema escolar.

A su vez es importante considerar la definición de Educación Especial la que se plantea en la Ley N° 19.284, en su artículo 26, donde se determina que *“Educación especial es la modalidad diferenciada de la educación general, caracterizada por constituir un sistema flexible y dinámico que desarrolla su acción preferentemente en el sistema regular de educación, proveyendo servicios y recursos especializados a las personas con o sin discapacidad, según lo califica esta ley, que presenten necesidades educativas especiales.”*

En el artículo 27, se expresa un cambio en el enfoque de la Educación Especial, donde se pretende *“impulsar a escuelas regulares a abrir sus puertas a niños y niñas con discapacidades: Los establecimientos públicos y privados del sistema de educación regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares necesarias para permitir y facilitar, a las personas que tengan necesidades educacionales especiales, el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran, para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema.”* (Mineduc, 1994.)

Sin embargo, es tarea pendiente mejorar las condiciones en que se desarrollan los procesos educativos de las personas con necesidades educativas especiales. Respondiendo al nuevo modelo de educación integradora que se pretende potenciar en nuestro país; empleando distintas estrategias para favorecer la equiparación y oportunidades de una educación de calidad para todos.

A pesar de los avances alcanzados, aún quedan algunos temas por tratar, los cuales pueden ser agrupados en cinco temas principales de acuerdo a lo planteado por Jiménez (1999):

- Imprecisión del término necesidades educativas especiales.
- Falta de realismo en los fines y objetivos por la falta de adecuación de los métodos y organización de la enseñanza.

- Mantenimiento del carácter terapéutico en los establecimientos (intentan llegar al nivel de normalidad).
- Sesgo médico-psicológico en la comprensión y desarrollo de la educación especial.
- Falta de conciencia sobre la importancia que juegan las actitudes en la educación especial.

Teniendo en consideración estos temas se hace necesario entender que la discapacidad, ya no debe ser entendida como una deficiencia del individuo, la cual se define como *“la capacidad reducida de la persona para desarrollar actividades propias de la vida en comunidad”* (Jiménez, 1996:36) en donde las estrategias de intervención están centradas en la superación del déficit. Sino más bien, debe ser vista como las “limitaciones personales y restricciones contextuales para participar en las actividades consideradas normales para otras personas de su mismo género, edad y condición social” (Jiménez, 1996:36); en donde las estrategias de intervención deben estar orientadas a la integración y equiparación de oportunidades, que no sólo están dirigidas a la persona con discapacidad, sino que también al contexto.

A pesar de los cambios experimentados, aún existen dificultades para la implementación de una educación no excluyente, como el aislamiento de la educación especial con la educación regular, falta de especialistas, falta de competencias y disposición de los docentes de educación básica para integrar, dificultades familiares para involucrarse en el proceso, falta de recursos materiales. (Jiménez, 1996:38)

En la actualidad las principales acciones que se han llevado a cabo para la Educación Especial ha sido la implementación de proyectos de integración, siendo ésta una importante herramienta para la normalización, pero existe un problema, ya que hay escuelas o jardines infantiles que reciben a niños y niñas con necesidades educativas especiales y los incorporan a las aulas, pero no tienen su Proyecto Educativo Integrador (PIE), lo cual no favorece a la Educación Integradora que se pretende potenciar y al desarrollo integral de estos niños y niñas.

Cabe considerar la relación que existe entre la Educación Especial y la Educación Parvularia, las cuales tienen como objetivo común entregar las herramientas necesarias para que todos los niños y niñas se desarrollen de manera integral, considerando sus intereses, necesidades, derechos y aptitudes. Por eso es importante que ambos niveles educativos desarrollen un trabajo colaborativo y de apoyo constante para que la integración educativa se desarrolle dentro de un contexto de aprendizaje colaborativo, y potencie la participación de toda la comunidad.

2.2. Educación Parvularia en Chile.

La reforma de la educación chilena responde a los cambios socioculturales que se han producido y a las nuevas demandas de la sociedad,

Esta reforma contempla a la Educación Parvularia como un nivel educativo fundamental para lograr una educación de calidad para todos.

La Reforma Curricular para el nivel de Educación Parvularia se da inicio el año 1998, dentro del contexto de la Reforma Educacional en que se encuentra nuestro país. Dicho instrumento tiene como propósito apoyar de mejor forma el trabajo educativo que se hace con todos los párvulos y sus familias, en función a los nuevos desafíos y oportunidades que el Siglo XXI.

Dentro de este contexto, el 21 de Mayo de 1996 se oficializa la Reforma Curricular para la Educación Parvularia, la que plantea fundamentos específicos que sustentan la creación de esta Reforma; algunos de los principales fundamentos planteados son: (Mineduc, 2001:63)

- “La necesidad de mejorar y potenciar la calidad de los aprendizajes de los menores de seis años, con mejores y mayores posibilidades, acorde a los cambios, oportunidades y desafíos.
- La necesidad que la Reforma Curricular ofrezca una visión actualizada de los paradigmas y principios de la Educación Parvularia en lo que se refiere a su interpretación y aplicación en diferentes modalidades, de manera que las prácticas pedagógicas se reorienten en función de una Educación Parvularia más renovada.
- La gran diversidad y heterogeneidad de currículos a nivel nacional e institucional y de modalidades de ejecución con resultados muy diversos, hace necesario definir ciertos criterios y objetivos esenciales que todo niño niña menor de seis años debería alcanzar en función a los principios de equidad y calidad.”

Con estos planteamientos se abren nuevas oportunidades para la Educación Parvularia, ya que con la nueva visión y concepto sobre la educación infantil, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación en 1998, elabora el referente curricular para el nivel educativo; “las Bases Curriculares de la Educación Parvularia” con la finalidad de construir un marco orientador para la labor educativa de las Educadoras de Párvulo tiene como propósitos:

- 1.- “Mejorar sustantivamente la calidad de la Educación Parvularia favoreciendo aprendizajes relevantes y significativos, asegurando su equidad y la participación familiar y de la comunidad nacional.
- 2.- Contar con un marco curricular para el nivel, que defina objetivos y contenidos esenciales orientadores en especial sobre el para qué, el qué y el cuándo aprenden los párvulos, estableciendo una base cultural esencial para todos ellos.
- 3.- Dar continuidad, coherencia y progresión al currículum a lo largo de las distintas etapas que aborda la Educación Parvularia, desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica.
- 4.- Dar continuidad, coherencia y progresión al currículum de la educación Parvularia con el de la educación general básica, posibilitando una mejor articulación entre ambos niveles.
- 5.- Entregar orientaciones sustanciales al conjunto del sistema de educación Parvularia, para que puedan ser desarrolladas por las distintas modalidades y programas.” (Mineduc, 2001:63)

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, vienen a orientar la forma en que debe ser empleado el currículum, ofrece un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para las Educadoras de Párvulo en el trabajo pedagógico con niñas y niños, para el logro de sus aprendizajes, de manera que al ser un currículum amplio y flexible, es posible adaptar a cada contexto educativo, siendo así pertinente y adecuado para todos los niños y niñas de nuestro país.

2.2.1. Propósitos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Para aportar al mejoramiento de la Educación Parvularia, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia plantea 4 propósitos fundamentales: (Mineduc, 2004:10)

- “Un marco curricular para todo el nivel, que define principalmente el para qué, el qué y el cuándo de unas oportunidades de aprendizaje que respondan a los requerimientos formativos, más elevados y complejos, del presente.
- Continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la educación Parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles.
- Orientaciones al conjunto del sistema de educación Parvularia para que puedan ser desarrollados por las diferentes modalidades y programas.
- Criterios y orientaciones que permitan integrar en los contextos y procesos de aprendizaje de la educación Parvularia, los intereses, necesidades, características y fortalezas de las niñas y niños, con las intenciones educativas que reflejan la selección cultural de la sociedad para la nueva generación y que es plasmada en el curriculum.”

Los Fundamentos de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, se sustentan en el principio fundamental de que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, inspirados en la Constitución Política, la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del niño.

La Familia y el medio son considerados parte fundamental en la educación de los niños y niñas, siendo la Educación Parvularia, un apoyo en la formación y desarrollo de aprendizajes significativos en los párvulos.

De este modo se entiende que la Educación Parvularia constituye “el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico” (Mineduc, 2004:14)

El rol fundamental que desempeña la Educadora de Párvulos en sus diferentes funciones: *“formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos”* (Mineduc, 2004:14).

Una Educadora de Párvulos en la actualidad debe tener buena disposición para trabajar con párvulos y con adultos, generar estrategias de aprendizaje para su grupo, adecuar y/o adaptar su labor educativa al contexto educativo y a los aprendizajes de los niños y niñas. También debe considerar favorecer el desarrollo de los niñas y niños de forma integral, considerando sus intereses, necesidades, respondiendo a cualquier tipo de trastorno (emocionales, físicos, de aprendizaje, entre otros), para que puedan crecer y desarrollarse normalmente.

2.2.2. Educación Parvularia y Necesidades Educativas Especiales (NEE)

La Educación Parvularia y las Necesidades Educativas Especiales son un tema trascendental a nivel mundial. Muchos han sido los esfuerzos por generar un cambio en la práctica educativa con la incorporación de niños y niñas con alguna necesidad educativa especial a escuelas regulares, pero esto “no es una experiencia nueva para los profesores. La docencia siempre ha exigido la realización de adecuaciones que consideren las necesidades de aprendizajes de los niños, así como las exigencias de su adaptación y desenvolvimiento de la escuela” (Marchant, M. [Et Al.]; (Edit.) Lucchini, Graciela, 2003:17)

En nuestro país las políticas públicas establecidas plantean sus propuestas respecto a la atención educativa de niños y niñas con necesidades educativas especiales en el nivel de Educación Parvularia, de manera que desde la educación inicial, se está considerando la importancia de favorecer una educación para todos con equidad y de calidad, pertinente en cuanto a las necesidades e intereses de todos los niños y niñas, dentro de un marco de atención a la diversidad. La Educación Parvularia en las Bases Curriculares plantea como propósito “Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas” ampliando sus posibilidades de aprendizaje, mediante el desarrollo de currículos que potencien sus fortalezas y sus necesidades. También es importante señalar que la Educación Parvularia se rige bajo principios pedagógicos que sustentan el currículum, entre ellos uno que es trascendental a la hora de educar, el principio de singularidad; el cual visualiza al niño o niña como “un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Igualmente, se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios.” (Mineduc, 2004:17)

La relación de la Educación Parvularia y las Necesidades Educativas Especiales, está orientada a integrar a niños y niñas a escuelas regulares, es decir que todo niño o niña tiene derecho a educarse. La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en su artículo 1 *Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje*, plantea:

1. *Cada persona — niño, joven o adulto—deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo. (Unesco, 1990:8)*

Con esta nueva mirada y nuevas oportunidades para estos niños y niñas, el educador debe ejercer su rol como mediador de aprendizajes, considerando que su intervención “es una ayuda insustituible que se ofrece al alumno para progresar en la exploración de nuevos ámbitos de experiencia, en la construcción del conocimiento, en el aprendizaje y en el desarrollo.

Para realizar todo esto el educador de alumnos con necesidades educativas especiales, debe ante todo:

- Crear un clima seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje.
- Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.
- Crear un entorno favorable a la acción-experimentación.
- Interactuar con los alumnos y alumnas.
- Observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Intervenir en ese proceso modificando lo necesario.” (Alvarez, M. [Et Al.] 2002:12)

Se espera que la Educadora de Párvulos establezca con cada niño y niña una relación personal de calidad, transmitiéndole la seguridad de que es querido y valorado y facilitando el establecimiento de un vínculo afectivo mutuo”.

Las Bases Curriculares, proponen desarrollar una educación integral, lo que implica generar cambios en el ámbito del Sistema y de las Políticas Educativas, en el funcionamiento de los establecimientos, en las actitudes y prácticas de los docentes y en las relaciones de los distintos actores. Se propone transformar el Sistema Educativo desde la Educación Parvularia en un instrumento de integración social, para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas que presentan niños y niñas de nuestro país.

Podemos constatar que los docentes de escuelas comunes “no se sienten preparados para atender las NEE de los “niños y niñas integrados”, bajo la creencia de que estos alumnos/as aprenden de forma muy distinta y que, por lo tanto, requieren metodologías que sólo dominan los especialistas.” (Mineduc: 2007:11) Sin embargo, es importante señalar que los educadores y/o docentes están capacitados para trabajar con Necesidades Educativas Especiales en aula, ya que poseen la formación pedagógica y porque son los que trabajan todo el tiempo con los niños y niñas.

“Los niños y niñas con NEE, requieren una serie de ayudas y recursos de carácter especializado para facilitar o minimizar sus dificultades de aprendizaje, que muchos docentes no dominan. Esta es la razón por la cual es tan importante la participación de los profesionales de la educación especial, ya que su formación contempla conocimientos especializados para dar respuestas a las necesidades específicas que estos/as presentan”. (Mineduc, 2007:11)

Como hemos visto las Necesidades Educativas Especiales demandan nuevos enfoques educativos, los cuales se sustentan en la necesidad de “remirar las formas de enseñar y aprender desde y para la diversidad, esto implica que las comunidades educativas enriquezcan y flexibilicen el curriculum y sus prácticas pedagógicas de acuerdo a las características de las comunidades a las que los niños pertenecen y a las diferencias individuales de cada alumno en particular; trabajen de manera colaborativa con la familia y con otros profesionales; realicen una gestión eficaz de los recursos humanos y materiales, así como la infraestructura escolar.

Construir comunidades educativas que integren a estos niños y niñas respetando la diversidad, la singularidad y eliminando acciones discriminatorias y de desigualdad en las escuelas, favorecen una Educación integradora, dando paso a una educación basada en el respeto y la valoración de las diferencias individuales; una educación para la diversidad.

2.3. Necesidades Educativas Especiales

Las Necesidades Educativas Especiales entendidas desde la génesis, es comprendida como “aquellos alumnos que presentan cualquier tipo y grado de dificultades para el aprendizaje, en un continuo que va desde las más leves y transitorias a las más graves y permanentes (Warnock. 1979)”.

Es importante precisar que todos los niños y niñas tienen necesidades educativas especiales, puesto que como plantea Garrido y Santana (2002) “cada uno tiene características individuales que lo diferencian de los demás; teniendo en cuenta que la educación debe aportar a cada alumno la enseñanza de acuerdo a su individualidad”; entendiéndose así que cualquier alumno pueda necesitar de forma transitoria o permanente algún tipo de ayuda para que estas personas se desarrollen dentro de un contexto lo más normal, dejando de lado diferencias y discriminaciones fortaleciendo la integración social de todos los niños y niñas con alguna necesidad educativa especial.

2.3.1. Concepto de Necesidad Educativa Especial

La bibliografía referente al tema de las Necesidades Educativas Especiales, es muy amplia. Diversos autores han aportado con sus estudios y conocimientos a la comprensión del término. De acuerdo a lo planteado por Brennan(1988:36):

“Hay una necesidad educativa especial cuando una deficiencia (física, sensorial intelectual, emocional, social o cualquier combinación de éstas) afecta al aprendizaje hasta tal punto que son necesarios algunos o todos los accesos especiales al currículo, al currículo especial o modificado, o a unas condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas para que el alumno sea educado adecuada y eficazmente. La necesidad puede presentarse en cualquier punto en un continuo que va desde la leve hasta la aguda; puede ser permanente o una fase temporal en el desarrollo del alumno”

La explicación sobre el concepto que nos plantea Brenan, es amplia, ya que considera no sólo aspectos psicológicos de la persona con necesidad educativa sino que ve a este ser, como una persona capaz de aprender, con algún apoyo o ayuda especial, la cual debe ser favorecida por la Educadora de Párvulos, para generar estrategias de enseñanza y aprendizaje adaptadas o modificados a la situación de necesidad educativa.

En el caso de Blanco, el concepto de necesidades educativas especiales implica que cualquier alumno o alumna que encuentre barreras para progresar en relación con los aprendizajes escolares, por la causa que fuese, debe recibir la ayuda y los recursos especiales que necesite, ya sea de forma temporal o permanente, en el contexto educativo más normalizado posible -teniendo presente todos los recursos tanto como materiales y metodológicos que se deben tener-, para que de esta forma el alumno o la alumna pueda sentirse uno más de su grupo curso (Blanco, 1999:56).

Entender las Necesidades Educativas Especiales implica comprender que *“un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando tiene dificultades mayores que las del resto de los alumnos para acceder al currículo común de su edad (sea por causas internas o por un planteamiento educativo inadecuado) y necesita para compensar esas dificultades unas condiciones especialmente adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria y/o la provisión de unos recursos específicos distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos (MEC)”*. Estas condiciones deben ser propiciadas por la Educadora de Párvulos, la cual tiene la labor de educar, formar, mediar aprendizajes, implementar currículum adaptados y acorde a la realidad educativa de cada grupo.

Por su parte, otros autores que han trabajado en profundidad y han aportado con su conocimiento al tema son Marchesi y Coll, los cuales definen el término como “si un niño tiene una dificultad de aprendizaje que requiere que se le facilite una educación especial, y si también presenta una dificultad de aprendizaje significativamente mayor para aprender que la mayoría de los niños y niñas de su misma edad o una discapacidad que le impide hacer uso de los medios del tipo que, por regla general, se facilitan a los niños de un mismo rango de edad, se puede señalar que es un niño o una niña que necesita, de cuidados y educación especial, la cual cubra todas sus necesidades”. (Compilado Marchesi y Coll, 1999:14,15)

A nivel nacional, la Guía de apoyo técnico pedagógico (Mineduc, 2007: 15) define las Necesidades Educativas Especiales como *“aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus alumnos y que requieren para ser atendidas de ajustes, recursos y medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a la que requieren comúnmente la mayoría de los estudiantes”*. Con esta definición se visualiza el rol que debe ejercer la Educadora de Párvulos en la atención de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, a través de la implementación de un curriculum adaptado y adecuado para el grupo de niños y niñas, considerando recursos humanos, educativos y materiales que contribuyan a dar respuesta a sus intereses y necesidades educativas, favoreciendo su proceso de aprendizaje.

Otra definición plantea que “un niño con “necesidades educativas especiales” (NEE) es aquel que requiere de diferentes recursos pedagógicos que el resto de sus compañeros, para lograr su máximo desarrollo personal y su más alto nivel de aprendizaje. Dentro de los niños con necesidades educativas especiales se puede distinguir entre aquellos cuyas necesidades se encuentran asociadas a dificultad (y en esta categoría hay niños con dificultades transitorias o leves y niños con NEE asociadas a discapacidad), y aquellos cuya necesidad se asocia a la presencia de talentos especiales (Bralic & Romagnoli, 2000:18)

En la definiciones propuestas por los diferentes autores sobre el concepto de Necesidades Educativas Especiales, se evidencia una similitud en la comprensión del término, ya que definen y entienden las necesidades educativas especiales como un problema que presenta un niño o una niña para poder desempeñarse de manera normal en su proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo al tipo de necesidad que presente.

Gallardo y Gallego (1993), plantean que las Necesidades Educativas Especiales implican un término favorable para la integración escolar, ya que es una expresión más amplia y general del concepto; admite las necesidades educativas permanentes o temporales como dificultades de aprendizaje y/o desarrollo que se pueden presentar en los niños y niñas. Es fundamental para el logro de aprendizajes, propiciar adaptaciones curriculares y adaptaciones curriculares individualizadas; es decir una educación pertinente, con un diseño curricular común que brinde seguridad, y todas las ayudas posibles, para que los niños y niñas puedan adaptarse al medio y se integren de manera natural a las escuelas regulares.

El apoyo descrito anteriormente tiene relación con que las necesidades educativas especiales demandan diferentes tipos de ayuda, tales como:

- **“Recursos humanos adicionales con una formación especializada que contribuyan a dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presentan determinados alumnos:** profesores de educación especial y otros profesionales no docentes, intérpretes del lenguaje de señas, etc. Estos recursos humanos han de complementar la labor de los docentes.

- **Medios y recursos materiales que faciliten la autonomía en el proceso de aprendizaje y progreso en el currículo:** equipamientos o materiales específicos, eliminación de barreras arquitectónicas, materiales de enseñanza adaptados o especializados, sistemas de comunicación alternativo, aumentativo o complementario al lenguaje oral o escrito, sistema Braille, entre otros.

- **Adaptación del currículo.** En muchos casos se requiere adaptar el currículo mismo para facilitar el progreso del alumno en función de sus posibilidades y dar respuesta a sus necesidades educativas propias y específicas”. (Mineduc, 2005:36,37)

Como hemos revisado, proporcionar diversos recursos materiales y metodológicos, es favorable para el aprendizaje de los niños y niñas con alguna necesidad educativa. De modo que se espera crear las condiciones más apropiadas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolle en un ambiente lo más normalizado posible para puedan desenvolverse de igual forma que sus pares.

También es importante que la Educadora de Párvulos determine las causas y las características de las necesidades educativas presentes en su grupo, planificar, evaluar y buscar las mejores estrategias para ese grupo en específico, no generalizar, ya que las necesidades educativas que se presenten no serán las mismas de otro centro, sino que tendrán una dimensión y matices distintos en función de las oportunidades educativas que se le brinden.

2.3.2. Tipos de Necesidades Educativas Especiales

Considerar las necesidades educativas especiales, implica favorecer nuevas formas de educar, dando respuesta a la diversidad y a las distintas necesidades que tienen los niños y niñas. “El concepto de diversidad remite al hecho de que todos los alumnos son diferentes, tienen unas necesidades educativas comunes que son compartidas por la mayoría, unas necesidades propias individuales y entre éstas, algunas que podrían ser especiales.” (Mineduc, 2007: 14).

Un niño o niña con Necesidades Educativas Especiales (NEE) “es aquel que requiere de diferentes recursos pedagógicos que el resto de sus compañeros, para lograr su máximo desarrollo personal y su más alto nivel de aprendizaje. Dentro de los niños con necesidades educativas especiales se puede distinguir entre aquellos cuyas necesidades se encuentran asociadas a dificultad (y en esta categoría hay niños con dificultades transitorias o leves y niños con NEE asociadas a discapacidad), y aquellos cuya necesidad se asocia a la presencia de talentos especiales (Bralic & Romagnoli, 2000:18)

Comprender que todos los niños y niñas tienen necesidades educativas que deben ser atendidas, es una tarea de la escuela y de la familia. Por eso es importante identificar qué necesidades tiene cada niño y niña, considerando sus intereses, necesidades, habilidades y actitudes. Podemos definir dos tipos de necesidades educativas; las comunes y las individuales.

“Las **necesidades educativas comunes**, se refieren a las necesidades educativas que comparten todos los alumnos/as y que hacen referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y socialización, que están expresados en el currículo común.

Las **necesidades educativas individuales**, hacen referencia a las diferentes capacidades, intereses, niveles, ritmos y estilos de aprendizaje que mediatizan este proceso, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. Estas pueden ser atendidas adecuadamente a través de lo que podría llamarse “buenas prácticas pedagógicas”, es decir, a través de una serie de acciones que todo educador utiliza habitualmente para dar respuesta a la diversidad: organizar el aula de manera que permita la participación y cooperación entre los alumnos, dar alternativas de elección, ofrecer variedad de actividades y contextos de aprendizaje, utilizar materiales diversos, dar más tiempo a determinados alumnos, graduar los niveles de exigencias y otras muchas que se originan como resultado de la creatividad del docente” (Mineduc, 2007:14,15)

Con esta definición se pretende valorar a los niños y niñas desde sus potencialidades de desarrollo y aprendizaje, determinando cuales son “aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus alumnos y que requieren para ser atendidas de ajustes, recursos y medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a la que requieren comúnmente la mayoría de los estudiantes” (Mineduc, 2007:15) para favorecer una mejor educación en el contexto del marco integrador.

En las NEE se reconocen dos grandes grupos; las que pueden ser asociadas y no asociadas a discapacidad.

Las NEE **asociadas a discapacidad**, son las que tienen relación con:

- la sensorialidad, focalizándose en las funciones de Audición y Visión
- la comunicación, se focaliza en el Autismo
- las habilidades cognitivas, se focaliza en el Déficit Intelectual
- las habilidades motrices, se focaliza en la parálisis cerebral, la espina bífida y los problemas en el tono muscular.

Las NEE **no asociadas a discapacidad**, se relacionan con la comunicación, focalizándose en los Trastornos Específicos del Lenguaje.” (Araneda, P. 2006:20)

Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde a su edad, necesitando para compensar dichas dificultades, adaptaciones curriculares.

El niño y niña con Síndrome de Down presenta una necesidad educativa, ya que tiene dificultades y algunas limitaciones. De acuerdo a lo planteado por Sánchez y Aranda (2002), el desarrollo del alumno con síndrome de Down es muy similar al de un alumno normal en la primera infancia. En la segunda infancia, recoge las estructuras gramaticales de un modo casi similar, y en la edad escolar se empiezan a notar las diferencias más significativas porque aumenta la construcción de estructuras o síntesis.

Entendiendo esto, podemos definir que el desarrollo cognoscitivo en el niño y niña con Síndrome de Down, en general es más lento en la primera y segunda infancia. En la etapa preescolar tiene potencialidad para desarrollar diversas actividades y va completando cada una de ellas antes de comenzar otra.

“En general, podemos decir que el niño Down presenta trastornos específicos y retaso en el desarrollo del habla y del lenguaje, siendo su evolución lenta, retardada y poco reactiva, por lo que le cuesta integrarse a un auténtico circuito comunicativo. Pero aún con su lenguaje pobre, son capaces de expresar lo que sienten utilizando un lenguaje primero referido al mundo exterior, hasta llegar al lenguaje que se refiere a sus sentimientos internos” (Sánchez y Aranda, 2002:68).

2.4. Integración

La integración surge a principios del siglo XX, dentro del marco de la Educación para Todos y otros antecedentes internacionales que vienen hacer efectivo el derecho a la integración, lo que evita una educación sesgada y aislada, favorece la incorporación de niños y niñas con necesidades educativas especiales a escuelas regulares. En términos generales la integración es “el proceso de educar juntos a niños con necesidades educativas especiales durante una parte o en la totalidad del tiempo”. (Álvarez, M. [Et Al.]; (Coord.) Aranda, Rosalía, 2002: 3)

Todos los niños y niñas tienen derecho a educarse, de acuerdo a lo planteado por la Unesco (1990) “*Cada persona — niño, joven o adulto—deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje*”. Por ello es que la integración en su forma más simple es entendida como “el proceso de educar juntos a niños con necesidades educativas especiales durante una parte o en la totalidad del tiempo”.

En el artículo 23 de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, (Unesco, 1990) se reconoce que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad. Esto nos indica que la integración debe hacer lo posible por favorecer una educación participativa, que potencia aprendizajes significativos en todos los niños y niñas.

La unidad de Educación Especial (1999) plantea que “la integración es un proceso continuo y dinámico, que posibilita a las personas con discapacidad participar en las distintas etapas del quehacer social, escolar y laboral, asistidas con apoyos especializados en los casos en que sea necesario.”

Otra de las definiciones que se plantean frente al marco de la integración educativa de niños y niñas con N.E.E. implica, entre otras cosas, “la necesidad de cualificar y formar al profesorado, la elaboración y adaptación de diseños curriculares, la orientación e intervención psicopedagógica, la innovación e investigación educativa de los procesos integradores, la adaptación de los recursos humanos y materiales...” (Bautista, R. 2002: 17)

La integración representa un gran desafío para los docentes y educadores, ya que pueden fortalecerse como personas, como equipo y generar cambios en las prácticas educativas integradoras, las cuales van en beneficio de la comunidad educativa.

Entender la integración como una respuesta a las necesidades educativas especiales es comprender que las necesidades de apoyo que se brinden deben ser más específicas y menos habituales, que las que comúnmente se otorgan a un niño que presenta alguna dificultad en su aprendizaje durante un período de tiempo.

Bautista (2002) señala que la escuela para todos, es el nuevo modelo de integración escolar que se quiere favorecer; el que se enmarca en un modelo de escuela abierta a la diversidad, donde se intenta que las minorías encuentren una respuesta a sus necesidades especiales, sin perjudicar a los demás, muy al contrario, beneficiando a todos los alumnos en general, por los cambios y renovaciones que existen y por los nuevos recursos y servicios con que se pueden contar. Este modelo supone realizar cambios a nivel estructural, modificar las actitudes, abrirse a la comunidad, cambiar la forma de educar y de enseñar de los docentes y educadores, reconociendo sus intereses, diferencias y necesidades de todos los niños y niñas.

“Los últimos 20 años la experiencia ha demostrado que la verdadera integración, tanto social como educativa, se consigue en la medida que estos alumnos participan en el mayor grado posible en el currículo y en las experiencias comunes de aprendizaje, junto a sus compañeros.” (Mineduc, 2007: 12)

Larraguibel plantea en “Adaptaciones Curriculares para los niños con necesidades educativas especiales” los distintos currículos que deben ser considerados a la hora de educar en la diversidad, los cuales son:

- **“Currículos amplios** en el sentido de que consideren todas las áreas del desarrollo y conocimiento, mediante la utilización de experiencias motivadoras que encanten al niño en los momentos de aprender.
- **Currículos equilibrados** que cautelen la tendencia a poner énfasis en algunas áreas en desmedro de otras, lo cual finalmente niegan al niño la posibilidad de indagar en aspectos que para el pueden ser trascendentales. Además, implican la existencia de un equilibrio entre las necesidades individuales y los objetivos del currículo común.
- **Currículos significativos** que consideren las necesidades que el niño presenta en el momento y, a las que podamos inferir que vá a necesitar en un tiempo futuro al interior de una sociedad cambiante.
- **Currículos diferenciados** que permitan abarcar las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los niños.

El currículo común es aquel que da respuesta a las necesidades educativas especiales (N.E.E.) de los niños, es allí donde deben realizarse las adaptaciones proporcionando los apoyos técnicos necesarios para que puedan acceder al currículo”.

Las escuelas, los jardines infantiles y particularmente las Educadoras de Párvulo deben ofrecer alternativas curriculares amplias, equilibradas, significativas y diferenciadas, para brindar una educación integradora. Se plantea que dentro de lo posible se elija la opción curricular más adecuada de acuerdo al contexto educativo y a las necesidades e intereses de todos los niños y niñas.

2.4.1. Niveles, modelos y tipos de integración.

La integración educativa presenta una serie de elementos que son importantes de considerar entre los cuales están los niveles de integración posibles en el aula y los modelos y tipos de integración que toda Educadora de Párvulos y docente debe conocer, para llevar a cabo de mejor manera la educación integradora.

Garrido y Santana (2002) plantean que en las escuelas o aulas se proyectan dos tipos de integración de acuerdo a sus objetivos. En los centros o aulas en los que no se acepta la integración, no se tiene un objetivo claro, se realiza una “integración puramente física”, es decir, el alumno se encuentra dentro del edificio y del aula, pero sin que se le procuren las ayudas y adaptaciones que requiere.

Cuando existe un objetivo coherente con lo que pretende la integración, podríamos hablar de una “integración real”, ésta podrá ser más o menos eficaz, más o menos plena, dependiendo de los medios, los recursos, la preparación de los profesores y otros medios de apoyo.

Entre otros aportes que realizan Garrido y Santana (2002), podemos ver que describen diversos niveles de integración entre las cuales están:

- La **integración completa** supone que el niño asiste al colegio normal y al aula normal según su edad, pero recibe alguna ayuda de cara a la realización de determinadas actividades más elaboradas para superar pequeñas dificultades o signos de inmadurez, normalmente pasajeros.

Este tipo de integración se aconseja en niños con dificultades específicas de aprendizaje, y en todos los niños y niñas antes de los 6 años.

- La **integración combinada** supone que el niño asiste al colegio normal y a la clase normal de su edad, pero recibe durante un tiempo diario, más o menos largo, dependiendo de sus necesidades, alguna sesión con un profesor especialista; estas sesiones o ayudas puede recibirlas en el aula normal o en el aula especial que deberá tener el colegio.

Este tipo de integración se aconseja a aquellos niños que poseen deficiencias graves de visión, audición, motricidad o presentan niveles ligeros de retraso mental.

- La **integración parcial** supone que el niño asiste al colegio normal, pero recibe su escolarización en el aula especial al frente de la cual hay un profesor de educación especial.

- La **integración de centro específico** representa aquella en la que el niño no asiste a una escuela regular, sino que su escolaridad se le imparte en jornada completa en colegio o escuela especial.

2.4.2. Formas de Integración

Otro aspecto importante de la Integración es la forma en que se da ésta. De acuerdo a lo planteado por Soder (citado en Jarque, 1984) definió los distintos grados que se podían dar de integración, planteando una Integración Física, Funcional, Social e Integración a la Comunidad. A continuación se presenta cada una de ellas con sus características:

a) "Integración Física: la actuación educativa se lleva a cabo en centros de Educación Especial contruidos junto a centros ordinarios, pero con una organización segregada; de esta manera se comparten espacios comunes, como el patio o los comedores.

- b) Integración Funcional: Se considera que está se articula en tres niveles de menor a mayor integración funcional:
- Utilización de los mismos recursos por parte de los alumnos deficientes y los alumnos de centros ordinarios, pero en momento diferentes.
 - Utilización simultánea de los recursos por parte de los dos grupos.
 - Utilización de algunas instalaciones comunes, simultáneamente y con objetivos educativos comunes.
- c) Integración Social: Supone la inclusión de un alumno considerado deficiente en un grupo-clase ordinario. Sería la única forma de verdadera integración, según algunos.
- d) Integración a la Comunidad: Es la continuación, durante la juventud y vida adulta, de integración escolar.

Esta clasificación no tiene en la actualidad mucha razón de ser. La integración escolar es una y se da cuando el niño con necesidades educativas especiales participa de un modelo educativo único y general, que contempla las diferencias y se adapta a las características de cada alumno, el margen de que comparta espacios comunes, que es algo fundamental, pero no suficiente. Puede ocurrir que niños ubicados a tiempo total en aulas ordinarias estén totalmente desintegrados porque no se les presta atención, porque no participan de las tareas del resto del grupo, en definitiva porque están marginados dentro del mismo aula.” (Bautista, R. (Coordinador), 2002:40,41).

Dentro de este contexto, el informe Warnock distinguió tres principales formas de integración: la física, social y funcional, las cuales revisaremos a continuación:

- La **integración física** se produce cuando las clases o unidades de educación especial se han construido en el mismo lugar que la escuela ordinaria, pero continúan manteniendo una organización independiente, si bien pueden compartir algunos lugares como el patio o el comedor.

-La **integración social** supone la existencia de unidades o clases especiales en la escuela ordinaria, realizando los alumnos en ellas escolarizados algunas actividades comunes con el resto de sus compañeros, como juegos y actividades extraescolares.

-La **integración funcional** es considerada la forma más completa de integración. Los alumnos con necesidades educativas especiales participan a tiempo parcial o completo en las aulas normales y se incorporan como uno más en la dinámica de la escuela.

Dentro de la integración funcional, existirían tres niveles:

- 1) Utilización compartida: se comparten los mismos medios, pero en horario diferente.
- 2) Utilización simultánea: se utilizan los mismos medios en el mismo momento pero de forma separada.
- 3) Cooperación: los recursos se utilizan al mismo tiempo y con objetivos educativos comunes.

La integración educativa debe valorarse no sólo en sí misma, teniendo en cuenta si posibilita el desarrollo personal y social del niño, sino también si favorece la integración en la sociedad durante la juventud y edad adulta. En este último punto es preciso tener en cuenta que el proceso de integración depende en gran medida de la adaptación de las instituciones a sus posibilidades.” (Marchesi, A. [Et Al.]; 1999:35)

2.4.3. Condiciones para la Integración educativa

Como hemos revisado para llevar a cabo el proceso de integración es necesario tener en cuenta las condiciones para que ésta se desarrolle de forma exitosa; más bien lo que se pretende es dar lineamientos generales que deben ser considerados por las Educadoras de Párvulo y todo docente que lleve a cabo el proceso de integración. Estos lineamientos o factores se relacionan con:

- Establecer programas y experiencias que vayan marcando pautas en cuanto a procedimientos más idóneos para la práctica de la integración escolar.
- Realizar una campaña de información y mentalización de la opinión pública sobre el fenómeno de la integración escolar.
- .Programas adecuados de atención temprana y educación infantil, en donde el gobierno legisle, garantice y facilite la integración
- Cambio y renovación de la escuela tradicional, efectuando profundas modificaciones en la organización, estructura, metodología, objetivos...
- Reducir la proporción profesor/alumnos por aula. Las aulas muy numerosas no benefician la integración por: a) dificultan la creación y mantenimiento del sentimiento de pertenencia a un grupo y el surgimiento de vínculos dentro éste, y b) la actitud del profesor en grupos muy numerosos tiende a exigir conductas fácilmente controlables, y por tanto, homogéneas.
- Un diseño curricular único, abierto y flexible, que permita las oportunas adaptaciones curriculares.
- Supresión de barreras arquitectónicas y adaptación de los centros ordinarios a las necesidades de los diferentes alumnos.
- Dotar a los centros de los recursos personales, materiales y didácticos que sean necesarios. Asimismo, contar con la atención suficiente de los equipos interdisciplinarios del sector.
- Una buena comunicación entre la escuela y su entorno social, toda vez que el proceso de integración no acaba en el centro, sino que continúa fuera de él.

- La formación y el perfeccionamiento del profesorado y demás profesionales relacionados con la integración escolar, así como una buena disposición por parte de todos para trabajar equipo.”(Bautista, 2002:41,42)

2.4.4. Integración v/s Inclusión

Como hemos planteado, el concepto de integración tiene relación con la incorporación de niños y niñas con necesidades educativas especiales a escuelas o aulas regulares y para ello es necesario una serie de elementos que posibiliten la integración educativa. Con ello es importante señalar que la integración escolar surge como consecuencia del principio de normalización, el cual de acuerdo a lo señalado por Bankk Mikkelsen (1968), *“debe propender a la utilización de medios educativos que permitan a la persona adquirir o mantener comportamientos o características lo más cercano a la normatividad general”*

Birch (1974) señala que la integración educativa es “la unificación de la educación ordinaria y especial, con el fin de ofrecer los servicios educativos necesarios en función de las necesidades de cada alumno” en esta definición podemos ver que existe una intención de integrar a niños y niñas con necesidades educativas especiales a escuelas regulares. En tanto con el estudio realizado podemos definir que el concepto de integración “es un término controvertido, ya que por lo general apunta a la existencia de un grupo menor, con determinadas características, que debe incorporarse a otro mayoritario, y parecerse lo más posible a él, acabando así con las particularidades que los distinguen. El concepto de inclusión, en cambio, es un término pedagógico que expresa el compromiso de educar a todos o a la mayor parte de los niños y niñas incluyendo a aquellos que presentan alguna Necesidad Educativa Especial” (Mineduc, 2006: 21)

A su vez Stainback y Stainback (1992), señalan que el concepto de integración ha sido reemplazado por el de inclusión, puesto que este último comunica con mayor precisión y claridad la necesidad de incluir a todos los niños y niñas en la vida educativa.

“No se trata de reintegrar a alguien al sistema educativo del que estaba excluido, sino que favorecer la participación de todos los educandos en la vida educativa, y construir un Centro Educativo que satisfaga las necesidades de todos sus miembros, dándoles todos los apoyos que requieran”

Si tomamos en cuenta las definiciones o las características de la integración, podemos distinguir que las adaptaciones que se realizan a nivel curricular, tienen que ver con la incorporación de los niños y niñas a los centros educativos, en tanto se visualiza que existe interacción con su medio educativo y con sus pares, evidenciando que se integra a los niños y niñas al sistema educacional común o a las escuelas regulares, de manera que así, sean partícipes de un proceso integrador.

Como hemos revisado la integración educativa da mayor importancia a la incorporación de los niños y niñas a aulas o escuelas regulares, pero no sólo es importante que se realice este proceso, ya que una de las dificultades que se presentan con este proceso es que no se da énfasis en lo educativo, más bien es una integración “física y social” por parte de los educadores y de las escuelas en general. Con ello se abre la perspectiva de la inclusión educativa, para las necesidades educativas especiales, en donde se consideren aspectos tales como; las diferencias individuales de los niños y niñas, las necesidades, las limitaciones y las capacidades de estos, entre otras. Por ello surge a nivel mundial crear instancias o un nuevo modelo que favorezca lo antes mencionado, con la convicción de generar un cambio en el modelo de integración y pasar al nuevo modelo, la inclusión educativa; el cual considera los objetivos de la integración, la diversidad de los niños y niñas y de qué manera el centro educativo puede cubrir en cuanto a la atención pedagógica las necesidades educativas de todos los niños y niñas.

En la actualidad el proceso al que se aspira es la Inclusión Educativa, es cual es una oportunidad para una educación de calidad que reconozca la diversidad existente en el aula. Es un modelo coherente, pertinente e idóneo a realizar en las escuelas y jardines infantiles, ya que considera las adaptaciones y adecuaciones curriculares, respeta las diferencias e individualidades de cada niño y niña; también da énfasis al proceso educativo, favoreciendo una educación integral que toma en cuenta que todos los niños y niñas tienen derecho a educarse y que tienen necesidades, intereses, habilidades y capacidades distintas las cuales deben ser consideradas al momento de educarlos..

De acuerdo a lo planteado por el Mineduc (2007), muchos países están utilizando el concepto de inclusión como sinónimo de integración, cuando en realidad se trata de dos conceptos distintos. La integración es un movimiento que surgió para hacer efectivos los derechos de las personas con discapacidad, con el fin de asegurar su plena participación en los contextos comunes de la sociedad. El movimiento de la integración está ligado, por tanto, al colectivo de las personas con discapacidad y ha significado, sobre todo, cambios en la Educación Especial más que de la educación general.

En cambio en una escuela inclusiva “no existen “requisitos de entrada”, ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo; la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica se ajusta para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los estudiantes; y se trabaja para minimizar o eliminar las barreras que enfrentan para aprender y participar” (Mineduc, 2007:14)

Teniendo en cuenta la principal diferencia entre las concepciones de inclusión e integración, en donde la primera enfatiza en el respeto por el derecho a ser educado que tiene todo ser humano, sin hacer hincapié en los déficit; mientras que la integración aún mantiene las diferencias, enfocándose en la discapacidad, como eje central de la interacción con los educandos.

2.5. La Inclusión Educativa

El nuevo modelo educativo que se pretende potenciar a nivel mundial, favorece en dar respuestas educativas de calidad a la diversidad, considerando la educación de niños y niñas con necesidades educativas especiales. *“Esto implica considerar la diversidad como un elemento propio e inherente al ser humano y como fuente de valiosos aprendizajes; así como también promover el respeto, aceptación y valoración entre culturas y personas de una sociedad.”* (Mineduc, 2006:22)

El modelo al cual nos referimos es la inclusión educativa, la cual tiene como finalidad hacer efectivos para todos y todas, el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la participación. La inclusión implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

El concepto de inclusión, por su parte, está siendo adoptado desde hace algunos años en el contexto internacional. Con los diversos sucesos que ocurrieron a nivel mundial, el sistema educativo y la incorporación de personas discapacitadas a éste, han sido conceptos claves en lo que a educación especial se refiere. Frente al antiguo concepto de integración, la inclusión educativa pasó a ser un modelo más adecuado para la incorporación de personas discapacitadas al sistema educativo, ya que a diferencia de la integración, la inclusión realiza cambios pertinentes no sólo a nivel estructural para poder realizar una integración pertinente, sino que además a nivel curricular, siendo una de las adaptaciones que en todos los recintos educacionales se debería realizar para poder lograr la inclusión educativa de todos los niños y niñas con alguna necesidad.

Con la intención de dar lineamientos generales en cuanto a la inclusión, podemos mencionar que:

- *“El concepto de inclusión expresa con más claridad la idea de que todos los niños y niñas tienen el derecho de ser parte de la vida educativa y social de sus comunidades. El término integración, en cambio, está siendo abandonado pues apunta a la meta de incorporar en el sistema educativo y comunitario a alguien que está siendo excluído.*
- *El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera del sistema educativo.*
- *La atención en los establecimientos educacionales inclusivos se centra en construir un sistema que esté estructurado para hacer frente a las necesidades de cada uno de los educandos.” (Mineduc, 2006:21)*

2.5.1 Concepto de inclusión.

La inclusión educativa, es hoy una aspiración de todos los sistemas educativos, y no podría ser de otra manera si se aspira a una educación que realmente contribuya al desarrollo de sociedades más justas, democráticas y solidarias.

Soto (2003) plantea que la inclusión debe verse como una situación en la cual se respetan las diferencias individuales y las condiciones de participación desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades sociales, cualesquiera que sean los valores culturales, la raza, el sexo, la edad y “la condición” de la persona o grupo de personas. Mirada desde esta perspectiva, se pretende pasar desde una educación especial a realizar cambios para que las personas discapacitadas puedan participar de la educación común.

Pero para tener una visión más generalizada de qué significa la inclusión, es preciso conocer diversos conceptos que se refieran al tema; de acuerdo a lo planteado por el Mineduc (2007) la inclusión significa hacer efectivos para todos, el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la participación. Con ello señala que desde la naturaleza misma de la educación general y de la escuela común, surge la educación inclusiva, la cual implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Mineduc, 2007:17)

Evidenciamos que sea cual sea la limitación que tenga el niño o niña, tiene el derecho de incorporarse a una educación normalizada, en donde pueda participar con otros niños sin ser preciso que estos tengan las mismas dificultades que ellos.

Para Blanco (1999), la inclusión implica que todos los niños de un determinado entorno aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. La inclusión educativa supone observar y evaluar el entorno en que se educa el niño y la niña. Esto significa que la escuela o centro educativo debe mirar al niño y niña con N.E.E. como una persona que necesita adaptarse.

Analizando las definiciones de los autores, se puede evidenciar que cuando se habla del tema de la inclusión es difícil dejar el de integración de lado, pues la inclusión es la consecución de movimientos y nuevas visiones frente a integración de personas discapacitadas. Sin embargo, desde una perspectiva más simple, es pertinente entender la inclusión desde una perspectiva educativa concreta, en donde “nadie es excluido, dejando de lado su condición o las limitaciones que puede llegar a presentar la persona, además la inclusión obliga realizar modificaciones pertinentes, preferentemente a nivel organizacional y curricular las cuales permitan que el proceso se realice de manera adecuada.” (Echeita, 2008:7)

Si se toman en cuenta las definiciones vistas anteriormente, se puede deducir que esta última definición es un resumen de las anteriores, devela una característica, la cual consiste en realizar un cambio a nivel curricular, en donde se espera que el currículo se adapte a las necesidades del niño y niña (inclusión), y no que el niño o niña se adapte al currículo (integración); si esta modificación curricular no se realizara, se caería nuevamente en generar un ambiente de integración y no inclusivo.

Por consiguiente, se puede afirmar que, mientras que en la integración el énfasis está en solo integrar a los niños y niñas con NEE y no generar ninguna modificación curricular, en la inclusión el énfasis está en la transformación de la organización y la respuesta educativa de la escuela para que incorpore a todos los niños y niñas, y puedan lograr aprendizajes significativos.

El modelo inclusivo espera que un niño o niña con necesidad educativa especial reciba la atención pedagógica completa, es decir que la escuela o el aula regular inclusiva cubran todas las necesidades educativas especiales para que el niño o niña no pase de establecimiento en establecimiento y se le entregue una educación completa. También se hace referencia al trabajo de manera conjunta que se realiza entre profesionales: en el modelo de integración, como se mencionaba anteriormente, todo lo que se debe a la educación especializada debe ser entregada en centros educativos especiales, ya que el establecimiento común no posee redes de apoyo permanentes; en cambio el modelo inclusivo cuenta con redes de apoyo las que se entregan en un sólo centro. Por medio del trabajo interdisciplinario que se realiza entre profesionales: la Educadora de Párvulos o el docente a cargo del nivel y el profesional especializado. Esto es primordial, ya que si no hubiese una comunicación entre ellos, no habría un conocimiento de los avances que a realizado el alumno ni de qué manera la educadora debe trabajar para seguir potenciando los nuevos conocimientos.

Otro aspecto importante de la inclusión son las modificaciones requeridas a nivel curricular. El modelo inclusivo pretende realizar todas las modificaciones posibles a nivel curricular, de manera tal, que el niño o la niña puedan desenvolverse de manera óptima en el ambiente educativo.

La educación inclusiva implica como hemos revisado una visión diferente de la educación común, basada en la heterogeneidad y no en la homogeneidad. La atención a la diversidad es una responsabilidad de la educación común porque las diferencias son inherentes al ser humano y están presentes en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque inclusivo involucra a la familia en el proceso educativo, tanto su rol como el de los niños y niñas son un eje importante dentro del proceso inclusivo que se pretende potenciar, con la finalidad de enriquecer y beneficiar los aprendizajes de todos los niños y niñas

Otro aspecto importante a considerar es la importancia de las redes de apoyo en la inclusión educativa, ya que *“es necesario crear alrededor del profesorado y de los centros educativos una ‘red de apoyo, confianza y seguridad’ de forma que, si hay fallos, problemas o conflictos, éstos no traigan de la mano reproches, descalificaciones, o involución de los proyectos en marcha. Los conceptos de ‘red’, ‘interdependencia positiva’, y ‘comunidad’ son, en estos momentos, conceptos clave en la mayoría de los procesos y experiencias de cambio escolar”* (Mineduc, 2006:18)

2.5.2. Inclusión y las aulas inclusivas.

Entre las principales características de las aulas inclusivas tenemos que asumen su filosofía bajo la cual “todos y todas pueden aprender y son miembros del aula con iguales derechos. En un aula inclusiva las diferencias se valoran como una buena oportunidad para la mejora y el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los maestros y maestras que se preocupan de acoger e incluir a todos los niños y niñas tienden a enfatizar la atmósfera social en el aula, sirviendo como ejemplo y enseñando a respetar y valorar las diferencias”. Con ello, también es importante la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas, la cual “está influenciada en gran parte por la calidad de los procesos educativos del aula y por la capacidad del docente para analizar y reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones que promuevan el aprendizaje y la participación de todos sus alumnos y alumnas” (Mineduc, 2007:26)

Las aulas de tipo inclusivas surgen desde la necesidad de incluir a todos los niños y niñas que necesitan de ésta, y como la inclusión es un tema más bien nuevo, ya que lleva muy pocos años dentro de los modelos curriculares, poco a poco se han incorporando a las aulas de nuestro país.

En las aulas inclusivas, se proporciona apoyo a todos los niños y niñas para que participen y aprendan. Sin embargo, esto no será posible con un currículo de aula predefinido y estandarizado que no tenga en cuenta la diversidad de las características y necesidades de todos los niños y niñas. El punto de partida en la inclusión es tratar de *“responder a las necesidades individuales desde una metodología común y no tanto buscar métodos y técnicas de trabajo diferentes para los niños y niñas con mayores dificultades, sólo cuándo esto no sea posible habrá de elaborarse una propuesta individual.* (Mineduc, 2007:27)

Como podemos ver la inclusión promueve las potencialidades de todos y cada uno de los niños y niñas, tanto de los que no requieren adecuaciones en el quehacer educativo regular como de los que sí lo requieren. Partiendo de esto, Soto (2003) plantea como principales características de la inclusión las siguientes:

1.- Trabajo colaborativo entre los profesores: Trabajo en equipo que implica el planeamiento, las actividades y el desarrollo de la autoestima, entre otros. De alguna manera, implica crear conciencia de que todos los profesionales participan de un proyecto, y que sin el trabajo en cooperación de estos, se podría generar de manera óptima este proceso.

2.- Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Deben permitir la atención de todos los estudiantes que comparten la comunidad educativa, desarrollando el mismo plan de trabajo, pero contando además con todos los apoyos que requiere cada persona para participar en igualdad y equiparación de oportunidades, fomentando el trabajo colaborativo y cooperativo entre los estudiantes. Es importante que los profesionales puedan dar un uso óptimo a los materiales y recursos con que cuentan él y la institución para llevar a cabo la práctica docente.

3.- Atención a la diversidad desde el currículo: Es importante, en este aspecto, que los docentes y los profesionales que cooperaran de este proceso, logren plantearse objetivos compartidos, en donde se aborden todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo los relacionados con la evaluación y seguimiento, áreas en las que muchos centros están ayunos de conocimiento e información. Por medio de esta característica se pretende que todos los profesionales que intervienen en el proceso de aprendizaje de los niños, trabajen a la par, o sea que todos conozcan el trabajo que el otro profesional realiza, que si es preciso estos intervengan en el proceso que sea, de manera tal que todos sean participes activos.

4.- Administración y organización interna: Los centros educativos que participen en un proceso de inclusión o de escuela para todos, deben abocarse a acciones de análisis de centro, de estudios que permitan una autoevaluación y evaluación interna, y de conocimiento de la cultura organizacional; además, se debe contar con una organización administrativa que permita el trabajo en equipo y la cohesión entre los participantes del proyecto institucional. Organizar el espacio y el tiempo de los estudiantes que permanecen en la institución.

5.- Colaboración escuela – familia: Este es uno de los aspectos más importantes, ya que de ello depende el éxito del proyecto educativo y el involucramiento de las familias en el trabajo de la escuela. Los docentes deben llevar a cabo reuniones de tipo formal e informal que les permita a los padres de familia, sentirse parte del proyecto educativo en el cual participan sus hijos e hijas.

6.- Transformación de los recursos y servicios destinados a la educación especial: Este aspecto se considera básico, ya que los docentes de apoyo deben convertirse en la clave del trabajo colaborativo, destinados a participar en todo el centro, teniendo en cuenta que deben estar centrados en el currículo, y que además, es importante que en el centro participe un equipo interdisciplinario que se involucre en todo el proyecto del centro. (Soto, 2003:13-14)

2.6. Adaptaciones Curriculares

Como hemos revisado la diversidad es un concepto que se relaciona con las necesidades educativas especiales, en cuanto a la nueva mirada que se tiene de la educación; en la forma de planificar, de evaluar y de llevar a cabo la educación para todos los niños y niñas. Por ello es necesario entender que incorporar a niños y niñas con necesidades educativas a escuelas regulares, implica realizar adaptaciones curriculares, las que se definen en su sentido más restringido como el “conjunto de ajustes o modificaciones que se efectúan en la oferta educativa común para dar una respuesta adecuada a los alumnos con necesidades educativas especiales, en un continuo de respuesta a la diversidad” (Álvarez, M. [Et Al.]; (Coord.) Aranda, Rosalía, 2002: 6)

Las adaptaciones curriculares no deben centrarse solo en el alumno, más bien se recomienda que sean relativas y que se vayan cambiando de acuerdo a los logros que vayan realizando los niños y niñas, deben dar respuesta a la diversidad de necesidades de todo el grupo, deben estar orientadas en los elementos del currículo como:

- “Los objetivos y contenidos, que pueden ser reformulados, seleccionados, cambiados, eliminados.
- La metodología, reformulando e introduciendo nuevas y diversas estrategias, organizando diversos recursos, etc.
- La secuenciación y temporalización de los aprendizajes: adaptando los objetivos y contenidos según la edad, adaptando el tiempo o duración del aprendizaje. (Álvarez, M. [Et Al.]; (Coord.) Aranda, Rosalía, 2002: 7)

Garrido y Santana (2002) definen las adaptaciones curriculares como las “modificaciones que son necesarias realizar en los diversos elementos del currículo básico para adecuarlos a las diferentes situaciones, grupos y personas para las que se aplica”; que las adaptaciones deben abarcar los diseños curriculares, los proyectos educativos y curriculares de centro, las programaciones de aula y las necesidades individuales de cada niño y niña.

De acuerdo a quienes van dirigidas las adaptaciones curriculares, se pueden dividir en tres grupos, estos son:

- Adaptaciones Curriculares Generales.
- Adaptaciones Curriculares Específicas.
- Adaptaciones Curriculares Individuales.

Las adaptaciones curriculares generales, van destinadas a todos los alumnos de la escuela y se elaboran para todos. Las adaptaciones curriculares específicas, van dirigidas a los alumnos con N.E.E. de la escuela en cuanto a grupo/s diferencial/es, y las adaptaciones curriculares individuales, van destinadas a los alumnos que necesitan adecuaciones especiales.

De acuerdo a lo anterior Garrido y Santana (2002), definen tres tipos de adaptaciones; las curriculares de centro, que corresponden por derecho propio al conjunto de elementos que forman el centro, la dirección, el equipo docente y administrativo, entre otros; en tanto las adaptaciones curriculares, se desarrollan en el aula por ende son responsabilidad del Educador/a de Párvulos, y por último las adaptaciones curriculares individuales, se refieren a los elementos especiales del currículo en atención a la deficiencia permanente del alumno y que exige una preparación especializada, esta labor la realiza el docente de Educación Especial.

A su vez distinguen dentro de las Adaptaciones Curriculares las que tienen relación con los elementos de acceso al currículo, que comprenden las adaptaciones de los elementos personales, materiales y organizativos y las adaptaciones de los elementos básicos del currículo que se refieren a los objetivos, contenidos, metodología, actividades, evaluación del currículo.

Álvarez, [Et Al.] (2002) nos plantea adaptaciones curriculares para el Centro, Ciclo y Aula, de las cuales se puede distinguir:

A) Adaptaciones curriculares de acceso al currículo, como son:

- Las materiales: es decir, todo aquello que supone supresión de barreras arquitectónicas, modificaciones del mobiliario del material, de los espacios, de la ubicación de los alumnos.
- También hablamos de las adaptaciones organizativas y de los sistemas alternativos de comunicación.
- Las personales: donde se consideran las necesidades de profesores de apoyo, logopedas, fisioterapeutas, auxiliares técnicos, sanitarios, etc.

B) Adaptaciones en los elementos del currículo. Aquí tendremos en cuenta:

- Los objetivos y contenidos, que pueden ser reformulados, seleccionados, cambiados, eliminados.
- La metodología, reformulando e introduciendo nuevas y diversas estrategias, organizando diversos recursos, etc.
- La secuenciación y temporalización de los aprendizajes: adaptando los objetivos y contenidos según la edad, adaptando el tiempo o duración del aprendizaje.”

2.6.1. Adaptaciones Didácticas: Adaptaciones en los elementos básicos del currículo.

Dentro de las distintas adaptaciones que se pueden realizar, se reconocen las adaptaciones didácticas, las que se relacionan con las adaptaciones en los elementos del currículo, los cuales producen efectos positivos y beneficiosos para la integración, es decir para todos los alumnos.

“La didáctica considera 4 puntos importantes:

1. *Nuevo concepto de currículo*
2. *Nuevo concepto de enseñanza-aprendizaje*
3. *Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje*
4. *Elementos de motivación.” (Garrido y Santana, 2002: 99)*

El nuevo concepto que se tiene sobre el currículo, el cual sugiere dentro de sus características un currículo básico, comprensivo, abierto y polivalente, favorece la Educación en la diversidad y por ende la integración de niños y niñas con N.E.E. Brennan tras analizar los distintos modelos y enfoques, define el currículo como equilibrado. Llega a la conclusión de que “ningún modelo o enfoque es capaz por sí solo de servir de base a un currículo completo para niños con n.e.e., aunque todos hacen algún tipo de contribución valiosa” (Brennan, 1988:96)

Respecto al nuevo concepto de enseñanza-aprendizaje, podemos decir que está centrado en el tipo de aprendizaje que se considera más beneficioso para que las estrategias de enseñanza puedan adaptarse al mismo. De esta manera se favorece un nuevo concepto de aprendizaje centrado en el aprendizaje significativo y constructivo.

El aprendizaje constituye un proceso de construcción personal de conocimiento, el que “activa el desarrollo especialmente si lo que se propone a los niños se relaciona con sus experiencias previas. A su vez, las posibilidades de ir más allá en el aprendizaje dependen en cierto grado de las propias pautas madurativas del desarrollo”. (Mineduc, 2004:16)

Dentro de la construcción del aprendizaje, se reconoce al “aprendizaje por descubrimiento, como la primera etapa de la construcción del conocimiento, el aprendizaje cooperativo como enriquecimiento interpersonal compartido y, el aprendizaje de procesos, presentan, desde esta perspectiva, tres excelentes visiones del concepto de aprendizaje que deberían guiar las estrategias didácticas de la Escuela”. (Garrido, J. y Santana, Rafael, 2002:104).

Otro elemento importante planteado por Garrido y Santana (2002), de las adaptaciones didácticas son las Estrategias Didácticas de Enseñanza-Aprendizaje, las que señalan que “existen muchas estrategias didácticas facilitadoras de un aprendizaje a la medida de cada niño. Podemos decir que todas las estrategias derivadas de los modelos Activos, Individualizados, Socializados, Globalizados, son altamente beneficiosas para esta finalidad. Podríamos decir que son estrategias facilitadoras de la integración en cuanto que se acomodan con facilidad a las características de cada alumno y desarrollan habilidades de cooperación con los demás”.

Las adaptaciones didácticas en cuanto a los elementos de motivación, son una labor que debe realizar el educador y educadora de párvulos. Estos deben permitir fomentar la comunicación entre el grupo y sus pares, favorecer el conocimiento adquirido, es decir que se deben plantear situaciones cercanas, cotidianas, de acuerdo a los intereses que tienen los niños y niñas.

Para realizar el proceso de adaptación curricular, es necesario tener claridad en las distintas etapas y fases para llevar a cabo el proceso. En nuestro país el Ministerio de Educación (2007:39) plantea las fases para la adaptación curricular las cuales; permiten dar “respuesta a las NEE de un alumno/a siguiendo la misma lógica de la planificación de la acción educativa con todos los alumnos/as del aula o centro; las etapas fundamentales en este proceso son: evaluación del alumno/a, identificación de las NEE, respuesta educativa ajustada; evaluación y seguimiento.

<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">Evaluación del niño/a en el contexto educativo</p>	<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">Identificación de NEE</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">Respuesta educativa ajustada</p>	<p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">Evaluación y Seguimiento</p>
<p>Evaluación del niño/a en el contexto escolar:</p> <p>Factores del propio alumno, del aula y la familia que facilitan u obstaculizan su aprendizaje.</p> <p>Aprendizajes logrados en los distintos ámbitos del currículo.</p>	<p>Establecer las NEE que requieren para ser atendidas recursos y medidas de carácter extraordinario de forma temporal o permanente.</p>	<p>Ajustes en la programación curricular.</p> <p>Modificaciones en el contexto educativo.</p> <p>Provisión de ayudas personales, materiales y modalidad de apoyo.</p> <p>Colaboración con la familia.</p>	<p>Registro de los avances y revisión de las medidas adoptadas para introducir los ajustes necesarios.</p>

El Proceso de adaptación Curricular favorece la Integración mediante la respuesta educativa a las NEE en cuanto a: ;(Mineduc. 2007:46-48)

- **Los ajustes en la programación curricular,**
- **Modificaciones en el contexto educativo,**
- **Provisión de ayudas personales, materiales y modalidad de apoyo y**
- **Colaboración con la familia.**

En cuanto a los **ajustes en la programación curricular** es necesario tener en cuenta algunos criterios a la hora de realizar las adaptaciones

- Para empezar se deben hacer adaptaciones de acceso, en las actividades, metodologías, materiales o procedimientos de evaluación, antes de hacer adaptaciones en los objetivos y en los contenidos.
- Tener una variedad de criterios para tomar decisiones ajustadas sobre cuáles son los aprendizajes más relevantes y pertinentes para un alumno/a en un momento determinado, ofreciéndole una propuesta curricular lo más amplia, equilibrada y enriquecedora posible.
- Priorizar aquellos aprendizajes que tengan un mayor nivel de aplicación en la vida social, que favorezcan la autonomía y control sobre el entorno y que tengan un carácter más general y polivalente, como son el desarrollo de habilidades sociales, instrumentales (como la lectura, escritura, el razonamiento lógico matemático, las habilidades para resolver problemas), etc.
- Seleccionar aprendizajes que favorezcan la interacción e inserción en la sociedad, participación responsable en las tareas de grupo. Finalmente, es importante prestar atención a aquellos aprendizajes que motiven al alumno y sean adecuados a sus características personales (edad cronológica, intereses, etc.). La motivación contribuye a superar, en muchos casos, las dificultades de los alumnos para acceder a determinados contenidos.

Las **Modificaciones en el contexto educativo** hacen referencia a los cambios que se realicen en la organización de la enseñanza, estructura del grupo y clima emocional del aula o la institución: flexibilización del uso de tiempos y espacios; provisión de recursos humanos de apoyo; modificación en los agrupamientos de los alumnos/as, etc. Se recomienda que las adaptaciones curriculares se realicen para todo el grupo de niños y niñas, ya que se está beneficiando el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos.

La atención de ciertas necesidades puede requerir la provisión de una serie de servicios educativos **como recursos materiales, ayudas personales y modalidades de apoyo; para ello se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:**

- Qué los profesionales de la educación pueden brindar los apoyos, teniendo en cuenta que algunas de sus necesidades tendrán que ser atendidas por recursos o servicios que están fuera de la escuela.
- Definir el tipo y modalidad de apoyo que precisa el o los estudiantes, identificando las áreas en las que hay brindarles apoyo, quién lo va a proporcionar, en qué momentos se va a realizar en relación con la actividad general del aula (apoyo previo, durante o posterior a la actividad), si ha de ser individual o en grupo, y los tiempos en los que se va a llevar a cabo.

La **Colaboración con la familia** es otro elemento importante dentro del proceso de adaptaciones curriculares que se quieren brindar; en el caso de niños y niñas con N.E.E. es fundamental la ayuda específica y su colaboración para facilitar la contextualización y generalización de determinados aprendizajes, y conseguir que éstos sean más significativos para el niño al poder relacionar lo que hace en casa y lo que hace en la escuela.

2.7. Estrategias Metodológicas para el aprendizaje.

Las estrategias metodológicas para el aprendizaje que puede utilizar la educadora de Párvulos en la educación de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, debe estar orientada a dar respuesta a la diversidad. Estas estrategias educativas, responden al nuevo modelo de educación integradora que se pretende potenciar en nuestro país y en general a nivel mundial, en donde es fundamental considerar criterios, propósitos y estrategias de enseñanza para atender las necesidades educativas de todos los niños y niñas.

Anijovich y Mora (2009) plantean el concepto de estrategias de enseñanza como una serie de pasos por aplicar, asociado a una técnica y/o una metodología mecánica a seguir. En otros textos, se habla sin hacer diferencia de estrategia de aprendizaje y de enseñanza y en ocasiones, se asocian las estrategias a las actividades que realizan los estudiantes y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases.

En tanto el concepto de estrategias de enseñanza al que hacemos alusión tiene que ver con el *“conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”*. (Anijovich, R. Mora, S. 2009: 4)

El concepto de estrategias de enseñanza como podemos ver tiene relación con una serie de conceptos que se relacionan entre sí, y que orientan a los educadores y docentes en la forma de educar con la finalidad de que se logren aprendizajes significativos en los niños y niñas.

Esta relación tiene que ver con poner atención en la elección de los temas que integren a niños y niñas a escuelas regulares y en la forma de abordarlos, incide también, en que las estrategias de enseñanza que elige y utiliza un educador, educadora y docente deben considerar: “los contenidos que se le proporcionan a los niños y niñas, y el trabajo intelectual que realizan; los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase; y el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.” (Camilloni, 1998)

Anijovich y Mora (2009: 5) agregan que las estrategias tienen dos dimensiones:

-La dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.

-La dimensión de la acción: involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas.

A su vez se expresan tres momentos, dentro de estas dimensiones:

1. El momento de la planificación en el que se anticipa la acción.
2. El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo.
3. El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retro-alimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar.

La atención de niños y niñas con NEE depende de criterios fundamentales a la hora de educar a estos niños y niñas en escuelas regulares. En tanto, las estrategias educativas tienen dos dimensiones como hemos revisado, también se relacionan con dos conceptos básicos para dar respuesta a la diversidad: mejorar la flexibilidad y la adecuación de qué y cómo enseñar y aprender, en donde:

“El concepto de adecuación se relaciona con la adaptación: como una forma de proporcionar contextos de aprendizaje y experiencias que se acoplen a la capacidad inicial del alumnado y a sus necesidades, cosa que implica un variedad de maneras de hacer métodos de enseñanza que se ajusten a las características personales del alumnado.

La Flexibilidad. Esta variedad implica la flexibilización de los objetivos y contenidos del currículum, así como de las maneras de actuar y, específicamente, de las maneras de mirar.” (Aldámiz-Echeverría, [Et Al.], 2000:23)

Tener en cuenta estrategias de enseñanza para lograr que todos los niños, niñas y estudiantes construyan aprendizajes significativos y participen al máximo de las actividades del aula, es determinante para favorecer la integración de niños y niñas con NEE en aulas regulares.

Según Garrido (2002), las estrategias de enseñanza representan técnicas para favorecer la enseñanza y facilitar el aprendizaje. Pero, en todos los casos, será necesario realizar adaptaciones concretas. Para poderlas utilizar de forma fecunda se requiere una preparación psicopedagógica profunda sobre los principios psicopedagógicos de los que surgen, tales como: las relaciones de los individuos en los grupos, las motivaciones individuales, los procesos de aprendizaje.

Como hemos revisado para dar respuesta a la diversidad, son necesarias las estrategias educativas para favorecer el proceso de integración; lo que significa de acuerdo a lo planteado por Blanco (1999), *“favorecer estrategias que rompan con el esquema tradicional en el que todos los niños y niñas hacen las mismas tareas, de la misma forma y con los mismos materiales. Lo central es como organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, es decir, como lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los estudiantes, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno.”*

2.7.1. Estrategias para implicar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

Antes de mencionar algunas recomendaciones y propósitos que deben considerar los educadores, respecto a las estrategias educativas, es necesario entender que todos los niños y niñas tienen necesidades educativas. “Con frecuencia los profesores ignoran que el alumno con n.e.e. es ante todo un niño que posee, fundamentalmente, las mismas necesidades y le mueven los mismos incentivos e intereses que a los demás niños. Preocupados los profesores porque no conocen sus necesidades específicas, olvidan las fundamentales que coinciden con las de los demás alumnos.” (Garrido, 2002:116).

Por ello es necesario que los educadores consideren los intereses de los niños y niñas con NEE igual que ellos demás niños y no separen ni dejen de lado las necesidades educativas fundamentales que se visualizan a nivel general y las específicas que son a nivel individual.

Dentro de las estrategias que se deben tener en cuenta para implicar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, y de acuerdo a lo planteado por Aldámiz-Echeverría, [Et Al.], (2000) consideramos:

- Facilitar la información necesaria para que el alumnado sea consciente y se implique en la definición de qué va a estudiar y con qué fin (conocer qué y para qué vamos a hacerlo)
- Buscar la implicación del alumnado y su participación en la definición de los objetivos a lograr, así como recursos a emplear.
- Implicar al alumnado en la elaboración del plan de trabajo a seguir y de las actividades a realizar, hecho que comporta anticipar y planificar la acción.
- Implicar al alumnado en el conocimiento y en la negociación de los aspectos que se valorarán durante y al final del proceso de aprendizaje. Es decir, explicitar y negociar con el alumnado los criterios de evaluación.

- Implicar al alumnado en la evaluación del trabajo hecho y de la ayuda recibida.
- No existe un procedimiento respecto al método ideal para llevar a cabo la atención educativa y pedagógica de niños y niñas con NEE, pero sí algunas sugerencias y estrategias educativas que el educador, educadora y docente deben tener en cuenta a la hora de favorecer una educación integradora.

Aldámiz-Echeverría, [Et Al.] (2000), propone que en el aula debe existir un modelo didáctico, en donde se busque como prioridad la reconstrucción social del conocimiento, mediante la realización de secuencias cortas, unidades didácticas por fases, contenidos funcionales, relevantes y motivadores, autorregulación y trabajo en grupo cooperativo; entre las tareas docentes se da énfasis en la gestión del proceso de aprendizaje y la implementación de estrategias didácticas de acuerdo a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas, lo cual responde a las orientaciones y estrategias metodológicas que pueden ser utilizadas por la educadora de Párvulos, a la hora de educar y favorecer aprendizajes en todos los niños y niñas.

A su vez el Mineduc (2007:28-30), plantea:

- **Motivar a los niños y niñas para lograr una predisposición favorable para aprender:** Plantear a los niños y niñas actividades que puedan resolver con las ayudas necesarias y reforzar el esfuerzo y no sólo los resultados.
- **Ayudar a los niños y niñas a atribuir un significado personal al aprendizaje:** Implica que comprendan lo que tienen que hacer, por qué y para qué, de esta manera será mucho más fácil que tengan una participación activa en dicho proceso.
- **Explorar las ideas previas antes de iniciar un nuevo aprendizaje:** Conocer las ideas y experiencias previas de los alumnos/as para ajustar las ayudas y el proceso de enseñanza a la situación del alumno/a.

- **Variedad de estrategias y posibilidad de elección:** El docente debe ofrecer diversidad de métodos y/o estrategias, considerando los múltiples estilos de aprendizaje, competencias, intereses y necesidades de todos los niños y niñas. También dar posibilidad de que los niños y niñas elijan entre distintas actividades y decidan la forma de realizarlas, otorgar los tiempos que necesita para que realice las actividades, no hacer o decir las cosas por ellos o ellas.
- **Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo:** Favorecer estrategias de aprendizaje cooperativo, ya que tienen efectos positivos en el aprendizaje, la autoestima, las relaciones sociales, el desarrollo personal y la autonomía.
- **Dar oportunidades para que practiquen y apliquen de forma autónoma lo aprendido:** Las estrategias y actividades que ofrezca la educadora a los niños y niñas deben dar la posibilidad de que éstos tengan oportunidades de utilizar y practicar los conocimientos y habilidades adquiridas en distintas situaciones y contextos
- **Preparar y organizar adecuadamente los materiales y recursos de aprendizaje:** La respuesta a las diferencias de los alumnos/as requiere contar con una variedad de materiales y recursos de aprendizaje que permitan desarrollar una amplia gama de actividades, trabajar determinados temas o contenidos con distinto nivel de complejidad y diferentes formas de utilización.
- **Observar constantemente el proceso de aprendizaje de los niños y niñas para ajustar la enseñanza:** Estar atento a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, en particular a las estrategias cognitivas que utilizan, los niveles de logro que van alcanzando y su relación con el proceso.
- **Organizar el horario del aula teniendo en cuenta las necesidades de apoyo que puedan precisar determinados alumnos/as:** Es importante organizar la rutina diaria en función de la naturaleza de los contenidos a desarrollar considerando la capacidad de atención y concentración de los alumnos/as así como, establecer ciertos momentos en los que se realicen actividades individuales que puedan servir de refuerzo o profundización.
- **Clima del aula:** Favorecer un clima emocional del aula, flexible y armónico, para el bienestar de todos los niños y niñas y logros de sus aprendizaje”.

2.7.2. Estrategias Didácticas de Enseñanza-Aprendizaje: procesos cognitivos, aprendizaje por descubrimiento, estrategias cooperativas y mediación.

Garrido y Santana (2002) proponen estrategias muy potentes como facilitadoras de la integración. Entre ellas podemos mencionar:

-Estrategias derivadas del conocimiento de los procesos cognitivos mediante los cuales aprenden los Alumnos. Con frecuencia, es más importante aprender procesos, estrategias, habilidades con las que poder resolver los problemas y situaciones de la vida que aprender soluciones o resultados. Las soluciones y resultados aprendidos para determinados problemas no siempre se podrán aplicar, ya que los problemas difícilmente se repiten de igual manera, y de forma especial cuando se trata de problemas de las ciencias humanas y sociales.

Aprendiendo procedimientos se pueden aplicar a las diferentes situaciones, con lo que se dispondrá de mejores expectativas en la obtención de mejores resultados. Esto supone un cambio fundamental en la orientación de la enseñanza, la cual ha estado muy centrada en enseñar contenidos de hechos y conceptos, de resultados fijos descuidando pertrechar al alumno de habilidades y procedimientos con los que poder resolver las situaciones siempre variadas y distintas que surgen en el ejercicio de su profesión y de su vida en general...

Enseñar al niño estrategias, habilidades instrumentales, recursos variados, es siempre más importante que enseñarle respuestas predeterminadas a problemas predefinidos, porque nunca los problemas son los mismos en la realidad, puesto que cambia la variable situacional, contextual, y, por lo tanto, no sirve la respuesta prefijada.

-Estrategias derivadas de los procedimientos del aprendizaje por descubrimiento.

Los métodos de descubrimiento podríamos concebirlos, en esencia, como la ayuda que presta el profesor al alumno para que éste consiga descubrir y construir los contenidos objeto de enseñanza-aprendizaje por sí mismo, en forma individual o grupal.

Este tipo de aprendizaje, es un medio para llegar al aprendizaje constructivo, y, como consecuencia, significativo. El profesor debe dar al alumno sólo la ayuda que el niño o niña necesita, ni más ni menos, para que él consiga llegar a los contenidos de que se trate. Todos los contenidos son posibles de ser trabajados por aprendizaje por de descubrimiento, el dilema es que el educador, educadora y docente deben pasar mucho tiempo de preparación para elaborar o seleccionar los materiales que para cada contenido será necesario observar, manipular.

-Estrategias surgidas del desarrollo actual de los procedimientos socializados y técnicas de grupo; es decir las estrategias cooperativas.

El aprendizaje cooperativo viene orientado por la idea fundamental de que las relaciones del individuo con el grupo deben regirse por la contribución al bien en general sabiendo que uno es partícipe de ese bien de todos; es decir, que en la medida en que el grupo gane ganamos nosotros también.

Las Estrategias de Aprendizaje cooperativo, tienen implícitos valores educativos entre los cuales podemos mencionar: “comunicación efectiva, facilitación del rendimiento de los otros: ayuda, tutoría, influencia de los iguales favorable al rendimiento, conducción del conflicto a la solución de problemas, alto nivel de pensamiento divergente y arriesgado, alta confianza, alta aceptación y apoyo por parte de los iguales, alta implicación emocional en el compromiso de aprendizaje por parte de todos los iguales, posible división de las tareas, decreciente miedo al fracaso.”(Garrido y Santana, 2002:113).

Lo anterior favorece a las interacciones sociales que puede lograr el niño o niña con necesidad educativa especial, de manera que la Educadora de Párvulos, puede realizar actividades y experiencias educativas en base a los valores que sustentan la integración y potenciar el aprendizaje cooperativo en todo el grupo.

Principios de la Mediación de Vigotsky

Entre las distintas estrategias que pueden ser utilizadas por las Educadoras de Párvulo en la atención educativa de niños y niñas con necesidades educativas especiales, está la mediación de aprendizajes. Uno de los principales autores que nos describe el proceso de mediación de aprendizaje es Vigotsky, el que plantea 8 principios para intervenir y/o crear la zona de desarrollo próximo en el contexto de la mediación, los que son: (Coll ,1993: “El Constructivismo en el Aula”)

1. Vincular las Actividades con los Objetivos de Aprendizaje

Es importante vincular las actividades que realizan los niños y niñas para aprender con los Objetivos de Aprendizaje con la finalidad que los estudiantes les asignen significado y sentido a las acciones que realizan (C. Coll, 1993)

Este principio señala que la Educadora de Párvulos debe informar a su grupo sobre los objetivos de aprendizaje y actividades que se realizaran, considerando la relación entre ellas. Se toma en cuenta a los niños y niñas, ya que al informarles qué contenidos van a trabajar y cuáles son sus objetivos a base

del aprendizaje, ellos tendrán una mejor disposición y apertura hacia el conocimiento.

2. Potenciar la participación activa de todos los estudiantes, independiente de su nivel de aprendizaje

“En el desarrollo de las clases es necesario dar la posibilidad a todos los estudiantes para que participen de manera activa, es decir, dar la oportunidad de probar y modificar su capacidad de resolver problemas y tareas, sin importar el nivel de dominio que tenga en ese momento de las habilidades, conocimientos y actitudes”. (C. Coll, 1993)

Este principio trata sobre la importancia de la Educadora de Párvulos de escuchar a los niños y niñas otorgándoles la posibilidad de participación efectiva y activa. En cada experiencia el educador/a debe mediar de manera tal que el niño y niña sea capaz de expresar y plantear sus ideas.

También debe considerar ampliar las experiencias, diversificar los tipos de actividades, los recursos y materiales para que los estudiantes puedan elegir entre tareas distintas.

3. Crear un Ambiente Psicológico Grato (confianza, seguridad y aceptación)

Este principio nos indica que el educador debe crear un ambiente psicológico grato, en donde las palabras claves son confianza, seguridad y aceptación.

Se debe cautelar favorecer aspectos cognoscitivos, intelectuales, relacionales, afectivos y emocionales. *“Considerar dos cuestiones centrales: La primera es que la construcción de un clima afectivo y relacional adecuado es absolutamente central y la segunda que, actuar de esta manera no tiene por qué suponer estar olvidando los contenidos curriculares.* (C. Coll, 1993)

Es importante que la Educadora pueda crear ambientes psicológicos gratos, lo que implica que debe evaluar constantemente los espacios educativos que son utilizados a favor de los aprendizajes de sus estudiantes, contemplando las conexiones afectivas y emocionales, que sirven como soporte y base de los aspectos cognoscitivos del aprendizaje.

4. Modificar la Planificación y el Diseño de la Enseñanza por la Necesidad del Aula: Currículum Emergente.

La enseñanza debe ser pertinente a las necesidades y características de cada contexto educativo, esto implica que el educador/a tome conciencia de su rol como mediador, para que pueda modificar si es necesario elementos de su enseñanza y del aprendizaje, por ejemplo modificando el orden de contenidos que inicialmente estaban organizados y estructurados, o bien, aprovechar las intervenciones relevantes en debates y discusiones para introducir elementos no previstos.

Debe existir una flexibilidad en la planificación anual, unidades pedagógicas y didáctica inicial, ello implica la coherencia existente, permitiendo variabilidad y modificación a favor a una educación pertinente y contextualizada. De esta manera se da pie a aprovechar contenidos emergentes, incorporar nuevos tipos de actividades, recursos y formas de organización del aula y de los estudiantes; es decir se pueden implementar adecuaciones y adaptaciones en el aula para favorecer aprendizajes en todos los niños y niñas.

5. Potenciar la Profundización de la Autonomía.

Este principio de mediación, alude a que el educador y educadora debe incrementar la capacidad de comprensión y actuación autónoma de cada estudiante. Para esto es necesario que el estudiante sea constructor de su

propio aprendizaje, que descubra por sí mismo como resolver un problema, controlando y regulando de manera eficaz sus procesos de aprendizaje, luego de esto y si es necesario, el educador/a puede intervenir y mediar las posibles experiencias de aprendizaje y los nuevos conocimientos que va adquiriendo el estudiante.

6. Implementar Actividades para que los Estudiantes Relacionen sus Conocimientos Previos con los Nuevos.

-El educador y educadora debe considerar los aprendizajes previos de sus estudiantes para desarrollar estrategias y seleccionar los aprendizajes esperados pertinentes de acuerdo a sus intereses y a las necesidades del grupo, también debe planificar actividades que consideren tanto aprendizajes previos como los nuevos conocimientos que se pretende que los niños y niñas aprendan.

7. Utilizar lenguaje claro en el proceso de Interacción Didáctica con los estudiantes.

Es primordial que el educador/a utilice un lenguaje pertinente al grupo de niños y niñas, esto quiere decir, que sea acorde a su contexto. El lenguaje constituye un instrumento fundamental para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, ya que gracias a él se pueden expresar los contenidos, aprendizajes y mediaciones con los niños y niñas.

8. Emplear el lenguaje para recontextualizar.

“El lenguaje supone un instrumento decisivo, y una de las características básicas de la ayuda en la ZDP es un uso del lenguaje que ayude a los estudiantes a reestructurar y reorganizar sus habilidades, conocimientos y actitudes reconstruyendo así los significados relativos a estas experiencias.” (C. Coll, 1993)

Este principio de mediación, trata de conceptualizar el lenguaje dentro del proceso educativo, como fundamental para que los educadores y estudiantes logren comunicarse de manera eficaz, permitiendo así que logren acomodar su aprendizajes, puedan modificar sus conocimientos, de acuerdo a las diversas experiencias que tengan con su entorno sociocultural.

2.7.3. Estrategias metodológicas y de organización: Distribución de los espacios, tiempo y elección de materiales.

Los espacios para el aprendizaje pueden ser externos e internos. La escuela debe crear espacios para todos, es decir, debe aceptar la diversidad y prever servicios y arquitecturas propias para el alumnado con necesidades educativas especiales.

- Debe tener en cuenta la flexibilidad para combinar trabajos individuales y de grupo en los mismos espacios.
- Debe crear espacios donde se valoren todos los aprendizajes instrumentales y de expresión de todas las áreas.
- Cuando el entorno de los niños y el entorno material se encuentran en equilibrio el aula funciona en armonía, es decir, hay un desarrollo mental normal, y se da un aprendizaje.

Los ambientes escolares no solo deben permitir los aprendizajes sino que deben tener en cuenta todas las facetas de la vida cotidiana del niño, por eso se debe tener en cuenta las siguientes características:

- Adaptabilidad para permitir los cambios y la flexibilidad.
- La distribución del tiempo

- La organización del tiempo se realizará teniendo en cuenta las dimensiones fisiológicas, sociales, económicas y culturales, el momento evolutivo, las necesidades, intereses, etc.
- Para desarrollar secuencias horarias en el aprendizaje, podemos tener en cuenta diferentes enfoques, como son:
 - El trabajo en torno a proyectos, el trabajo en torno a unidades didácticas, el trabajo en torno a experiencias.

Otro aspecto importante en la organización del tiempo para el caso de niños y niñas con necesidades educativas especiales, es comprobar el período que cada uno de necesita para potenciar y favorecer sus aprendizajes.

- Los materiales serán específicos para cada dificultad o necesidad educativa, y se elegirán en función del desarrollo de cada una de las áreas.
- Además, el alumno integrado en el aula trabajará con el resto de los materiales que existen para todos.

Flexibilización de las estructuras materiales: Espacio y Tiempo.

Las estructuras materiales influyen de manera poderosa en las oportunidades de aprender, ya que configuran contextos de aprendizaje. A continuación presentamos algunos conceptos y definiciones importantes para las estrategias en los materiales y recursos de aula.

- La flexibilización del tiempo, adecuándolo a las diferentes respuestas y ritmos de aprendizaje. Esto se refiere al tiempo del alumnado (sus ritmos y vivencias), el tiempo del profesorado (tiempo dedicado a la explicación o al trabajo del alumno o la alumna) y el tiempo necesario para desarrollar el currículum, que no coincide con el tiempo necesario para aprender. El profesorado ha de estar atento a:

- Las vivencias del alumnado ante los ritmos de trabajo, tanto personales como colectivos.

- El aprendizaje de la planificación del propio tiempo, desarrollando estrategias como los planes de trabajo, la planificación y revisión conjunta de las actividades o del curso, la utilización de útiles como la agenda.

- La flexibilización de los espacios, adecuándolos a las diferentes necesidades y maneras de aprender, ya que el papel de los diferentes espacios no es función meramente técnico-organizativa, sino primordialmente relacional, funcional y comunicativa.

- La adecuación de tiempos y espacios a los diferentes contenidos de las actividades y a las necesidades de socialización del grupo.

- La adecuación de los objetos y materiales del aula, su distribución en el aula la autonomía de los niños y niñas para acceder a ellos y su utilización han de tener presentes las características de los niños y niñas, y de los objetivos de desarrollo y aprendizaje en cada uno de los ciclos y etapas.

Materiales adaptados o diversificados

En el trabajo pedagógico con niños y niñas con necesidades educativas especiales, se debe tener un material educativo variado y adaptado de acuerdo a las necesidades del grupo.

Una manera de trabajar con materiales adaptados o diversificados, es buscar actividades centrales comunes para todo el grupo del aula, con la explicación del profesorado, visionado de un video, lectura de un texto, etc. y a partir de esta actividad común para todos, tener preparadas diferentes actividades en función del alumnado que haya en el aula. Estos materiales no tienen por qué estar hechos por cada enseñante, ya empiezan a encontrarse en diferentes editoriales distintas propuestas diversas para una misma unidad.

Los recursos educativos y materiales diversificados utilice la educadora debe responder a los objetivos de la actividad, debe ser coherente y pertinente de acuerdo al grupo de niños y niñas que se educa. No siempre es necesario disponer de material diversificado, a veces lo necesario es tener en cuenta el tipo de niños y niñas, sus características, intereses y necesidades.

2.7.4. Estrategias metodológicas para el trabajo con niños NEE

Entender a los niños y niñas con NEE, es comprender que para desarrollar estrategias metodológicas a favor a su aprendizaje se debe tener en cuenta las funciones cognitivas para el aprendizaje.

Entre las funciones cognitivas necesarias para todo aprendizaje hay que destacar dos que son fundamentales para el desarrollo de aprendizajes: la atención y la memoria para llegar a la formación del concepto.

La atención: le servirá al niño, en primer lugar, para recibir mejor el objeto de conocimiento. Como la atención del niño es pasiva, debemos incidir en ella provocando los estímulos adecuados. Estos estímulos deberán ser cada vez más complejos e irán introduciendo en cada momento elementos nuevos capaces de captar plenamente la atención del bebé.

La memoria: será la encargada de almacenar la información y codificar lo almacenado. Esta codificación tiene estrecha relación con el mecanismo verbal, por tanto, si las experiencias perceptuales han sido ricas, el lenguaje y la memoria también serán ricos.

Metodologías para niños con N.E.E.

El Ministerio de Educación de Chile, propone una serie de orientaciones generales para potenciar el trabajo de niños y niñas con NEE, entre ellas podemos destacar: (Mineduc, 2002:31-34). Para potenciar el desarrollo psico-social de todos los niños y niñas, con y sin N.E.E, se deben tener presente algunas orientaciones generales para llevar a cabo en la práctica pedagógica; entre ellas:

“ **Responder en forma sensible a sus necesidades, es decir, de manera pertinente y oportuna:** Se requiere estar muy atento a sus señales y demandas, tanto verbales como no verbales, y responder a ellas, por mínimas que sean.

Esto es especialmente importante en el caso de los niños y niñas con dificultades para establecer vínculos y comunicarse con los demás, quienes mostrarán señales más débiles y, por lo tanto, más difíciles de detectar e interpretar. todos los niños y niñas, con y sin N.E.E

Promover un contexto de interacciones positivas, que permita a los niños y niñas sentirse seguros, confiados, aceptados y queridos: Es importante propiciar un clima social de bienestar, cariño, y valoración de la individualidad, en el que se los aliente a expresarse libremente en todos los ámbitos, y a manifestar su iniciativa y creatividad personal.

Es necesario mostrar a los niños y niñas que los valoramos como personas, es decir, no hacer juicios sobre el niño o niña.

Procurar una buena comunicación con los niños y niñas: Esto significa ser claro y directo para expresar lo que se quiere decir, con mensajes no demasiado extensos (sobre todo en el caso de los niños con N.E.E. que comprometen su comprensión verbal), porque el exceso de palabras dificulta la retención y/o comprensión por parte del niño o niña...implica que el lenguaje verbal (lo que se está diciendo) sea coincidente con los elementos no verbales que lo acompañan (postura corporal, tono de voz, gestualidad, etc.), para que el mensaje sea efectivo y, evitar dar órdenes para lograr que el niño o niña haga las cosas, puesto que al solucionar el problema en forma de mandato se le quita la oportunidad de que se le ocurran las cosas por sí mismo(a).

Enseñarles a convivir armónicamente y a respetar límites y normas: Los niños y niñas requieren límites para sentirse confiados, cuidados, y seguros respecto a lo que pueden y no pueden hacer, y de esta manera, aprender a convivir en armonía...

Los límites deben ser firmes – consistentes – pero también flexibles, para irse adaptando a los cambios que van teniendo los niños y niñas a medida que crecen.

Por otra parte, es importante que las normas así como las consecuencias de las acciones, sean planteadas “en positivo”, es decir, diciendo lo que SI debiera pasar en vez de lo que NO debiera pasar. Esto aporta a los niños claridad sobre cómo debe ser la conducta adecuada.

Ser mediador de aprendizajes: Esto significa promover la participación activa del niño y niña en la construcción de sus aprendizajes, con la convicción de que sólo de esta forma es posible lograr aprendizajes verdaderamente significativos, y que todo niño y niña, independientemente de sus fortalezas y debilidades, tiene capacidad para aprender, y de hecho, lo hace en todo momento.

La mediación se manifiesta en una presencia activa del mediador, quien parte de la realidad de cada niño y niña - sus experiencias, intereses, conocimientos previos – para potenciar sus aprendizajes; utilizando estrategias tales como guiar, orientar, proponer, aclarar, y modelar comportamiento”.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, podemos decir que los niños y niñas con necesidades educativas especiales tienen posibilidades de ingresar sin mayores dificultades a escuelas regulares y participar del proceso de integración, no solo porque es un derecho, sino más bien, porque la educación puede modificar algunas orientaciones, lineamientos y objetivos para favorecer el proceso de integración de todos los niños y niñas con alguna necesidad educativa.

Debemos comprender que estos niños y niñas, necesitan una respuesta educativa pertinente y eficaz de acuerdo a su necesidad, que debe estar orientada y mediada por la Educadora de Párvulos, la cual está a cargo profesionalmente de educador y favorecer aprendizajes de calidad y significativos en todos los niños y niñas.

La Educación integradora se contextualiza en el marco de favorecer una educación para todos, con equidad e igualdad de oportunidades, sin discriminar a los niños y niñas que tienen alguna dificultad. Por ello es importante que todo Educador y Educadora de Párvulos potencien y desarrollen estrategias educativas que beneficien a los niños y niñas con alguna necesidad para incorporarlos a su grupo, y se integre de la mejor manera posible, gracias a las adaptaciones, adecuaciones y/o modificaciones que realice la Educadora de Párvulos.

Los docentes deberían tener mayor capacitación frente a la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales; prepararse, capacitarse, de manera que a nivel nacional todos los Educadores trabajen en conjunto con sus equipos técnicos en la elaboración de sus proyectos educativos institucional y de integración, ya que en general existe la intención de integrar a niños y niñas, pero no existen las bases que fundamenten el compromiso con la Educación para la diversidad, que responda a las necesidades de los niños y niñas, a sus intereses y características.

Elaborar un plan educativo diferenciado en el caso que sea necesario, garantizar una evaluación pertinente a sus características, y buscar las mejores estrategias y posibilidades para lograr aprendizajes de calidad en todos los niños y niñas es una labor que la Educadora de Párvulos debe cumplir.

Capítulo III

Metodología

3.1 Tipo de Investigación

La investigación es de tipo descriptiva, la cual consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, en donde se utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de ese modo información sistemática y comparable con la de otras fuentes. (Sabino, 1992: 47) Es decir, que el énfasis se aplica en la descripción del objeto de estudio y posterior análisis de los datos con los cuales se pretende dar a conocer una realidad específica y las relaciones existentes con el referente teórico.

La investigación se desarrolla bajo la mirada Cualitativa, que se considera: “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, sobre la investigación en tanto se está en el campo de estudio” (Sandín, 2003: 121)

Por otra parte la investigación cualitativa según Le Compte (1995), “...podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías, películas y artefactos...”(cita en Balcázar, [et al], 2005:29)

Este paradigma permite obtener una percepción más completa del objeto de estudio; mediante la utilización de técnicas que proporcionan información más detallada de la realidad; con ello se espera conocer las estrategias de enseñanza respecto a las actividades, recursos, espacio y tiempo que utiliza una educadora de párvulos.

3.2 Diseño

El diseño se enfoca en el método de investigación etnográfico "...mediante el cual el investigador produce datos que constituyen una evidencia de un tipo particular de texto, la etnografía. Una etnografía es, en primer lugar, un argumento acerca de un problema teórico-social y cultural suscitado"; en tanto, Jacobson (1991:2) plantea cuatro elementos para desarrollar el texto etnográfico: "...1) la pregunta o problema, 2) la respuesta, explicación, o interpretación, 3) los datos que incluye como evidencias para formular el problema y para darle respuesta, y 4) la organización de estos elementos (problema, interpretación y evidencia) en una secuencia argumental" (cit en Gúber, 2001: 121-122)

A su vez, Guerrero (2002), plantea que el método etnográfico se refiere a la descripción y análisis de las actividades cotidianas, que privilegia el conocimiento directo de los hechos sociales; por otra parte entiende la etnografía como una forma de análisis social, de comprensión intercultural.

Este método de investigación, permite acercarnos al problema de estudio en cuestión; mediante la caracterización, descripción y análisis de las relaciones de enseñanza que se establecen entre una educadora de párvulos y el grupo curso al que enseña, en donde hay una niña con Síndrome de Down. Lo esencial de la etnografía, radica en que "se puede develar lo que realmente se enseña, el sentido oculto de la transmisión pedagógica, es decir, se puede determinar el contenido de lo que se enseña de modo implícito". Con lo anterior nos referimos a la etnografía educativa, la cual "reconstruye las representaciones y prácticas propias de la cultura escolar y analiza los procesos por los cuáles estos se modifican históricamente;...permitiendo abordar desde diferentes perspectivas y niveles de acción y significado la educación" (Yuni y Urbano, 2005:114,115)

3.3 Muestra

El tamaño de la muestra en la investigación cualitativa, depende de lo que el investigador desea conocer, del objetivo de la investigación y de la disponibilidad de información. En este contexto como plantean los etnógrafos, Atkinson y Hammersley (1994) la etnografía como una forma de investigación se puede dar en “un número pequeño de casos, a veces solo un caso, en detalle” (Sandoval, 2002: 61). Por ello no existe un límite para la definición de la muestra, más bien tiene que ver con la profundidad del estudio más que la amplitud.

El propósito de la selección de esta técnica es obtener información detallada y ordenada, en forma integral, sobre la enseñanza de una educadora de párvulos en su grupo clase, dentro del contexto de la atención de un párvulo con síndrome de Down.

El contexto estudiado en nuestra investigación se realiza en un nivel educativo de Educación Parvularia:

- El Nivel Heterogéneo, que corresponde a un grupo etéreo que va desde los 2 años 11 meses a los 3 años 11 meses. La cantidad de niños y niñas que conforman el grupo-clase es de 16 párvulos.

El nivel educativo, pertenece al Centro Educativo Particular “Jardín Infantil Gente Chica”; ubicado en la comuna de Rancagua, provincia de Cachapoal, región del Libertador General Bernardo O’Higgins

Dicho establecimiento atiende a niños/as provenientes de un contexto sociocultural mediano-bajo, ya que la mayoría de los padres y/o apoderados no cuentan con estudios superiores, por lo que se desempeñan en trabajos de temporada estacional.

El centro educativo es de dependencia particular, atiende a niños y niñas de 2 a 6 años. Es un centro abierto para niños y niñas con alguna necesidad educativa.

En tanto la muestra se realizó de un estudio de caso y observación de:

- Una Educadora de Párvulos del nivel Heterogéneo, que atiende a una niña con NEE, específicamente Síndrome de Down.

La selección de la muestra se rige bajo ciertos criterios tales como:

- La atención de párvulos con NEE, específicamente Síndrome de Down, que correspondiera a Primer Ciclo de Educación Parvularia.
- La disponibilidad del centro educativo, para realizar las entrevistas y grabarlas; así como las grabaciones de video de las actividades educativas que se realizaron. Esto permitió tener un registro de los datos más fidedigno. Además contribuyó en cuanto a las entrevistas, a una conversación fluida y en el caso de las grabaciones a una fuente confiable.

Con la realización del estudio se presentaron dificultades respecto a:

- La poca información de Jardines infantiles que atendieran niños y niñas con NEE, particularmente Síndrome de Down. En la Fundación Integra, no existía un registro de niños y niñas con esa necesidad educativa especial. En tanto en la Junta Nacional de Jardines Infantiles, existe un registro, pero de otras necesidades en general. No existe un registro o un catastro de la comuna de Rancagua en donde se visualice la existencia de niños y niñas con síndrome de Down que asistan a jardines infantiles.
- Los jardines infantiles que atienden a niños y niñas con NEE, específicamente síndrome de Down, no tienen formalmente su proyecto de integración. Sólo existe la disponibilidad de atender y formar a estas personas.

3.4 Procedimiento de recolección de información

Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación, la cual según su tipo se define por el grado de implicancia que tiene el observador con la realidad observada; de acuerdo a esto la técnica que se utilizó es la observación no participante; que se caracteriza porque "...el observador no participante adopta una clara posición para no involucrarse con la situación que observa: es decir adopta un rol de espectador de la realidad y evita realizar acciones que modifiquen o alteren el fenómeno que le interesa observar. Por ello, la observación no participante es más efectiva cuando se estudian situaciones o hechos sociales que suceden en "escenarios públicos", ya que en esos contextos el investigador puede desplegar toda su atención en el acto de observar; pues su presencia no modificará la ocurrencia de aquello que desea investigar". (Urbano, C. y Yuni J. 2006: 41,42)

En este sentido la técnica de observación permite recoger información concreta de la realidad observada, sin participar de las acciones que se realizan en el aula. "El investigador se dedica a observar el fenómeno objeto de estudio y no ejerce una influencia directa sobre la conducta de los sujetos que participan en el estudio". (Vázquez, [et. al], 2006: 71)

La observación realizada se sustenta en grabaciones de video realizadas de las actividades en aula. Para registrar esta información, se utilizó como instrumento el registro ampliado, el que se caracteriza por la transcripción detallada de lo observado. Estos instrumentos permitieron tener un registro de la información completa y fidedigna.

Además, para la recogida de datos se hicieron entrevistas, “ya que es una técnica donde se tiene una interacción cara a cara con la otra persona, mediante preguntas a través de las cuales se obtienen algunos datos... es además una técnica reflexiva donde existe una estructura (a través de preguntas) y el poder oral del diálogo”. (Balcázar, [et al], 2005: 63). Según su tipo, para el estudio se utilizó la entrevista en profundidad; la que en términos generales se caracteriza porque: “emplea una guía de preguntas, que reclama conocimiento de ciertos puntos de información con respecto a un tema, que se espera conocer de forma exhaustiva, profundamente como su nombre lo indica y que se analiza en detalle desde diferentes perspectivas” (Balcázar, [et al], 2005: 63).

Se realizaron entrevistas en profundidad a la Educadora de Párvulos del nivel estudiado y a la Directora del Centro Educativo, en las dependencias del jardín infantil, éstas se realizaron una vez terminado el proceso de observación, con el propósito de conocer la mirada en cuanto al trabajo de enseñanza que se realiza con la niña con NEE del nivel educativo en estudio.

Para la elaboración de la entrevista se realizó un esquema general del problema de estudio, con el objeto de focalizar las ideas primordiales y realizar la guía de preguntas; de esta manera obtener información profunda y coherente con la investigación y sus objetivos. El registro de estas entrevistas esta en grabaciones de audio, las cuales fueron transcritas, con el fin de dejar constancia de lo dicho y hecho.

Las técnicas se aplicaron según la disponibilidad del centro educativo, en donde se realizaron:

- Seis observaciones de las actividades variables del nivel heterogéneo; efectuadas desde el día 14 de Junio de 2010 hasta 30 de Julio de 2010
- Una entrevista en profundidad a la Directora del jardín infantil; aplicadas el día, 5 de Enero de 2011.

3.5 Procedimiento de procesamiento de la información

El procesamiento de la información "...tiene como fin generar datos agrupados y ordenados que faciliten al investigador el análisis de la información según los objetivos, hipótesis y preguntas de investigación construidas." (Giraldo, 2006: 69)

Dicho análisis permite desarrollar un sistema de codificación, que favorece el proceso de construcción y validación de categorías.

Sandoval (2002) plantea que el primer paso para estructurar el análisis es el desarrollo de un sistema categorial, el cual se divide en tres etapas:

- Codificación descriptiva y primer nivel de categorización.
- Codificación axial o relacional y segundo nivel de categorización.
- Codificación selectiva y tercer nivel de categorización.

Siguiendo esta línea; se presenta el proceso de codificación que se siguió para agrupar, ordenar y procesar la información recopilada. De acuerdo a lo planteado por Sandoval (2002:159):

1ª Etapa: Codificación descriptiva y primer nivel de categorización.

El proceso de codificación se inicia con el análisis de los registros ampliados (transcripciones detalladas) los cuales deben revisarse completamente para determinar "...un primer tipo de categorías eminentemente descriptivas. Estas emergen o surgen de un primer contacto con los datos recolectados y con su ayuda se pretende englobar, de una manera lógica y coherente, la información recogida, reduciendo el número de unidades de análisis"

2ª Etapa Codificación axial o relacional y segundo nivel de categorización.

En esta etapa se agrupan todas las categorías descriptivas, de este modo se va generando un segundo tipo de categorías que se agrupa principalmente por el principio de relación que existe entre uno y el otro. Estas nuevas categorías recibirán el nombre de axiales o relacionales.

3ª Etapa Codificación selectiva y tercer nivel de categorización.

En esta etapa se realiza un “proceso de categorización selectiva” el que se realiza mediante el cruce de las categorías antes descritas y la reagrupación, lo que “arrojará como resultado la identificación o el desarrollo de una o varias categorías núcleo, que articularán todo el sistema categorial construido a lo largo de la investigación”.

En esta etapa, para facilitar el proceso de análisis, se propone desarrollar matrices de análisis, las cuales son una estrategia, para presentar de forma organizada y concreta: las categorías, subcategorías y unidades de significado de cada grupo o ítem que ha sido estudiado. De este modo, los hallazgos se presentarán; utilizando matrices de análisis, las cuales contienen la información que ha sido codificada y agrupada en distintos niveles: de la general a lo particular, permitiendo que el procesamiento de la información se realice de manera ordenada y organizada. Se realizará una selección de las evidencias obtenidas, de acuerdo a su recurrencia, se establece un mínimo de 3 por etiqueta o unidad de significado, lo que asegura o denota un patrón de comportamiento, o sea situaciones usuales que se repiten a lo largo de la observación.

3.6 Procedimiento de análisis de la información

Como revisamos en el procesamiento de la información se utilizó un sistema categorial, lo que permitió agrupar las unidades de significado en subcategorías y categorías, de manera de organizar y ordenar las evidencias para su posterior análisis. Sabino (1992) plantea que las evidencias “necesitarán de un estudio minucioso de sus significados y de sus relaciones para que luego puedan ser sintetizadas en una globalidad mayor. Estas tareas constituyen, por lo tanto, las últimas y necesarias etapas del trabajo. Resultan fundamentales, por cuanto sin ellas sería imposible encontrar un sentido a toda la labor previamente realizada”.

El estudio minucioso de las evidencias, corresponde al análisis de la información donde: “hay que tomar cada uno de los datos o conjuntos homogéneos de datos obtenidos, e interrogarnos acerca de su significado, explorándolos y examinándolos mediante todos los métodos conocidos, en un trabajo que para obtener los mejores frutos debe ser paciente y minucioso”. (Sabino, 1992: 142)

Para analizar la información se utilizó el procedimiento de triangulación, el que consiste “en comparar datos provenientes de distintas fuentes y que se refieren a la misma acción o al mismo acontecimiento”. (Urbano y Yuni, 2005:177) Para asegurar la validez del análisis interpretativo, se triangularon las fuentes de información en donde se contrastaron los hallazgos, nuestra interpretación y las fuentes teóricas especializadas.

Luego del análisis se elaboró un discurso, que da respuesta a la pregunta de investigación, mediante la presentación de las evidencias (hallazgos) más representativas de cada unidad de significado, analizando, argumentando y contrastando dicha información con la teoría especializada.

Capítulo IV.

Hallazgos de la Investigación

Matriz de Hallazgos de la Investigación

De acuerdo a la información obtenida A partir de las observaciones y las transcripciones de las entrevistas realizadas, presentamos los hallazgos de la investigación; los cuales fueron organizados en matrices y agrupados de acuerdo a 4 categorías y sus respectivas unidades de significado, para un mejor ordenamiento y posterior análisis interpretativo de la información.

Categorías	Unidades de significado
4.1. Relación Educadora/niña observada.	4.1.1. Expresión de rechazo
	4.1.2. Manifestaciones de Apoyo
	4.1.3. Interacción
4.2. Potencial de aprendizaje	4.2.1. Capacidad de atención
	4.2.2. Autonomía
	4.2.3. Aprendizaje previo
	4.2.4. Conducta imitativa
4.3. Estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos	4.3.1. Órdenes precisas respecto a una acción
	4.3.2. Verbaliza permanentemente sus acciones
	4.3.3. Desarrolla acciones guiadas
	4.3.4. Utiliza refuerzo positivo
	4.3.5. Orienta la atención
4.4. Integración	4.4.1. Mediación
	4.4.2. Comunicación

4.1. Relación Educadora niña observada.

Categoría	Unidades de significado
4.1. Relación Educadora niña observada.	4.1.1. Expresión de rechazo
	4.1.2. Manifestaciones de Apoyo
	4.1.3 Interacción

4.1. Relación Educadora niña observada: Esta categoría se refiere a todas las expresiones de vínculo que se establecen entre la Educadora de Párvulos y la niña observada. Las unidades de significado que componen esta categoría son: Expresión de rechazo, Manifestación de apoyo e Interacción. Las cuales se describen a continuación:

4.1.1 Expresión de rechazo: Se refiere a como la niña observada demuestra resistencia u oposición a situaciones, indicaciones y acciones que le indica la Educadora de Párvulos.

La niña observada tiene un rechazo hacia la Educadora de Párvulos, manifestándolo por medio del rechazo verbal y corporal.

Se evidencia en las siguientes citas:

E: [toma a la niña observada de la mano,} N1: {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared} (C11R1)
E: “Emilia vaya a sentarte”, {La Educadora hace el gesto a la silla} N1: [corre hasta donde está el otro grupo]} {“aaaaah”} [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso] (C38R1)
E: [trata de tomar el pincel de la niña observada] N1: [no le pasa el pincel a la educadora] (C187R1)
E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora” [mira a la niña observada cuando le está hablando] N1: “no” (C150R2) [junta sus manos]

(la niña observada se encuentra en el suelo, la educadora la trata de parar, están todos los compañeros en el suelo)

N1: [hace fuerza con la educadora, no se quiere parar](C7R6)

4.1.2. Manifestación de Apoyo: Apunta a todas las expresiones en donde la Educadora de Párvulos acompaña, monitorea y guía las acciones que realiza la niña observada.

La Educadora de Párvulos mantiene una relación cercana con la niña observada, mediante la colaboración que le brinda en las actividades y en las acciones que realiza.

Se evidencia en las siguientes observaciones:

N1: [la niña observada saca un poco de pintura con el pincel tomándolo con toda la mano]

E: [**afirma la tabla de un costado en la que la niña observada está pintando**](C64R1)

E: [**toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando**] “ya, ya oye despierta, mira” [**da vuelta la tabla por el lado del revés**] (C173R1) “mira”

N1: [sigue pintando, mueve un poco la tabla]

E: “**haaa que se nos escapa, yo lo afirmo**” (C114R2)

N1: [va pintando por un lado **y la educadora pinta por el otro lado**,(R2) levanta las manos y hace el gesto de aplaudir] “baoooo” [sigue pintando la tabla]

E: “**haaa que se nos escapa, yo lo afirmo**”(C114R2)

4.1.3. Interacción: Se refiere a todas las expresiones comunicativas que existen entre la Educadora de Párvulos y la niña observada.

Se evidencia que la Educadora de Párvulos establece un nexo directo con la niña observada, estableciendo una relación participativa y de juego a través de la comunicación verbal y gestual.

Se evidencia en las siguientes citas:

N1: se tapa los ojos y sonrío, la educadora también sonrío (C12R1) y la toma en brazos y la sienta en la silla, con su grupo la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.
E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla.
N1: “ahipaaa” [mirando a la educadora y gritando] E: “ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii” (C110R2)
E: “¿listo?, ¿estamos listos?” [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara , (C119R2) mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] “tía sácalos de ahí porfa.
E: “¿Dónde está la Emilia?” (C62R3) N1: [hace el gesto con su mano apuntando aquí estoy]
E: “¿Dónde está la Emilia? [Levantando las manos](C64R3) N1: [se coloca sus dos manos en la cara, tapándosela por completo

4.2. Potencial de aprendizaje.

Categoría	Unidades de significado
4.2. Potencial de aprendizaje	4.2.1. Capacidad de atención
	4.2.2. Autonomía
	4.2.3. Aprendizaje previo
	4.2.4. Conducta imitativa

4.2. Potencial de aprendizaje: Se refiere a las competencias y/o capacidades disponibles para la adquisición de conocimientos que están presentes en el contexto y que tiene la niña observada.

4.2.1. Capacidad de atención: Se refiere a la habilidad o competencia que tiene la niña observada de concentrarse o desconcentrarse sobre las indicaciones que entrega la Educadora de Párvulos.

Se evidencia en la niña observada falta de atención cuando están realizando alguna actividad o cuando recibe alguna orden en la sala de clases.

Se evidencia en las siguientes citas:

N1: [se para de su silla y va hacia la puerta de entrada](C24R1)
N1: [mientras están pintando con la educadora mira hacia la técnico, sigue mirando lo que está haciendo con la educadora] (C47R2)
N1: [sé para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta] (C3R3)
E: ¿le faltara color? N1: [se para de su silla y va hacia los estantes] (C74R3)

4.2.2. Autonomía: Se define como la capacidad de independencia que tiene la niña observada, en donde desarrolla de manera independiente distintas acciones y actividades indicadas.

La niña observada realiza actividades sin la ayuda de la educadora.

Se evidencia en las siguientes citas:

N1: [se encuentra al lado de la educadora, tiene en su mano derecha el pincel, tempera roja del mezclador y pinta la tabla, vuelve hacer la misma acción, pinta de un lado hacia otro en tramos cortos] (C7R2)
N1: [se encuentra sentada, pintando la tabla de color rojo] (C67R2)
N1: [acerca la tabla más hacia ella, saca pintura del mezclador y pinta la tabla] (C90R2)
N1: [mira al niño que fue a dejar el trabajo terminado, levanta la cabeza y se da vuelta a mirarlo, agacha la cabeza y sigue pintando] (C17R2)

4.2.3. Aprendizaje previo: Conjunto de conocimientos adquiridos anteriormente a la interacción con la educadora.

La niña observada tiene competencias y habilidades previas que le permiten desenvolverse en su diario vivir.

Se evidencia en las siguientes citas:

N1: [toma el pincel por la punta de este, comienza de nuevo a pintar] (C11R2)
N1: [sigue pintando, afirma la tabla que está pintando, tomándola por la parte que aún no está pintada] (C50R2)

N1: [da algunas pinceladas por la parte que aún no está pintada] (C54R2)
N1: [toma el pincel saca pintura del mezclador y comienza a pintar la tabla de un extremo al otro, repitiendo la acción varias veces] (C61R2)

4.2.4. Conducta imitativa: La niña observada realiza acciones a ejemplo o semejanza de la educadora.

Se refiere a como la niña observada repite las acciones que realiza la educadora.

Se evidencia en las siguientes citas:

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla, (C27R1) la educadora mete los dedos a la niña observada para que la niña mire por el orificio que tiene la tabla que es con forma.]
E: “afírmala, afírmala” [toma la tabla de una punta] N1: [toma la tabla de donde mismo la toma la educadora] (C170R1)
E: [hace el gesto de aplaudir con las dos manos] N1: (Si la educadora da dos palmadas la niña observada también, (C76R2) ambas siguen pintando
N1: [hace el mismo gesto que hace la educadora con el pincel y luego mira a la educadora sonriéndole] (C94R2) N1: [comienza a dar pequeños golpecitos con el pincel a la tabla tal cual lo hacia la educadora] (C98R2)

4.3. Estrategias utilizadas por la Educadora.

Categoría	Unidades de significado
4.3. Estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos	4.3.1. Órdenes precisas respecto a una acción
	4.3.2. Verbaliza permanentemente sus acciones
	4.3.3. Desarrolla acciones guiadas
	4.3.4. Utiliza refuerzo positivo
	4.3.5. Orienta la atención

4.3. Estrategias utilizadas por la Educadora.

4.3.1. Órdenes precisas respecto a una acción: Se refiere a como la educadora entrega indicaciones en las actividades.

La educadora muestra las indicaciones de las actividades, como van a utilizar el material, como trabajar y como organizar y ordenar al grupo.

Se evidencia en las siguientes citas:

E: **“vamos pintando”** (C24R1) [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y la guía a que pinte la tabla, va dirigiendo la mano de la niña]

E: **“ya Emilia vamos!!! Pinta, pinta!!!** (C82R1) [Con el pincel indica donde tiene que pintar la niña observada]

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, **nos vamos a lavar las manos ahora**” (C148R1) [mira a la niña observada cuando le está hablando]

E: **“dibuja a la mamá”**(C37R4) [con su dedo apunta en la hoja de block]
“ya Emilia dibuje a la mamá”(C37.1R4)

<p>E: [coloca la cartulina en la pared, la niña observada lleva un cinta adhesiva] “ya Emili ven, ayúdame, afirma el papel”(C8R5)</p> <p>E: [toma a la niña observada y la sienta en la primera silla del semicírculo] “ya Benja, no los quiero ver conversando ustedes ahí ya”(C35R5) [toma al niño de la mano y lo sienta en una silla al lado de un compañero, acomoda a un niño que se acerque más a otro] “ya niños basta, ya Emilia, la Emilia nos va a ayudar”(C37R5)</p> <p>E: “no importa” [toma de la mano a la niña observada y la lleva a una silla] “siéntate ahí Emilia, miren”(C72R5)</p>
<p>E: “ya ahora nos vamos a ir a lavar las... (C59R6) [Comienza a mostrar sus manos] ¿Cómo se llaman estas?</p> <p>Ns: “manos ” [con una voz muy baja]</p>
<p>E: “ya chiquillos, ahora vamos a compartir la colación.” (C73R6)</p> <p>E: “vamos a comer de todo un pedacito ¿ya?” (C74R6)</p>

4.3.2. Verbaliza permanentemente sus acciones: Se refiere a las expresiones comunicativas que realiza la educadora para mantener un contacto con el grupo.

Se evidencia cuando la educadora esta realizando alguna acción para captar la atención del grupo.

Se evidencia en las siguientes citas:

<p>E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos {¿estamos listos, todos tienen las tablitas?} {Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien” [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos” [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo]} “yaa vamoosss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas (C34R1) ¿de qué color son las temperas?”</p> <p>E: “voy repartiendo por las mesas” (C43R1) [la educadora sigue pasando</p>
--

los recipientes donde van a poner el color para compartir en grupo de niños que se encuentra en la mesa]
E: “a verr guauuuuuu, pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla, ya vamos Emilia.” [Toma el pincel de la niña observada] “¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa” (C88R1) [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “mira ya ahora pinta acá” [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “ya toma, por este lado” N2: [comienza ayudar a la niña observada] “permiso te voy ayudar” (C199R1) N1: [levanta la cabeza y mira a su compañero que le está ayudando]
E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya , nos vamos a lavar las manos ahora” (C147R2) [mira a la niña observada cuando le está hablando]
E: “ahora le vamos a entregar lasss....”(C15R4) E: “les voy a pasar los lápices” (C18R4)

4.3.3. Desarrolla acciones guiadas: Se refiere a las acciones que va realizando la educadora interviniendo en el trabajo que va realizando la niña observada.

Se evidencia que la educadora le realiza el trabajo a la niña observada.

Se evidencia en las siguientes citas:

E: [comienza a pintar la tabla de color blanco de la niña, emparejando lo que está pintado con este color] (C108R1) “ahí te hace falta pintura”
(La educadora después que la niña observada pinto sola, ella vuelve a pintar de nuevo la tabla de la niña observada) (C89R2)
E: “afirma la hoja” [toma la mano izquierda de la niña y la coloca encima de la hoja, la mano de la educadora está encima de la mano izquierda de la niña, con la otra mano toma la mano derecha de la niña en la que

tiene un lápiz de color y le hace hacer rayas pequeñas en la hoja(C53R4)

E: “déjeme al Lucas por favor, ¿nos vamos a concentrar o no?” [Mira a un niño] “saca tus manos de ahí, ya Lucas, [arreglando las mangas del delantal de Lucas] “chiquillos hoy día vamos a conocer otro derecho del niño” [se dirige hacia un grupo se agacha y toma de la mano a la niña observada, le dice] “no ven para acá, párate del suelo, arriba, arriba, nada de hacer shows” **[toma a la niña observada de la parte de debajo de los hombros y la lleva hasta la silla] (C6R6)**

4.3.4. Utiliza refuerzo positivo: se refiere a la entrega de estímulos por parte de la educadora cuando el grupo realiza una conducta.

La educadora realiza refuerzo verbal, motivando a al grupo a seguir realizando su trabajo.

Se evidencia en las siguientes citas:

E: “**tu solita ahora, vamoss eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien**”(C97.1R1)

N2: “oye tía le ganamos los dos”

E: “**qué bonito (C141R1)** ahí le falta un poquito”

E: “**está quedando lindo el de la Emilia**” (C122R2)

E: “**vamos a dibujar muy lindo chiquillos**”(C16R4)

E: “**muy bien chiquillos, dense un fuerte aplauso, por lo que dijeron, bravo**”[deja el dibujo en un estante](C38R6)

4.3.5. Orienta la atención: La educadora logra captar la atención y concentración de la niña observada mediante acciones comunicativas con intención pedagógica.

Se evidencia cuando la educadora realiza preguntas para captar la atención y eleva el tono de voz.

Se evidencia en las siguientes citas:

<p>E: “¿a pensar?, ya vamos a pensar, (C36R3) la Isidora te paras inmediatamente y te vienes para acá” [toma la silla que estaba sentada la niña y la deja en otro grupo] “¡¡rápido!! “Ya a pensar” [se pone su dedo índice en la cabeza] (C36.1R3)</p>
<p>E: “no ¿Qué será? Pucha hoooo a ver pensemos un poquito, Lucas piensa, piensa</p> <p>(Todos los niños se colocan un dedo sobre la cabeza) (C70R3)</p>
<p>E: “en la bandera, yo les voy ayudar, con pistas, solo pistas”(C21R5)</p> <p>E: “ya, listo, a la una a las dos y a las tres”(C29R5) [la educadora mueve la mesa que estaba más cerca de la bandera que está pegada en la pared]</p>
<p>E: “¿Dónde está la bandera?, bandera” [su voz es bien elevada, y marca bien las palabras] (C22R3)</p>
<p>E: [comienza a preguntar a todos los niños y niñas si van a compartir con sus compañeros](C99R6)</p>

Categoría	Unidades de significado
4.4. Integración	4.4.1. Mediación
	4.4.2. Comunicación

4.4. Integración: Tiene relación con las acciones y/o estrategias realizadas por la educadora para que la niña observada participe activamente con sus pares.

4.4.1. Mediación: Se refiere a la interacción e intervención de la educadora en las actividades y relaciones de los niños con la niña observada.

Se evidencia cuando la educadora interviene en las relaciones de los niños con la niña observada para hacerla más partícipe con el grupo.

Se evidencia en las siguientes citas:

<p>N2: “noooo, tía ella me quiere ayudarme”</p> <p>E: “si te quiere ayudar como tú le ayudaste a tu compañero, al, al, al Tomas (C198R1)</p>
<p>N2: “¿yo le puedo ayudar a ella también?”</p> <p>E: “¿tú le quieres ayudar a ella también?”</p> <p>N2: “si”</p> <p>E: “ya” (C199R1)</p>
<p>E: [mira a la niña observada, sonrío] “¿te ayudo? [Le toma el pan de la mano de la niña observada y se lo coloca justo a la distancia que la niña podría comer, sostiene el pan y la niña come, lo deja encima del plato](C106R6)</p>

4.4.2. Comunicación: Apunta a las acciones comunicativas e interacción que tiene la niña observada con la educadora y sus pares.

Se evidencia en las expresiones verbales y gestuales que realiza la niña observada para comunicarse con sus pares.

Se evidencia en las siguientes citas:

<p>N1: [corre hasta donde está el otro grupo] {“aaaaah”}(C39R1) [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso]</p> <p>N1: “baoooo, baoooo”(C179R1) [sigue agachada pintando el otro lado de la tabla] “babooo” (C180R1) [hace el gesto con las manos de aplaudir]</p>
<p>N1: “uum ma” (C39R2) [muestra la mano pintada a la educadora]</p> <p>N1: “ahipaaa” (C108R2) [mirando a la educadora y gritando]</p> <p>E: “ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii ”</p> <p>N1: [hace gesto con sus manos levantando sus palmas hacia arriba] “ito” (C132R2)</p> <p>E: “ya listo o no listo” [haciendo el mismo gesto de la niña observada]</p>
<p>N1: “iiuumaa” (C145R2) [tomando el mezclador de una punta, pasándoselo a la educadora]</p> <p>E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora” [mira a la niña observada cuando le está hablando]</p> <p>N1: “no” [junta sus manos] (C149R2)</p>
<p>E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia ¿Dónde está la bandera?”</p> <p>N1: [apunta con su mano hacia un lado de la imagen] “miga” (C19R3)</p>

Capítulo V

Discusión o Análisis Interpretativo

Discusión o Análisis Interpretativo.

Respecto a la investigación realizada en cuanto a las estrategias utilizadas por las Educadoras de Párvulo en la atención pedagógica de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, evidenciamos que las estrategias utilizadas por la educadora en estudio, corresponden a una integración funcional, la cual según Soder (citado por Jarque, 1984) es integrar a la niña con necesidad educativa especial al aula común, compartiendo con sus pares social y educativamente, es decir comparten el mismo espacio, tiempo y actividades. Esto se demuestra porque dentro de las estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos del nivel en las actividades o experiencias educativas, realiza trabajos individuales y no grupales, además se hace una planificación general para todo el grupo, sin considerar las necesidades educativas de los niños y niñas, y en particular de la niña con Síndrome de Down.

Las estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos tienen una orientación integradora, esto se evidencia en que se incorpora a la niña con necesidad educativa especial al aula común, en tanto no se realizan e implementan adaptaciones curriculares, ya que como plantea la educadora, *“Nosotros integramos a Emilia normalmente...hay cosas que le cuestan un poquito, pero nosotras la vemos igual que los demás niños”*. Con esto podemos identificar que se incluye físicamente más que pedagógicamente a la niña a la escuela regular, se trabaja con un currículum común para todo el grupo, no se realizan adecuaciones o adaptaciones curriculares, acorde a favorecer el logro de sus aprendizajes.

El trabajo que se realiza con estos niños y niñas tiene relación con la intención de incorporarlos en aulas regulares, lo que en cierta forma devela que se realiza algún tipo de integración. La integración que se realiza, es de manera presencial, ya que participa de toda la jornada educativa, de las actividades, de los espacios y comparte con todo el grupo. La integración educativa va más allá de la incorporación permanente que se les da a los niños y niñas, tiene que considerar actividades y una evaluación diferenciada, de acuerdo a las necesidades que presenta la niña a la que se quiere integrar, debido a que la Integración tiene que ver con adecuaciones y adaptaciones curriculares que deben estar disponibles para estos niños y niñas.

De acuerdo a lo expuesto, se presenta el análisis interpretativo de nuestra investigación, lo que nos permitirá visualizar de forma general los antecedentes del estudio. Según la información obtenida de los registros ampliados se formulan cuatro categorías de análisis que son: Relación Educadora/niña observada, Potencial de aprendizaje, Estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos e Integración.

Dentro de las posibles estrategias que utiliza la Educadora de Párvulos para favorecer sus aprendizajes, está la relación que tiene con la niña observada, la que se caracteriza por ser afectiva, con una comunicación e interacción permanente, apoyando sus actividades y sus trabajos diarios. La niña reaccionaba de forma positiva hacia las demostraciones de cariño y apoyo que le brindaba.

Identificamos como “estrategia metodológica” el apoyo constante y permanente que le brinda a la niña. Evidenciamos que la estrategia que utiliza está orientada a hacer por la niña las actividades propuestas, mediante la realización de sus trabajos y en ocasiones corrigiendo lo que realiza la niña.

La Educadora de Párvulos visualiza a la niña con necesidad educativa especial como “normal”, esto ya que como hemos revisado no se realizan adaptaciones en cuanto al currículum y en cuanto a la atención educativa en general, no se toman en cuenta sus necesidades especiales, sus capacidades y sus intereses.

También es importante señalar que el concepto de niño o niña que tiene la Educadora de Párvulos, está orientado a un modelo conductista, el cual limita a la niña en las acciones que realiza, favorece un rol pasivo, ya que no permite que realice su trabajo y actividades de forma autónoma; impide en cierta forma, que la niña desarrolle sus habilidades y capacidades de manera holística.

El apoyo y la permanencia que tiene la Educadora de Párvulos con la niña responde a una estrategia metodológica que realiza constantemente, se evidencia que cuando realiza esta acción, va mediando sus aprendizajes. Considerar ser mediadora de aprendizajes, *“significa promover la participación activa del niño y niña en la construcción de sus aprendizajes, con la convicción de que sólo de esta forma es posible lograr aprendizajes verdaderamente significativos, y que todo niño y niña, independientemente de sus fortalezas y debilidades, tiene capacidad para aprender, y de hecho, lo hace en todo momento”* (Mineduc, 2007:34), de manera que la Educadora debe buscar la mejor estrategia para favorecer la autonomía de la niña, y dar la posibilidad que realice sus actividades, respetando sus intereses, necesidades y capacidades. En tanto las manifestaciones de apoyo permanente, limitan el desarrollo integral de los niños y niñas; esto se demuestra en ocasiones donde la niña presenta rechazo hacia la educadora, por medio de expresiones que realiza la niña observada. Estas expresiones son gestuales, verbales y corporales; se manifiestan por medio del enojo que tiene hacia las indicaciones e instrucciones que le da la educadora. La niña expresa su rechazo por medio de sonidos y gritos que emite cuando la educadora la está ayudando.

De acuerdo a lo anterior podemos ver que la Educadora de Párvulos prolonga un rol pasivo en la niña, desde el punto de vista de sus intereses, necesidades, en sus decisiones y en las actividades que realiza; también que las estrategias que utiliza tienen una orientación conductista e integradora más que inclusiva; lo que se destaca en las siguientes citas:

E: [toma a la niña observada de la mano,]

N1: {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared} (C11R1)

E: “Emilia vaya a sentarte”, {La Educadora hace el gesto a la silla}

N1: [corre hasta donde está el otro grupo]} {“aaaaah”} [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso] (C38R1)

E: [trata de tomar el pincel de la niña observada]

N1: [no le pasa el pincel a la educadora] (C187R1)

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora” [mira a la niña observada cuando le está hablando]

N1: “no” (C150R2) [junta sus manos]

(la niña observada se encuentra en el suelo, la educadora la trata de parar, están todos los compañeros en el suelo)

N1: [hace fuerza con la educadora, no se quiere parar](C7R6)

Como hemos explicado anteriormente, la Educadora de Párvulos manifiesta un apoyo constante a la niña observada brindando una relación cercana, mediante la colaboración que le entrega en las actividades y acciones que realiza. En ocasiones la Educadora de Párvulos efectúa las acciones que deben ser realizadas por los niños y niñas, esto lleva a que la niña no desarrolle sus actividades individualmente, en donde las posibilidades de aprendizaje para la niña se ven desfavorecidas, ya que no se considera a la niña como constructora y participe de sus aprendizajes y conocimientos, capaz de tomar sus propias decisiones y realizar las acciones que estime conveniente y en algunos momentos contar con la ayuda oportuna de la educadora.

Según lo planteado por Vigotsky la Educadora de Párvulos debe considerar el principio de mediación el cual se caracteriza por “Potenciar la participación activa de todos los estudiantes, independiente de su nivel de aprendizaje” plantea que:

“en el desarrollo de las clases es necesario dar la posibilidad a todos los estudiantes para que participen de manera activa, es decir, dar la oportunidad de probar y modificar su capacidad de resolver problemas y tareas, sin importar el nivel de dominio que tenga en ese momento de las habilidades, conocimientos y actitudes.” (Coll, 1993)

Este principio nos indica que la educadora debe apoyar a los niños y niñas en las actividades favoreciendo la participación activa en las experiencias para desarrollar sus aprendizajes, estimulando a través de la motivación actitudes favorables para aprender significativamente. Dar la posibilidad de que vaya haciendo por sí misma sus actividades, y que cuando sea necesario la Educadora de Párvulos esté presente para ir orientando y apoyando el trabajo de la niña.

Para el logro y desarrollo significativo de sus aprendizajes, es necesario tomar en cuenta la mediación como principal estrategia del trabajo en aula, para ir potenciando y favoreciendo aprendizajes en todos los niños y niñas. Esta mediación se debe hacer en todas las experiencias, aprovechando las oportunidades de aprendizaje que tiene el niño o niña, de manera que pueda expresar sus ideas y llevarlas a cabo con la ayuda de la educadora, también hay que considerar que la educadora debe dar a la niña según Garrido y Santana (2002) *“sólo la ayuda que el niño o niña necesita, ni más ni menos, para que él consiga llegar a los contenidos de que se trate.”* De este modo la relación de la Educadora y la niña, en cuanto a las manifestaciones de apoyo se evidencia en las siguientes citas:

N1: [la niña observada saca un poco de pintura con el pincel tomándolo con toda la mano]

E: [***afirma la tabla de un costado en la que la niña observada está pintando***](C64R1)

E: [***toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando***] “ya, ya oye despierta, mira” [***da vuelta la tabla por el lado del revés***] (C173R1) “mira”

N1: [sigue pintando, mueve un poco la tabla]

E: “***haaa que se nos escapa, yo lo afirmo***” (C114R2)

N1: [va pintando por un lado ***y la educadora pinta por el otro lado***,(R2) levanta las manos y hace el gesto de aplaudir] “baoooo” [sigue pintando la tabla]

E: “***haaa que se nos escapa, yo lo afirmo***”(C114R2)

Otra de las estrategias metodológicas utilizadas por la Educadora de Párvulos para el logro de aprendizajes en la niña con necesidad educativa especial, es en relación a la interacción de la educadora con la niña observada; se evidencia un nexo directo entre ellas, estableciendo una relación participativa. La educadora en las actividades se comunica con la niña a través de la interacción con el material, por medio de juegos, preguntas dirigidas a la niña, desarrollando las capacidades previas del lenguaje verbal y gestual.

De esta forma la educadora de acuerdo a lo planteado por el Mineduc (2007) promueve: *“un contexto de interacciones positivas, que permita a los niños y niñas sentirse seguros, confiados, aceptados y queridos: Es importante propiciar un clima social de bienestar, cariño, y valoración de la individualidad, en el que se los aliente a expresarse libremente en todos los ámbitos, y a manifestar su iniciativa y creatividad personal.”*

La Educadora de Párvulos utiliza estrategias metodológicas orientadas a desarrollar el lenguaje en la niña con Síndrome de Down, ya que ésta necesidad educativa presenta un déficit importante en el desarrollo madurativo del lenguaje. Según Álvarez y Aranda (2002): *“Fomentar la interacción comunicativa mediante el desarrollo de las capacidades perceptivas, atención, imitación, memoria, desarrollo de las capacidades previas a la comunicación, fijación de la mirada y búsqueda del objeto (seguimiento visual), y fomentar el uso de gesto naturales, propios del niño, faciales, corporales, deícticos (señalar con el dedo), lenguaje signado, palabra completada, imagen asociada a la palabra.”* para favorecer las interacciones comunicativas de estos niños y niñas.

En general podemos decir que la Educadora de Párvulos utiliza estrategias metodológicas para favorecer su lenguaje, ya que conoce las necesidades que tiene la niña. En cuanto a su lenguaje comprende las distintas formas de comunicación que son posibles de ser realizadas por la niña, va potenciando las relaciones y las interacciones por medio del juego y de las expresiones que ella realiza, como se aprecia en las siguientes citas:

N1: **se tapa los ojos y sonrío, la educadora también sonrío** (C12R1) y la toma en brazos y la sienta en la silla, con su grupo la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla.

N1: “ahipaaa” [mirando a la educadora y gritando]

E: **“ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii”** (C110R2)

E: “¿listo?, ¿estamos listos?” **[Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara,** (C119R2) mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] “tía sácalos de ahí porfa.

E: **“¿Dónde está la Emilia?”** (C62R3)

N1: [hace el gesto con su mano apuntando aquí estoy]

E: **“¿Dónde está la Emilia? [Levantando las manos](C64R3)**

N1: [se coloca sus dos manos en la cara, tapándosela por completo

Otro punto importante a destacar respecto a las estrategias metodológicas para la atención pedagógica de niños y niñas con NEE, es el potencial de aprendizaje, que tiene relación con las competencias y/o capacidades disponibles para la adquisición de conocimientos que están presentes en el contexto y que tiene la niña observada.

Según las evidencias, la niña observada tiene capacidades y habilidades para desarrollar actividades por sí misma, en favor a sus aprendizajes.

En cuanto a la atención que tiene la niña, se observa una falta de concentración al realizar alguna actividad o cuando recibe alguna orden y sugerencia por parte de la educadora. Una de las funciones cognitivas necesarias para el desarrollo del aprendizaje es la atención, la cual se describe como:

“La atención: le servirá al niño, en primer lugar, para recibir mejor el objeto de conocimiento. Como la atención del niño es pasiva, debemos incidir en ella provocando los estímulos adecuados. Estos estímulos deberán ser cada vez más complejos e irán introduciendo en cada momento elementos nuevos capaces de captar plenamente la atención del bebé.” (Álvarez y Aranda, 2002:101)

En algunas actividades realizadas por la Educadora de Párvulos, se evidencia que la niña observada no está atenta a las indicaciones y las acciones que debe realizar, esto, ya que las estrategias que se utilizan no logran captar la atención de la niña, y en general del grupo, entre ellas podemos mencionar el uso de retahílas al inicio de las actividades, para ordenar y organizar el grupo, cambio en el tono y volumen de voz. En ocasiones las actividades que se realizan tienen un tiempo de duración de 30 minutos, se utiliza un mismo material y recursos educativos para más de dos actividades, y las actividades se realizan en el aula, y se organizan en grupos de 4 niños y niñas por cada mesa. De este modo podemos evidenciar que las estrategias utilizadas no responden a las necesidades de todos los niños y niñas y en particular de la niña observada.

Tomando en cuenta lo anterior, la capacidad de atención tiene directa relación con el clima de aula y con la adquisición de aprendizajes, ya que como señala el Mineduc (2007) al “favorecer un clima emocional de aula, flexible y armónico” se puede desarrollar un bienestar para todos los niños y niñas, lo que se refleja en el logro de sus aprendizajes. Lo anterior se aprecia en las siguientes citas:

N1: [se para de su silla y va hacia la puerta de entrada](C24R1)

N1: [mientras están pintando con la educadora mira hacia la técnica, sigue mirando lo que está haciendo con la educadora] (C47R2)

N1: [sé para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta] (C3R3)

N1: [sé para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta] (C3R3)

E: ¿le faltara color?

N1: [se para de su silla y va hacia los estantes] (C74R3)

De acuerdo a lo anterior, dentro del potencial de aprendizaje de la niña observada está la autonomía; la que se define como la capacidad de independencia que tiene la niña observada, en donde desarrolla de manera independiente distintas acciones y actividades indicadas.

La niña observada realiza actividades sin la ayuda de la educadora, en donde se aprecia un aprendizaje previo y adquirido por la niña. En algunas actividades la Educadora de Párvulos apoya a las niñas en sus trabajos, corrigiéndolos, lo que limita la autonomía de la niña, no da la posibilidad de tomar sus propias decisiones y que realice la actividad como ella prefiera; de este modo va induciendo las acciones que realiza la niña.

Si bien demostraba capacidad para valerse por sí misma, en cuanto a tomar sus propias decisiones cuando se le presentaban algunos problemas o bien alguna dificultad en el trabajo o las acciones que debía realizar, la educadora no brindaba el espacio suficiente a la niña contraponiéndose a la idea de dar “*la posibilidad de que éstos tengan oportunidades de utilizar y practicar los conocimientos y habilidades adquiridas en distintas situaciones y contextos.*” (Mineduc, 2007:29). Lo anterior se puede evidenciar en las siguientes citas:

N1: [se encuentra al lado de la educadora, tiene en su mano derecha el pincel, tempera roja del mezclador **y pinta la tabla, vuelve hacer la misma acción, pinta de un lado hacia otro en tramos cortos**] (C7R2)
N1: [se encuentra sentada, pintando la tabla de color rojo] (C67R2)
N1: [acerca la tabla más hacia ella, saca pintura del mezclador **y pinta la tabla**] (C90R2)
N1: [mira al niño que fue a dejar el trabajo terminado, levanta la cabeza y se da vuelta a mirarlo, **agacha la cabeza y sigue pintando**] (C17R2)

El aprendizaje previo de la niña observada se refleja en las actividades y acciones que realiza, estos tienen relación con los conocimientos adquiridos anteriormente. Podemos evidenciar que la niña observada tiene una serie de aprendizajes previos, que en el mínimo de acciones que realiza se van verificando, en relación a sus compañeros sus aprendizajes previos son los básicos que cualquier niño o niña sin ninguna necesidad educativa debe tener. En tanto, es de conocimiento de la Educadora de Párvulos las necesidades de la niña respecto a los aprendizajes que pueden ser logrados por ella, lo que se refleja en las estrategias que utiliza en las actividades cuando apoya, media sus aprendizajes y tiene una permanencia con la niña, en donde va ayudando a que la niña realice sus acciones, adquiera sus aprendizajes y se incorpore de mejor forma al nivel, potenciando más que la inclusión que se pretende potenciar en favor a la diversidad, a una integración educativa de tipo funcional.

En las actividades planteadas por la educadora la niña observada realizaba las indicaciones de cada trabajo y seguía las órdenes entregadas a cada momento por la educadora. Observamos que las competencias y habilidades previas de la niña, le permiten desenvolverse en su diario vivir, sin necesidad de pedir ayuda a algún compañero o que el agente educativo la apoyara. La educadora apoya a la niña en sus actividades, conoce como trabaja la niña, cuáles son sus requerimientos. Las actividades que se proponen pueden ser desarrolladas por todo el grupo de niños y niñas, ya que considera *“las ideas previas antes de iniciar un nuevo aprendizaje: Conocer las ideas y experiencias previas de los alumnos/as para ajustar las ayudas y el proceso de enseñanza a la situación del alumno/a”* (Mineduc, 2007:28), también es importante considerar que la Educadora de Párvulos conoce las habilidades y capacidades de los niños y niñas del grupo, ya que propone acciones que pueden ser realizadas por todo el grupo; se evidencia en las siguientes citas:

**N1: [toma el pincel por la punta de este, comienza de nuevo a pintar]
(C11R2)**

N1: [sigue pintando, afirma la tabla que está pintando, tomándola por la parte que aún no está pintada] (C50R2)

**N1: [da algunas pinceladas por la parte que aún no está pintada]
(C54R2)**

**N1: [toma el pincel saca pintura del mezclador y comienza a pintar la tabla de un extremo al otro, repitiendo la acción varias veces]
(C61R2)**

Otro elemento importante para desarrollar en el potencial de aprendizaje es la conducta imitativa. Esto quiere decir que la niña observada imita y realiza las mismas acciones a ejemplo y semejanza como lo hace la educadora y los niños y niñas en las actividades. De este modo podemos decir que la niña va afianzando sus aprendizajes, colaborando, compartiendo y cooperando con otros niños, en donde ella aprende de sus compañeros y sus compañeros aprenden de ella. El Mineduc (2006) plantea *“Es imperativo considerar que los niños y niñas con déficit intelectual aprenden de manera similar al resto, solo que a un ritmo de aprendizaje más lento y realizando mayores esfuerzos, puesto que presentan una disminución en su capacidad de concentración, planificación, toma de decisiones y abstracción.”* Por ello se evidencia que la Educadora de Párvulos utiliza estrategias metodológicas para el logro de los aprendizajes de los niños y niñas, en particular con la niña observada, ya que utiliza la imitación y la interacción constante con sus pares, da el apoyo y el tiempo necesario para que vaya afianzando, potenciando y logrando sus aprendizajes. Lo que se puede apreciar en las siguientes citas:

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, **la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla, (C27R1)** la educadora mete los dedos a la niña observada para que la niña mire por el orificio que tiene la tabla que es con forma.]

E: “afírmala, afírmala” [toma la tabla de una punta]

N1: [**toma la tabla de donde mismo la toma la educadora**] (C170R1)

E: [hace el gesto de aplaudir con las dos manos]

N1: (**Si la educadora da dos palmadas la niña observada también,** (C76R2)
ambas siguen pintando

N1: [**hace el mismo gesto que hace la educadora con el pincel** y luego mira a la educadora sonriéndole] (C94R2)

N1: [**comienza a dar pequeños golpecitos con el pincel a la tabla tal cual lo hacia la educadora**] (C98R2)

Otro punto a destacar son las estrategias utilizadas por la Educadora, las cuales son fundamentales para el desarrollo de una educación inclusiva.

La Educadora de Párvulos debe ofrecer una variedad de estrategias, métodos y posibilidad de elección para las actividades, *“considerando los múltiples estilos de aprendizaje, competencias, intereses y necesidades de todos los niños y niñas, también dar posibilidad de que los niños y niñas elijan entre distintas actividades y decidan la forma de realizarlas, otorgar los tiempos que necesita para que realice las actividades, no hacer o decir las cosas por ellos o ellas”* (Mineduc, 2007:28)

Entre las estrategias que pudimos evidenciar en nuestra investigación se destacan las relacionadas con las órdenes precisas respecto a una acción, donde la educadora entrega indicaciones con respecto a la actividad, sus indicaciones eran de forma clara y precisa, siempre con un objetivo definido para cada actividad.

Según el Mineduc (2006) *“Las instrucciones y requerimientos que se dé a los niños y niñas, deben ser simples y claros (no más de un verbo), para que puedan comprenderlos con facilidad. Es necesario también que ellas expresen claramente qué hay que hacer primero y qué hay que hacer después, puesto que los niños y niñas con déficit intelectual tienen dificultades para percibir la información, debido a una baja capacidad de atención y captación sensorial. Por esto mismo, las experiencias educativas que se planifique deben ser breves y variadas, para potenciar en buena forma los aprendizajes.”* Las órdenes estaban bien dirigidas y acorde con los contenidos de la actividad estas eran un tanto conductistas, ya que la educadora decía lo que tenían que hacer, cómo hacer y cuándo hacer, dando poco espacio para que los niños y niñas decidieran, pensarán, el hacer y actuar de los niños y niñas del grupo curso.

Aldámiz-Echeverría, (2000) plantea que *dentro de las tareas o actividades que realiza el educador debe: “Ayudar al alumnado a sentirse consciente de lo que ha aprendido...facilitar que chicos y chicas sean conscientes de los errores cometidos, que comprendan por qué son errores y se elaboren planes de mejora, enfatizar los logros y cualidades, no solo las carencias.”* En tanto la educadora entrega órdenes de lo que tienen que hacer los niños, también va corrigiendo sus trabajos. De esta forma se pierde la posibilidad de mediar el aprendizaje, ya que la educadora no permite a la niña darse cuenta de sus errores y que vaya construyendo su propio aprendizaje

Lo anterior se evidencia en las siguientes citas:

E: **“ya Emilia vamos!!! Pinta, pinta!!!** (C82R1) [Con el pincel indica donde tiene que pintar la niña observada]

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, **nos vamos a lavar las manos ahora**” (C148R1) [mira a la niña observada cuando le está hablando]

E: **“dibuja a la mamá”**(C37R4) [con su dedo apunta en la hoja de block]
“ya Emilia dibuje a la mamá”(C37.1R4)

E: [coloca la cartulina en la pared, la niña observada lleva un cinta adhesiva]
“ya Emili ven, ayúdame, afirma el papel”(C8R5)

E: **“ya ahora nos vamos a ir a lavar las... (C59R6)** [Comienza a mostrar sus manos] ¿Cómo se llaman estas?

Ns: “manos ” [con una voz muy baja]

E: **“ya chiquillos, ahora vamos a compartir la colación.”** (C73R6)

E: **“vamos a comer de todo un pedacito ¿ya?”** (C74R6)

Otro punto importante a destacar es la verbalización permanente de sus acciones, esto se refiere a que todos los actos que realiza la educadora los va indicando verbalmente, si tiene que ir a buscar algún material ella nombra el material, esto lo hace para llamar la atención de todos los niños del curso, las preguntas que le realiza a la niña se las hace mirando a la cara, siendo una muy buena estrategia que utiliza para lograr captar la atención de la niña y mantenerla atenta a lo que está diciendo. *“Al momento de dirigirse al niño o niña, el adulto presente en el Centro Educativo debe hacerlo mirándolo de frente y modulando correctamente cada palabra emitida”*. (Mineduc, 2006:55) esta acción también le permite potenciar el lenguaje de la niña observada, ya que es una parte fundamental que hay que potenciar en los niños y niñas con síndrome de Down y también en los niños con alguna necesidad educativa.

“Para promover su lenguaje, tanto comprensivo como expresivo, el cual adquieren con dificultad, es importante que el(la) educador(a) se preocupe de ir verbalizándoles todas las acciones realizadas y que los estimule a contar cuentos con un vocabulario simple, valiéndose de láminas con imágenes. Es positivo también hacerles preguntas relativas al cuento, pero cuidando que sean cortas y sencillas, y alentarlos a inventar finales a los relatos.” (Mineduc, 2006:56)

Se evidencia en las siguientes citas:

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos {¿estamos listos, todos tienen las tablititas?} {Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien” [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos” [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo]} **“yaa vamoossss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas** (C34R1) ¿de qué color son las temperas?”

E: **“voy repartiendo por las mesas”** (C43R1) [la educadora sigue pasando los recipientes donde van a poner el color para compartir en grupo de niños que se encuentra en la mesa]

E: “a verr guauuuuuu, pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla, ya vamos Emilia.” [Toma el pincel de la niña observada] **“¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa”** (C88R1) [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “mira ya ahora pinta acá” [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “ya toma, por este lado”

E: “ahora le vamos a entregar lasss....”(C15R4)

E: “les voy a pasar los lápices” (C18R4)

Entre otras estrategias utilizadas por la educadora se encuentran el desarrollo de acciones guiadas, estas acciones guiadas tienen que ver con que la educadora va interviniendo el trabajo de la niña observada.

Guía acciones y potencia el trabajo realizado por la niña, la educadora realiza el trabajo a la niña observada, de manera que va corrigiendo todo lo que hace, sin dejar que ella cree y refuerce su autonomía.

“Crear un clima seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje.

- *Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.*
- *Crear un entorno favorable a la acción-experimentación.*
- *Interactuar con los alumnos y alumnas.*
- *Observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje.*
- *Intervenir en ese proceso modificando lo necesario.” (Álvarez y Aranda [Et Al.] 2002:12)*

Como lo describe Álvarez y Aranda el educador debe observar el proceso de enseñanza y aprendizaje, interviniendo lo necesario en el proceso, no realizando el trabajo a la niña, ni interviniendo en la expresión que puede llegar a obtener la niña como cualquier niño o niña de su edad.

En las siguientes citas evidenciaremos lo anteriormente expuesto:

E: [comienza a pintar la tabla de color blanco de la niña, emparejando lo que está pintado con este color] (C108R1) “ahí te hace falta pintura” (La educadora después que la niña observada pinto sola, ella vuelve a pintar de nuevo la tabla de la niña observada) (C89R2)

E: “afirma la hoja” [toma la mano izquierda de la niña y la coloca encima de la hoja, la mano de la educadora está encima de la mano izquierda de la niña, con la otra mano toma la mano derecha de la niña en la que tiene un lápiz de color y le hace hacer rayas pequeñas en la hoja(C53R4)

E: “déjeme al Lucas por favor, ¿nos vamos a concentrar o no?” [Mira a un niño] “saca tus manos de ahí, ya Lucas, [arreglando las mangas del delantal de Lucas] “chiquillos hoy día vamos a conocer otro derecho del niño” [se dirige hacia un grupo se agacha y toma de la mano a la niña observada, le dice] “no ven para acá, párate del suelo, arriba, arriba, nada de hacer shows” [toma a la niña observada de la parte de debajo de los hombros y la lleva hasta la silla] (C6R6)

Otra de las estrategias que utilizó la educadora, fue el uso de refuerzo positivo, entregando estímulos a todo el grupo y a la niña cada vez que ellos realizaban alguna conducta que la educadora encuentra que está bien. Si bien es cierto, el uso de refuerzos corresponde al paradigma conductista, los niños y niñas se sienten bien cuando le refuerzan sus logros de aprendizaje, ayudándoles a subir su autoestima como lo plantea M. Ainscow (2001) considera que los aprendizajes significativos en el aula están relacionados con:

- *“Límites y expectativas claros con respecto a la conducta de los niños y niñas.*
- *Sistema de recompensas y sanciones que enfatice las expectativas y promueva la autoestima y la autodisciplina de alumno/a.*
- *Estrategias activas orientadas a crear y mantener un ambiente adecuado.*

Coherencia y flexibilidad, al responder a los niños y niñas a los acontecimientos.”

Esta entrega de refuerzos positivos es a través de palabras verbales y con sus gestos, nunca vivenciamos un obsequio por alguna conducta que realizara alguno de los niños y niñas, sino más bien era un gesto de aprobación. Lo anterior se aprecia en las siguientes citas:

E: **“tu solita ahora, vamoss eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien”(C97.1R1)**

N2: “oye tía le ganamos los dos”

E: **“qué bonito (C141R1)** ahí le falta un poquito”

E: **“está quedando lindo el de la Emilia” (C122R2)**

E: **“vamos a dibujar muy lindo chiquillos”(C16R4)**

E: **“muy bien chiquillos, dense un fuerte aplauso, por lo que dijeron, bravo”[deja el dibujo en un estante](C38R6)**

Siguiendo con las estrategias utilizadas por la educadora, una táctica muy recurrente es la forma como orientaba la atención. Para lograr esta estrategia, la educadora utiliza una variedad de estrategias comunicativas, como el uso del lenguaje, en momentos donde la actividad no está logrando su objetivo cantan canciones para retomar la actividad, o al inicial una experiencia educativa cantan una canción específica alusiva al inicio de alguna experiencia educativa, también evidenciamos el uso del gesto como por ejemplo cuando la educadora invita al grupo a pensar, indicándoles que pongan su dedo en la cabeza, otra estrategia que utilizaba por lo general en sus actividades es realizar cambios en el tono de voz, con la finalidad de que los niños y niñas la mirarán y estén atentos a las señales que les da la Educadora.

De acuerdo a lo planteado por C. Coll, (1993) *“El lenguaje supone un instrumento decisivo, y una de las características básicas de la ayuda en la zona de desarrollo próximo es un uso del lenguaje que ayude a los estudiantes a reestructurar y reorganizar sus habilidades, conocimientos y actitudes reconstruyendo así los significados relativos a estas experiencias.”*

Podemos evidenciar esto, en las siguientes citas:

E: “¿a pensar?, ya vamos a pensar, (C36R3) la Isidora te paras inmediatamente y te vienes para acá” [toma la silla que estaba sentada la niña y la deja en otro grupo] “¡¡rápido!! “Ya a pensar” [se pone su dedo índice en la cabeza] (C36.1R3)

E: “no ¿Qué será? Pucha hoooo a ver pensemos un poquito, Lucas piensa, piensa (Todos los niños se colocan un dedo sobre la cabeza) (C70R3)

E: “en la bandera, yo les voy ayudar, con pistas, solo pistas”(C21R5)

E: “ya, listo, a la una a las dos y a las tres”(C29R5) [la educadora mueve la mesa que estaba más cerca de la bandera que está pegada en la pared] E: “¿Dónde está la bandera?, bandera” [su voz es bien elevada, y marca bien las palabras] (C22R3)

E: [comienza a preguntar a todos los niños y niñas si van a compartir con sus compañeros](C99R6)

Otro punto muy importante en este estudio es la integración que realiza la educadora con la niña observada. Es fundamental que la niña se integre al grupo y a la sociedad que vivimos hoy en día, para que no se vea como alguien enfermo sino que se visualice y se valore como una persona con una necesidad educativa especial, como lo es el Síndrome de Down.

Para que se realice esta integración es necesarios dos factores muy significativos que son la mediación y sobre todo la comunicación, lo cual le permitirá a la niña expresarse de alguna manera; por medio de sus sentimientos, enojos, alegrías, gestos, sílabas que utiliza la niña y lo que va sintiendo día a día.

La mediación es una de las acciones y/o estrategias que utiliza la Educadora de Párvulos, para que participe con sus compañeros en actividades sugeridas o en la rutina diaria, de manera que se está favoreciendo sus aprendizajes de forma cooperativa. También se espera que éste proceso se dé en las mejores condiciones en el aula, por ello se propone crear un ambiente psicológico grato, tal como plantea Coll (1993): *“Para que sea posible crear Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y avanzar en ellas no basta con cuidar los aspectos más estrictamente cognoscitivos e intelectuales de la interacción, sino también los de carácter relacional, afectivo y emocional. Es importante considerar dos aspectos centrales: La primera es que la construcción de un clima afectivo y relacional adecuado es absolutamente central y la segunda actuar de esta manera no tiene por qué suponer estar olvidando los contenidos curriculares.”* De esta forma la educadora entrega confianza a la niña y se puede crear un ambiente grato para que se realice la integración de la mejor manera posible en el grupo curso. Se evidencia en las siguientes citas:

N2: "noooo, tía ella me quiere ayudarme"

E: "si te quiere ayudar como tú le ayudaste a tu compañero, al, al, al Tomas (C198R1)

N2: "¿yo le puedo ayudar a ella también?"

E: "¿tú le quieres ayudar a ella también?"

N2: "si"

E: "ya" (C199R1)

E: [mira a la niña observada, sonrío] "¿te ayudo? [Le toma el pan de la mano de la niña observada y se lo coloca justo a la distancia que la niña podría comer, sostiene el pan y la niña come, lo deja encima del plato](C106R6)

Para fomentar una integración se debe contar principalmente con la comunicación que logra desarrollar de alguna forma u otra el expresarse y comunicar lo que siente o desea en un momento determinado.

"En general, podemos decir que el niño Down presenta trastornos específicos y retraso en el desarrollo del habla y del lenguaje, siendo su evolución lenta, retardada y poco reactiva, por lo que le cuesta integrarse a un auténtico circuito comunicativo. Pero aún con su lenguaje pobre, son capaces de expresar lo que sienten utilizando un lenguaje primero referido al mundo exterior, hasta llegar al lenguaje que se refiere a sus sentimientos internos. "(Álvarez y Aranda [Et Al.] 2002:68)

Y es tarea fundamental de la educadora debe estar atenta a esta forma de expresar lo que la niña siente o quiere decir en forma verbal o gestual, también es necesario que la educadora sea clara con lo que quiere expresar, esto es para niños con y sin necesidades educativas. Lo anterior se aprecia en las siguientes citas:

N1: [corre hasta donde está el otro grupo] {“aaaaaah”}(C39R1) [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso]

N1: “baooooo, baoooo”(C179R1) [sigue agachada pintando el otro lado de la tabla] “babooo” (C180R1) [hace el gesto con las manos de aplaudir]

N1: “uum ma” (C39R2) [muestra la mano pintada a la educadora]

N1: “ahipaaa” (C108R2) [mirando a la educadora y gritando]

E: “ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii ”

N1: [hace gesto con sus manos levantando sus palmas hacia arriba] “ito” (C132R2)

E: “ya listo o no listo” [haciendo el mismo gesto de la niña observada]

N1: “iiuumaa” (C145R2) [tomando el mezclador de una punta, pasándoselo a la educadora]

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las mano ahora” [mira a la niña observada cuando le está hablando]

N1: “no” [junta sus manos] (C149R2)

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia ¿Dónde está la bandera?”

N1: [apunta con su mano hacia un lado de la imagen] “miga” (C19R3)

Las estrategias metodológicas utilizadas por la Educadora de Párvulos responden al modelo de integración, ya que solamente se incorpora a la niña con necesidad al aula común. En este proceso, el mayor propósito es que los niños y niñas con necesidades educativas especiales, se incorporen a escuelas regulares y al medio educativo que por cultura social han sido excluidos, con la finalidad de que pudieran interactuar y establecer relaciones con distintas personas, pero está en desmedro la educación de estas personas, las cuales son niños y niñas que tienen derecho a una Educación de calidad y pertinente a las necesidades de todos los niños y niñas.

Cabe considerar que la metodología empleada por la Educadora, responde a estrategias que utiliza con todos los niños y niñas, no existe una diferenciación con la niña, respecto al currículum o la evaluación. La educadora plantea que en el trabajo pedagógico con la niña no necesita mayor cambio, señala que no hace adecuaciones, porque ve a la niña como una más del grupo. Esto lleva a que el modelo que se está potenciando en el jardín infantil, y en particular en el nivel, sea la integración, ya que el centro educativo recibe a todos los niños no hace diferencia, como plantea la *directora* “*tenemos las puertas abiertas para todos los niños*”. En tanto el modelo de integración no responde a lo que se pretende realizar a nivel nacional e internacional, ya que cada institución debe considerar dentro de su plan educativo, su propio proyecto de integración y velar por la integridad y la educación de todos los niños y niñas y en especial por aquellas que tienen alguna necesidad educativa especial, con un currículum diferenciado, nuevas técnicas y métodos de enseñanza, adaptaciones y adecuaciones en el espacio educativo, en los recursos y material.

Capítulo VI

Conclusiones de la Investigación

Conclusiones de la Investigación

Una de las preguntas de nuestra investigación fue conocer como se trabajaba pedagógicamente con niños y niñas con necesidades educativas especiales, a lo cual la teoría plantea que se deben realizar adecuaciones y adaptaciones educativas, para que pueda existir un proceso de inclusión educativa. Recordemos que gracias a los cambios y movimientos que se realizaron a nivel social, se evidenció que la integración, estaba orientada a que el niño o niña con necesidad educativa especial pudiese incorporarse en un medio social, es decir la escuela regular; en tanto lo que se espera es que la Educación de estos niños y niñas, esté orientada en el modelo de inclusión educativa, favoreciendo adaptaciones curriculares y adecuaciones pertinentes para cada grupo y contexto educativo.

A continuación presentamos las principales conclusiones de este estudio, respondiendo al problema de investigación y los objetivos del estudio.

La inclusión educativa constituye la mejor forma de dar respuesta a la diversidad, ya que desarrolla actitudes de aceptación, respeto y convivencia entre las personas, pero para ello es necesario que cada centro educativo elabore y desarrolle en conjunto con los agentes educativos su Proyecto de Integración, ya que no basta con incorporar a los niños y niñas con NEE en aulas regulares, sino que debemos potenciar desde la práctica, un cambio en la escuela; una renovación en cuanto a los nuevos principios, valores y necesidades que se están viviendo en la sociedad.

En Chile no existe un marco regulador de los modelos que se pretenden potenciar a favor a la diversidad, aún existe diferencias en cuanto a qué modelo es favorable, para los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Nos parece necesario que el gobierno establezca y desarrolle un marco orientador para la atención de niños y niñas con NEE en escuelas regulares, un documento de apoyo a todos los docentes que proponga estrategias y algunos lineamientos frente a la inclusión educativa que se pretende potenciar en el aula, apropiado a la diversidad y a las características de los aprendizajes de los niños y niñas, que plantee formas de llevar a cabo este proceso mediante la organización del aula, nivel, ciclo y centro educativo, y dejando de lado el modelo de integración que como hemos revisado no responde en plenitud al enfoque de diversidad, en cuanto a las necesidades educativas especiales, que se pretende potenciar.

En cuanto a la atención pedagógica que realiza la Educadora de Párvulos, podemos identificar que sus estrategias utilizadas son las mismas para todos los niños y niñas, ya que se realiza integración en el aula, por ello el modelo de inclusión se hace aún más difícil. Es esencial que los agentes educativos desarrollen sus propuestas de trabajo para adecuar y adaptar la educación regular a las necesidades de todos los niños, niñas. Se debe comenzar identificando qué necesidades educativas tienen los niños y niñas del grupo, luego crear un plan común y diferenciado para ellos, e incorporar los materiales, recursos y estrategias educativas, para desarrollar aprendizajes significativos, una enseñanza y educación de calidad e inclusiva.

Es fundamental que el centro educativo en el caso de “Jardín Infantil Gente Chica” cuente con un proyecto educativo y su proyecto de integración, ya que al realizarlos; pueden plantear lineamientos y propuestas de acción para los niños y niñas con necesidades educativas especiales, los que deben y tienen el derecho de aprender en un centro educativo con educación regular, para favorecer sus capacidades y habilidades, construyendo una persona íntegra que pueda convivir con sus pares sin importar sus necesidades.

La Educadora de Párvulos que observamos, trabaja en buscar las mejores estrategias metodológicas para la atención pedagógica de la niña con síndrome de Down; necesita adaptar los recursos educativos, que llamen la atención de la niña, el tiempo sea más flexible, exista un apoyo cuando la niña realice sus actividades, de manera de ir mediando sus aprendizajes para el logro de aprendizajes significativos.

Por lo tanto debemos comprender que estos niños y niñas tienen un lento desarrollo madurativo, lo que conlleva a que no se expresan con claridad sobre sus necesidades e interés y necesitan en ocasiones de apoyo permanente. Por ello la Educadora de Párvulos que tenga que atender a un niño con NEE, debería favorecer su educación y aprendizajes por medios de estrategias de enseñanza y metodológicas, realizando las adaptaciones que sean necesarias.

La Educadoras de Párvulo en estudio propone actividades con algunas estrategias a favor del aprendizaje, pero éstas en general no se rigen de acuerdo a los principios básicos para la atención a la diversidad. Estos Principios siguen los lineamientos y pilares fundamentales para favorecer la calidad y pertinencia, para todos los niños y niñas integrados o no integrados, es decir que no se trabaja con el modelo de educación inclusiva, más bien se acepta a estos niños y niñas en las aulas, pero no se atiende pedagógicamente de acuerdo a sus intereses, necesidades y habilidades.

Evidenciamos que las estrategias metodológicas utilizadas por la Educadora de Párvulos, no incorporan concepto claves a la hora de educar a estos niños y niñas, como el principio de bienestar, el cual plantea que se dé más libertad al niño o niña, guiando su trabajo, pero sin modificar o reestructurar lo realizado por el niño o niña. El de actividad en donde se debe planificar una actividad de acuerdo a las necesidades y características particulares de cada persona. Esto contempla a los niños con necesidades educativas especiales, evaluando el tipo de recursos que se van a utilizar que sean llamativos para la niña, que tengan algún fin específico.

Las estrategias de la educadora de párvulos están orientadas al trabajo integrador con la niña, es decir a incorporarla de manera física al aula, en tanto identificamos que en las actividades existe una permanencia constante con la niña, en donde da tiempo para que realice su trabajo, utiliza estímulos para desarrollar la atención de la niña, comunicándose con ella en forma directa. En tanto nos parece necesario que debe profundizar en los intereses y necesidades de la niña, para conocer qué es importante desarrollar, y que estrategias proponer para el logro de sus aprendizajes significativos.

La educadora busca medios para que los niños desarrollen de mejor manera sus acciones y actividades, por ello debe seguir potenciado y ampliando los espacios educativos generando y estableciendo en el aula un ambiente agradable especialmente para los niños y niñas con necesidades educativas especiales, para que puedan aprender, y se eduquen como cualquier niño o niña con alguna necesidad educativa especial.

En términos generales las estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos en la atención pedagógica de niños y niñas con necesidades educativas especiales, responden al modelo de integración que en resumen pretende incorporar a estos niños y niñas a aulas comunes, sin importar su educación y sus aprendizajes. En tanto, apreciamos que existe una necesidad de incorporar al jardín infantil gente Chica, el modelo de inclusión educativa, ya que es una oportunidad para estas personas, por la posibilidad de educarse en escuelas regulares y ser partícipes de la sociedad y de su cultura, con modificaciones pertinentes, adaptaciones en favor de los niños con necesidades educativas especiales y de todo el grupo.

En síntesis que para llevar a cabo el proceso de incorporar a los niños y niñas con necesidades educativas especiales a escuelas regulares se debe considerar el modelo de inclusión educativa la cual permite hacer efectiva para todos, el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la participación.

Como sugerencias se pueden plantear en términos generales que:

- Las Educadoras deberían potenciar los aprendizajes de los niños y niñas, conocer sus capacidades, habilidades y dificultades. Proveer de recursos de experiencias de aprendizaje y actividades pertinentes a sus necesidades e intereses. Para ello se sugiere que conozca qué estrategias metodológicas son mejor para cada niño y niña, de manera de poder realizar adaptaciones a nivel de aula y apoyo constante a cada niño y niña y a sus familias.

- Las Educadoras deberían buscar los medios y estrategias para capacitarse y así favorecer una educación de calidad y pertinente para estos niños y niñas. Apoyarse en la bibliografía actualizada y estar en constante relación con las nuevas propuestas de trabajo pedagógico con niños y niñas con necesidades educativas especiales.

- Deberían realizar planificaciones y evaluación diferenciada, ajustándose a las necesidades de la niña con síndrome de Down, realizar su plan anual, semestral y semanal que las herramientas y los conocimientos que se les entregue a estos niños o niñas estén organizados y ordenados, para ir viendo y evaluando su evolución, sus avances y retrocesos, de manera de ir haciendo ajustes a la educación.

- Deberían existir la planificación del grupo e incorporar sugerencias de trabajo con el niño o niña de acuerdo a la necesidad educativa presente. Las adecuaciones y adaptaciones que se realicen deben ser desarrolladas por todo el equipo docente e involucrando también a la familia, para que exista una coherencia entre lo que se realiza en el centro educativo y en el hogar.

- Proponemos también que se contemple el trabajo pedagógico en las experiencias y actividades que realizan los niños y niñas, enfocado a un trabajo en aula colaborativo y cooperativo, que individual, los propios compañeros vayan dando la confianza al niño o niña con alguna necesidad de ir desarrollándose lo más normal posible dentro de su grupo, para favorecer a sus aprendizajes y el de los demás.

- Generar redes de apoyo, ya sea con escuelas especiales, consultorios del municipio y con profesionales especializados, los cuales pueden aportar en nuestro trabajo educativo y de las familias.

- Es importante como hemos visto contar con los recursos necesarios para generar un ambiente armónico que favorezca la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales; partiendo desde la premisa que todos es posible, debemos generar nuevas oportunidades para estos niños y niñas, brindándoles todo el apoyo necesario en su proceso educativo.

- Se propone incorporar adaptaciones educativas en el aula, teniendo en cuenta el espacio, tiempo de las actividades, y que estén sustentadas en el trabajo pedagógico de estrategias de enseñanza y aprendizaje, orientado a desarrollar aprendizajes significativos y de calidad en todos los niños y niñas como nos plantea Ausubel, y con ello favorecer y potenciar el Modelo de Educación Inclusiva en nuestro país.

- Investigar sobre el rol que debe cumplir la Educadora de Párvulos en ambientes de diversidad, tomando en cuenta su rol en la Educación de niños y niñas con NEE, además es importante dar énfasis en su rol de investigadora de nuevos conocimientos, los cuales serán un aporte para este proceso.

- Que nuestra investigación sirva de base para nuevas investigaciones y propuestas de trabajo, que tengan como eje central, apoyar el trabajo de las Educadoras de Párvulo y conocer nuevas metodologías que pueden ser implementadas en grupos de trabajo en donde hayan niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Capítulo VII

Bibliografía

Bibliografía

- Álvarez, M. [Et Al.]; (Coord.) Aranda, Rosalía (2002) **Educación Especial: Áreas Curriculares Para Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales.** (Cap. I) Editorial Prentice Hall, Pearson Educación: Madrid.
- Atkinson P y Hammersley, M. (1994), “**Ethnography and Participant Observation**”. California. Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks
- Balcázar Patricia, González, Norma, Gurrola, Gloria y Moysén, Alejandra (2005). “**Investigación cualitativa**”. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Bautista, Rafael (Coordinador) (2002). **Necesidades Educativas Especiales.** Ediciones Aljibe, S.L. 3ª Edición: Málaga, España
- Birch, J. W. Mainstreaming (1974). Educable Mentally Retarded Children in regular classes.
- Blanco, Rosa (1999). **Hacia una escuela para todos y con todos proyectos principales de educación en América Latina y el Caribe**, Publicaciones OREAL: Santiago.
- Bralic, S & Romagnoli C. (Eds.). (2000). **La educación de niños y jóvenes con talento: Estado del arte. En niños y jóvenes con talentos: Una educación de calidad para todos.** Editorial Dolmen: Santiago.
- (Brennan, W. K. (1988): **El currículo para niños con necesidades especiales.** Siglo XXI editores y Publicaciones del M.E.C. Madrid.
- Coll, C. (1993). Coll, C. Martín, E. Mauri, T. Miras, M. Onrubia, J Solé, I, y Zabala, A. “El constructivismo en el aula” Madrid.
- Gallardo, J. R. y Gallego, J. L. (1993): **Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico.** Aljibe. Archidona: Málaga
- Garrido, J. y Santana, Rafael (2002). **Adaptaciones Curriculares: Guía para los profesores tutores de Educación Primaria y de Educación Especial.** Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE). 5ª edición. Madrid.

- Giraldo, Juan José (2006). **“Manual para los seminarios de investigación en psicología: profundización conceptual y textual”** (1 ed.). Bogotá: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.
- Gúber, Rosana (2001). **“La etnografía: método, campo y reflexividad”**. Bogotá: Grupo Editorial Norma
- Guerrero Arias, Patricio (2002). “Guía etnográfica: sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas”. Quito: Ediciones Abya-Yala. Escuela de Antropología Aplicada.
- Jacobson, David (1991). **“Reading Ethnography”**, State University of New York Press, Alvany.
- Jesús Garrido, Jesús, Santana, Rafael (2002) **Adaptaciones Curriculares: Guía para los profesores tutores de Educación Primaria y de Educación Especial**. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE). 5ª edición. Madrid.
- Le Compte, Margaret (1995). “Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para evaluar el programa”. Revista electrónica de investigación y Evaluación Educativa”, vol. 1, num.1. España.
- Marchesi, A y Martín, E. (1994). Desarrollo metacognitivo y problemas de aprendizaje. En Marchesi, A. Coll, C. y Palacios, J. Desarrollo psicológico y Educación. vol. 3. Madrid: Alianza
- Marchant, T. Prats, M. Angélica. Lucchini, G. Sanhueza, J. Haeussler, I. Margarita. Chadwick, M. Torres, G. Ruiz de Gamboa, E. Pesse, V. Céspedes, A. Duk, C. Hernández, A. María. (2003). **“Niños con necesidades educativas especiales. Como enfrentar el trabajo en el aula”** Ediciones Universidad Católica de Chile. Fundación educacional Arauco. Graciela Lucchini/editora.
- Marchesi, Álvaro, Coll, César y Palacios, Jesús (1999). Desarrollo Psicológico y educación. En su: capítulo 3, Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales, Psicología y educación, Alianza editorial: Madrid
- Mary Warnock, (1978). **Informe Warnock**
- Mineduc, (1990). Decreto Supremo 490

- Mineduc(1994). Ley de Integración Social de las personas con Discapacidad N°19.284. Santiago: Chile
- Mineduc (2001) **La Educación Parvularia en Chile**. (vol. 1.7) División de Educación General. Unidad de Educación Parvularia. Santiago.
- Mineduc (2003) Política para la Equiparación de Oportunidades de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en el nivel de
- Mineduc (2004). **Antecedentes Históricos, Presente y Futuro de la Educación Especial en Chile**. Programa de Educación Especial. M^a Paulina Godoy, M^a Luisa Meza y Alida Salazar. Colaboración Oscar Nieto.
- Mineduc (2004). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Educación Parvularia. Santiago
- Mineduc (2005). Política Nacional de Educación Especial: Nuestro compromiso con la diversidad. Santiago:Chile.
- Mineduc (2007). Guía de apoyo técnico pedagógico, necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia, Guía introductoria, respuestas educativas a la diversidad y las necesidades educativas especiales. Santiago de Chile.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). **“Metodología de la investigación cualitativa”**. Málaga: Editorial Aljibe.
- Sabino, Carlos (1992). **“El Proceso de Investigación”**. Caracas: Ed. Panapo.
- Sandín, María Paz (2003). **“Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones”**. España: McGraw-Hill.
- Sandoval, Carlos (2002) en Obra completa: **“Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Módulo cuatro: Investigación cualitativa”**. Composición electrónica: arfo editores e impresores ltda.
- Soto, Ronald (2003). **La inclusión educativa, una tarea que le compete toda una sociedad**, revista electrónica investigativas en educativas, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Unesco, (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. Jomtien, Tailandia.

- Unidad de Educación Especial (1999). **Proyectos de Integración Escolar Orientaciones**. División de Educación General. Santiago de Chile.
- Vázquez, M^a, Ferreira M^a, Amparo Mogollón, Fernández, M^a José, Delgado, M^a. Eugenia y Vargas, Ingrid (2006). **“Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas a la salud”**. Barcelona: Servei de Publicacions Universitat Autònoma.
- Jiménez, F. y Vilá M. (1999). **“De educación especial a educación en la diversidad”**. Málaga, Aljibe.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2005). **“Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación Etnográfica e Investigación-Acción”** (3 ed.) Argentina: Editorial Brujas.
- Yuni, José y Urbano, Claudio A. (2006). **“Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación”** (2 ed) Córdoba: Editorial Brujas

Documentos Web:

- Aldámiz-Echevarría Iraurgi, María del Mar, Alsinet, Josep, Bassedas i Ballús, Eulàlia, (2000). **¿Cómo Hacerlo? : Propuestas Para Educar En La Diversidad.** Graó: Barcelona, España.
- BLANCO, R. (1999). **“La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo”** en A. Marchéis; C. Coll y J. Palacios (comps). Desarrollo psicológico y Educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza editorial.
- BLANCO R. (1999). **“Hacia una escuela para todos y con todos”** en Boletín del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe nº 48 pp 55-72.
- Anijovich, R. Mora, S. (2009) **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. Otra mirada al quehacer en el aula”** Aique Grupo Editor, Buenos Aires Citado en <http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

- Camilloni, Alicia. **“La programación de la enseñanza de las Ciencias Sociales”**, en Beatriz Aisemberg y Silvia Alderoni (comps). Citada por Anijovich, R. Mora, Silvia, en “Estrategias de enseñanza” (1998: 186) Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Echeita, Gerardo (2008). **Inclusión Educativa**, Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación.
- Larraguibel, E. **“Adaptaciones Curriculares para los niños con necesidades educativas especiales”** Documento en http://www.salesianoslitoral.org.ar/files/formacion/pedagogia/documentos/adaptaciones_curriculares.pdf
- Mineduc (2007). “Guía de apoyo técnico pedagógico, necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia” Santiago: Chile. (2007:28-30.)
- Revista médica de Chile Versión impresa ISSN 0034-9887 Rev. méd. Chile v.133 n.8 Santiago ago. 2005 Alta prevalencia de síndrome de Down en el Hospital Regional de Rancagua, Chile. Período 1997-2003.
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s003498872005000800010&script=sci_artt_ext

Capítulo VIII

Anexos

Anexos

A continuación se presentan los Anexos de la Investigación, los cuales se organizan en las descripciones o registros ampliados de las 6 observaciones realizadas en el Jardín Infantil Gente Chica.

En primer lugar se presenta un registro descriptivo del primer día de observación, en que visitamos el centro de estudio, a continuación las transcripciones y análisis de contenido de cada uno de ellos, identificando las principales unidades de significado para agruparlas en categorías los cuales nos permiten agrupar y ordenar la información. En cada transcripción o registro ampliado se realizaron comentarios los cuales nos permitieron clasificar la información obtenida y ordenarla, priorizando los contenidos y conocimientos necesarios y relevantes para nuestro tema de estudio.

En este capítulo también presentaremos el trabajo que se realizó, para la construcción del marco teórico; el cual consistió en la búsqueda de información, en revistas, libros, sitios web, entre otros, para ser ordenada y estructurada en fichas bibliográficas, las cuales nos permiten tener una visión más global de la construcción del marco de nuestro estudio, y nos precisar en aquellos conocimientos que son la base de nuestra investigación.

Descripción Primer día de Observación.

Contexto: Jardín Infantil Gente Chica. Nivel Heterogéneo. 14 de Junio de 2010.

La Educadora dice a los niños y niñas que formen un semicírculo para escuchar las disertaciones de sus compañeros, la técnico toma en brazos a la niña observada, le dice, ahora vamos a escuchar las disertaciones de sus compañeros, luego sienta a la niña observada en una silla ella sola.

Los niños y niñas están sentados en sus sillas, la educadora le pide a la técnico un papelógrafo de los niños y niñas, se lo entrega. Luego la educadora pregunta: “¿Quién fue al museo?” Un niño llamado Tomás levanta su mano y dice que él fue al museo. La educadora invita a Tomás a pegar su trabajo en la muralla. Pide que cuente a los niños y niñas qué lugar fue a visitar, a quién conoció, el niño contesta que fue al museo de Rancagua y que conoció a un señor que cuidaba el museo. La educadora continúa preguntando sobre el lugar que visitó, dónde queda y qué pasaba con el lugar, el niño comenta que estaba cerrado por el terremoto. La Educadora comenta a todos los niños y niñas que hay edificios dañados como el museo y que tienen que cerrar para arreglarlos. La educadora pide a los niños y niñas un aplauso para Tomás. Después le dice a la técnico que le de otra disertación. Después siguen con distintas disertaciones del circo, otros niños fueron a los bomberos, otro niños había ido al safari de Rancagua,

La educadora pide otro papelógrafo y lo muestra a los niños y niñas, pregunta: ¿De quién es esto? ¿Quién fue al Buin Zoo? ¿Esto es tuyo Emilia?” La niña se encuentra parada junto a sus compañeros, cuando escucha su nombre mira a la educadora, después la Educadora le dice: “Sí Emilia esto es tuyo, fuiste al Buin Zoo, ven para acá” la niña va donde la educadora, después invita a la niña a pegar con pegamento su disertación. Una vez pegada la cartulina, la Educadora se pone en cuclillas junto a la niña, y le pregunta por el lugar que visitó, le dice: “¿Fuiste al Buin Zoo?” la niña le señala una imagen de la cartulina y dice: “Ooh” abriendo sus ojos, la educadora le dice:

“sí Emilia Fuiste al Buin Zoo” continúa preguntándole qué animales conoció le dice: “ono” señalando una imagen del mono con sus crías. La niña observada habla bajo, los compañeros y compañeras que se encuentran en la sala de clases casi no la escuchan, la niña observada va donde unos niños que estaban sentados, la educadora la llama y le dice que le cuente a los niños y niñas qué lugar conoció, se pone de pie y va donde la niña que se encontraba junto a otros niños y niñas y le continúa haciendo preguntas, se vuelve a poner de cuclillas y sienta a la niña observada en sus piernas; la educadora le señala una imagen: “¿qué animal es?” la educadora le dice hace así: “Grrrr... es el tigre” viste al tigre también, la niña continúa señalando con su dedo índice las imágenes y produciendo sonidos como “uhh, ohh ono” la niña mira las imágenes y a la educadora cuando le hace una pregunta, le pregunta con quién fue al Buin Zoo, y la niña la mira, la educadora le dice: “¿fuiste con tu mamá?”. La niña se pone de pie frente a la cartulina y mira las imágenes y señala cada una y emite un sonido. La educadora le va diciendo el contenido de cada imagen, mientras la niña continúa mirándola. La educadora le da las gracias a la niña observada y pide un aplauso.

La niña observada va hacia donde no encontramos nosotras y comienza a imitar las acciones que estamos realizando, luego imita a la educadora los gestos que hace, la niña observada pasa por todos sus compañeros que se encuentran sentados en el semicírculo haciéndoles cariños, les toca la cara, algunos les da un beso en las manos, y así hasta que termina de hacerle cariños a todos sus compañeros y compañeras

La educadora pide a los niños y niñas que se sienten y guarden silencio, les pregunta qué lugares conocimos hoy, algunos niños y niñas responden el museo, los bomberos, el circo.

Después pide a los niños y niñas que tomen su silla para ordenar la sala, para ir al baño. La técnico lleva a un grupo de niños y niñas al baño.

Registro ampliado N° 1

Trascripción experiencias educativas primer día de grabación.

Fecha: 15-06-2010.

Lugar: sala de actividades.

Cantidad de Niños: 14

Simbología

E: Educadora

T: Técnico

[]: Acciones que realizan las personas.

“”: Cuando hablan.

() : Observaciones del contexto.

N1: niña observada.

N2: los otros niños o niñas.

Ns: todos los niños.

Categorías

Recursos.

Actividades.

Rol de la educadora.

Espacio.

Intervención niños/as.

Niña observada.

{Separación de ideas}

La educadora se ubica frente a los grupos. De cada grupo, solo un niño o niña ve directamente a la educadora los demás miembros de cada grupo deben adecuar su posición para poder observar la explicación que está dando la educadora de la actividad que van a realizar.

La niña observada se encuentra al principio de la sala sentada junto a dos compañeros más.

Cantan la canción para las actividades: “abre bien los ojos, para las antenas porque las tareas ya llegan uuuuuu”

Comentario [W1]: -Uso retahíla

E: “cada mesa va a tener un color.”

Comentario [A2]: -Instrucción respecto a la actividad

T: “no tía, tía primero van a pintar blanco.”

E: “aaa perdón {primero van a pintar de color blanco}, ¿Cuál es el color blanco?”

Comentario [A3]: -Instrucción respecto a la actividad

Ns: “ese” [apuntando una imagen que tiene color blanco.]

Comentario [A4]: -Pregunta cerrada

T: [muestra una tempera de color blanco] “este es el color blanco como mi cuello blanco.”

Comentario [A5]: -Intervención niños

N2: “así como mi delantal”

Comentario [A6]: -Intervención del niño Reacción de la ed. No responde a la respuesta de la niña

E: {“después vamos a elegir un color ya,”} ¿Quién me va a ayudar a repartir?”

Comentario [A7]: -Instrucción con respecto a la actividad

Ns: “yooooo levantando las manos algunos niños.”

Comentario [A8]: -Invitar a participar, con elección de la ed.

N1: [está pendiente de lo que hacen las observadoras.]

Comentario [A9]: -La niña observada desatenta.

T: “a ver hoy al Agustín Vásquez me va ayudar a repartir, ven Agustín, tome repártale a los compañeros, a quien quiera, a cualquiera”

Comentario [A10]: - inducción física sin comunicación verbal

E: [toma a la niña observada de la mano, {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared}, {se tapa los ojos y sonríe,} la educadora también sonríe y la toma en brazos y la sienta en la silla, con su grupo la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.]

Comentario [E11]: -Rechazo de la invitación de la educadora

Comentario [E12]: -La niña observada inicia juego con la educadora

T: [está entregando una tabla con una figura para hacerle un regalo al papa] “otra cosa tía esto no es para pegarle al compañero, ni para tirarlo al suelo, porque si lo rompen no hay más”

Comentario [W13]: -La ed. Responde al juego

Comentario [W14]: -Inducción física sin comunicación verbal

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado,” [se para y le entrega la madera a la niña observada] “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, pésenlo noo” [se para cerca de la niña observada, luego la niña observada se para, la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

Comentario [W15]: -Permanencia con la niña observada

Comentario [W16]: -Vocabulario

Comentario [W17]: -instrucción con el material

N2: [hace el gesto con su mano que no quiere la tabla]

Comentario [A18]: -Entrega material a la niña observada

Comentario [A19]: -Invitación a explorar el material

Comentario [E20]: -Broma entre las personas adultas

E: “¿Qué te pasa? ¿Qué te pasa Santiago porque no la quieres?”

Comentario [A21]: -Permanencia de la ed. Con la niña observada

N2: [la mira y no le dice nada]

Con formato: Fuente: 12 pto, Color de fuente: Azul

Comentario [E22]: -Inducción física sin comunicación verbal

N1: [se para de su silla y va hacia la puerta de entrada]

Comentario [A23]: -Niña observada desatenta

E: [la toma por detrás, llevando a la niña observada de los brazos ha sentarse a su silla]

Comentario [A24]: -inducción física sin comunicación verbal

Ns: "me cabe mi mano."

T: "es que tu mano es pequeñita." 01:48

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla, la educadora mete los dedos a la niña observada para que la niña mire por el orificio que tiene la tabla que es con forma.]

Comentario [A25]: -realiza un juego con la niña observada

Comentario [E26]: -Imitación a las acciones que realiza la educadora

Comentario [A27]: -Interacción con el material con la niña observada.

E: [a otro niño] "te cabe tu mano porque es pequeña".

N1: [la niña observada mete su mano por el orificio que tiene la tabla y mueve la mano]

Comentario [E28]: -Interacción con el material

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] "ya chicos ¿estamos listos, todos tienen las tablititas?" [Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien] [apuntando con la mano] ["que después se caen hasta ahí no más quedamos"] [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo] ["yaa vamoossss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes "temperas, temperas" buscando las temperas] ¿de qué color son las temperas?"

Comentario [A29]: -Pregunta cerrada

Ns: "blanca."

Comentario [E30]: -Orden, explica la disciplina de la sala

Comentario [E31]: -Inducción física sin comunicación verbal.

Comentario [A32]: -Vocabulario

Comentario [A33]: -Verbaliza sus acciones.

Comentario [A34]: -Pregunta cerrada alude a la instrucción.

N1: [se para hacia donde están las temperas]

E: "Emilia vaya a sentarte", [haciéndole el gesto a la silla]

Comentario [A35]: -Respuesta a la invitación

N1: [corre hasta donde está el otro grupo] [{"aaaaaah"}] [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso]

Comentario [E36]: -Ordenes disciplina de la sala

Comentario [E37]: -Rechazo

E: "tenemos que compartir como familia." [Comienza a entregar tempera blanca en frascos pequeños a los grupos de niños que hay en la sala de actividades]

Comentario [E38]: -Vocabulario en respuesta a la orden

N1: [vuelve corriendo a sentarse a su silla, toma la tablita por los costados y la mueve]

Comentario [E39]: -Llamar la atención

Comentario [E40]: -Entregando valores

E: "voy repartiendo por las mesas" [la educadora sigue pasando los recipientes donde van a poner el color para compartir en grupo de niños que se encuentra en la mesa]

Comentario [E41]: -Llamar la atención

Comentario [E42]: -Verbaliza sus acciones

(Cuando la educadora lo pone en la mesa [la niña observada lo toma de sus dos lados por los costados lo trata de doblar y lo mira], un compañero comienza a tratar de quitárselo para dejarlo nuevamente donde la educadora lo había dejado, ellos forcejean.)

Comentario [E43]: -Explora el material

Ns: “mira, mira tía” [apuntando que la niña observada tenía el mezclado]

E: “Emilia no lo vayas a romper [quitándole el mezclador de las manos] “ya voy a repartir las temperas ya” [tomando unos frascos de tempera que había dejado encima de la mesa que se sienta la niña observada.]

Comentario [E44]: -Cuidado del material

Comentario [E45]: -Orden, disciplina
-Inducción física sin comunicación verbal

E: “vamos a repartir una primero”, [toma el frasco más grande y los pequeños se los echa al bolsillo de su delantal.] “¿quién quiere rosado?”

Comentario [E46]: -Verbaliza sus acciones

Comentario [E47]: -Instrucción respecto al material

Ns: “yooooooooo”

E: “¿quieres morado, quieres blanco? Ya vamos a empezar por el blanco” [comienza a repartir el color blanco al grupo que esta al medio de la sala]

Comentario [E48]: -Pregunta cerrada

Comentario [E49]: -Preguntas cerradas

N1: [la niña observada comienza a pegar con la tabla a la mesa, tomando la tabla por donde se encuentra el orificio]

Comentario [E50]: -Instrucción respecto a la actividad

Comentario [E51]: -Llama la atención

N2: “miraaa Emilia está golpeando”

T: “Emilia no mira que se va a romper”

E: [entrega color blanco a los niños que se encuentran sentados en grupo al medio de la sala] “tiene que compartir la tempera yaaaa, la tía lisi les va a pasar los pinceles yaaa”

Comentario [E52]: -valores

Comentario [E53]: -instrucción respecto a la actividad

N1: [sigue mirando lo que pasa con la tabla, la mira de distintos ámbitos, pasa la mano por el orificio mueve la mano, y vuelve a mirar de nuevo la tabla que aun esta blanca.]

Comentario [E54]: -explora el material

E: [se dirige hacia la mesa de la niña observada y pone pintura blanca al mezclado que le corresponde a la mesa que comparte la niña observada con 2 niños más.]

Comentario [E55]: -acciones sin verbalizar

T: [entrega pinceles a cada niños de la mesa de la niña observada después que se los pasa a los tres niños ella le dice] “graciasss Tía”

N1: [la niña observada recibe el pincel con la mano izquierda con la mano entera y comienza hacer el gesto que está pintando, toma el pincel realizando pinza con el apoyo del dedo de al medio]

Comentario [E56]: -aprendizaje previo?

E: "pueden empezar a pintar que les quede lindo" [le toma el pincel a la niña observada por detrás de ella se lo saca de donde la niña lo tenía pasando por el orificio de la tabla y le dice "ya Emilia vamos" le dirige la mano sin tomar el pincel hacia la tempera]

Comentario [E57]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E58]: -inducción física sin verbalizar

Comentario [E59]: -invitación a trabajar?

Comentario [E60]: -inducción física

N1: [la niña observada saca un poco de pintura con el pincel tomándolo con toda la mano]

Comentario [E61]: -realiza la actividad indicada por la educadora

Comentario [E62]: -autonomía?

Comentario [E63]: -apoya el trabajo de la niña observada

E: [afirma la tabla de un costado en la que la niña observada está pintando]

Comentario [E64]: -realiza la actividad indicada por la educadora

Comentario [E65]: -postura de trabajo?

N1: [comienza a pintar, pintando primero el borde del orificio, trabaja agachada casi topando su cara a la tabla, levanta su cara y saca un poco de pintura blanca del mezclador, y sigue pintando metiendo el pincel por el orificio para pintar una de las caras de la tabla, tiene su frente pegada a la tabla, su vista esta hacia abajo donde ella está pintando, levanta su cabeza y mueve su mano derecha que sostiene el pincel hacia el mezclador para saca más pintura sigue pintando, no mira hacia ninguna parte vuelve a apoyas el comienzo de la tabla con su cara y seguir pintando, vuelve a levantar de nuevo su cara estira la mano derecha que sostiene el pincel saca un poco de tempera blanca del mezclador, ahora con el pincel arrastra el mezclador hacia ella, luego lo devuelve hacia el centro de la mesa sigue pintando.]

Comentario [E66]: -Autonomía: realiza el trabajo sola

Comentario [E67]: -postura de trabajo

Comentario [E68]: -autonomía: realiza el trabajo sola

E: "cuidado Emilia" [está al fondo de la sala, camina entregando material a los otros compañeros]

Comentario [E69]: -postura de trabajo

Comentario [E70]: -autonomía: realiza el trabajo sola

N1: [la niña observada levanta la cabeza y mira a la educadora]

Comentario [E71]: -acomoda el material?

Comentario [E72]: -atención de la educadora hacia la niña observada

E: "cuidado Emilia"

Comentario [E73]: -atiende a su nombre

Comentario [E74]: -atención de la educadora hacia la niña observada

N1: [vuelve a pintar el mismo sector que estaba pintando, ahora con su mano derecha, vuelve a sacar pintura blanca del mezclador.]

Comentario [E75]: -autonomía, realiza el trabajo sola, (repite la acción de pintar)

T: "ya ustedes van a usar esto ya porque no hay otro mezclador tienen que compartir yaa"

N1: [la niña observada sigue sacando pintura del mezclador y pinta el mismo sector de la tabla]

Comentario [E76]: -autonomía, realiza el trabajo sola

N2: "mira tía, Emilia está sacando mucho"

Comentario [E77]: -cuida las acciones que hace la niña observada

N1: [vuelve a sacar pintura] y hace el mezclador hacia el lado de sus compañeros, cuando iba de vuelta con el pincel hacia su tabla, [pinta la mesa dejando una raya, ella observa la línea que dejo y mira el pincel, se lo lleva muy cerca de la boca]

E: [cuidado!!!] [Camina hacia donde se encuentra la niña observada y dos niños más.]

N2: [mira tía como queda]

E: [a verr guuuuuuu, pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla, ya vamos Emilia.] [Toma el pincel de la niña observada] [¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa] [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] [mira ya ahora pinta acá] [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] [ya toma, por este lado]

E: [le toma la mano derecha a la niña observada en la que sostiene el pincel y guía como pintar la tabla de un lado hacia otro] [para allá, para acá, para allá para acá,]

N1: [tiene la mano izquierda encima de la mesa, mientras la educadora está realizando el trazado de la pintura de su trabajo]

E: [tu solita ahora, esoo, afirma de ahí esooo]

N1: [comienza hacer sola lo que estaba realizando con la educadora, afirma la tabla de un costado con la mano izquierda y con la otra toma el pincel]

E: [tu solita ahora, vamoos eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien]

N1: [la niña observada mira hacia el lado de la educadora, luego comienza a trabajar como lo estaba haciendo con la educadora]

E: [ahora pintamos esta parte de acá] [tomando el pincel que tenía la niña observada y coloca la tabla en otra dirección] [vamos, vamos, eso]

N1: [comienza a pintar la parte que la educadora le señala, tomo el pincel simulando que sea un lápiz]

E: [afírmalo con una manito, esooo, vamos, vamos, para allá para acá, para allá para acá, para allá, para acá]

N2: [oye mira el saco mi pintura]

E: [tienen que compartir Tomas, cuidado Benjamín, espérate tienes que dejar que se seque una parte primero]

Comentario [E78]: -autonomía, realiza el trabajo sola

Comentario [E79]: -explora el material

Comentario [E80]: -atención de la educadora hacia la niña observada

Comentario [E81]: -muestra el trabajo realizando

Comentario [E82]: -vocabulario

Comentario [E83]: -aprueba lo realizado por el niño

Comentario [E84]: -instrucción de la actividad, inducción verbal.

Comentario [E85]: -orden de trabajar

Comentario [E86]: -inducción física sin verbalizar

Comentario [E87]: -verbaliza sus acciones

Comentario [E88]: -inducción física, sin verbalizar

Comentario [E89]: -orden respecto a una acción

Comentario [E90]: -orden respecto a una acción

Comentario [E91]: -inducción física, sin comunicación verbal

Comentario [E92]: -verbaliza sus acciones

Comentario [E93]: -inducción, corrige el trabajo

Comentario [E94]: -invitación a trabajar

Comentario [E95]: -imitación a la acción que realizaba la educadora

Comentario [E96]: -invitación a trabajar
-refuerzo positivo

Comentario [E97]: -respuesta a la invitación

Comentario [E98]: -orden, respecto a una acción

Comentario [E99]: - refuerzo positivo

Comentario [E100]: -respuesta a la invitación

Comentario [E101]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E102]: -valores

Comentario [E103]: -atención de la educadora

Comentario [E104]: -normas de convivencia

N1: [la niña observada sigue pintando, levanta la cabeza y mira a su compañero Benjamín cuando el habla o llama a la educadora]

Comentario [E105]: -realiza la actividad indicada por la educadora

Comentario [E106]: -atención de la niña observada

E: [comienza a pintar la tabla de color blanco de la niña, emparejando lo que está pintado con color blanco] [ahí te hace falta pintura] [indicando con el dedo índice donde tiene que seguir pintando Benjamín] [tienes que tapar todos los espacios]

Comentario [E107]: -inducción, corrige el trabajo

Comentario [E108]: -instrucción respecto a la actividad

N1: [la niña observada sigue pintando cabeza baja tomando el pincel con toda su mano]

Comentario [E109]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E110]: -postura de trabajo

E: [vamos Emilia]

Comentario [E111]: -autonomía

N1: [sigue pintando con su cabeza agachada]

Comentario [E112]: -orden de trabajar

N2: [oye ¿dejamos así parada?] [Colocan la tabla parada para su secado]

Comentario [E113]: -realiza la actividad indicada por la educadora

E: [si también, también es una buena opción esa] [acá mira Emilia acá] [apuntando que pinte en otro lado de la tabla]

Comentario [E114]: -postura de trabajo

N1: [la niña observada estira la mano y saca un poco de pintura del mezclador, pinta la mesa su vista está mirando al frente a la técnico]

Comentario [E115]: -ideas de los niños

Comentario [E116]: -escucha a los niños

T: [¿no queda más blanco de ese?]

Comentario [E117]: -instrucción respecto a la actividad

N1: [sigue mirando hacia el frente, abre la boca y mueve el pincel lentamente pintando la mesa]

Comentario [E118]: -realiza la actividad indicada por la educadora

E: [si, si queda ahí está el grande, vamos, vamos pintando]

Comentario [E119]: -llama la atención

N1: [baja la mira hacia la tabla, la toma de una esquina para afirmarla, sigue pintando la mesa]

Comentario [E120]: -llama la atención

Comentario [E121]: -invitación a trabajar

E: [Maite vamos pintando]

Comentario [E122]: -realiza la actividad indicada por la educadora

N1: [pasa lentamente el pincel por la tabla]

Comentario [E123]: -orden de trabajar

E: [que te quede bonito Emilia]

Comentario [E124]: -orden respecto a la una acción

N1: [pasa el pincel lentamente por toda la tabla, de un lado hacia otro]

Comentario [E125]: -realiza la actividad indicada por la educadora

E: [se encuentra en cuclillas al lado de la niña observada, observando a todo el grupo curso que esta ese día] [es un secreto ya, nada de contarle al papá ya, acuérdense que es un secreto nada de contarle al papá]

Comentario [E126]: -permanencia con la niña

Comentario [E127]: -atención de la educadora

N1: [pinta la tabla por todos partes, toma el pincel con toda la mano]

Comentario [E128]: -condicionante

E: [se para del lado de la niña observada y se va hacia el final de la sala, mira como les está quedando el trabajo a los otros niños y niñas].

Comentario [E129]: -realiza la actividad indicada

N2: [mira, mira me tan quitando todo]

Comentario [E130]: -autonomía

Comentario [E131]: -atención de la educadora

T: "no yo les voy a dar, hay que compartir"

N2: "te estoy ganando"

E: "Benja acá ningún niño gana, acá todos, todos, todos ganamossss ya" [se coloca al lado de la niña observada]

Comentario [E132]: -valores

Comentario [E133]: -permanencia

N2: "yo si gane"

E: "¿tu si ganaste?"

N2: "si"

E: "pero todos ganamos"

N1: [sigue sacando pintura del mezclador, pinta un poco la tabla y saca más pintura del mezclador, mira el trabajo de sus compañeros]

Comentario [E134]: -realiza la actividad indicada

Comentario [E135]: -atención de la niña observada

Comentario [E136]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E137]: -realiza la actividad indicada

Comentario [E138]: -supervisión

E: [le muestra a la niña observada con el dedo que le falta un poco de pintura en un sector de la tabla]

N1: [pasa el pincel por donde le mostró la educadora que le falta pintura]

E: "cómo va la Dominga"

N2: "bien"

N1: [sigue pasando lentamente el pincel por la tabla]

Comentario [E139]: -reiteración de la acción por la niña observada

N2: "oye tía le ganamos los dos"

E: "qué bonito ahí le falta un poquito"

Comentario [E140]: -refuerzo positivo

Comentario [E141]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E142]: -atención de la niña observada

N1: [levanta su mirada hacia la educadora y mira el trabajo de sus compañeros, observa a la educadora que echa un poco de tempera blanca al mezclador]

T: "aquí tiene mucha pintura" [toma el pincel del niño y comienza ella a emparejar la pintura blanca de la tabla]

N1: [sigue mirando a la técnico lo que hace, luego mira hacia el frente se ríe y baja la cabeza para seguir pintando]

Comentario [E143]: -atención de la niña observada

Comentario [E144]: -realiza la actividad indicada por la educadora

N2: [comienza a ayudarle a su compañero a pintar la tabla]

N1: [sigue con su cabeza abajo, mira el trabajo de su compañero] y ella comienza a pasar el pincel por el trabajo del compañero, mira al niño y sigue pasando el pincel por el trabajo del niño, el compañero se lo retira hacia un lado y ella baja la cabeza hacia su trabajo y sigue pasando el pincel en su tabla, mira a la técnico que sale de la sala, agacha la cabeza y sigue pintando su tabla de un lado hacia

Comentario [E145]: -atención de la niña observada

Comentario [E146]: -imitación

Comentario [E147]: -reiteración de la acción

Comentario [E148]: -rechazo

Comentario [E149]: -reiteración de la acción

Comentario [E150]: -atención de la niña observada

otro, pasa la educadora por detrás de la niña observada, ella levanta la cabeza sonrío y la mira hasta dar vuelta la cabeza siguiendo los pasos de la educadora]

E: “a ver su trabajo”

N1: [Mira a la educadora, le sonrío y sigue trabajando en su trabajo]

N2: “terminamos los dos tía”

E: “ya sigan pintando, tiene que pintar toda la tabla [se dirige hacia todo el grupo de niños] “¿Cómo vamos por acá?” [Caminando y dirigiéndose hacia el grupo que está al lado de la ventana, casi al final de la sala, se agacha, toma el pincel y comienza a emparejar la pintura blanca] “de un lado para otro” [tomando la mano del niño dirigiendo de un lado para otro]

N1: [mira su trabajo y aplaude, toca la tabla y la vuelve a tocar a cada momento]

T: [se acerca a la niña observada que estaba con su cara tocando la tabla pintada, la levanta] “a ver Emilia” [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel lo van pasando de un lado hacia otro, con la otra mano la técnico afirma la tabla que está pintando la niña observada.]

E: [sigue pintando la tabla del niño que esta al final de la sala]

T: “ahí te falta” mostrándole a la niña observada un sector que no ha pintado.

N1: [trabaja con su cabeza agachada, saca pintura blanca del mezclador y sigue pintando la tabla]

T: [camina por la sala, mirando los trabajos de los demás niños]

E: [sigue pintando la tabla del niño que se encuentra al final de la sala, se cambia de lugar, toma el pincel de otro niño y comienza a realizarle el trabajo ahora de otro niño de la misma mesa que estaba, pasan alrededor de 4 minutos y hacen lo mismo]

T: [arregla y ordena los polerones que se han caído de los percheros]

N2: “esto es un secreto”

E: [camina hacia el medio de la sala, le hace un gesto al trabajo de un niño apuntando con el dedo, donde le falta pintura, sigue caminando y se sienta al lado de la niña observada, le toma el pincel con el que está trabajando]

Comentario [E151]: -reiteración de la acción

Comentario [E152]: -atención de la niña observada

Comentario [E153]: -supervisión actividad

Comentario [E154]: -aceptación por parte de la niña

Comentario [E155]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E156]: -supervisión

Comentario [E157]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E158]: -verbaliza sus acciones

Comentario [E159]: -inducción física sin verbalizar

Comentario [E160]: -aceptación de parte de la niña

Comentario [E161]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E162]: -autonomía, trabaja sola

Comentario [E163]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E164]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E165]: -instrucción no verbalizada

Comentario [E166]: -permanencia

N1: [mira hacia la mesa, sube su mano, la educadora le toma la misma mano en la que tiene el pincel. Van pintando ambas de un lado hacia otro, dando pinceladas cortas]

E: "afírmala, afírmala" [toma la tabla de una punta]

N1: [toma la tabla de donde mismo la toma la educadora]

E: [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando] "ya, ya oye despierta, mira" [da vuelta la tabla por el lado del revés] "mira"

N1: [comienza a pintar sola, saca pintura blanca del mezclador y da una pincelada en la tabla, saca de nuevo pintura del mezclador, repite varias veces la misma acción]

N2: "¡¡bye!!"

E: "¿Cómo que oye?, ¿Cómo me llamo yo?"

N2: "tía Pati falta tempera"

E: "aaa tía Pati falta tempera, ya espera voy para allá" [va a buscar la tempera]

N1: "baooooo, baoooo" [sigue agachada pintando el otro lado de la tabla] "baboo" [hace el gesto con las manos de aplaudir]

E: [se acerca a la niña observada le toma la mano con el pincel y comienzan de nuevo a pintar el otro lado de la tabla]

N1: [acerca su dedo al frasco de tempera que había dejado la educadora encima de la mesa y con el dedo saca un poco de pintura y se lo hecha a la boca]

E: [se agacha de nuevo al lado de la niña observada] [coloca más pintura blanca en el mezclador que está en la mesa de la niña observada]

N1: [mira lo que hace la educadora]

E: [se para y va a otro lado de la sala]

N1: [sigue trabajando agachada, pintando la tabla]

E: [trata de tomar el pincel de la niña observada]

N1: [no le pasa el pincel a la educadora]

E: "Emilia vas a quedar toda manchada" [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y comienzan a pintar la tabla de un lado hacia otro], la educadora deja un momento la mano sola de la niña y ella sigue haciendo la misma acción, la educadora se encuentra al lado de la niña observada, observa lo que hace ella, con el dedo índice, indica a un niño que comparte mesa con la niña observada que le falta pintar en un sector]

Comentario [E167]: -inducción física sin verbalizar

Comentario [E168]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E169]: -imitación

Comentario [E170]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E171]: -educadora llama la atención

Comentario [E172]: -educadora apoya el trabajo

Comentario [E173]: -educadora llama la atención

Comentario [E174]: -autonomía, realiza su trabajo sola

Comentario [E175]: -vocabulario

Comentario [E176]: -llama la atención

Comentario [E177]: -intervención de el niño respuesta de la educadora

Comentario [E178]: -vocabulario de la niña observada, aceptación de su trabajo

Comentario [E179]: -vocabulario de la niña observada, aceptación de su trabajo

Comentario [E180]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E181]: -exploración del material

Comentario [E182]: -permanencia con la niña observada

Comentario [E183]: -atención de la niña observada

Comentario [E184]: -autonomía

Comentario [E185]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E186]: -rechazo

Comentario [E187]: -educadora llama la atención

Comentario [E188]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E189]: -permanencia

Comentario [E190]: -instrucción no verbalizada

N1: [sigue pintando, saca tempera blanca del mezclador que está en la mesa, la educadora se encuentra al lado de la niña observada, ella levanta la cabeza sonriendo]

Comentario [E191]: -reiteración de la acción

Comentario [E192]: -permanencia

Comentario [E193]: -aceptación por parte de la niña observada

Comentario [E194]: -supervisión

E: “¿terminaste?” [Preguntándole a la niña observada]

N1: [se para de su silla mira a la técnico, se sienta de nuevo en su silla]

E: [echa pintura blanca al mezclador]

N1: [sigue pintando, pasa el pincel por la tabla de su compañero]

Comentario [E195]: -realiza la actividad indicada por la educadora

N2: “noooo, tía ella me quiere ayudarme”

Comentario [E196]: -rechazo hacia la niña observada

E: “si te quiere ayudar como tu le ayudaste a tu compañero, al, al, al Tomas”

Comentario [E197]: -mediación entre los niños y la niña observada

N2: “¿yo le puedo ayudar a ella también?”

E: “¿tú le quieres ayudar a ella también?”

Comentario [E198]: -MEDIACION

N2: “sí”

E: “ya”

N2: [comienza ayudar a la niña observada] “permiso te voy ayudar”

Comentario [E199]: -verbaliza su acción

N1: [levanta la cabeza y mira a su compañero que le está ayudando]

Comentario [E200]: -acepta la ayuda

E: “mira ven Emilia vamos a dar vuelta esto” [dando vuelta la tabla para que el niño le ayude la educadora se para y se pone detrás de la niña observada, ayudando a pintar también a ella, tomando el pincel que sostiene la niña observada] “ya Emilia tu sola” [se para un poco al lado de la niña observada.]

Comentario [E201]: -verbaliza su acciones

Comentario [E202]: -permanencia

N1: [toma el frasco de tempera blanca que había dejado la educadora encima de la mesa]

Comentario [E203]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E204]: -invitación a trabajar

E: [le quita el frasco de las manos a la niña observada, mira el trabajo que están realizando la niña con el compañero que le está ayudando a pintar la tabla]

Comentario [E205]: -explora el material

Comentario [E206]: -inducción física sin comunicación verbal

N1: [se chupa su mano, que la tiene con tempera y sigue pintando, se echa el pincel a la boca que tiene pintura]

Comentario [E207]: -atención de la educadora

Comentario [E208]: -exploración del material

E: “¡Emilia!!!! Ja ja ja!”

Comentario [E209]: -llama la atención a la acción

(La educadora pasa todo el tiempo de la actividad al lado de la niña observada, se termina la actividad con que la técnico va dejando las tablas listas en la ventana, para que se sequen y los niños van todos al baño, la actividad dura 22:53 minutos)

Comentario [E210]: -permanencia de la educadora

Registro ampliado N° 2

Transcripción actividad día del padre pintan tabla con color.

Fecha: 16 -06-10

Lugar: Sala de actividades

Cantidad de niños: 15

Simbología

E: Educadora.

T: Técnico.

“”: Cuando hablan.

() : Observaciones del contexto.

N1: niña observada.

N2: los otros niños o niñas.

Ns: todos los niños.

Categorías

Recursos.

Actividades.

Rol de la educadora.

Espacio.

Intervención niños/as.

Niña observada.

{Separación de ideas}

(los niños y niñas de nivel trabajan en 3 grupos pequeños, un grupo tiene 6 niños y niñas otro grupo otro grupo esta conformado por 4 niños y niñas y otro grupo tiene 4 niños, todos están sentados en sus respectivas sillas, la niña observada se encuentra sentada en el grupo que están 6 niños y niñas.

A la niña observada le muestran distintos colores, ella señala con su dedo índice el color rojo. La educadora se sienta en la mesa que se encuentra la niña observada, al medio entre un niño y la niña).

Comentario [E211]: -Organización del grupo, grupo mediano

Comentario [E212]: -Organización del grupo, grupo mediano

Comentario [E213]: -Organización del grupo, grupo mediano

Comentario [E214]: -Permanencia con la niña observada

E: "Santiago con el pincel, no tienes para que meter la mano" [la educadora toma la tabla de santiago y comienza a pintar.]

Comentario [E215]: -Instrucción respecto al material

Comentario [E216]: -Inducción física sin comunicación verbal

T: "Isidoraaaa" [se encuentra de pie pintando la tabla de Isidora, esta en la misma mesa que se encuentra la educadora] "no estamos jugando Isidora"

N1: [se encuentra al lado de la educadora, tiene en su mano derecha el pincel, tempera roja del mezclador y pinta la tabla, vuelve hacer la misma acción, pinta de un lado hacia otro en tramos cortos]

Comentario [E217]: -Autonomía de la niña observada

E: [sigue pintando la tabla de Santiago]

N2: [Santiago mira lo que esta haciendo la educadora, se pone la cabeza en la mano y sigue mirándola]

N1: [toma el pincel por el lado que esta con color]

Comentario [E218]: -exploración del material

T: "Emilia no"

E: "¿se mancho?"

Comentario [E219]: -supervisión actividad

N1: [deja el pincel en la mesa estira el brazo derecho y apoya su cabeza]

Comentario [E220]: -realiza las ordenes entregadas

E: "ya Santi"

N2: [tiene otro pincel del mismo color de la educadora, juega con el pincel por la mesa, toma el pincel por el lado de los pelos]

N1: [toma el pincel por la punta de este, comienza de nuevo a pintar]

Comentario [E221]: -aprendizaje previo, autonomía

E: [sigue sentada pintando al medio entre santiago y la niña observada]

Comentario [E222]: -permanencia con la niña observada

T: "no lo vamos a dejar acá ahora Davina"

E: "¿termino Davina?, ¿Y Agustina como ira?"

Comentario [E223]: -supervisión actividad

T: "Agustina no le echas tanta tempera"

E: [sigue pintando la tabla de Santiago]

Comentario [E224]: -realiza el trabajo de los niños/as

N1: [saca pintura del mezclador y la coloca en la tabla, después de nuevo saca pintura del mezclador y la deja en la misma parte que la había dejado]

Comentario [E225]: -reiteración de la acción

N: [se acerca un niño a la educadora que ya había terminado de pintar]"tía lo voy a dejar allá"

E: "ya vaya a dejarlo allá con la tía, vaya, sin correr"

N1: [mira al niño que fue a dejar el trabajo terminado, levanta la cabeza y se da vuelta a mirarlo, agacha la cabeza y sigue pintando]

Comentario [E226]: -atención de la niña observada

Comentario [E227]: -autonomía de la niña observada

E: "ven santiago para acá"

Comentario [E228]: -orden respecto a una acción

N2: "no quiero"

E: "siéntate, tienes que sentarte, mira quedaste todo naranjo, no le pasenn la manooo"

N1: [sigue con su cabeza abajo pintando]

E: "como vamos Emilia"

N1: [levanta la cabeza la mira]

E: "Santiago ven para acá, la Isidora se entra inmediatamente" [se para de donde se encontraba sentada] "éntrate Isidora yo no te quiero ver afuera" [va a buscar a la Isidora que esta afuera de la sala, se sienta de nuevo al lado de Emilia y Santiago, se para] "a se me quedo la tablita acá"

T: [se encuentra al lado de la niña observada] "ya Emilia sigue pintando"

N1: [se encuentra con su cabeza agachada pintando]

E: "vamos pintando" [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y la guía a que pinte la tabla, va dirigiendo la mano de la niña]

(Las pinceladas son cortas, de un lado hacia otro de arriba hacia abajo)

E: "ya ahora tu"

N1: [mira a la educadora y sonrío, sigue pintando tal cual le dice la educadora]

E: [le va indicando a la niña observada donde tiene que pintar o si le falta pintura]

N1: [va pintando a donde le señala la educadora]

E: [termina de pintar la tabla de Santiago] "ya santiago, no, no le coloques las manitos. Mira" [da vuelta la tabla y le dice a Santiago] "así ahora tome" [pasando el pincel a Santiago]

N1: [sigue pintando, da unas pinceladas y saca tempera del mezclador que esta a su lado]

E: [ayuda a pintar el trabajo de Santiago] "así para arriba para abajo"

N1: [se pasa el pincel con temperas por la boca, mira hacia la técnico que se encuentra detrás de ella, sigue con su cabeza agachada pintando]

(La técnico no se percata de lo que había pasado, ella camina hacia un sector de la sala, la educadora sigue pintando la tabla de Santiago)

Observadoras: "se pinto los labios" [apuntando a los labios de la niña observada.]

E: "¿a?"

Comentario [E229]: -orden respecto a una acción

Comentario [E230]: -reiteración de la acción

Comentario [E231]: -supervisión actividad

Comentario [E232]: -atención de la niña observada

Comentario [E233]: -reiteración de la acción

Comentario [E234]: -orden respecto a una acción

Comentario [E235]: -inducción física sin verbalizar

Comentario [E236]: -orden respecto a una acción

Comentario [E237]: -aceptación por parte de la niña

Comentario [E238]: -respuesta a la invitación

Comentario [E239]: -apoya el trabajo de la niña observada

Comentario [E240]: -respuesta a la invitación

Comentario [E241]: -realiza el trabajo de los niños

Comentario [E242]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E243]: -reiteración de la acción

Comentario [E244]: -niña observada llama la atención

Comentario [E245]: -reiteración de la acción

Observadoras: “se pintó los labios”

E: “a ver mírame” [pasa la palma de la mano de ella por la boca de la niña observada, luego pasa nuevamente la mano por la boca de la niña observada, le pasa el dedo índice de nuevo por la boca de la niña, luego le pasa los dedos por la parte inferior por la boca de la niña] “jura que es pintura de labios”

Comentario [E246]: -supervisión actividad

N1: [agacha su cabeza y sigue pintando con color rojo]

Comentario [E247]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E248]: -higiene

E: [sigue pintando la tabla de Santiago] “bien Santiago ¿de que color es tu mano?”

Comentario [E249]: -Reiteración de la acción

N1: “uum ma” [muestra la mano pintada a la educadora]

Comentario [E250]: -Vocabulario de la niña observada

E: “ya te pintaste los labios de nuevo” [pasa la mano por la boca de la niña observada, luego pasa los dedos por la boca, luego pasa el dedo índice por la boca de la niña observada]

Comentario [E251]: -Niña observada Llama la atención

Comentario [E252]: -Educadora Llama la atención

N1: [sigue pintando con la cabeza agachada la tabla con el pincel rojo]

Comentario [E253]: -Higiene

Comentario [E254]: -Reiteración de la acción

E: [se para con dos pinceles en su mano hacia la entrada de la sala, se devuelve con una toalla húmeda] “Emilia mírame” [le pasa la toalla húmeda por la boca de Emilia y trata de sacar la tempera roja]

N1: [agacha su cabeza y sigue pintando]

Comentario [E255]: -reiteración de la acción

E: [le toma la mano a la niña observada va guiando lo que esta pintando la niña, de arriba hacia abajo, pintan toda la tabla.]

Comentario [E256]: -inducción física sin comunicación verbal

N1: [mientras están pintando con la educadora mira hacia la técnico, sigue mirando lo que esta haciendo con la educadora]

Comentario [E257]: -atención de la niña observada

E: [para la tabla que están pintando, y siguen pintando por la misma parte que estaban pintando, afirma la tabla por la parte que no esta pintada, le suelta la mano a la niña observada, saca un poco de pintura del mezclador y sigue pintando donde están pintando con la educadora anteriormente]

E: [con la toalla húmeda que le limpio la boca a la niña limpia la mesa en donde están trabajando] “Santiago mira como tienes esa mano”

N2: [se mira las manos que las tiene todas pintadas con tempera

E: [toma la tabla que esta pintando Santiago y comienza a pintarla]

N2: hay dos niños que están jugando, uno a otro se están apretando.

E: “cuidado Lucas, siéntense ustedes dos, benjamín ven a sentarte acá”

Comentario [E258]: -supervisión actividad

N1: [sigue pintando, afirma la tabla que esta pintando, tomándola por la parte que aun no esta pintada]

Comentario [E259]: -aprendizaje previo, autonomía

E: [sigue pintando la tabla de Santiago]

N1: [mira a sus compañeros de la mesa, mira hacia adelante, mira el mezclador y saca un poco de pintura roja]

Comentario [E260]: -niña observada observa a su alrededor

E: [ya Emilia, pinta, pinta] [sigue pintando la tabla de Santiago]

Comentario [E261]: -supervisión actividad

N2: [Santiago hace el intento de pintar]

E: [nada más tu, mira como tienes esa mano] [sigue pintando la tabla]

N2: [nos vamos a lavar las manos]

E: [primero hay que terminar esto]

Comentario [E262]: -instrucción respecto a la actividad

N1: [da algunas pinceladas por la parte que aún no está pintada]

Comentario [E263]: -aprendizaje previo, autonomía

T: [comienza a retirar todos los pinceles de los niños y niñas de la sala] "termino Santiago"

E: [sentada al lado de la niña observada] [chaaa sigamos con la Emiliaaaa] [toma la tabla de la niña por el sector que no esta pintada con color rojo, se para y pide el color rojo, toma el color rojo y echa un poco al mezclador]

Comentario [E264]: -permanencia con la niña observada

Comentario [E265]: -vocabulario

Comentario [E266]: -inducción física sin comunicación verbal

N2: [con el dedo saca pintura del mezclador, pasa el dedo con pintura por la mesa y después pasa la mano por la mesa]

E: [no, no Santiago] [le paso la toalla húmeda por las manos]

N1: [mira lo que hace la educadora, y toda la gente que se encuentra a su alrededor]

Comentario [E267]: -niña observada observa a su alrededor

E: [le toma el pincel a la niña observada y comienza a pintar la tabla de la niña]

Comentario [E268]: -inducción física sin comunicación verbal

N1: [le hace el gesto de que quiere el pincel] [la educadora sigue pintando]

E: [ahora por acá], [da vuelta la tabla por el lado que no esta pintado, le pasa el pincel a la niña observada]

N1: [toma el pincel saca pintura del mezclador y comienza a pintar la tabla de un extremo al otro, repitiendo la acción varias veces]

Comentario [E269]: -aprendizaje previo, autonomía

E: [se para del lado de la niña observada] [oye no jueguen con la temperas] [se va hacia el final de la sala y quita el mezclador] [mírenlas], [siéntate Santiago ahí por favor] [se sienta en la silla que se encontraba antes al lado de la niña observada]

Comentario [E270]: -supervisión actividad

Comentario [E271]: -instrucción respecto a una acción

Comentario [E272]: -permanencia con la niña observada

T: [se encuentra parada al lado de la niña observada pintando una tabla de algún niño]

E: [“vamos Emilia, vamos, vamos rapidito” [acomoda la mesa y la silla donde se va a sentar]

Comentario [E273]: -supervisión actividad

Comentario [E274]: -permanencia con la niña observada

N1: [se encuentra sentada, pintando la tabla de color rojo]

Comentario [E275]: -autonomía

E: [toma una toalla húmeda y limpia la mesa que esta con pintura, mientras la niña observada sigue pintando, toma una tempera verde que le entrega un niño, la abre le pasa el frasco a la técnico para que siga pintando, deja la tempera verde abierta encima de la mesa y se para hacia los estantes de la sala, lleva un pincel y se sienta al lado de la niña]

Comentario [E276]: -higiene

N1: [sigue pintando su trabajo]

Comentario [E277]: -autonomía

E: [saca pintura roja con su pincel y comienza a pintar la tabla de la niña observada]

Comentario [E278]: -realiza el trabajo de la niña observada

(La niña observada y la educadora pintan juntas la tabla, [la educadora ha pasado casi todo la actividad al lado de la niña observada])

Comentario [E279]: -permanencia con la niña observada

T: [se encuentra parada detrás de la niña observada pintando otra tabla] “Santiago ven ha sentarte acá”

Ns: saltan en la sala, otros se pintan las manos con temperas y otros están sentados en las sillas “feliz cumpleaños, feliz cumpleaños”

T: “quien esta de cumpleaños”

N1: [levanta la cabeza mira a la educadora y sigue pintando]

Ns: [siguen saltando tomados de la mano]

N1: [va pintando por un lado y la educadora pinta por el otro lado, [levanta las manos y hace el gesto de aplaudir] “baoooo”][sigue pintando la tabla]

Comentario [E280]: -aceptación por parte de la niña

Comentario [E281]: -vocabulario de la niña observada

E: [“bravooooo” [sigue pintando la tabla]

Comentario [E282]: -aceptación por parte de la niña

N1: [ahora levanta la cabeza y solo hace el gesto de aplaudir]

Comentario [E283]: -educadora responde al juego

E: [hace el gesto de aplaudir con las dos manos]

Comentario [E284]: -imitación

(Si la educadora da dos palmadas la niña observada también, ambas siguen pintando)

T: “ya chicos a sentarse, ahora nos vamos a ir a lavar las manos, ya pero siéntate, benjamín siéntate” [sigue pintando la tabla de un niño de color verde, se acerca a los niños que están parados] “ya Isidora se va a sentar, Santiago siéntese allá”

E: “siéntate acá Santiago, ven”

T: “ya vamos, Isidora, Isidora, Tomas, Dominga, al baño, Emilio al baño”

E: “Emilio al baño, Emilio al baño, Emilio al baño” [esta sentada al lado de la niña observada pintando la tabla de ella]

N1: [mira a los niños y niñas que van al baño, ella tiene en su mano el pincel y mira todo lo que hace la técnico]

E: “ya Emilia vamos!!! Pinta, pinta!!! [Con el pincel indica donde tiene que pintar la niña observada]

N1: [baja su cabeza y comienza a pintar donde le había indicado la educadora]

E: “ya Emilia pinta, vamos pintando”

Ns: algunos están sentados en sus sillas otros están corriendo por la sala, la gran mayoría se encuentra en el baño con la técnico “tía, tía”

E: [mira hacia el niño que dijo tía]

N1: [se da vuelta a mirar el niño que dijo tía, sigue pintando de un lado hacia otro]

E: “bien, para allá, para acá, bien” [no está pintando sobre la tabla de la niña observada, deja que ella pinte sola]

N1: [mira, sonrío y hace un ruido como “greeu”]

(la educadora después que la niña observada pinto sola, ella vuelve a pintar de nuevo la tabla de la niña observada)

N1: [acerca la tabla mas hacia ella, saca pintura del mezclador y pinta la tabla]

E: “te ríes no mas bandida, eso, así” [mueve la tabla mas hacia el centro de las dos] “ya ahora si, mira pinta ahí” [Mostrando la orilla de la tabla que no se ha pintado] “toma ahí hay mas tempera” [con su pincel deja tempera donde le había indicado a la niña observada anteriormente que le falta que pintar]

N1: [hace el mismo gesto que hace la educadora con el pincel] y luego mira a la educadora sonriéndole]

N2: “tía otra vez, tía otra vez”

E: “¿Qué otra vez?”

Comentario [E285]: -supervisión actividad

Comentario [E286]: -orden respecto a una acción

Comentario [E287]: -permanencia

Comentario [E288]: -realiza el trabajo de la niña observada

Comentario [E289]: -observa a su alrededor

Comentario [E290]: -orden respecto a una acción

Comentario [E291]: -realiza las ordenes entregadas

Comentario [E292]: -invitación a trabajar

Comentario [E293]: -observa a su alrededor

Comentario [E294]: -respuesta a la invitación

Comentario [E295]: -refuerzo positivo

Comentario [E296]: -aceptación de la niña observada

Comentario [E297]: -rectifica el trabajo realizado

Comentario [E298]: -autonomía

Comentario [E299]: -

Comentario [E300]: -supervisión actividad

Comentario [E301]: -apoya el trabajo de la niña observada

Comentario [E302]: -imitación

Comentario [E303]: -aceptación por parte de la niña

N2: “¿otra vez?”

E: “¿otra vez que?, yapos chiquillos obedezcan salgan de ahí”

Ns: [se encuentran sacando los alfileres que hay en una panel]

(en estos momento hay como 5 niños en la sala)

E: “hooooo que entretenido esto salgan de ahí, ¿Qué pasa si se clavan”

(la educadora sigue sentada al lado de la niña observada mientras les dice a los niños que salgan de donde están)

E: “después se pinchan un dedo y se ponen a llorar” [comienza a pintar rápidamente la tabla de la niña observada, pasa por las orillas de la tabla]

N1: [comienza a dar pequeños golpecitos con el pincel a la tabla tal cual lo hacia la educadora]

E: “¿Agustina porque no fuiste al baño?” [sigue pintando la tabla con su cabeza agachada mientras habla]

N2: “¿Qué?”

E: “¿Por qué no fuiste al baño?” [Pinta rápidamente la tabla de la niña observada por toda la orilla que estaba blanca, pasando por donde esta pintando la niña]

N1: [saca el pincel por donde estaba pintando ella y se pone a pintar la mesa, que esta pintada con distintos colores de tempera]

E: “Emilia”

N1: [mira a la educadora]

E: “la mesa nooo”

N1: [mira y sigue pintando la tabla de color rojo, da pequeños golpecitos con el pincel que tiene pintura]

E: “pinta despacito así” [dando pequeños golpecitos al pincel con pintura]

N1: “uuuu”

E: [hace el mismo sonido que la niña observada] “uuu, se perdió con tempera, ahí mira”

N1: “ahipaaa” [mirando a la educadora y gritando]

E: “ahí esta, se fue, ¿se fue o no? Siiii”

N1: “ahipaaaa”

E: “ahí esta, se fue se fue”

Comentario [E304]: -ordenes, explica la disciplina de la sala

Comentario [E305]: -permanencia con la niña observada

Comentario [E306]: -imitación

Comentario [E307]: -realiza el trabajo de la niña observada

Comentario [E308]: -realiza el trabajo de la niña observada

Comentario [E309]: -niña observada llama la atención

Comentario [E310]: -atención de la niña observada

Comentario [E311]: -llama la atención la educadora

Comentario [E312]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E313]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E314]: -imitación

Comentario [E315]: -juego con la niña observada

Comentario [E316]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E317]: -respuesta al vocabulario de la niña

Comentario [E318]: -juego con la niña observada

Comentario [E319]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E320]: -respuesta al vocabulario de la niña

Comentario [E321]: -juego con la niña observada

(al decir ahí esta la educadora estaba traduciendo lo que decía la niña observada, lo que se había ido era el color blanco de la tabla, que ya estaba desapareciendo)

Ns: algunos niños están en el baño con la técnica, hay 3 niños que se encuentran en la sala, ellos están parados en silencio cerca de sus puestos

N1: [sigue pintando, mueve un poco la tabla]

E: "haaa que se nos escapa, yo lo afirmo"

(Siguen pintando las dos, los 3 niños que están en la sala no se han ido a lavar las manos, la educadora no levanta la cabeza para ver que esta pasando a su alrededor)

E: "vamos, vamos, vamos, que nos falta poquito"

N1: [seguía pintando] "to"

E: "¿listo?, ¿estamos listo?" [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara, mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] "tía sácalos de ahí porfa, aaaa no ahí si que estamos mal chiquillos" [baja la cabeza] "charan" [parando la tabla de la niña]

Ns: "lindo"

E: "esta quedando lindo el de la Emilia"

T: [se dirige donde están los niños y niñas] "aaa no, vamos al baño, vamos al tiro al baño"

E: "ya vamos mili, vamos terminado, al baño Benja, vamos terminando para que vamos al baño luego también" [pintando toda la tabla de la niña observada]

T: dice lejos "a la una, a las dos y a las tres"

E: "vamos, vamos, vamos pintando más rápido mili, mira, aquí mira,

N1: [saca tempera con su pincel y pinta donde le indica la educadora]

E: "despacito" [tiene el pincel en el aire no esta pintando la tabla de la niña observada]

N1: [pinta la tabla, a veces pinta la mesa]

E: "no hay mas tempera, la mesa no"

N1: [hace gesto con sus manos levantando sus palmas hacia arriba] "to"

E: "ya listo o no listo" [haciendo el mismo gesto de la niña observada]

N1: [baja su cabeza y sigue pintando la tabla]

Comentario [E322]: -apoya el trabajo el trabajo de la niña observada

Comentario [E323]: -supervisión actividad

Comentario [E324]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E325]: -respuesta al vocabulario de la niña

Comentario [E326]: -pregunta cerrada

Comentario [E327]: -mediación

Comentario [E328]: -ordenes, explica la disciplina de la sala

Comentario [E329]: -vocabulario

Comentario [E330]: -refuerzo positivo

Comentario [E331]: -supervisión actividad

Comentario [E332]: -supervisión actividad

Comentario [E333]: -realiza el trabajo de la niña observada

Comentario [E334]: -supervisión actividad

Comentario [E335]: -instrucción respecto a la actividad

Comentario [E336]: -realiza las ordenes entregadas

Comentario [E337]: -orden respecto a una acción

Comentario [E338]: -realiza las ordenes entregadas

Comentario [E339]: -aceptación por parte de la niña observada

Comentario [E340]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E341]: -supervisión actividad

Comentario [E342]: -autonomía

E: "listo o no listo, aaa sabes que te falta"

N1: [emite un sonido ackta]

E: "sabes que te falta, haaaa visteee"

N1: "ama" [baja su cabeza y sigue pintando]

E: "tírale un beso a la tía, a la cámara" [haciendo el gesto de tirar un beso]

N1: [mira a la cámara y comienza a tirar besos]

E: "jejeje, ya sigamos pintando"

N1: [se da vuelta hacia su trabajo y sigue pintando, la niña observada hace un gesto de silencio, mira hacia el suelo]

E: "¿Qué paso? Ya sigue pintando po, que nos falta, que nos falta poquito" [sigue pintando las partes que faltan de la tabla]

N1: [esta tomando los pelos del pincel que están con tempera, se pasa los dedos por la boca,] "iito"

E: "poquito"

N1: "iiuumaa" [tomando el mezclador de una punta, pasándoselo a la educadora]

E: "no quiere mas, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora" [mira a la niña observada cuando le esta hablando]

N1: "no" [junta sus manos]

E: "no, ¿Por qué no?, ¿Cómo tiene las manos?" [Muestra sus manos y le dice] "mira"

N1: [mira las manos de la educadora que están pintadas]

E: "muéstrame tus manos"

N1: [muestra sus palmas de las manos]

E: "mira sucio, vamos, vamos al baño"

N1: [toma la tabla]

E: [toma la tabla de la niña observada] "dejemos esto acá".

(la educadora pasa toda la actividad junto a la niña observada, solo se paraba a buscar algunas cosas pero no se demora mucho tiempo, ella a los demás niños y niñas que pertenecen al nivel no los toma en cuenta, la actividad dura 16 minutos con 44 segundos)

Comentario [E343]: -supervisión actividad

Comentario [E344]: -atención de la educadora hacia la niña observada

Comentario [E345]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E346]: -orden respecto a una acción

Comentario [E347]: -realiza las ordenes entregadas

Comentario [E348]: -pregunta cerrada

Comentario [E349]: -orden respecto a una acción

Comentario [E350]: -exploración del material

Comentario [E351]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E352]: -respuesta al vocabulario de la niña

Comentario [E353]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E354]: -respuesta al vocabulario de la niña

Comentario [E355]: -verbaliza sus acciones

Comentario [E356]: -orden respecto a una acción

Comentario [E357]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E358]: -rechazo

Comentario [E359]: -orden respecto a una acción

Comentario [E360]: -orden respecto a una acción

Comentario [E361]: -permanencia de la educadora con la niña observada

Registro ampliado N° 3

Transcripción primera parte derecho a nacionalidad y un nombre.

Fecha: 21-06-2010.

Lugar: sala de actividades.

Cantidad de niños: 14.

Simbología

E: Educadora

T: Técnico

[]: Acciones que realizan las personas.

“”: Cuando hablan.

(): Observaciones del contexto.

N1: niña observada.

N2: los otros niños o niñas.

Ns: todos los niños.

Categorías

Recursos.

Actividades.

Rol de la educadora.

Espacio.

Intervención niños/as.

Niña observada.

{Separación de ideas}

(Están todos los niños y niñas del nivel sentado en sus sillas, se encuentran con sus mesas en grupos de 6, 3 y 2, la educadora en su mano **tiene una imagen estereotipada de una niña con una bandera de Francia, pero tiene pintada la estrella arriba de la bandera.** algunos niños están sentados mirando hacia la pared, en donde tiene que dar vuelta su cuerpo para mirar la imagen que es del

Comentario [E362]: -Materiales empleados

tamaño de una hoja de block, la educadora se encuentra sola en la sala, la técnico no está en la sala)

E: “Isidora ¿Qué tiene en la mano la señora? O sea la niña.

N2: “un libro”

E: “un libro ya ¿y qué más?

N2: una bandera

E: “una bandera, muy bien, ¿y que bandera es?

N2: la de Chile

E: “la de... Chile, muy bien, hoy día chicos [levanta la voz] vamos a empezar a conocer....

[Todos los niños y niñas comienzan hablar, la educadora sube más la voz]

N2: “una niña”

E: “emmmm no” [levanta su dedo índice para señalar que no] “miren ¿Qué vamos a conocer hoy?

N2: “una niña”

E: [mueve la cabeza haciendo el gesto que no] “vamos a empezar a conocer los derechos del.... Niño, ¿Qué vamos a empezar a conocer?

Ns: “niñoos”

E: “los dere...chos, los derechos del niños ¿Qué vamos a conocer? [la educadora esta parada con la imagen mostrándola hacia adelante]

Ns: “niños [solo hablan algunos niños, en voz baja, no todos los niños ni niñas alcanzan a ver la imagen]

Comentario [E363]: -Completa oración

(la educadora se pasea con la imagen por la sala, ella continua de pie en ningún momento se agacha para quedar a la misma altura de los niños, algunos niños miran hacia otros lados, otros conversan)

E: "aaaaa no me están colocando atención cierto" [mueve el dedo índice apuntando a los niños y niñas del nivel]

N1: [se para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta]

E: [se dirige hacia donde esta la niña observada la toma de la mano] "vamos, ven" [el caminar es bien rápido la deja en su silla] "cha siéntate"

N1: [la niña observada se sienta y se tapa la cara con una mano]

E: "Emilia ¿Qué estamos conociendo? ¿Qué es esto?" [Le deja el dibujo encima de la mesa, al frente de la cara de la niña observada]

N1: [toma la imagen con las dos manos, se la acerca a la cara]

E: "¿Qué hay ahí?, ¿Qué es esto?" [Apunta con su dedo índice la imagen] ¿Emilia dónde está la bandera?

N1: [mira la imagen, mira hacia sus compañeros, mira hacia los lados]

N2: [la compañera de la niña observada la apunta con el dedo índice donde se encuentra la bandera]

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] "Emilia ¿Dónde está la bandera?"

N1: [apunta con su mano hacia un lado de la imagen] "miga"

E: "¿es una bandera?"

N1: [con su mano muestra donde está la bandera]

Comentario [E364]: -Niña observada desatenta

Comentario [E365]: -Llama la atención

Comentario [E366]: -Atención de la educadora

Comentario [E367]: -Invitación

Comentario [E368]: -vocabulario

Comentario [E369]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E370]: -Respuesta a la orden

Comentario [E371]: -Atención de la educadora hacia la niña observada

Comentario [E372]: -Exploración del material

Comentario [E373]: -Pregunta cerrada

Comentario [E374]: -Pregunta cerrada

Comentario [E375]: -Niña observada atenta a su alrededor

Comentario [E376]: -Intervención niña

Comentario [E377]: -Respuesta a la intervención del niño

Comentario [E378]: -Pregunta cerrada

Comentario [E379]: -participa de la actividad

Comentario [E380]: -vocabulario de la niña observada

Comentario [E381]: -mediación

Comentario [E382]: -participa en la actividad

E: “¿Dónde está la bandera?, bandera” [su voz es bien elevada, y marca bien las palabras]

Comentario [E383]: -estrategia para captar la atención

N1: [no hace ningún gesto, sigue mirando al dibujo]

E: [apunta con su dedo índice donde está la bandera] “banderaaa, yaa bandera, chilena”

Comentario [E384]: -estrategia para captar la atención

N1: [apunta hacia un lado de la imagen]

E: “libro”

Comentario [E385]: -atención de la educadora hacia la niña observada

N1: [apunta hacia otro lado de la imagen]

E: ¿Dónde está el libro? [Con su mano le pone encima de la boca de la compañera de la niña observada que se encuentra al lado] [Emilia ¿Dónde está el libro?]

Comentario [E386]: -pregunta cerrada

Comentario [E387]: -Intervención del niño Reacción de la ed.

Comentario [E388]: -Atención de la educadora

Comentario [E389]: -Mediación

N1: [muestra hacia otro lado de la imagen]

E: [pasa su dedo índice por la imagen del libro] “libro, documento, libro”

Comentario [E390]: -Mediación

N1: [pone las dos manos encima de la imagen del libro]

Comentario [E391]: -Niña observada Atenta

E: “bandera” [pasa su dedo índice por la imagen de la bandera]

Comentario [E392]: -Mediación

(Mientras tanto todos los niños y niñas de la sala estaban parados, jugando, conversando, los únicos compañeros de la niña observada que estaban atento a lo que estaba haciendo la educadora era un niño y una niña que están sentados al lado de la niña observada)

Comentario [E393]: -Grupo desatento

E: [toma la imagen]

N1: [mira a la educadora como se lleva la imagen]

E: “a ver ¿Qué paso por allá atrás?”

Comentario [E394]: -Supervisión

N2: “ti mía lo que está haciendo el Alonso”

E: “¿Qué está haciendo?”

N2: "pinto la mesa"

E: "hooo que feo, ya siéntate bien" [señala a un niño que se siente bien, apunta a otro niño que está al frente de ella] "tu dime ¿Qué tiene la niña en la mano?"

Comentario [E395]: -Orden respecto a una acción

N2: "un libro y una bandera"

E: "¿Qué será ese libro chicos? [se da vuelta hacia todos los niños y niñas mostrando con su dedo índice el libro] "Santiago ¿Qué es esto?"

N2: "un libro"

E: "y ¿Qué será este libro? ¿De qué será? [Apuntando la imagen, hace sentar a un niño apoyándose en el hombro de él] "¿saben de qué es?, ya siéntate, siéntate bien, rápido"

N1: [la niña observada se para de su silla]

Comentario [E396]: -Niña observada desatenta

E: "a ver ¿Qué esto?"

Ns: "a pensar"

E: "¿a pensar?, ya vamos a pensar, la Isidora te paras inmediatamente y te vienes para acá" [toma la silla que estaba sentada la niña y la deja en otro grupo] "¡¡rápido!! "ya a pensar" [se pone su dedo índice en la cabeza] "¿Qué tiene la niña en la mano?"

Comentario [E397]: -Estrategia para captar la atención, orden respecto a una acción

N1: [vuelve a sentarse a su silla, ella se coloca las dos manos en la cabeza]

E: ¿Qué significara todo eso? A ver

Ns: [todos los niños hablan, hay un murmullo] "la bandera"

E: "una bandera, esto significa que la niña es chilena hoooo [coloca cara de asombro] y ¿ustedes son chilenos?"

Comentario [E398]: -Concordancia con la actividad

Ns: si, noooo, [se quedan callados]

N1: [se para de su silla y se acerca al estante camina todo el rato]

Comentario [E399]: -Niña observada desatenta

E: “¿nooo? ¿De qué país eres tu Tomas?”

N2: [queda en silencio y mira a la educadora]

E: “de chí”

N2: “aaa de”

E: “chile, tu eres chileno” [apunta con su dedo índice a Tomas]

(Hay un ruido contante en la sala, hay un niño que se encuentra moviendo la silla de un lado hacia otro, otros niños golpea la mesa)

E: [apunta con el dedo al niño que está moviendo la silla] “siéntate, siéntate ahí”

N2: “chile”

E: “también eres de chile, la Isidora es chilena” [grita nombrando el nombre de un niño] “!amaro ¡ Santiago siéntate, Amaro ¿de qué nacionalidad eres tú?”

N2: “chileno”

E: “chileno muy bien, Davina ¿Qué nacionalidad tienes tú?”

N2: “chilena”

E: “chilena muy bien, Agustina ¿Qué nacionalidad tienes tú?”

N2: [se queda callada con su mano en la boca]

E: “chi, chi, chi ¿Qué?”

N2: [sigue en silencio, solo mira a la educadora, aún tiene su mano en la boca]

E: “chi, chi, agustina ¿de qué nacionalidad eres tú?, ¿de qué nacionalidad?, ¿de qué país? Chiii” [se agacha hacia Agustina le saca la mano de la boca y se pone en cuclillas] “sácate la manito de la boca”

N2: [aun no responde nada]

E: “¿de dónde eres tú?”

Comentario [E400]: -Completar la oración

Comentario [E401]: -Grupo desatento

Comentario [E402]: -Rol de la educadora

Comentario [E403]: -Pregunta cerrada

Comentario [E404]: -mediación

(Un niño se balancea en su silla y se cae, estaban todos los otros niños jugando, todos conversaban, la niña observada se encontraba jugando con otro niño, todos los niños y niñas del nivel dan un salto por el ruido que se produjo)

Comentario [E405]: -falta de motivación

E: “aja, yapo siéntese bien [mira al niño que se cayó de la silla] benjamín ven para acá, ven para acá [mueve su manos indicando que el niño se acerque]”

Comentario [E406]: -vocabulario

Comentario [E407]: -orden respecto a una acción

N2: “nop”

E: “aaa yapos ven, que te quiero hacer una pregunta, yapos ven que te quiero hacer una pregunta”

Comentario [E408]: -vocabulario

Comentario [E409]: -vocabulario

N2: ¿Cuál pregunta?

E: “pero ven po” [hace el gesto que se acerque el niño a ella]

Comentario [E410]: -vocabulario

Comentario [E411]: -orden respecto a una acción

(Todos los niños están callados mirando lo que está pasando, menos la niña observada)

N2: [se acerca hacia la educadora caminando]

E: “¿De qué nacionalidad es esta niña? [Apunta la imagen que tiene en sus manos]”

N2: “es chilena”

E: “¿Por qué será chilena?”

Comentario [E412]: -concordancia actividad con contenido

N2: [se queda callado no responde nada]

E: “porque nació ennn chiii”

Comentario [E413]: -completar la palabras

N2: “Chile”

E: “en Chile, Chile es un país [mira hacia todos los niños y niñas de la sala] “o sea este país donde vivimos nosotros es Chile, yaaa y este derecho se llama derecho a un nombre”

Comentario [E414]: -concordancia actividad con contenido

(Todos los niños están en silencio pero se mueven de un lado para otro, otros están jugando con sus compañeros, la niña observada anda caminando por la

sala, en total hay dos niñas que le están colocando atención a lo que está hablando la educadora)

E: “¿Quién tiene un nombre?”

Ns: “yooo”

E: “yooo, yo también tengo un nombre, ¿Cómo te llamas tú?”

(Al lado de la educadora se encuentran dos niños saltando uno le pesca la cotona al otro niño y se la tira, la niña observada se encuentra de abajo de la mesa)

Comentario [E415]: -grupo desatento

N2: “Benjamín”

E: “tu nombre es Benjamín” [apunta al niño que se llama Benjamín, se dirige hacia los niños que están saltando los apunta] “¿Cuál es tu nombre?” [Sienta al niño que está tirando la cotona tomándolo del pecho, ya le había sacado toda la manga a su compañero]

Comentario [E416]: -mediación

N2: “Lucas”

E: “¿Cuál es tu nombre? [Apuntando al niño]

N2: “Lucas”

E: “¿tu nombre? ¿Te llamas Lucas? hooo [se coloca la mano en su boca, coloca cara de asombro]

N2: “yo me llamo Lucas” (era el niño al que le estaban pegando, al que ya le habían sacado la manga de la cotona)

E: “tu te llamas Lucas” [apuntando al otro niño] ¿Cómo te llamas tu?

N2: “Santiago”

Comentario [E417]: -rol de la educadora,

E: “aaaa tu eres Santiago”

N2: “yo soy Santiago”

E: [apunta con su dedo índice hacia otra niña] ¿Cómo te llamas tú? ¿Cuál es tu nombre?

N2: "Davina Ávila Rodríguez"

E: "aaaa Davina Ávila Rodríguez, ¿Cuál es tu nombre?"

N2: "Tomas Espinoza Ahumada"

E: "muy bien ¿Cuál es tu nombre?"

N2: "Nicolás Ignacio Ortiz González"

E: "muy bien, ¿Dónde está? Se me perdió una, chirin, chirin" [se agacha y mira debajo de la mesa, va a dejar la imagen al estante]

Ns: "la Emilia"

E: "debajo de la mesa" [se agacha al lado de la mesa, toma a Emilia de las manos, luego de los brazos] ¿Cómo se llamara esta niñita que esta por aquí? ¿Cómo se llama usted?

Ns: "Emilia"

E: "¿Dónde está la Emilia?"

N1: [hace el gesto con su mano apuntando aquí estoy]

E: "¿Dónde está la Emilia? [Levantando las manos]

N1: [se coloca sus dos manos en la cara, tapándosela por completo y le da la espalda a la educadora]

E: [tira de su delantal y se ríe] "ven pa' acá, oye ya siéntate Emilia" [acomoda la silla que esta Emilia] "la Emilia también tiene un nombre ¿cierto?" "Ya chiquillos vamos hacer una tarea increíblemente buena" [camina hacia el estante] "miren lo que hay por acá" [toma un papel enrollado blanco] ¿Qué será esto de acá? |

N2: "papel blanco"

Comentario [E418]: -rol de la educadora

Comentario [E419]: -refuerzo positivo

Comentario [E420]: -verbaliza sus acciones

Comentario [E421]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E422]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E423]: -juego con la niña observada

Comentario [E424]: -respuesta al juego con la educadora

Comentario [E425]: -juego con la niña observada

Comentario [E426]: -respuesta al juego con la educadora

Comentario [E427]: -orden respecto a una acción

Comentario [E428]: -estrategia para captar la atención

E: "papel...."

Ns: "...blanco"

E: "miren ¿Quién habrá el papel blanco, Benjamín?"

Comentario [E429]: -estrategia para captar la atención

N2: "yo"

E: "¿Qué...?"

N2: "una araña con un cocodrilo"

E: "una araña con un cocodrilo, ¿será eso?"

Ns: no, sí, no

E: "no ¿Qué será? Pucha hoooo a ver pensemos un poquito, Lucas piensa, piensa"

(Todos los niños se colocan un dedo sobre la cabeza)

N2: "el chavo"

E: ¿El chavo?

Ns: "noooo"

E: ¿Qué será?

N2: "una bandera"

E: ¿será eso?, ¿será una bandera? veamos [Apuntando a la niña que había dicho que era una bandera, comienza a abrir la cartulina] "y ¿Qué bandera puede ser?"

N2: "chilena"

E: ¿será la bandera chilena? O será la bandera de..... de china

Ns: no la chilena

E: "¿será la bandera chilena?"

Ns: "siii"

Comentario [E430]: -estrategia para captar la atención

(se comenzaron a para algunos niños y niñas de nuevo, la niña observada se fue hacia el lado de la puerta)

E: “¿la abro o no la abro?, ¿la abro o no la abro?, ¿la abro o no la abro?”

Ns: siiiii!!!

Comentario [E431]: -estrategia para captar la atención

E: “ya pero se sientan ustedes inmediatamente”

Ns: [los niños que estaban parados van corriendo a sentarse]

N1: [camina lento a sentarse]

E: “Emilia ¿será la bandera chilena?”

N1: [se acomoda en su silla, mira a otro lado, coloca las manos en la mesa, no contesta nada]

(Están todos los niños gritando, saltando, parados)

E: “ya, a la una, a las dos” [y comienza a abrir la cartulina] “y a las tres”

N2: “una estrella”

E: ¿Qué tiene esta bandera?

Comentario [E432]: -pregunta cerrada

Ns: “una estrella”

E: “una estrella” ¿Qué le faltara a esta bandera?

Comentario [E433]: -pregunta cerrada

N2: “pintura”

E: “¿será pintura?”

Ns: “siiii”

Comentario [E434]: -estrategia para captar la atención

E: “color”

Ns: “siiii”

E: ¿le faltara color?

N1: [se para de su silla y va hacia los estantes]

Comentario [E435]: -niña observada desatenta

Ns: "si"

E: "¿y que colores deberías, debería ir en la bandera chilena?"

Ns: "blanca, verde"

E: "¿verde? La bandera chilena ¿tiene verde?"

Ns: "nooo, rojo"

E: "rojo ya, ¿Qué otro color?"

N2: "tía escúchame"

E: "te escucho a ver dígame"

N2: "la bandera tiene blanco rojo y azul"

E: "muy bien benjamín, la bandera chilena tiene rojo, blanco y azul" [carga bien la voz al decir estos colores, espera que los niños y niñas repitan junto con ella los colores]

Comentario [E436]: -estrategia para captar la atención

T: [entra a la sala del nivel le hace un gesto a la educadora y le muestra unas hojas de block] "llegaron las visitas"

E: "ya chiquillos, mas ratito"

T: "a ver no" [se agacha hacia el principio de la mesa] "a ver Santiago ven para acá, párate, párate"

N1: [vuelve a sentarse a su silla]

Comentario [E437]: -niña observada desatenta

E: "párate Santiago, vamos a tener que dejar esto hasta aquí, ¿saben porque? Porque viene un caballero a visítanos"

Comentario [E438]: -corte de la actividad

T: "aaaaa"[mientras está cortando las hojas del block]

E: "es un caballero de..."

T: "¿será un tiburón?"

E: "aaa"

N2: "no los tiburones comen niño"

E: "¿Qué?"

N2: "comen niños"

E: "no, no se comen a los niños, comen las focas, se comen las focas, ya digámosle chao a la bandera"

Ns: "chao, chao"[mueven las manos haciendo el gesto]

E: "vamos hacer otro trabajo ahora, ya, ¿ya? Adiós bandera, vamos a tener que hacerlo más ratito, haa"

(La actividad se interrumpe con la entrada de la técnico, ella le hace el gesto que ya han llegado las visitas, la actividad duro en total 9:37 segundos en total, en toda la actividad la educadora estuvo sola, la mayoría del tiempo los niños estuvieron conversando o parados)

Quiebre de la actividad, sin coherencia en la conversación,

Comentario [E439]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E440]: -corte de la actividad

Comentario [E441]: -concordancia contenido con actividad

Comentario [E442]: -(COMENTARIO) falta rol de la educadora (mediación de aprendizaje)

Registro ampliado N° 4

Transcripción dibujo de la familia.

Fecha: 21-06-2010.

Lugar: Sala de actividades.

Cantidad de niños: 14

Simbología

E: Educadora

T: Técnico

[]: Acciones que realizan las personas.

“”: Cuando hablan.

(): Observaciones del contexto.

N1: niña observada.

N2: los otros niños o niñas.

Ns: todos los niños.

Categorías

Recursos.

Actividades.

Rol de la educadora.

Espacio.

Intervención niños/as.

Niña observada.

[Separación de ideas]

E: “**vamos a dibujar solo con lápices**” [hace el gesto de silencio con su dedo índice]

Comentario [E443]: -Estrategia para captar la atención

T: [muestran la caja de lápices que van a dibujar]

E: “**ahí están miren, solo con estos lápices**” [muestra la caja que la técnico le entrega, en la otra mano tiene una hoja de block de dibujo]

Comentario [E444]: -Estrategia para captar la atención

N2: [esta hablando con la educadora, le dice algo, no se alcanza a escuchar]

E: [se ríe y se pone la caja de lápices en su cara]

T: "ya pero atención porque hay una sorpresaaaaa"

N2: "el Benjamín lo dijo"

E: "¿el Benjamín lo dijo? Que atroz que haya dicho eso nada que verah cierto" [se da vuelta hacia el otro lado] "ya miren, vamos a ocupar estos lápices ¿Qué son de? Paloooo, lápices de palo, de colores"

Comentario [E445]: -Vocabulario

Comentario [E446]: -Estrategia para captar la atención

T: "Santiago siéntate"

N2: "yo quiero primero"

E: "ya pero déjenme explicarle, a parte de este dibujo tan lindo que van hacer aquí [pasando toda su mano por la hoja de block] en esta hoja, va a ver un premiooo, hooooo, iiiiiii, [coloca cara de sorpresa]

Comentario [E447]: -Estrategia para captar la atención

T: "para los dibujos más bonitos"

E: "chiquillos"

Comentario [E448]: -Vocabulario

N2: "oye mi color favorito se llama azul"

E: "ya pero siéntate"

Comentario [E449]: -Orden respecto a una acción

N2: "yo quiero verde"

E: "siéntate Benjamín, ¡negro! ¿Es lindo el negro? ¿Te gusta el negro?"

Comentario [E450]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E451]: -Cuestiona los gustos de los niños

N2: siiii

E: "guauu"

(La educadora ha estado todo el rato de cuando esta presentando la actividad con una hoja de block en sus manos, en esa hoja de block los niños y niñas van a realizar el dibujo de la familia)

D: "permiso se puede tía Patty"

E: "si tía"

D: "hola"

T: "miren hay viene los invitados, saluden niños"

(Entran dos personas a la sala, son personas que trabajan en la caja de compensación Los Andes, estas personas al entrar saludan a los niños y niñas del nivel diciendo hola, hola niños, ellos van acompañados de la directora del centro)

Ns: holaaaaaaa

E: "hola tioooo, digan saluden, saluden."

Comentario [E452]: -Valores

1Ns: hola tío

D: "holaaaaaa"

(Los adultos que entran a la sala son 3 directora y dos invitados, saludan varias veces a los niños y niñas del nivel)

E: "ya, ellos niños nos vinieron hacer una visita"

D: "nos van a invitar a pintar, porque ellos quieren mostrar sus dibujos a otros niños y a otras personas, nos vamos a exponer igual como los exponemos acá afuera, como los exponemos en exhibición, entonces por eso necesitamos dibujos lindos, lindos, preciosos y lo vamos a poner, la tía Patty acá nos va a pasar los materiales y pueden dibujar a su familia, ¿les parece? Buena idea.

(la niña observada ha estado sentada en su silla todo el tiempo que ha estado hablando la educadora y técnico)

Ns: "siiii"

D: "sii pueden dibujar a la mamá, a los papás, a los abuelos, al tío, al perro al gato a las mascota, al pajarito, todas esas cosas y a usted también"

N1: [la niña observada se para y va hacia donde la directora que es su madre la abraza]

Comentario [E453]: -Niña observada desatenta

D: "tan frescolina"

E: "ya chiquillos ¿Qué vamos hacer entonces?"

Comentario [E454]: -Estrategia para captar la atención

Ns: "una araña"

N1: [camina hacia donde esta la persona que viene de visita la queda mirando]

I2: "holaaa" [se agacha hasta quedar a la altura de la niña observada y le da un beso a la niña observada] "que rico el beso, ¿Cómo se llama usted? [La mira a la cara y le toma las mano]

E: "vamos hacer una araña, yaaa quien más va hacer cosas a ver"

Ns: "yoo"

E: "¿Qué va hacer tu?"

Ns: "mmmmm"

E: "mmmmm a ver piensen, piensen bien lo que van a dibujar"

NS: "mmm una cebra"

E: "una cebra mm yaa, ¿Qué vas a dibujar Santiago?"

Ns: "una cebra"

E: "una cebra mmm ya, ¿Qué va a dibujar la Isidora?"

Ns: "un elefante"

E: "¿Qué cosa?"

Ns: "un elefante con otro elefante"

I2: ¿Cómo se llama usted?, ¿Qué va a dibujar? ¿Cómo se llama ella?

(Le contestamos que se llama Emilia)

N1: [la niña observada mira a la invitada, mira hacia donde la educadora, la mira de nuevo a sus ojos]

E: "ahora le vamos a entregar lasss"

(Muestra los lápices y las hojas, la niña observada mira lo que va a entregar la educadora y va corriendo a sentarse)

E: "vamos a dibujar muy lindo chiquillos"

(la técnico y la educadora comienzan a entregarle a todos los niños hojas, cuando les van entregando las hojas para pintar los nombran por sus nombres, comienzan a mover a algunos niños de sus asientos para acomodarlos, en dos puestos habían 3 niños)

T:[pregunta a la niña observada ¿a quién va a dibujar?]

D: "¿al javi, a mi?"

T: "al javi a la mama y a usted"

E: "les voy a pasar los lápices"

(La educadora se encuentra a fina de la sala con una caja de lápices nuevos)

N2: "tía yo quiero el rojo"

E: [saca todos los lápices de la caja] "listo van a dibujar bien bonito ya"

T: [comienza a escribir el nombre a todos los niños en sus hojas]

(uno de las visitas que están en la sala, apunta a la niña con síndrome de Down y dice ella es mi sobrina, le dice a la señora que lo acompaña, a esto la directora dice si es mi hija, la compañera de la visita coloca una cara de sorprendida y comenta así, no me habías contado, el tío de la niña con síndrome de Down comienza hacerle gracias con su cara a la niña y le dice añuu, corazón precioso, ¿Qué va hacer? un perro)

Comentario [E455]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E456]: -Niña observada desatenta

Comentario [E457]: -Verbaliza sus acciones

Comentario [E458]: -Refuerzo positivo

Comentario [E459]: -Rol de la educadora

Comentario [E460]: -Verbaliza sus acciones

Comentario [E461]: -Orden respecto a una acción

N1: [levanta la hoja de block que tiene para dibujar]

T: “baje la hojita Emilia, la hojita” [tomo la hoja y la pone al frente de ella escribe el nombre de la niña y luego se la deja a Emilia en su puesto]

E: [se encuentra al final de la sala preguntando a cada niño que color van a usar]

(Cada niño o niña va eligiendo un color de los que tiene la educadora en la mano, ellos van nombrando el color que quieren usar)

E: “¿Qué color va a usar usted? Negrooo y ¿te gusta el negro? Mmm ¿quieres usar el verde? Mmm ya espere deje ver si hay otro verde.”

(La educadora camina hacia donde había una caja de lápices de colores mas, esta mas de 2 minutos solo entregando lápices a 4 niños y niñas, los otros niños y niñas de las demás mesas esperan conversando o pasando las hojas de block por la mesa, la niña observada se para y va hacia donde su mamá que es la directora del jardín, la madre le dice tan fundía que es mi niña, se abrazan y regalonean, la educadora con la técnico están haciendo lo mismo que hace 5 minutos, los niños y niñas conversan en la sala de clases, la directora le dice a la niña ya vaya a trabajar después de regalonear unos segundos, la niña va corriendo a sentarse a su silla, la persona que se encuentra de visita dice ya dejémonos solitos para que ellos dibujen, el se dirige a la técnico y le dice, ya mira el tema es yo dibujo a mi familia, lo que puedan entender ellos de familia no mas, el caballero se acerca a la niña observada y le comienza hacer cariños, los otros niños y niñas del nivel solo miran, salen de la sala las visitas y directora)

T: [ya le ha puesto la mayoría de los nombres en la hoja de cada niño o niña]

E: [educadora se encuentra aun en la primera mesa entregando los lápices de colores a los niños]

(Todos los niños conversan, hay unos que están levantando las hojas, otros las pasan por la mesa, la educadora llega a la mesa que se encuentra la niña con síndrome de Down)

E: “ya chiquillos, elijan” [en sus manos tiene muchos lápices de colores, se los pone delante de cada niño para que saque un lápiz del color que ellos quieran]

T: “tienen que dibujar”

E: “tienen que dibujar a la mamá, papá, [llega al frente de la niña observada le dice “¿Cuál?”]

N1: [toma con sus dos manos, 3 lápices en cada una, después no saca ninguno, mira a la educadora]

E: “¿Cuál?, ¿Cuál?” [Deja caer un lápiz en la mesa]

Comentario [E462]: -Explora el material

Comentario [E463]: -Rol de la educadora

Comentario [E464]: -Recursos

Comentario [E465]: -Rol de la educadora

Comentario [E466]: -Cuestiona los gustos de los niños

Comentario [E467]: -Recursos

Comentario [E468]: -Niña observada desatenta

Comentario [E469]: -Actividad no planificada

Comentario [E470]: -Rol de la educadora

Comentario [E471]: -Actividad no planificada

Comentario [E472]: -Recursos

Comentario [E473]: -Instrucciones respecto a la actividad

Comentario [E474]: -Atención de la educadora hacia la niña observada

N1: [no toma el lápiz que deja caer la educadora, de nuevo toma en cada mano 3 lápices]

Comentario [E475]: -Rechazo

E: “a ver Emilia”[da vuelta la mesa, se coloca al lado de ella y le muestra los lápices de nuevo]

N1: [elige un lápiz verde]

E: “ya verde, ya ahora dibuja a la mamá. [Se queda al lado de la niña]

Comentario [E476]: -Instrucción respecto a la actividad

N1: [comienza a pintar en la hoja con el lápiz color verde]

Comentario [E477]: -Permanencia

E: “dibuja a la mamá” [con su dedo apunta en la hoja de block] “ya Emilia dibuje a la mamá”

Comentario [E478]: -Respuesta a la invitación

Comentario [E479]: -Orden respecto a una acción

N1: [baja la cabeza y comienza hacer trazos con su lápiz verde]

E: [mira al niño que se encuentra al lado de la niña] “dibuja al papá, otro lápiz” [muestra todos los lápices que tiene en su mano] “¿Quieres otro lápiz?”

Comentario [E480]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E481]: -Rol educadora, no entrega libertad de elección

N2: [se acerca a la educadora y toma otro lápiz de la mano de la educadora, entregando el que estaba usando]

E: “cambio de lápiz”, ¿Quién quiere cambiar el lápiz? [Mira a todos los niños y niñas que están sentados en el grupo de la niña observada]

Comentario [E482]: -Instrucción respecto a la actividad

Ns: yooo, [dos niños dicen que ellos quieren cambiar de lápices, los otros niños y niñas siguen dibujando con el mismo lápiz.

[Los niños que dijeron que querían cambiar los lápices comienzan a elegir que color van a cambiar, la educadora lleva mas de 3 minutos al lado de la niña observada, la técnica está en el grupo que se encuentra al lado, hay un grupo de niños y niñas que están trabajando solos)

Comentario [E483]: -Elección del material

Comentario [E484]: -Permanencia

T: [va a donde estaba el grupo solo, y comienza a ponerles los nombres de cada uno de los niños y niñas en sus respectivas hojas, levantando las hojas en donde los niños y niñas ya estaban pintando, las vuelve a dejar en la mesa, sin decir nada]

N2: [se para de la silla y dice] “tía oye el rayo aquí” [mostrando con su lápiz donde su compañero le había rayado en la hoja]

T: “no pos sin rayar la hoja del compañero”

N2: “a mi me rayo rojo”

E: [se encuentra al lado de la niña, con los lápices en su mano] “ya Emilia ¿Qué color quieres usar?”

Comentario [E485]: -Permanencia

Comentario [E486]: -Rol de la educadora

(La técnica esta mirando dos grupos de la sala, la educadora en toda la actividad se encuentra al lado de la niña)

N1: [va a sacar lápices de colores de la mano de la educadora]

E: "uno, solo uno"

N1: [saca un lápiz de color]

E: "yaa"

N1: [comienza a rayar toda la hoja con el lápiz que saco]

E: [se para de al lado de la niña, se pone detrás de ella, toma el lápiz de la niña] "toma bien el lápiz" [quitándole el lápiz de la mano de la niña]

N1: [mira a la educadora a la cara y luego mira la mano de la educadora que esta corrigiendo como tomar el lápiz]

E: [quita el lápiz que la niña tenia en la otra mano]

N1: [baja la cabeza y raya la hoja, la hoja se mueve un poco por la mesa]

E: "afirma la hoja" [toma la mano izquierda de la niña y la coloca encima de la hoja, la mano de la educadora esta encima de la mano izquierda de la niña, con la otra mano toma la mano derecha de la niña en la que tiene un lápiz de color y le hace hacer rayas pequeñas en la hoja]

(Después de haber estado la mayoría del tiempo que dura la actividad con la niña, camina hacia el compañero de al lado de la niña)

E: "hoo trazos, a penas se ve" [se pone detrás del compañero que esta al lado de la niña observada, al compañero le dice "busca otro lápiz a ver" [toma un lápiz de color mas oscuro y se lo pasa al niño]

N1: [la niña observada mira las acciones que hace la educadora, mueve su hoja hacia un lado, se muérdela lengua]

E: "dibujen a la mamá" [camina hacia la mitad de la sala]

(Algunos niños y niñas están realizando los dibujos, pero hay varios que están conversando, los niños gritan y la educadora eleva más la voz para que todos los niños y niñas del nivel la escuchen)

N2: "yo no puedo dibujar a mi mamá, oye tía yo no puedo dibujar a mi mamá"

E: "¿Qué no puedes dibujar? Ya ahí vamos a ver"

(La educadora va a buscar unos lápices al estante, el niño que le estaba pidiendo que le ayude a dibujar va detrás de ella, la sigue hasta los estantes se para detrás de la educadora le toca la espalda para que lo escuchen, la educadora sigue conversando con la técnico)

N2: "tía ella rayo con azul, tía ella rayo con azul" [apuntando a un niño]

Comentario [E487]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E488]: -Respuesta de la orden

Comentario [E489]: -Realiza la actividad

Comentario [E490]: -Apoya el trabajo de la niña observada

Comentario [E491]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E492]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E493]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E494]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E495]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E496]: -orden respecto a una acción

Comentario [E497]: -niña observada atenta a su alrededor

Comentario [E498]: -orden respecto a una acción

Comentario [E499]: -falta motivación

Comentario [E500]: -rol de la educadora

(La educadora no mira al niño que le esta hablando, sigue caminado con un tarro de lápices hacia el centro de la sala, el niño le sigue hablando y ella no lo mira)

E: “¿Quién te rayo azul? [No mira al niño que estaba detrás de ella, lo toma del hombro y lo guía a sentarse].

Comentario [E501]: -no toma en cuenta a los niños, rol de la educadora

N2: [apunta a un niño que esta en la misma mesa que el] “el”

E: “a nopo, ya siéntate a terminar de trabajar”.

Comentario [E502]: -orden respecto a una acción

(En la mesa que esta la niña observada han dejado un tarro de lápices de colores la niña saca un lápiz del tarro, mira a sus compañeros, se muerde la lengua, saca otro lápiz de color y hace algunas rayas en su hoja, la educadora estaba entregando lápices, la técnico no se encuentra en la sala)

N1: [la niña cada lápiz que saca del tarro hace una raya en su hoja, luego deja en el tarro el lápiz y va sacando otro]

(La mayoría de los lápices que están en las mesas no tiene punta entra la técnico a la sala y trae un cuchillo para sacar punta a los lápices, en la sala se escucha un ruido permanente, todos los niños y niñas conversan)

Comentario [E503]: -recursos no aptos para la actividad

N1: [la niña sube una pierna arriba de la mesa], se acerca más al tarro con lápices, comienza a sacar lápices del tarro y se los va pasando a los compañeros que están a su lado, pero ninguno de los compañeros le recibe el lápices, ella se los pone al frente en su cara, los niños siguen realizando su dibujo, ella se encuentra arriba de la hoja que estaban dibujando.

Comentario [E504]: -llama la atención

Comentario [E505]: -llama la atención

(La educadora se encuentra al lado del estante con la técnico de ahí un niño le dice que los lápices no tiene punta, la técnico y educadora no lo toman en cuenta y siguen conversando, dicen que Alonso termino)

Comentario [E506]: -rol de la educadora

T: “no po Alonso tiene que dibujar a la mamá, al papá, un sol puede ser”

(Ninguno de los niños ni niñas dibujo a la familia solo hicieron rayas en las hojas, luego van y comienzan a quitar las hojas del dibujo, invitan a todos los niños y niñas al baño y así termina la actividad)

Comentario [E507]: -falta mediación

Registro ampliado N°5

Trascripción experiencias educativas segunda parte derecho a nacionalidad y un nombre.

Fecha: 29-06-2010.

Lugar: sala de actividades.

Cantidad: 14

Simbología

E: Educadora

T: Técnico

[]: Acciones que realizan las personas.

“”: Cuando hablan.

(): Observaciones del contexto.

N1: niña observada.

N2: los otros niños o niñas.

Ns: todos los niños.

Categorías

Recursos.

Actividades.

Rol de la educadora.

Espacio.

Intervención niños/as.

Niña observada.

{Separación de ideas}

E: [tiene en su mano la cartulina que esta dibuja da la bandera de chile, sin color]
“le voy a preguntar.... Al Alonso” ¿Alonso que colores tiene la bandera de Chile?

N2: “tiene rojo y..”

E: “ya”

Comentario [E508]: -Estrategia para captar la atención

N2: "azul y rojo"

E: "¿rojo más rojo?"

Comentario [E509]: -Estrategia para captar la atención

N2: "y blanco"

E: "y blanco muy bien Agustín Vargas, siéntate Benjita, yaa la Emilia me va ayudar a pegar la cartulina en la pared porque vamos hacer un trabajo, ¿le gusta la idea?"
[Baja la voz]

Comentario [E510]: -Refuerzo positivo

Comentario [E511]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E512]: -Pregunta cerrada, elección de ella

Ns: "siii ¿con pintura?"

E: "no, no vamos a usar pintura hoy día, vamos a usar otro material y lo vamos a pegar en esa pared, ¿yaa?, ya Emilia ven [le estira la mano a la niña observada para que la siga]

Comentario [E513]: -Rol de la educadora

(La mayoría de los niños y niñas se paran de sus sillas, sacan algunos juguetes, la educadora va hacia el lado de los estantes a buscar el pegamento, la técnico no se encuentra en la sala)

Comentario [E514]: -Grupo desatento

E: "ya Emili ¿Dónde estás? Lucas siéntate en tu silla"

(Todos los niños y niñas conversan hay uno que dice que va a estar de cumpleaños otros dicen que son leones)

E: [coloca la cartulina en la pared, la niña observada lleva un cinta adhesiva] "ya Emili ven, ayúdame, afirma el papel"

Comentario [E515]: -Orden respecto a una acción

(Todos los niños y niñas están parados)

Comentario [E516]: -Grupo desatento

N2: "oye nos vamos a parar, nos vamos a parar" [el niño camina hacia la educadora] "nos vamos a parar"

E: [Está pegando la cartulina en la pared] "si se van a parar"

Ns: [se acercan todos los niños y niñas a donde está pegando la cartulina con la niña observada]

E: "pero todavía no, vayan a sentarse por mientras"

Comentario [E517]: -Orden respecto a una acción

N2: [saca un juguete de los estantes y se coloca a jugar]

Ns: "mire tía Santiago, saco un juguete"

E: "Santiago guarda eso" [el niño sigue jugando caminando por toda la sala]

Comentario [E518]: -Orden respecto a una acción

(Están todos los niños de pie, alguno de los niños y niñas están alrededor de la educadora y la niña observada que están pegando la cartulina en la pared, otros están parados frente los estantes que tiene jugos)

E: “ya, permiso, vayan a sentarse, ya, permiso” [sigue pegando con la cinta adhesiva]

Comentario [E519]: -Orden respecto a una acción

N1: [saca el pegamento que ya habían pegado, luego se iba caminando hacia un lado]

Comentario [E520]: -Niña observada desatenta

E: [toma a la niña observada del delante] “ven, ven, ven” [termina de pegar toda la cartulina]

Comentario [E521]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E522]: -Orden respecto a una acción

N1: [la niña observada camina dando pasos hacia atrás]

T: [entra a la sala, comienza a buscar unos papeles]

Ns: “un grupo de niños comienzan a cantar una canción de unos monitos animados” [solo hay un niño sentado los otros están cantando o parados por la sala]

N1: [se queda parada mirando lo que está hablando la educadora]

Comentario [E523]: -Atención de la niña observada

E: “ya chiquillos, primero vamos hacer pelotitas de papel, yo les voy a mostrar cómo se hacen primero, anda a sentarte” [apunta a unos niños y a la niña observada que se vaya a sentar]

Comentario [E524]: -Instrucción respecto a la actividad

Comentario [E525]: -Orden respecto a una acción

T: “acuérdate que no hay papel volantín”

E: “aaaaa, no na que verh chiquillos, vamos a pegar papel, papel cortado”

Comentario [E526]: -Vocabulario

Comentario [E527]: -Instrucción respecto a una acción

N2: ¿adonde? ¿En la bandera?

N1: [esta cerca de la técnico parada a su lado]

E: “en la bandera, yo les voy ayudar, con pistas, solo pistas”

Comentario [E528]: -Estrategia para captar la atención

N2: “yo puedo solito”

T: [se encuentra cortando distintos papeles al lado de los estantes, corta papeles de color blanco, rojo y azul]

N1: [juega con una vaca, la arrastra por el estante]

Comentario [E529]: -Niña observa desatenta

(Todos los niños están sentados, menos la niña observada que está jugando)

E: "tú puedes solito, ¿seguro?, ya, Emilia suelta la vaca [toma a la niña observada de una mano y con la otra le toca la espalda dirigiendo a donde se tiene que sentar la niña observada]"

(Todos los niños y niñas comienzan diciendo que ellos lo pueden hacer solito, algunos niños y niñas están parados)

E: "entonces como se supone que lo pueden hacer solitos, vamos a ordenar la sala, siéntate Alonso, de una manera distinta ¿ya?"

Ns: "ya"

E: "vamos a colocar solamente sillas por aquí, [con su mano dibuja un semicírculo en el aire] ¿ya?"

(La sala esta ordenada en un grupo que tiene dos mesas grandes cuadradas en la cual hay 6 niños o niñas, otra mesa que tiene a 4 niños o niñas y otra que tiene 3 niños o niñas)

Ns: [todos los niños y niñas del nivel se comienzan a parar de sus sillas y las toman para formar el semicírculo]

E: "ya, listo, a la una a las dos y a las tres" [la educadora mueve la mesa que estaba más cerca de la bandera que está pegada en la pared]

Ns: [todos los niños y las niñas toman sus sillas, están colocando todas las sillas ordenadas al lado de la puerta, algunos niños y niñas comienzan a formar el semicírculo]

(Hay un ruido contante, algunos niños no toman nada, miran con cara de no saber qué hacer)

N1: [no toma ninguna silla, se va haciendo hacia un lado cuando pasan sus compañeros con las sillas]

Ns: [algunos niños tomaron las sillas y las pusieron en la entrada de la sala, ahí ellos se sentaron, otros las dejan donde está la educadora]

T: [va a ayudar a ordenar la sala, comienza a ordenar las mesas que estaban más cerca] "Emilia saca la silla".

N1: [saca la silla y la deja puesta en otra mesa]

T: "permiso, permiso"

N1: [se hace a un lado con la silla]

Comentario [E530]: -Cuestiona lo que dicen los niños

Comentario [E531]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E532]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E533]: -Rol de la educadora, cuestiona

Comentario [E534]: -organización del espacio

Comentario [E535]: -organización del espacio

Comentario [E536]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E537]: -niña observada desatenta

Comentario [E538]: -niña observada desatenta, no entiende las instrucciones

T: [toma de la mano la niña observada, toma la silla que tenía la niña observada]

N1: [sigue a la técnico hacia donde ella lleva la silla]

E: [comienza a ordenar en un semicírculo a los niños y niñas del nivel]

Comentario [E539]: -organización del espacio

T: “allá chicos, allá” [apunta hacia la educadora]

E: “vamos” [siguen ordenando la sala]

Comentario [E540]: -invitación a trabajar

T: “ya vamos, saca tus pies de ahí, vamos hacia allá”

Ns: [se paran de donde estaban y se colocan con sus sillas en el semicírculo que está haciendo la educadora, algunos la educadora ya los tiene sentados, todos conversan los que ya los tienen sentados se paran de sus sillas]

E: “Maite para acá”

Ns: [están todos los niños y niñas parados, y conversan]

T: [toma una silla que está sentado un niño, el niño no se para, la técnico levanta la silla, el niño se cae ella dice] “Santiago” [tomándolo de un brazo para que no se caiga al suelo por completo] “ya Santiago párate” [lo toma de un brazo y lo sienta en otra silla en el semicírculo]

E: [toma a la niña observada y la sienta en la primera silla del semicírculo] “ya Benja, no los quiero ver conversando ustedes ahí ya” [toma al niño de la mano y lo sienta en una silla al lado de un compañero, acomoda a un niño que se acerque más a otro] “ya niños basta, ya Emilia, la Emilia nos va a ayudar”

Comentario [E541]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E542]: -orden respecto a una acción

Comentario [E543]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E544]: -orden respecto a una acción

Comentario [E545]: -recursos

Comentario [E546]: -niña observada desatenta

Comentario [E547]: -inducción física sin comunicación verbal

(Están todos los niños y niñas sentado en el semicírculo, la técnico se encuentra cerca de los estantes cortando papeles de color blanco, azul y rojo que los va colocando en unos frasquitos la niña observada se encontraba de pies, la educadora la toma de la cintura y se sientan juntas en la misma silla más cerca de la pared donde se encuentra pegada la bandera)

E: “¿En dónde ira el rojo de la bandera?”

N2: “arriba”

E: “¿arriba o abajo?”

N2: “arriba”

E: “¿en dónde?”

N2: “ahí” [apunta hacia la bandera]

Ns: [se para la mayoría de los niños y niñas]

E: “¿en dónde a ver ven para acá?”

Comentario [E548]: -estrategia para captar la atención

Ns: [se acercan todos los niños y niñas que ya estaban de pie]

E: “a ver ven para acá, uno no más”

Comentario [E549]: -orden respecto a una acción

Ns: “ahí tía” (están todos los niños y niñas parados)

E: “el Benjamín, ya dime donde”

N2: [se acerca y le indica la parte superior de la bandera]

E: “¿estás seguro? Mm ¿y dónde?... a ver vamos a pensar bien ya”

Comentario [E550]: -estrategia para captar la atención

Ns: [todos los niños parados se ponen sus manos en la cabeza]

E: “Agustín siéntate”

Comentario [E551]: -orden respecto a una acción

N1: [se encuentra de pie, caminando por el semicírculo]

(Hay un niño que molesta a la niña observada, no la deja pasar, ella muestra su cara de molestia, hay un niño que grita)

E: “Santiago, nopos Santiago” [toma a la niña observada de sus cintura y la sienta en donde la había dejado en un comienzo] [“piensen bien, piensen bien”]

Comentario [E552]: -vocabulario

Comentario [E553]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E554]: -estrategia para captar la atención

N2: “tía abajo”

E: “¿abajo? ¿A ver? ven a mostrarme acá”

Comentario [E555]: -estrategia para captar la atención

N2: [se para el niño y le muestra que el color rojo va abajo]

E: “muy bien”

Comentario [E556]: -refuerzo positivo

T: “Alonsoooo, deja de hacer ese ruido”

E: “el amaro dijo que el color rojo... Alonso que pasa ¿Por qué gritas tanto?”

Ns: [todos comienzan hablar fuerte, otros gritan y otros se paran]

N1: [se iba parando]

E: [toma a la niña observada hacia atrás, la niña cae en las piernas de la educadora] “ven para acá, para donde te ibas arrancando, ya miren les voy a decir algo, la estrella es de color blan...”

Comentario [E557]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E558]: -completar oración

Comentario [E559]: -estrategia para captar la atención

Ns: “cooo”

E: “¿de qué color es la estrella?”

Ns: “blanco”

E: “blanco, ¿Qué color es?”

Ns: “blannnncooo”

E: “ya menos mal que me escucharon y ¿de qué color es este ladito de por aquí? [Apunta la parte de arriba de la bandera] “ya pensemos ¿Dónde están las estrellas?”

N2: “ahí” [apunta en donde está la estrella dibujada]

E: “no, piense, piense en ¿Dónde están las estrellas? En la...”

N2: “en la bandera”

E: “en el cie...”

Ns: “loo”

E: “en el cielo”

N2: “cuando esta oscuro”

E: “¿y lo vemos de día o de noche?”

Ns: “de noche”

E: “de noche cierto”

Ns: “no de día, o después que dan el partido”

E: “jajaja, no esto es otra cosa Benjamín, no es el partido ya, entonces las estrellas están en el ci”

Ns: “cielo”

E: “y de noche y ¿de color es el cielo?”

Ns: “azul”

E: “azul, entonces la estrella, va, va a pegar encima del color a...”

Ns: “azul”

E: “del cielo ¿Qué es? azullll cierto, entonces el color azul va por aquí, mira Emilia [da vuelta a la niña observada hacia la pared]”

Comentario [E560]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E561]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E562]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E563]: -completar la atención

Comentario [E564]: -completar la oración

Comentario [E565]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E566]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E567]: -completar la oración

Comentario [E568]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E569]: -estrategia para captar la atención

T: "maiteeee"

E: "Maite siéntate, mira Emilia [pasa su mano por donde va todo el color azul] "a ver, ¿en dónde está el blanco?"

Comentario [E570]: -orden respecto a una acción

Comentario [E571]: -estrategia para captar la atención

Ns: "ahiii" [apuntando hacia la bandera]

E: "en donde lo podemos encontrar"

Ns: "ahí, arriba"

E: "eeee... miren escuchen ¿en dónde hay blanco?, Santiago siéntate... en la montaña"

Comentario [E572]: -estrategia para captar la atención

(Todos los niños y niñas se encuentran conversando unos parados otros arriba de la silla, la educadora afirma a la niña observada de una pierna)

Comentario [E573]: -grupos desatento

Comentario [E574]: -inducción física sin comunicación verbal

N1: [se sale de los brazos de la educadora y se va a sentar a una silla que está al frente de la educadora en donde antes estaba sentado otro niño de nombre Benjamín

E: "Davina ¿de qué color es nuestra sangre Davina?"

N2: "roja"

E: "roja, por eso en la bandera lleva color rojo, por la sangre de los chilenos, cierto, entonces aquí va el blanco de la monta..."

Comentario [E575]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E576]: -coherencia contenido con actividad

Ns: "montaña"

(Se paran unos niños y les dicen a la educadora que a ellos no les sale sangre, se tiran el cuerito de su mano)

E: "ya chiquillos vamos a pegar papel, ahí viene la tía Lisi con el papel"

Comentario [E577]: -instrucción respecto a la actividad

N2: "mire tía, la Emilia no me deja sentar esta en mi silla"

E: "no importa" [toma de la mano a la niña observada y la lleva a una silla] "siéntate ahí Emilia, miren"

Comentario [E578]: -inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E579]: -orden respecto a una acción

N1: [aplaude en donde está sentada, luego se para y coloca la mano como si estuviera llamando la atención a alguien]

Comentario [E580]: -niña observada desatenta

Ns: [se encuentran todos parados, unos gritan otros conversan]

E: [tiene en su mano un pocillo en donde tiene los papeles picados]

Comentario [E581]: -recursos

(Los papeles los ha picado la técnico mientras la educadora estaba realizando la presentación de la bandera)

E: [comienza a ordenar de nuevo a los niños, habían algunos que se encontraban debajo de la mesa, otros parados, otros en el suelo]

N1: [se vuelve a cambiar de silla]

E: "miren, les voy a mostrar algo"

T: "Lucas"

E: "allá" [apunta hacia una silla que estaba sentado Lucas]

T: "Emilia" [toma en los brazos a la niña observada]

E: "miren a la una, a las dos y a las... ¿Qué color es este? [Muestra un papel picado de color rojo]

Ns: "rojo"

E: "¿Qué color?"

Ns: "rojo"

E: "agustina ¿Qué color es este?"

N2: "rojo"

E: "rojo, ¿Qué color es este Alonso?"

N2: "rojo"

E: "¿de qué color es este Emilio?"

N2: "rojo"

E: "¿Qué color es este Santiago?"

N2: "rojo"

E: "¿Qué color es este Lucas?"

N2: "rojo"

E: "¿Qué color es este amaro?, Emilia ¿Qué color es este?"

N1: [observa a la educadora y mira el papel]

Comentario [E582]: -organización del espacio

Comentario [E583]: -niña observada desatenta

Comentario [E584]: -estrategia para captar la atención

E: “rooo.. jooo, muy bien, este papel rojo los vamos a pegar aquí” [pega el papel cortado rojo en la bandera en donde va el color rojo]

N2: “tía se olvida de mi”

E: “a perdón, ¿Qué color es este Benjamín?”

N2: “rojo”

E: “rojo, mira Emilia, les voy a dar una pista y ustedes van a tener que seguir la pista ¿ya?, miren voy a pegar este papel rojo aquí”

(Se cae el papel que había pegado, coloca pegamento en la cartulina que esta dibujada la bandera)

Ns: [pegan los papeles en la bandera, están todo amontonados, algunos pegan los papeles en la pared no en la bandera]

E: “mejor nos vamos a la mesa” [toma la cartulina que tiene dibujada la bandera, la saca de la pared y la coloca en una mesa chica que usan los niños o niñas del nivel]

T: “mejor en una sola mesa, en dos va hacer muy grande no van a alcanzar”

Ns: [siguen a la educadora con la cartulina y los pocillos que tienen los papeles, otros niños se quedan jugando en donde estaban antes pegando los papeles]

N1: [se incorpora dónde están pegando papeles ahora, la bandera en la mesa, luego se sale y camina por la sala]

Ns: “estamos apretados, no caigo, no alcanzo a pegar papel, esta todo cerrado”, [quedan ocho niños o niñas los otros comienzan a jugar por la sala]

N1: [se está comiendo papeles picados que están en el suelo]

(Siguen ocho niños o niñas trabajando en la bandera los otros están jugando, trabajan como 2 minutos los demás están jugando, gritando o corriendo por la sala)

T: “ya recojan los papeles del suelo”

E: [comienza a ordenar la sala]

N1: [se encuentra en el suelo, se echa los papeles a la boca]

(La bandera la pegan en la pared la técnico con la educadora y la sala ya la han ordenado)

Comentario [E585]: -refuerzo positivo

Comentario [E586]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E587]: -estrategia para captar la atención

Comentario [E588]: -organización del espacio

Comentario [E589]: -rol de la educadora

Comentario [E590]: -atención

Comentario [E591]: -reacción de la educadora

Comentario [E592]: -rol de la educadora

Comentario [E593]: -explora el material

N2: "la bandera está pegada al revés"

T: [da vuelta la bandera]

(ya se encuentran todos los niños sentados en sus sillas como a un principio)

E: "ya chicos, ¿chicos que hicimos hoy?"

Ns: "pegamos papeles en la bandera"

E: "¿Qué hicimos ayer?"

Ns: "pegamos papeles a la bandera"

E: "¿Qué?, ya a ver ¿Cómo te llamas tú? [Apunta a un niño]

N2: "benjamín"

E: "están aprendiendo los Derechos del... niño, y el primer derecho es a tener un nombre y una nacionalidad"

N1: [se encuentra parada, mirando hacia otro lado]

E: "después vamos a conocer un nuevo derecho, ahora vamos a ir todos ordenaditos al baño"

(La actividad termina con ir al baño, la actividad dura 15 minutos aproximadamente, van todos los niños al baño, la educadora lleva a la niña observada ya que tiene toda su cara sucia donde chupo papeles de colores)

Comentario [E594]: -rol de la educadora

Comentario [E595]: -metacognición

Comentario [E596]: -contenido de la actividad, coherencia con la actividad

Comentario [E597]: -retroalimentación, pregunta fuera de contexto

Comentario [E598]: -análisis versus contenido

Comentario [E599]: -coherencia de actividad con contenido

Comentario [E600]: -niña observada desatenta

Comentario [E601]: -finalización de la actividad

Registro ampliado N°6

Trascripción experiencias educativas derecho a alimentarse.

Fecha: 30-06-2010.

Lugar: sala de actividades.

Cantidad: 14.

Simbología

E: Educadora

T: Técnico

[]: Acciones que realizan las personas.

“”: Cuando hablan.

(): Observaciones del contexto.

N1: niña observada.

N2: los otros niños o niñas.

Ns: todos los niños.

Categorías

Recursos.

Actividades.

Rol de la educadora.

Espacio.

Intervención niños/as.

Niña observada.

{Separación de ideas}

{Cantan abre bien los ojos, por que las tareas ya llegan, uuuuu, los niños se encuentran sentados en grupo, la niña observada se sienta en el grupo que esta al final de la sala}

E: “déjeme al Lucas por favor, ¿nos vamos a concentrar o no?” [Mira a un niño] “saca tus manos de ahí, ya Lucas, [arreglando las mangas del delantal de Lucas] “chiquillos hoy día vamos a conocer otro derecho del niño” [se dirige hacia un grupo se agacha y toma de la mano a la niña observada, le dice] “no ven para

Comentario [E602]: -Uso retahíla

Comentario [E603]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E604]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E605]: -Estrategia para captar la atención

acá, párate del suelo, arriba, arriba, nada de hacer shows" [toma a la niña observada de la parte de debajo de los hombros y la lleva hasta la silla]

N1: [hace fuerza con la educadora, no se quiere parar]

T: [se acerca a donde esta la educadora] "Emilia venga siéntese acá" [la técnico se sienta en la silla y toma en brazos a la niña observada]

E: "ya miren lo que hay acá, dense vuelta para acá, Maite, Maite, Agustín" [la educadora se pone al principio de la sala al frente de los estantes, se coloca las manos en la boca cuando nombra el nombre de la niña]

T: "Agustín"

E: "Agustín Vargas, Alonso mira, Lucas miren para acá, les tengo un dibujo, una imagen"

N2: "yo lo vi"

E: "¿tu lo viste? ¿Qué era?"

Ns: "yo, yo lo vi"

E: "a la una, a las dos y a las tres" [da vuelta la imagen que estaba por el otro lado, solo lo da vuelta un segundo] ¿Qué era?

Ns: "una hoja"

E: "¿una hoja?"

Ns: "sii"

E: "¿solo una hoja?"

N2: "no un bebe" [este niño se encontraba mas cerca de la educadora]

E: "yaaa me van a contar lo que ven en la imagen ¿ya?"

Ns: "yaaa"

E: "a la cuenta de unooo, dossss y tresss"

Ns: "un bebe"

E: "a ver de a uno, le voy a preguntar... a la Davina, Davina ¿Qué hay en la imagen?"

N2: "un bebe"

Comentario [E606]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E607]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E608]: -Rechazo de la niña observada

Comentario [E609]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E610]: -Recurso

E: "¿Qué mas?"

N2: "una mamá"

E: "ya ¿Qué más?"

N2: "leche"

E: "leche, mmmm ¿Quién toma leche?"

Ns: "yo, yo" [van levantando el dedo índice al decir yo]

E: "¿Quién se come toda la comida?"

Ns: "yoooo"

E: "hoo que rico, ¿Qué almorzaron hoy?"

Ns: "mmmm" [se quedan todos callados]

E: "a los pille jajaja ya"

N2: "aaa yo hoy día..." [se para de su silla levanta la mano]

E: "ya a ver le voy a preguntarrrrr aaa la Maite, ¿Maite qué ves en esta imagen?"

N2: [se para de su silla, mira el dibujo] "un bebe"

E: "ya ¿Qué mas?"

N2: "una mamá"

E: "ya ¿y?"

N2: "una papa"

E: "¿una papa?"

N2: "sí" [mueve su cabeza diciendo que sí]

E: "niños hay una papa aquí" [apunta el dibujo]

Ns: "sí"

E: "una mamadera y ¿Por qué estará así?"

Ns: "porque sí"

E: "¿Por qué sí?"

Comentario [E611]: -Estrategia para captar la atención, presentación de la actividad

Comentario [E612]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E613]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E614]: -Estrategia para captar la atención

N2: "porque la rasguñó"

E: "¿tiene un rasguñó la guagua? Oh [ojojo ya miren esta mamá esta alimen...tando a su bebe"]

Comentario [E615]: -Presentación de la actividad

N1: [se encuentra en los brazos de la técnico]

E: [apunta el dibujo] "¿Qué le está dando de comer?" [Camina por la sala mostrando el dibujo]

Comentario [E616]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E617]: -Recursos

Ns: "leche"

E: "leche, y saben ¿Por qué? Mira Emilia" [camina hacia la niña observada, pone la imagen al frente]

Comentario [E618]: -Estrategia para captar la atención

T: [tiene a la niña observada en sus brazos] "¿Qué es eso mili?, ¿Quién es?"

E: [se encuentra con el dibujo en la mano mostrándoselo a la niña observada] "es una... gua....gua"

Comentario [E619]: -Completar la oración

N2: [se encuentra sentado en la misma mesa que se encuentra la niña observada] "a mi, a mi, a mi"

E: "a ti también, ya ¿Qué es esto Emilio?"

N2: "una ropa"

E: "ya una ropa y ¿Qué más?"

Comentario [E620]: -Preguntas sobre la actividad

N2: "una guagua"

E: "una guagua muy bien, ya chiquillos, Santiago, ¿Qué ves en esta imagen?"

Comentario [E621]: -Refuerzo positivo

N2: [silencio no dice nada, mira a la educadora]

E: "¿Quién es el, quien es ella?, unos..."

Comentario [E622]: -Preguntas orientadoras de la actividad

Comentario [E623]: -Complete la oración

N2: "niños"

E: "ya y eso ¿Qué es? Una..."

Comentario [E624]: -Preguntas sobre la actividad

Comentario [E625]: -Pregunta sobre la actividad

N2: "una mamadera"

Comentario [E626]: -Pista

E: "una mama... dera, Alonso ¿quieres saber porque la mamá le esta dando de comer?, Isidora ¿quieren saber porque le esta dando de comer la mamá?, suénate ahí hay confort Emilio"

Comentario [E627]: -Completa la oración

Comentario [E628]: -Pregunta sobre la actividad

Comentario [E629]: -Estrategia para llamar la atención

(Todos los niños hablan, algunos están jugando con sus sillas, otros están con sus cuerpos arriba de la mesa)

Comentario [E630]: -Niños desatentos

N2: "tiene hambre"

E: "¿te pregunto a ti?"

N2: "hace el gesto con su cabeza de que sí"

E: "ya a ver Amaro, ¿Por qué la mamá le esta dando leche a su bebe?"

N2: "para alimentarlo"

E: "muy bien, para alimen...tarlo"

Comentario [E631]: -Refuerzo positivo

Comentario [E632]: -Pregunta orientadoras actividad

N1: "se encuentra aun sentada en las piernas de la técnico al final de la sala"

E: "y ¿saben por qué?"

N2: "porque tiene hambre"

E: "porque tiene hambre y ¿saben por qué también? Porque todos los niños y niñas tiene derecho a a...alimentarse, a comer, pueden comer de todo ¿ya?"

Comentario [E633]: -Coherencia de actividad con contenido

N2: "yo comí sopita con huevo"

E: "que rico"

N2: "yo comí carne con porotos"

E: "yaa... que rico ¿con porotos?, ya entonces ¿Cómo se llama este derecho?"
[Muestra el dibujo que tiene en su mano, lo levanta hacia el techo de la sala]
"ten...go derecho... a co...mer, a co...mer" [hace el gesto de abrir la boca e indicar con el dedo que por ahí se come]

Comentario [E634]: -Pregunta sobre la actividad

Comentario [E635]: -Recurso

Comentario [E636]: -Rol de la educadora

N1: [se encuentra en brazos de la técnico, mira hacia un lado, luego hacia otro, mira lo que esta haciendo la educadora, la técnico le abre las manos, le habla al oído]

Comentario [E637]: -Niña observada observa a su alrededor

T: "a comer"

E: "ya digámoslo fuerte para que escuchemos bien, tengo derecho a comer"

Comentario [E638]: -Estrategia para captar la atención

Ns: "tengooooo derecho a comer"

(Se escucha un ruido constante, fuerte, la última palabra se entendió en coro que era comer)

E: “[muy bien chiquillos, dense un fuerte aplauso, por lo que dijeron, bravoo”[deja el dibujo en un estante]

Comentario [E639]: -Refuerzo positivo

T: “bravo”

Ns: [aplauden]

E: [toma el dibujo y dice] “a donde lo vamos a colocar, díganme ustedes”

Comentario [E640]: -Recursos

Ns: [apuntan hacia la pared] “ahí”

E: “¿aquí?, o ¿ahí? Ya lo vamos a pegar por aquí”

N2: “a yo quiero pearlo atigo”

E: “¿quieres pegarlo conmigo?”

N2: “si”

E: “tenlo tu para ir a buscar el scotch” [entrega el dibujo al niño que esta parado, y ella se dirige hacia los estantes] “chiquillos y ahora vamos hacer algo bonito hooo, ya lo vamos a ver, ahora vamos hacer algo muy entretenido, primero nos vamos a ir a lavar las manos ¿ya?”

Comentario [E641]: -Estrategia para captar la atención

Ns: “ya”

E: “y luego vamos a comer colación, ¿Por qué vamos a comer colación?”

Comentario [E642]: -Estrategia para captar la atención

N2: “porque el bebe también esta comiendo”

E: “porque el bebe también esta comiendo, yaa y ¿Por qué otra cosa será?”

N2: “porque nos vamos a lavar las manos y vamos a comer”

E: “a ya a comer, entonces tenemos derecho a com...er”

Comentario [E643]: -Coherencia con la actividad y contenidos

Ns: “merrrrrrr”

E: “¿A qué tenemos derecho entonces?”

N2: “a comer”

E: “lucas a que tenemos derecho, a comer, Emilio ¿a que tenemos derecho?”

N2: “a comer”

Comentario [E644]: -Estrategia para captar al atención

Ns: [se paran alrededor de la educadora que esta pegando el dibujo con cinta adhesiva]

(la educadora en toda la actividad no se ha acercado a la niña observada, ella a estado toda la actividad sentada en las piernas de la técnico)

E: "muy bien, ya se van a sentar todos inmediatamente"

Ns: [gritan y corren hacia sus puestos, empujando a sus compañeros]

E: [toma a un niño en brazos y le dice] "pégalo"

N2: [toma el dibujo y lo pega en la pared]

E: "listo muy bien Benjamín, se fue a sentar y aquí tenemos el derecho a ... co....mer"

T: "comer"

E: "a alimentarse, a comer colación rica, a comer pancito, almorzar, a tomar leche, a ver ¿a qué más?"

N2: "yo yo, a comer gaaa.. lletitas"

E: "a comer galletitas"

N2: "y leche" (grito del fondo de la sala)

T: "a comer frutas, a comer ensaladas"

E: "a comer ensaladas, ¿a qué más?"

N1: [se encuentra dónde están los percheros entre medio de las mochilas de todos los niños y niñas del nivel]

(Educadora se encuentra al principio de la sala, realizando la actividad, la técnico se encuentra cerca de la niña observada)

E: "a comer fruta, hoooo, a comer ensaladas, jugo, pan, muy bien y yoooo..."

Ns: "yo..gurt"

E: "gurt"

T: [le estira la mano a la niña observada]

N1: [toma la mano de la técnico y se va a sentar]

E: "a comer yo..gurt"

N2: [levanta la mano] "choclo"

Comentario [E645]: -No hay un trabajo con la niña observada

Comentario [E646]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E647]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E648]: -Refuerzo positivo

Comentario [E649]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E650]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E651]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E652]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E653]: -Niña observada desatenta

Comentario [E654]: -Refuerzo positivo

Comentario [E655]: -Completar la oración

E: “choclo también, jejeje, muy bien ya” [da un golpe con sus manos]

N2: “y cereales”

E: “muy bien Maite, la Maite dijo que había que comer cereales”

N2: “yo también como tallarines”

E: “¿tallarines? Muy bien, ¿Qué otra cosa podemos comer?”

N2: “pancito”

E: “muy bien pancito, mmm que rico!!!”

N2: “pancito con manjar”

E: “hoo que rico”

(Los demás niños y niñas del nivel se encuentran parados conversando, hablan todos a la vez, no colocan atención a lo que está preguntando la educadora)

E: “uyy que rico el pancito con mantequilla, ¿A Quién le gusta el pancito con mantequilla?”

Ns: “a miiiiiiii” [levantan todos los brazos hacia arriba]

E: “listo, vamos a ver silencio... [Comienza a cantar] la lechuza, la lechuza hace shiiiiii, hace shiiii, hagamos un silencio como la lechuza que dice shiii, que dice shiii, ya ahora voy hablar yo benjamín ya?”

(Todos los niños se sientan y comienzan a cantar la canción del silencio)

Ns: “tía, tía, tía”

E: “ya ahora nos vamos a ir a lavar las... [Comienza a mostrar sus manos] ¿Cómo se llaman estas?”

Ns: “manos” [con una voz muy baja]

E: “¿Cómo se llaman estas?”

Ns: “manos” [gritando el nombre de las manos]

T: “manoss”

(todos los niños y niñas comienzan a pararse de sus puesto y dejan la silla ordenada junto a la mesa)

Comentario [E656]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E657]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E658]: -Uso Retahíla

Comentario [E659]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E660]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E661]: -Completar la oración

E: "primero las niñas en su lugar, ordenaditas"

Comentario [E662]: -Orden respecto a una acción

N2: "tia, tia, tia" [el niño sigue llamando a la tia desde cuando cantaron la canción del silencio]

(todos los niños corren a ponerse al lado de sus puestos, las niños comienzan a caminar hacia donde la educadora)

E: "ya trencito, ya sin empujarse, Emilia vamos"

Comentario [E663]: -Orden respecto a una acción

N1: [corre hacia la educadora y técnico que están en la puerta]

Comentario [E664]: -Responde a la invitación

T: "Emilia vaya a ordenar su silla"

N1: [se devuelve y toma la silla que está más cerca de ella, mueve la silla que ya estaba ordenada y la coloca de nuevo como estaba]

E: "tu silla Emilia, allá atrás"

N1: [va hacia atrás de ella y toma una silla]

E: "la otra"

N1: [se devuelve a la silla que había tomado antes]

E: "la otra, ven" [le hace el gesto con los dedos que la siga, se acerca a la silla donde estaba sentada la niña observada y se la muestra] "esta" [apunta con el dedo la silla]

Comentario [E665]: -Orden del espacio

N1: [la toma de atrás y la empuja hacia delante, dejándola ordenada con la mesa]

Comentario [E666]: -Responde a la invitación

E: "muy bien Emilia, a la fila"

Comentario [E667]: -Refuerzo positivo

N1: [comienza a ordenar todas las sillas]

E: "ya vamos, vamos" [la toma de la espalda a la niña observada]

Comentario [E668]: -Orden respecto a una acción

N1: [sigue ordenando las sillas]

Comentario [E669]: -Inducción física sin comunicación verbal

E: "vamos" [toma las manos de la niña observada y comienza a caminar de atrás de ella]

Comentario [E670]: -Invitación

Comentario [E671]: -Inducción física sin comunicación verbal

Ns: [comienzan a salir de la sala en un trencito]

E: "atrás" [colocando a la niña observada al último en la fila, toma a la niña observada por atrás]

Comentario [E672]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E673]: -Inducción física sin comunicación verbal

(Todos salen de la sala, niños, niñas, educadora y técnico se dirigen al baños ahí les lavan las manos y se van secando, vuelven a la sala todos juntos, se van sentando de nuevo en sus puestos y la educadora con la técnico van entregando los individuales a cada uno)

E: “ya chiquillos, ahora vamos a compartir la colación,”

Ns: “siiiii”

E: “vamos a comer de todo un pedacito ¿ya?”

Ns: [todos hablan, algunos tiene los individuales en la cabeza, otros los levantan, todos los niños y niñas juegan con los individuales]

E: [individuales en la mesa] [comienza a quitar los individuales de las manos de los niños y los va dejando sobre la mesa]

(Una niña comienza a repartir la colación y están todos los niños y niñas gritando, doblan los individuales y los colocan en la boca simulando que son patos)

E: “Emilia a sentarse”

N2: [empuja hacia atrás a la niña observada, reiteradas veces]

(Solo hay una niña repartiendo la colación)

E: “Emilia mira, ven a sentarte”

N1: [camina hacia donde está la educadora]

E: [toma el individual y le dice ven a mostrarlo, apuntando al individual] “ven a mostrarlo toma” [sienta a la niña observada en su puesto y la acomoda, apunta al individual, los individuales atrás tiene fotos de las personas más cercana a ellos] “la mamá, ¿Quién está ahí?, ¿el hermano?, ¿Quién es ella?”

N1: [mira el individual detalladamente]

E: “¿Dónde está la mamá?” [Apuntando el individual]

N1: [observa el individual y le muestra en que foto esta la mamá y todas las personas que la educadora le nombra que salen en las fotografías]

E: “muy bien”

(Los niños siguen todos desordenados, se han demorado más de 10 minutos en repartir la colación)

Comentario [E674]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E675]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E676]: -Grupo desatento

Comentario [E677]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E678]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E679]: -Falta de motivación

Comentario [E680]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E681]: -Tiempo de demora

Comentario [E682]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E683]: -Responde a la invitación

Comentario [E684]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E685]: -Orden respecto a una acción

Comentario [E686]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E687]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E688]: -Atención de la niña observada

Comentario [E689]: -Estrategia para captar la atención

Comentario [E690]: -Refuerzo positivo

Comentario [E691]: -Tiempo de demora

N1: [se para y comienza a caminar por la sala]

Comentario [E692]: -Niña observada desatenta

E: [va a buscar a la niña observada y la toma de la mano llevándola hacia su puesto]

Comentario [E693]: -Inducción física sin comunicación verbal

N1: [quiere empezar a comerse su colación, tomando su pan que tiene en el plato]

E: [le quita el pan de la boca] "aun no"

Comentario [E694]: -Inducción física sin comunicación verbal

Comentario [E695]: -Orden respecto a una acción

(Casi todos los niños ya tiene su colación ya están todos sentados)

E: "manitos a los lados, manitos a los lados, las juntamos y rezamos, niño Jesús que naciste en Belén bendice nuestra colación y a nosotros también amen, cantan la colación que rica esta, la comeremos hasta el final para crecer...."

Comentario [E696]: -Uso Retahíla

Ns: "niño Jesús que naciste en Belén bendice nuestra colación y a nosotros también amen, cantan la colación que rica esta, la comeremos hasta el final para crecer...."

T: "niño Jesús que naciste en Belén bendice nuestra colación y a nosotros también amen, cantan la colación que rica esta, la comeremos hasta el final para crecer...."

N1: [hace los mismos gestos de los demás compañeros, educadora y técnico]

E: "ya vamos a compartir acuérdense" [se sienta al de la niña observada]

Comentario [E697]: -Orden respecto a la acción

T: "pero ¿Cómo lo vamos hacer?"

E: "le damos un pedacito a cada uno"

Comentario [E698]: -Instrucción respecto a la actividad

T: "preguntemos primero quien va a compartir" 10:02 video2

E: "¿ustedes van a compartir?", [preguntando a la mesa que se encuentra la niña observada]

Comentario [E699]: -Pregunta sobre la actividad

Ns: "siii"

E: [comienza a preguntar a todos los niños y niñas si van a compartir con sus compañeros]

Comentario [E700]: -Estrategia para captar la atención

(los niños y niñas comienzan a compartir el jugo de cada uno, algunos niños no quieren compartir y los compañeros le sacan la colación de los platos)

E: "ya Emilia sírvete" [apunta a la colación de la niña observada]

Comentario [E701]: -Orden respecto a una acción

N1: [come sus pancitos que tiene de colación]

Comentario [E702]: -Autonomía

E: "toma tú el de Lucas así nadie se pelea"

(Cada niño y niña se come su colación y son pocos los que comparten solo el jugo)

Comentario [E703]: -Coherencia actividad con contenido

E: "Agustín cuidado con tu jugo que lo estás derramando en la mesa" [se para del lado de la niña observada]

Ns: [conversan y se comen su colación]

E: "acuérdense que hay que compartir"

Comentario [E704]: -Coherencia actividad con contenido

N1: [se para de su silla y camina hacia la puerta de la sala]

E: "Emilia ¿hacia dónde va? Vaya a sentarse"

N1: [camina de vuelta de la puerta y se sienta en su silla]

E: [vuelve a sentarse al lado de la niña observada] "ya vamos comiendo" [coloca sus brazos sobre la mesa y supervisa como se comen la colación los niños y niñas que se encuentran sentados con la niña observada]

Comentario [E705]: -Permanencia con la niña observada

Comentario [E706]: -Orden respecto a una acción

N1: [comienza a comerse la colación y desarma un poco el pan]

E: [mira a la niña observada, sonríe] "¿te ayudo?" [Le toma el pan de la mano de la niña observada y se lo coloca justo a la distancia que la niña podría comer, sostiene el pan y la niña come, lo deja encima del plato]

Comentario [E707]: -Rol de la educadora

N1: [toma el pan y comienza a comer, apunta al pan]

E: "pan"

N1: [toma el jugo y luego agacha su cabeza con sus manos abajo queriendo alcanzar el pan con la boca]

E: "tómalo con la mano" [hace el gesto de pinzas con sus dedos]

Comentario [E708]: -Orden respecto a una acción

N1: [toma con toda la mano su pan]

E: [toma el pan de la niña observada y se lo lleva a la boca]

N1: [se come toda su colación con la ayuda de la educadora]

(cada niño y niña se come su colación no han hablado más de compartir ni de los derechos del niño, los niños comienzan a comerse su colación de pies, algunos cantan y van comiendo)

E: “ya todos sentaditos comiendo su colación” [la educadora se encuentra cerca de la técnico conversando]

Ns: [ya casi todos están terminando de comerse su colación]

E: [comienza a ordenar a los niños que se sienten de a uno por uno]

Ns: [se comienzan a pararse y van a botar la basura que quede de su colación]

T: “ya el que termina va a guardar su plato”

E: “ya vamos todos al baño”

(la actividad termina con que van todos al baño, no se habló más de los derechos del niños a alimentarse)

Comentario [E709]: -Coherencia actividad con contenido, no termina la actividad

Registro ampliado N° 1(categorías)

Transcripción primer día: actividad día del padre pintan tabla con blanco

1 Uso de retahíla

Cantan la canción para las actividades: “abre bien los ojos, para las antenas porque las tareas ya llegan uuuuuu (C1)

2 Instrucción respecto a la actividad.

Cada mesa va a tener un color (C2)

T: “no tía, tía primero van a pintar blanco.”

E: “aaa perdón **{primero van a pintar de color blanco}**, (C3) ¿Cuál es el color blanco?” Después vamos a elegir un color ya

E: **{“después vamos a elegir un color ya,”}** (C7) ¿Quién me va a ayudar a repartir?”

Ns: “yooooo levantando las manos algunos niños.”

E: “¿quieres morado, quieres blanco? **Ya vamos a empezar por el blanco**”(C51) [comienza a repartir el color blanco al grupo que esta al medio de la sala]

E: [entrega color blanco a los niños que se encuentran sentados en grupo al medio de la sala] “tiene que compartir la tempera yaaaa, **la tía lisi les va a pasar los pinceles yaaa**” (C54)

E: **“pueden empezar a pintar que les quede lindo**” (C58) [le toma el pincel a la niña observada por detrás de ella se lo saca de donde la niña lo tenía pasando por el orificio de la tabla y le dice “ya Emilia vamos” le dirige la mano sin tomar el pincel hacia la tempera]

E: “a verr guauuuuuu, **pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla,** (C85) ya vamos Emilia.” [Toma el pincel de la niña observada] “¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa” [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “mira ya ahora pinta acá” [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “ya toma, por este lado”

E: **“afírmalo con una manito, esooo, vamos, vamos, para allá para acá, para allá para acá, para allá, para acá”** (C102)

E: [comienza a pintar la tabla de color blanco de la niña, emparejando lo que está pintado con color blanco] “**ahí te hace falta pintura**” (C109) [indicando con el dedo índice donde tiene que seguir pintando Benjamín] “**tienes que tapar todos los espacios**” (C110)

E: “si también, también es una buena opción esa” “**acá mira Emilia acá**”(C118)

E: “qué bonito **ahí le falta un poquito**” (C142)

N1: [levanta su mirada hacia la educadora y mira el trabajo de sus compañeros, observa a la educadora que echa un poco de tempera blanca al mezclador]

E: “**ya sigan pintando, tiene que pintar toda la tabla**”(C156) [se dirige hacia todo el grupo de niños] “¿Cómo vamos por acá?” [Caminando y dirigiéndose hacia el grupo que está al lado de la ventana, casi al final de la sala, se agacha, toma el pincel y comienza a emparejar la pintura blanca] “de un lado para otro” [tomando la mano del niño dirigiendo de un lado para otro]

N1: [mira hacia la mesa, sube su mano, la educadora le toma la misma mano en la que tiene el pincel. Van pintando ambas de un lado hacia otro, dando pinceladas cortas]

E: “**afírmala, afírmala**” (C169) [toma la tabla de una punta]

N1: [toma la tabla de donde mismo la toma la educadora]

2 instrucción respecto al material

E: “¡chuta!! **Con mucho cuidado,**” (C17)[se para y le entrega la madera a la niña observada] “**mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo**” [se para cerca de la niña observada, luego la niña observada se para , la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

E: “**vamos a repartir una primero**”,(C48) [toma el frasco más grande y los pequeños se los echa al bolsillo de su delantal.] “¿quién quiere rosado?”

Ns: “yoouooooo”

3 explorar el material

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado,” [se para y le entrega la madera a la niña observada] **“mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo”** (C19) [se para cerca de la niña observada, luego la niña observada se para, la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

(Cuando la educadora lo pone en la mesa **la niña observada lo toma de sus dos lados por los costados lo trata de doblar y lo mira,** (C44) un compañero comienza a tratar de quitárselo para dejarlo nuevamente donde la educadora lo había dejado, ellos forcejean.)

N1: **[sigue mirando lo que pasa con la tabla, la mira de distintos ámbitos, pasa la mano por el orificio mueve la mano, y vuelve a mirar de nuevo la tabla que aun esta blanca.](C55)**

N1: [vuelve a sacar pintura y hace el mezclador hacia el lado de sus compañeros, cuando iba de vuelta con el pincel hacia su tabla, **pinta la mesa dejando una raya, ella observa la línea que dejo y mira el pincel, se lo lleva muy cerca de la boca](C80)**

E: [se acerca a la niña observada le toma la mano con el pincel y comienzan de nuevo a pintar el otro lado de la tabla]

N1: **[acerca su dedo al frasco de tempera que había dejado la educadora encima de la mesa y con el dedo saca un poco de pintura y se lo hecha a la boca]** (C182)

E: “mira ven Emilia vamos a dar vuelta esto” [dando vuelta la tabla para que el niño le ayude la educadora se para y se pone detrás de la niña observada, ayudando a pintar también a ella, tomando el pincel que sostiene la niña observada] “ya Emilia tu sola” [se para un poco al lado de la niña observada.]

N1: **[toma el frasco de tempera blanca (C205)** que había dejado la educadora encima de la mesa

E: [le quita el frasco de las manos a la niña observada, mira el trabajo que están realizando la niña con el compañero que le está ayudando a pintar la tabla]

N1: **[se chupa su mano, que la tiene con tempera y sigue pintando, se echa el pincel a la boca que tiene pintura](C208)**

4 cuidado del material

Ns: “mira, mira tía” [apuntando que la niña observada tenía el mezclado]

E: “**Emilia no lo vayas a romper (C45)** [quitándole el mezclador de las manos] “ya voy a repartir las temperas ya” [tomando unos frascos de tempera que había dejado encima de la mesa que se sienta la niña observada.]

5 Pregunta cerrada

E: “aaa perdón {primero van a pintar de color blanco}, **¿Cuál es el color blanco?**” (C4) Después vamos a elegir un color ya

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos **¿estamos listos, todos tienen las tablitas?**”(C30) {Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien” [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos” [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo]} “yaa vamoossss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas **¿de qué color son las temperas?**”(C35)

E: “vamos a repartir una primero”, [toma el frasco más grande y los pequeños se los echa al bolsillo de su delantal.] “**¿quién quiere rosado?**”(C49)

Ns: “yooooooooo”

E: “**¿quieres morado, quieres blanco?(C50)** Ya vamos a empezar por el blanco” [comienza a repartir el color blanco al grupo que esta al medio de la sala]

Ns: “yooooooooo”

6 Intervención niños

E: “aaa perdón {primero van a pintar de color blanco}, **¿Cuál es el color blanco?**”

Ns: “**ese**”(C5) [apuntando una imagen que tiene color blanco.]

7 Intervención del niño Reacción de la ed. No responde a la respuesta de la niña

E: “**¿Cuál es el color blanco?**”

Ns: “**ese**” [apuntando una imagen que tiene color blanco.]

T: [muestra una tempera de color blanco] “este es el color blanco como mi cuello blanco.”

N2: “**así como mi delantal**”

E: “después vamos a elegir un color ya,(c6)

N2: “¡¡oye!!”

E: “¿Cómo que oye?, ¿Cómo me llamo yo?”

N2: “tía Pati falta tempera”

E: “**aaaa tía Pati falta tempera, ya espera voy para allá**” [va a buscar la tempera] (C178)

8 invita a participar con la elección de la educadora

E: ¿Quién me va a ayudar a repartir?”

Ns: “**yooooo**” [levantando las manos algunos niños].(C8)

9 niña observada desatenta

N1: [está pendiente de lo que hacen las observadoras.](C9)

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado,” [se para y le entrega la madera a la niña observada] “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo” [se para cerca de la niña observada, **luego la niña observada se para**,(C22) la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

N1: [se para de su silla y va hacia la puerta de entrada](C24)

E: [la toma por detrás, llevando a la niña observada de los brazos ha sentarse a su silla]

E: “tu solita ahora, vamos eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien”

N1: [la niña observada mira hacia el lado de la educadora, luego comienza a trabajar como lo estaba haciendo con la educadora] (C98.1)

10 Inducción física sin comunicación verbal

E: [**toma a la niña observada de la mano**,(C10) {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared} {se tapa los ojos y sonrío,} la educadora también sonrío y **la toma en brazos y la sienta en la silla**,(C14) con su grupo la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.]

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado,” [se para y le entrega la madera a la niña observada] “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo” [se para cerca de la niña observada, luego la niña observada se para, **la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.](C23)**

N2: [la mira y no le dice nada]

N1: [se para de su silla y va hacia la puerta de entrada]

E: [la toma por detrás, llevando a la niña observada de los brazos ha sentarse a su silla](C25)

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos {¿estamos listos, todos tienen las tablitas?} {Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien” [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos” [**sienta a Lucas en su silla, acomodándolo**](C32) “yaa vamoosss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas ¿de qué color son las temperas?”

E: “Emilia no lo vayas a romper [**quitándole el mezclador de las manos**](C48.2) “ya voy a repartir las temperas ya” [tomando unos frascos de tempera que había dejado encima de la mesa que se sienta la niña observada.]

E: “pueden empezar a pintar que les quede lindo” [**toma el pincel a la niña observada por detrás de ella se lo saca de donde la niña lo tenía**](C59) pasando por el orificio de la tabla y le dice “ya Emilia vamos” **le dirige la mano sin tomar el pincel hacia la tempera**](C61)

E: “a verr guauuuuuu , pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla , ya vamos Emilia.” [**Toma el pincel de la niña observada**](C87) “¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa” [**Toma la tabla y la pone frente a la niña observada**](C89) “mira ya ahora pinta acá” [**pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando**] “ya toma, por este lado”

E: [le toma la mano derecha a la niña observada en la que sostiene el pincel y guía como pintar la tabla de un lado hacia otro (C92) “para allá, para acá”, “para allá para acá,”

E: [le muestra a la niña observada con el dedo que le falta un poco de pintura en un sector de la tabla] (C137)

E: “ya sigan pintando, tiene que pintar toda la tabla [se dirige hacia todo el grupo de niños] “¿Cómo vamos por acá?” [Caminando y dirigiéndose hacia el grupo que está al lado de la ventana, casi al final de la sala, **se agacha, toma el pincel y comienza a emparejar la pintura blanca**](C158) “de un lado para otro” [**tomando la mano del niño dirigiendo de un lado para otro**] (C160)

E: [**sigue pintando la tabla del niño que esta al final de la sala**] (C162)

T: “ahí te falta” mostrándole a la niña observada un sector que no ha pintado.

N1: [trabaja con su cabeza agachada, saca pintura blanca del mezclador y sigue pintando la tabla]

E: [**sigue pintando la tabla del niño (C164)** que se encuentra al final de la sala, se cambia de lugar, **toma el pincel de otro niño y comienza a realizarle el trabajo ahora de otro niño (C165)** de la misma mesa que estaba, pasan alrededor de 4 minutos y hacen lo mismo]

N1: [mira hacia la mesa, sube su mano, **la educadora le toma la misma mano en la que tiene el pincel. Van pintando ambas de un lado hacia otro, dando pinceladas cortas] (C168)**

E: [**toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando](C171)** “ya, ya oye despierta, mira” [**da vuelta la tabla por el lado del revés] “mira”**

E: [se acerca a **la niña observada le toma la mano con el pincel y comienzan de nuevo a pintar el otro lado de la tabla] (C181)**

N1: [sigue trabajando agachada, pintando la tabla]

E: [**trata de tomar el pincel de la niña observada] (C186)**

N1: [no le pasa el pincel a la educadora]

E: “Emilia vas a quedar toda manchada” [**toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y comienzan a pintar la tabla de un lado hacia otro,** (C189) la educadora deja un momento la mano sola de la niña y ella sigue haciendo la misma acción, la educadora se encuentra al lado de la niña observada, observa lo que hace ella, con el dedo índice, indica a un niño que comparte mesa con la niña observada que le falta pintar en un sector]

E: “mira ven Emilia vamos a dar vuelta esto” [dando vuelta la tabla para que el niño le ayude la educadora se para y se pone detrás de la niña observada, ayudando a pintar también a ella, **tomando el pincel que sostiene la niña observada] (C203)** “ya Emilia tu sola” [se para un poco al lado de la niña observada.]

E: [**le quita el frasco de las manos a la niña observada,**(C206) mira el trabajo que están realizando la niña con el compañero que le está ayudando a pintar la tabla]

N1: [se chupa su mano, que la tiene con tempera y sigue pintando, se echa el pincel a la boca que tiene pintura]

11 Rechazo

E: [toma a la niña observada de la mano,

N1: {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared} (C11)

E: “Emilia vaya a sentarte”, {[haciéndole el gesto a la silla]}

N1: [corre hasta donde está el otro grupo]} {“aaaaah”} [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso] (C38)

N1: [sigue con su cabeza abajo, mira el trabajo de su compañero y ella comienza a pasar el pincel por el trabajo del compañero , mira al niño y sigue pasando el pincel por el trabajo del niño, **el compañero se lo retira hacia un lado (C149)** y ella baja la cabeza hacia su trabajo y sigue pasando el pincel en su tabla , mira a la técnico que sale de la sala, agacha la cabeza y sigue pintando su tabla de un lado hacia otro, pasa la educadora por detrás de la niña observada, ella levanta la cabeza sonrío y la mira hasta dar vuelta la cabeza siguiendo los pasos de la educadora]

E: [trata de tomar el pincel de la niña observada]

N1: [no le pasa el pincel a la educadora] (C187)

E: [echa pintura blanca al mezclador]

N1: [sigue pintando, pasa el pincel por la tabla de su compañero]

N2: “**noooo**, (C197) tía ella me quiere ayudarme”

12 juego con la educadora

N1: se tapa los ojos y sonrío, la educadora también sonrío (C12) y la toma en brazos y la sienta en la silla, con su grupo la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.

13 educadora responde al juego

E: [toma a la niña observada de la mano, {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared} {se tapa los ojos y sonrío,} **la educadora también sonrío (C13)** y la toma en brazos y la sienta en la silla, con su grupo la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.]

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, (C26) la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla, la

educadora mete los dedos a la niña observada para que la niña mire por el orificio que tiene la tabla que es con forma.]

14 Permanencia con la niña observada

E: [toma a la niña observada de la mano, {ella le quita la mano y se devuelve hacia la pared} {se tapa los ojos y sonrío,} la educadora también sonrío y la toma en brazos y la sienta en la silla, con su grupo **la educadora se pone en cuclillas detrás de la silla de la niña observada.**](C15)

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado,” **[se para y le entrega la madera a la niña observada]** (C21) “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo” **[se para cerca de la niña observada,** luego la niña observada se para , la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

E: “que te quede bonito Emilia”

N1: [pasa el pincel lentamente por toda la tabla, de un lado hacia otro]

E: [**se encuentra en cuclillas al lado de la niña observada,**(C127) observando a todo el grupo curso que esta ese día] “es un secreto ya, nada de contarle al papá ya, acuérdense que es un secreto nada de contarle al papá”

N2: “te estoy ganando”

E: “Benja acá ningún niño gana, acá todos, todos, todos ganamossss ya” [**se coloca al lado de la niña observada**](C134)

E: [camina hacia el medio de la sala, le hace un gesto al trabajo de un niño apuntando con el dedo, donde le falta pintura, sigue caminando **y se sienta al lado de la niña observada,** (C167) le toma el pincel con el que está trabajando]

E: **se agacha de nuevo al lado de la niña observada** (C183) [coloca más pintura blanca en el mezclador que está en la mesa de la niña observada]

N1: [no le pasa el pincel a la educadora]

E: “Emilia vas a quedar toda manchada” [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y comienzan a pintar la tabla de un lado hacia otro, la educadora deja un momento la mano sola de la niña y ella sigue haciendo la misma acción, **la educadora se encuentra al lado de la niña observada,** (C190) observa lo que hace ella, con el dedo índice, indica a un niño que comparte mesa con la niña observada que le falta pintar en un sector]

N1: [sigue pintando, saca tempera blanca del mezclador que está en la mesa, **la educadora se encuentra al lado de la niña observada**, (C193) ella levanta la cabeza sonriendo]

E: “¿terminaste?” [Preguntándole a la niña observada]

E: “mira ven Emilia vamos a dar vuelta esto” [dando vuelta la tabla para que el niño le ayude **la educadora se para y se pone detrás de la niña observada, ayudando a pintar también a ella**, (C202) tomando el pincel que sostiene la niña observada] “ya Emilia tu sola” [se para un poco al lado de la niña observada.]

(La educadora pasa todo el tiempo de la actividad al lado de la niña observada, (C210) se termina la actividad con que la técnico va dejando las tablas listas en la ventana, para que se sequen y los niños van todos al baño, la actividad dura

15 vocabulario

E: “**¡chuta!!** (C16) Con mucho cuidado,” [se para y le entrega la madera a la niña observada] “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo” [se para cerca de la niña observada, luego la niña observada se para, la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos {¿estamos listos, todos tienen las tablitas?} {Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien” [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos” [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo]} “**yaa vamooss** (C33) a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas ¿de qué color son las temperas?”

N2: “mira tía como queda”

E: “**a verr guuuuuuu**, (C83) pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla, ya vamos Emilia.” [Toma el pincel de la niña observada] “¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa” [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “mira ya ahora pinta acá” [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “ya toma, por este lado”

N2: “¡¡**oye!!**”(C176)

E: “¿Cómo que oye?, ¿Cómo me llamo yo?”

N2: “tía Pati falta tempera”

E: “aaaa tía Pati falta tempera, ya espera voy para allá ” [va a buscar la tempera]

16 Imitación

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, **la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla, (C27)** la educadora mete los dedos a la niña observada para que la niña mire por el orificio que tiene la tabla que es con forma.]

E: “tu solita ahora, esoo, afirma de ahí esooo ”

N1: [**comienza hacer sola lo que estaba realizando con la educadora, afirma la tabla de un costado con la mano izquierda y con la otra toma el pincel**] (C96)

N1: [sigue con su cabeza abajo, mira el trabajo de su compañero **y ella comienza a pasar el pincel por el trabajo del compañero, (C147)** mira al niño y sigue pasando el pincel por el trabajo del niño, el compañero se lo retira hacia un lado y ella baja la cabeza hacia su trabajo y sigue pasando el pincel en su tabla , mira a la técnico que sale de la sala, agacha la cabeza y sigue pintando su tabla de un lado hacia otro, pasa la educadora por detrás de la niña observada, ella levanta la cabeza sonrío y la mira hasta dar vuelta la cabeza siguiendo los pasos de la educadora]

E: “afírmala, afírmala” [toma la tabla de una punta]

N1: [**toma la tabla de donde mismo la toma la educadora**] (C170)

N1: [no le pasa el pincel a la educadora]

17 órdenes, explica la disciplina de la sala

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos {¿estamos listos, todos tienen las tablitas?} **{Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien} [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos”** (C31) [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo]} “yaa vamoossss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas ¿de qué color son las temperas?”

N1: [se para hacia donde están las temperas]

E: “**Emilia vaya a sentarte**”, {[**haciéndole el gesto a la silla**]}(C37)

E: “**Emilia no lo vayas a romper [quitándole el mezclador de las manos]** (C46)
“ya voy a repartir las temperas ya” [tomando unos frascos de tempera que había dejado encima de la mesa que se sienta la niña observada.]

18 Verbaliza sus acciones

E: [también mete su mano y llega hasta la mitad, luego se levanta] “ya chicos {¿estamos listos, todos tienen las tablitas?} {Ya primero tú siéntate. El Lucas León se sienta bien” [apuntando con la mano]} {“que después se caen hasta ahí no más quedamos” [sienta a Lucas en su silla, acomodándolo]} “**yaa vamoosss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas** (C34) ¿de qué color son las temperas?”

E: “**voy repartiendo por las mesas**” (C43) [la educadora sigue pasando los recipientes donde van a poner el color para compartir en grupo de niños que se encuentra en la mesa]

E: “Emilia no lo vayas a romper [quitándole el mezclador de las manos] “**ya voy a repartir las temperas ya**”(C47) [tomando unos frascos de tempera que había dejado encima de la mesa que se sienta la niña observada.]

E: “a verr guauuuuuu, pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla, ya vamos Emilia.” [Toma el pincel de la niña observada] “**¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa**” (C88) [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “mira ya ahora pinta acá” [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “ya toma, por este lado”

E: [le toma la mano derecha a la niña observada en la que sostiene el pincel y guía como pintar la tabla de un lado hacia otro “**para allá, para acá”, “para allá para acá**” (C93)

E: “ya sigan pintando, tiene que pintar toda la tabla [se dirige hacia todo el grupo de niños] “¿Cómo vamos por acá?” [Caminando y dirigiéndose hacia el grupo que está al lado de la ventana, casi al final de la sala, se agacha, toma el pincel y comienza a emparejar la pintura blanca] “**de un lado para otro**” (C159) [tomando la mano del niño dirigiendo de un lado para otro]

N2: [comienza ayudar a la niña observada] “**permiso te voy ayudar**” (C199)

N1: [levanta la cabeza y mira a su compañero que le está ayudando]

E: “***mira ven Emilia vamos a dar vuelta esto***” (C201) [dando vuelta la tabla para que el niño le ayude la educadora se para y se pone detrás de la niña observada, ayudando a pintar también a ella, tomando el pincel que sostiene la niña observada] “ya Emilia tu sola” [se para un poco al lado de la niña observada.]

19 respuesta a la invitación

E: “yaa vamoosss a ir a buscar las temperas caminado hacia los estantes “temperas, temperas” buscando las temperas ¿de qué color son las temperas?”

Ns: “blanca.”

N1: [se para hacia donde están las temperas] (C36)

E: “Emilia vaya a sentarte”, {[haciéndole el gesto a la silla]}

E: “tu solita ahora, vamoos eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien”

N1: [la niña observada mira hacia el lado de la educadora, luego comienza a trabajar como lo estaba haciendo con la educadora] (C98)

E: “ahora pintamos esta parte de acá” [tomando el pincel que tenía la niña observada y coloca la tabla en otra dirección] “vamos, vamos, eso”

N1: [comienza a pintar la parte que la educadora le señala, tomo el pincel simulando que sea un lápiz](C101)

N1: [la niña observada estira la mano y saca un poco de pintura del mezclador, pinta la mesa su (C119) vista está mirando al frente a la técnico]

21 niña observada llama la atención

N1: [corre hasta donde está el otro grupo]} {"aaaaaah"} [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso] (C40)

N1: [vuelve corriendo a sentare a su silla, toma la tablita por los costados y la mueve] (C42)

E: “¿quieres morado, quieres blanco? Ya vamos a empezar por el blanco” [comienza a repartir el color blanco al grupo que esta al medio de la sala]

N1: [la niña observada comienza a pegar con la tabla a la mesa, tomando la tabla por donde se encuentra el orificio] (C52)

E: “si también, también es una buena opción esa” “acá mira Emilia acá” [apuntando que pinte en otro lado de la tabla]

N1: [la niña observada estira la mano y saca un poco de pintura del mezclador, **pinta la mesa su vista está mirando al frente a la técnico](C120)**

T: “¿no queda más blanco de ese?”

N1: [sigue mirando hacia el frente, abre la boca y mueve el pincel lentamente pintando la mesa](C121)

E: “si, si queda ahí está el grande, vamos, vamos pintando”

22 valores

N1: [corre hasta donde está el otro grupo]} {“aaaaah”} [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso]

E: “**tenemos que compartir como familia.**” (C41) [Comienza a entregar tempera blanca en frascos pequeños a los grupos de niños que hay en la sala de actividades]

E: [entrega color blanco a los niños que se encuentran sentados en grupo al medio de la sala] “**tiene que compartir la tempera yaaaa,**(C53) la tía lisi les va a pasar los pinceles yaaa”

N2: “oye mira el saco mi pintura”

E: “**tienen que compartir Tomas,**(C103) cuidado Benjamín, espérate tienes que dejar que se seque una parte primero”

N2: “te estoy ganando”

E: “**Benja acá ningún niño gana, acá todos, todos, todos ganamossss ya**” (C133) [se coloca al lado de la niña observada]

23 acciones sin verbalizar

E: [se dirige hacia la mesa de la niña observada y pone pintura blanca al mezclado que le corresponde a la mesa que comparte la niña observada con 2 niños más.](C56)

24 aprendizaje previo

N1: [la niña observada recibe el pincel con la mano izquierda con la mano entera y comienza hacer el gesto que está pintando, toma el pincel realizando pinza con el apoyo del dedo de al medio](C57)

25 invitación a trabajar

E: “pueden empezar a pintar que les quede lindo” [le toma el pincel a la niña observada por detrás de ella se lo saca de donde la niña lo tenía pasando por el orificio de la tabla y le dice **“ya Emilia vamos”**(C60) le dirige la mano sin tomar el pincel hacia la tempera]

N1: [tiene la mano izquierda encima de la mesa, mientras la educadora está realizando el trazado de la pintura de su trabajo]

E: **“tu solita ahora, esoo, afirma de ahí esooo”** (C95)

N1: [la niña observada sigue pintando cabeza baja tomando el pincel con toda su mano]

N1: [comienza hacer sola lo que estaba realizando con la educadora, afirma la tabla de un costado con la mano izquierda y con la otra toma el pincel]

E: **“tu solita ahora, vamos eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien”**(C97)

E: “si, si queda ahí está el grande, **vamos, vamos pintando**”(C122)

N1: [baja la mira hacia la tabla, la toma de una esquina para afirmarla, sigue pintando la mesa]

E: **“vamos Emilia”**

E: “mira ven Emilia vamos a dar vuelta esto” [dando vuelta la tabla para que el niño le ayude la educadora se para y se pone detrás de la niña observada , ayudando a pintar también a ella, tomando el pincel que sostiene la niña observada] **“ya Emilia tu sola”** (C204) [se para un poco al lado de la niña observada.]

26 apoya el trabajo de la niña observada

N1: [la niña observada saca un poco de pintura con el pincel tomándolo con toda la mano]

E: [**afirma la tabla de un costado en la que la niña observada está pintando**](C64)

E: [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando] “ya, ya oye despierta, mira” [**da vuelta la tabla por el lado del revés**] (C173) “mira”

27 postura de trabajo

N1: [comienza a pintar, pintando primero el borde del orificio , **trabaja agachada casi topando su cara a la tabla,(C66)** levanta su cara y saca un poco de pintura blanca del mezclador, y sigue pintando metiendo el pincel por el orificio para pintar una de las caras de la tabla, **tiene su frente pegada a la tabla, su vista esta hacia abajo donde ella está pintando,** (C68) levanta su cabeza y mueve su mano derecha que sostiene el pincel hacia el mezclador para saca más pintura sigue pintando , no mira hacia ninguna parte vuelve a **apoyas el comienzo de la tabla con su cara y seguir pintando,**(C70) vuelve a levantar de nuevo su cara estira la mano derecha que sostiene el pincel saca un poco de tempera blanca del mezclador, ahora con el pincel arrastra el mezclador hacia ella, luego lo devuelve hacia el centro de la mesa sigue pintando.]

N1: [**sigue pintando cabeza baja (C111)** tomando el pincel con toda su mano]

E: “vamos Emilia”

N1: [**sigue pintando con su cabeza agachada**] (C115)

N2: “oye ¿dejamos así parada? [Colocan la tabla parada para su secado]

E: “si también, también es una buena opción esa” “acá mira Emilia ac

28 acomoda el material

N1: [comienza a pintar, pintando primero el borde del orificio , trabaja agachada casi topando su cara a la tabla , levanta su cara y saca un poco de pintura blanca del mezclador, y sigue pintando metiendo el pincel por el orificio para pintar una de las caras de la tabla, tiene su frente pegada a la tabla, su vista esta hacia abajo donde ella está pintando , levanta su cabeza y mueve su mano derecha que sostiene el pincel hacia el mezclador para saca más pintura sigue pintando , no mira hacia ninguna parte vuelve a apoyas el comienzo de la tabla con su cara y seguir pintando , vuelve a levantar de nuevo su cara estira la mano derecha que sostiene el pincel saca un poco de tempera blanca del mezclador, **ahora con el pincel arrastra el mezclador hacia ella, luego lo devuelve hacia el centro de la mesa sigue pintando.](C72)**

29 atención de la educadora

E: “**cuidado Emilia**” (C73) [está al fondo de la sala, camina entregando material a los otros compañeros]

N1: [la niña observada levanta la cabeza y mira a la educadora]

E: “**cuidado Emilia**”(C75)

N1: [vuelve a sacar pintura y hace el mezclador hacia el lado de sus compañeros, cuando iba de vuelta con el pincel hacia su tabla, pinta la mesa dejando una raya, ella observa la línea que dejo y mira el pincel, se lo lleva muy cerca de la boca]

E: “**¡cuidado!!!** (C81) [Camina hacia donde se encuentra la niña observada y dos niños más.]

N2: “oye mira el saco mi pintura”

E:”tienen que compartir Tomas, **cuidado Benjamín**, (C104) espérate tienes que dejar que se seque una parte primero”

E: [se encuentra en cuclillas al lado de la niña observada, [**observando a todo el grupo curso que esta ese día](C128)** “es un secreto ya, nada de contarle al papá ya, acuérdense que es un secreto nada de contarle al papá ”

N1: [pinta la tabla por todos partes, toma el pincel con toda la mano]

E: [**se para del lado de la niña observada y se va hacia el final de la sala, mira como les está quedando el trabajo a los otros niños y niñas]. (C132)**

E: [le quita el frasco de las manos a la niña observada, **mira el trabajo que están realizando la niña con el compañero que le está ayudando a pintar la tabla](C207)**

N1: [se chupa su mano, que la tiene con tempera y sigue pintando, se echa el pincel a la boca que tiene pintura]

30 Atención de la niña observada

N1: [la niña observada sigue pintando, **levanta la cabeza y mira a su compañero Benjamín cuando el habla o llama a la educadora](C107)**

E: “pero todos ganamos”

N1: [sigue sacando pintura del mezclador, pinta un poco la tabla y saca más pintura del mezclador, ***mira el trabajo de sus compañeros***](C136)

E: “qué bonito ahí le falta un poquito”

N1: [levanta su mirada hacia la educadora y mira el trabajo de sus compañeros, observa a la educadora que echa un poco de tempera blanca al mezclador] (C143)

T: “aquí tiene mucha pintura” [toma el pincel del niño y comienza ella a emparejar la pintura blanca de la tabla]

N1: [sigue mirando a la técnico lo que hace, luego mira hacia el frente se ríe (C144) y baja la cabeza para seguir pintando]

N1: [sigue con su cabeza abajo, ***mira el trabajo de su compañero*** (C146) y ella comienza a pasar el pincel por el trabajo del compañero , mira al niño y sigue pasando el pincel por el trabajo del niño, el compañero se lo retira hacia un lado y ella baja la cabeza hacia su trabajo y sigue pasando el pincel en su tabla , ***mira a la técnico que sale de la sala***,(C151) agacha la cabeza y sigue pintando su tabla de un lado hacia otro, pasa la educadora por detrás de la niña observada, ***ella levanta la cabeza sonrío y la mira hasta dar vuelta la cabeza siguiendo los pasos de la educadora***](C153)

E: se agacha de nuevo al lado de la niña observada [coloca más pintura blanca en el mezclador que está en la mesa de la niña observada]

N1: [***mira lo que hace la educadora***] (C184)

31 refuerzo positivo

N1: [comienza hacer sola lo que estaba realizando con la educadora, afirma la tabla de un costado con la mano izquierda y con la otra toma el pincel]

E: “***tu solita ahora, vamos eso muy bien, tu solita ahora afirma, ya esoo muy bien***”(C97.1)

N1: [la niña observada mira hacia el lado de la educadora, luego comienza a trabajar como lo estaba haciendo con la educadora]

E: “ahora pintamos esta parte de acá” [tomando el pincel que tenía la niña observada y coloca la tabla en otra dirección] “***vamos, vamos, eso***” (C100)

N2: “oye tía le ganamos los dos”

E: “***qué bonito*** (C141) ahí le falta un poquito”

32 supervisión

E: “**cómo va la Dominga**” (C139)

N2: “bien”

E: “**a ver su trabajo**” (C154)

N1: [Mira a la educadora, le sonrío y sigue trabajando en su trabajo]

N2: “terminamos los dos tía”

E: “ya sigan pintando, tiene que pintar toda la tabla [se dirige hacia todo el grupo de niños] “**¿Cómo vamos por acá?**” (C157) [Caminando y dirigiéndose hacia el grupo que está al lado de la ventana, casi al final de la sala, se agacha, toma el pincel y comienza a emparejar la pintura blanca] “de un lado para otro” [tomando la mano del niño dirigiendo de un lado para otro]

E: “**¿terminaste?**”(C195) [Preguntándole a la niña observada]

33 aceptaciones por parte de la niña

N1: [**mira su trabajo y aplaude, toca la tabla y la vuelve a tocar a cada momento**](C161)

N1: “**baooooo, baoooo**” [sigue agachada pintando el otro lado de la tabla] “**baboo**” [hace el gesto con las manos de aplaudir]

E: “a ver su trabajo”

N1: [**Mira a la educadora, le sonrío y sigue trabajando en su trabajo**] (C155)

N1: [sigue pintando, saca tempera blanca del mezclador que está en la mesa, la educadora se encuentra al lado de la niña observada, **ella levanta la cabeza sonriendo**] (C194)

E: “¿terminaste?” [Preguntándole a la niña observada]

N2: [comienza ayudar a la niña observada] “permiso te voy ayudar”

N1: [**levanta la cabeza y mira a su compañero que le está ayudando**] (C200)

34 mediación entre los niños y la niña observada

N2: “noooo, tía ella me quiere ayudarme”

E: “si te quiere ayudar como tú le ayudaste a tu compañero, al, al, al Tomas (C198)

N2: “¿yo le puedo ayudar a ella también?”

E: “¿tú le quieres ayudar a ella también?”

N2: “si”

E: “ya” (c198)

35 Educadora entrega material a la niña observada

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado ,” [se para y le entrega la madera a la niña **observada**](C18) “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, bésenlo noo” [se para cerca de la niña observada , luego la niña observada se para , la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

36 Broma entre las personas adultas

E: “¡chuta!! Con mucho cuidado ,” [se para y le entrega la madera a la niña observada] “mírenla bien por todos lados, con mucho cuidado, con mucho cuidado, huélanlo, tóquenlo, **bésenlo noo**” (C20) [se para cerca de la niña observada , luego la niña observada se para , la educadora la va a buscar y la sienta de nuevo en su silla.]

37 Interacción con el material con la niña observada.

E: [le muestra a la niña observada la tabla, se pone detrás de la tabla mirando por el orificio que tiene dicha tabla, luego le pasa la tabla a la niña observada, la niña también mira por el orificio que tiene esta tabla , **la educadora mete los dedos a la niña observada para que la niña mire por el orificio que tiene la tabla que es con forma.**](C28)

E: [a otro niño] “te cabe tu mano porque es pequeña”.

N1: [la niña observada mete su mano por el orificio que tiene la tabla y mueve la mano](C29)

38 Realiza la actividad indicada por la educadora

E: “pueden empezar a pintar que les quede lindo” [le toma el pincel a la niña observada por detrás de ella se lo saca de donde la niña lo tenía pasando por el orificio de la tabla y le dice “ya Emilia vamos” le dirige la mano sin tomar el pincel hacia la tempera]

N1: [la niña observada saca un poco de pintura con el pincel tomándolo con toda la mano](C62)

N1: [comienza a pintar, pintando primero el borde del orificio, (C65) trabaja agachada casi topando su cara a la tabla,

E:”tienen que compartir Tomas, cuidado Benjamín, espérate tienes que dejar que se seque una parte primero”

N1: [la niña observada sigue pintando,(C106) levanta la cabeza y mira a su compañero Benjamín cuando el habla o llama a la educadora]

E: “vamos Emilia”

N1: [sigue pintando con su cabeza agachada] (C114)

E: “si, si queda ahí está el grande, vamos, vamos pintando”

N1: [baja la mira hacia la tabla, la toma de una esquina para afirmarla, sigue pintando la mesa] (C123)

E: “que te quede bonito Emilia”

N1: [pasa el pincel lentamente por toda la tabla, de un lado hacia otro] (C126)

N1: [pinta la tabla por todos partes,(C130) toma el pincel con toda la mano]

N1: [sigue sacando pintura del mezclador, pinta un poco la tabla y saca más pintura del mezclador,(C135) mira el trabajo de sus compañeros]

E: [le muestra a la niña observada con el dedo que le falta un poco de pintura en un sector de la tabla]

N1: [pasa el pincel por donde le mostró la educadora que le falta pintura (C138)]

N1: [sigue mirando a la técnico lo que hace, luego mira hacia el frente se ríe y **baja la cabeza para seguir pintando](C145)**

E: [echa pintura blanca al mezclador]

N1: [sigue pintando, pasa el pincel por la tabla de su compañero] (C196)

39 Niña observada atiende a su nombre

E: “cuidado Emilia” [está al fondo de la sala, camina entregando material a los otros compañeros]

N1: [la niña observada levanta la cabeza y mira a la educadora](C74)

40 Autonomía

N1: [la niña observada saca un poco de pintura con el pincel tomándolo con toda la mano](C63)

N1: [comienza a pintar, pintando primero el borde del orificio , trabaja agachada casi topando su cara a la tabla , **levanta su cara y saca un poco de pintura blanca del mezclador, y sigue pintando metiendo el pincel por el orificio para pintar una de las caras de la tabla,(C67)** tiene su frente pegada a la tabla, su vista esta hacia abajo donde ella está pintando , **levanta su cabeza y mueve su mano derecha que sostiene el pincel hacia el mezclador para saca más pintura sigue pintando(C69)**, no mira hacia ninguna parte vuelve a apoyas el comienzo de la tabla con su cara y seguir pintando , **vuelve a levantar de nuevo su cara estira la mano derecha que sostiene el pincel saca un poco de tempera blanca del mezclador, (C71)** ahora con el pincel arrastra el mezclador hacia ella, luego lo devuelve hacia el centro de la mesa sigue pintando.]

E: “cuidado Emilia”

N1: [vuelve a pintar el mismo sector que estaba pintando, ahora con su mano derecha, vuelve a sacar pintura blanca del mezclador.](C76)

N1: [sigue sacando pintura del mezclador y pinta el mismo sector de la tabla](C77)

N2: “mira tía, Emilia está sacando mucho”

N1: [**vuelve a sacar pintura** (C79) y hace el mezclador hacia el lado de sus compañeros, cuando iba de vuelta con el pincel hacia su tabla, pinta la mesa dejando una raya, ella observa la línea que dejó y mira el pincel, se lo lleva muy cerca de la boca]

N1: [la niña observada sigue pintando cabeza baja **tomando el pincel con toda su mano**](C112)

E: “vamos Emilia”

E: [se encuentra en cuclillas al lado de la niña observada, observando a todo el grupo curso que esta ese día] “es un secreto ya, nada de contarle al papá ya, acuérdense que es un secreto nada de contarle al papá”

N1: [pinta la tabla por todos partes, **toma el pincel con toda la mano**] (C131)

N1: [trabaja con su cabeza agachada, saca pintura blanca del mezclador y sigue pintando la tabla] (C163)

E: [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando] “ya, ya oye despierta, mira” [da vuelta la tabla por el lado del revés] “mira”

N1: [comienza a pintar sola, saca pintura blanca del mezclador y da una pincelada en la tabla, saca de nuevo pintura del mezclador, repite varias veces la misma acción] (C175)

E: [se para y va a otro lado de la sala]

N1: [**sigue trabajando agachada, pintando la tabla**] (C185)

E: [trata de tomar el pincel de la niña observada]

41 Cuida las acciones que realiza la niña observada

N1: [la niña observada sigue sacando pintura del mezclador y pinta el mismo sector de la tabla]

N2: “mira tía, Emilia está sacando mucho”(C78)

42 Muestra el trabajo realizado

N2: “**mira tía como queda**” (C82)

E: “a verr guauuuuuu, pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla, ya vamos Emilia.”

43 Aprueba el trabajo realizado por los niños y entrega correcciones

N2: “mira tía como queda”

E: “**a verr guauuuuuu , pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla,**(C84) ya vamos Emilia.”

44 Orden de trabajar

E: “a verr guauuuuuu , pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla , **ya vamos Emilia.**”(C86) [Toma el pincel de la niña observada] “¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa” [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “mira ya ahora pinta acá” [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “ya toma, por este lado”

E: “vamos Emilia”

N1: [**sigue pintando con su cabeza agachada**] (C113)

E: “**Maite vamos pintando**” (C124)

45 Orden respecto a una acción

E: “a verr guauuuuuu , pero tienes que deslizar bien el pincel por la tabla , ya vamos Emilia .” [Toma el pincel de la niña observada] “¿lo damos vuelta? Por este lado yaaa” [Toma la tabla y la pone frente a la niña observada] “**mira ya ahora pinta acá**” (C90) [pone la tabla frente a la niña observada lo que estaba pintando] “**ya toma, por este lado**”(C91)

N1: [la niña observada mira hacia el lado de la educadora, luego comienza a trabajar como lo estaba haciendo con la educadora]

E: “**ahora pintamos esta parte de acá**”(C99) [tomando el pincel que tenía la niña observada y coloca la tabla en otra dirección] “vamos, vamos, eso”

N1: [pasa lentamente el pincel por la tabla]

E: **“que te quede bonito Emilia ”(C125)**

46 Inducción, corrige el trabajo

E: [le toma la mano derecha a la niña observada en la que sostiene el pincel y guía como pintar la tabla de un lado hacia otro “para allá, para acá”, “para allá para acá,”

N1: **[tiene la mano izquierda encima de la mesa, mientras la educadora está realizando el trazado de la pintura de su trabajo] (C94)**

N1: [la niña observada sigue pintando, levanta la cabeza y mira a su compañero Benjamín cuando él habla o llama a la educadora]

E: **[comienza a pintar la tabla de color blanco de la niña, emparejando lo que está pintado con color blanco] (C108)** “ahí te hace falta pintura”

47 Normas de convivencia

N2: “oye mira el saco mi pintura”

E: “tienen que compartir Tomas, cuidado Benjamín, **espérate tienes que dejar que se seque una parte primero”(C105)**

48 Ideas de los niños/as

N2: **“oye ¿dejamos así parada? (C116)** [Colocan la tabla parada para su secado]

E: “si también, también es una buena opción esa” “acá mira Emilia acá” [apuntando que pinte en otro lado de la tabla]

49 Educadora escucha a los niños/as

N2: “oye ¿dejamos así parada? [Colocan la tabla parada para su secado]

E: **“si también, también es una buena opción esa”(C117)** “acá mira Emilia acá” [apuntando que pinte en otro lado de la tabla]

50 Condicionante

E: [se encuentra en cuclillas al lado de la niña observada, observando a todo el grupo curso que esta ese día] **“es un secreto ya, nada de contarle al papá ya, acuérdense que es un secreto nada de contarle al papá”** (C129)

51 Reiteración de acción por la niña observada

N1: **[sigue pasando lentamente el pincel por la tabla]** (C140)

N1: [sigue con su cabeza abajo, mira el trabajo de su compañero y ella comienza a pasar el pincel por el trabajo del compañero, **mira al niño y sigue pasando el pincel por el trabajo del niño**, (C148) el compañero se lo retira hacia un lado y **ella baja la cabeza hacia su trabajo y sigue pasando el pincel en su tabla**,(C150) mira a la técnico que sale de la sala, **agacha la cabeza y sigue pintando su tabla de un lado hacia otro**, (C152) pasa la educadora por detrás de la niña observada, ella levanta la cabeza sonrío y la mira hasta dar vuelta la cabeza siguiendo los pasos de la educadora]

N1: **[sigue pintando, saca tempera blanca del mezclador que está en la mesa**, (C192) la educadora se encuentra al lado de la niña observada, ella levanta la cabeza sonriendo]

52 instrucción no verbalizada

E: [camina hacia el medio de la sala, le **hace un gesto al trabajo de un niño apuntando con el dedo, donde le falta pintura**, (C166) sigue caminando y se sienta al lado de la niña observada, le toma el pincel con el que está trabajando]

E: “Emilia vas a quedar toda manchada” [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y comienzan a pintar la tabla de un lado hacia otro, la educadora deja un momento la mano sola de la niña y ella sigue haciendo la misma acción, la educadora se encuentra al lado de la niña observada, observa lo que hace ella, **con el dedo índice, indica a un niño que comparte mesa con la niña observada que le falta pintar en un sector]** (C191)

53 Educadora llama la atención

E: [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando] **“ya, ya oye despierta, mira” (C172)** [da vuelta la tabla por el lado del revés] “mira”

E: [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y siguen pintando] “ya, ya oye despierta, mira” [da vuelta la tabla por el lado del revés] **“mira” (C174)**

N2: “¡¡oye!!”

E: **“¿Cómo que oye?, ¿Cómo me llamo yo? (C177)**

N2: “tía Pati falta tempera”

E: **“*Emilia vas a quedar toda manchada*” (C188** [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y comienzan a pintar la tabla de un lado hacia otro , la educadora deja un momento la mano sola de la niña y ella sigue haciendo la misma acción, la educadora se encuentra al lado de la niña observada , observa lo que hace ella, con el dedo índice, indica a un niño que comparte mesa con la niña observada que le falta pintar en un sector]

N1: [se chupa su mano, que la tiene con tempera y sigue pintando, se echa el pincel a la boca que tiene pintura]

E: **“¡Emilia!!!! (C209)** Ja ja ja!”

Comunicación de la niña observada

N1: [corre hasta donde está el otro grupo]} **{“aaaaah”}(C39)** [corre hacia la observadora y le estira los labios para que le den un beso]

N1:**“baooooo, baooooo”(C179** [sigue agachada pintando el otro lado de la tabla] **“babooo” (C180** [hace el gesto con las manos de aplaudir]

Registro ampliado N° 2 (categorías)

Transcripción segundo día: actividad día del padre pintan tabla con color

1 Organización del grupo, grupos medianos

(Los niños y niñas de nivel trabajan en 3 grupos pequeños, **un grupo tiene 6 niños y niñas, (C1) otro grupo otro grupo está conformado por 4 niños y niñas (C2) y otro grupo tiene 4 niños, (C3)** todos están sentados en sus respectivas sillas, la niña observada se encuentra sentada en el grupo que están 6 niños y niñas.

2 Permanencia con la niña observada

La educadora se sienta en la mesa que se encuentra la niña observada, al medio entre un niño y la niña). (C4)

E: [sigue sentada pintando al medio entre Santiago y la niña observada] (C12)

E: [sentada al lado de la niña observada] “chaaa sigamos con la Emiliaaa” [toma la tabla de la niña por el sector que no está pintada con color rojo, se para y pide el color rojo, toma el color rojo y echa un poco al mezclador] (C55)

E: [se para del lado de la niña observada] “oye no jueguen con la temperas” [se va hacia el final de la sala y quita el mezclador] “mírenlas”, “siéntate Santiago ahí por favor” [se sienta en la silla que se encontraba antes al lado de la niña observada] (C64)

E: “vamos Emilia, vamos, vamos rapidito” [acomoda la mesa y la silla donde se va a sentar] (C66)

E: [saca pintura roja con su pincel y comienza a pintar la tabla de la niña observada]

(La niña observada y la educadora pintan juntas la tabla, la educadora ha pasado casi todo la actividad al lado de la niña observada) (C71)

E: “Emilio al baño, Emilio al baño, Emilio al baño” [está sentada al lado de la niña observada pintando la tabla de ella] (C79)

E: “hooooo que entretenido esto salgan de ahí, ¿Qué pasa si se clavan”

(La educadora sigue sentada al lado de la niña observada mientras les dice a los niños que salgan de donde están) (C97)

(La educadora pasa toda la actividad junto a la niña observada, (C153) solo se paraba a buscar algunas cosas pero no se demora mucho tiempo, ella a los demás niños y niñas

3 Instrucción respecto al material

Santiago con el pincel, no tienes para que meter la mano (C5) [la educadora toma la tabla de Santiago y comienza a pintar.]

E: [sigue pintando la tabla de Santiago]

4 Inducción física sin comunicación verbal

Santiago con el pincel, no tienes para que meter la mano /h.1/” [la educadora toma la tabla de Santiago y comienza a pintar. (C6)

E: “vamos pintando” [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y la guía a que pinte la tabla, va dirigiendo la mano de la niña] (C25)

Observadoras: “se pintó los labios”

E: “a ver mírame ” [pasa la palma de la mano de ella por la boca de la niña observada, luego pasa nuevamente la mano por la boca de la niña observada, le pasa el dedo índice de nuevo por la boca de la niña, luego le pasa los dedos por la parte inferior por la boca de la niña (C37)

N1: [agacha su cabeza y sigue pintando]

E: [le toma la mano a la niña observada va guiando lo que está pintando la niña, de arriba hacia abajo, pintan toda la tabla] (C46)

E: [sentada al lado de la niña observada] “chaaa sigamos con la Emiliaaaa” [toma la tabla de la niña por el sector que no está pintada con color rojo, se para y pide el color rojo, toma el color rojo y echa un poco al mezclador] (C57)

E: [le toma el pincel a la niña observada y comienza a pintar la tabla de la niña] (C59)

5 Autonomía de la niña observada

N1: [se encuentra al lado de la educadora, tiene en su mano derecha el pincel, tempera roja del mezclador **y pinta la tabla, vuelve hacer la misma acción, pinta de un lado hacia otro en tramos cortos**] (C7)

N1: [mira al niño que fue a dejar el trabajo terminado, levanta la cabeza y se da vuelta a mirarlo, **agacha la cabeza y sigue pintando**] (C17)

N1: [se encuentra sentada, pintando la tabla de color rojo] (C67)

N1: [sigue pintando, mueve la tabla] (C69)

N1: [acerca la tabla más hacia ella, saca pintura del mezclador y pinta la tabla] (C90)

E: “ya listo o no listo” [haciendo el mismo gesto de la niña observada]

N1: [baja su cabeza y sigue pintando la tabla] (C133)

E: “listo o no listo, aaa sabes que te falta”

6 Exploración del material

N1: [toma el pincel por el lado que esta con color (C8)

N1: [está tomando los pelos del pincel que están con tempera, se pasa los dedos por la boca,] “iito” (C142)

7 Supervisión actividad.

N1: [toma el pincel por el lado que esta con color]

T: “Emilia no”

E: “**¿se manchó?**” (C9)

E: “**¿termino Davina?, ¿Y Agustina como ira? (C13)**

N1: [sigue con su cabeza abajo pintando]

E: “**como vamos Emilia**” (C21)

Observadoras: “se pintó los labios”

E: **“a ver mírame”** (C36) [pasa la palma de la mano de ella por la boca de la niña observada, luego pasa nuevamente la mano por la boca de la niña observada, le pasa el dedo índice de nuevo por la boca de la niña, luego le pasa los dedos por la parte inferior por la boca de la niña]

N2: hay dos niños que están jugando, uno a otro se están apretando.

E: **“cuidado Lucas, siéntense ustedes dos, benjamín ven a sentarte acá”** (C49)

E: **“ya Emilia, pinta, pinta”** [sigue pintando la tabla de Santiago] (C52)

E: [se para del lado de la niña observada] **“oye no jueguen con la temperas”** (C62) [se va hacia el final de la sala y quita el mezclador] “mírenlas”, “siéntate Santiago ahí por favor” [se sienta en la silla que se encontraba antes al lado de la niña observada]

E: **“vamos Emilia, vamos, vamos rapidito”** (C65) [acomoda la mesa y la silla donde se va a sentar]

E: **“siéntate acá Santiago, ven”** (C77)

E: “te ríes no más bandida, eso, así” [mueve la tabla más hacia el centro de las dos] **“ya ahora sí, mira pinta ahí”** (C92) [Mostrando la orilla de la tabla que no se ha pintado] “toma ahí hay más tempera” [con su pincel deja tempera donde le había indicado a la niña observada anteriormente que le falta que pintar]

E: **“vamos, vamos, vamos, que nos falta poquito”** (C115)

E: **“ya vamos mili, vamos terminado,** (C123) al baño Benja, **vamos terminando para que vamos al baño luego también”** (C124) [pintando toda la tabla de la niña observada]

T: dice lejos “a la una, a las dos y a las tres”

E: **“vamos, vamos, vamos pintando más rápido mili,** (C126) mira, aquí mira,

E: **“ya listo o no listo”** (C133) [haciendo el mismo gesto de la niña observada]

N1: [baja su cabeza y sigue pintando la tabla]

E: **“listo o no listo, aaa sabes que te falta”** (C134)

E: **“muéstrame tus manos”**

8 Aprendizaje previo, autonomía

N1: **[toma el pincel por la punta de este, comienza de nuevo a pintar] (C11)**

N1: **[sigue pintando, afirma la tabla que está pintando, tomándola por la parte que aún no está pintada] (C50)**

N1: **[da algunas pinceladas por la parte que aún no está pintada] (C54)**

N1: **[toma el pincel saca pintura del mezclador y comienza a pintar la tabla de un extremo al otro, repitiendo la acción varias veces] (C61)**

9 Reiteración de la acción

N1: **[saca pintura del mezclador y la coloca en la tabla, después de nuevo saca pintura del mezclador y la deja en la misma parte que la había dejado] (C15)**

N1: **[sigue con su cabeza abajo pintando] (C20)**

E: “como vamos Emilia”

N1: **[se encuentra con su cabeza agachada pintando] (C23)**

N1: **[sigue pintando, da unas pinceladas y saca tempera del mezclador] (C33)**

N1: [se pasa el pincel con temperas por la boca, mira hacia la técnico que se encuentra detrás de ella, **sigue con su cabeza agachada pintando] (C35)**

E: “a ver mírame ” [pasa la palma de la mano de ella por la boca de la niña observada, luego pasa nuevamente la mano por la boca de la niña observada, le pasa el dedo índice de nuevo por la boca de la niña, luego le pasa los dedos por la parte inferior por la boca de la niña]

N1: **[agacha su cabeza y sigue pintando con color rojo] (C38)**

N1: **[sigue pintando con la cabeza agachada la tabla con el pincel rojo] (C44)**

E: [se para con dos pinceles en su mano hacia la entrada de la sala, se devuelve con una toalla húmeda] “Emilia mírame” [le pasa la toalla húmeda por la boca de Emilia y trata de sacar la tempera roja]

N1: **[agacha su cabeza y sigue pintando] (C45)**

10 Atención de la niña observada

N1: [**mira al niño que fue a dejar e l trabajo terminado, levanta la cabeza y se da vuelta a mirarlo**, agacha la cabeza y sigue pintando] (C16)

E: “como vamos Emilia”

N1: [**levanta la cabeza la mira**] (C22)

N1: [**mientras están pintando con la educadora mira hacia la técnico, sigue mirando lo que está haciendo con la educadora**] (C47)

E: “Emilia”

N1: [**mira a la educadora**] (C102)

11 Orden respecto a la acción

E: “**ven Santiago para acá**” (C18)

N2: “no quiero”

E: “**siéntate, tienes que sentarte, mira quedaste todo naranjo, no le pasen la manooo**” (C19)

E: “**vamos pintando**” (C24) [toma la mano de la niña observada que sostiene el pincel y la guía a que pinte la tabla, va dirigiendo la mano de la niña]

E: “**ya ahora tu**” (C26)

E: [se para del lado de la niña observada] “oye no jueguen con la temperas” [se va hacia el final de la sala y quita el mezclador] “**mírenlas**”, “**siéntate Santiago ahí por favor**” (C63) [se sienta en la silla que se encontraba antes al lado de la niña observada]

E: “**Emilio al baño, Emilio al baño, Emilio al baño**” (C78) [está sentada al lado de la niña observada pintando la tabla de ella]

E: “**ya Emilia vamos!!! Pinta, pinta!!!** (C82) [Con el pincel indica donde tiene que pintar la niña observada]

E: “**despacito**” (C129) [tiene el pincel en el aire no está pintando la tabla de la niña observada]

N1: [pinta la tabla, a veces pinta la mesa]

E: “jejeje, **ya sigamos pintando**” (C138)

N1: [se da vuelta hacia su trabajo y sigue pintando, la niña observada hace un gesto de silencio, mira hacia el suelo]

E: “¿Qué paso? **Ya sigue pintando po, que nos falta, que nos falta poquito**” (C141) [sigue pintando las partes que faltan de la tabla]

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, **nos vamos a lavar las manos ahora**” (C148) [mira a la niña observada cuando le está hablando]

E: “**muéstrame tus manos**” (C151)

E: “mira sucio, **vamos, vamos al baño**” (C152)

12 Instrucción respecto a la actividad

E: [termina de pintar la tabla de Santiago] “**ya Santiago, no, no le coloques las manitos. Mira**” (C32) [da vuelta la tabla y le dice a Santiago] “así ahora tome” [pasando el pincel a Santiago]

N2: “nos vamos a lavar las manos”

E: “**primero hay que terminar esto**” (C53)

E: “**pinta despacito así**” (C104) [dando pequeños golpecitos al pincel con pintura]

E: “vamos, vamos, vamos pintando más rápido mili, **mira, aquí mira**, (C127)

13 Respuesta a la invitación

E: “ya ahora tu”

N1: [mira a la educadora y sonríe, **sigue pintando tal cual le dice la educadora**] (C28)

E: [le va indicando a la niña observada donde tiene que pintar o si le falta pintura]

N1: [**va pintando a donde le señala la educadora**] (C30)

E: [mira hacia el niño que dijo tía]

N1: [se da vuelta a mirar el niño que dijo tía, **sigue pintando de un lado hacia otro**] (C86)

14 Apoya el trabajo de la niña observada

N1: [mira a la educadora y sonríe, sigue pintando tal cual le dice la educadora]

E: [le va indicando a la niña observada donde tiene que pintar o si le falta pintura] (C29)

N1: [sigue pintando, mueve un poco la tabla]

E: “haaa que se nos escapa, yo lo afirmo” (C114)

N1: [va pintando por un lado **y la educadora pinta por el otro lado**, levanta las manos y hace el gesto de aplaudir] “baoooo” [sigue pintando la tabla]

E: “te ríes no más bandida, eso, así” [mueve la tabla más hacia el centro de las dos] “ya ahora s , mira pinta ahí” [Mostrando la orilla de la tabla que no se ha pintado] **“toma ahí hay más tempera” (C93)** [con su pincel deja tempera donde le había indicado a la niña observada anteriormente que le falta que pintar]

E: “haaa que se nos escapa, **yo lo afirmo**”

15 Realiza el trabajo de los niños

T: “Agustina no le echas tanta tempera”

E: [sigue pintando la tabla de Santiago] (C14)

E: [termina de pintar la tabla de Santiago] (C31) “ya Santiago, no, no le coloques las manitos. Mira” [da vuelta la tabla y le dice a Santiago] “así ahora tome” [pasando el pincel a Santiago]

E: [saca pintura roja con su pincel y comienza a pintar la tabla de la niña observada] (C70)

E: “Emilio al baño, Emilio al baño, Emilio al baño” [**está sentada al lado de la niña observada pintando la tabla de ella] (C80)**

E: “ Agustina porque no fuiste al baño?” [**Sigue pintando la tabla con su cabeza agachada mientras habla] (C99)**

E: “ Por qué no fuiste al baño?” [**Pinta rápidamente la tabla de la niña observada por toda la orilla que estaba blanca, pasando por donde está pintando la niña](C100)**

E: “ya vamos mili, vamos terminado, al baño Benja, vamos terminando para que vamos al baño luego también” [**pintando toda la tabla de la niña observada**] (C125)

16 Niña observada llama la atención

N1: [**se pasa el pincel con temperas por la boca, mira hacia la técnico que se encuentra detrás de ella, (C34)** sigue con su cabeza agachada pintando]

E: [sigue pintando la tabla de Santiago] “bien Santiago ¿de qué color es tu mano?”

N1: “uum ma” [**muestra la mano pintada a la educadora**] (C40)

N1: [**saca el pincel por donde estaba pintando ella y se pone a pintar la mesa, que está pintada con distintos colores de tempera**] (C101)

17 Vocabulario de la niña observada

N1: “uum ma” (C39) [muestra la mano pintada a la educadora]

N1: [va pintando por un lado y la educadora pinta por el otro lado, levanta las manos y hace el gesto de aplaudir] “**baoooo**” (C73) [sigue pintando la tabla]

N1: “uuuu” (C105)

N1: “**ahipaaa**” (C108) [mirando a la educadora y gritando]

E: “ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii ”

N1: “**ahipaaaa**” (C111)

E: “ahí está, se fue se fue”

N1: [seguía pintando] “**ito**” (C116)

N1: [hace gesto con sus manos levantando sus palmas hacia arriba] “**ito**” (C132)

E: “ya listo o no listo” [haciendo el mismo gesto de la niña observada]

N1: “**ama**” [baja su cabeza y sigue pintando] (C137)

N1: [está tomando los pelos del pincel que están con tempera, se pasa los dedos por la boca,] “**ito**” (C143)

E: “poquito”

N1: **“iiuumaa”** (C145) [tomando el mezclador de una punta, pasándoselo a la educadora]

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora” [mira a la niña observada cuando le está hablando]

N1: **“no”** [junta sus manos] (C149)

18 Educadora llama la atención

N1: “uum ma” [muestra la mano pintada a la educadora]

E: **“ya te pintaste los labios de nuevo”** (C41) [pasa la mano por la boca de la niña observada, luego pasa los dedos por la boca, luego pasa el dedo índice por la boca de la niña observada]

N1: [mira a la educadora]

E: **“la mesa nooo”** (C103)

19Higiene

E: “a ver mírame” [**pasa la palma de la mano de ella por la boca de la niña observada, luego pasa nuevamente la mano por la boca de la niña observada, le pasa el dedo índice de nuevo por la boca de la niña, luego le pasa los dedos por la parte inferior por la boca de la niña observada**] (C38)

E: “ya te pintaste los labios de nuevo” [**pasa la mano por la boca de la niña observada, luego pasa los dedos por la boca, luego pasa el dedo índice por la boca de la niña observada**] (C43)

E: [**con la toalla húmeda que le limpio la boca a la niña limpia la mesa en donde están trabajando**] (C48) “Santiago mira como tienes esa mano”

E: [**toma una toalla húmeda y limpia la mesa que esta con pintura,** (C68) mientras la niña observada sigue pintando, toma una tempera verde que le entrega un niño, la abre le pasa el frasco a la técnico para que siga pintando, deja la tempera verde abierta encima de la mesa y se para hacia los estantes de la sala, lleva un pincel y se sienta al lado de la niña]

20 Vocabulario de la educadora

E: [sentada al lado de la niña observada] “**chaaa (C56)** sigamos con la Emiliaaa” [toma la tabla de la niña por el sector que no está pintada con color rojo, se para y pide el color rojo, toma el color rojo y echa un poco al mezclador]

E: “¿listo?, ¿estamos listo?” [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara, mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] “tía sácalos de ahí porfa, aaaa no ahí sí que estamos mal chiquillos” [baja la cabeza] “**charan**” (C121) [parando la tabla de la niña]

21 Educadora Verbaliza sus acciones

E: “no quiere más, **ya, lo voy a juntar aquí ya**, nos vamos a lavar las manos ahora” (C147) [mira a la niña observada cuando le está hablando]

22 Niña observada observa a su alrededor

N1: [**mira lo que hace la educadora, y toda la gente que se encuentra a su alrededor**] (C51)

E: “no, no Santiago” [le paso la toalla húmeda por las manos]

N1: [**mira lo que hace la educadora, y toda la gente que se encuentra a su alrededor**] (C58)

N1: [**mira a los niños y niñas que van al baño, ella tiene en su mano el pincel y mira todo lo que hace la técnico**] (C81)

E: [mira hacia el niño que dijo tía]

N1: [**se da vuelta a mirar el niño que dijo tía**, (C85) sigue pintando de un lado hacia otro]

23 Aceptación de la niña observada

E: “ya ahora tu”

N1: [**mira a la educadora y sonrío**, (C27) sigue pintando tal cual le dice la educadora]

N1: [va pintando por un lado y la educadora pinta por el otro lado, **levanta las manos y hace el gesto de aplaudir**] (C72) “baoooo” [sigue pintando la tabla]

E: “bravooooo” [sigue pintando la tabla]

N1: [**ahora levanta la cabeza y solo hace el gesto de aplaudir**] (C74)

E: “bien, para allá, para acá, bien” [no está pintando sobre la tabla de la niña observada, deja que ella pinte sola]

N1: [**mira, sonríe y hace un ruido como “greeu”**] (C88)

N1: [hace el mismo gesto que hace la educadora con el pincel y **luego mira a la educadora sonriéndole**] (C95)

E: “no hay más tempera, la mesa no”

N1: [**hace gesto con sus manos levantando sus palmas hacia arriba**] (C131)
“ito”

24 Educadora responde al juego

N1: [ahora levanta la cabeza y solo hace el gesto de aplaudir]

E: [**hace el gesto de aplaudir con las dos manos**] (C75)

N1: “uuuu”

E: [hace el mismo sonido que la niña observada] “**uuu, se perdió con tempera, ahí mira**” (C107)

N1: “ahipaaa” [mirando a la educadora y gritando]

E: “**ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii**” (C110)

N1: “ahipaaaa”

E: “**ahí está, se fue se fue**” (C113)

25 Imitación

E: [hace el gesto de aplaudir con las dos manos]

N1: (**Si la educadora da dos palmadas la niña observada también,** (C76)
ambas siguen pintando

N1: [**hace el mismo gesto que hace la educadora con el pincel** y luego mira a la educadora sonriéndole] (C94)

N1: [comienza a dar pequeños golpecitos con el pincel a la tabla tal cual lo hacia la educadora] (C98)

N1: “uuuu”

E: [hace el mismo sonido que la niña observada] “uuu, se perdió con tempera, ahí mira” (C106)

26 Realiza las órdenes entregadas

E: “¿se manchó?”

N1: [deja el pincel en la mesa estira el brazo derecho y apoya su cabeza] (C10)

E: “ya Emilia vamos!!! Pinta, pinta!!! [Con el pincel indica donde tiene que pintar la niña observada]

N1: [baja su cabeza y comienza a pintar donde le había indicado la educadora] (C83)

E: “vamos, vamos, vamos pintando más rápido mili, mira, aquí mira,

N1: [saca tempera con su pincel y pinta donde le indica la educadora] (C128)

E: “despacito” [tiene el pincel en el aire no está pintando la tabla de la niña observada]

N1: [pinta la tabla, a veces pinta la mesa] (C130)

E: “ya sigamos pintando”

N1: [se da vuelta hacia su trabajo y sigue pintando, la niña observada hace un gesto de silencio, mira hacia el suelo] (C139)

27 Invitación a trabajar

E: “ya Emilia pinta, vamos pintando” (C84)

28 Refuerzo positivo

E: **“bien, para allá, para acá, bien”** [no está pintando sobre la tabla de la niña observada, deja que ella pinte sola] (C87)

E: **“está quedando lindo el de la Emilia”** (C122)

29 Educadora Rectifica el trabajo

(La educadora después que la niña observada pinto sola, ella vuelve a pintar de nuevo la tabla de la niña observada) (C89)

30 Ordenes explica la disciplina de la sala

E: **“hooooo que entretenido esto salgan de ahí, ¿Qué pasa si se clavan”** (C96)

E: **“¿listo?, ¿estamos listo?”** [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara, mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] **“tía sácalos de ahí porfa, aaaa no ahí sí que estamos mal chiquillos”** (C120) [baja la cabeza] “charan” [parando la tabla de la niña]

31 Mediación

E: **“¿listo?, ¿estamos listo?”** [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara, (C119) mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] **“tía sácalos de ahí porfa, aaaa no ahí sí que estamos mal chiquillos”** [baja la cabeza] “charan” [parando la tabla de la niña]

32 Niña observada pide sus cosas???

E: [le toma el pincel a la niña observada y comienza a pintar la tabla de la niña]

N1: [le hace el gesto de que quiere el pincel] [la educadora sigue pintando] (C60)

33 Respuesta de la educadora vocabulario de la niña observada

N1: “ahipaaa” [mirando a la educadora y gritando]

E: “**ahí está, se fue, ¿se fue o no? Siiii**” (C109)

N1: “ahipaaaa”

E: “**ahí está, se fue se fue**” (C112)

N1: [seguía pintando] “ito”

E: “**¿listo?, ¿estamos listo?**” (C117) [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara, mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] “tía sácalos de ahí porfa, aaaa no ahí sí que estamos mal chiquillos” [baja la cabeza] “charan” [parando la tabla de la niña]

N1: [está tomando los pelos del pincel que están con tempera, se pasa los dedos por la boca] “iito”

E: “**poquito**” (C144)

N1: “iiuumaa” [tomando el mezclador de una punta, pasándoselo a la educadora]

E: “**no quiere más**, (C146) ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora” [mira a la niña observada cuando le está hablando]

34 Pregunta cerrada

E: “**¿listo?, ¿estamos listo?**” (C118) [Las preguntas se las hace mirando a la niña observada a su cara, mientras ella sigue pintando la tabla, mira hacia los niños que están en la sala] “tía sácalos de ahí porfa, aaaa no ahí sí que estamos mal chiquillos” [baja la cabeza] “charan” [parando la tabla de la niña]

35 Atención de la educadora hacia la niña observada

N1: [emite un sonido ackta]

E: “**sabes que te falta, haaa visteee**” (C136)

E: “**¿Qué paso? (C140)** Ya sigue pintando po, que nos falta, que nos falta poquito” [sigue pintando las partes que faltan de la tabla]

36 Rechazo por parte de la niña observada

E: “no quiere más, ya, lo voy a juntar aquí ya, nos vamos a lavar las manos ahora”
[mira a la niña observada cuando le está hablando]

N1: “**no**” (C150) [junta sus manos]

Registro ampliado N° 3 (categoría)

Transcripción primera parte derecho a nacionalidad y un nombre.

Recursos

1 Materiales empleados

Están todos los niños y niñas del nivel sentado en sus sillas, se encuentran con sus mesas en grupos de 6, 3 y 2 niños y niñas, **la educadora en su mano tiene una imagen estereotipada de una niña con una bandera de Francia, pero tiene pintada la estrella arriba de la bandera.** (C1)

2 Atención de la educadora

N1: [se para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta]

E: [**se dirige hacia donde está la niña observada la toma de la mano**](C5) “vamos, ven” [el caminar es bien rápido la deja en su silla] “cha siéntate”

E: “**Emilia ¿Qué estamos conociendo? ¿Qué es esto? (C10** [Le deja el dibujo encima de la mesa, al frente de la cara de la niña observada]

N1: [apunta hacia un lado de la imagen]

E: “**libro**” (C24)

E: ¿Dónde está el libro ? [Con su mano le pone encima de la boca de la compañera de la niña observada que se encuentra al lado] **Emilia ¿Dónde está el libro?**(C27)

N1: [muestra hacia otro lado de la imagen]

3 Invitación de la educadora

N1: [se para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta]

E: [se dirige hacia donde está la niña observada la toma de la mano] “**vamos, ven**” (C6) [el caminar es bien rápido la deja en su silla] “cha siéntate”

4 Vocabulario de la educadora

E: [se dirige hacia donde está la niña observada la toma de la mano] “vamos, ven” [el caminar es bien rápido la deja en su silla] “**cha (C7)** siéntate”

E: “**aja, yapo (C45)** siéntese bien [mira al niño que se cayó de la silla] benjamín ven para acá, ven para acá [mueve su manos indicando que el niño se acerque]

E: “**aaa yapos (C47)** ven, que te quiero hacer una pregunta, **yapos (C48)** ven que te quiero hacer una pregunta

E: “**pero ven po**”(C49) [hace el gesto que se acerque el niño a ella]

5 Orden respecto a una acción

E: [se dirige hacia donde está la niña observada la toma de la mano] “vamos, ven” [el caminar es bien rápido la deja en su silla] “**cha siéntate**” (C8)

E: “**hooo que feo, ya siéntate bien**” [señala a un niño que se siente bien, apunta a otro niño que está al frente de ella] “**tu dime (C34)** ¿Qué tiene la niña en la mano?

E: “¿a pensar?, ya vamos a pensar, **la Isidora te paras inmediatamente y te vienes para acá**” (C36.1)[toma la silla que estaba sentada la niña y la deja en otro grupo] “¡¡rápido!! “Ya a pensar” [se pone su dedo índice en la cabeza]

E: “aja, yapo siéntese bien [mira al niño que se cayó de la silla] **benjamín ven para acá, ven para acá** (C46) [mueve su manos indicando que el niño se acerque]

E: “**pero ven po**” (C50) [hace el gesto que se acerque el niño a ella]

E: [tira de su delantal y se ríe] “**ven pa’ acá, oye ya siéntate Emilia**” (C66) [acomoda la silla que esta Emilia] “la Emilia también tiene un nombre ¿cierto? “Ya chiquillos vamos hacer una tarea increíblemente buena” [camina hacia el estante] “miren lo que hay por acá” [toma un papel enrollado blanco] ¿Qué será esto de acá?

6 Exploración del material

N1: **[toma la imagen con las dos manos, se la acerca a la cara] (C11)**

7 Pregunta cerrada

E: “**¿Qué hay ahí?, ¿Qué es esto?** (C12) [Apunta con su dedo índice la imagen] **¿Emilia dónde está la bandera? (C13)**

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia **¿Dónde está la bandera? (C17)**

E: **¿Dónde está el libro? (C25)**[Con su mano le pone encima de la boca de la compañera de la niña observada que se encuentra al lado] Emilia **¿Dónde está el libro? (C25.1)**

E: “chileno muy bien, Davina **¿Qué nacionalidad tienes tú?” (C42)**

E: **¿Qué tiene esta bandera? (C71)**

Ns: “una estrella”

E: “una estrella” **¿Qué le faltara a esta bandera?(C72)**

N2: “pintura”

8 Intervención de los niños

E: “¿Qué hay ahí?, ¿Qué es esto? [Apunta con su dedo índice la imagen] ¿Emilia dónde está la bandera?”

N1: [mira la imagen, mira hacia sus compañeros, mira hacia los lados]

N2: [la compañera de la niña observada la apunta con el dedo índice donde se encuentra la bandera] (C15)

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia **¿Dónde está la bandera?**

9 Respuesta a la intervención de los niños/as

E: “¿Qué hay ahí?, ¿Qué es esto? [Apunta con su dedo índice la imagen] ¿Emilia dónde está la bandera?”

N1: [mira la imagen, mira hacia sus compañeros, mira hacia los lados]

N2: [la compañera de la niña observada la apunta con el dedo índice donde se encuentra la bandera]

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] (C16) “Emilia ¿Dónde está la bandera?”

E: ¿Dónde está el libro? [**Con su mano le pone encima de la boca de la compañera de la niña observada que se encuentra al lado**] (C26) Emilia ¿Dónde está el libro?

10 Mediación

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia ¿Dónde está la bandera?”

N1: [apunta con su mano hacia un lado de la imagen] “miga”

E: “¿Es una bandera?”(C20)

N1: [con su mano muestra donde está la bandera]

E: ¿Dónde está el libro? [Con su mano le pone encima de la boca de la compañera de la niña observada que se encuentra al lado] **Emilia ¿Dónde está el libro? (C28)**

N1: [muestra hacia otro lado de la imagen]

E: [pasa su dedo índice por la imagen del libro] “libro, documento, libro” (C29)

N1: [pone las dos manos encima de la imagen del libro]

E: “bandera” [pasa su dedo índice por la imagen de la bandera] (C31)

E: “chí, chíí, agustina ¿de qué nacionalidad eres tú?, ¿de qué nacionalidad?, ¿de qué país? Chíí” [se agacha hacia Agustina le saca la mano de la boca y se pone en cuclillas] “sácate la manito de la boca” (C43)

E: **“tu nombre es Benjamín”** [apunta al niño que se llama Benjamín, se dirige hacia los niños que están saltando los apunta] **“¿Cuál es tu nombre?”** (C55) [Sienta al niño que está tirando la cotona tomándolo del pecho, ya le había sacado toda la manga a su compañero]

11 Estrategia para captar la atención

E: **“¿Dónde está la bandera?, bandera”** [su voz es bien elevada, y marca bien las palabras] (C22)

E: [apunta con su dedo índice donde está la bandera] **“banderaaa, yaa bandera, chilena”** (C23)

E: **“¿a pensar?, ya vamos a pensar,** (C36) la Isidora te paras inmediatamente y te vienes para acá” [toma la silla que estaba sentada la niña y la deja en otro grupo] **“¡¡rápido!! “Ya a pensar”** [se pone su dedo índice en la cabeza] (C36.1)

Ns: “Emilia”

E: **“¿Dónde está la Emilia?”** (C61)

E: [tira de su delantal y se ríe] “ven pa’ acá, oye ya siéntate Emilia” [acomoda la silla que esta Emilia] “la Emilia también tiene un nombre ¿cierto? **“Ya chiquillos vamos hacer una tarea increíblemente buena”** [camina hacia el estante] **“miren lo que hay por acá”** [toma un papel enrollado blanco] **¿Qué será esto de acá?(C67)**

E: **“miren ¿Quién habré el papel blanco, Benjamín?”** (C68)

E: **“no ¿Qué será? Pucha hoooo a ver pensemos un poquito, Lucas piensa, piensa**

(Todos los niños se colocan un dedo sobre la cabeza)

N2: “el chavo”

E: ¿El chavo?

Ns: “noooo”

E: ¿Qué será?

N2: “una bandera”

E: ¿será eso?, ¿será una bandera? veamos [Apuntando a la niña que había dicho que era una bandera, comienza a abrir la cartulina] “y ¿Qué bandera puede ser?”

N2: “chilena”

E: ¿será la bandera chilena? O será la bandera de..... de china

Ns: no la chilena

E: “¿será la bandera chilena?”

Ns: “siii” (C69)

E: “¿la abro o no la abro?, ¿la abro o no la abro?, ¿la abro o no la abro?”

Ns: siii!!! (C70)

E: “ya, a la una, a las dos” [y comienza a abrir la cartulina] “y a las tres”

N2: “una estrella”

E: ¿Qué tiene esta bandera?

Ns: “una estrella”

E: “una estrella” ¿Qué le faltara a esta bandera?

N2: “pintura”

E: “¿será pintura?”

Ns: “siii” (C73)

E: “¿y que colores deberías, debería ir en la bandera chilena?”

Ns: “blanca, verde”

E: “¿verde? La bandera chilena ¿tiene verde?”

Ns: “nooo, rojo”

E: “rojo ya, ¿Qué otro color?”

N2: “tía escúchame”

E: “te escucho a ver dígame”

N2: “la bandera tiene blanco, rojo y azul”

E: **“muy bien benjamín, la bandera chilena tiene rojo, blanco y azul (C75)**

T: “aaaaa”[mientras está cortando las hojas del block]

E: **“es un caballero de...”**

T: “¿será un tiburón?”

E: “aaaa”

N2: “no los tiburones comen niño”

E: **“¿Qué?”**

N2: “comen niños”

E: **“no, no se comen a los niños, comen las focas, se comen las focas, ya digámosle chao a la bandera”**

Ns: “chao, chao”[mueven las manos haciendo el gesto]

E: **“vamos hacer otro trabajo ahora, ya, ¿ya? Adiós bandera, vamos a tener que hacerlo más ratito, haa” (C78)**

12 Grupo desatento

(Mientras tanto **todos los niños y niñas de la sala estaban parados, jugando, conversando, los únicos compañeros de la niña observada que estaban atento a lo que estaba haciendo la educadora era un niño y una niña que están sentados al lado de la niña observada) (C32)**

(Hay un ruido contante en la sala, hay un niño que se encuentra moviendo la silla de un lado hacia otro, otros niños golpea la mesa) (C40)

(Un niño se balancea en su silla y se cae, estaban todos los otros niños jugando, todos conversaban, la niña observada se encontraba jugando con otro niño, todos los niños y niñas del nivel dan un salto por el ruido que se produjo) (C44)

(Al lado de la educadora se encuentran dos niños saltando uno le pesca la cotona al otro niño y se la tira, la niña observada se encuentra debajo de la mesa) (C54)

13 Supervisión

E: “a ver ¿Qué paso por allá atrás?” (C33)

14 Concordancia contenido con actividad

E: ¿Qué significara todo eso? A ver

Ns: [todos los niños hablan, hay un murmullo] “la bandera”

E: “una bandera, esto significa que la niña es chilena hoooo [coloca cara de asombro] y ¿ustedes son chilenos?” (C37)

E: ¿De qué nacionalidad es esta niña? [Apunta la imagen que tiene en sus manos]

N2: “es chilena”

E: “¿Por qué será chilena? (C51)

N2: “Chile”

E: “en Chile, Chile es un país [mira hacia todos los niños y niñas de la sala] “o sea este país donde vivimos nosotros es Chile, yaaa y este derecho se llama derecho a un nombre” (C53)

T: “aaaaa”[mientras está cortando las hojas del block]

E: “es un caballero de...”

T: “¿será un tiburón?”

E: “aaaa”

N2: “no los tiburones comen niño”

E: “¿Qué?”

N2: “comen niños”

E: “no, no se comen a los niños, comen las focas, se comen las focas, ya digámosle chao a la bandera”

Ns: “chao, chao” [mueven las manos haciendo el gesto]

E: “vamos hacer otro trabajo ahora, ya, ¿ya? Adiós bandera, vamos a tener que hacerlo más ratito, haa” (C80)

15 Rol educadora

E: “también eres de chile, la Isidora es chilena” [grita nombrando el nombre de un niño] “!amaro ¡Santiago siéntate, Amaro ¿de qué nacionalidad eres tú? (C41)

N2: “Lucas”

E: “¿tu nombre? ¿Te llamas Lucas? hoooo [se coloca la mano en su boca, coloca cara de asombro]

N2: “yo me llamo Lucas” (era el niño al que le estaban pegando, al que ya le habían sacado la manga de la cotona)

E: “tú te llamas Lucas” [apuntando al otro niño] ¿Cómo te llamas tú?

N2: “Santiago”(C56)

E: [apunta con su dedo índice hacia otra niña] ¿Cómo te llamas tú? ¿Cuál es tu nombre?

N2: “Davina Ávila Rodríguez”

E: “aaaa Davina Ávila Rodríguez, ¿Cuál es tu nombre?

N2: “Tomas Espinoza Ahumada”

E: “muy bien ¿Cuál es tu nombre?”

N2: “Nicolás Ignacio Ortiz González” (C57)

E: “párate Santiago, vamos a tener que dejar esto hasta aquí, ¿saben porque? Porque viene un caballero a visitanos” (corte de la actividad)

(La actividad se interrumpe con la entrada de la técnico, ella le hace el gesto que ya han llegado las visitas, la actividad duro en total 9:37 segundos en total, en toda la actividad la educadora estuvo sola, la mayoría del tiempo los niños estuvieron conversando o parados)

16 Completar la palabra

E: “los **dere...chos**, (C2) los derechos del niños ¿Qué vamos a conocer? [la educadora esta parada con la imagen mostrándola hacia adelante]

E: “**de chí**”

N2: “aaa de”

E: “**chile, tu eres chileno**” (C39) [apunta con su dedo índice a Tomas]

E: “porque nació **ennn chiii**”

N2: “**Chile**” (C52)

17 Refuerzo positivo

E: “**muy bien**, (C58) ¿Dónde está? Se me perdió una, chirin, chirin” [se agacha y mira debajo de la mesa, va a dejar la imagen al estante]

18 Verbaliza sus acciones

E: “muy bien, ¿**Dónde está? Se me perdió una, chirin, chirin**” (C59) [se agacha y mira debajo de la mesa, va a dejar la imagen al estante]

19 Inducción física sin comunicación verbal

E: “debajo de la mesa” [**se agacha al lado de la mesa, toma a Emilia de las manos, luego de los brazos**] (C60) ¿Cómo se llamara esta niñita que está por aquí? ¿Cómo se llama usted?

20 Juego con la niña observada

E: “¿**Dónde está la Emilia?**” (C62)

N1: [hace el gesto con su mano apuntando aquí estoy]

E: “¿**Dónde está la Emilia? [Levantando las manos](C64)**”

N1: [se coloca sus dos manos en la cara, tapándosela por completo y le da la espalda a la educadora]

21 Corte de la actividad

E: “párate Santiago, vamos a tener que dejar esto hasta aquí, ¿saben porque? Porque viene un caballero a visitarnos” (C77)

T: “aaaaa”[mientras está cortando las hojas del block]

E: “es un caballero de...”

T: “¿será un tiburón?”

E: “aaaa”

N2: “no los tiburones comen niño”

E: “¿Qué?”

N2: “comen niños”

E: “no, no se comen a los niños, comen las focas, se comen las focas, ya digámosle chao a la bandera”

Ns: “chao, chao” [mueven las manos haciendo el gesto]

E: “vamos hacer otro trabajo ahora, ya, ¿ya? Adiós bandera, vamos a tener que hacerlo más ratito, haa” (C79)

22 Niña observada desatenta

E: “aaaaa no me están colocando atención cierto” [mueve el dedo índice apuntando a los niños y niñas del nivel]

N1: [sé para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta] (C3)

E: “y ¿Qué será este libro? ¿De qué será? [Apuntando la imagen, hace sentar a un niño apoyándose en el hombro de él] “¿saben de qué es?, ya siéntate, siéntate bien, rápido

N1: [la niña observada sé para de su silla] (C35)

E: “una bandera, esto significa que la niña es chilena hoooo [coloca cara de asombro] y ¿ustedes son chilenos?”

Ns: si, noooo, [se quedan callados]

N1: [sé para de su silla y se acerca al estante camina todo el rato] (C38)

E: ¿le faltara color?

N1: [se para de su silla y va hacia los estantes] (C74)

Ns: “sí”

E: “¿y que colores deberías, debería ir en la bandera chilena?”

T: “a ver no” [se agacha hacia el principio de la mesa] “a ver Santiago ven para acá, párate, párate”

N1: [vuelve a sentarse a su silla] (C76)

E: “párate Santiago, vamos a tener que dejar esto hasta aquí, ¿saben porque? Porque viene un caballero a visítanos”

23 Llama la atención

E: “aaaaa no me están colocando atención cierto” [mueve el dedo índice apuntando a los niños y niñas del nivel]

N1: [sé para de su silla y va hacia una puerta que se encuentra atrás de la sala, saca unos alfileres que están puestos en la puerta] (C4)

24 Niña observada responde a la orden de la educadora

E: [se dirige hacia donde está la niña observada la toma de la mano] “vamos, ven” [el caminar es bien rápido la deja en su silla] “cha siéntate”

N1: [la niña observada se sienta y se tapa la cara con una mano] (C9)

25 Niña observada atenta

N1: [mira la imagen, mira hacia sus compañeros, mira hacia los lados] (C14)

E: [pasa su dedo índice por la imagen del libro] “libro, documento, libro”

N1: [pone las dos manos encima de la imagen del libro] (C30)

26 Niña observada participa de la actividad

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia ¿Dónde está la bandera?”

N1: [apunta con su mano hacia un lado de la imagen] (C18) “miga”

E: “¿es una bandera?”

N1: [con su mano muestra donde está la bandera] (C21)

27 Vocabulario de la niña observada

E: [mueve la mano de la niña que le indico donde estaba la bandera hacia un lado] “Emilia ¿Dónde está la bandera?”

N1: [apunta con su mano hacia un lado de la imagen] (C18) “miga” (C19)

28 Niña observada responde al juego con la educadora

E: “¿Dónde está la Emilia?”

N1: [hace el gesto con su mano apuntando aquí estoy] (C63)

E: “¿Dónde está la Emilia? [Levantando las manos]

N1: [se coloca sus dos manos en la cara, tapándose por completo y le da la espalda a la educadora] (C65)

(COMENTARIO) (La actividad se interrumpe con la entrada de la técnico, ella le hace el gesto que ya han llegado las visitas, la actividad duro en total 9:37 segundos en total, en toda la actividad la educadora estuvo sola, la mayoría del tiempo los niños estuvieron conversando o parados)

Registro ampliado N° 4 (categorías)

Transcripción dibujo de la familia.

Estrategia para captar la atención

E: “**vamos a dibujar solo con lápices**” (C1) [hace el gesto de silencio con su dedo índice]

T: [muestran la caja de lápices que van a dibujar]

E: “**ahí están miren, solo con estos lápices**” (C2) [muestra la caja que la técnico le entrega, en la otra mano tiene una hoja de block de dibujo]

E: “¿el Benjamín lo dijo? Que atrocidad que haya dicho eso nada que ver cierto” [se da vuelta hacia el otro lado] “**ya miren, vamos a ocupar estos lápices ¿Qué son de? Paloooo, lápices de palo, de colores**” (C4)

E: “**ya pero déjenme explicarle, a parte de este dibujo tan lindo que van hacer aquí [pasando toda su mano por la hoja de block] en esta hoja, va a ver un premiooo, hooooo, iiiiiiiii, [coloca cara de sorpresa](C5)**

Vocabulario

E: “¿el Benjamín lo dijo? Que atrocidad que haya dicho eso **nada que ver** (C3) cierto” [se da vuelta hacia el otro lado] “ya miren, vamos a ocupar estos lápices ¿Qué son de? Paloooo, lápices de palo, de colores”

E: “**chiquillos**” (C6)

Orden respecto a una acción

E: “**ya pero siéntate**”(C7)

E: “**siéntate Benjamín, (C8)** ¡negro! ¿Es lindo el negro? ¿Te gusta el negro?”

E: “**dibuja a la mamá**” [con su dedo apunta en la hoja de block] “**ya Emilia dibuje a la mamá**”

N1: [va a sacar lápices de colores de la mano de la educadora]

E: “**uno, solo uno**”

E: “hoo trazos, apenas se ve” [se pone detrás del compañero que está al lado de la niña observada, al compañero le dice “**busca otro lápiz a ver**” [toma un lápiz de color más oscuro y se lo pasa al niño]

E: “**dibujen a la mamá**” [camina hacia la mitad de la sala]

E: “a no, **ya siéntate a terminar de trabajar**”.

Educadora cuestiona los gustos de los niños/as

E: “siéntate Benjamín, ¡**negro! ¿Es lindo el negro? ¿Te gusta el negro?** (C9)

E: “**¿Qué color va a usar usted? Negrooo y ¿te gusta el negro? Mmm ¿quieres usar el verde? Mmm ya espere deje ver si hay otro verde.**

Valores

E: “**hola tioooo, digan saluden, saluden.**”

Niña observada desatenta

N1: [la niña observada se para y va hacia donde la directora que es su madre la abraza]

N1: [la niña observada mira a la invitada, mira hacia donde la educadora, la mira de nuevo a sus ojos]

(La educadora camina hacia donde había una caja de lápices de colores más, está más de 2 minutos solo entregando lápices a 4 niños y niñas, los otros niños y niñas de las demás mesas esperan conversando o pasando las hojas de block por la mesa , **la niña observada se para y va hacia donde su mamá que es la directora del jardín,** la madre le dice tan fundía que es mi niña, se abrazan y regalonean, la educadora con la técnico están haciendo lo mismo que hace 5 minutos, los niños y niñas conversan en la sala de clases , la directora le dice a la niña ya vaya a trabajar después de regalonear unos segundos, la niña va corriendo a sentarse a su silla, la persona que se encuentra de visita dice ya dejémonos solitos para que ellos dibujen, él se dirige a la técnico y le dice, ya mira el tema es yo dibujo a mi familia, lo que puedan entender ellos de familia no más, el caballero se acerca a la niña observada y le comienza hacer cariños, los otros niños y niñas del nivel solo miran, salen de la sala las visitas y directora)

N1: [la niña observada mira las acciones que hace la educadora, mueve su hoja hacia un lado, se muérdela lengua]

Educadora Verbaliza sus acciones

E: “ahora le vamos a entregar lasss....”

E: “les voy a pasar los lápices”

Refuerzo positivo

E: “vamos a dibujar muy lindo chiquillos”

Rol de la educadora

(La técnico y la educadora comienzan a entregarle a todos los niños hojas, cuando les van entregando las hojas para pintar los nombran por sus nombres, comienzan a mover a algunos niños de sus asientos para acomodarlos, en dos puestos habían 3 niños)

E: [se encuentra al final de la sala preguntando a cada niño que color van a usar]

(Cada niño o niña va eligiendo un color de los que tiene la educadora en la mano, ellos van nombrando el color que quieren usar)

(La educadora camina hacia donde había una caja de lápices de colores, está más de 2 minutos solo entregando lápices a 4 niños y niñas, los otros niños y niñas de las demás mesas esperan conversando o pasando las hojas de block por la mesa , la niña observada se para y va hacia donde su mamá que es la directora del jardín, la madre le dice tan fundía que es mi niña, se abrazan y regalonean, **la educadora con la técnico están haciendo lo mismo que hace 5 minutos, los niños y niñas conversan en la sala de clases** , la directora le dice a la niña ya vaya a trabajar después de regalonear unos segundos, la niña va corriendo a sentarse a su silla, la persona que se encuentra de visita dice ya dejémonos solitos para que ellos dibujen, él se dirige a la técnico y le dice, ya mira el tema es yo dibujo a mi familia, lo que puedan entender ellos de familia no más, el caballero se acerca a la niña observada y le comienza hacer cariños, los otros niños y niñas del nivel solo miran, salen de la sala las visitas y directora)

E: [mira al niño que se encuentra al lado de la niña] “dibuja al papá, otro lápiz”
[muestra todos los lápices que tiene en su mano] “¿Quieres otro lápiz?”

E: [se encuentra al lado de la niña, con los lápices en su mano] “ya Emilia ¿Qué color quieres usar?”

E: “¿Qué no puedes dibujar? Ya ahí vamos a ver”

E: “¿Quién te rayo azul? [No mira al niño que estaba detrás de ella, lo toma del hombro y lo guía a sentarse].

(La educadora se encuentra al lado del estante con la técnico de ahí un niño le dice que los lápices no tiene punta, la técnico y educadora no lo toman en cuenta y siguen conversando, dicen que Alonso termino)

(Ninguno de los niños ni niñas dibujo a la familia solo hicieron rayas en las hojas, luego van y comienzan a quitar las hojas del dibujo, invitan a todos los niños y niñas al baño y así termina la actividad)

Niña observada explora el material

N1: [levanta la hoja de block que tiene para dibujar]

Recursos

(Cada niño o niña va eligiendo un color de los que tiene la educadora en la mano, ellos van nombrando el color que quieren usar, una de las visitas anda con una cámara de fotos, comienza a sacar fotos a todos los niños y niñas del nivel, la niña observada cuando le saca fotos ella tira su cabeza hacia atrás)

(La educadora camina hacia donde había una caja de lápices de colores más, está más de 2 minutos solo entregando lápices a 4 niños y niñas, los otros niños y niñas de las demás mesas esperan conversando o pasando las hojas de block por la mesa , la niña observada se para y va hacia donde su mamá que es la directora del jardín, la madre le dice tan fundía que es mi niña, se abrazan y regalonean, la educadora con la técnico están haciendo lo mismo que hace 5 minutos, los niños y niñas conversan en la sala de clases , la directora le dice a la niña ya vaya a trabajar después de regalonear unos segundos, la niña va corriendo a sentarse a su silla, la persona que se encuentra de visita dice ya dejémonos solitos para que ellos dibujen, él se dirige a la técnico y le dice, ya

mira el tema es yo dibujo a mi familia, lo que puedan entender ellos de familia no más, el caballero se acerca a la niña observada y le comienza hacer cariños, los otros niños y niñas del nivel solo miran, salen de la sala las visitas y directora)

E: “ya chiquillos, elijan” [**en sus manos tiene muchos lápices de colores, se los pone delante de cada niño para que saque un lápiz del color que ellos quieran**]

(Los niños que dijeron que querían cambiar los lápices comienzan a elegir qué color van a cambiar, la educadora lleva más de 3 minutos al lado de la niña observada, la técnico está en el grupo que se encuentra al lado, hay un grupo de niños y niñas que están trabajando solos)

(La mayoría de los lápices que están en las mesas no tiene punta entra la técnico a la sala y trae un cuchillo para sacar punta a los lápices, en la sala se escucha un ruido permanente, todos los niños y niñas conversan)

Actividad no planificada

(La educadora camina hacia donde había una caja de lápices de colores, está más de 2 minutos solo entregando lápices a 4 niños y niñas, los otros niños y niñas de las demás mesas esperan conversando o pasando las hojas de block por la mesa , la niña observada se para y va hacia donde su mamá que es la directora del jardín, la madre le dice tan fundía que es mi niña, se abrazan y regalonean, **la educadora con la técnico están haciendo lo mismo que hace 5 minutos, los niños y niñas conversan en la sala de clases** , la directora le dice a la niña ya vaya a trabajar después de regalonear unos segundos, la niña va corriendo a sentarse a su silla, la persona que se encuentra de visita dice ya dejémonos solitos para que ellos dibujen, **él se dirige a la técnico y le dice, ya mira el tema es yo dibujo a mi familia, lo que puedan entender ellos de familia no más**, el caballero se acerca a la niña observada y le comienza hacer cariños, los otros niños y niñas del nivel solo miran, salen de la sala las visitas y directora)

E: [**educadora se encuentra aún en la primera mesa entregando los lápices de colores a los niños**]

Instrucción respecto a la actividad

E: “**tienen que dibujar a la mamá, papá, [llega al frente de la niña observada le dice “¿Cuál?**

E: “**ya verde, ya ahora dibuja a la mamá.** [Se queda al lado de la niña]

E: “**cambio de lápiz**”, **¿Quién quiere cambiar el lápiz?** [Mira a todos los niños y niñas que están sentados en el grupo de la niña observada]

Atención de la educadora hacia la niña observada

N1: [toma con sus dos manos, 3 lápices en cada una, después no saca ninguno, mira a la educadora]

E: “**¿Cuál?, ¿Cuál?**” [Deja caer un lápiz en la mesa]

Rechazo de la niña observada

N1: [no toma el lápiz que deja caer la educadora, de nuevo toma en cada mano 3 lápices]

Permanencia con la niña observada

E: “ya verde, ya ahora dibuja a la mamá. [**Se queda al lado de la niña**]

(Los niños que dijeron que querían cambiar los lápices comienzan a elegir qué color van a cambiar, **la educadora lleva más de 3 minutos al lado de la niña observada**, la técnico está en el grupo que se encuentra al lado, hay un grupo de niños y niñas que están trabajando solos)

E: [**se encuentra al lado de la niña**, con los lápices en su mano] “ya Emilia ¿Qué color quieres usar?”

Respuesta a la orden de trabajar

E: “ya verde, ya ahora dibuja a la mamá. [Se queda al lado de la niña]

N1: [**comienza a pintar en la hoja con el lápiz color verde**]

N1: [va a sacar lápices de colores de la mano de la educadora]

E: “uno, solo uno”

N1: [**saca un lápiz de color**]

Realiza la actividad indicada

N1: [comienza a rayar toda la hoja con el lápiz que saco]

Apoya el trabajo de la niña observada

E: [se para de al lado de la niña, se pone detrás de ella, toma el lápiz de la niña] “toma bien el lápiz” [quitándole el lápiz de la mano de la niña]

Inducción física sin comunicación verbal

E: [se para de al lado de la niña, se pone detrás de ella, toma el lápiz de la niña] “toma bien el lápiz” [quitándole el lápiz de la mano de la niña]

E: [quita el lápiz que la niña tenía en la otra mano]

E: “afirma la hoja” [toma la mano izquierda de la niña y la coloca encima de la hoja, la mano de la educadora está encima de la mano izquierda de la niña, con la otra mano toma la mano derecha de la niña en la que tiene un lápiz de color y le hace hacer rayas pequeñas en la hoja]

Grupo desatento

(Algunos niños y niñas están realizando los dibujos, pero hay varios que están conversando, los niños gritan y la educadora eleva más la voz para que todos los niños y niñas del nivel la escuchen)

Niña observada llama la atención

N1: [la niña sube una pierna arriba de la mesa, se acerca más al tarro con lápices, comienza a sacar lápices del tarro y se los va pasando a los compañeros que están a su lado, pero ninguno de los compañeros le recibe el lápices, ella se los pone al frente en su cara, los niños siguen realizando su dibujo, ella se encuentra arriba de la hoja que estaban dibujando.]

Registro ampliado N°5 (categorías).

Trascripción experiencias educativas segunda parte derecho a nacionalidad y un nombre.

Estrategia para captar la atención

E: [tiene en su mano la cartulina que esta dibuja da la bandera de chile, sin color] “le voy a preguntar.... Al Alonso” ¿Alonso que colores tiene la bandera de Chile?

N2: “azul y rojo”

E: “¿rojo más rojo?”

E: “en la bandera, yo les voy ayudar, con pistas, solo pistas”

E: “ya, listo, a la una a las dos y a las tres” [la educadora mueve la mesa que estaba más cerca de la bandera que está pegada en la pared]

E: “¿En dónde ira el rojo de la bandera?”

N2: “arriba”

E: “¿arriba o abajo?”

N2: “arriba”

E: “¿en dónde?”

N2: “ahí” [apunta hacia la bandera]

Ns: [se para la mayoría de los niños y niñas]

E: “¿en dónde a ver ven para acá?”

E: “¿estás seguro? Mm ¿y dónde?.... a ver vamos a pensar bien ya”

E: “Santiago, nopos Santiago” [toma a la niña observada de sus cintura y la sienta en donde la había dejado en un comienzo] “piensen bien, piensen bien”

E: “¿abajo? ¿A ver? ven a mostrarme acá”

E: [toma a la niña observada hacia atrás, la niña cae en las piernas de la educadora] “ven para acá, para donde te ibas arrancando, ya miren les voy a decir algo, la estrella es de color blan...”

E: “blanco, ¿Qué color es?”

E: “ya menos mal que me escucharon y ¿de qué color es este ladito de por aquí? [Apunta la parte de arriba de la bandera] “ya pensemos ¿Dónde están las estrellas?”

E: “no, piense, piense en ¿Dónde están las estrellas? En la...

E: “¿y lo vemos de día o de noche?”

E: “y de noche y ¿de color es el cielo?”

Ns: “azul”

E: “azul, entonces la estrella, va, va a pegar encima del color a...

E: “del cielo ¿Qué es? azul!!! cierto, entonces el color azul va por aquí, mira Emilia [da vuelta a la niña observada hacia la pared]

E: “Maite siéntate, mira Emilia [pasa su mano por donde va todo el color azul] “a ver, ¿en dónde está el blanco?”

E: “en donde lo podemos encontrar”

Ns: “ahí, arriba”

E: “eeee... miren escuchen ¿en dónde hay blanco?, Santiago siéntate... en la montaña”

E: “Davina ¿de qué color es nuestra sangre Davina?”

N2: “roja”

E: “roja, por eso en la bandera lleva color rojo, por la sangre de los chilenos, cierto, entonces aquí va el blanco de la monta...”

E: “miren, les voy a mostrar algo”

T: “Lucas”

E: “allá” [apunta hacia una silla que estaba sentado Lucas]

T: “Emilia” [toma en los brazos a la niña observada]

E: “miren a la una, a las dos y a las... ¿Qué color es este? [Muestra un papel picado de color rojo]

E: “agustina ¿Qué color es este?”

N2: “rojo”

E: “rojo, ¿Qué color es este Alonso?”

N2: “rojo”

E: “¿de qué color es este Emilio?”

N2: “rojo”

E: “¿Qué color es este Santiago?”

N2: “rojo”

E: “¿Qué color es este Lucas?”

N2: “rojo”

E: “¿Qué color es este amaro?, Emilia ¿Qué color es este?”

N1: [observa a la educadora y mira el papel]

E: “rooo.. jooo, muy bien, este papel rojo los vamos a pegar aquí” [pega el papel cortado rojo en la bandera en donde va el color rojo]

E: “rojo, mira Emilia, les voy a dar una pista y ustedes van a tener que seguir la pista ¿ya?, miren voy a pegar este papel rojo aquí”

Refuerzo positivo

E: “**y blanco muy bien Agustín Vargas**, siéntate Benjita, yaa la Emilia me va ayudar a pegar la cartulina en la pared porque vamos hacer un trabajo, ¿le gusta la idea?” [Baja la voz]

E: “**muy bien**”

E: “rooo... jooo, **muy bien**, este papel rojo los vamos a pegar aquí” [pega el papel cortado rojo en la bandera en donde va el color rojo]

Orden respecto a una acción

E: “y blanco muy bien Agustín Vargas, **siéntate Benjita**, yaa la Emilia me va **ayudar a pegar la cartulina en la pared porque vamos hacer un trabajo**, ¿le gusta la idea?” [Baja la voz]

E: [coloca la cartulina en la pared, la niña observada lleva un cinta adhesiva] **“ya Emili ven, ayúdame, afirma el papel”**

E: **“pero todavía no, vayan a sentarse por mientras”**

E: **“Santiago guarda eso”** [el niño sigue jugando caminando por toda la sala]

E: **“ya, permiso, vayan a sentarse, ya, permiso”** [sigue pegando con la cinta adhesiva]

E: [toma a la niña observada del delantal] **“ven, ven, ven”** [termina de pegar toda la cartulina]

E: “ya chiquillos, primero vamos hacer pelotitas de papel, yo les voy a mostrar cómo se hacen primero, **anda a sentarte”** [apunta a unos niños y a la niña observada que se vaya a sentar]

E: “tú puedes solito, ¿seguro?, **ya, Emilia suelta la vaca** [toma a la niña observada de una mano y con la otra le toca la espalda dirigiendo a donde se tiene que sentar la niña observada]

E: [toma a la niña observada y la sienta en la primera silla del semicírculo] **“ya Benja, no los quiero ver conversando ustedes ahí ya”** [toma al niño de la mano y lo sienta en una silla al lado de un compañero, acomoda a un niño que se acerque más a otro] **“ya niños basta, ya Emilia, la Emilia nos va a ayudar”**

E: **“a ver ven para acá, uno no más”**

E: **“Agustín siéntate”**

E: **“Maite siéntate, mira Emilia [pasa su mano por donde va todo el color azul] “a ver, ¿en dónde está el blanco?”**

E: “no importa” [toma de la mano a la niña observada y la lleva a una silla] **“siéntate ahí Emilia, miren”**

Pregunta cerrada

E: “y blanco muy bien Agustín Vargas, siéntate Benjita, yaa la Emilia me va ayudar a pegar la cartulina en la pared porque vamos hacer un trabajo, **¿le gusta la idea?”** [Baja la voz]

Rol de la educadora

E: “no, no vamos a usar pintura hoy día, vamos a usar otro material y lo vamos a pegar en esa pared, ¿yaa?, ya Emilia ven [le estira la mano a la niña observada para que la siga]

E: “entonces como se supone que lo pueden hacer solitos, vamos a ordenar la sala, siéntate Alonso, de una manera distinta ¿ya?”

Ns: [siguen a la educadora con la cartulina y los pocillos que tienen los papeles, otros niños se quedan jugando en donde estaban antes pegando los papeles]

Ns: “estamos apretados, no caigo, no alcanzo a pegar papel, está todo cerrado”, [quedan ocho niños o niñas los otros comienzan a jugar por la sala]

N1: [se está comiendo papeles picados que están en el suelo]

(Siguen ocho niños o niñas trabajando en la bandera los otros están jugando, trabajan como 2 minutos los demás están jugando, gritando o corriendo por la sala)

T: “ya recojan los papeles del suelo”

E: [comienza a ordenar la sala]

(La bandera la pegan en la pared la técnico con la educadora y la sala ya la han ordenado)

N2: “la bandera está pegada al revés”

T: [da vuelta la bandera]

(Ya se encuentran todos los niños sentados en sus sillas como a un principio)

E: “después vamos a conocer un nuevo derecho, ahora vamos a ir todos ordenaditos al baño

Grupo desatento

(La mayoría de los niños y niñas se paran de sus sillas, sacan algunos juguetes, la educadora va hacia el lado de los estantes a buscar el pegamento, la técnico no se encuentra en la sala)

(Todos los niños y niñas están parados)

(Todos los niños y niñas se encuentran conversando unos parados otros arriba de la silla, la educadora afirma a la niña observada de una pierna)

Inducción física sin comunicación verbal

E: **[toma a la niña observada del delantal]** “ven, ven, ven” [termina de pegar toda la cartulina]

E: “tú puedes solito, ¿seguro?, ya, Emilia suelta la vaca **[toma a la niña observada de una mano y con la otra le toca la espalda dirigiendo a donde se tiene que sentar la niña observada]**

E: **[toma a la niña observada y la sienta en la primera silla del semicírculo]** “ya Benja, no los quiero ver conversando ustedes ahí ya” **[toma al niño de la mano y lo sienta en una silla al lado de un compañero, acomoda a un niño que se acerque más a otro]** “ya niños basta, ya Emilia, la Emilia nos va a ayudar”

(Están todos los niños y niñas sentado en el semicírculo, la técnico se encuentra cerca de los estantes cortando papeles de color blanco, azul y rojo que los va colocando en unos frasquitos la niña observada se encontraba de pies, **la educadora la toma de la cintura y se sientan juntas en la misma silla más cerca de la pared donde se encuentra pegada la bandera)**

E: “Santiago, nopos Santiago” **[toma a la niña observada de sus cintura y la sienta en donde la había dejado en un comienzo]** “piensen bien, piensen bien”

E: **[toma a la niña observada hacia atrás, la niña cae en las piernas de la educadora]** “ven para acá, para donde te ibas arrancando, ya miren les voy a decir algo, la estrella es de color blan...”

E: “del cielo ¿Qué es? azullll cierto, entonces el color azul va por aquí, mira Emilia **[da vuelta a la niña observada hacia la pared]**

(Todos los niños y niñas se encuentran conversando unos parados otros arriba de la silla, **la educadora afirma a la niña observada de una pierna)**

E: “no importa” [**toma de la mano a la niña observada y la lleva a una silla**]
“siéntate ahí Emilia, miren”

Instrucción respecto a la actividad

E: “**ya chiquillos, primero vamos hacer pelotitas de papel, yo les voy a mostrar cómo se hacen primero**, anda a sentarte” [apunta a unos niños y a la niña observada que se vaya a sentar]

E: “aaaaa, no na que verh **chiquillos, vamos a pegar papel, papel cortado**”

E: “**ya chiquillos vamos a pegar papel, ahí viene la tía Lisi con el papel**”

Vocabulario

E: “aaaaa, **no na que verh** chiquillos, vamos a pegar papel, papel cortado”

E: “Santiago, **nopos** Santiago” [toma a la niña observada de sus cintura y la sienta en donde la había dejado en un comienzo] “piensen bien, piensen bien”

Cuestionan lo que dicen los niños/as

E: “**tú puedes solito, ¿seguro?, ya**, Emilia suelta la vaca [toma a la niña observada de una mano y con la otra le toca la espalda dirigiendo a donde se tiene que sentar la niña observada]

E: “**entonces como se supone que lo pueden hacer solitos**, vamos a ordenar la sala, siéntate Alonso, de una manera distinta ¿ya?”

Organización del espacio

E: “entonces como se supone que lo pueden hacer solitos, **vamos a ordenar la sala, siéntate Alonso, de una manera distinta ¿ya?**”

E: “**vamos a colocar solamente sillas por aquí**, [con su mano dibuja un semicírculo en el aire] ¿ya?”

E: [**comienza a ordenar en un semicírculo a los niños y niñas del nivel**]

E: [comienza a ordenar de nuevo a los niños, habían algunos que se encontraban debajo de la mesa, otros parados, otros en el suelo]

E: “mejor nos vamos a la mesa” [toma la cartulina que tiene dibujada la bandera, la saca de la pared y la coloca en una mesa chica que usan los niños o niñas del nivel]

Invitación a trabajar

E: “**vamos**” [siguen ordenando la sala]

Recursos

(Están todos los niños y niñas sentados en el semicírculo, **la técnica se encuentra cerca de los estantes cortando papeles de color blanco, azul y rojo** que los va colocando en unos frasquitos la niña observada se encontraba de pies, la educadora la toma de la cintura y se sientan juntas en la misma silla más cerca de la pared donde se encuentra pegada la bandera)

E: [tiene en su mano un pocillo en donde tiene los papeles picados]

Completar la oración

E: [toma a la niña observada hacia atrás, la niña cae en las piernas de la educadora] “ven para acá, para donde te ibas arrancando, ya miren les voy a decir algo, **la estrella es de color blan...**”

E: “no, piense, piense en ¿Dónde están las estrellas? **En la...**”

E: “**en el cie...**”

E: “azul, entonces la estrella, va, va a pegar encima del **color a...**”

Coherencia contenido con actividad

E: “**roja, por eso en la bandera lleva color rojo, por la sangre de los chilenos, cierto, entonces aquí va el blanco de la monta...**”

E: “ya chicos, ¿chicos que hicimos hoy?”

Ns: “pegamos papeles en la bandera”

(La bandera la pegan en la pared la técnico con la educadora y la sala ya la han ordenado)

N2: “la bandera está pegada al revés”

T: [da vuelta la bandera]

(Ya se encuentran todos los niños sentados en sus sillas como a un principio)

E: “ya chicos, ¿chicos que hicimos hoy?”

Ns: “pegamos papeles en la bandera”

E: “¿Qué hicimos ayer?”

Ns: “pegamos papeles a la bandera”

E: “¿Qué?, ya a ver ¿Cómo te llamas tú? [Apunta a un niño]

N2: “benjamín”

E: “están aprendiendo los Derechos del... niño, y el primer derecho es a tener un nombre y una nacionalidad”

Reacción educadora, intervención niños/as

Ns: “estamos apretados, no caigo, no alcanzo a pegar papel, está todo cerrado”, [quedan ocho niños o niñas los otros comienzan a jugar por la sala]

Metacognición

E: “ya chicos, ¿chicos que hicimos hoy?”

Retroalimentación, preguntas fuera de contexto

E: “¿Qué hicimos ayer?”

Ns: “pegamos papeles a la bandera”

Registro ampliado N°6 (categorías)

Trascripción experiencias educativas derecho a alimentarse.

Recurso intangible, Estrategia para captar la atención, retahíla

(Cantan abre bien los ojos, porque las tareas ya llegan, uuuuu, los niños se encuentran sentados en grupo, la niña observada se sienta en el grupo que esta al final de la sala)

E: “listo, vamos a ver silencio... **[Comienza a cantar] la lechuza, la lechuza hace shiiiiii, hace shiiii, hagamos un silencio como la lechuza que dice shiii, que dice shiii, ya ahora voy hablar yo benjamín ya?**

E: “**manitos a los lados, manitos a los lados, las juntamos y rezamos, niñoito Jesús que naciste en Belén bendice nuestra colación y a nosotros también amen, cantan la colación que rica esta, la comeremos hasta el final para crecer....**”.

Orden respecto a una acción

E: “**déjeme al Lucas por favor, ¿nos vamos a concentrar o no?**” [Mira a un niño] “**saca tus manos de ahí, ya Lucas,** [arreglando las mangas del delantal de Lucas] “chiquillos hoy día vamos a conocer otro derecho del niño” [se dirige hacia un grupo se agacha y toma de la mano a la niña observada, le dice] “**no ven para acá, párate del suelo, arriba, arriba, nada de hacer shows**” [toma a la niña observada de la parte de debajo de los hombros y la lleva hasta la silla]

E: “**muy bien, ya se van a sentar todos inmediatamente**”

E: [toma a un niño en brazos y le dice] “**pégalo**”

E: “listo muy bien Benjamín, **se fue a sentar** y aquí tenemos el derecho a... co....mer”

E: “**listo, vamos a ver silencio...** [Comienza a cantar] la lechuza, la lechuza hace shiiiiii, hace shiiii, hagamos un silencio como la lechuza que dice shiii, que dice shiii, ya ahora voy hablar yo benjamín ya?

E: “listo, vamos a ver silencio... [Comienza a cantar] la lechuza, la lechuza hace shiiiiii, hace shiiii, hagamos un silencio como la lechuza que dice shiii, que dice shiii, **ya ahora voy hablar yo benjamín ya?**

E: **“ya ahora nos vamos a ir a lavar las...”** [Comienza a mostrar sus manos]
¿Cómo se llaman estas?

Ns: “manos ” [con una voz muy baja]

E: **“primero las niñas en su lugar, ordenaditas ”**

E: **“ya trencito, ya sin empujarse, Emilia vamos ”**

E: **“ya vamos, vamos ”** [la toma de la espalda a la niña observada]

Ns: [comienzan a salir de la sala en un trencito]

E: **“atrás”** [colocando a la niña observada al último en la fila, toma a la niña observada por atrás]

E: **“ya chiquillos, ahora vamos a compartir la colación.”**

E: **“vamos a comer de todo un pedacito ¿ya?”**

E: **“individuales en la mesa”** [comienza a quitar los individuales de las manos de los niños y los va dejando sobre la mesa]

E: **“Emilia a sentarse”**

E: [toma el individual y le dice ven a mostrarlo, apuntando al individual] **“ven a mostrarlo toma”** [sienta a la niña observada en su puesto y la acomoda , apunta al individual, los individuales atrás tiene fotos de las personas más cercana a ellos]
“la mamá, ¿Quién está ahí?, ¿el hermano?, ¿Quién es ella?”

E: [le quita el pan de la boca] **“aun no”**

E: **“ya vamos a compartir acuérdense”** [se sienta al de la niña observada]

E: **“ya Emilia sírvete** [apunta a la colación de la niña observada]

E: [vuelve a sentarse al lado de la niña observada] **“ya vamos comiendo”** [coloca sus brazos sobre la mesa y supervisa como se comen la colación los niños y niñas que se encuentran sentados con la niña observada]

E: **“tómalo con la mano”** [hace el gesto de pinzas con sus dedos]

Estrategia para captar la atención

E: “déjeme al Lucas por favor, ¿nos vamos a concentrar o no?” [Mira a un niño]
“saca tus manos de ahí, ya Lucas, [arreglando las mangas del delantal de Lucas]
“chiquillos hoy día vamos a conocer otro derecho del niño” [se dirige hacia un grupo se agacha y toma de la mano a la niña observada, le dice] “no ven para acá, párate del suelo, arriba, arriba, nada de hacer shows” [toma a la niña observada de la parte de debajo de los hombros y la lleva hasta la silla]

E: **“ya miren lo que hay acá, dense vuelta para acá, Maite, Maite, Agustín”** [la educadora se pone al principio de la sala al frente de los estantes, se coloca las manos en la boca cuando nombra el nombre de la niña]

E: **“Agustín Vargas, Alonso mira, Lucas miren para acá, les tengo un dibujo, una imagen”**

N2: “yo lo vi”

E: **“a la una, a las dos y a las tres”** [da vuelta la imagen que estaba por el otro lado, solo lo da vuelta un segundo] ¿Qué era?

Ns: “una hoja”

E: **“¿una hoja?”**

Ns: “yaaa”

E: **“a la cuenta de unooo, dossss y tresss”**

Ns: “un bebe”

E: **“a ver de a uno, le voy a preguntar... a la Davina, Davina ¿Qué hay en la imagen?”**

N2: “un bebe”

E: **“¿Qué más?”**

N2: “una mamá”

E: **“ya ¿Qué más?”**

N2: “leche”

E: **“leche, mmmm ¿Quién toma leche?”**

Ns: **“yo, yo”** [van levantando el dedo índice al decir yo]

E: “¿Quién se come toda la comida?”

Ns: “yooooo”

E: “hoo que rico, ¿Qué almorzaron hoy?”

E: “ya a ver le voy a preguntarrrrr aaa la Maite, ¿Maite qué ves en esta imagen?”

N2: [se para de su silla, mira el dibujo] “un bebe”

E: “ya ¿Qué más?”

N2: “una mamá”

E: “una mamadera y ¿Por qué estará así?”

E: [apunta el dibujo] “¿Qué le está dando de comer?” [Camina por la sala mostrando el dibujo]

E: “leche, y saben ¿Por qué? Mira Emilia” [camina hacia la niña observada, pone la imagen al frente]

E: “una mama... dera , Alonso ¿quieres saber porque la mamá le está dando de comer?, Isidora ¿quieren saber porque le está dando de comer la mamá?, suénate ahí hay confort Emilio”

E: “ya digámoslo fuerte para que escuchemos bien, tengo derecho a comer”

E: “tenlo tu para ir a buscar el scotch” [entrega el dibujo al niño que está parado, y ella se dirige hacia los estantes] “chiquillos y ahora vamos hacer algo bonito hooo, ya lo vamos a ver, ahora vamos hacer algo muy entretenido, primero nos vamos a ir a lavar las manos ¿ya?”

E: “y luego vamos a comer colación, ¿Por qué vamos a comer colación?”

E: “¿A qué tenemos derecho entonces?”

N2: “a comer”

E: “lucas a que tenemos derecho, a comer, Emilio ¿a qué tenemos derecho?”

N2: “a comer”

E: “a alimentarse, a comer colación rica, a comer pancito, almorzar, a tomar leche, a ver ¿a qué más?”

E: “a comer galletitas”

N2: “y leche” (grito del fondo de la sala)

T: “a comer frutas, a comer ensaladas”

E: “a comer ensaladas, ¿a qué más?”

E: “Emilia mira, ven a sentarte”

E: [toma el individual y le dice ven a mostrarlo, apuntando al individual] “ven a mostrarlo toma” [sienta a la niña observada en su puesto y la acomoda, apunta al individual, los individuales atrás tiene fotos de las personas más cercana a ellos] “la mamá, ¿Quién está ahí?, ¿el hermano?, ¿Quién es ella?”

E: “¿Dónde está la mamá?” [Apuntando el individual]

E: [comienza a preguntar a todos los niños y niñas si van a compartir con sus compañeros]

Inducción física sin comunicación verbal

E: “déjeme al Lucas por favor, ¿nos vamos a concentrar o no?” [Mira a un niño] “saca tus manos de ahí, ya Lucas, [arreglando las mangas del delantal de Lucas] “chiquillos hoy día vamos a conocer otro derecho del niño” [se dirige hacia un grupo se agacha y toma de la mano a la niña observada, le dice] “no ven para acá, párate del suelo, arriba, arriba, nada de hacer shows” [toma a la niña observada de la parte de debajo de los hombros y la lleva hasta la silla]

E: “ya vamos, vamos” [la toma de la espalda a la niña observada]

E: “vamos” [toma las manos de la niña observada y comienza a caminar de atrás de ella]

Rechazo de la niña observada

N1: [hace fuerza con la educadora, no se quiere parar]

E: “atrás” [colocando a la niña observada al último en la fila, toma a la niña observada por atrás]

E: “individuales en la mesa” [comienza a quitar los individuales de las manos de los niños y los va dejando sobre la mesa]

E: [toma el individual y le dice ven a mostrarlo, apuntando al individual] “ven a mostrarlo toma” **[sienta a la niña observada en su puesto y la acomoda, apunta al individual, los individuales atrás tiene fotos de las personas más cercana a ellos]** “la mamá, ¿Quién está ahí?, ¿el hermano?, ¿Quién es ella?”

E: [va a buscar a la niña observada y la toma de la mano llevándola hacia su puesto]

E: [le quita el pan de la boca] “aun no ”

Recursos

E: “a ver de a uno, le voy a preguntar... a la Davina, Davina **¿Qué hay en la imagen?**”

E: [apunta el dibujo] “¿Qué le está dando de comer?” **[Camina por la sala mostrando el dibujo]**

E: “yaa... que rico ¿con porotos?, ya entonces ¿Cómo se llama este derecho?” **[Muestra el dibujo que tiene en su mano, lo levanta hacia el techo de la sala]** “ten...go derecho... a co...mer, a co...mer” [hace el gesto de abrir la boca e indicar con el dedo que por ahí se come]

E: **[toma el dibujo y dice]** “a donde lo vamos a colocar, díganme ustedes”

Instrucción respecto a la actividad

E: “yaaa me van a contar lo que ven en la imagen ¿ya?”

T: “pero ¿Cómo lo vamos hacer?”

E: “le damos un pedacito a cada uno ”

Presentación de la actividad

E: “¿tiene un rasguño la guagua? Oh jojojo ya miren esta mamá esta alimen...tando a su bebe”

Completar la oración

E: [se encuentra con el dibujo en la mano mostrándoselo a la niña observada] **“es una... gua....gua”**

E: “¿Quién es el, quien es ella?, **unos....”**

N2: “niños”

E: “ya y eso ¿Qué es? **Una...**”

N2: “una mamadera”

E: **“una mama... dera** , Alonso ¿quieres saber porque la mamá le está dando de comer?, Isidora ¿quieren saber porque le está dando de comer la mamá?, suénate ahí hay confort Emilio”

E: **“listo muy bien Benjamín, se fue a sentar y aquí tenemos** el derecho a ... co....mer ”

E: **“a comer yo..gurt ”**

E: “ya ahora nos vamos a ir **a lavar las...** [Comienza a mostrar sus manos] **¿Cómo se llaman estas?**

Ns: “manos” [con una voz muy baja]

Preguntas orientadoras de la actividad

¿Maite qué ves en esta imagen?

N2: [se para de su silla, mira el dibujo] “un bebe”

E: **“ya ¿Qué más?”**

E: **“¿una papa?”**

E: **“una mamadera y ¿Por qué estará así?”**

E: **“¿tiene un rasguño la guagua? Oh jojojo ya miren esta mamá esta alimen...tando a su bebe”**

E: [apunta el dibujo] **“¿Qué le está dando de comer?”** [Camina por la sala mostrando el dibujo]

E: **“a ti también, ya ¿Qué es esto Emilio?”**

N2: “una ropa”

E: “ya una ropa y ¿Qué más?”

E: “¿Quién es el, quien es ella?, unos....”

E: “una guagua muy bien, ya chiquillos, Santiago, ¿Qué ves en esta imagen?”

N2: [silencio no dice nada, mira a la educadora]

E: “una mama... dera, Alonso ¿quieres saber porque la mamá le está dando de comer?, Isidora ¿quieren saber porque le está dando de comer la mamá?, suénate ahí hay confort Emilio”

E: “ya a ver Amaro, ¿Por qué la mamá le está dando leche a su bebe?”

N2: “para alimentarlo”

E: “¿ustedes van a compartir?, [preguntando a la mesa que se encuentra la niña observada]

Refuerzo positivo

E: “una guagua muy bien, ya chiquillos, Santiago, ¿Qué ves en esta imagen?”

E: “muy bien, para alimen...tarlo”

E: “muy bien chiquillos, dense un fuerte aplauso, por lo que dijeron, bravo”[deja el dibujo en un estante]

E: “listo muy bien Benjamín, se fue a sentar y aquí tenemos el derecho a... co....mer”

Grupo desatento

(Todos los niños hablan, algunos están jugando con sus sillas, otros están con sus cuerpos arriba de la mesa)

Ns: [todos hablan, algunos tiene los individuales en la cabeza, otros los levantan, todos los niños y niñas juegan con los individuales]

(Una niña comienza a repartir la colación y están todos los niños y niñas gritando, doblan los individuales y los colocan en la boca simulando que son patos)

Coherencia contenido con actividad

E: “y ¿saben por qué?”

N2: “porque tiene hambre”

E: “porque tiene hambre y ¿saben por qué también? Porque todos los niños y niñas tiene derecho a a...alimentarse, a comer, pueden comer de todo ¿ya?”

N2: “porque él bebe también está comiendo”

E: “porque él bebe también está comiendo, yaa y ¿Por qué otra cosa será?”

N2: “porque nos vamos a lavar las manos y vamos a comer”

E: “a ya a comer, entonces tenemos derecho a com...er”

(Cada niño y niña se come su colación y son pocos los que comparten solo el jugo)

E: “acuérdense que hay que compartir ”

(la actividad termina con que van todos al baño, no se habló más de los derechos del niños a alimentarse)

Rol de la educadora

**E: “yaa... que rico ¿con porotos?, ya entonces ¿Cómo se llama este derecho?”
[Muestra el dibujo que tiene en su mano, lo levanta hacia el techo de la sala]
“ten...go derecho... a co...mer, a co...mer” [hace el gesto de abrir la boca e indicar con el dedo que por ahí se come]**

E: [mira a la niña observada, sonrío] “¿te ayudo? [Le toma el pan de la mano de la niña observada y se lo coloca justo a la distancia que la niña podría comer, sostiene el pan y la niña come, lo deja encima del pato]

Niña observada atenta a su alrededor

N1: [se encuentra en brazos de la técnico, mira hacia un lado, luego hacia otro, mira lo que está haciendo la educadora, la técnico le abre las manos, le habla al oído]

N1: [mira el individual detalladamente]

Trabajo con la niña observada

(la educadora en toda la actividad no se ha acercado a la niña observada, ella a estado toda la actividad sentada en las piernas de la técnico)

Niña observada desatenta

N1: [se encuentra dónde están los percheros entre medio de las mochilas de todos los niños y niñas del nivel]

N1: [se para y comienza a caminar por la sala]

Niña observada responde a la invitación

E: “ya trencito, ya sin empujarse, **Emilia vamos** ”

N1: [corre hacia la educadora y técnico que están en la puerta]

Orden del espacio

E: “tu silla Emilia, allá atrás”

E: “la otra, ven” [le hace el gesto con los dedos que la siga, se acerca a la silla donde estaba sentada la niña observada y se la muestra] “esta” [apunta con el dedo la silla]

Tiempo actividad

(Solo hay una niña repartiendo la colación)

(Los niños siguen todos desordenados, se han demorado más de 10 minutos en repartir la colación)

Actividad no planificada

T: “pero ¿Cómo lo vamos hacer?”

E: “le damos un pedacito a cada uno ”

Autonomía

N1:[come sus pancitos que tiene de colación]

Permanencia con la niña observada

E: [vuelve a sentarse al lado de la niña observada] “ya vamos comiendo”
[coloca sus brazos sobre la mesa y supervisa como se comen la colación los niños y niñas que se encuentran sentados con la niña observada]

Entrevista Directora.

Simbología.

E: Entrevistadora

D: Directora

E: le voy a decir el objetivo de la entrevista, yo creo que ya lo leyó, pero es conocer la mirada que tiene usted respecto a la educadora.

D: ¿la educadora del nivel?

E: claro, es todo respecto a la educadora del nivel, del trabajo de la educadora con el nivel y con Emilia particularmente pero también algunas cosas más general, ¿Cuál es la política del jardín infantil respecto a las necesidades educativas especiales?

D: Mira las políticas del jardín desde siempre desde que nosotras llevamos aquí de incluir a niños con necesidades educativas especiales siempre nosotros yo creo que desde los inicios hemos tenido a niños con necesidades educativas especiales y tiene que ver con una actitud nuestra especialmente mía, que yo siento que todos merecen las mismas oportunidades y eso ha sido siempre no es una cuestión cuestionable ni siquiera es un asunto de que podemos o no podemos a ósea yo nunca me plantie eso, es a ya este niño es un niño y bienvenidos y trabajemos con él no fue ni siquiera una cuestión pensada fue una cuestión que se dio porque no creo que exista la forma de trabajo que no sea con todos iguales.

Comentario [E1]: actitud

E: ya, como respecto a lo mismo entonces ¿el jardín infantil cuenta con un proyecto educativo, con un plan que, que tenga digamos incluida este tema de las necesidades?

D: no, parece paradójico pero fíjate que nunca lo hemos hecho, eee específicamente no yo creo que nuestro trabajo ha sido súper a pulso más que nada una cuestión de afecto y de voluntad la ayuda que hemos tenido extra ha sido específicamente de amigos por ejemplo yo tengo una amiga que es educadora diferencial en el área de lenguaje que ha venido nos evaluado, nos ha evaluado todo el trabajo, tengo no se po un amigo que es psicólogo que ha venido y nos ha ayudado en otros aspectos, en general esto ha sido así, nosotros hemos buscado ayuda, hemos leído, hemos buscado en internet pero así un trabajo de ese estilo, un poco ... yo creo que ha sido un trabajo así un trabajo más de cariño y voluntad pero fíjate que ha sido bueno, ha dado buenos resultados, mira el año pasado tuvimos una educadora de un centro de estimulación que asistía un niño en media jornada aquí y media jornada allá, vino a ver como trabajábamos porque a ella le llamaba la atención todo lo que había avanzado el Benjamín, y le contamos y le fuimos contando todo el trabajo que hacíamos con él, ella vio y vio como trabajábamos en la sala con él, estaba impresionada y dijo que en realidad era súper buen trabajo, nunca lo hemos tratado como niños distintos de partida, siempre los hemos tratado como todos los demás pero se ha hecho un trabajo más personalizado, de quedarse con el de tomarse más tiempo de volver a repetir una o 10 veces las que sean necesarias, pero ha sido eso un trabajo más de voluntad más que planificado una cosa así, no tenemos ningún PEI, es el cariño más que nada.

Comentario [E2]: no tiene proyecto PEI

Comentario [E3]: trabajar con cariño y voluntad

Comentario [E4]: no tiene redes de apoyo estables

Comentario [E5]: no hay planificación

E: ¿Cómo es el trabajo que se realiza con niños y niñas con necesidades educativas especiales?

D: Con paciencia y con amor nada más, por ejemplo hemos tenido a niños con disfasia... tenemos un chiquitito con disfasia y encontramos autista, bueno la Emilia tiene otro caso, bueno la Emilia ha sido lo más leve en realidad, no hemos necesitado un apoyo más específico, ha sido más complicado trabajar con otros niños pero ha sido así de darse tiempo de esperar de tomarles sus tiempos y de quererlos no mas po y yo creo que con eso se ha logrado, yo tuve a un niño difásico severo, a mi me costó una semana que entrara al jardín por ejemplo, yo tenía que salir y hablaba con él en el auto, y él me decía no este no es mi colegio porque él iba antes a un colegio azul pero este no es azul, no le decía yo este es amarillo conversábamos un poco y él se iba, ni siquiera entraba al jardín y ahí a la semana le dije yapo Gabriel vamos y el ya y de ahí nunca más salió, súper bien, por eso te digo no se así muy una cuestión más del tiempo más de....

Comentario [E6]: como realizan el trabajo en el jardín

Comentario [E7]: siempre han trabajado con niños con necesidades educativas especiales

E: y con respecto a Emilia, ¿Es un trabajo más de especialistas?

D: en el caso de Emilia yo me echo cargo de buscar ayuda, porque soy la mamá, entonces no específicamente en el jardín, pero ella estuvo en un jardín de estimulación temprana, en la fundación Down, tiene controles con el neurólogo, pero la verdad es que tampoco ha sido tanto, porque por ejemplo la neuróloga en el último control me dijo ya nunca más en la fundación ahora jardín, y no necesita más y no ha sido necesario buscar una ayuda especializada más de la que tiene, todo esto le voy informando a la educadora eso sí creo que la Emilia necesita ayuda fonoaudiológica, porque habla arto pero le falta un apoyo.

Comentario [E8]: la directora por ser la mamá se hace cargo de buscar redes de apoyo

E: ¿Cuáles son las instancias de apoyo para la educadora de párvulos en el trabajo de los niños con síndrome de Down?

D: la Emilia es la primera, es la primera vez que estamos en este caso, pero al final la ayuda es la que yo he podido entregarle, de las pautas que me han dado los especialistas de por ejemplo la fonoaudióloga me dio un trabajo que hacer, yo eso se lo echo, se lo entregado como apoderada y directora, como mamá y como directora.

Comentario [E9]: la directora entrega pautas para el trabajo con la educadora y la niña

E: ¿Tiene redes de contacto con otras instituciones en relación a las necesidades educativas? ¿Cuáles?

D: con instituciones propiamente tal no, ósea como te digo con el centro de estimulación que ha venido y de hecho nos ofrecieron ayuda si nosotros tenemos dudas podemos llamar y ellos además hacen un seguimientos de sus alumnos y ellos siempre viene, hacen visitas acá, así como la terapeuta ocupacional pero así que trabajemos en red con otros no, por ejemplo aquí existe la fundación Down, donde yo lleve a la Emilia, en primer año pero la verdad no, a demás saben que na que ver que yo lo diga, pero yo encuentro que el trabajo que se hacía no es más del que se hacia acá, ósea el kinesiólogo hace un trabajo específico y bueno y todo pero por ejemplo la educadora diferencial las actividades que le hacía eran hasta más básicas de las que se hacían acá, como mama encontré que la diferencia no era mucha, y la diferencia que había era en favor al jardín, o será que las expectativas eran más altas con los niños acá y la Emilia se tuvo que sumar a eso y se forzó un poquito más también yo encuentro que era un poco más básico el trabajo que se hacía.

Comentario [E10]: no hay redes de contacto establecidas

E: ¿Cómo supervisa el trabajo en aula que realiza la educadora de párvulos con la niña con síndrome de Down en este caso con Emilia?

D: emm bueno la verdad es que yo revisaba siempre las planificaciones y conversamos con la Paty pero por ejemplo yo le decía Paty tu estas graduando las actividades emm no, no había fijate en ese sentido... yo no sé si había un poco de falta de experiencia pero ella me decía no tía es que igual lo hace o es que a lo mejor la Emilia no necesitaba tanto apoyo no se ustedes vieron más esa parte yo dijera eso, no sé porque en las actividades fueron hechas pero si yo siento eso si que eso falto

Comentario [E11]: revisa las planificaciones para supervisar

Comentario [E12]: la educadora no gradúa las actividades

E: usted las supervisaba con las planificaciones o usted entraba a la sala a buscar algo y ahí iba supervisando, miraba que pasaba.

D: sii siempre, si superviso si las actividades fueron hechas, la evaluación me la entrega a mi por razones obvias pero por ejemplo en eso siento cuando recibí la evaluación, pero sabe que tía falta un poquito de iniciativa y le decía claro pero piensa que tú me estás hablando de una niña con síndrome de Down yo creo que la Paty nunca tuvo la perspectiva que estaba trabajando con una niña distinta entonces por ejemplo ella la evaluaba como todos los demás y cuando la evaluación de lenguaje en donde yo sé que ahí le falta pero yo le decía Paty pero en el contexto de mira lo que ella no asimilo que estaba trabajando con una niña con síndrome de Down, tampoco hacia una evaluación diferenciada, tampoco una planificación diferenciada, según la Paty me decía mira tía si la Emilia hacia las cosas si yo le planteo la actividad lo entiende y lo hace, mira no sé, lo conversamos muchas veces pero en realidad no sé.

Comentario [E13]: no hay una evaluación diferenciada en los informes al hogar

Comentario [E14]: el apoderado la hace entender que tiene que tener una evaluación diferenciada

Comentario [E15]: no se realiza evaluación, ni planificación diferenciada

E: ¿Cómo es el trabajo de la educadora de párvulos con la niña con síndrome de Down? Fortalezas y debilidades, dentro de lo mismo que estábamos hablando.

D: yo creo que fortalezas fíjense... es el afecto una cosa fundamental, la Paty es una persona afectuosa, esta siempre, yo esto de tratarlas como a todos los demás no sé si juega a favor o encontrar, entendí, a ella se le exigía como a los demás, se le trataba como a los demás, no tuvo un trato distinto, para mi es una fortaleza no sé si será una debilidad o no pero yo creo que lo que si falto un poco de trabajo más específico de, de platearse con ella que es una niña con síndrome de Down que es lo que, que puede que ella reaccione o actué y funcione como los demás pero si tiene necesidades que a lo mejor tendría que haber trabajado un poquito más, por ejemplo en las actividades un poco más de lenguaje, en las actividades por ejemplo.... no porque en las partes artístico funciona bien, en la parte de lenguaje artístico y lenguaje plástico también pero a lo mejor eee quizás un trabajo un poquito más específico en conocimiento de tomarse un poquito más tiempo de hacer un trabajo un poquito más específico como en la estimulación sensorial, porque por ahí a lo mejor fallo un poco.

Comentario [E16]: fortaleza

Comentario [E17]: trabajo mas específico debilidad

Comentario [E18]: debilidades

Comentario [E19]: debilidades

E: uno de los ejes centrales que tenemos nosotras en la investigación como el mismo trabajo de la educadora en respecto a la comunicación de la educadora con la niña observada

D: yo creo que había una buena comunicación.

E: como más centrado en las actividades, como le hablaba entendiendo que Emilia tiene síndrome de Down ya.

D: es que ese el asunto yo cuando la vi plantear actividades variadas no hubo una actitud distinta por eso te digo que no sé si será una fortaleza o debilidades eso entonces en algunos aspectos es bueno pero también es cierto que en ese sentido faltó un poquito de hacer una cosa **un poquito más directa o más...**

Comentario [E20]: debilidad

E: en la permanencia con ella

D: no yo creo que si bien, es que ahí también ahí hay un gran apoyo de la Alicia, si la Alicia hizo un buen trabajo por ejemplo de repente planteábamos actividades y la Alicia se sentaba al lado a esperar que ella terminara o guiar cuando ella necesitara alguna ayuda entonces también tiene un buen apoyo de parte de la Alicia.

E: ¿Qué temáticas trabaja la educadora de párvulos con la niña?

D: **directamente específicamente** ninguna es la que trabajaba con todos los niños.

Comentario [E21]: no se hace un trabajo específicamente

E: de que maneras de la educadora orienta las actividades respecto al trabajo con Emilia, como si existen adaptaciones o no respecto a su trabajo con ella con respecto a lo que usted vio.

D: no, **no había adaptaciones** en el trabajo, las actividades estaban orientadas la trabajo como grupo en general.

Comentario [E22]: no hay adaptaciones en las actividades

E: ¿Cómo organiza el espacio educativo en respecto al trabajo con Emilia?

D: bueno ustedes lo vieron, eeee tiene que ver más que nada con detalles porque había uno de dos y otros de tres eso fue lo que en el trabajo separar y realizar actividades por edad más que por que ella fuera una niña con Down

Comentario [E23]: organiza el espacio educativo de acuerdo a la edad

E: por ejemplo en el espacio habían adaptaciones, se formaban por ejemplo en trabajar en las actividades en grupo o trabajar individualmente con ella.

D: por eso te digo los grupos que se formaban se trabaja individual o grupal pero tiene que ver mayoritariamente por edad siempre los mas chiquitos tenían una actividad y los otros más grande diferente pero era la mili inserta del grupo mas chiquitito digamos no era como que la tomaba a parte ni nada

E: ¿Qué recursos educativos utiliza la educadora de párvulos en el trabajo con Emilia?

D: mira recursos en si artos, la Paty hacia uso de... yo me acuerdo haberla visto con mascotas, se disfrazaba, usaba canciones, cuentos no si usaba bastantes recursos.

Comentario [E24]: utilización de recursos

E: usted sabe si tuvo que adaptar algunos de esos recursos como a la necesidad de la Emilia o por problema auditivo, o de dicción

D: lo que si fijate una vez que se disfrazo la Emilia se puso a llorar y no paro más cuando se disfrazo de Arturo Prat o con la muñeca como que esas cosas no le gustaban mucho y ahí la tuvimos que sacar de la sala, y eso o cuando se asustaba con los ruidos muy fuertes, no se po la Alicia mientras la Paty hacia la actividad, la Alicia la tomaba o si estaban contando un cuento y se paraba muchas veces la Alicia la tomaba pero no se po ese tipo de cosas

E: ¿Qué tiempo dedica en las actividades en el trabajo con Emilia?

D: yo creo que se tomaba su tiempo pero como todos los niños aaa

E: cree que estaba con todos los niños iguales y veía a la niña como también veía los otros niños

D: si y de hecho que estoy segura que cuando tenía más dificultad con algo le prestaba más atención pero en realidad eso se hace con todos los niños.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Sede Graneros
Facultad de Filosofía y Educación.
Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Parvularia.
Memoria de Título

Entrevista Educadora de Párvulos

Centro Educativo: Jardín Infantil Gente Chica
Educadora del Nivel: Patricia Zúñiga Contreras.
Nivel: heterogéneo: 2 a 4 años
Estudios: Superiores en Universidad Católica del Maule.
Años de servicio: 1 año de experiencia

¿Cómo son las actividades que realiza considerando la n.e.e. existente en aula?
Emmm... en realidad **las actividades son igual para todos los niños del nivel**, no se hace una diferencia, **en realidad hago lo mismo a todos los niños**, nunca he realizado emmm ... una actividad diferenciada porque hay una niña con síndrome de Down. Emilia se ha incorporado muy bien a todo el nivel, es como una más del grupo.

Comentario [E25]: Actividad diferenciada

Comentario [E26]: actividad diferenciada

¿Qué estrategias utiliza para captar la atención de la niña?
Las estrategias que utilizo siempre es por ejemplo...eeemm cantamos canciones... **cantamos canciones al inicio de una actividad**, esta canción es siempre la misma aaaahh **a veces voy repitiendo las acciones que voy realizando como por ejemplo...vamos a ir a buscar las hojas o voy a ir a buscar temperas, les hago preguntas para captar su atención, dependiendo de la actividad que haga en ese momento, o cuando veo que los niños no están atentos.**

Comentario [E27]: estrategias utilizadas

Comentario [E28]: estrategias utilizadas

¿Qué acciones toma como educadora de párvulos para ayudar a la niña en las actividades?

Eeee mira es sin querer que uno realiza acciones pero trato de estar la mayor parte del tiempo con ella en las actividades; igual no descuido las acciones que realizan los otros niños del nivel pero siiiii estoy mucho más con ella, trato de ayudarle en las actividades y esas cosas que creo que es normal, aparte que no puedo olvidar la grannn ayuda de la tía lisi porque cuando yo estoy con Emilia la tía lisi se hace cargo de todo el grupo y esa es una gran pega.

Comentario [E29]: estrategias utilizadas

¿Qué hace cuando la niña no toma atención o la rechaza?

Mmm es complicado trato de tomarla en brazos o le doy la orden de que se siente o la voy guiando para que se siente en su silla...a veces le tengo que decir a la tía lisi que se haga cargo de ella, mmmm...ahí la tía lisi la toma en brazos conversa con ella. Lo que pasa es que en realidad ella la conoce hace tiempo de guagüitaaa entonces...sabe cómo tratarla...

Comentario [E30]: estrategias utilizadas

Comentario [E31]: apoyo del personal pedagógico

¿Cómo es su trabajo con la niña, en que se centra particularmente?

Mmm mira en realidad es para todos lo mismo no se realiza un trabajo particularmente con ella, sino más bien es para todos iguales, no se trabajan temáticas distintas ni nada, eeemmm...se trabaja igual que con todos sus compañeros y las actividades son las mismas de siempre

Comentario [E32]: actividad diferenciada

¿Cómo se comunica con la niña, cómo le habla?

Mmmm mira es que siempre es un gran apoyo la tía lisi...y en realidad las dos estamos siempre con ella y trato de hablarle fuerte mirándola a la cara para que me mire y trate de llamar su atención, me pongo a su altura, hablo claro.

Comentario [E33]: estrategias utilizadas

¿Cómo es la forma de trabajo de la niña?

Mmm se desconcentra con rapidez, imita a sus compañeros o a mí; las acciones que hacemos, en realidad yo no se bien si eso esta de acuerdo a su edad o no, porque nosotros acá no trabajamos con ninguna red de apoyo, pero si te puedo decir que ella trabaja y realiza las actividades al igual que sus compañeros.

Comentario [E34]: aprendizaje de la niña observada.

Comentario [E35]: Redes de apoyo.

¿Qué acciones realiza la niña para llamar su atención?

Eee mmm mira Emilia siempre hace lo mismo...como pararse de su asiento, va a cualquier lado a veces se pone hacer cualquier cosa menos la actividad que estamos realizando, eeee mmm a va de un lado para otro no para nunca, le gusta que uno esté pendiente de ella.

Comentario [E36]: Formas de llamar la atención de la niña observada

¿Cómo se integra la niña al grupo clase, Cómo la integra usted? En cuanto a la convivencia con los niños, en las actividades.

Mmm a ver mira...nosotros integramos a Emilia normalmente...en la sala los niños se sientan en grupos de a 4, a veces se trabaja individualmente y por grupos. Mmm Los niños van eligiendo todos los días donde se quieren sentar, dejamos que ellos elijan, de esta forma los niños y niñas crean una convivencia entre su grupo que se sientan, se ayudan en las actividades, en los trabajos, el que termina primero le ayuda al compañero que le falta o cosas así, pero Emilia se ha integrado bien en el grupo curso.

Comentario [E37]: Integración

¿Cómo aprenden los niños con síndrome de Down de acuerdo a su experiencia?

Mmm creo que igual que los otros niños. Emilia aprende más lento, hay cosas que le cuestan un poquito, pero nosotras la vemos igual que los demás niños. Creo que las necesidades que tiene Emilia son más bien el lenguaje, porque habla muy poco, por eso necesita mayor repetición de las acciones y de todo lo que se realiza. Hay que dedicarse igual y tener paciencia; ella entiende bien las indicaciones pero sabes nunca hemos usado algún material distinto que lo normal, tratamos de buscar a veces estrategias para trabajar con los niños pero siempre es lo mismo.

Comentario [E38]: Aprendizaje de la niña observada.

Comentario [E39]: Dificultades de aprendizaje de la niña observada

Comentario [E40]: No se trabaja con ningún material específico.

4.5. Hallazgos de la entrevista a la Directora del Jardín Infantil “Gente Chica” de la comuna de Rancagua.

- No posee proyecto educativo.

E: ya, como respecto a lo mismo entonces ¿el jardín infantil cuenta con un proyecto educativo, con un plan que, que tenga digamos incluida este tema de las necesidades?

D: **no, parece paradójico pero fíjate que nunca lo hemos hecho** (C2E1), eee específicamente no yo creo que nuestro trabajo ha sido súper a pulso más que

de quedarse con el de tomarse más tiempo de volver a repetir una o 10 veces las que sean necesarias, **pero ha sido eso un trabajo más de voluntad más que planificado una cosa así, no tenemos ningún PEI, es el cariño más que nada. (C5E1)**

- Su trabajo es más de actitud, cariño y voluntad hacia los niños.

nuestro trabajo ha sido súper a pulso más que nada una cuestión de afecto y de voluntad (C3E1)

E: ¿Cómo es el trabajo que se realiza con niños y niñas con necesidades educativas especiales?

D: **Con paciencia y con amor** (C6E1) nada más, por ejemplo hemos tenido a niños con disfasia... tenemos un chiquitito con disfasia y encontramos autista, bueno la Emilia tiene otro caso, bueno la Emilia ha sido lo más leve en realidad

- No posee redes de apoyo estables.

ayuda que hemos tenido extra ha sido **específicamente de amigos por ejemplo yo tengo una amiga que es educadora diferencial en el área de lenguaje que ha venido nos evaluado, nos ha evaluado todo el trabajo, tengo no se po un amigo que es psicólogo que ha venido y nos ha ayudado en otros aspectos, en general esto ha sido así, nosotros hemos buscado ayuda, hemos leído, hemos buscado en internet pero así un trabajo de ese estilo, un poco (C4R1)**

E: y con respecto a Emilia, ¿Es un trabajo mas de especialistas?

D: **en el caso de Emilia yo me echo cargo de buscar ayuda, porque soy la mamá, entonces no específicamente en el jardín, (C8E1)**pero ella estuvo en un jardín de estimulación temprana, en la fundación Down,

- A lo largo de su estadía en el jardín siempre han trabajado con niños con necesidades educativas especiales.

E: ¿Cómo es el trabajo que se realiza con niños y niñas con necesidades educativas especiales?

D: Con paciencia y con amor nada más, por ejemplo **hemos tenido a niños con disfasia... tenemos un chiquitito con disfasia y encontramos autista, bueno la Emilia tiene otro caso, bueno la Emilia ha sido lo más leve en realidad, (C7E1)** no hemos necesitado un apoyo más específico, ha sido más complicado trabajar con otros niños pero ha sido así de darse tiempo de esperar de tomarles sus tiempos y de quererlos no mas po y yo creo que con eso se ha logrado,

- La persona que entrega pautas para el trabajo con la niña observada es la directora.

E: ¿Cuáles son las instancias de apoyo para la educadora de párvulos en el trabajo de los niños con síndrome de Down?

D: la Emilia es la primera, es la primera vez que estamos en este caso, pero al final la ayuda es la que yo he podido entregarle, **de las pautas que me han dado los especialistas de por ejemplo la fonoaudióloga (C9E1)** me dio un trabajo que hacer, yo eso se lo echo, se lo entregado como apoderada y directora, como mamá y como directora.

- La supervisión que realiza la directora es a través de las planificaciones realizadas por la educadora.

E: ¿Cómo supervisa el trabajo en aula que realiza la educadora de párvulos con la niña con síndrome de Down en este caso con Emilia?

D: emm bueno la verdad es que yo **revisaba siempre las planificaciones (C11E1)**

- La educadora no realiza una evaluación graduada, ni diferenciada para la niña observada.

E: ¿Cómo supervisa el trabajo en aula que realiza la educadora de párvulos con la niña con síndrome de Down en este caso con Emilia?

D: emm bueno la verdad es que yo revisaba siempre las planificaciones y conversamos con la Paty pero por ejemplo yo le decía **Paty tu estas graduando las actividades emm no, (C12E1)** no había fijate en ese sentido

D: sii siempre, si superviso si las actividades fueron hechas, la evaluación me la entrega a mi por razones obvias pero por ejemplo en eso siento cuando recibí **la evaluación, pero sabe que tía falta un poquito de iniciativa y le decía claro** (C13E1)pero piensa que tú me estás hablando de una niña con síndrome de Down yo creo que la Paty nunca tuvo la perspectiva que estaba trabajando con una niña distinta entonces por ejemplo ella la evaluaba como todos los demás y cuando la evaluación de lenguaje en donde yo sé que ahí le falta pero yo le decía **Paty pero en el contexto de mira lo que ella no asimilo que estaba trabajando con una niña con síndrome de Down, tampoco hacia una evaluación diferenciada, tampoco una planificación diferenciada,**(C15E1) según la Paty me decía mira tía si la Emilia hacia las cosas si yo le planteo la actividad lo entiende y lo hace, mira no sé, lo conversamos muchas veces pero en realidad no sé.

- La fortaleza de la educadora según la directora es:

E: ¿Cómo es el trabajo de la educadora de párvulos con la niña con síndrome de Down? Fortalezas y debilidades, dentro de lo mismo que estábamos hablando.

D: yo creo que fortalezas fíjense... es el afecto (C16E1)una cosa fundamental,

- Las debilidades de la educadora según la directora eran:

Para mi es una fortaleza no sé si será una debilidad o no pero yo creo que lo que si faltó un poco de **trabajo más específico de, de platearse con ella que es una niña con síndrome de Down que es lo que,** (C17E1) que puede que ella reaccione o actúe y funcione como los demás pero si tiene necesidades que a lo mejor tendría que haber trabajado un poquito más, por ejemplo **en las actividades un poco más de lenguaje,**(C18E1) en las actividades por ejemplo.... no porque en las partes artístico funciona bien, en la parte de lenguaje artístico y lenguaje plástico también pero a lo mejor eee quizás un trabajo un poquito más específico en conocimiento de tomarse un poquito más tiempo de hacer un trabajo un poquito más específico **como en la estimulación sensorial, porque por ahí a lo mejor fallo un poco.**(C19E1)

D: es que ese el asunto yo cuando la vi plantear actividades variadas no hubo una actitud distinta por eso te digo que no sé si será una fortaleza o debilidades eso entonces en algunos aspectos es bueno pero también es cierto que en ese sentido faltó un poquito de hacer **una cosa un poquito más directa o más...**(C20E1)

- No se trabaja alguna temática en específico con la niña observada.

E: ¿Qué temáticas trabaja la educadora de párvulos con la niña?

D: **directamente específicamente** (C21E1) ninguna es la que trabajaba con todos los niños.

- Respecto a las adaptaciones en las actividades para la niña observada

E: de que maneras de la educadora orienta las actividades respecto al trabajo con Emilia, como si existen adaptaciones o no respecto a su trabajo con ella con respecto a lo que usted vio.

D: no, **no había adaptaciones** (C22E1) en el trabajo, las actividades estaban orientadas la trabajo como grupo en general.

- Organización del espacio educativo.

E: ¿Cómo organiza el espacio educativo en respecto al trabajo con Emilia?

D: bueno ustedes lo vieron, eeee tiene que ver más que nada con detalles porque había uno de dos y otros de tres eso fue lo que en el trabajo separar y **realizar actividades por edad más** (C23E1) que por que ella fuera una niña con Down

4.6. Hallazgos Entrevista a la Educadora de párvulos del Jardín Infantil “Gente Chica” de la comuna de Rancagua.

- Actividades diferenciadas.

¿Cómo son las actividades que realiza considerando la n.e.e. existente en aula?

Emmm... en realidad **las actividades son igual para todos los niños del nivel(C1E1)**, no se hace una diferencia, **en realidad hago lo mismo a todos los niños,(C1E1)** nunca he realizado emmm ... una actividad diferenciada porque hay una niña con síndrome de Down. Emilia se ha incorporado muy bien a todo el nivel, es como una más del grupo.

¿Cómo es su trabajo con la niña, en que se centra particularmente?

Mmm mira **en realidad es para todos lo mismo no se realiza un trabajo particularmente con ella, sino más bien es para todos iguales, no se trabajan temáticas distintas ni nada(C8** eeemmm...se trabaja igual que con todos sus compañeros y las actividades son las mismas de siempre

- Estrategias utilizadas.

¿Qué estrategias utiliza para captar la atención de la niña?

Las estrategias que utilizo siempre es por ejemplo...eeemm cantamos canciones... **cantamos canciones al inicio de una actividad,(C3E1)** esta canción es siempre la misma aaaahh **a veces voy repitiendo las acciones que voy realizando(C4E1)** como por ejemplo...vamos a ir a buscar las hojas o voy a ir a buscar temperas, les hago preguntas para captar su atención, dependiendo de la actividad que haga en ese momento, o cuando veo que los niños no están atentos.

¿Qué acciones toma como educadora de párvulos para ayudar a la niña en las actividades?

Eeee mira es sin querer que uno realiza acciones pero **trato de estar la mayor parte del tiempo con ella en las actividades(C5E1)**; igual no descuido las acciones que realizan los otros niños del nivel pero siiiii estoy mucho más con ella, trato de ayudarle en las actividades y esas cosas que creo que es normal, aparte que no puedo olvidar la grannn ayuda de la tía lisi porque cuando yo estoy con Emilia la tía lisi se hace cargo de todo el grupo y esa es una gran pega.

¿Qué hace cuando la niña no toma atención o la rechaza?

Mmm es complicado **trato de tomarla en brazos o le doy la orden de que se siente o la voy guiando para que se siente en su silla.(C6E1)**..a veces le tengo que **decir a la tía lisi que se haga cargo de ella, mmmm...ahí la tía lisi la toma en brazos conversa con ella. Lo que pasa es que en realidad ella la conoce hace tiempo de guagüitaaa entonces...sabe cómo tratarla.(C7E1)**..

¿Cómo se comunica con la niña, cómo le habla?

Mmmm mira es que siempre es un gran apoyo la tía lisi...y en realidad las dos estamos siempre con ella y **trato de hablarle fuerte mirándola a la cara para que me mire y trate de llamar su atención, me pongo a su altura, hablo claro(C9E1)**.

- Redes de apoyo.

¿Qué hace cuando la niña no toma atención o la rechaza?

Mmm es complicado trato de tomarla en brazos o le doy la orden de que se siente o la voy guiando para que se siente en su silla...a veces le tengo **que decir a la tía lisi que se haga cargo de ella, mmmm...ahí la tía lisi la toma en brazos conversa con ella. Lo que pasa es que en realidad ella la conoce hace tiempo de guagüitaaa entonces...sabe cómo tratarla...(C7E1)**

¿Cómo es la forma de trabajo de la niña?

Mmm se desconcentra con rapidez, imita a sus compañeros o a mi; las acciones que hacemos, en realidad yo no sé bien si eso está de acuerdo a su edad o no, **porque nosotros acá no trabajamos con ninguna red de apoyo**,(C11E1) pero si te puedo decir que ella trabaja y realiza las actividades al igual que sus compañeros.

- Integración.

¿Cómo se integra la niña al grupo clase, Cómo la integra usted? En cuanto a la convivencia con los niños, en las actividades.

Mmm a ver mira...**nosotros integramos a Emilia normalmente...en la sala los niños se sientan en grupos de a 4, a veces se trabaja individualmente y por grupos. Mmm Los niños van eligiendo todos los días donde se quieren sentar, dejamos que ellos elijan**, (C12E1) de esta forma los niños y niñas crean una convivencia entre su grupo que se sientan, se ayudan en las actividades, en los trabajos, el que termina primero le ayuda al compañero que le falta o cosas así, pero Emilia se ha integrado bien en el grupo curso.

- Aprendizaje de la niña observada.

¿Cómo aprenden los niños con síndrome de Down de acuerdo a su experiencia?

Mmm creo que igual que los otros niños. **Emilia aprende más lento, hay cosas que le cuestan un poquito, pero nosotras la vemos igual que los demás niños.**(C13E1) Creo que las necesidades que tiene Emilia son más bien el lenguaje, porque habla muy poco, por eso necesita mayor repetición de las acciones y de todo lo que se realiza.

Hay que dedicarse igual y tener paciencia; ella entiende bien las indicaciones pero sabes nunca hemos usado algún material distinto que lo normal, tratamos de buscar a veces estrategias para trabajar con los niños pero siempre es lo mismo.

- Adquisición el aprendizaje

¿Cómo aprenden los niños con síndrome de Down de acuerdo a su experiencia?

Mmm creo que igual que los otros niños. **Emilia aprende más lento, hay cosas que le cuestan un poquito, pero nosotras la vemos igual que los demás niños.** Creo que las necesidades que tiene Emilia son más bien el lenguaje, porque habla muy poco, por eso necesita mayor repetición de las acciones y de todo lo que se realiza. Hay que dedicarse igual y tener paciencia; ella entiende bien las indicaciones pero sabes nunca hemos usado algún material distinto que lo normal, tratamos de buscar a veces estrategias para trabajar con los niños pero siempre es lo mismo.

- Material para las actividades.

¿Cómo aprenden los niños con síndrome de Down de acuerdo a su experiencia?

Mmm creo que igual que los otros niños. Emilia aprende más lento, hay cosas que le cuestan un poquito, pero nosotras la vemos igual que los demás niños. Creo que las necesidades que tiene Emilia son más bien el lenguaje, porque habla muy poco, por eso necesita mayor repetición de las acciones y de todo lo que se realiza. Hay que dedicarse igual y tener paciencia; ella entiende bien las indicaciones pero sabes **nunca hemos usado algún material distinto que lo normal**, (C15E1) tratamos de buscar a veces estrategias para trabajar con los niños pero siempre es lo mismo.

