

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Educación
Departamento de Educación Parvularia

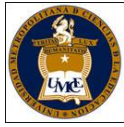
MEMORIA DE TÍTULO: POTENCIANDO LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN
PARVULARIA: REALIDAD Y DESAFÍOS

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROFESORA GUÍA: CARMEN GLORIA NEGROTTI

NOMBRES: FERNANDA VIVIANA PARDO HERNÁNDEZ
BÁRBARA ANDREA RAYO JIMÉNEZ

SANTIAGO, ABRIL 2012



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Educación
Departamento de Educación Parvularia

MEMORIA DE TÍTULO: POTENCIANDO LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN
PARVULARIA: REALIDAD Y DESAFÍOS

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROFESORA GUÍA: CARMEN GLORIA NEGROTTI

NOMBRES: FERNANDA VIVIANA PARDO HERNÁNDEZ
BÁRBARA ANDREA RAYO JIMÉNEZ

SANTIAGO, ABRIL 2012

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad por permitirnos ser parte de esta Institución que nos convirtió en profesionales y que nos enseñó lo lindo y valioso que es nuestra labor como Educadoras de Párvulo. Gracias a todas las profesoras y profesores que fueron parte de nuestra formación, porque de todos ellos fuimos adquiriendo cada día más aprendizajes que nos permitieron desenvolvernos a lo largo de estos años y que de seguro nos servirán para nuestro futuro. En especial, gracias a todas aquellas profesoras que nos acompañaron en cada práctica, porque nos ayudaron a ir adquiriendo confianza en nosotras mismas y a ser cada día mejores.

Gracias a nuestra profesora guía, Carmen Gloria Negrotti, quien con su inmensa experiencia nos ha orientado en este último proceso antes de convertirnos en Profesionales de la Educación, gracias por sus consejos y buena disposición para poder llevar a cabo una significativa investigación.

Gracias a todas nuestras compañeras, con las que tuvimos la oportunidad de compartir estos cinco años de estudio, de las cuales aprendimos de sus experiencias y conocimientos.

Gracias a los Publicistas y Directores de Arte, Felipe Quintana y Denis Cabezas, quienes han aportado con sus conocimientos y habilidades artísticas en aquellos recursos que forman parte de esta investigación.

Gracias a cada uno de los Centros Educativos a los que asistimos a nuestras prácticas formativas, en especial, al Jardín Infantil de la Universidad Católica de Chile, donde realizamos nuestra práctica profesional y donde cada una de las profesionales que ahí conocimos, nos recibieron de la mejor forma y ayudaron durante todos los meses que ahí estuvimos. Gracias por permitirnos ser parte de su equipo de trabajo, por darnos la posibilidad de aplicar todos los conocimientos adquiridos durante los cuatro años en la Universidad y porque también nos permitió crecer como personas y profesionales.

Fernanda Pardo H.

En primer lugar quiero agradecer a mi familia, especialmente a mis padres, quienes me han apoyado en todas mis decisiones, y me han dado la oportunidad de estudiar esta hermosa carrera. Gracias a ellos por apoyarme en la tarea más importante que me tocado emprender, ser mamá, por que sin ellos este proceso hubiese sido muy complejo.

Infinitas gracias a mi hijo, por darme las fuerzas y la motivación diaria para seguir adelante con cada uno de mis proyectos. También a mi esposo, pues junto a él comenzamos el lindo proyecto de formar una familia y convertirnos en profesionales.

Muchas gracias a mi amiga Bárbara Rayo, quien además de ser una excelente compañera, se ha convertido en una de mis mejores amigas, encontrándose presente en todos los momentos más felices y tristes que me ha tocado enfrentar. Y porque sin ella este proceso hubiese sido muy difícil de culminar.

Por último, y no menos importante, gracias a Dios, el responsable de poner en mi camino estas hermosas personas, que han hecho de mi una mejor persona.

Bárbara Rayo J.

En primer lugar, agradezco a mi familia, especialmente a mis padres, por haberme permitido estudiar esta hermosa carrera y por darme su apoyo y ayuda en cada momento que lo necesite, ya que si llegué hasta donde estoy es gracias a ellos, por haberme dado la posibilidad de convertirme en una profesional. Gracias a todas las personas que de una u otras forma estuvieron conmigo durante este proceso, porque de cada una de ellas aprendí y enriquecieron mi formación.

Gracias a mi novio, por acompañarme durante todos estos años, y por darme siempre ánimo para seguir adelante. También, gracias a mi amiga y

compañera Fernanda Pardo, porque pudimos salir adelante juntas desde el primer año de Universidad, apoyándonos siempre y formar una linda amistad.

Gracias a Dios, por poner en mi camino las personas necesarias para poder salir adelante y por todos los momentos que he vivido, porque tanto de los buenos como también de los malos he aprendido y logrado todo esto.

ÍNDICE

Índice.....	2
Presentación	4
Introducción.....	6
Capítulo 1: Planteamiento del problema.....	8
Planteamiento del problema	9
Objetivos	11
Capítulo 2: Marco referencial	12
Las emociones.....	13
Origen de las emociones	15
Manifestación de las emociones	19
Inteligencia emocional.....	25
Alfabetización emocional	28
Importancia de la alfabetización de las emociones de los niños y niñas para su futuro.....	35
Mediación de las agentes educativas en la potenciación de la inteligencia emocional.....	38
Rol de la familia en la inteligencia emocional.....	42
Capítulo 3: Marco metodológico.....	45
Diseño metodológico.....	46
Contexto de la investigación	46
Universo.....	47
Muestra	47
Instrumentos	47
Dimensiones	48
Validación de los instrumentos.....	51
Plan de análisis	52
Vategorías de análisis.....	53
Capítulo 4: Análisis de la información	55
Análisis de la información	56
Origen de los conflictos.....	56

Responsables de los conflictos	59
Como son los niños y niñas	64
Estrategias empleadas por las adultas en la potenciación de las emociones	67
Rol profesional respecto a la educación de las emociones.....	78
Análisis final	82
Capítulo 5: conclusiones y proyecciones.....	88
Conclusión	89
Proyecciones.....	95
Bibliografía	98
Anexos	101

PRESENTACIÓN

Si bien el Coeficiente Intelectual de una persona influirá el éxito que pueda tener en su vida, no servirá mayormente si no es acompañada por la Inteligencia Emocional que posea, ya que es ésta la que le permitirá responder positivamente a las distintas situaciones que se vayan dando, así también como facilitará las relaciones que se generen con quienes lo rodean.

Por lo anterior, es que es necesario e importante, que los niños y niñas desde temprana edad puedan potenciar su Inteligencia Emocional, de modo que los adultos que lo rodean, ya sean las familias o agentes educativas, les permitan generar una serie de aprendizajes que les facilite el afrontar situaciones difíciles, así también como a reconocer sus emociones, las de los demás, responder frente a éstas, entre otros.

La labor que tienen, tanto Educadora de Párvulos de Párvulos como Técnicos en Educación Parvularia en este proceso, es de vital importancia, pues cabe considerar que hay casos en que los niños y niñas pasan gran parte del día en los Centros Educativos, por lo que es aquí donde mayormente se desenvuelven y generan lazos con otras personas. Para esto, se debe contar con recursos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizajes para la alfabetización emocional, así también como las agentes educativas deben estar conscientes de la importancia que tiene esto en el desarrollo de los niños y niñas y de las diversas estrategias que existen para abordarlo.

El logro en la potenciación de esta inteligencia en los niños y niñas, dependerá del trabajo en conjunto que se realice entre el Centro Educativo y la familia, ya que es labor de ambas potenciar la educación emocional, de modo que es responsabilidad de las agentes educativas hacer partícipes a los familiares cercanos de los niños y niñas, para que así ellos de igual modo tengan conocimiento sobre todo lo que ésta implica y por qué es tan importante de

favorecer. Sin embargo, para lograr esto, se deber realizar un trabajo más global y así generar un cambio en la educación que se está brindando en nuestro país, permitiendo así educar a los niños y niñas para la vida que tendrán que enfrentar en un futuro al darles herramientas que le permitan desenvolverse de la mejor manera posible, no sólo aspectos ligados a lo cognitivo y motriz de ellos.

Considerando los aspectos mencionados, es que a continuación se presentará una investigación cualitativa que indaga en el cómo se está educando emocionalmente a los niños y niñas entre 4 y 6 años de edad, que asisten a distintos Centros Educativos que forman parte de la investigación

INTRODUCCIÓN

Desde el comienzo de nuestra etapa universitaria, el tema de las emociones lo hemos considerado relevante y ha sido parte de nuestro foco de atención en cada una de las prácticas pedagógicas que hemos realizado. Estas mismas experiencias nos han permitido conocer diferentes realidades, y por lo tanto, diversas maneras de generar lazos afectivos de las agentes educativas con los niños y niñas.

Es por ello, que la presente investigación aborda como foco central el cómo se está trabajando la Inteligencia Emocional con niños y niñas de segundo ciclo, de dos Centros Educativos de diferente realidad sociocultural, focalizado en la mediación de las agentes educativas y las estrategias que llevan a cabo para trabajar esta inteligencia.

El foco de observación del presente estudio, fueron las agentes educativas, entendiendo por esto Educadoras de Párvulo y Técnicas en Educación Parvularia, pues por intermedio de estas se podría obtener la información necesaria con respecto a la manera en que se trabaja la Inteligencia Emocional. De esta manera, forman parte de esta investigación dos Educadora de Párvulos de Párvulo y cinco Técnicas en Educación Parvularia, quienes fueron entrevistadas y observadas durante diferentes jornadas en los Centros Educativos correspondientes.

De acuerdo a lo anteriormente señalado, es importante mencionar que como propósito general de esta investigación, se ha considerado el caracterizar la manera en que se potencia la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, para lo que se abordaron temas relacionados con la mediación que tanto Educadora de Párvulos como Técnicas en Educación Parvularia están realizando, así como también las estrategias que llevan a cabo para favorecer la potenciación de dicha Inteligencia.

Los resultados de esta investigación, se presentarán a partir del análisis de distintas categorías, para finalmente concluir en cómo se está potenciando la Inteligencia Emocional en los niños y niñas por parte de las Educadora de Párvulos y Técnicas en Educación Parvularia.

En cuanto a la organización de la investigación, ésta será en cinco capítulos, siendo el primero de ellos donde se presenta el planteamiento del problema, para luego, en el capítulo dos, dar a conocer el marco referencial empleado para el desarrollo de la investigación. El capítulo tres, corresponde al marco metodológico, donde se dará a conocer el diseño, universo y muestra de la investigación, así también como los instrumentos utilizados para la recopilación de la información y el plan de análisis. Luego, en el capítulo cuatro, correspondiente al análisis, se presentarán los resultados obtenidos de la investigación y finalmente, en el capítulo cinco, se dará lugar a las conclusiones a las cuales se llegaron luego del análisis, así también como las proyecciones que surgieron a raíz de éstas.

Capítulo 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“La verdadera Inteligencia Emocional es la que uno lo emociona y lo cognitivo”

Planteamiento del problema

En la actualidad, un tema que ha sido controversial, tiene relación con la inserción de la mujer al mundo laboral, lo que en algunas oportunidades tiene repercusiones especialmente para los hijos, quienes pasan importantes horas del día en Centros Educativos y breves espacios de tiempo compartiendo en familia. Por otro lado, los niños y niñas, desde pequeños tienen acceso a diferentes medios de comunicación, como es el uso del computador, y por lo tanto de internet, el uso de consolas de video juegos, donde no siempre se filtra la violencia a la que los niños y niñas tienen acceso mediante la interacción con este tipo de entretenimientos.

Otra parte de nuestra sociedad debe enfrentarse a una realidad social más vulnerable, siendo los niños y niñas quienes están más expuestos a recibir información aun más violenta, que en algunos casos proviene de su mismo núcleo familiar. Así mismo, tienen la posibilidad de observar en sus barrios, drogadicción, delincuencia, entre otros factores que interfieren en el desarrollo emocional de los niños y niñas, siendo esta una realidad a la que hace alusión Daniel Goleman, en su libro “Inteligencia Emocional”

Teniendo en consideración las importantes horas diarias que deben pasar los niños y niñas en los Centros Educativos, es que cobra relevancia la calidad de la educación que en ellos se brinda para revertir la situación antes mencionada, sin embargo, en la actualidad, es posible evidenciar y darse cuenta que los diferentes Centros Educativos, privilegian la potenciación de competencias relacionadas con el ámbito cognitivo más que con la generación de aprendizajes sociales, la reflexión, el amor y respeto por los demás, es decir, se privilegia la competencia por sobre la convivencia basada en el amor.

En cuanto a lo observado en las diversas practicas educativas que hemos tenido a lo largo de nuestra carrera, es que se puede decir la mediación de las

agentes educativas difiere de lo planteado por distintos autores que se han referido a este aspecto, pues todos señalan la importancia que tiene el hecho de que además de enseñar todo lo relacionado con lo cognitivo, también se debe considerar igual o mayormente importante el trabajar con las emociones y la alfabetización de éstas, ya que se debe tener en cuenta que para tener éxito en la vida no sólo basta poseer gran variedad de conocimientos relacionados con las matemáticas, ciencias, u otros aspectos que se consideran necesarios en los Centros Educativos, sino que tiene gran relevancia el hecho de que se posea una alta Inteligencia Emocional, que permita afrontar los problemas y relaciones que se presentes en distintos aspectos de la vida cotidiana. Por otro lado, se ha podido evidenciar como las Educadora de Párvulos y Técnicas en Educación Parvularia, en situaciones de conflicto entre dos o más niños/as, lo resuelven tomando a uno de ellos y dejarlo en otro sector de la sala o simplemente diciéndoles que si el niño o niña le pegó, que el debe pegarle de vuelta, siendo esto un ejemplo de la mediación de las agentes educativas para la solución de conflictos que se vio de manera reiterada en distintos Jardines Infantiles.

De acuerdo a estos antecedentes recopilados, es que consideramos importante indagar sobre un tema tan relevante en la actualidad, como es la potenciación de la Inteligencia Emocional, y así poder comprender los aspectos relevantes que ésta tiene para la vida y el desarrollo de los niños y niñas, en contraste con lo que realmente se está realizando en Centros Educativos de diferentes realidades socioculturales. La investigación, será posible llevarla a cabo gracias al contacto que se mantiene con uno de los Centros Educativos seleccionados, ya que fue lugar donde se realizó la práctica profesional, mientras que el otro corresponde a uno donde se tiene contacto con profesionales que se desempeñan en éste.

Objetivos

Objetivos Generales:

- ❖ Caracterizar el modo en que las agentes educativas potencian la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 4 a 6 años.

Objetivos Específicos:

- ❖ Identificar las estrategias utilizadas por las agentes educativas para potenciar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 a 6 años.
- ❖ Determinar si la mediación realizada por las agentes educativas favorece la potenciación de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 a 6 años.
- ❖ Develar si la mediación realizada por las agentes educativas es coherente con el discurso que manifiestan frente a la potenciación de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 4 a 6 años.

Capítulo 2: MARCO REFERENCIAL

“En esencia, todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado “

Las Emociones

Diariamente, en la realización de nuestras actividades cotidianas debemos interactuar con muchas personas; compañeros de trabajo, de universidad, de colegio, nuestra familia, pareja, entre otras, con las cuales quizás, solo cruzamos algunas miradas en la calle, sin embargo, a pesar de la cercanía que tengamos con ellos, nunca lograremos conocer y saber que pasa por sus mentes o sus corazones, pero sí sabremos qué es lo que los motiva a actuar, sus emociones.

Las emociones, de acuerdo a los postulados de Humberto Maturana, corresponden a *“distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que constituyen y realizan”*¹. De acuerdo a esto, es posible señalar que no existirían acciones humanas sin una emoción que la funde como tal, haciéndolo posible posteriormente como un acto. Al tener en cuenta los postulados de Maturana, es que se considera desde el punto de vista educativo, que sin lugar a dudas, para poder llevar a cabo una buena convivencia con nuestros pares, con los niños y niñas y sus familias, la emoción primordial es el amor, pues *“el amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia”*².

Otros autores, que se han referido al tema de las emociones, la definen como *“un estado funcional de todo el organismo que sobreviene súbitamente a la persona, en un determinado momento, donde se vivencia una serie de cambios de origen biológico que se ven influenciados por las experiencias previas”*³. Sin lugar

¹ Maturana H. “Emociones y Lenguaje en Educación y Política”. Comunicaciones Noreste Ltda. Santiago. 1997. Pág. 22

² Idem a la anterior.

³ Bloch S. “El alba de las Emociones”. [En línea]. S/F. [Consultado el 23 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet <http://www.educacionemocional.cl/documentos/emociones01.pdf>

a dudas, son estas mismas las que determinaran nuestras emociones, las que nos traerán a la mente un sin número de recuerdos que nos harán reaccionar frente a personas, objetos o situaciones que nos resulten significativas. Es posible afirmar, que efectivamente, todos los humanos experimentamos las emociones de manera particularmente única, pues a pesar de que puedan asemejarse entre sí, las sensaciones y las experiencias que se tengan frente a ellas, nunca serán iguales, pues tienen directa relación con las experiencias de quienes las viven.

Todo lo anteriormente señalado, se sustenta, si buscamos el origen de la palabra emoción, la que deriva del latín, *motere*, que significa mover, además el prefijo “e”, implica “alejarse”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar. Por lo que se puede mencionar que en esencia, *“todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarse a la vida que la evolución nos ha inculcado”*⁴.

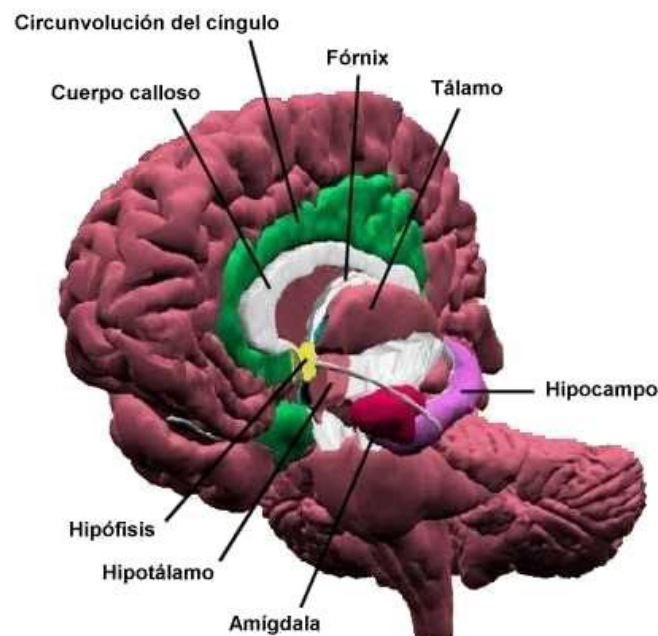
Entendiendo con claridad que son realmente las emociones, cabe preguntarse ¿cómo se originan éstas en nuestro organismo, específicamente, en nuestro cerebro?

⁴ Ortiz E. “Inteligencias múltiples en la educación de las personas”. Bonum. Buenos Aires. 2007. Pág. 225

Origen de las emociones

En primera instancia, debemos tener presente, que nuestro cerebro cuenta con un sistema límbico, lugar en el que se generan todos nuestros ataques emocionales. La principal responsable de nuestras emociones es la amígdala, un racimo en forma de almendras de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico. Joseph LeDoux, un neurólogo del Centro para la Ciencia Neurológica de la Universidad de Nueva York, quien fuera el primero en descubrir el papel fundamental que cumple la amígdala en el cerebro emocional, en su investigación, explica cómo la amígdala puede ejercer el control sobre lo que hacemos incluso mientras el cerebro pensante, la neocorteza, está intentando tomar una decisión.

A continuación, se presentaran ilustraciones del cerebro, de tal manera de poder hacer más explícito los sectores responsables de nuestras emociones.



En el cuadro esquemático que se presenta a continuación, en el que se explicará cuales son las principales funciones de cada una de las partes del

sistema límbico que tienen directa relación con la generación de las emociones, y por lo tanto de nuestras acciones.

Tabla 1. Partes del cerebro y funciones

Sistema Límbico	
Lóbulos prefrontales y frontales	❖ Moderan las reacciones emocionales ❖ Desarrollan planes de actuaciones concretos para situaciones emocionales ❖ Los lóbulos prefrontales son esenciales en la vida de las emociones, pues si no existe trabajo por parte de éstos, gran parte de la vida emocional desaparece, principalmente, pues al no haber comprensión de que algo merece una respuesta emocional, no se produce ninguna. ❖ El lóbulo prefrontal izquierdo, actúa como un termostato nervioso, regulando las emociones desagradables.
Amígdalas	❖ Actúan en los primeros auxilios en situaciones emocionales extremas ❖ Se conecta con el hipotálamo, núcleo septal, área prefrontal y núcleo medio dorsal del tálamo, siendo la mediación y control de las actividades afectivas. ❖ Actúa como depósito de la memoria emocional. ❖ Es el centro de identificación del peligro.
Tálamo	❖ Los núcleos anteriores del tálamo –Dorsal, Medial y Ventral- son las que forman parte del sistema límbico. ❖ Participa en el procesamiento de las emociones
Hipotálamo	❖ Sus partes laterales son las encargadas de la ira y el placer. ❖ Tiene mayor relación con las expresiones de las

	emociones que con su génesis.
Hipocampo	❖ Tiene relación con el aprendizaje y el recuerdo del cerebro. ❖ Esta comprometido en registrar y dar sentido a las pautas de percepción. ❖ La principal entrada del hipocampo está en proporcionar una memoria perfecta del contexto, vital para el significado emocional.

Si analizamos este cuadro, podemos darnos cuenta de las infinitas relaciones que se dan en nuestro cerebro emocional, de las cuales dependen nuestras acciones y reacciones frente determinadas situaciones, y en general, frente a la vida.

La investigación de LeDoux, ha demostrado que las señales sensoriales tienen vital importancia en el trayecto antes de actuar frente a determinada situación. Esto ya que, *“el ojo, el oído y otros órganos sensoriales transmiten señales al tálamo, y de ahí a zonas de la neocorteza de procesamiento sensorial, donde las señales se unen formando objetos a medida que las percibimos. Las señales son clasificadas con el fin de encontrar significados de manera tal que el cerebro reconozca qué es cada objeto y qué significa su presencia”*⁵. De esta manera, queda clara la relevancia que tienen nuestros sentidos, especialmente en lo que respecta al recorrido que deben hacer las señales frente a una determinada situación, lo que nos hará actuar de diversas formas. Para comprenderlo de mejor manera, se describirá el recorrido de las señales en nuestro cerebro, resultado de la investigación de este importante científico:

“La señal visual va primero de la retina al tálamo, donde es traducida al lenguaje del cerebro. La mayor parte del mensaje va entonces a la corteza visual, donde es analizada y evaluada en busca de significado y de respuesta apropiada; si esa

⁵ Goleman D. “Inteligencia Emocional”. Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 37.

respuesta es emocional, una señal va a la amígdala para activar los centros emocionales. Pero una porción más pequeña de la señal original va directamente desde el tálamo a la amígdala en una transmisión más rápida, permitiendo una respuesta más rápida (aunque menos precisa). Así la amígdala puede desencadenar una respuesta emocional antes de que los centros corticales hayan comprendido perfectamente lo que está ocurriendo”⁶.

⁶ Goleman, D. “Inteligencia Emocional”. Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 38.

Manifestación de las emociones

En relación a las emociones y como éstas se manifiestan en las personas, se puede decir que desde que nacemos se va actuando en función a éstas, pues como Darwin lo plantea en su tesis *“los humanos poseen un repertorio de expresiones faciales que son universales e innatas, por lo que los niños expresan sus emociones de este modo desde que nacen... Los bebés no sólo producen expresiones faciales de forma innata, sino que el reconocimiento y la reacción a éstas también es innato”*⁷. A partir de esto, se puede decir que desde temprana edad comenzamos a manifestar lo que sentimos, pero las emociones se van reeducando y cambiando a lo largo de la vida.

Sin dudas las emociones resultan fundamentales en la generación de lazos afectivos entre los niños/as y los adultos. La sonrisa, la ansiedad frente a algún extraño y la negación, resultan ser algunas de las expresiones emocionales que se manifiestan a temprana edad.

La “sonrisa”, aparece alrededor del primer mes de vida en estado de vigilia, volviéndose cada vez más selectiva con respecto a los estímulos que se den en contextos sociales. Ahora bien, con respecto a la “ansiedad ante el extraño”, esta se manifiesta de diferente manera en los niños y niñas, variando tanto en la edad de aparición como en el grado. Según Rene Spitz, médico y psicoanalista norteamericano, señala que *“es debido a que ha desarrollado memoria de evocación y por un proceso de inferencia rudimentaria compara la representación interna de su cuidador con el desconocido”*⁸. Hay quienes señalan que la ansiedad ante un desconocido, tiene un valor adaptativo como respuesta a ciertos indicadores de peligro de su entorno, pues la finalidad de los niños y niñas, es solicitar el auxilio de sus padres o cuidador(a).

⁷ Harris, P. “Los niños y las emociones”. Alianza psicológica minor. Madrid. 1992. Pág. 20.

⁸ Pérez A. Desarrollo Socio – Emocional en la Infancia. Recuperado el 20 de Agosto de 2011 de <http://www.spapex.es/3foro/desemocional.htm>

Ahora bien, entre los 6 y 8 meses aparece la “ansiedad de separación”, la que se evidencia cuando los niños y niñas se manifiestan al separarse de sus padres.

La “aparición del no”, responde a un desarrollo motor que le brinda un mayor control sobre su cuerpo, el niño o niña, tiene la oportunidad de reivindicar autonomía, rechazando normas y pautas que se le imponen. Los niños y niñas comienzan a manifestarse de forma más exigente cuando quieren o necesitan algo, en algunas oportunidades suelen mostrarse descontrolados e impulsivos, ya que sus deseos resultan ser imperativos. Junto con esto, sus sentimientos son apasionados. El sentimiento dominante en esta época de la vida, es un sentimiento posesivo en relación a los adultos, principalmente sus padres, manifestando episodios de celos, que dejan en evidencia la incapacidad de compartir con los demás el afecto o la atención de la persona querida.

Es así como entre los 10 y 12 meses, los niños y niñas se limitan sólo a mirar a otras personas con pena y hacen algunos gestos. Desde los 12 meses en adelante, muestran menos gestos pero sí se acercan más a las personas, por lo que si bien reaccionan frente a las emociones, no tratan de provocarlas. A los 18 meses, los niños y niñas evidencian mayor esfuerzo por consolar a aquellas personas que ven con pena, acercándose y haciendo gestos.

Ahora bien, entre los tres y los seis años de vida, se inicia una nueva etapa en el desarrollo emocional de los niños y niñas, principalmente, pues corresponde a una edad en que los intereses y las necesidades de ellos comienzan a cambiar, desarrollando así nuevas formas de expresión y de relacionarse con los demás, tanto pares como adultos. Otro aspecto importante a considerar, especialmente en el desarrollo emocional de los niños y niñas, entre las edades ya mencionadas, tiene relación con el lenguaje, pues corresponde a una edad en que las expresiones orales forman un rol importante en la comunicación. El lenguaje, resulta ser un importante instrumento que les permite conocer la realidad,

expresar sus sentimientos y sensaciones frente a determinada situación o persona, incluso, resulta fundamental en lo que respecta a la resolución de conflictos. Además, les permite expresar cariño y afecto.

Otro aspecto importante a considerar, con respecto a las emociones y al desarrollo de éstas en los niños y niñas entre los tres y cuatro años de vida, tiene relación con la conciencia emocional, pues en esta edad *“logran asociar determinados acontecimientos con determinadas emociones, por ejemplo: el cumpleaños se asocia con alegría, en cambio, perder un juguete, con la tristeza”*⁹. Sin embargo, es a partir de los seis años de vida cuando los niños y niñas comenzarán a comprender que una situación concreta no genera determinadas emociones, sino, que éstas se deben, principalmente, a la evaluación de la situación que se ha realizado.

En la medida que los niños y niñas van creciendo, sus capacidades mentales se van tornando cada vez más complejas, por lo que su memoria se comienza a ampliar, permitiéndoles recordar sus experiencias pasadas y por lo tanto, las emociones vividas. Desde este punto de vista, es posible mencionar, que sin lugar a dudas, el recuerdo es también una importante fuente de emociones, las cuales suelen aflorar frente a situaciones similares.

⁹ Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica. “Educación emocional: programa para 3 – 6 años”. Wolters Kluwer España. Madrid. 2007. Pág. 27.

Tipos de emociones

De manera global, unos de los tipos de emociones que se pueden distinguir, según Bisquerra, son las básicas o primarias -que son las que se caracterizan por una expresión facial característica y el actuar- y las emociones complejas o secundarias, que se derivan de las básicas y a veces por la combinación de ellas, sin *“presentar rasgos faciales característicos ni una tendencia particular a la acción”*¹⁰.

Así mismo, Ekman (1972)¹¹, señala que se reconocen seis tipos de emociones básicas que se expresan facialmente. Por otro lado, M. López y M. González (2003)¹², señalan las sensaciones que producen éstas en nuestro organismo, lo que será sintetizado en el siguiente cuadro:

Tabla 2. Emociones básicas

Emociones	¿Qué es? (Ekman)	Sensaciones (M. López y M. González)
Ira	Emoción que es en respuesta a situaciones catalogadas como injusta, produciendo efectos subjetivos y sentimientos de irritación, enojo y rabia, además de una actuación impulsiva. Se asocia a otros términos como, furia, cólera, rencor.	La sangre fluye a las manos y el ritmo cardiaco aumenta, el rostro se enrojece y la temperatura corporal aumenta.
Miedo	Emoción primaria negativa, la cual es activada al percibir un peligro ya sea físico o psicológico. Es catalogada como	La sangre fluye a los músculos grandes y el rostro palidece, un frío intenso recorre el cuerpo, pareciera que se

¹⁰ Bisquerra R, Obiols M y Redorta J. “Emoción y conflicto. Aprenda a manejar las emociones”. Ediciones Paidós. Barcelona.2006. Pág. 35

¹¹ Philip, F. “Desarrollo humano: Estudio del ciclo vital”. Editorial Pearson. México. 1972. Pág. 248

¹² Gonzalez M. y López M. “Inteligencia Emocional”. Ediciones Gamma, Colombia. 2003. Pág. 24

	una de las emociones más intensas y desagradables. Se asocia a términos como nerviosismo, pánico, tensión, horror.	paraliza momentáneamente.
Felicidad	Emoción que se genera a partir de éxitos y logros, <i>“se produce por la congruencia entre lo que se da y lo que se posee, entre las expectativas y las condiciones actuales, y en la comparación con las demás personas”</i> ¹³	Relajación muscular, entusiasmo en general y aumento de la energía.
Tristeza	Emoción que se genera a modo de respuesta a uno o más sucesos no placenteros. A este término, se asocian otros como sufrimiento, depresión, melancolía, abandono, desaliento.	Disminución de la energía y de la actividad en general; el ritmo corporal y el metabolismo disminuyen.

Otras dos emociones que Ekman destaca como básicas, corresponde a las de sorpresa y disgusto:

- **Sorpresa:** Es la emoción más breve, ya que es causa de algo imprevisto o extraño y suele convertirse rápidamente en otra emoción.
- **Disgusto:** Emoción que es una respuesta de rechazo a un objeto o situación.

¹³ Vivas, M. “Educar las emociones”. Editorial DYKINSON . Madrid. 2006. Pág. 27

Considerando las emociones ya descritas, es que se debe tener presente que todos los niños y niñas son distintos, por lo que unos pueden ser más calmados y otros más impulsivos, de manera que la ira, constituye una emoción fundamental en su desarrollo, ya que dependerá del control de ésta los posibles conflictos y relaciones que presente con sus pares y adultos.

Inteligencia Emocional

La expresión, comprensión y control de las emociones, es lo que se denomina como Inteligencia Emocional, siendo un concepto que empezó a ser trabajado en los años noventa y cuyo responsable de haber sido popularizado es Daniel Goleman, sin embargo, tiene sus comienzos en el año 1990, donde los psicólogos Peter Salovey y John Mayer, manifestaron estar en contra de la corriente que postulaba que la inteligencia debe ser considerada sólo desde el punto de vista lógico-matemático o lingüístico, surgiendo así la importancia que debería atribuírsele a la inteligencia relacionada con las emociones que las personas manifiesten en su diario vivir y la definieron como un *“conjunto de competencias que tienen que ver como reconocer las emociones en nosotros mismos y en los demás”*¹⁴

Goleman, en el año 1996, postuló que la Inteligencia Emocional es de gran importancia para tener un mejor éxito en la vida cotidiana y académica, lo que también es reforzado por Platón, quién planteó hace más de 2.200 años que *“la disposición emocional del alumno determina su habilidad de aprender”*¹⁵, por lo que para lograr adquirir conocimientos y potenciar el proceso cognitivo, necesariamente debe existir un trabajo paralelo con las emociones.

Por otro lado, se puede destacar lo señalado por Gallego (2004), quien afirmó que la verdadera Inteligencia Emocional es la que une lo emocional y lo cognitivo, de modo que para poder desarrollarse satisfactoriamente en la vida no sólo basta con poseer grandes conocimientos, sino que también hay que saber

¹⁴ De Andrés Carmen. “La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores”. 2005, n° 10, ppg 107-123. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf

¹⁵ Ibarrola B. La Educación de la Inteligencia Emocional [en línea] S/F. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.laaventuradelavida.net/es/doc_lav/documentos/habilidades/La%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20inteligencia%20emocional.pdf

desenvolverse en la sociedad y estar preparado para las distintas situaciones que se presenten en la vida. Sin embargo, se puede observar que cada vez las generaciones son más inteligentes y el CI ha ido en aumento, debido a que cada vez existen mayores medios y posibilidades para adquirir conocimientos, pero, de lo contrario las capacidades emocionales y sociales están disminuyendo, lo que se traduce en diversos problemas que las personas pueden presentar a lo largo de sus vidas.

Para comprender a lo que nos estamos refiriendo cuando hacemos alusión a la Inteligencia Emocional, debemos hacer un viaje al pasado y estudiar a psicólogos, como Gardner, uno de los primeros en señalar que dentro de las capacidades de nuestro cerebro, es posible encontrar una serie de inteligencias, cada una de las cuales se evidencian con mayor o menor dominio en las personas, dependiendo principalmente de la experiencias que estas tengan y de la potenciación de las mismas que hayan tenido durante los primeros y vitales años de su vida. Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples, hace alusión a las inteligencias personales, las que se dividen en Inteligencia interpersonal, entendiendo esta como la capacidad para comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo trabajar cooperativamente con ellos. Por otro lado, la Inteligencia interpersonal, la describe como la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz, por lo tanto, de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida.

En palabras de Gardner, el núcleo de la inteligencia interpersonal incluye *“las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás”*¹⁶. Mientras que con respecto a la inteligencia intrapersonal, señaló como clave para el autococimiento

¹⁶ López E. “La Educación emocional en la educación infantil” [en línea] 2005, n° 3, pp 153 – 167. [Consultado el 15 de Agosto de 2011] Disponible en Internet <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27411927009>

“el acceso a los propios sentimientos y a la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta”¹⁷.

Teniendo en consideración estas concepciones y postulados, podemos mencionar que la Inteligencia Emocional, corresponde a una habilidad de las personas que es importante de potenciar desde los primeros años de vida, principalmente pues de esta habilidad dependerá el éxito que se pueda tener siendo adultos y en las decisiones que se tomen. En este punto radica, la relevancia de la alfabetización emocional en los niños y niñas.

¹⁷ López E. “La Educación emocional en la educación infantil” [en línea] 2005, n° 3, pp 153 – 167. [Consultado el 15 de Agosto de 2011] Disponible en Internet <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27411927009>

Alfabetización Emocional

Shapiro (2001), sostiene que los niños y niñas en la actualidad, están afectados por dos importantes problemas: menos atención en sus hogares y una importante y creciente influencia de la televisión. De hecho, afirma, que *“su desarrollo emocional es mucho más vulnerable por las calamidades y privaciones de efecto a que están expuestos. No tienen modelos, para desarrollar competencias que necesitan para la vida presente”*.¹⁸ Son éstos, los motivos que el autor da para argumenta lo difícil que les resulta manejar la ansiedad y la agresividad, para desarrollar la empatía, aspecto fundamental para desarrollar habilidades relacionadas con la Inteligencia Emocional, y por lo tanto, necesaria para la socialización con sus pares y adultos.

Esta realidad descrita por Shapiro, no es una realidad ajena a la nuestra, pues, los niños y niñas, en edades tempranas comienzan a ocupar su tiempo libre jugando con diferentes consolas de video juego, utilizando el computador, viendo televisión, lo que los ha alejado de la vida familiar, aspecto fundamental para la adquisición de buenos modelos a seguir, para la construcción de afectos importantes, esenciales para la formación de una autoestima adecuada para la vida adulta.

Teniendo en consideración estos datos, es posible evidenciar la relevancia que tiene en nuestros niños y niñas, el potenciar habilidades relacionadas con la Inteligencia Emocional, de tal manera que logren conocer, comprender y controlar sus emociones, para que así puedan darse cuenta y tomar conciencia de que la violencia no es la respuesta a sus interrogantes. Desde este punto de vista, las salas cunas, jardines infantiles, y escuelas y colegios, resultan fundamentales y más aún, teniendo en consideración nuestra realidad como sociedad.

¹⁸ De Andrés Carmen. “La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores”. [en línea] 2005, n° 10, ppg 107-123. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf

En la actualidad, los currículos educativos se encuentran centrados en los aspectos cognitivos de la enseñanza, olvidando por completo los aspectos emocionales, lo que es incoherente con el ideal de la educación, que es lograr el desarrollo pleno de la personalidad de los niños y niñas, por lo que el desarrollo cognitivo, debiese contemplar el desarrollo emocional, como un conjunto de habilidades y competencias a desarrollar en los niños y niñas.

Algunos autores, como López (2003), señalan varios motivos que argumentan la importancia de la alfabetización emocional en edades tempranas:

- ❖ Las competencias socio – emocionales son un aspecto básico del desarrollo humano y de la preparación para la vida.
- ❖ Los medios de comunicación transmiten contenidos con una elevada carga emocional, que el receptor debe aprender a procesar.
- ❖ Las necesidades de aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo.
- ❖ La necesidad de preparar a los niños con estrategias de afrontamiento para enfrentarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito.

De acuerdo a lo anterior, es importante tener una concepción con respecto a lo que se entiende por educación, de tal manera de poder ir comprendiendo todos aquellos términos más globales, para entender posteriormente la finalidad e importancia de la alfabetización de las emociones a partir de edades tempranas.

Maturana, entiende la educación, como un proceso en el que los niños, niñas y adolescentes conviven con otros, lo que hace posible una transformación espontánea, de tal manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el del otro, todo esto, dentro de un espacio de convivencia. Desde este punto de vista, la educación se entiende como un *“proceso continuo que dura*

toda la vida”,¹⁹ lo que sin duda le brinda un rol fundamental a los diferentes actores y agentes educativos que interactúen con el niño o niña, refiriéndose por lo tanto, a la relevancia que tienen en la vida y en el proceso educativo, la familia, la comunidad, los pares y claramente los diferentes agentes educativos, quienes deben cumplir un rol mediador y ejemplificador para los niños y niñas.

La educación, por lo tanto, prepara para la vida, y desde este punto de vista, la educación emocional o alfabetización de las emociones propone *“el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales: promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar unas mejores relaciones con los demás”*²⁰. Desde este punto de vista, la alfabetización de las emociones es importante llevarla a cabo, desde el nacimiento, principalmente, pues mientras antes se potencien determinadas habilidades y capacidades, es más fácil que se adquieran, además, es importante, ya que se puede prevenir posibles emociones perjudiciales, que en algún momento de sus vidas, podría traer complicaciones mayores.

Ahora bien, ya contamos con una concepción clara con respecto a lo que debemos entender por educación, pero ¿sabemos bien en lo que consiste la educación emocional?

Educar emocionalmente, según Rafael Bisquerra, corresponde a *“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre*

¹⁹ De Andrés Carmen. “La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores”. [en línea] 2005, n° 10, ppg 107-123. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf

²⁰ Idem a la anterior.

*las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social*²¹. Sin lugar a dudas, esta definición, nos permite darnos cuenta de la relevancia que tiene la educación de las emociones desde el nacimiento, pues de ésta dependerán las cualidades y habilidades que puedan desarrollar los niños y niñas, y por lo tanto las decisiones y acciones que lleven a cabo en una vida futura.

Algunos autores, también la denominan como “alfabetización emocional”, la cual postulan que debe estar dirigida hacia la parte emocional y pensante del cerebro. Es así como se deben validar las emociones de cada uno de los niños y niñas, enseñarles sobre éstas –en cuanto a sus nombres, expresiones y a saber identificarlas- y también sobre la relación con los otros, al resolver problemas, respetar a los demás, aceptarlos, entre otros.

Pero para que esto sea efectivo, debe ser, necesariamente, un proceso educativo, continuo y permanente que permita potenciar el desarrollo emocional, como un complemento imprescindible para el desarrollo cognitivo, y por ende, el integral de cada persona.

Teniendo como antecedente la importancia de la educación emocional, se puede decir que surge la necesidad de que sea vista como un contenido más a tratar en los Centros Educativos, por lo que la importancia va en que se debe dar desde la Sala Cuna y Jardín Infantil, para que así los niños y niñas de las nuevas generaciones tengan cada vez mejor potencial en el ámbito del desarrollo emocional, ya que como se ha dicho anteriormente, es éste el relevante para alcanzar el éxito en la vida.

²¹ López E. “La Educación emocional en la educación infantil”. [en línea] 2005, n° 3, pp 153 – 167. [Consultado el 15 de Agosto de 2011] Disponible en Internet <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27411927009>

Continuando con la importancia que tiene la educación de las emociones desde temprana edad, cabe destacar que estudios realizados, han evidenciado que los niños y niñas aquí ya reconocen las emociones y de algún modo también las expresan en determinadas ocasiones.

Lois Murphy (1932), a través de observaciones realizadas en un Jardín Infantil, determinó que la mayor parte de los niños y niñas reacciona de alguna forma frente a personas que presentan pena, mientras es sólo la minoría la que no presenta reacción alguna. Por otro lado, Arlena Walker-Andrews(1986), demostraron que los niños y niñas asocian las expresiones faciales de las emociones con otros signos o señas, como por ejemplo, al presentarles una imagen de una persona triste y otra con una feliz y escuchan el sonido de risas, ellos tienden a mirar la imagen con la persona feliz o viceversa. Es por esto, que se debe potenciar el reconocimiento de las emociones, enseñándoles a comprender el significado de las posturas, tono de voz, expresión facial, entre otras.

Algunos de los contenidos que deben ser trabajados, desde una visión holística-globalizada, con los niños y niñas para educar las emociones desde el Jardín Infantil, según la Revista Interuniversitaria “La educación emocional en la educación infantil”, son los siguientes:

- ❖ Conciencia emocional: Potenciar el reconocimiento de las emociones y manifestarlas de manera verbal o no verbal.
- ❖ Regulación emocional: Potenciar la regulación de los impulsos emocionales y tolerar las frustraciones.
- ❖ Autoestima: En esta etapa de la vida, los niños y niñas comienzan a conocerse a sí mismos, por lo que es necesario potenciar la imagen que tengan de ellos y aceptarse.
- ❖ Habilidades socio-emocionales: Potenciar la empatía, trabajo en equipo, respeto por los demás, entre otras.

- ❖ Habilidades de vida: Potenciar el sentirse bien frente a las diversas acciones que se lleven a cabo a diario y al interactuar con otras personas.

Por otro lado, también se plantean algunos objetivos que deben establecerse para la educación de las emociones, los que se darán a conocer a continuación, pues es fundamental tener conocimientos claros de éstos, para poder potenciar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas:

- ❖ Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- ❖ Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias emocionales para el equilibrio y la potenciación de la autoestima.
- ❖ Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y sociabilidad.
- ❖ Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- ❖ Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- ❖ Favorecer el autoconocimiento y el conocimiento de los demás.
- ❖ Desarrollar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria para uno mismo y para los demás.
- ❖ Desarrollar el control de la impulsividad.
- ❖ Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y cohesión.

Junto con educar las emociones, también se debe tener en consideración el educar con valores, pues *“Cuando las personas no sólo tienen conciencia sobre las propias emociones, motivaciones y habilidades sociales, sino que además tienen claridad sobre los valores, pueden actuar con mayor integridad”*²². Esto, llevará a que los niños y niñas puedan tener mayores logros en comparación a quienes no fueron educados desde las emociones y valores.

²² Gáñez M y López M. “Inteligencia Emocional”. Ediciones Gamma. Colombia. 2003. Pág. 45.

Sin dudas, resulta importante que las profesionales de la educación, específicamente aquellas que tienen relación con la educación de los niños y niñas desde los primeros meses de su nacimiento, tengan conocimiento y tomen conciencia de estos objetivos, de tal manera que las diferentes estrategias, experiencias y actividades que se planifiquen logren potenciar la Inteligencia Emocional de los niños y niñas, y en lo que respecta al conocimiento de ellos mismos, de sus pares y adultos, lo que de acuerdo a los datos postulados por importantes psicólogos, biólogos y profesionales de la educación, les permitirá alcanzar el tan anhelado éxito en la vida.

Importancia de la alfabetización de las emociones de los niños y niñas para su futuro

Hoy en día, es común escuchar a nuestras autoridades referirse a temas relacionados con los datos estadísticos de la delincuencia juvenil, de los numerosos casos de adolescentes que presentan algún trastorno de alimentación, estrés, así mismo, es cada vez más normal observar a jóvenes embarazadas, lo que se ha catalogado como “bebés que tienen bebés”. Con respecto a esto, es posible mencionar que, efectivamente, en Chile *“nacen cada año alrededor de 40.355 recién nacidos cuyas madres tienen entre 15 y 19 años. A esta cifra, se agregan otros 1.175 nacimientos en menores de 15 años”*.²³

Ahora bien, en cuanto a las cifras relacionadas con la cantidad de adolescentes que consumen algún tipo de estupefacientes, es posible observar una leve disminución entre los años 2001 y 2009, donde el consumo disminuye de un 52,3 a un 43,6 % sin embargo, estas cifras no dejan de ser un número importante de tener presente. Considerando ésto, cabe preguntarse ¿Cómo se puede prevenir el consumo de drogas? y es aquí donde cobra importancia el hecho de que eduquemos niños y niñas que sientan seguridad en ellos mismos, en su opinión y creencias, de manera que si son así desde pequeños, puedan tener una posición fuerte en un futuro y no dejarse llevar por lo que inculque su medio. Como lo ha expresado Gerald Patterson, un psicólogo que ha seguido de cerca la carrera de cientos muchachos hasta la edad adulta *“los actos antisociales que comete un niño de 5 años pueden ser el prototipo de los actos de un delincuente adolescente”*²⁴

Otras problemáticas adolescentes igual de relevantes son la cantidad importante de jóvenes con problemas de alimentación, como bulimia, anorexia y obesidad. Con respecto a estas, alguna vez nos hemos preguntado, ¿Cuál es la

²³ Ferrada C, Molina M y otros. “Embarazo en la adolescencia y su relación con la deserción escolar”. [En línea] 2004, n° 132, pp 65 – 70 [Consultado el 10 de Octubre de 2011] Disponible http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0034-98872004000100010&script=sci_arttext

²⁴ Goleman D. Inteligencia Emocional. Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 275.

causante principal de estos problemas?, ¿Cuáles son los niños, niñas y adolescentes más vulnerables a presentar alguna de estas enfermedades?. Si bien hay aspectos biológicos que inciden en la aparición de estos problemas alimenticios, también hay otros factores psicológicos y sociales de importancia, puesto que en una revista digital sobre la salud, se indica que *“Los anoréxicos suelen ser personas más obsesivas, rígidas y estructuradas, con más dificultades para tolerar fracasos. Por su parte, los bulímicos tienen más problemas para controlar sus impulsos y les cuesta estructurarse”*²⁵. Por otro lado, haciendo alusión a la sociedad, establecen que *“Las conductas aislantes, el culto al cuerpo, la influencia de las amigas y familiares, la presión social o los estereotipos de belleza”*²⁶ son, según Urrutia, factores que influyen para desarrollar estos trastornos. Considerando lo anterior, es que claramente se puede evidenciar que para prevenir estos trastornos alimenticios es necesario comenzar a trabajar desde temprana edad con los niños y niñas, ya que de esta manera se podrán realizar experiencias que sean significativas para ellos y que marquen un futuro próspero y enriquecedor para su vida. Pero ¿basta sólo con trabajar lo que es la alimentación saludable y equilibrada?, de acuerdo a lo que señala la revista digital *Punto Vital*, también se debe inculcar el hecho de que no se debe dar un excesivo culto al cuerpo, sino que se deben potenciar aspectos relacionados con la personalidad y los trabajos realizados con la familia, para que así ambas partes estén unidas hacia un mismo fin.

Algunos autores sostienen que estas problemáticas son el costo de la analfabetismo emocional, Daniel Goleman en su libro *“Inteligencia Emocional”*(1996), señala que mientras estos problemas, considerados en forma aislada no causan estupor, sin embargo *“tomados en conjunto son un barómetro de un cambio, una nueva forma de toxicidad que se infiltra y envenena la experiencia misma de la infancia, representando déficit arrasantes en las aptitudes*

²⁵ Gurdíel B. “Cuando la comida se convierte en enemigo” [en línea] [Consultado el 15 de Agosto de 2011] Disponible en Internet <http://www.puntovital.cl/alimentacion/sana/nutricion/comida.htm>

²⁶ Idem a la anterior.

emocionales".²⁷ Desde este punto de vista, este malestar emocional resulta ser el costo de la vida moderna para los niños y niñas, donde las horas sentados mirando la televisión o jugando con una consola resultan más importantes que la vida familiar y las experiencias que compartan.

²⁷ Goleman, D. "Inteligencia Emocional". Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 298.

Mediación de las agentes educativas en la potenciación de la inteligencia Emocional

Al tener claridad sobre lo que es la educación y alfabetización emocional, también es importante saber que las agentes educativas cumplen un importante rol en el trabajo que realicen con los niños y niñas, pues de la mediación que lleven a cabo dependerá en grande parte los logros que se adquieran.

Para comprender con claridad ésto, es importante destacar que la mediación es la interacción entre un sujeto y un estímulo, para lo cual es necesario e importante que exista un tercero que actúe como mediador entre ambas partes, que permita favorecer este proceso y por ende, potencie los conocimientos de dicho sujeto. Así mismo, el mediador permite que el sujeto, que en este caso serían los niños y niñas, tenga acceso a experiencias elaboradas y que no se dan en su entorno inmediato, enriqueciendo las interacciones que realice.

Al estar educando emocionalmente, es necesario que las agentes educativas, al mediar con los niños y niñas, procuren ser un modelo que sea emocionalmente significativo al relacionarse afectivamente con ellos, de modo que se responda oportunamente a las necesidades que presenten, mantener interacciones positivas, brindar protección en situaciones de miedo o pena y potenciar los logros y los momentos de gratitud para cada niño o niña. Así mismo, se debe incentivar a que expresen sus emociones y sentimientos ya sea en la cotidianeidad y situaciones determinadas, por lo que es necesario que el espacio en el que se desenvuelvan sea armónico y grato.

Es importante saber que los adultos pueden establecer diálogos con los niños y niñas en los que se les invite a compartir experiencias y emociones, por lo que es necesario que en esta interacción, las agentes educativas se comuniquen de manera positiva, para que así los niños y niñas respondan de igual forma. Un

hecho que avala lo anterior, es que se ha demostrado que en ocasiones en que a un niño o niña se le presenta algo externo a él, puede que no se acerque positivamente o provoque cierto temor, sin embargo, si observan que el adulto se acerca de manera positiva e interactúa con éste, lo más probable es que el niño o niña presente mayor facilidad para acercarse.

Es así como las agentes educativas, en el rol mediador con los niños hacia la alfabetización emocional, deben mantener lazos de apego, modelo de aprendizaje y organizar el espacio en el que se desenvuelvan de modo que sea lo más grato y acogedor para los niños y niñas, de manera que así también sea potenciador de aprendizajes significativos y de calidad.

En cuanto al trabajo pedagógico que se lleve a cabo, hay que tener presente que no sólo basta con desarrollar actividades, sino que también se deben desarrollar las actitudes en los niños y niñas, por lo que también es necesario que ésto no sólo se realice en el Centro Educativo, sino que también se debe procurar que en las familias sepan de la importancia que conlleva la educación de las emociones.

Verónica G. (2004)²⁸, plantea que las funciones que debe cumplir el Educador para una óptima mediación en beneficio de la alfabetización de las emociones, son las siguientes:

- ❖ Percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos.
- ❖ Ayudar a establecer objetivos personales
- ❖ Facilitar procesos de toma de decisiones
- ❖ Establecimiento de un clima emocional positivo.

²⁸ De Andrés Carmen. "La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores". [en línea] 2005, n° 10, ppg 107-123. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf

Junto con lo anterior, es importante que además de estas funciones, las agentes educativas logren diseñar una serie de estrategias que les permitan potenciar adecuada y significativamente la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, de tal manera que logren considerar sus intereses e incentivarlos en la realización de experiencias de aprendizajes. Begoña Ibarrola, en su ponencia sobre *“La Educación de la Inteligencia Emocional”*, señala una serie de estrategias y recursos que son necesarios de considerar para llevar a cabo un trabajo coherente y significativo para los niños y niñas, algunas de ellas son las siguientes:

- ❖ Cualquier contenido que las agentes educativas expliquen debe ser vivido por los niños y niñas también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con las experiencias sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- ❖ La utilización de preguntas es un recurso que se puede incluir al final de las experiencias de aprendizajes, para llevar a los niños y niñas a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado acontecimiento o sobre el valor añadido que aporta a esa experiencia. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para los niños y niñas que la posesión de respuestas correctas.
- ❖ El uso de fotografías o escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias de los niños y niñas se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.
- ❖ Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.
- ❖ Las propuestas de juegos de comunicación y expresión emocional.
- ❖ Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.

- ❖ Utilización de técnicas de role-playing, o ensayo de conducta donde los niños y niñas, a través de la dramatización, escenifiquen situaciones interpersonales que las agentes educativas estimen de interés para la comprensión de cualquier elemento de la planificación.
- ❖ El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.
- ❖ La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- ❖ La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporciona los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje serán más memorable.
- ❖ La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- ❖ El aprendizaje cooperativo. las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia indican que cuando los niños y niñas aprenden juntos en parejas, o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y ellos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.

En un mundo ideal, todos los niños y niñas deberían adquirir las habilidades emocionales, mediante la utilización de estas estrategias potenciadoras de la Inteligencia Emocional, siendo los Establecimientos Educativos los responsables de educar las emociones, y tal como dice un experto en la materia: *“el profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales”*²⁹

²⁹ Ibarrola B. “La Educación de la Inteligencia Emocional”[en línea] S/F. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.laaventuradelavida.net/es/doc_lav/documentos/habilidades/la%20educaci3n%20de%20la%20inteligencia%20emocional.pdf

Rol de la familia en la Inteligencia Emocional

La familia, de acuerdo a los postulados de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, *“constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza”*³⁰, así mismo, en esta institución, es donde los niños y niñas adquieren los primeros y más significativos aprendizajes, teniendo clara relevancia en el desarrollo cognitivo y emocional de ellos.

Teniendo estos antecedentes, es importante vincular el rol de la familia en lo que concierne a la potenciación de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas, pues ¿cuál será la relevancia de la familia en el desarrollo de esta inteligencia?

Uno de los aspectos más relevantes a considerar para poder responder a esta interrogante, tiene relación con el que la familia, sin lugar a dudas, corresponde a la primera escuela que tienen los niños y niñas desde el momento en que fueron gestados, siendo la responsable de muchos de los aprendizajes, hábitos y costumbres que tienen y que perduraran para toda la vida. Desde el punto de vista de las emociones, esta importante cualidad de la familia, no es muy diferente, pues es en este núcleo donde aprendemos cómo sentirnos, tanto con respecto a nosotros mismos y a cómo reaccionarán los demás frente a nuestros sentimientos, aprendemos a pensar y también a interpretar y expresar nuestros sentimientos, esperanzas y nuestros mayores temores. En relación a estos aprendizajes, Daniel Goleman, en su libro “Inteligencia Emocional”, señala que éstos no sólo tienen relación con aquellos aprendizajes que nuestros padres y parientes nos enseñan, sino que también en los modelos que ellos ofrecen cuando se enfrentan a sus propios sentimientos y a aquellos que se producen en la relación marido y mujer.

³⁰ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Santiago. 2010. Pág. 13.

Tal como deja en evidencia las neurociencias, los cuatro primeros años de vida de los niños y niñas resultan una etapa en la que el cerebro crece hasta aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo, evolucionando en complejidad a un ritmo mayor del que se pueda alcanzar. Es por esto, que este periodo de la vida cobra una relevante importancia en lo que se refiere a la adquisición de aprendizajes, siendo el aspecto emocional, quizás el más importante de todos. Por lo tanto, son los padres los principales actores en lo que respecta a la potenciación de ésta inteligencia, pues *“todos los pequeños intercambios entre padres e hijos tienen un subtexto emocional, y en la repetición de estos mensajes a lo largo de los años, los niños forman el núcleo de sus capacidades y de concepción emocional”*³¹. Desde este punto de vista, es posible mencionar, que la Inteligencia Emocional de los padres también resulta ser un aspecto importante de considerar al momento en que ellos se relacionan con sus hijos/as, pues aquellos padres emocionalmente expertos pueden ayudar mucho más a la adquisición de los aspectos básicos de la Inteligencia Emocional, como son el aprender a reconocer, elaborar y aprovechar sus sentimientos, a empatizar y enfrentarse a los sentimientos que surgen en las relaciones. Así mismo, estos padres resultan ser más empáticos con los problemas que se les puedan presentar a sus hijos e hijas, escuchándolos y ayudándoles a solucionar estos conflictos. Sin embargo, aquellos padres que no cuentan con una Inteligencia Emocional, pueden cometer errores como presionar a sus hijos frente a situaciones complejas, calificarlos de determinada manera cuando no pueden realizar adecuadamente alguna actividad, o que no los escuchan cuando se encuentran tristes, interviniendo así de manera negativa en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas, pues tal como se mencionó anteriormente, los padres son modelos a seguir para sus hijos/as.

En un estudio realizado en la Universidad de Washington, se descubrió que cuando los padres son emocionalmente expertos, en comparación con aquellos

³¹ Goleman, D. “Inteligencia Emocional”. Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 203.

que presentan complicaciones al relacionarse con sus hijos/as, éstos se llevan mejor, se muestran más afectuosos y menos tensos. Pero más allá de estos comportamientos, los niños y niñas también logran desempeñarse mejor en el manejo de sus propias emociones, son más eficientes a hora de serenarse cuando están preocupados y se complican con menor frecuencia, así mismo, son más relajados en el plano biológico, y presentan niveles más reducidos de las hormonas del estrés y otros indicadores fisiológicos de la excitación emocional.

Junto con esto, un informe del Centro Nacional para Programas Clínicos Infantiles, señala que el éxito escolar no tiene relación con el hecho de que un niño o niña adquiera precozmente la habilidad de leer, sino más bien, por parámetros emocionales y sociales: ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado, saber qué tipo de conducta es la esperada y cómo dominar el impulso de portarse mal, ser capaz de esperar, seguir instrucciones y recurrir a los educadores en busca de ayuda y expresar las propias necesidades al relacionarse con sus pares. Que los niños y niñas lleguen o no con estas capacidades a la escuela, depende en gran medida de que sus padres y educadores les hayan brindado los cuidados y prestado la atención necesaria para responder a las necesidades emocionales de los niños y niñas.

El Dr. T. Berry Brazelton, pediatra de Harvard, señala: *“los padres deben comprender cómo sus actos pueden ayudar a generar la confianza, la curiosidad y el placer de aprender y la comprensión de los límites”*³², lo que ayuda a que los niños y niñas logren tener éxito en la vida.

³² Goleman, D. “Inteligencia Emocional”. Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 227.

Capítulo 3: MARCO METODOLÓGICO

*“La era de la información se está abriendo a un nuevo sistema de valores en que
el corazón se une a la mente “*

Diseño metodológico

La investigación realizada, se encuentra bajo el enfoque cualitativo, que en el libro *“Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación”* de Gloria Pérez, se describe como una *“estrategia de investigación fundamentada en una depura y rigurosa descripción contextual del evento, conducta o situación que garantice la máxima objetividad en la captación de la realidad...”*³³. Además, es de tipo descriptiva, ya que busca caracterizar la mediación que realizan las agentes educativas para potenciar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, de modo que se hace necesario utilizar este enfoque, para así tener claridad y objetividad con respecto a lo observado.

Contexto de la investigación

En cuanto al contexto en el que se realizará la investigación, corresponde a dos Centros Educativos que están insertos en realidades socioculturales distintas, así también como los tipos de familia que aquí se evidencian, de manera que se obtendrá información desde ámbitos diversos y que enriquezcan la presente investigación. Es así como el Jardín Infantil de la Universidad Católica, corresponde a una realidad de clase media, donde las madres de los niños y niñas son personas que trabajan en dicha Institución, mientras que el Colegio San Pablo, corresponde a una realidad de mayor vulnerabilidad social y donde los niños y niñas están expuestos constantemente a diversos factores que afectan en su desarrollo, tales como violencia tanto intra como extra familiar, drogadicción, violencia, entre otros.

³³ Pérez Gloria. *“Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural Animaciones Practicas”*. Narcea Ediciones . Madrid. 2004. Página 29.

Universo

El universo de esta investigación, corresponde a un total de siete agentes educativas del Jardín Infantil Casa Central, ubicado en la comuna de Providencia y perteneciente a la Pontificia Universidad Católica de Chile y las del Colegio San Pablo de la comuna de Cerro Navia, cuya dependencia es Particular Subvencionado.

Muestra

Debido a que el universo seleccionado para la investigación es pequeño, será considerado la totalidad de éste, correspondiendo a una Educadora de Párvulos y cuatro Técnicas de la Educación Parvularia de los niveles Medio Mayor y Transición I del Jardín Infantil Universidad Católica. Por otro lado, en el Colegio, será una Educadora de Párvulos y una Técnica de la Educación Parvularia del segundo nivel de Transición.

Instrumentos

Para llevar a cabo la investigación, se emplearon dos instrumentos. Uno de ellos serán las notas de campo (Anexo 1), que serán aplicadas en las jornadas diarias de las agentes educativas junto a los niños y niñas, las que nos permitirán registrar las acciones que cada una de ellas realicen en cuanto a la potenciación de la Inteligencia Emocional

Otro instrumento, corresponde a las entrevistas (Anexo 3), con preguntas que nos permitirán realizar una entrevista focalizada hacia las agentes educativas, para así conocer lo que ellas saben sobre la Inteligencia Emocional, cómo trabajan ésta, entre otras que surjan a partir de las distintas conversaciones.

Sobre la aplicación de estos instrumentos, cabe destacar que las notas de campo serán realizadas en distintas visitas que se llevaran a cabo en los Centros Educativos, donde no se intervendrá en el quehacer de las Educadora de Párvulos y Personales Técnico. Para poder captar todo momento relevante, se utilizará como recurso técnico la filmación de ciertos momentos del día, para lo que se pedirá previa autorización. Por otro lado, las entrevistas serán realizadas de manera directa con las agentes educativas y grabadas, para así poder indagar profundamente sobre el tema a investigar y realizar más preguntas a partir de las respuestas entregadas por ellas.

Por medio de ambos instrumentos, se podrá conocer como median las agentes educativas para potenciar la Inteligencia Emocional y así mismo, evidenciar si el discurso de ellas es coherente con lo que realmente realizan a diario con los niños y niñas.

Dimensiones

Las dimensiones seleccionadas para la realización de los instrumentos de recolección de datos, responderán a algunos de los objetivos específicos de esta investigación, de modo que en base a éstas fueron realizados los instrumentos para la recopilación de la información.

Tabla 3. Dimensiones instrumentos

Objetivos	Dimensiones
Identificar las estrategias utilizadas por las agentes educativas para potenciar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 a 6 años.	Estrategias realizadas por las agentes educativas en relación a la educación de las emociones: Esta categoría busca reunir toda aquella información que responda a las acciones llevadas a cabo por las adultas que

	promuevan la educación de las emociones.
Determinar si la mediación realizada por las agentes educativas favorece la potenciación de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas de 4 a 6 años.	Mediación de las adultas en situaciones de conflicto dentro del aula: En esta dimensión, se reunirá información con respecto a cómo median las adultas con los niños y niñas cuando se dan situaciones de conflicto entre ellos.
	Mediación de las adultas en la potenciación de las emociones en la jornada diaria: Aquí, la información reunida será sobre la mediación que existe por parte de las agentes educativas en las jornadas diarias, de manera que se obtenga información sobre cómo se relación comúnmente con los niños y niñas.
	Validación de las emociones de los niños y niñas por parte de las agentes educativas: La información recopilada, tendrá relación sobre como es el trato hacia los niños y niñas al expresar sus emociones, sentimientos, entre otras.

A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza de manera clara los instrumentos a utilizar para la recolección de información y todo lo conlleva esto.

Tabla 4. Resumen instrumentos de recolección de información

Instrumento	Objetivo	Modo de aplicación	Recurso técnico	Modo de análisis
Nota de Campo	Describir las acciones llevadas a cabo por las agentes educativas sobre la mediación realizada para educar las emociones	Durante una semana se visitará cada Centro Educativo, para registrar distintos momentos en que las agentes educativas median con los niños y niñas. Todo lo registrado será sin intervenir en los hechos y en ocasiones se grabará para captar más detalles sobre lo sucedido.	Cámara filmadora que permita obtener un registro claro y que recopile la mayor información posible.	Para analizar las notas de campo, se realizará una matriz en la que se establecerán distintas categorías que permitirán sistematizar la información recopilada en los registros, para así evidenciar y analizar ambas realidades a partir de las categorías ya establecidas.
Entrevistas focalizadas	Conocer, bajo la perspectiva de las agentes educativas, como trabajan la educación de las emociones con los niños y niñas.	Las entrevistas se realizarán a cada agentes educativa y cara a cara, para así obtener la mayor información posible a partir de las preguntas previamente establecidas también de las respuestas que vayan entregando. Además, serán grabadas para tener registro sobre todo lo conversado.	Grabadora	Para analizar las entrevistas se realizará una matriz con las categorías establecidas, para así realizar un paralelo de la información recopilada en función de éstas.

Validación de los instrumentos

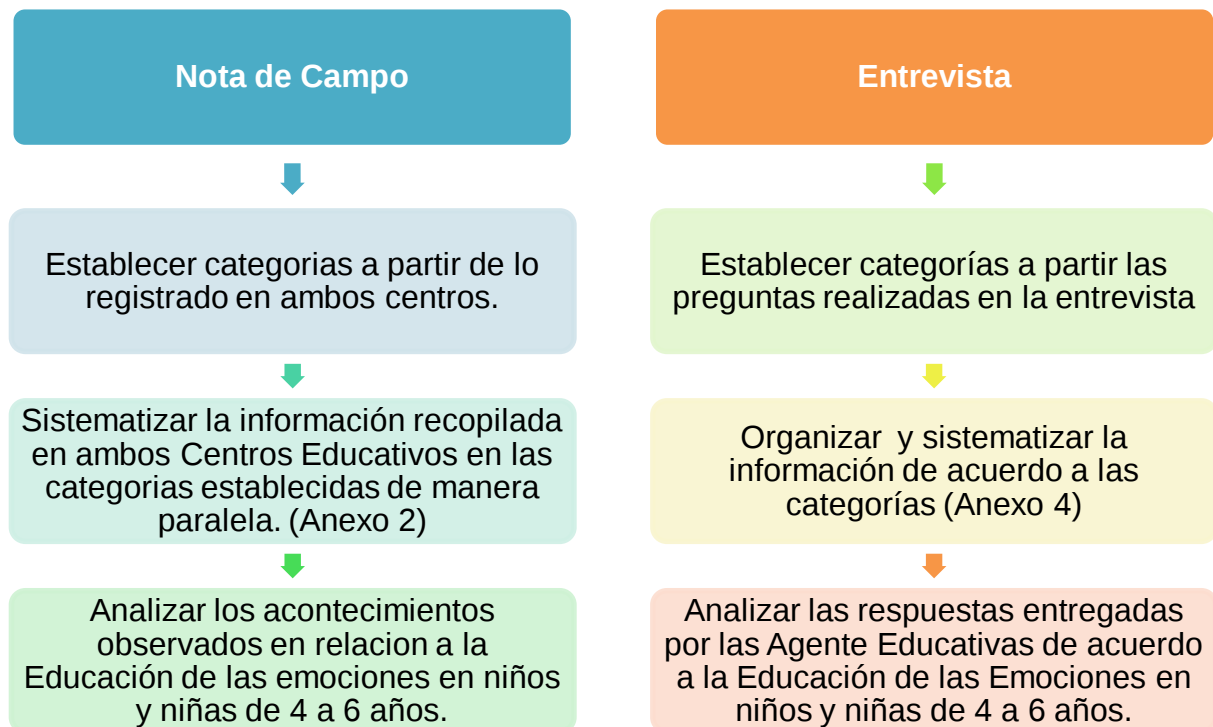
Para la validación de ambos instrumentos, se utilizó la técnica de juicio de experto que consistió en preguntar a personas expertas en el dominio que miden los ítems, su grado de adecuación a un criterio determinado y previamente establecido en los pasos anteriormente señalados en la construcción de los instrumentos.

En esta oportunidad, se solicitó la colaboración a la Profesora Lorena González A., Educadora de Párvulos y magister en evaluación, quién realizó sugerencias en torno a la amplitud de algunas preguntas y sugirió incorporar focos de observación para las notas de campo.

Las sugerencias dadas fueron incorporadas.

Plan de análisis

A continuación, se presentará un esquema en el que se sintetiza el análisis que se realizará con la información que aportará cada uno de los instrumentos utilizados.



Categorías de análisis

En el siguiente cuadro se darán a conocer las categorías establecidas para el análisis de la información recopilada, tanto de las notas de campo como de las entrevistas a las agentes educativas, las que además serán definidas para así tener claridad con respecto a los aspectos que se consideraran dentro de los análisis.

Tabla 5. Categorías de análisis

Categorías	Definiciones
Origen de los conflictos	Esta categoría será entendida como la justificación que dan las agentes educativas con respecto a los principales motivos por los que se generan los conflictos durante la jornada.
Responsables de los conflictos	Esta categoría, hace alusión a los diversos factores que las agentes educativas consideran influyentes en el accionar de los niños y niñas, generando así conflictos en el grupo a lo largo de las jornadas diarias.
Como son los niños y niñas	Para el análisis de la información recopilada, se entenderá esta categoría, como la forma en que las Educadora de Párvulos y Técnicas en Educación Parvularia ven a los niños y niñas, ya sea desde los aspectos psicológicos como también de las acciones que ellos realizan que las llevan a catalogarlos de determinada manera.
Estrategias empleadas por las	Esta categoría, se refiere a aquellas

adultas en la potenciación de las emociones	acciones llevadas a cabo por las agentes educativas en relación a como educan la Inteligencia Emocional de los niños y niñas
Rol Profesional respecto a la educación de las emociones	Se entenderá esta categoría, como la concepción que tienen las adultas sobre su quehacer como profesionales de la educación.

Capítulo 4: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

“Se hace necesaria la figura de un nuevo educador que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos”

Análisis de la información

A continuación se presentarán los análisis realizadas con respecto a la información recopilada en ambos Centros Educativos. Este análisis se encuentra relacionado con las diferentes categorías anteriormente mencionadas.

Origen de los conflictos

A partir de la opinión de las entrevistadas, fue posible evidenciar tres focos que originan los conflictos, los que según las agentes educativas son las siguientes: los recursos materiales con los que cuentan los niños y niñas, situaciones familiares que se den antes o al llegar al Centro Educativo y la convivencia entre ellos.

En relación a los recursos materiales, una de las Técnicas en Educación Parvularia del Jardín Infantil señala lo siguiente: *“ahora por qué pelean, por el juguete, la silla, después es porque me miró...”*, lo que coincide con lo que comenta la Técnica en Educación Parvularia del colegio: *“...son bien peleadores. Generalmente es porque se cambiaron de puesto, o por el lápiz, por la goma, a lo mejor son cosas pequeñas...al formarse también pelean harto “que yo soy primero, que yo voy aquí”*. Si bien ambas agentes educativas coinciden en lo que respecta al motivo por el cual los niños y niñas comienzan a presentar algún conflicto, la Técnica en Educación Parvularia del Jardín Infantil hace alusión al proceso evolutivo por el que los niños y niñas deben pasar en la medida en que se van desarrollando, por lo tanto comienzan a cambiar sus intereses y como consecuencia de esto, cambian también los orígenes de sus conflictos.

Otras agentes educativas del Jardín Infantil, señalan que los conflictos se originan por el “individualismo” que presentan las niñas y niños, o por el “grado de violencia” que dan a demostrar durante la jornada, sin embargo, este antecedente sumado a lo anteriormente señalado, tiene una justificación importante, relacionada con las características propias de cada uno de los niños y niñas, pues

tal como lo señala M. López y M. González (2003) *“El grado de autocontrol también tiene que ver con el temperamento del niño, algunos son más impulsivos que otros, unos más propensos a la ira, otros más calmados; la edad también es un factor importante, pues a medida que el niño crece y madura neurológica y cognoscitivamente, va madurando en el manejo y control de las emociones”*³⁴. Junto con esto, también es importante mencionar, que tales características señaladas por las agentes educativas, responden a particularidades propias del proceso de desarrollo en que se encuentran los niños y niñas, pues ellos a estas edades son egocéntricos e individualistas, siendo características que sólo cambiarán en la medida que vayan creciendo. Sin embargo, en cuanto al “grado de violencia” al que hacen alusión las adultas, muchas veces esta puede ser en respuesta a situaciones que los niños y niñas consideren injustas, porque reaccionan de esta forma a situaciones, muchas veces provocadas por las propias agentes educativas. Desde este punto de vista, y de acuerdo a las observaciones realizadas, es posible señalar que muchas veces las adultas, critican estas características propias de los niños y niñas, pero no se han preocupado por realizar estrategias que permitan potenciar valores como la convivencia entre los pares, lo que fue posible evidenciar tanto en las observaciones realizadas, como en las entrevistas a las adultas.

Otro posible origen de los conflictos señalado por las agentes educativas, tiene relación con las situaciones familiares que puedan presentarse antes o al momento de ingresar al Centro Educativo, lo que de acuerdo a lo señalado por las adultas, interferiría en el comportamiento de los niños y niñas, tanto en la relación con sus pares, como con ellas. Esto se puede evidenciar en la siguiente cita, señala por la Técnicas en Educación Parvularia número tres del Jardín Infantil : *“...depende de su situación que haya pasado en su casa, si lo han pasado bien, llegan contentos, llegan enojados cuando han dormido mal, cuando los despiertan temprano, a estas alturas del año ya están cansados”*.

³⁴ Gonzales M Y López M. “Inteligencia Emocional”. Ediciones Gamma. Colombia. 2003. Pág. 54

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible señalar que para lograr una educación emocional significativa, es importante contar con la participación de las familias, de tal manera que se generen aprendizajes coherentes entre ambas instituciones. Por lo tanto, y teniendo en consideración lo señalado por las agentes educativas, resulta fundamental el hecho que ellas realicen algunas estrategias para incorporar a las familias en este aprendizaje, de tal manera que no sean sólo críticas, sino también se planifiquen trabajos en conjunto, con la finalidad de potenciar aprendizajes emocionales tanto en el Centro Educativo como en los hogares.

Responsables de los conflictos

En cuanto los responsables de los conflictos que se originan a diario con los niños y niñas, ya sea en casos personales o grupales, tanto las Educadora de Párvulos como las Personales Técnico, consideran que éstos se deben a los problemas familiares que se dan en el núcleo de sus hogares, independiente de la realidad social de la que provengan.

Lo anterior, se puede evidenciar en los dichos por la Educadora de Párvulos del Jardín Infantil, quien al referirse a los problemas conductuales que presenta una de las niñas, señala *“el papá es mal enseñador, yo lo conozco hace doce años, y el papá es el benevolente, ha costado cambiarle la conducta a Rafael”*. Así mismo, una de las Técnicas en Educación Parvularia, ha señalado que *“cuesta disciplinarlos, como están acostumbrados a hacer lo que ellos quieren en sus casas”*, además de justificar los conflictos de los niños y niñas con las situaciones familiares que se encuentran viviendo, ya sea con los nacimientos de nuevos integrantes de la familia y la presencia de hermanos con asperger, como es el caso de una niña de medio mayor. Por otro lado, otro factor que señalan importante es la cantidad de horas que ellos permanecen a diario en el Centro Educativo, quedando evidenciado en la siguiente cita *“...piensa, guagua recién nacida, llegan a la 7.15 de la mañana, entonces ahí hay un conflicto familiar”*. De igual manera, en una de las visitas realizadas al Centro Educativo, fue posible evidenciar como las agentes educativas realizan comentarios de las familias de los niños y niñas, culpándolos de los comportamientos y formas de ser que ellos tienen: *“Mientras los niños y niñas se encuentran en el patio de juegos, las adultas, mayoritariamente Técnicas en Educación Parvularia, los observan mientras ellos juegan. En un momento una de las adulta, se acerca hacia nosotras, para comenzar a entablar una conversación, la que en primera instancia tiene relación con nuestro trabajo en la memoria y nuestro interés por conocer el trabajo de las emociones en los Centros Educativos, sin embargo posteriormente el rumbo de la conversación cambia en dirección a los niños y niñas y al trabajo*

que ellas han realizado este último semestre, comentándonos incluso de la falta de compromiso de algunos padres, señalando que no se interesan por hacer cambiar algunas conductas de los niños y niñas, que se nota que no les ponen reglas a sus hijos, que la mamá de Fernanda sigue tan loca como siempre, que por eso la niña es así, entre otros comentarios siempre relacionados con la falta de compromiso y de normas por parte de las familias de los niños y niñas en lo que respecta a la educación de ellos”.

A partir de lo señalado, se puede decir que una de las principales causas de conflicto en los niños y niñas se debe a que en sus hogares son “mal enseñados”, ya sea por ser hijos únicos o por el sentimiento de culpa que podrían sentir los padres debido a la cantidad de horas que deben pasar en el Jardín Infantil, lo que según la Educadora de Párvulos y Técnicas en Educación Parvularia provocaría las reacciones que ellos tienen hacia ellas y sus pares, sin considerar que uno de los factores importantes que podría estar incidiendo en su accionar sería la poca innovación que existe en la implementación de experiencias de aprendizaje, lo que se verá en detalle en la categoría de “estrategias para abordar los conflictos”.

Por otro lado, las agentes educativas al culpar mayormente a los padres sobre el actuar de los niños y niñas, deberían realizar un trabajo más enriquecedor que involucre a ambas partes, sin embargo, ellas mismas señalan que esto no se realiza, de modo que no evidencian un mayor interés por buscar soluciones que permitan potenciar el desarrollo de los niños y niñas.

En cuanto a las agentes educativas del Colegio, ellas ven el conflicto de los niños y niñas, también debido a la familia, pero más relacionados a la carencia de afecto que tienen en sus hogares y a los diferentes problemas que puedan tener, ya sea de drogadicción o violencia, a los que se encuentran expuestos diariamente. Un ejemplo de esto, se evidencia en lo señalado por la Técnicas en Educación Parvularia *“acá hay hartos niños que son fácil de demostrar las emociones, por el mismo caso que se ha dado en las familias, que los papás que*

no están en la casa, que se pierden por un tiempo". Por otro lado, evidencia una incoherencia en su discurso, al considerar que los niños y niñas se encuentran en un estado vulnerable emocionalmente debido a los conflictos familiares que tienen, sin embargo, justifica la violencia que puedan manifestar los padres de ellos, viéndose reflejado en la siguiente cita *"... desde el punto de vista como Educadora de Párvulos, uno muchas veces no entiende a los papas que son buenos para retar a los niños, pero si buscamos en el fondo de, entenderíamos a muchos papas, a muchas mamas, porque cuando la situación en la casa es complicada, se tiende a maltratar o a retar con facilidad o llamar la atención"*. Por medio de lo anterior, se puede decir que la Técnicas en Educación Parvularia cree que el hecho de que los niños y niñas sean maltratados en la casa, se ve justificado en los diferentes problemas que puedan existir en las familias, pero al parecer no le toma importancia a que lo que está sucediendo en cada uno de los hogares, está afectando en gran manera el desarrollo de los niños y niñas, lo que interfiere tanto en el desarrollo cognitivo como emocional de ellos.

Con respecto a la Educadora de Párvulos, señaló lo siguiente *"por ejemplo, hay veces que vienen niños que en la mañana los retan, los zamarrean porque no se quieren levantar, entonces vienen predispuestos"*, dando como responsables a los padres de ellos, quienes harían que los niños y niñas llegaran al Centro Educativos malhumorados o sin ánimo de estar ahí. Esto, claramente afecta en el bienestar de los niños y niñas, por lo que se vuelve a evidenciar la importancia que tiene el hecho de que las familias cumplan con el rol fundamental que tienen en la educación de las emociones, incluso desde el momento de la gestación. Sin embargo, esto resulta difícil, pues ella mismo indica que *"los papas no se comprometen a cambiar la actitud, no están ni ahí"*.

Considerando las distintas opiniones de las agentes educativas de ambos Centros, se puede decir que es de real importancia la participación activa y constante de las familias en el proceso educativo de los niños y niñas, más aún en lo que respecta en la educación de las emociones, sobre todo si se tiene en

consideración que la familia es la institución donde los niños y niñas encuentran sus significados más personales. Sin embargo, las agentes educativas olvidaron la labor formativa que deben cumplir dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que no hacen mayores esfuerzos por idear nuevas estrategias que permitan incorporar a la familia y así en conjunto llegar a conclusiones que permitan potenciar coherentemente tanto el desarrollo cognitivo como emocional de los niños y niñas.

La importancia del trabajo en conjunto con la familia, queda claro en una de las entrevistas realizadas a una Técnica en Educación Parvularia del Jardín, quién al referirse al caso específico de un niño que golpea a los demás, y que ellas lo dan como “caso perdido”, señala que *“lo que pasa es que él es como el nieto (debido a que una Técnica en Educación Parvularia de otro nivel es su abuela), guagua, entonces como que todo es un chiste, entonces aquí las tías somos las brujas por tratar de enseñarle que esas cosas no se hacen”*.

De acuerdo a todo lo ya señalado, es posible mencionar que una educación de calidad y significativa para los niños y niñas, irá de la mano con lo que se haga con las familias de ellos, pues hay que tener en cuenta que no sólo basta con que logren aprendizajes relacionados con lo cognitivo, sino que también se debe potenciar la Inteligencia Emocional en ellos, para que así en un futuro logren ser personas exitosas, ya que como lo señala el Dr. T. Berry Brazelton, pediatra de Harvard *“los padres deben comprender cómo sus actos pueden ayudar a generar la confianza, la curiosidad y el placer de aprender y la comprensión de los límites”*³⁵, por lo que también es tarea de ellos que los niños y niñas tengan un desarrollo enriquecedor.

Según un Informe del Centro Nacional para Programas Clínicos Infantiles de EE.UU, es posible señalar que dentro de los parámetros emocionales y sociales que se consideran básicos para que los niños y niñas adquieran en sus

³⁵ Goleman, D. Inteligencia Emocional. Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 227.

primeros años de vida, se encuentra el que sean seguros de sí mismo, que logren saber qué tipo de conducta es la esperada, poder dominar el impulso de portarse mal, ser capaz de esperar, seguir instrucciones, recurrir a los adultos o Educadores en busca de ayuda y expresar las propias necesidades al relacionarse con sus pares. Que los niños y niñas logren esto, resulta ser una responsabilidad compartida entre los Centros Educativos y las familias, puesto que son ambas instituciones las encargadas de brindar los cuidados y prestar la atención necesaria para responder al aspecto emocional de los niños y niñas.

Como son los niños y niñas

Con respecto a la categoría que hace alusión a las características de los niños y niñas, desde el punto de vista de las agentes educativas que interactúan con ellos a diario, es posible mencionar, que en las diferentes entrevistas realizadas, junto con las observaciones llevadas a cabo en los niveles, las adultas, a pesar de desempeñarse en distintas realidades socioculturales, caracterizan de forma similar a los niños y niñas, refiriéndose a ellos como seres peleadores, agresivos, violentos y desordenados. Lo anterior, se ve reflejado en dichos por una de las Técnicas en Educación Parvularia del Jardín Infantil, quien señala que *"son muy peleadores entre ellos y hacia nosotros también..."*, sumado a lo dicho por la Educadora de Párvulos, quien destaca que los principales conflictos se deben a la "agresividad" de algunos de los niños y niñas, lo que reafirma al decir que *"yo nunca había tenido un grupo tan, tan desordenado, son todos muy llevados de sus ideas"*. Así mismo, la Técnica en Educación Parvularia del Colegio en la entrevista realizada destacó que los niños y niñas del nivel *"son bien peleadores...son bien violentos... llegan más rápido a los golpes"*. Por otro lado, la Educadora de Párvulos señala que un grupo del nivel *"son agresivos"*, cuyas conductas vienen principalmente de sus hogares *"al estar carentes de muchas cosas en la casa"*.

Dentro de las agentes educativas del Jardín Infantil de la Universidad Católica, hubieron quienes señalaron algunas características del desarrollo psicológico de los niños y niñas, describiéndolos como seres egocéntricos, que quieren todo para ellos, lo que queda ilustrado en la siguiente cita: *"...El tema esto, que tienen por la edad, el tema del egocentrismo, entonces todo es de ellos, todo es de ellos y ese tema de esa tolerancia..."*, señalando esta característica como una de las causantes de los conflictos y "agresividad" que se presentan a diario en el Centro Educativo.

Considerando lo anteriormente planteado, es que se puede decir que indiferente los niveles y realidades sociales en la que estén insertos los Centros Educativos, las adultas, tanto Técnicas en Educación Parvularia como Educadora de Párvulos, tienen una visión semejante sobre cómo son los niños y niñas que tienen a su cargo, pues de una u otra manera, la mayoría coincidía en que son agresivos por su forma de actuar, sin considerar que son seres que están educando y de los cuales se debería tener una visión más positiva, para así permitirles alcanzar diversos logros a lo largo de su desarrollo. Por otro lado, cabe tener presente que entre los tres y seis años de edad, los niños y niñas comienzan una nueva etapa emocional, por lo que sus necesidades e intereses comienzan a cambiar, desarrollando así nuevas formas de expresión y de relacionarse con los demás.

De acuerdo a estos antecedentes, es posible evidenciar, por parte de la mayoría de las adultas de ambos Centros Educativos, que evidencian una falta de conocimiento con respecto a la etapa evolutiva que se encuentran cruzando los niños y niñas, pues el egocentrismo corresponde a una característica de esta etapa, siendo responsabilidad de ellas mediar para la superación de ésta, por medio de diversas estrategias que permitan potenciar valores relacionados con compartir materiales y fomentar una convivencia enriquecedora tanto con sus pares como con las adultas.

Por otra parte, es responsabilidad de las agentes educativas entender la “agresividad” como una forma de relación normal a estas edades, y no verlo como una falta de disciplina, tal como es mencionado por una de las Técnicas en Educación Parvularia del Jardín Infantil de la Universidad Católica, quien ve como un conflicto el hecho de que *“cueste un poquito que sigan las reglas”* refiriéndose a los niños y niñas. Así mismo, se debería entender esta supuesta “agresividad” como una reacción por parte de ellos, frente a una determinada situación que le produce una de las emociones básicas, como es la ira, la responsable de llevarlos a actuar de manera impulsiva frente a situaciones que ellos consideran injustas, y

así también ser catalogados por las adultas como “niños y niñas agresivos”. Junto con lo anterior, de acuerdo a las observaciones realizadas, es posible señalar que algunas de las situaciones que les provocan estas respuestas “agresivas”, son responsabilidad de las adultas, pues fue posible observar lo siguiente: *“...la Técnicas en Educación Parvularia se va hacia otro lado y dice: “¡ya, juguemos al simón manda!....Simón manda a que todos los niños se rían (y todos comienzan a dar carcajadas). En este momento llega la Educadora de Párvulos y ella continúa con el juego, hasta que una de las niñas del grupo comienza a gritar, por lo que la adulta le dice “Josefina, te voy a pescar y te voy a colgar de la ventana” y la niña le dice “no, porque mi mamá me dice que eso no se hace” y la Educadora de Párvulos le responde “muy bien, que inteligente eres”. Con esto queda evidenciada la manera en que las Adultas intentan solucionar un conflicto, lo que no necesita mayores interpretaciones para catalogarlo como una respuesta agresiva por parte de la Adulta hacia la niña. De acuerdo a estos antecedentes, podemos mencionar que la Educadora de Párvulos se evidencia de cierta manera, superada por el actuar de los niños y niñas, lo que se ve reflejado en uno de los comentarios que hace en la entrevista: “nunca había tenido un grupo tan, tan desordenado, llevados de sus ideas y agresivos”. Teniendo en consideración, que una de las funciones de nuestro rol como Educadora de Párvulos es ser “formadora y modelo de referencia para los niños y niñas”³⁶, claramente la reacción de la Educadora de Párvulos no responde al deber ser de nuestra labor, pues si ella actúa de manera agresiva hacia ellos, creerán que reaccionar de esta manera es correcto, tomando estas acciones como una forma para solucionar los conflictos que se les presenten.*

³⁶ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Santiago. 2010. Pág. 14.

Estrategias empleadas por las adultas en la potenciación de las emociones

Para potenciar las emociones en los niños y niñas, son diversos los aspectos que se deben considerar al momento de interactuar con ellos, los que se deben procurar mantener durante toda la jornada. Desde este punto de vista, en los Centros Educativos observados, fue posible evidenciar diferentes técnicas y estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, ya sea al resolver conflictos, al ingresar al Establecimiento o la realización de alguna experiencia de aprendizaje, entre otras.

Es necesario mencionar, que todas las agentes educativas coincidieron en que cuando algún niño o niña hace ingreso al Colegio o Jardín Infantil y viene con alguna carga emocional negativa, ellas reaccionan acogiéndolo y demostrándole cariño, para que así ellos logren calmarse y poder comenzar de buena manera la jornada. Esto puede ser evidenciado en las siguientes cita extraída de las entrevista realizada a las Personales Técnico del Jardín Infantil de la Universidad Católica: *“los aguachamos, los apapachamos ahí un rato hasta que se les pase la pena, porque igual están todo el día lejos de sus papas”; “Acogiéndolo...hay una niña que no le gusta despegarse muy fácil de sus papas, yo la tengo un rato en brazos, y ahí de a poquito uno la empieza a soltar, la deja un poquito en la silla, y ha dado buenos resultados que buscamos a una niña que se acerque a ella y ahí le buscamos un juguete para que se entretengan un rato”.*

Por medio de estas cita, es posible evidenciar que las agentes educativas, mantienen un trato afectuoso al momento de que los niños y niñas hacen ingreso al Centro Educativo, lo que deja de manifiesto la consideración por parte de ellas sobre la importancia que tiene la generación de un clima grato y afectivo durante este periodo de la jornada. Además, se puede decir que el accionar de las adultas, tal vez se deba a que consideran importante el propiciar un ambiente grato al momento de llegada, pues corresponde a la base para el posterior desenvolvimiento de los niños y niñas durante el día.

En cuanto a la frustración de los niños y niñas, fue posible encontrar diferentes puntos de vista con respecto a la concepción de éste, pues algunas adultas se referían a la frustración en términos relacionados con las experiencias de aprendizaje, mientras que otras, hacían alusión a la problemáticas que se presentaban entre los niños y niñas. Un ejemplo de lo anterior, es a lo que se refiere la Técnicas en Educación Parvularia número tres del Jardín Infantil: *“En relación a las actividades, nosotras no podemos tener una enseñanza personalizada, o estar sentado una con uno, generalmente de repente se da esa situación cuando la actividad es complicada, se van tomando de a cinco niños para realizar la actividad, se queda una con ellos hasta que les resulte la actividad”*. Esta cita, deja evidenciado que la Agente Educativa vincula el trabajo de la frustración en los niños y niñas con brindar una enseñanza personalizada, lo que además devela que debido a la cantidad de niños y niñas, ellas no trabajan la frustración, lo que también es posible aclarar con el siguiente extracto de un registro de observación realizado en una de las visitas al Centro Educativo: *“Los niños y niñas de los otros grupos, al no contar con la presencia de una adulta cerca de ellos para resolver las dudas que tenían, comienzan a pararse, dirigiéndose a las diferentes adultas que se encontraban en la sala, solicitándoles ayuda, pues no podían realizar la actividad. Incluso, algunos de los niños y niñas, comienzan a llamar a las adultas alzando la voz para poder ser escuchados por ellas. Mientras otros, simplemente arrugan la hoja y la dejan en la mesa, dejando de la actividad, pues no lograban realizar lo que la Educadora de Párvulos les mostraba. Ante esta situación ninguna de las adultas presentes en la sala de actividades, medio con los niños y niñas en lo que respecta a la adquisición de la habilidad potenciada, limitándose solo a observarlos y a dar por finalizada la actividad”*.

Es así como se puede evidenciar, que para esta Agente Educativa el trabajar la frustración consiste en realizarles ella los trabajos a los niños y niñas,

más que en efectuar una mediación que les permita favorecer de los aprendizajes y las habilidades, como es en este caso.

En contraste a lo anterior, la Agente Educativa número dos señala que su accionar frente a la frustración de los niños y niñas es la siguiente: *"... ayudándolo, diciéndole que él puede, que lo haga de nuevo, eso"*, de modo que si bien, no da mayores detalles de su accionar frente a estas situaciones, si se puede evidenciar un trabajo más significativo para el niño, pues indica que ella los orienta e incita a hacer nuevamente el trabajo con la finalidad de que lo logre por sus propios meritos, dándoles animo en todo momento. Así mismo, en un registro de observación, fue posible evidenciar como ella le señala a la Técnicas en Educación Parvularia número tres lo siguiente: *"la Técnicas en Educación Parvularia que se encuentra preparando el material, apura su trabajo y comienza a llamar a algunos niños y niñas para que comiencen a hacer el ángel, sin embargo, al adulta en vez de dejar que ellos confeccionaran su adorno navideño, es ella quien se encarga de pegar y armar este ángel, por lo que los niños y niñas solamente la miran trabajar y posteriormente se dirigen a su casillero a guardar el trabajo. Frente a esto, la Técnicas en Educación Parvularia que se encontraba con la Educadora de Párvulos de Párvulos, desde el otro extremo de la sala, le comenta que la idea es que los niños y niñas hagan el ángel, no ella"*.

De lo anterior, es posible señalar que de acuerdo a lo observado, en este nivel hace falta la generación de un trabajo en equipo, pues estas citas demuestran que no todas las adultas tienen los mismos lineamientos al momento de potenciar aprendizajes y habilidades en los niños y niñas. Así mismo, el accionar de la Educadora de Párvulos de Párvulos será detallado en la categoría Rol Profesional.

Por otro lado, la Técnicas en Educación Parvularia del colegio, hace alusión a lo siguiente, refiriéndose también al trabajo que realizan con a la frustración: *"Uno siempre trata de incentivarlos "si tu puedes, si tu ya eres grade, tu vas a*

pasar de curso, vas a aprender a leer, te vas a ir al patio de los grandes". Este comentario, sumado a las palabras manifestadas por la Educadora de Párvulos del mismo Centro Educativo, deja en evidencia el trabajo en equipo, lo que queda demostrado en la siguiente cita: "Esperando, por ejemplo, cuando están frustrados hay que esperar a que el niño haga cualquier cosa, ponte tú, si hay una actividad que él tiene que hacer la letra A y el no logró hacer la A y hace un bosquejo, uno le dice "bien, que bien lo hiciste, a la próxima te saldrá mejor", entonces de a poquito, porque no todos aprendemos igual".

Por otro lado, la Agente Educativa número tres, quien pertenece al Jardín Infantil, hace alusión a la frustración de los niños y niñas en lo que se refiere a la relación con sus pares, e indica que cuando se frustran entre ellos *"se les habla, se les explica que si ellos son peleadores, si ellos son egoísta, nadie se va a querer juntar con ellos, si es obvio esa cuestión, ¿tú creí que los papas usan palabras muy elaboradas con ellos?, les sacan la cresta y media"*. Sin lugar a dudas, estas frases dejan evidenciado, la calidad de la mediación que lleva a cabo esta adulta con los niños y niñas, pues en primer lugar, ella se está refiriendo al trato de los padres en base a un supuesto, sin tener real conocimiento con respecto a lo que efectivamente sucede en el núcleo de los hogares de los niños y niñas y además, no está realizando acciones que permitan educarlos, pues se debe tener presente, que ellos asisten al Jardín Infantil con el fin de que se potencie su desarrollo, adquieran aprendizajes significativos y se puedan desenvolver gratamente con sus pares y adultos, por lo que debería idear estrategias más enriquecedoras para mediar con ellos.

Para resolver situaciones de conflicto entre los niños y niñas, las agentes educativas de ambos Centros, coinciden en que frente a alguna situación relacionada con los golpes, en primera instancia se debe separar a los niños y niñas, para poder conversar con ellos y así llegar a alguna conclusión, sin embargo, la Educadora de Párvulos del Jardín señala lo siguiente: *"Ehhh, generalmente converso con ellos y los llamo a los dos y los hago jugar juntos, no*

siempre resulta...juegan bien, hasta que llega otro y hay conflicto". En contraste a lo anterior, una de las Técnicas en Educación Parvularia del mismo Centro Educativo y nivel, señala lo siguiente: *"se les conversa y se les separa, primero se les separa y después cuando ellos están más calmados se les conversa"*.

Teniendo en consideración, los comentarios ya mencionados, tanto de las Educadora de Párvulos como del Técnicas en Educación Parvularia de ambos Centros Educativos en relación a la resolución de conflictos, es posible mencionar que las estrategias utilizadas principalmente por la Educadora de Párvulos se enfoca, básicamente en que ella obliga a los niños y niñas a resolver sus problemas jugando juntos, a pesar de que ellos a lo mejor no quieran hacerlo. Junto con lo anterior, la misma Educadora de Párvulos hace alusión que esta estrategia se ve interrumpida cuando llega otro niño o niña y nuevamente se reanuda el conflicto, dejando en evidencia que efectivamente esta estrategia no tiene buenos resultados en el proceso de enseñanza de los niños y niñas. Del mismo modo, esto se ve reafirmado en los postulados de Daniel Goleman (1996), quien señala lo siguiente: *"Tice descubrió que cuando la gente hablaba de momentos en los que se había desquitado de su furia con la persona que la había provocado, el efecto que lograba era prolongar ese estado de ánimo en lugar de ponerle fin. Mucho más eficaz resultaba que la persona primero se calmara y luego, en un estado de ánimo más constructivo o firme, se enfrentara a la persona para resolver la disputa (p.88)".³⁷*

En base a lo anterior, es posible mencionar que en aquellos momentos en que los niños y niñas manifiestan sus emociones como la furia o la ira, es recomendable brindarles un espacio de reflexión, donde ellos tengan la oportunidad de relajarse y volver a tomar aire, para así poder calmar sus emociones y posteriormente resolver los conflictos mediante el dialogo o el juego, estando presente constantemente la mediación de las agentes educativas,

³⁷ Goleman Daniel. "Inteligencia Emocional". Editorial Kairos. Barcelona. 1996. Pág. 88.

quienes son las principales responsables de orientarlos y guiarlos en lo que respecta a la educación y alfabetización emocional.

Un aspecto importante a considerar, es que las acciones de la Técnicas en Educación Parvularia del colegio, no siempre coinciden con lo que realmente lleva a cabo en las jornadas diarias con los niños y niñas, puesto que si bien ella indica que frente a situaciones conflictivas se debe conversar con ellos y mediar, en una de las visitas realizadas al Centro Educativo, fue posible evidenciar lo siguiente: *“en el sector donde se encuentra la mesa de la Educadora de Párvulos, está la Técnicas en Educación Parvularia sacándole punta a los lápices mina, que se encuentran en un tarro y en una mesa ubicada hacia el lado derecho de ella, un niño se para y con la mano en puño le pega dos veces en la espalda a la niña que estaba a su lado y al ver que nadie se percató de esto y el niño continuaría pegándole, se le informó a la Técnicas en Educación Parvularia (que era quien estaba más cerca) para que hiciera algo, a lo que respondió “aaahh, el Johan, siempre es lo mismo” y dirigiéndose desde su misma ubicación le dice al niño “Johan ven para acá”, lo que tuvo que repetir tres veces para que el niño se parará y fuera hacia donde estaba ella. Una vez que estaba ahí, la Técnicas en Educación Parvularia le dice “¿por qué le pegaste?” y el niño permaneció en silencio, mientras ella continuaba sacándole punta al lápiz. Al preguntarle más de dos veces por que había hecho eso, le dijo “no te quiero ver más pelear o a la tarde hablaré con tu papá... anda a sentarte”.* Por medio de esta cita, es posible evidenciar que no existe mediación por parte de la adulta, pues ella reconoce que este niño frecuenta este tipo de conductas, justificándolo de esta manera, sin realizar un trabajo más profundo en lo que respecta a la mediación en situaciones conflictivas, que permitan la generación de aprendizajes, mostrando además un doble discurso entre lo que dice y lo que efectivamente realiza con los niños y niñas.

Ciertas entrevistadas mencionan algunas actividades que realizan para trabajar el tema de las emociones con los niños y niñas, sin embargo, ellas

mismas manifiestan que estas actividades no son planificadas con anticipación, sino más bien, actividades improvisadas que se dan durante algunos periodos habituales, principalmente el saludo, donde las agentes educativas se encargan de potenciar normas de convivencia, valores como la generosidad, respetar turnos, entre otras.

Con respecto a las actividades, la Técnicas en Educación Parvularia número uno, correspondiente al Jardín Infantil, señala lo siguiente: *“Dentro de todo así como actividad misma no, durante el día siempre así como que se les va diciendo que hay que compartir, en el patio, durante el día se les conversa, pero actividad como centrada en eso no... De por si no, es como más motricidad y ese tipo de cosas”*. Dejando en evidencia, que se considera más la parte cognitiva que la emocional. Por otro lado, la Educadora de Párvulos del mismo Centro Educativo, al consultarle cuales son las actividades que se realizan para tratar el tema de las emociones, ella señala lo siguiente: *“Si, hacemos juegos, hemos tratado de hacerlo en este nivel, pero son muchos niños, entonces, generalmente, nos dividimos en grupo, pero como que no nos ha resultado mucho”*. Así mismo, al preguntarle sobre los recursos que utiliza para realizar estas actividades, ella señala lo siguiente: *“...yo creo que si hay (materiales en el centro educativo), no los he ocupado, yo he ocupado solamente la voz y experiencias que hagan ellos, no he ocupado materiales, pero tienen que haber”*. Desde este punto de vista, se puede evidenciar como la Educadora de Párvulos reconoce que las actividades que realiza no dan buenos resultados, culpando a la cantidad de niños y niñas que tiene el nivel, sin hacer una autocrítica con respecto a sus estrategias y a su rol como Educadora de Párvulos, pues también indica que no hace uso de recursos y materiales para el trabajo de las emociones, apoyándose en que ella utiliza solamente su voz y su experiencia como profesional de la Educación, lo que fue posible observar en una de las jornadas visitadas. Lo anterior se puede evidenciar en la siguiente cita extraída de un registro de observación: *“Después de esto, la mayoría de los niños y niñas se comienzan a hablar y pararse y la Técnicas en Educación Parvularia desde un rincón dice “ya pues, cállense que la tía les está*

hablando” (refiriéndose a la Educadora de Párvulos), sin embargo, ellos continúan hablando y gritando. Por otro lado, la Educadora de Párvulos intenta continuar con el juego (Simón manda) pero por el ruido que hay en la sala no puede, ya que los niños y niñas conversan entre ellos y no miran a la Educadora de Párvulos”. Con esta cita, queda evidenciado que efectivamente las estrategias utilizadas por la Educadora de Párvulos no son las adecuadas, ni los juegos, ni el uso de su voz, siendo estos los que ella menciona, pues queda demostrado que no logra llamar la atención de los niños y niñas, evidenciando un desinterés por la potenciación de las emociones y una falta de compromiso con su labor como profesional de la Educación, pues si bien ella menciona que se encuentra realizando un reemplazo de un mes, ella debiese realizar un mejor trabajo en beneficio de la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas. Lo anterior, es posible verlo reflejado en la siguiente cita: “En general si, en general hago todo lo que...a ver, en este minuto no, porque yo llegué este mes, media jornada a hacer un reemplazo, así que no lo he hecho, pero antiguamente si lo hacía. Veía todo lo que era valores, convivencia... no me preguntí como era la experiencia ni nada, porque nunca me aprendí las experiencias”.

En cuanto a las agentes educativas del Colegio, en relación al tema ya planteado, mencionan lo siguiente: *“tenemos un libro que es El Libro del Párvulo, vienen hartas tareas de convivencia, y generalmente trabajamos eso, por ejemplo: el no discriminar, el compartir materiales, el compartir con los compañeros, el solidarizar...”*. Lo anterior, se ve reflejado también, en manifestado por la Educadora de Párvulos: *“Puede que un día yo les diga, ”ya niños vayan a lavarse los dientes”, ahí estamos trabajando la autonomía, el valor de esperar turnos... El mismo del almuerzo, los hábitos todo el día tratando de enseñar valores, el respeto, el compartir, la alegría, la tristeza...”*. En este aspecto, ambas agentes educativas coinciden en la potenciación de los valores de los niños y niñas, los que tratan tanto en actividades de periodos variables como habituales, siendo este un aspecto importante para la alfabetización emocional, ya que M. López y M. González en su libro *Inteligencia Emocional* (2003), destacan lo siguiente:

“Cuando las personas no sólo tienen conciencia sobre las propias emociones, motivaciones y habilidades sociales, sino que además tienen claridad sobre los valores, pueden actuar con mayor integridad”³⁸

Con respecto al tema de la potenciación de los valores, es posible hacer una comparación entre ambos Centros Educativos, pues en el Jardín Infantil, de acuerdo a las palabras de la misma Educadora de Párvulos, se manifiesta que debido al poco tiempo que lleva en el Centro Educativo no puede tratar en profundidad estos temas, pero que sin embargo, en algún periodo de su tiempo laboral ha realizado alguna que otra experiencia relacionada con los valores, así mismo, nuevamente culpa a la cantidad de niños y niñas con que cuenta en este nivel. Sin embargo, en el Colegio, la situación es diferente, tanto en la entrevista, como en las observaciones realizadas, es posible evidenciar que efectivamente para las agentes educativas, un aspecto importante a potenciar son los valores, lo que justifican principalmente por la vulnerabilidad social y emocional en que se ven inmersos los niños y niñas.

Es importante hacer alusión, que con respecto a la Educadora de Párvulos del Colegio, a su accionar y su discurso, en todo momento se evidenció coherencia, principalmente en lo que respecta su manera de tratar a los niños y niñas y a la cercanía que ella se ha preocupado de mantener en cuanto a la relación con ellos. Durante la jornada diaria, es común observarla haciéndoles gestos amorosos, como lanzarles un beso a la distancia, levantar el dedo pulgar cuando hacen alguna acción positiva, entre otras. Este accionar se ve respaldado en la siguiente cita extraída de la entrevista realizada: *“Ellos son bien susceptibles, la mayoría está falta de afecto, entonces tu apenas le hagas un gesto, que se yo tirarle un beso de lejos, ellos se sienten feliz. Tú no tienes necesidad de estárselo diciendo constantemente, sólo con un gesto, un te amo... nosotros tenemos códigos, tirándole un beso de lejos...”* De este modo, es posible mencionar que la Educadora de Párvulos, teniendo en consideración la realidad emocional en que

³⁸ Gonzales M y López M. “Inteligencia Emocional” Editorial Gamma. Colombia. 2003. Pág. 45.

se encuentran la mayoría de los niños y niñas, ella se ha preocupado de brindarles todo aquello que considera que les hace falta, especialmente en lo que respecta a la parte emocional, dándoles cariño, comprensión y afecto, generando un vínculo de cercanía y familia dentro del nivel, lo que podrá ser analizado con mayor profundidad en la categoría Rol Profesional.

En ambos Centros Educativos, encontramos una gran diferencia en el aspecto anteriormente descrito que caracteriza a la Educadora de Párvulos del Colegio, pues en el Jardín las adultas no tienen conciencia de la relación que mantienen con los niños y niñas, pues en las visitas realizadas, fue posible evidenciar el tono en que le hablan, las palabras que utilizan y el desinterés que evidencian en relación a las experiencias de aprendizaje que implementan, dejando en evidencia que le brindan mayor importancia al rol asistencial del Jardín Infantil, por sobre la potenciación de aprendizajes cognitivos y emocionales en los niños y niñas. Si bien en este Centro Educativo, los niños y niñas provienen de núcleos familiares donde no existen mayores carencias económicas, un aspecto importante a considerar, es la cantidad de horas que deben pasar los niños y niñas en el Centro Educativo debido al horario laboral de sus padres, aspecto que las agentes educativas al parecer no tienen presente al momento de planificar sus jornadas diarias con los niños y niñas, y al establecer la relación con ellos.

Por medio de este análisis, hemos podido evidenciar que en todas las entrevistadas coinciden en que no existe una planificación detrás de las actividades que se realizan en relación a las emociones, sino que más bien responden a actividades espontáneas e improvisadas, basadas principalmente en el trabajo grupal y en la potenciación de normas de convivencia y valores básicos, lo que deja en evidencia la falta de conocimiento que tal vez tienen las agentes educativas con respecto a la importancia que tiene en la formación de los niños y niñas la potenciación de las emociones y por lo tanto el conocimiento de las mismas.

Para la generación de aprendizajes significativos en los niños y niñas en cuanto a las emociones, es importante contar con el personal capacitado en relación al trabajo de la alfabetización emocional, pues teniendo profesionales completos en este sentido, se podrá trabajar también en profundidad con las familias, pudiendo realizar un trabajo conjunto y coherente, siempre en beneficio de la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas. Lo anterior, se ve justificado con el siguiente postulado extraído del libro *Inteligencia Emocional*: “*cuando los niños son educados por padres y profesores con claridad en valores como responsabilidad, honestidad, tolerancia y sinceridad, combinados éstos con un adecuado nivel de Inteligencia Emocional están por encima de los niños que no se han criado con dichos beneficios*”³⁹. Mediante esto, se puede decir que una de las principales estrategias que las agentes educativas deberían llevar a cabo, sería el realizar diversas actividades que permitan la incorporación de las familias de los niños y niñas, para que de esta manera, ambas Instituciones sepan la real importancia de potenciar la Inteligencia Emocional en estas edades y se pueda realizar un trabajo enriquecedor para su desarrollo. Además de esto, es importante que las adultas se propongan el mejorar su labor educativa, de manera que por medio de diversas estrategias los niños y niñas se vean beneficiados en la potenciación de su Inteligencia Emocional.

³⁹ Gonzales M y López M. “*Inteligencia Emocional*” Ediciones Gamma. Colombia. 2003. Pág. 45.

Rol Profesional respecto a la educación de las emociones

Al realizar las entrevistas a las diferentes agentes educativas, fueron pocas las adultas que hicieron referencia a la visión que tienen de su rol en el trabajo que realizan con los niños y niñas, sin embargo, algunas de ellas si se refirieron a esto, dejando en evidencia como ven su trabajo y la importancia que le otorgan a éste.

Con respecto a una de las Técnicas en Educación Parvularia del Jardín Infantil, cabe destacar que en más de una ocasión, referidas al trabajo con las familias o actividades que realizan a diario con los niños y niñas, ella señaló que *“su delantal no da para realizar determinadas acciones que podrían ir en beneficio de la educación que se está brindando”*. Junto con esto, otra de las Técnicas en Educación Parvularia del mismo Centro, señala que no tiene conocimiento de las estrategias realizadas por la Educadora de Párvulos, ya que señala lo siguiente *“no sé la estrategia que utilizan, porque a veces no la comunican...por ejemplo, nosotras trabajamos con alumnas en práctica, entonces no siempre conocemos las estrategias que ellas ocupan”*. Por otro lado, a partir de esto se puede evidenciar la falta de trabajo en equipo por parte de las adultas, ya que se puede suponer cierta superioridad por parte de las Educadoras de Párvulos, quienes no tendrían un liderazgo que hiciera partícipe a todo el personal que trabaja a diario en el nivel. Además de esto, se puede decir que el mismo Técnicas en Educación Parvularia no se da importancia ni valora el rol que tienen en la sala de actividades, pues es importante y necesario que ellas sean partícipes de lo que se lleve a cabo, dando a conocer sus ideas y opiniones, así también como haciéndolas valorar en pro de la labor que se está realizando con los niños y niñas.

Otro punto importante a destacar, es el hecho que si la Técnicas en Educación Parvularia evidencia que no hay un trabajo de las emociones por parte de las demás adultas, se considera aún más importante que ella dé a conocer sus ideales y experiencias y no se encasille en que ella sólo es la Técnicas en

Educación Parvularia que debe cumplir un rol asistencial, sino que puede ir mucho más allá y ser partícipe de las experiencias que se lleven a cabo con los niños/as y sus familias.

El caso anterior, también puede verse reflejado en lo señalado por la Técnicas en Educación Parvularia del Colegio, pues ella señaló que no se realizan mayores trabajos relacionados con las emociones, pero sin embargo ella misma comentó que en el trabajo de su tesis realizó un proyecto para la alfabetización emocional en los niños y niñas, comentando incluso algunas de las actividades que ella proponía en su trabajo, pero a pesar de esto no las lleva a cabo en el Colegio. Así queda demostrado que si bien ella tiene conocimientos sobre como trabajar las emociones, no lo comparte con la Educadora de Párvulos y no se realiza un trabajo en equipo, donde ambas agentes educativas puedan reflexionar y pensar en nuevas estrategias para educar a los niños/as en las emociones.

Considerando lo anteriormente planteado sobre el trabajo en equipo y lo que se señala en las Bases Curriculares con respecto a esto, se puede decir que se evidencia una falta de trabajo, en el que se vean todas agentes comprometidas por un mismo fin. En dicho documento se establece lo siguiente *“El trabajo en equipo es una condición clave para enriquecer los ambientes educativos en educación parvularia”*⁴⁰, dejando clara la importancia que tiene que las adultas lleven a cabo un trabajo significativo, ya que de esto dependerá la coherencia que debe existir en el proceso de aprendizaje que las agentes educativas intenten potenciar.

La Educadora de Párvulos del Colegio, también hizo alusión a su rol profesional, dejando en evidencia la importancia que ella le otorga al trabajo y relación que mantiene con los niños y niñas, señalando lo siguiente *“yo acá soy mamá, su enfermera, porque acá hay unos que han dicho mamá y otros abuelita... también soy dentista, porque le he sacado los dientes también... yo a mis niños*

⁴⁰ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Santiago. 2010. Pág. 99.

los llevo siempre, ponte tú, estoy en la casa y estoy pensando como estarán. Hoy estaba súper preocupada porque una chiquitita se fue con dolor de muelas, tenía una muela horrible y estuve todo el rato ahí...". Por medio de esto, se puede decir que la Educadora de Párvulos tiene gran compromiso con los niños y niñas, ya que se preocupa de ellos en todos los aspectos e incluso cuando ya no están en el Colegio. Esto, también se ve reflejado en las acciones que realiza con los niños y niñas, ya que constantemente se puede ver como les tira besos, los abraza, los incentiva a realizar los trabajos, entre otras.

Una Técnica en Educación Parvularia del Jardín Infantil (número 3), también se refirió a la relación que se debe mantener con los niños y niñas, sin embargo ésta tiene cierta incoherencia con las acciones que lleva a cabo al mediar, ya que en su trato con los niños y niñas se puede evidenciar algo brusco muy poco potenciador de aprendizajes emocionales de calidad. Al referirse a su rol profesional, señaló lo siguiente *"ellos son arcillas en nuestras manos, como nosotros los modelamos van a ser en el futuro, lamentablemente en nuestra profesión hay muchas que han cometido graves errores, entonces en nuestras manos está la calidad de la educación que reciban los niños"*.

De todo lo anteriormente planteado, se puede entender que falta una toma de conciencia por parte de las Educadoras de Párvulos de los distintos niveles y Centros Educativos, con respecto al trabajo en equipo, ya que son ellas quienes deben tomar la iniciativa para que el Técnico en Educación Parvularia se haga partícipe de las reflexiones, evaluaciones y toma de decisiones con respecto a las diversas estrategias que se planifiquen para potenciar tanto aprendizajes cognitivos como emocionales en los niños y niñas. Así mismo, el Técnico en Educación Parvularia debe tener conciencia de la relevancia que tiene su rol, validando sus experiencias y conocimientos con respecto al mismo y de esta manera ampliar la concepción que tienen sobre las funciones que deben cumplir dentro de un Centro Educativo y verlo no tanto como un rol asistencial, sino que

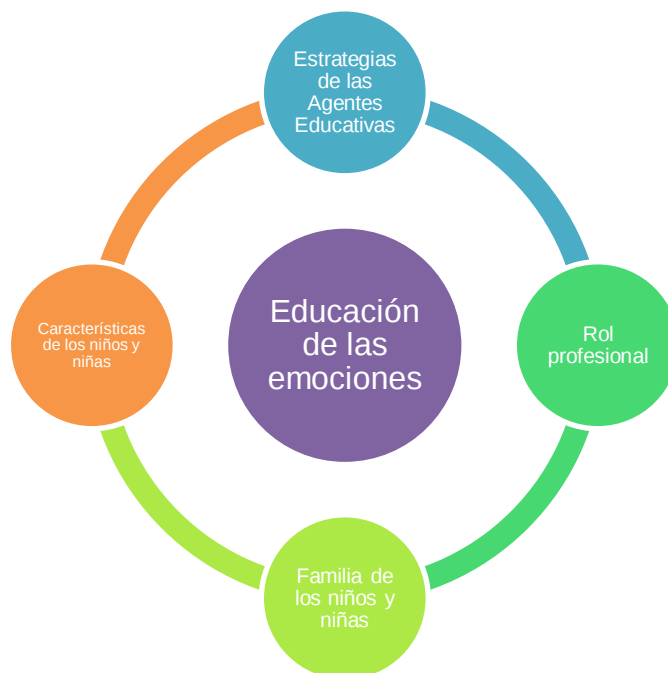
como verdaderas agentes educativas que de igual modo pueden potenciar aprendizajes significativos en los niños y niñas.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no cabe duda que el rol de las agentes educativas debe ser el de un mediador de éste, pero sin embargo, en lo que respecta a la educación de las emociones *“se hace necesaria la figura de un nuevo educador que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Este nuevo educador debe saber transmitir modelos de afrontamiento educacional adecuados a las diferentes interacciones que los alumnos tienen entre sí (siendo fruto de modelos de imitación, por aprendizaje vicario, para los niños) debe ser capaz de transmitir una serie de valores a sus alumnos”*.⁴¹ Por lo tanto, se hace fundamental que las agentes educativas tomen conciencia de su nuevo rol, para así generar aprendizajes significativos y de calidad en los niños y niñas.

Teniendo como antecedente el hecho de que se necesita un nuevo educador, tal como se mencionó en la cita anterior, es que es importante que se capaciten las agentes educativas, para que así tomen conciencia de que la Inteligencia Emocional, es un aspecto importante a potenciar en los niños y niñas, pues tal como se ha visto con anterioridad, no sólo basta con que se desarrolle el ámbito cognitivo lo sino que en beneficio del adecuado desenvolvimiento de los niños y niñas en su vida adulta, cobra relevancia la potenciación de la Inteligencia Emocional durante los primeros años de vida, siendo responsabilidad tanto del sistema educativo como de las familias de los niños y niñas.

⁴¹ De Andrés Carmen. “La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programa de educación emocional, el nuevo reto en la formación de los profesores” [En línea] 2005, n° 10, pp 107 – 123. [Consultado el 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf

Análisis Final



*Esquema 2.
Educación de las
emociones*

Este esquema y los análisis anteriormente presentados, permiten demostrar que la educación emocional y calidad de ésta que se brinde a los niños y niñas dependerá de varios factores, estando todos éstos relacionados entre sí.

Uno de los principales focos relacionados con las emociones de los niños y niñas y que se pudo evidenciar en ambos Centros Educativos, es el conflicto que se genera entre ellos, los que se originan, básicamente, al compartir recursos, juguetes, espacios, entre otros. A partir de esto, Educadora de Párvulos y Técnicas en Educación Parvularia, ven como responsables a las familias de los niños y niñas, pues señalan que los tienen mal enseñados, que en sus hogares ellos hacen lo que quieren y otros factores que influirían en el accionar de los niños y niñas, lo que a su vez, los lleva a ser catalogador, por las agentes educativas, como peleadores, agresivos e individualistas.

Por medio de las entrevistas y observaciones realizadas, además se pudo evidenciar otros aspectos influyentes en la educación emocional que se está brindando, como lo es el trabajar la frustración y canalización de la ira, dar espacios para que los niños y niñas se expresen, dar a conocer en sí las principales emociones, ya sea por medio de experiencias de aprendizaje o de manera cotidiana, entre otras. En base a esto, se puede decir que si bien hay ciertas acciones de los niños y niñas que se pueden deber a la responsabilidad que las familias deben adquirir en la educación emocional, sin embargo, también la hay por parte de las agentes educativas, ya sea por el trato que en ocasiones tienen con los niños y niñas, la planificación de actividades, la forma en que éstas son llevadas a cabo y la autoevaluación que se realicen, para así estar conscientes de aspectos que necesariamente deberían potenciar en beneficio de la educación que ellas están brindando. Esto mismo, se ve evidenciado en el rol profesional que tienen de sí misma, ya que la concepción que tengan de su labor, influirá directamente en la forma en que se desenvuelvan en la sala de actividades y con los niños y niñas.

Un aspecto importante a considerar, es que la educación que se brinde, dependerá de las características y necesidades que ellos tengan, por lo que si las agentes educativas dicen tener niños y niñas peleadores y agresivos, especial énfasis se le debería dar a la educación emocional de ellos, pero por el contrario, ellas lo ven como un problema, por el cual muchas veces se ven superadas, como es en el caso de la Educadora de Párvulos del Jardín Infantil, de manera que no se dan ocasiones en las que en un trabajo en conjunto con las familias, se busque canalizar la ira de los niños y niñas, invitándolos a aprender de los momentos buenos y malos que se dan a lo largo del día y cómo reaccionar frente a éstos. Así mismo, se puede ver como las agentes educativas no tienen conciencia sobre las etapas de desarrollo de los niños y niñas, ya que al catalogarlos de la forma en que lo hacen, evidencia una falta de conocimiento con respecto a lo anterior, puesto también deben saber que si ellos actúan de determinada manera es en consecuencia de sus emociones y a las situaciones que afrontan día a día, por lo

que es labor de ellas ponerse en el lugar de los niños y niñas y utilizar cada momento como una situación de aprendizaje, donde ellos puedan conocer sus emociones y afrontar las diversas situaciones que se den producto del descontrol de estas mismas.

Por otro lado, se puede ver cómo una concepción errónea de los roles que cada Agente Educativa debe cumplir con los niños y niñas, lleva a que también se vea perjudicaba la educación emocional que se les pueda brindar, puesto que al no existir un trabajo en equipo entre las Educadora de Párvulos y Técnicas en Educación Parvularia, en ocasiones ha quedado evidenciado que no comparten las ideas que tienen con respecto a lo que podrían llevar a cabo, perdiendo oportunidades y buenas estrategias que enriquezcan el trabajo. Es por esto, que si las Educadora de Párvulos se preocuparan de formar buenos equipos de trabajo en las salas de actividades, las Técnicas en Educación Parvularia verían más valorizada su labor y se interesarían por participar activamente y continuar aprendiendo y superándose.

En cuanto al trato que las Educadora de Párvulos tienen con los niños y niñas, se puede decir que, en el caso del Colegio, la Agente Educativa se relaciona con ellos de una manera mucho más afectiva, lo que deja claro en cada momento que les habla o los mira, debiéndose esto a la realidad en que se encuentran los niños y niñas, pues ella indica que están falta de cariño, sufren de violencia y otros problemas en sus hogares. Por el contrario, la Educadora de Párvulos del Jardín Infantil, tiene un tono de voz más brusco y no procura realizar acciones que promuevan el buen trato, sin considerar que ellos pasan gran parte del día en el Centro Educativo. Un aspecto en que si se coincide, es que en ambos Centros Educativos no se realizan actividades planificadas sobre las emociones, sino que las pocas que se realizan, se enfocan más a los valores, como lo es la convivencia.

En síntesis, se puede decir que la potenciación de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, dependerá de las necesidades y características que ellos presenten, para lo cual son las agentes educativas en conjunto con las familias, quienes deberán trabajar para esto, ideando estrategias que enriquezcan la labor realizada y que a la vez actúen como un puente entre los hogares y el Centro Educativo, permitiendo así ir hacia un mismo fin, que sea la alfabetización emocional en los niños y niñas.

Ahora bien, teniendo en consideración los antecedentes ya mencionados con respecto a la potenciación de la Inteligencia Emocional en los Centros Educativos visitados, es que podemos mencionar que la mediación realizada por las agentes educativas en relación a la bibliografía utilizada, no es oportuna a las necesidades de los niños y niñas, pues esta se limita solamente a separar a aquellos niños y niñas que presentan algún tipo de conflicto, e incluso en algunas oportunidades la mediación es nula, pues los niños y niñas pelean a golpes sin que nadie intervenga y los guíe en la resolución de conflictos.

En ambos Centros Educativos, la mediación siempre se encuentra ligada a aquellos aprendizajes cognitivos y/o habilidades psicomotoras, existiendo una casi nula preocupación por la planificación de experiencias de aprendizaje relacionadas con la potenciación de la Inteligencia Emocional, con el conocimiento y reconocimiento de las emociones personales, en sus pares y adultos, con la resolución de conflictos, control de emociones básicas, entre otros.

Teniendo en consideración lo anterior, es posible mencionar que las estrategias utilizadas por las agentes educativas son escasas en relación a la Educación de las Emociones, pues estas se encuentran enfocadas solamente a la adquisición de normas de convivencia y algunos valores, mediante la realización de algunas actividades esporádicas.

Para una adecuada potenciación de la Inteligencia Emocional, Veronica G (2004), señala algunas funciones que deben cumplir las agentes educativas, para que la mediación realizada sea en beneficio de la alfabetización emocional, siendo estos los siguientes:

- ❖ Percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos.
- ❖ Ayudar a establecer objetivos personales.
- ❖ Facilitar procesos de toma de decisiones.
- ❖ Establecimiento de un clima emocional positivo.

Teniendo en consideración los aspectos mencionados por la autora, en comparación con las experiencias observadas en ambos Establecimientos Educativos, podemos señalar que el accionar de las agentes educativas no siempre tuvo relación con alguna de estas funciones, principalmente pues una de las principales necesidades que se veía en los niños y niñas, es la mediación en la resolución de conflictos, siendo este uno de los aspectos más señalados por las adultas, quienes en reiteradas oportunidades comentaban que lo más característico de los niños y niñas era su “nivel de agresividad”, sin embargo sus estrategias y mediación al respecto eran insuficiente para la adquisición de aprendizajes significativos. Con respecto a la ayuda al momento de establecer objetivos personales en los niños y niñas, se puede señalar que existe una importante diferencia entre ambos Centros, pues en el Jardín Infantil, hay agentes educativas que en vez de mediar en la adquisición de aprendizajes y/o habilidades, tanto cognitivas como emocionales, estas adultas prefieren realizar ellas las actividades que los niños y niñas deben realizar por si solas, dejando en evidencia la pasividad con que caracterizan a los niños y niñas. Por el contrario, en el Colegio fue posible evidenciar como las adultas incentivan a los niños y niñas en la realización de las diferentes experiencias de aprendizaje que se realizan durante la jornada, invitándolos en todo momento a concluirlos a pesar de las dificultades que se les puedan presentar. En relación a la toma de decisiones

que los niños y niñas podrían llevar a cabo, en ambos Establecimientos Educativos, fue posible observar la misma realidad, pues eran las adultas quienes decidían las acciones que debían llevar a cabo los niños y niñas, especialmente al momento de solucionar algún conflicto personal que hayan tenido con sus pares, no validando los intereses y las motivaciones de los niños y niñas. En cuanto a establecer un clima emocional positivo, como ya se ha mencionado con anterioridad, las realidades observadas son muy distintas, pues en el Colegio se evidencia una importante preocupación por parte de las agentes educativas en lo que respecta a la generación de un clima acogedor y afectivo, donde se busca generar aún en estas edades un significativo vínculo de apego entre las adultas y los niños y niñas. Mientras que en el Jardín Infantil se puede observar como las agentes educativas mantienen relaciones más bruscas con los niños y niñas, ya sea al momento referirse a ellos, como en la relación que establecen con los mismos, incluso fue posible observar malos ejemplos de las adultas con los niños y niñas, especialmente al momento de solicitarles que se comporten bien, pues actuaban con violencia.

Capítulo 5: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

“El profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales”

CONCLUSIÓN

A partir de los análisis realizados sobre la información recopilada desde dos Centros Educativos de distintas realidades socioculturales, se puede decir, en primer lugar, que las estrategias utilizadas por las agentes educativas para potenciar la inteligencia emocional en los niños y niñas, se basa principalmente en resolver los conflictos que se den entre ellos, como por ejemplo, en caso de peleas, donde algunas de ellas intervienen separando a los niños/as para que dejen de pelear, diciéndoles que eso no se hace, entre otras, pero que en su mayoría no se los invita a reflexionar y lograr resultados significativos para su desarrollo, pues ellas mismas señalan que pueden intervenir, pero luego de un rato la situación se vuelve a repetir. Junto con esto, es posible mencionar que dentro de estas acciones que realizan las agentes educativas, en ningún momento se invita a los niños y niñas a calmarse, o a dialogar con su compañero, si no, solamente se les separa sin una mediación de por medio que les permita conocer las emociones y las impresiones de su par. Otra de las estrategias que ellas señalan que llevan a cabo, corresponde a inculcar valores y hábitos, sin embargo, como ya se ha destacado, esto no basta para que se realice un verdadero trabajo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, pues estas acciones en su mayoría tienen como finalidad el mantener un orden constante en la sala de actividades, lo que se contradice absolutamente con el nuevo paradigma y concepción de niños y niña que se debe considerar en el proceso educativo de los mismos, ya que si bien es importante que dentro de la sala de actividades existan ciertas normas y reglas de convivencia, uno de los aspectos primordiales es que los niños y niñas sean individuos libres, capaces de adquirir aprendizajes de acuerdo a sus propias experiencias y por lo tanto de su participación y trabajo colaborativo que se dé durante la jornada

Por lo anterior, es que también se puede señalar que las estrategias realizadas por las agentes educativas, se enfocan más en el potenciar aprendizajes relacionados con los aspectos cognitivos y motrices de los niños y

niñas, dejando en evidencia que la importancia que le otorgan a esto y no a la realización de actividades en la que ellos puedan desarrollar su inteligencia emocional, por lo que se puede decir que no le otorgan el real valor que esto tiene y el beneficio que traería para su vida futura.

En el libro Escritos sobre Educación y Psicología del Padre Alberto Hurtado (2006), se destaca que debe existir una “Educación Nueva”, donde a los niños y niñas se les prepare para la vida: *“la enseñanza ha de ser más realista, ha de preparar más para la vida, ha de ser ella la vida misma... no se prepara a un niño para la vida dándole a devorar sacos de nociones verbales desconectadas de la realidad”*⁴². Por medio de esta cita, es que se puede ver como se busca que la educación no sólo sea ligada a lo cognitivo, ya que de esta manera los niños y niñas no estarían del todo preparados para enfrentar las diversas dificultades que se les presente a lo largo de sus vidas, por lo que por medio de esto se sustenta la importancia de la potenciación de la Inteligencia Emocional y darles la posibilidad de que puedan tener un desarrollo enriquecedor. Junto con esto, podemos señalar que la Inteligencia Emocional, es un puente que conecta la realidad con el proceso educativo de los niños y niñas, pues como también señala Begoña Ibarrola en su ponencia La Educación de la Inteligencia Emocional, *“a la hora de andar por la vida está claro que resulta más importante saber descifrar nuestro código emocional que despejar ecuaciones de segundo grado o saber redactar correctamente”*⁴³

Otro aspecto relacionado con las estrategias que utilizan, trata sobre la relación que las Educadoras y Técnicas de la Educación Parvularia mantienen con los niños y niñas, donde ellas señalaron la importancia que tiene el hablarles adecuadamente y tratarlos de manera afectuosa, ya sea porque en sus casas no

⁴² Arancibia V. “Una verdadera educación. Escritos sobre educación y psicología del Padre Alberto Hurtado”. Ediciones Universidad Católica. Santiago. 2005. Pág. 208.

⁴³ Ibarrola B. “La Educación de la Inteligencia Emocional”. [En línea]. S/F. [Consultado el 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://www.laaventuradelavida.net/es/doc_lav/documentos/La%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20inteligencia%20emocional.pdf

reciben el cariño necesario o por el largo tiempo que pasan el Centro Educativo. Por el contrario, se puede evidenciar que las acciones que realizan distan del discurso que mantienen, debido a que, sobre todo en el Jardín Infantil, se puede ver como las agentes educativas les hablan a los niños y niñas de manera brusca, gritándoles y dándoles ordenes más que invitándolos a participar y no realizan actos en los que se demuestre el cariño que deberían sentir por ellos, así también como el amor por la profesión que ejercen. Así mismo, se puede decir que estos actos realizados por las agentes educativas, también vendrían siendo un mal modelo de referencia para los niños y niñas, pues ellas señalan como responsables de esto a sus familias, pero no tienen la autocrítica suficiente como para evidenciar que pueden ser sus propias acciones las que interfieren en el accionar de los niños y niñas.

Por otro lado, es importante mencionar que muchas veces las acciones y los comportamientos que manifiestan los niños y niñas, son el resultado de las intervenciones o decisiones que toman las agentes educativa, ya que al resultar injustas para ellos, los niños y niñas responden reaccionando de determinada manera, en la que la principal emoción que afloran es la ira, la cual los autores señalan que es en respuesta a situaciones en que se sienten disconformes o en desacuerdo. Sin embargo, las agentes educativas no la consideran como tal, sino que más bien como una “pataleta” más de los niños y niñas, debido a que están acostumbrados a conseguir lo que ellos quieren, según lo que señalan las mismas agentes educativas. De esta manera, evidencian una falta de autocrítica y de empoderamiento con respecto a la relevancia que tienen sus acciones frente a los niños y niñas y la necesidad de capacitaciones que les permitan tomar conciencia de la relevancia de su rol y de sus acciones en el proceso de enseñanza aprendizaje en la potenciación emocional de los niños y niñas. Esto hará posible además, que las agentes educativas puedan reflexionar constantemente con respecto a sus acciones, con la finalidad de brindar una mejor educación.

Considerando estos aspectos, es posible señalar que éstas acciones se pueden deber a la concepción de niño y niña que tienen las agentes educativas que fueron consideradas para esta investigación, ya que todas ellas señalaron que son agresivos, les gusta hacer lo que ellos quieren, son mal criados, entre otras, lo que lleva a que la reacción frente a ellos sea brusca, y en ocasiones, olvidando la relevancia que tiene dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, la generación de un clima afectivo adecuado dentro de las aulas, lo cual es realmente importante, ya que no se debe olvidar que para trabajar con niños y niñas debe existir real vocación, para así brindar una educación de calidad y significativa para el desarrollo de ellos, tanto del aspecto cognitivo como también emocional.

En cuando a la mediación de las agentes educativas, se puede decir que esta no es posible denominarlas como una mediación que permita la adquisición de aprendizajes significativos en lo que respecta a la inteligencia emocional de los niños y niñas, principalmente pues las intervenciones de las Educadoras y Técnicas en Educación Parvularia, más que favorecer la reflexión, el conocimiento y autoconocimiento de las propias emociones en los niños y niñas, lo que único que permite es que ellos se sientan avergonzados y vulnerados. Así mismo, se puede destacar que para potenciar realmente la educación emocional, en todo momento se debe procurar que la mediación sea adecuada y oportuna para cada situación, lo que claramente no se da en los Centros Educativos, puesto que en ocasiones se evidencia como en el Jardín Infantil la Educadora de Párvulos trata a los niños y niñas de manera que no ayuda a mantener un ambiente grato y en donde se puedan desenvolver afectivamente.

Tal como se hace referencia en el marco teórico, la mediación pertinente para la adecuada potenciación de la inteligencia emocional, tiene relación directa con el trato afectivo que se da entre las agentes educativas y los niños y niñas, de tal manera de poder responder oportunamente a las necesidades emocionales que presenten ellos. Junto con esto, resulta fundamental que las agentes

educativas brinden protección en situaciones de miedo o pena, potenciando los logros y los momentos gratificantes de los niños y niñas. Sin embargo, tal como ha sido posible evidenciar a lo largo de esta investigación, estos aspectos resultan difícil de evidenciar en el accionar de las agentes educativas de ambos Centros Educativos, siendo la Educadora de Párvulos del Colegio, quien trata de manera más afectiva a los niños y niñas, pero a pesar de manifestar gran cariño hacia ellos, de igual modo no potencia por completo la inteligencia emocional, pues no realiza experiencias de aprendizaje para esto ni tampoco lleva a cabo mayores estrategias relacionadas con la inteligencia emocional.

Teniendo en consideración todo lo mencionado, queda en evidencia la incoherencia que existe entre el discurso que mantienen las agentes educativas de ambos Centros Educativos, con respecto a las acciones que llevan a cabo durante las jornadas diarias con los niños y niñas, esto principalmente pues, como se ha demostrado a lo largo de esta investigación, las adultas entrevistadas al momento de realizarles las entrevistas, resaltan la importancia de la inteligencia emocional –refiriéndose a esta como la potenciación de hábitos y normas- señalan que para ellas es importante mantener relaciones afectivas con los niños y niñas, que responden a sus necesidades oportunamente, entre otros, sin embargo, al momento de observar y posteriormente analizar las acciones que llevan a cabo en las salas de actividades, es posible evidenciar todo lo contrario, donde las mismas adultas se encargan de vulnerar los principales derechos de los niños y niñas, como son el contar con un ambiente propicio para el aprendizaje, ser escuchados y validados por las adultas y tratados con afecto.

Por otro lado, es importante hacer alusión a la falta de conocimientos que se evidencio en las agentes educativas de ambos Centros Educativos, principalmente en lo que respecta a la Inteligencia Emocional y a los aspectos que esta considera, pues para ellas, la potenciación de esta se limita a la adquisición de hábitos y normas de convivencia o valores, obviando importantes aspectos como es el reconocimientos de las emociones y sentimientos que sienten los niños

y niñas frente a determinadas situaciones, lo que les permitirá posteriormente ir controlando sus emociones para así evitar conflictos mayores con sus pares.

Proyecciones

Teniendo en consideración las realidades observadas en lo que respecta a la mediación de las Agentes Educativas en la potenciación de la Inteligencia Emocional, es posible mencionar que se evidenció la necesidad de postular una serie de ideas, estrategias y programas relacionados tanto con capacitaciones a las adultas, como también trabajos con las familias y experiencias de aprendizajes con los niños y niñas, pues quedó demostrada la urgencia de masificar la potenciación de esta Inteligencia, en beneficio de la calidad de la educación que se le brinde a los niños y niñas.

Desde nuestros primeros años de vida, uno de los principales objetivos que tenemos en la vida es lograr socializar con nuestros pares, intentando mantener en lo posible, relaciones positivas con ellos, siendo éste un aspecto que perdurará a lo largo de nuestras vidas. Sin embargo, al parecer aún, en nuestro país no nos hemos percatado que para poder afrontar los conflictos que se presenten en nuestras relaciones con los demás, o para poder sobrellevar adecuadamente todas las problemáticas que se nos presenten en la vida, resulta fundamental contar no sólo con aprendizajes cognitivos, pues estos muy raramente nos ayudaran a tomar decisiones con respecto a nuestra vida, sino que necesitamos contar con una serie de habilidades sociales y emocionales que nos sirvan para desenvolvernó en nuestro diario vivir, tomando decisiones acertadas en cada situación.

Es por lo tanto, responsabilidad de los Establecimientos Educativos contar con el personal capacitado y consciente de la relevancia de la alfabetización emocional desde los primeros años de vida. Sin embargo, y en relación a las realidades observadas, las Agentes Educativas, al parecer no cuentan con los conocimientos que les permitan realizar un trabajo enriquecedor con los niños y niñas en lo que respecta al conocimiento y reconocimiento de las emociones, a la resolución de conflictos, al control de las emociones, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, se considera relevante tomar en consideración la iniciativa de países que ya llevan un largo camino recorrido con respecto a la alfabetización emocional en los Centros Educativos, como lo es en el caso de España. Es por esto que se cree importante que el gobierno, por medio del Ministerio de Educación, eduque tanto a directores de Centros Educativos, como a todos los Agentes Educativos, de tal manera que todos ellos logren adquirir los conocimientos básicos y necesarios para que puedan tomar conciencia con respecto a sus habilidades emocionales, lo que les permitirá posteriormente desarrollar nuevas y mejores estrategias para trabajar esta Inteligencia en las aulas. Es por esto, que se considera que en primera instancia, sería relevante comenzar con una pequeña cantidad de Docentes a instruir, de tal manera que éste sea un primer acercamiento a lo que podría ser una importante innovación al sistema educativo que actualmente impera en nuestro país. Así mismo, se considera que este primer acercamiento, permitiría brindar una serie de evidencias con respecto a los resultados positivos que se obtienen al realizar una alfabetización emocional de calidad desde los primeros años de vida.

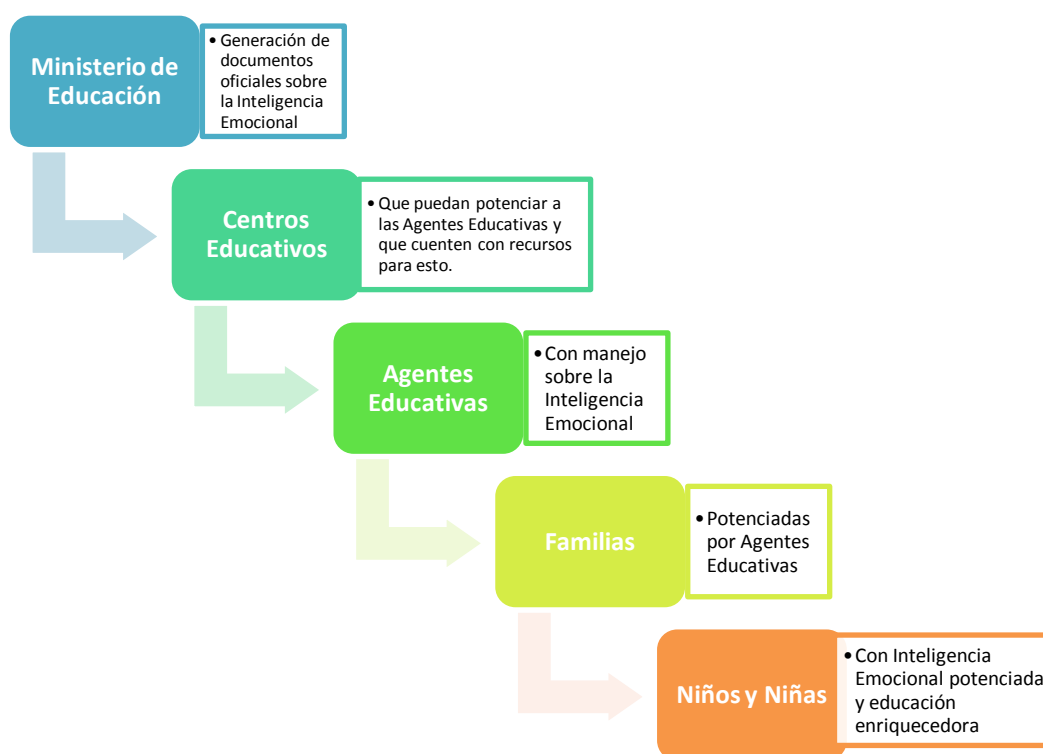
En relación a lo anterior, y como parte de la innovación que se podría realizar a nuestro sistema educativo, es que se considera importante incorporar a los Marcos Curriculares de los diferentes niveles educativos, nuevos aprendizajes relacionados con la potenciación de las diversas habilidades y emociones básicas que permitirían contar con las aptitudes necesarias para poder desenvolverse adecuadamente en la vida, así también como se podrían mejor provecho a los aprendizajes de las Bases Curriculares que tienen relación con la educación de las emociones.

Educación Parvularia, cuenta con una serie de documentos oficiales que son utilizados por las Agentes Educativas como un marco referencial al momento de planificar las jornadas diarias de los niños y niñas, siendo uno de estos los cuadernillos para la reflexión pedagógica, correspondiendo a documentos de apoyo más específicos en lo que respecta a la labor educativa. Sin embargo,

queda en evidencia la ausencia de la consideración de la potenciación de la Inteligencia Emocional, es por esta razón que creemos necesaria la creación de un nuevo cuadernillo, en el que se consideren todos los aspectos teóricos relacionados con esta inteligencia, para que de esta manera las Agentes Educativas cuenten con una base para el trabajo que realicen con los niños y niñas, y así mismo, puedan darse cuenta de la relevancia y trascendencia que tiene la alfabetización emocional dentro del proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. (Anexo 5)

Es así, como se puede decir que para lograr un cambio en la educación que se está brindando y que cada vez vayan siendo parte de esto, Educadores con una nueva mentalidad sobre su labor, se debe realizar un trabajo significativo en el que se vean involucradas todas las partes, de manera que empezando desde el Ministerio de Educación, y pasando por los Centros Educativos, Agentes y familias, se pueda llegar a que los niños y niñas generen aprendizajes relacionados con sus emociones, lo que a su vez, les permitirá tener una mejor vida en su futuro. Lo anterior, se puede ver reflejado en el siguiente esquema.

Esquema 3. Proyecciones sobre educación emocional



BIBLIOGRAFÍA

Libros

Arancibia V. (2005) “Una verdadera educación. Escritos sobre educación y psicología del Padre Hurtado”. Ediciones Universidad Católica. Santiago.

Cohen J. (2001) “La Inteligencia Emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas”. Editorial Troquel. Capital Federal, Argentina.

Bisquerra R. (2008) “Educación para la ciudadanía y convivencia”. Editorial Wolters Kluwer. Madrid.

Goleman Daniel. (1996) “Inteligencia Emocional”. Editorial Kairos. Barcelona.

Gonzales M. y López M. (2003) “Inteligencia Emocional”. Ediciones Gamma. Colombia.

Grup de Recerca en Orientación Psicopedagógica. (2007) “Educación emocional: programa para 3 – 6 años”. Wolters Kluwer España. Madrid.

Maturana Humberto. (1997) “Emociones y Lenguaje en Educación y Política”. Comunicaciones Noreste Ltda. Santiago.

Ministerio de Educación. (2010) “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Santiago.

Ortiz E. (2007) “Inteligencias Múltiples en la Educación de las personas”. Bonum. Buenos Aires.

Pérez G. (2004) "Modelos de investigación cualitativa en educación social y animaciones prácticas". Narcea Ediciones. Madrid.

Philip F. (1972) "Desarrollo humano: Estudio del ciclo vital". Editorial Pearson. Ciudad.

Redorta J. (2006) "Emoción y Conflicto. Aprenda a manejar las Emociones". Ediciones Paidós. Barcelona.

Satin L. (2005) "Como desarrollar la inteligencia emocional en los niños". Editorial Selector. México.

Snake S. (2006) "Alcanzando la inteligencia emocional". Ediciones Ruz. Naucalpan, Estado de México.

Vivas M. (2006) "Educar las Emociones". Editorial DYKINSON. Madrid.

Artículos Web

Bizquerra Rafael. "Orientaciones psicopedagógicas y educación emocional en la educación formal y no formal". [En línea]. S/F. [Consultado el 20 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet http://stel.ub.edu/grop/files/article_bisquerra_0.pdf

Bloch S. "El alba de las Emociones". [En línea]. S/F. [Consultado el 23 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet <http://www.educacionemocional.cl/documentos/emociones01.pdf>

De Andrés Carmen. "La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores" [en línea] 2005, n° 10, pp107-123. [Consultado 15 de

Agosto de 2011]. Disponible en Internet
http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf

Ferrada C, Molina M y otros. “Embarazo en la adolescencia y su relación con la deserción escolar” [En línea] 2004, n° 132, pp 65 – 70 [Consultado el 10 de Octubre de 2011] Disponible http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0034-98872004000100010&script=sci_arttext

Ibarrola Begoña. “La Educación de la Inteligencia Emocional”[en línea] S/F. [Consultado 15 de Agosto de 2011]. Disponible en Internet
http://www.laaventuradelavida.net/es/doc_lav/documentos/habilidades/La%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20inteligencia%20emocional.pdf

López Élia. “La Educación emocional en la educación infantil” [en línea] 2005, n° 3, pp 153 – 167. [Consultado el 15 de Agosto de 2011] Disponible en Internet
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27411927009>

Gurdiel B. “Cuando la comida se convierte en enemigo” [en línea] [Consultado el 15 de Agosto de 2011] Disponible en Internet
<http://www.puntovital.cl/alimentacion/sana/nutricion/comida.htm>

ANEXOS

ANEXOS



Notas de Campo

Nota de Campo

Contextualización

- **Centro Educativo:** Colegio San Pablo
- **Nivel:** Transición I y Transición II
- **Día:** 22 de Noviembre de 2011
- **Hora de inicio:** 11:00
- **Agentes Educativas:** 1 Educadora de Párvulos de Párvulos
1 Técnica en Educación Parvularia
- **Cantidad de niños y niñas:** 36 niños/as
- **Hora de termino:** 13:45

La Técnica en Educación Parvularia, corresponde a una Educadora de Párvulos recién titulada que está contratada como Técnico. Además, cabe destacar que la primera parte de la mañana los niños y niñas además están con una Psicopedagoga en la sala de actividades.

Registro

Los niños y niñas se encuentran separados en 6 subgrupos conformados por cinco niños y niñas, mientras que en una mesa hay un niño sentado sólo, lo que según lo señalado por la Técnica en Educación Parvularia “es porque es uno de los niños más desordenados y se sienta solo para que trabaje mejor”.

Al centro de cada mesa, hay una caja con lápices que los niños y niñas deben compartir para realizar un dibujo sobre “un momento que nunca olvidarán”, que corresponde a la segunda parte de la actividad, ya que con anterioridad la Educadora de Párvulos les había leído un cuento.

Mientras los niños y niñas dibujan, la Educadora de Párvulos pasa por las mesas viendo lo que ellos hacen y se sienta junto al niño que se encontraba solo y conversan sobre el dibujo, a lo que la Educadora de Párvulos le responde mirándolo fijamente, diciéndole que le está quedando muy bonito y le sonríe. Luego que la Educadora de Párvulos se va, el niño se para de la silla y va hacia donde estaba la Educadora de Párvulos y le comienza a hablar, pero debido a la bulla que había en ese momento en la sala no se logra escuchar con claridad lo que le dice, sin embargo, se aprecia que la Educadora de Párvulos le responde y luego le sonríe.

A medida que los niños y niñas van finalizando sus dibujos, se acercan hacia la Educadora de Párvulos para mostrárselo y ella responde con frases como “Lindo te está quedando. Bello, Bello” y con gestos faciales, como guiño de ojo, sonrisa o de lejos les levanta el pulgar de su mano. Luego, ella continúa pasando por las mesas y una niña le dice “tía, el dibujo de ella (señalando el trabajo de otra niña) está feo” y la Educadora de Párvulos responde “no hay dibujos feos, son todos lindos”

Durante este periodo de tiempo en que la Educadora de Párvulos ve los dibujos de los niños y niñas, la Técnica en Educación Parvularia y la Psicopedagoga se encuentran recortando unas letras que pegarán en la pared. Junto a ellas, hay una mesa de 5 niños/as y dos de ellos discuten por los lápices y la Técnica en Educación Parvularia

mientras pega una de las letras les dice “hay que compartir”, los niños se sientan y un minuto después vuelven a discutir por los lápices, por lo que la Técnica en Educación Parvularia esta vez les dice “no peleen”.

La Psicopedagoga se retira de la sala.

En otro sector de la sala de actividades, otros dos niños, por cerca de un minuto, también discuten por los lápices y se tiran de los brazos, hasta que la Técnica en Educación Parvularia se acerca y ellos se sientan. Durante este momento, la Educadora de Párvulos se encontraba con niños/as alrededor viendo los dibujos que habían realizado.

Mientras la Educadora de Párvulos revisa algunos dibujos, una niña se le acerca para mostrarle su trabajo y la Educadora de Párvulos le dice “tu nombre se escribe hacia el lado no hacia abajo” y la niña le asiente con la cabeza y se va a sentar y la Educadora de Párvulos le dice “pero tenga cuidado al borrar para que no arruine su trabajo hermoso”. Por otro lado, en el sector donde se encuentra la mesa de la Educadora de Párvulos, está la Técnica en Educación Parvularia sacándole punta a los lápices mina que se encuentran en un tarro y en una mesa ubicada hacia el lado derecho de ella, un niño se para y con la mano en puño le pega dos veces en la espalda a la niña que estaba a su lado y al ver que nadie se percató de esto y el niño continuaría pegándole, se le informó a la Técnica en Educación Parvularia (que era quien estaba más cerca) para que hiciera algo, a lo que respondió “aaahh, el Johan, siempre es lo mismo” y dirigiéndose desde su misma ubicación le dice al niño “Johan ven para acá”, lo que tuvo que repetir tres veces para que el niño se parará y fuera hacia donde estaba ella. Una vez que estaba ahí, la Técnica en Educación Parvularia le dice “¿por qué le pegaste?” y el niño permaneció en silencio, mientras ella continuaba sacándole punta al lápiz. Al preguntarle más de dos veces por que había hecho eso, le dijo “no te quiero ver más pelear o a la tarde hablaré con tu papá... anda a sentarte”

Luego de un rato, una niña desde su puesto le dice a la Educadora de Párvulos “tía no tengo goma” y ella se acerca al grupo y pregunta “¿quién tiene una goma para prestarle a Noelia” y un niño levanta con su mano la de el, y la Educadora de Párvulos responde “ahí te van a prestar goma mi amor” y el niño se la pasa a la niña.

Cuando todos los niños y niñas ya habían terminado de realizar sus dibujos, la Educadora de Párvulos les dice que ahora ella seleccionará a alguno de ellos para que los presenten hacia los demás. Primero, elige a una niña y a medida que ella comenta sobre su dibujo, la Educadora de Párvulos le hace preguntas sobre éste, la mira fijamente y una vez que termina, invita a los demás para que le den un aplauso a su compañera.

Lo mismo sucede con tres niñas y dos niños que se paran frente a los demás para hablar sobre su dibujo y cuando estaba presentando el último niño, los demás comienzan a conversar entre ellos y sólo la Educadora de Párvulos y Técnica en Educación Parvularia lo miran fijamente y le realizan preguntas. Luego, la Educadora de Párvulos se para al lado del niño, se agacha y le realiza preguntas sobre su dibujo, las que no se pueden escuchar debido a la bulla que había en ese momento. Cuando el niño termine de hablar con la Educadora de Párvulos, ella se para y le dice a los demás “no lo escucharon, no tienen respeto por los demás... Vamos a tener que hablar del respeto, porque ustedes no lo tuvieron con sus compañeros... Ahora van a guardar sus cosas porque tienen que ir a lavarse las manos para almorzar”. Los niños y niñas realizan lo señalado por la

Educadora de Párvulos y comienzan a salir al baño.

La Técnica en Educación Parvularia se queda en la sala con los niños y niñas que vienen llegando del baño y una vez que están todos los invita a cantar, mientras la Educadora de Párvulos va en busca de los almuerzos. Mientras cantan, un niño comienza a pegarle a otro y él queda llorando y la Técnica en Educación Parvularia se acerca y le dice “vaya a sentarse” y el niño que estaba llorando se queda sentado en el suelo, mientras la Técnica en Educación Parvularia y los demás niños y niñas continúan cantando. Una vez que llega la Educadora de Párvulos, se acerca al niño que estaba llorando y le dice que se vaya a sentar, pero el continúa en el suelo y ahora la Educadora de Párvulos le dice que se vaya a lavar la cara al baño.

Durante el almuerzo, la Educadora de Párvulos ayuda a comer a una niña, para lo cual se sientan en una de las sillas de los niños/as y le conversa y sonríe a la niña con la que está. Permanece junto a ella hasta que termina de comer y a medida que los demás también van terminando, ella les dice “al que se coma toda la comida, hoy día tendrá de regalo un helado” y los niños y niñas continúan comiendo.

Luego que los niños y niñas terminaron de comer, la Técnica en Educación Parvularia los invita a ver una película, por lo que ellos ubican sus sillas frente a la televisión y se sientan. En este momento, la Educadora de Párvulos sale de la sala de actividades para ir a almorzar.

El grupo completo de los niños y niñas estuvo por alrededor de cinco minutos sentados viendo la película, pero luego de este periodo de tiempo, comenzaron a pararse y a jugar entre ellos, permaneciendo alrededor de 20 niños/as viendo la película.

Dos de los niños que dejaron de ver la película, comenzaron a golpearse y a empujarse hacia el suelo y la Técnica en Educación Parvularia no interviene en esto, ella se encuentra ordenando la sala. Luego, dos niñas se empujan hacia una silla y la Técnica en Educación Parvularia les dice “no jueguen así que se pueden pegar fuerte”. Después de un rato, se dirige hacia nosotras y nos dice “a esta hora yo los dejo que jueguen libres no más, porque como no pueden salir al patio porque están los niños mayores, tienen que jugar aquí no mas...”

Nota de Campo

Contextualización

- **Centro Educativo:** Colegio San Pablo
- **Nivel:** Transición I y Transición II
- **Día:** 12 de Noviembre de 2011
- **Hora de inicio:** 10:00
- **Agentes Educativas:** 1 Educadora de Párvulos de Párvulos
1 Técnica en Educación Parvularia
- **Cantidad de niños y niñas:** 36 niños/as
- **Hora de termino:** 13:00

Registro

Los niños y niñas se encuentran jugando en el patio del Centro Educativo, esperando a que comience un acto en el que premiarán a los grupos deportivos pertenecientes a éste.

La Educadora de Párvulos y Técnica en Educación Parvularia se encuentran paradas en un sector del patio, observando lo que los niños y niñas hacen y pasa uno de ellos con cara de enojado y caminando rápido por el lado de las Agentes Educativas, por lo que ellas dicen “mira todavía está enojado con nosotras” y al preguntarle porque el niño estaba enojado la Educadora de Párvulos respondió “se enojó conmigo porque mañana vamos de paseo a una piscina y como él se estaba portando mal le mostré un papel, que le dije que era su autorización, y se la rompí delante de él, pero obviamente no era la autorización, fue sólo para que se portara bien. Después solo se le pasa el enojo, siempre hace lo mismo”

Una vez terminada la actividad del Colegio, los niños y niñas volvieron a la sala de actividades a ensayar una presentación que ellos realizarán el día de su graduación, la que consiste en interpretar una canción navideña, en la cual cada niño y niña tendrá un rol.

Una de las niñas representaba a un ángel, por lo que debía estar sobre una silla con los brazos extendidos. En algunas ocasiones, mientras ensayaban la presentación, la niña que era el ángel bajaba los brazos y comenzaba a mirar hacia los lados, por lo que la Educadora de Párvulos le decía “Carla, tienes que estar atenta a lo que estamos haciendo porque tu papel es muy importante... Niños, aquí todos son importantes en la presentación, todos tienen que hacerlo bien para que nos salga lindo”

Nota de Campo

Contextualización

- **Centro Educativo:** Sala Cuna y Jardín Infantil Pontificia Universidad Católica de Chile
- **Nivel:** Medio Mayor
- **Día:** 20 de Diciembre
- **Hora de inicio:** 9:30
- **Agentes Educativas:** 1 Educadora de Párvulos de Párvulos
2 Técnicas en Educación Parvularia.
1 Estudiante en Práctica de Educadora de Párvulos de Párvulos
- **Cantidad de niños y niñas:** 36 niños/as
- **Hora de termino:** 13:00

Registro

En un sector de la sala de actividades, hay un espejo en el que se encuentran pegadas diversas fotos de los niños y niñas, donde están llorando, sonriendo, enojados, abrazándose, entre otras. Además, hay fotografías de otros niños/as que están expresando alguna emoción, la que se encuentra escrita debajo de la foto.

Los niños y niñas se preparan para realizar comer la fruta de la mañana, por lo que algunos ya están sentados en las sillas, que están distribuidas en cuatro subgrupos. En una de éstas, hay ocho niños/as y dos de ellos se dan besos y se abrazan, mientras que otras dos niñas comienzan a darse golpes con las manos y luego se abrazan. La Educadora de Párvulos, por otro lado, se encuentra en otro sector de la sala, diciéndoles a los demás niños y niñas que deben sentarse porque la fruta ya llegó.

Un niño que está sentado junto a la Educadora de Párvulos sube sus pies sobre la mesa, por lo que ella lo mire y le dice “¿por qué pone los pies en la mesa? ¡Qué asco! Eso no se hace” y él baja los pies.

Un niño y una niña comienzan a repartir la fruta guiados por la Educadora de Párvulos en práctica. La adulta le indica el nombre de a quién debe entregarle el pocillo, el niño/se se dirige hacia donde está su compañero y éste lo recibe sin decir nada. Mientras sucede esto, uno de los niños del grupo comienza a llorar porque él quería repartir la fruta, por lo que la Educadora de Párvulos le dice “Mire por las tonteras que llora, no llore más” y el niño continúa llorando por un rato sin que nadie se acerque a él.

A medida que van terminando de comerse la fruta, los niños y niñas se comienzan a parar y se van hacia un sector de la sala de actividades que está con alfombra y corren de un lado a otro. Dos de los niños, se empujan y la Educadora de Párvulos de lejos les grita “no, no, no”, a lo que los niños le responden dejando de empujarse y continúan corriendo.

Cuando ya todos terminaron de comer la fruta, los niños y niñas se sientan en un círculo y la Educadora de Párvulos les dice que escuchen la música que ella les pondrá (música clásica) y realiza distintos movimientos que los niños y niñas van imitando. La Agente Educativa dice “estoy enojada” (frunce el ceño y se cruza de brazos), los niños y niñas se ríen y también la imitan. Luego, ella les dice “ahora estoy feliiiiiz” (levanta los brazos,

sonríe y da carcajadas), a lo que los niños y niñas responden con lo mismo. Además de esto, trabajan con distintas partes del cuerpo, de modo que la Educadora de Párvulos las va nombrando y los niños y niñas la indican con sus manos. Durante la realización de la actividad, una niña que se encuentra sentada en el círculo golpea a otra en el brazo y ella llorando dice “me pegó” y una Técnica en Educación Parvularia se acerca hacia ellas, toma a la niña que golpeó a la otra, la sienta en otro lado y ella se queda sentada con la niña golpeada, sin decir ninguna palabra. En el sector donde se encuentra la Educadora de Párvulos, un niño golpea a otro niño y la adulta le dice “deja de molestarlo” y continúa con la actividad.

La Educadora de Párvulos, mientras está en el círculo con los niños y niñas, comienza a hablar con las Personales Técnico y Estudiante en práctica sobre los que se van de vacaciones, por lo que comienza a decir en voz alta “¡el Gabriel se va de vacaciones! Eh, eh, eh” (levantando las manos) y los niños y niñas la comienzan a imitar y algunos dicen frases como “yo también me voy de vacaciones”, “yo me voy al campo”, entre otras, y la Educadora de Párvulos continúa nombrando a aquellos niños y niñas que están prontos a irse de vacaciones y entre todos celebran y levantan los brazos.

En un momento en que los niños y niñas se encuentran jugando en la sala de actividades, dos niños comienzan a empujarse, uno de ellos queda llorando y la Estudiante en práctica que pasa por el lado de él le dice “Ay Tomás” y se va. Él niño continúa llorando y una Técnica en Educación Parvularia se acerca y le dice “¿Qué paso Tomás?” y lo toma en brazos y se sienta con él en el suelo. Otro niño que queda al lado de ella le da palmadas en el brazo y la adulta le dice “¿te pego yo?, ¿te pego yo?” y el niño se va.

En el período de almuerzo, los niños y niñas se encuentran separados en subgrupos esperando que la adulta les lleve la comida y mientras tanto, en una de las mesas, dos niños comienzan a darse golpes en el brazo, en la cara y a tirarse el pelo y ninguna de las adultas se percata de esto. Una de las niñas comienza a llorar y la otra pone su dedo cerca de la boca y le dice “sshh”. Cuando ya la gran mayoría de los niños y niñas habían terminado de almorzar la Estudiante en práctica se encuentra dándole el almuerzo a una niña que presentó dificultades durante todo el período hasta que comienza a llorar, por lo que la adulta le dice “¿vay a empezar con tu show ya? Ya comete toda la comida” y permanece sentada ahí hasta que la niña logra comer un poco más.

Nota de Campo

Contextualización

- **Centro Educativo:** Sala Cuna y Jardín Infantil Pontificia Universidad Católica de Chile
- **Nivel:** Transición I
- **Día:** 20 de Diciembre
- **Hora de inicio:** 11:00
- **Agentes Educativas:** 1 Educadora de Párvulos de Párvulos
3 Técnicas en Educación Parvularia
- **Cantidad de niños y niñas:** 28 niños/as
- **Hora de termino:** 13:00

Registro

Al hacer ingreso a la sala de actividades, la Educadora de Párvulos les comunica a los niños y niñas que les enseñará a hacer abanicos, explicándoles que éstos sirven para refrescarse en días de calor. Mientras ella les comenta lo que realizarán, las Personales Técnico se encuentran recortando las imágenes de unos ángeles, que posteriormente deberán ocupar los niños y niñas para realizar una nueva actividad relacionada con la Navidad.

La Educadora de Párvulos, comienza a hacerles entrega de una hoja blanca tamaño carta a cada uno de los niños y niñas, para luego comenzar a explicarles de que manera tienen que doblar la hoja, para ir formando el abanico. Mientras explica, la Educadora de Párvulos se encuentra parada frente a los grupos de niños y niñas, una de las Técnica en Educación Parvularia se encuentra cortando el material para la próxima actividad, y la otra adulta está sentada junto a uno de los cinco grupos de niños y niñas, guiándolos en la realización de la actividad.

Los niños y niñas de los otros grupos, al no contar con la presencia de una adulta cerca de ellos para resolver las dudas que tenían, comienzan a pararse, dirigiéndose a las diferentes adultas que se encontraban en la sala, solicitándoles ayuda, pues no podían realizar la actividad. Incluso, algunos de los niños y niñas, comienzan a llamar a las adultas alzando la voz para poder ser escuchados por ellas. Mientras otros, simplemente arrugan la hoja y la dejan en la mesa, dejando de la actividad, pues no lograban realizar lo que la Educadora de Párvulos les mostraba. Ante esta situación, ni una de las adultas presentes en la sala de actividades, medio con los niños y niñas en lo que respecta a la adquisición de la habilidad potenciada, limitándose solo a observarlos y a dar por finalizada la actividad.

Cuando la Técnica en Educación Parvularia termina de recortar el material para la próxima actividad, la Educadora de Párvulos da por finalizada la realización del abanico, invitando a los niños y niñas a guardarlos en su casillero.

Posteriormente, la Educadora de Párvulos les explica que realizarán un ángel, para que lo puedan colocar en su arbolito de navidad. De esta manera, la Educadora de Párvulos y una de las Técnica en Educación Parvularia se sientan en un subgrupo con cuatro niños y niñas, mientras que la otra adulta, se encuentra formando las alas de los ángeles, las

que va pasando a los niños y niñas en la medida que la Educadora de Párvulos les dice que se la pidan.

De esta manera, tanto la Educadora de Párvulos como la Técnica en Educación Parvularia, orientan a los niños y niñas a realizar el ángel, indicándoles donde colocar las alas, la aureola, entre otros. Mientras, los demás niños y niñas se desplazan libremente en el otro ambiente de la sala de actividades, corriendo y jugando con autos.

Al darse cuenta de esta situación, la Técnica en Educación Parvularia que se encuentra preparando el material, apura su trabajo y comienza a llamar a algunos niños y niñas para que comiencen a hacer el ángel, sin embargo, al adulta en vez de dejar que ellos confeccionaran su adorno navideño, es ella quien se encarga de pegar y armar este ángel, por lo que los niños y niñas solamente la miran trabajar y posteriormente se dirigen a su casillero a guardar el trabajo. Frente a esto, la Técnica en Educación Parvularia que se encontraba con la Educadora de Párvulos de Párvulos, desde el otro extremo de la sala, le comenta que la idea es que los niños y niñas hagan el ángel, no ella.

Cuando ya la gran mayoría de los niños y niñas ha terminado de realizar la actividad, una de las Técnica en Educación Parvularia los invita al patio de juegos, mientras que en la sala de actividades sólo se quedan aquellos niños y niñas que aún no han terminado su ángel.

Los niños y niñas se encuentran jugando en el patio de juegos del Centro Educativo. Mientras ellos corren y se suben a los distintos juegos que hay en éste, una de las Agentes Educativas está sentada en un banco de madera, mientras que otras dos están paradas en un rincón conversando. Un niño que va corriendo, se cae en la tierra y comienza a llorar, pero nadie lo ve. Lo mismo sucede con otro niño.

Una Técnica en Educación Parvularia, toma a uno de los niños en brazo y lo deja sentado junto a la Agente Educativa que se encuentra en la banca. Él, se para y comienza a correr pero nuevamente la Técnica en Educación Parvularia lo vuelve a dejar sentado (Por el ruido que hay en el patio, no se logra escuchar lo que la adulta le dice al niño). Luego de un rato, el niño se vuelve a parar y golpea a un niño que se encontraba cerca, por lo que la Agente Educativa lo toma, lo sienta y e queda conversando alrededor de 30 segundos con él y se va.

Mientras los niños y niñas se encuentran en el patio de juegos, las adultas, mayoritariamente Técnica en Educación Parvularia, los observan mientras ellos juegan. En un momento una de las adulta, se acerca hacia nosotras, para comenzar a entablar una conversación, la que en primera instancia tiene relación con nuestro trabajo en la memoria y nuestro interés por conocer el trabajo de las emociones en los Centros Educativos, sin embargo posteriormente el rumbo de la conversación cambia en dirección a los niños y niñas y al trabajo que ellas han realizado este último semestre, comentándonos incluso de la falta de compromiso de algunos padres, señalando que no se interesan por hacer cambiar algunas conductas de los niños y niñas, que se nota que no les ponen reglas a sus hijos, que la mamá de Fernanda sigue tan loca como siempre, que por eso la niña es así, entre otros comentarios siempre relacionados con la falta de compromiso y de normas por parte de las familias de los niños y niñas en lo que respecta a la educación de ellos.

Luego de 20 minutos, los niños y niñas vuelven a la sala de actividades, donde se

encuentran con una Técnica en Educación Parvularia, quien les dice que se sienten en las sillas para esperar a que llegue el almuerzo. Una de las niñas, comienza a balancearse en la silla y la Técnica en Educación Parvularia se acerca, la toma de los brazos y le dice “quédate tranquila, la silla no es para jugar” y la deja sentada con la espalda derecha y apegada a la mesa. La niña comienza a llorar y la que está al lado le dice “quédate tranquila, esclava” y la Técnica en Educación Parvularia se va hacia otro lado y dice “¡yaaaa, juguemos a simón manda... simón manda a que todos los niños se rían” (y todos comienzan a dar carcajadas). En este momento llega la Educadora de Párvulos y ella continúa con el juego, hasta que una de las niñas del grupo comienza a gritar, por lo que la adulta le dice “Josefina, te voy a pescar y te voy a colgar de la ventana” y la niña le dice “no, porque mi mamá me dice que eso no se hace” y la Educadora de Párvulos le responde “muy bien, que inteligente eres”. Después de esto, la mayoría de los niños y niñas se comienzan a hablar y pararse y la Técnica en Educación Parvularia desde un rincón dice “ya pues, cállense que la tía les está hablando” (refiriéndose a la Educadora de Párvulos), sin embargo, ellos continúan hablando y gritando. Por otro lado, la Educadora de Párvulos intenta continuar con el juego pero por el ruido que hay en la sala no puede, ya que los niños y niñas conversan entre ellos y no miran a la Educadora de Párvulos. La Técnica en Educación Parvularia se dirige hacia los niños y niñas y les dice “si el viejito pascuero no les trae un regalo no me vengan a preguntar por qué pasó, si se portan horrible”

Sistematización Notas de Campo

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2
Origen de los conflictos	No se evidencian citas relacionadas con esta categoría.	No se evidencian citas relacionadas con esta categoría.
Responsable de los conflictos	No se evidencian citas relacionadas con esta categoría.	“...sin embargo posteriormente el rumbo de la conversación cambia en dirección a los niños y niñas y al trabajo que ellas han realizado este último semestre, comentándonos incluso de la falta de compromiso de algunos padres, señalando que no se interesan por hacer cambiar algunas conductas de los niños y niñas, que se nota que no les ponen reglas a sus hijos, que la mamá de Fernanda sigue tan loca como siempre, que por eso la niña es así, entre otros comentarios siempre relacionados con la falta de compromiso y de normas por parte de las familias de los niños y niñas en lo que respecta a la educación de ellos”.
Como son los niños y niñas	“...Una de las niñas representaba a un ángel, por lo que debía estar sobre una silla con los brazos extendidos. En algunas ocasiones, mientras ensayaban la presentación, la niña que era el ángel bajaba los brazos y comenzaba a mirar hacia los lados, por lo que la Educadora le decía “Carla, tienes que estar atenta a lo que estamos haciendo porque tu papel es muy importante... Niños, aquí todos son importantes en la presentación, todos tienen que hacerlo bien para que nos salga lindo”	“...la Personal Técnico que se encuentra preparando el material, apura su trabajo y comienza a llamar a algunos niños y niñas para que comiencen a hacer el ángel, sin embargo, al adulta en vez de dejar que ellos confeccionaran su adorno navideño, es ella quien se encarga de pegar y armar este ángel, por lo que los niños y niñas solamente la miran trabajar y posteriormente se dirigen a su casillero a guardar el trabajo”.

**Estrategias empleadas por las adultas
en la potenciación de las emociones**

“Los niños y niñas se encuentran separados en 6 subgrupos conformados por cinco niños y niñas, mientras que en una mesa hay un niño sentado sólo, lo que según lo señalado por la Personal Técnico “es porque es uno de los niños más desordenados y se sienta solo para que trabaje mejor”.

“...A medida que los niños y niñas van finalizando sus dibujos, se acercan hacia la Educadora para mostrárselo y ella responde con frases como “Lindo te está quedando. Bello, Bello” y con gestos faciales, como giño de ojo, sonrisa o de lejos les levanta el pulgar de su mano. Luego, ella continúa pasando por las mesas y una niña le dice “tía, el dibujo de ella (señalando el trabajo de otra niña) está feo” y la Educadora responde “no hay dibujos feos, son todos lindos.”

“...hay una mesa de 5 niños/as y dos de ellos discuten por los lápices y la Personal Técnico mientras pega una de las letras les dice “hay que compartir”, los niños se sientan y un minuto después vuelven a discutir por los lápices, por lo que la Personal Técnico esta vez les dice “no peleen”.

“...Una vez que estaba ahí, la Personal Técnico le dice “¿por qué le pegaste?” y el niño permaneció en silencio, mientras ella

“...Un niño y una niña comienzan a repartir la fruta guiados por la Educadora en práctica. La adulta le indica el nombre de a quién debe entregarle el pocillo, el niño/se se dirige hacia donde está su compañero y éste lo recibe sin decir nada. Mientras sucede esto, uno de los niños del grupo comienza a llorar porque él quería repartir la fruta, por lo que la Educadora le dice “Mire por las tonteras que llora, no llore más” y el niño continúa llorando por un rato sin que nadie se acerque a él”.

“...Dos de los niños, se empujan y la Educadora de lejos les grita “no, no, no”, a lo que los niños le responden dejando de empujarse y continúan corriendo”.

“En un sector de la sala de actividades, hay un espejo en el que se encuentran pegadas diversas fotos de los niños y niñas, donde están llorando, sonriendo, enojados, abrazándose, entre otras. Además, hay fotografías de otros niños/as que están expresando alguna emoción, la que se encuentra escrita debajo de la foto”.

“...la Educadora les dice que escuchen la música que ella les pondrá (música clásica) y realiza distintos movimientos que los niños y niñas van imitando. La Agente Educativa dice “estoy enojada”

continuaba sacándole punta al lapiz. Al preguntarle más de dos veces por que había hecho eso, le dijo “no te quiero ver más pelear o a la tarde hablaré con tu papá... anda a sentarte”

“Dos de los niños que dejaron de ver la película, comenzaron a golpearse y a empujarse hacia el suelo y la Personal Técnico no interviene en esto, ella se encuentra ordenando la sala. Luego, dos niñas se empujan hacia una silla y la Personal Técnico les dice “no jueguen así que se pueden pegar fuerte”. Después de un rato, se dirige hacia nosotras y nos dice “a esta hora yo los dejo que jueguen libres no más, porque como no pueden salir al patio porque están los niños mayores, tienen que jugar aquí no mas...”

(frunce el ceño y se cruza de brazos), los niños y niñas se ríen y también la imitan. Luego, ella les dice “ahora estoy feliiiiiz” (levanta los brazos, sonrío y da carcajadas)”.

“...Durante la realización de la actividad, una niña que se encuentra sentada en el círculo golpea a otra en el brazo y ella llorando dice “me pegó” y una Personal Técnico se acerca hacia ellas, toma a la niña que golpeó a la otra, la sienta en otro lado y ella se queda sentada con la niña golpeada, sin decir ninguna palabra”.

“Una Personal Técnico, toma a uno de los niños en brazo y lo deja sentado junto a la Agente Educativa que se encuentra en la banca. Él, se para y comienza a correr pero nuevamente la Personal Técnico lo vuelve a dejar sentado (Por el ruido que hay en el patio, no se logra escuchar lo que la adulta le dice al niño). Luego de un rato, el niño se vuelve a parar y golpea a un niño que se encontraba cerca, por lo que la Agente Educativa lo toma, lo sienta y e queda conversando alrededor de 30 segundos con él y se va”.

“...Una de las niñas, comienza a balancearse en la silla y la Personal Técnico se acerca, la toma de los brazos y le dice “quédate tranquila, la silla no es para jugar” y la deja sentada con la

		espalda derecha y apegada a la mesa”. “...La Personal Técnico se dirige hacia los niños y niñas y les dice “si el viejito pascuero no les trae un regalo no me vengan a preguntar por qué pasó, si se portan horrible”.
Rol profesional	“Durante el almuerzo, la Educadora ayuda a comer a una niña, para lo cual se sientan en una de las sillas de los niños/as y le conversa y sonríe a la niña con la que está. Permanece junto a ella hasta que termina de comer y a medida que los demás también van terminando, ella les dice “al que se coma toda la comida, hoy día tendrá de regalo un helado” y los niños y niñas continúan comiendo”.	“En un momento en que los niños y niñas se encuentran jugando en la sala de actividades, dos niños comienzan a empujarse, uno de ellos queda llorando y la Estudiante en práctica que pasa por el lado de él le dice “Ay Tomás” y se va. Él niño continúa llorando y una Personal Técnico se acerca y le dice “¿Qué paso Tomás?” y lo toma en brazos y se sienta con él en el suelo. Otro niño que queda al lado de ella le da palmadas en el brazo y la adulta le dice “¿te pego yo?, ¿te pego yo?” y el niño se va”. “Una de las niñas comienza a llorar y la otra pone su dedo cerca de la boca y le dice “ssh”. Cuando ya la gran mayoría de los niños y niñas habían terminado de almorzar la Estudiante en práctica se encuentra dándole el almuerzo a una niña que presentó dificultades durante todo el período hasta que comienza a llorar, por lo que la adulta le dice “¿vay a empezar con tu show ya? Ya comete toda la comida” y permanece sentada ahí hasta que la niña logra comer un poco más”.

		<i>“...En este momento llega la Educadora y ella continúa con el juego, hasta que una de las niñas del grupo comienza a gritar, por lo que la adulta le dice “Josefina, te voy a pescar y te voy a colgar de la ventana” y la niña le dice “no, porque mi mamá me dice que eso no se hace” y la Educadora le responde “muy bien, que inteligente eres”.</i>
--	--	--

Entrevistas

Entrevistas Técnicas en Educación Parvularia

Entrevista 1

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

Los distintos caracteres, que se ponen a pelear, a esta edad todo lo quieren ellos, todo es para él y no comparten, todavía no conocen ese significado. ¿Y tu personalmente, que haces para solucionar esas problemáticas, como lo trabajas? Se ve dependiendo de la situación y se busca un consenso, que todos queden tranquilos, felices.

¿Se realiza algún tipo de experiencia de aprendizaje para tratar estas problemáticas que se dan entre los niños y niñas?

Lo que pasa es que dentro de todo así como actividad misma no, pero durante el día siempre así como que se les va diciendo que hay que compartir, en el patio, durante el día se les conversa, pero actividad como centrada en eso, no. ¿Y alguna actividad en la que se trabaje de manera global el tema de las emociones? Ehh, no, de por si no, es como más motricidad y ese tipo de cosas.

¿Existe algún tipo de trabajo que se haga con los papas de los niños que presentan conflictos?

A lo más se hacen entrevistas con los papas, pero es cuando ellos lo piden, que quieren una entrevista personal. ¿no se busca hacer algo en conjunto para mejorar alguna situación? por lo menos esta año que he estado aquí en jardín, no.

¿Se dan situaciones conflictivas entre los niños y niñas, como peleas, golpes entre ellos?

Si, se dan mucho, sobre todo en esta edad más que nada, cuando ya crecen se calman. Son discusiones distintas, por ejemplo, ahora por que pelean, por el juguete, la silla, después es porque me miro, entonces como que después ellos van cambiando y no son tan fuertes como ahora. ¿Cuándo ves a dos niños que están peleando, como intervienes? Primero se conversa con ellos, así como que eso no se hace porque a él le duele, de por si, por lo menos yo los pongo a los dos, así como que mire el que le pego con el golpeado, así como que, y después se va a reflexionar. ¿Te ha dado buenos resultados esa técnica? Sabi que, si tu lo mirai así como, obviamente tu no podi medir a los niños con el de al lado, uno tiene que medirlo con el mismo a principio de año. Entonces si uno lo mira así como pucha ya ponte tu, el Héctor, el Héctor es desordenado al lado de las niñas, pero si tu lo mirai con el Héctor de principio de año, ya no es tan desordenado. Entonces ese es el punto, que se dan, como que están los resultados, pero a largo plazo, no es como que "mi tía me dijo que me tenía que portar bien, y hoy día amanecí con ganas de portarme bien", es como con el transcurso del tiempo.

En el caso de que un niño o niña llegue triste en la mañana, ¿de qué manera reaccionas?

Es que uno siempre sabe lo que les gusta, entonces si llegan allá (señalando en dirección a la sala del nivel medio mayor, donde se reúnen en la mañana todos los niveles ubicados en el primer piso) y están viendo películas o tiene un juguete en la mochila que le gusta,

siempre hay algo que uno le puede dar y así se le pasa la pena. Los niños son como rápidos de olvidar.

Durante la Jornada, ¿se les brinda la oportunidad a los niños y niñas de expresar sus emociones, ya sea felicidad, enojo, rabia u otros?

Si, como que siempre tienen ese espacio. De por sí, si uno está hablando, que nos cuente. Pero tiene que tener su lugar, no es así como que todos hablen juntos, tiene que esperar y cuando el compañero termina, puede seguir hablando. Casi siempre se dan esas instancias en el saludo.

¿Se dan casos en que los niños se frustren?

*Si, por ejemplo hay niños que, yo se que según Educa, a los niños no hay que decirles que no y todo eso, pero también tienen que entender que hay cosas que pueden hacer y otras no, por ejemplo la Anais le decí que no y se tira al suelo, pataleta, se saca los zapatos, todo. Entonces eso yo encuentro que no está bien, porque tiene recién tres años, entonces tu decí “ya chiquitita, tiene tres años”, pero después cuando tenga siete años, cuando tenga ocho, ya no va a ser “la chiquitita, que pena”, va a ser “oh la cabra chica mal cría”. Entonces, si po, por ejemplo, la Anais, el Lucas, el José Tomás se frustra pero no lo demuestra como el resto, el así como todo con golpes, si tu le dices que no, él le pega a todos, lo miraron, pero como la tía le dijo que no, él les pega. **Por ejemplo, en el caso de la Anais, cuando le pasa, ¿Qué haces tú?** Primero, que se ponga los zapatos (risas), después conversamos, así como “Anais, es que si tú haces esto, te puede pasar esto y tu quieres que te pase esto”, “no tía”, “si te sacas los zapatos, te puedes caer, te van a pisar los niños, te va doler, vas a llorar, etc”. **Y en el caso de José Tomás, que golpea, ¿ahí como intervienes?** Emm...a veces como, pega solamente por pegar, por ejemplo, está la Anita, la Tamara y la Vale jugando, pero el pasa entre medio y pega y las deja a todas llorando, entonces ¿Cuál es su motivación para hacer eso?. Es que sabí que es lo que pasa, que él es como el nieto, guagua, entonces como que todo es un chiste, entonces aquí las tías somos como las brujas por tratar de enseñarle que esas cosas no se hacen. **¿y ustedes hacen algún trabajo con los papas de José Tomás, para tratar el tema de su violencia?** Es que sabí que, emm, “en casa de herrero cuchillo de palo”, ehh... hasta la tía le pega (haciendo alusión a la abuela del niño, quien es personal técnico en Pre kínder). Si tu vai, el llega y con camión, viene y te pega, solo por hacerlo, entonces pucha, uno le dice “no estás jugando bien, le estas pegando a los niños, entonces no vas a jugar más con el auto, lo va a ocupar alguien que si este jugando tranquilo y cuando usted juegue bien, como se juega, ahí lo va a ocupar”, entonces, que es lo que pasa, que tu quedas en eso, el se sale, pero llega la abuela y se lo pasa, entonces perdí toda como la autoridad. En el patio ya, se porta relativamente bien pro que sabe que uno lo está mirando, etc, pero llega la abuela y como que...entonces eso es lo que pasa, que tu ya no sabí, es como que ya filo, como que ya no es asunto tuyo, porque no podí hacer más. **Ayer yo veía, que cuando están acá en el patio, lo dejan sentado ahí solo, ¿eso porque lo hacen, también porque pelea?** Si po, pero eso como por lo mismo, a veces esta caminado y pelea, o a veces se va al baño y moja, se moja todo, y el es crónico, entonces igual como que se enferma por todo y tu estai “José sal ya de agua, te estai mojando”, “no quiero”, y paf te pega, entonces es como “siéntate mientras, y cuando se te pase vuelves a jugar”. **Ayer yo veía que cuando él estaba sentado, tu igual le conversabas hartito, ¿Qué le decía?** Que por ejemplo, que eso no se hacía, que ella le duele, es que ayer empujo a alguien, a la Vale, desde arriba del este (haciendo alusión a un resbalin que se encuentra en el patio de juegos, que cuenta con una escalera), la empujo, entonces la Vale estaba llorando abajo, y yo no sabía porque, y era*

porque él la había empujado de ahí, de arriba, desde esa altura. Entonces, así como, le decía "José, no puedes hacer eso, a ella le duele", es como algo sádico. Porque una cosa es que fue un accidente, que la pasó a llevar, pero esto es como premeditado (risas). Entonces yo eso le decía, que a ella le duele, que eso no lo haga, entonces él me había dicho ya, "¿se te paso?, ¿pensaste?, ¿vas a volver a pelear con los amigos?", "no", "ya, ¿Qué vas a hacer", "jugar", el me decía entre balbuceos, " con los amigos se pelea, se juega" y él me decía que sí, pero después se paró y hizo eso po. Entonces yo le decía "pucha en qué quedamos, si yo ya te había dicho, entonces ahora no te vas a sentar un rato, ahora te vas a sentar más rato", porque si estuvo un rato corto y no funcionó, entonces ahora un rato más largo, para que sepa que no es como llegar y, no se po es como pa que piense. Lo que pasa es que yo lo sentaba y como que se paraba, entonces yo "no siéntese ahí", se paraba, "cuando usted esté sentado, después va a ir a jugar, ¿quiere ir a jugar?, ya siéntese un rato, porque eso no se hace". **Tú dices que con la abuela no se puede hacer nada porque ella lo consiente en todo, ¿pero con la mamá, no conversación de la situación de José Tomás?** Mi delantal no da para eso (risas). **¿Pero tú no sabes si la tía Eliana ha conversado con ella?** No creo, por que como que es un caso perdido. Lo malo es que José Tomás después va a crecer, y a lo mejor en este Jardín se le aguanta por que se conoce a la abuela, pero en otro colegio, va a querer hacer lo mismo, y él lo va a pasar mal porque no va a poder po.

¿Cómo te relaciones con los niños y niñas para potenciar las emociones, como la felicidad, entre otras?

Yo pienso que esas cosas los niños no la conocen muchos, como que uno tiene que hacerlo para que ellos lo vean, uno expresar con ganas, o decirle "¡joye que estas feliz!" y con cara de felicidad, uno dando como el ejemplo más que nada, porque ellos no saben que es por ejemplo, al principio ellos no sabían que estar feliz es reírse, estar contentos. **¿Hacen algo para trabajar esto?** No, mi delantal no da para eso (risas).

Entrevista Número 2

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

*Emm...un poquito la disciplina, cuesta. Esos son como... cuesta disciplinarlos, como están acostumbrados a hacer lo que ellos quieren en sus casas, cuesta un poquito que sigan las reglas, eso cuesta. **¿Y qué hace usted para solucionar estos conflictos?** Con harta paciencia y buscando técnicas y métodos (risas).*

¿Se presentan problemas en la convivencia entre los niños y niñas?

*Si...que pelean harto. Ahí conversamos con ellos, hablando con ellos para que aprendan que con compañeros, que están todos los días juntas, que no hay que pelear. **¿Ha visto resultados en los niños y niñas?** Si, de repente si po, con algunos. Pero no con todos, pero con algunos resulta.*

¿Se presenta alguna problemática en relación a las emociones de los niños y niñas?

Noo, es mas como de peleas solamente, como son tan individualistas, por esas cosas no mas pelean, cosas más complicadas no.

¿se realiza algún tipo de experiencia de aprendizaje para trabajar el temas de las emociones con los niños y niñas?

*Diariamente no, de manera global si. Cuando estamos en el saludo, en el grupo chico que hacemos, ahí hacemos esas cosas. **¿Y qué tipo de actividades hacen en el saludo?** Como decir que tienen que respetar las reglas, no pelear, las cosas como generales, como normas, como que hay que compartir.*

¿Realizan algún trabajo con los papas para solucionar estos conflictos que se dan entre los niños y niñas?

*No, solamente cuando hacen entrevistas personales con los papas, que es como una vez en el año y cuando ya es un caso muy complicado se cita a los papas a las entrevistas. **¿ existe algún tipo de programa que se realice en el Centro Educativo para trabajar las problemáticas que se dan con los niños y niñas?** No, no.*

¿En las situaciones conflictivas que se presenten entre los niños y niñas, como peleas, cual es su reacción frente a estas?

*Bueno, separándolos y diciéndoles, explicándoles que no deben pelear. Ahora estamos sentando a uno, pero no sacándolo de la sala, si no que en el mismo lugar, pero un poquito más afuera del circulo, para que entiendan que no pueden estar ahí porque está peleando. **¿Le ha dado buenos resultados?** Si, ha servido este semestre. Como te digo no resulta con todos, pero con algunos, con hartos sí.*

En el caso que un niño en la mañana llegue triste o llorando, ¿Cuál es su reacción frente a esta situación?

Los aguachamos, los apapachamos ahí un rato hasta que se les pase la pena, porque igual están todo el día lejos de sus papas, entonces puede ser que...a parte que ahora a fin de año están más cansados, no tienen como ganas de levantarse, entonces ahí lloran, hay que apapacharlos no más.

¿Cómo se aborda el tema de la frustración con los niños y niñas?

(Silencio). Ayudándolo, diciéndole que el puede, que lo haga de nuevo, eso.

¿De qué manera se potencian las emociones en los niños y niñas?

Bueno, es que se supone que cuando ellos lloran si se cayeron uno los deja que lloren porque tienen pena, porque le dolió, pero, o sea si po, uno les dice que tiene que aprender, que así son las cosas, no se po.

En el caso de que un niño quiera expresar algo agradable o desagradable que le paso en la casa o acá en el Jardín, ¿se le brinda un espacio para que pueda expresarse?

Si en el saludo generalmente, ellos conversan de lo que les ha pasado, de lo que hicieron en su casa, de ayer o el fin de semana. En el saludo ellos conversan sus cosas.

Entrevista Número 3

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

*Lo que pasa es que los conflictos de ellos es que son muy peleadores entre ellos y hacia nosotros también, porque ellos nos quieren mandar, nos quieren pegar, ya uno me piñizco hoy día una nalga. **¿Qué hace usted cuando pasan estas cosas?** Mira nosotras tratamos de conversar con ellos, que eso no se hace, que tienen que respetar a las tías, que se tienen que respetar entre ellos, generalmente son en disputa de algún juguete, entonces ahí uno tiene que mediar con ellos, tiene que conversar, tienen que prestar el juguete dos minutos a uno, dos minutos al otro. **¿Le resulta esa técnica?** A veces, cuando están ellos relajados, cuando no, no po, se le quita el juguete a los dos, pero hay que mediar. Igual no resulta mucho en la práctica, es la pura teoría no más, es un poco complicado trabajar con niños.*

¿Existe algún programa, a nivel de Jardín, para trabajar las problemáticas que se dan con los niños y niñas?

*Es que claro, tú tendrías que empezar a trabajar primero con los papas. **¿Y existen esas posibilidades?** Si po, aquí hay escuela de padres de repente, si una vez al año. Se hacen juegos con los papas y se ve la caracterización de los niños pero en grande, de los propios niños, en grande. Ahí se hacen juegos, donde generalmente afloran los sentimientos de niño, entonces ahí tu les explica, después a ellos, que tienen que tratar de ponerle reglas a los niños.*

Durante la Jornada diaria, ¿se realiza alguna experiencia de aprendizaje en la que se potencien las emociones en los niños y niñas?

*Generalmente todas las mañanas, para que ellos estén relajados durante la actividad, se hace gimnasia, se les hace relajación, quince a veinte minutos, como para que boten las tenciones. **¿Y alguna experiencia para tratar temas más específicos, como el tema de la frustración, la pena, la alegría?**, generalmente con ellos, para que estén mas lights, ehh, bueno para eso se les cuenta cuentos, se les cuenta cuentos sobre las emociones, cuando se pelean, se les recrea la situación. Entonces ellos se dan cuenta*

que esta mala la situación, entonces se les pregunta, y estos niños son súper despiertos, y hay algunos que tienen mucho lenguaje, otros a los que no se les entiende mucho, pero ellos se dan a entender, y ellos saben que algo pasa cuando las tías hacen alguna recreación de lo que paso en un momento dado.

Cuando se presenta alguna situación de conflicto, como una pelea entre los niños y niñas, ¿De qué manera interviene?

Se les conversa y se les separa, primero se les separa y después cuando ellos están más calmados se les conversa, tu nunca puedes conversar con un niño que esta con rabia, por que empeora la situación, y se te tira a tu persona.

Si un niño o niña llega con pena en la mañana, ¿De qué manera interviene?

Se le acoge.

Si se da alguna situación de frustración en los niños, ¿Cómo lo aborda usted?

En relación a las actividades, nosotras no podemos tener una enseñanza personalizada, o sea estar sentado una con uno, generalmente de repente se da esa situación cuando la actividad es complicada, se van tomando de a cinco niños para realizar la actividad, se queda una con ellos hasta que les resulte la actividad.

*Cuando se frustran entre ellos, se les habla, se les explica que si ellos son peleadores, si ellos son egoístas, nadie se va a querer juntar con ellos, si es obvio esa cuestión, ¿tu creí que los papas usan palabras muy elaboradas con ellos?, les sacan las cresta y media. **¿Usted sabe de algún caso en que los papas le peguen a algún niño o niña?** No, no, pero es lógico, nadie tiene paciencia como la tenemos nosotras.*

¿Existe algún tipo de trabajo que realice usted para potenciar las emociones?

*Afloran las emociones cuando ellos están más contentos, es cuando están en la zona donde están los planetas, prendes unas luces violetas que hay y aparte tú les pasas unas cintas y después le pones música clásica, empiezas a bailar con ellos pero sin emitir ruidos, es increíble y resulta. Ellos empiezan a bailar con las cintas y empiezan a hacer dibujos con las cintas y ahí están más relajados. **¿Y ellos expresan cuando están alegres, cuando están felices?** Si po, andan alegres, depende de su situación que haya pasa en su casa, si lo han pasado bien, llegan contentos, llegan enojados cuando han dormido mal, cuando los despiertan temprano, a estas alturas del año, ya están cansados. **¿y ustedes le brindan un espacio para que ellos expresen esos sentimientos?** Si, ellos hablan, uno les pregunta y ellos nos dicen lo que les pasa. **¿y ellos les comentan cuando están enojados, si tienen rabia?** Si, si **¿Qué les dicen ustedes en ese caso?** Ahí les decimos quieres ir a tomar agua, quieres mojarte la cara o quieres conversar, y ellos dicen quiero ir a tomar agua, y después vuelven más contentos, pero igual uno va detrás de ellos, para ver qué es lo que realmente les pasa. Entonces hay que vigilarlos, ellos son arcillas en nuestras manos, como nosotros los modelamos van a ser en el futuro, lamentablemente en nuestra profesión hay muchas que han cometido graves errores, entonces en nuestras manos está la calidad de la educación que reciban los niños.*

Entrevista Número 4

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

*Ehh, entre ellos el tema esto, que tienen por la edad, el tema del egocentrismo, entonces todo es de ellos, todo es de ellos y ese tema de esa tolerancia, de ese conflicto que se arma es difícil. **¿y cómo lo trabajan?** Con paciencia (risas), la verdad que siempre dando alternativas, sacando a uno y dándole otra alternativa, así se maneja generalmente eso, o si se puede compartir lo que se están peleando, se comparten. **¿y da buenos resultados?** A veces, a veces hay casos de niños que hacen pataletas, entonces ante eso es mejor sacar el objeto de conflicto y que busquen otra cosa, para que ahí se solucione el problema de fondo. **¿Realizan algún tipo de trabajo para solucionar este tipo de conflictos?** La verdad que no, no lo trabajamos mucho, así como el sistema de...el manejo de situaciones conflictivas. **¿y a nivel de Jardín tampoco se da?** No, yo no he recibido ni un curso de manejo de conflicto. La mayoría ha sido manejo de conflicto entre los adultos, pero no con los niños. Por lo menos yo nunca he participado en un taller de estrategias para manejar los conflictos. **¿En el caso de los niños que presentan mayores conflictos, realizan algún trabajo con los papas?** La educadora, por lo general entrevista a los padres de los niños que tienen algún tipo de problemas en eso. No se la estrategia que utilizan, porque a veces no lo comunican. Entonces, por ejemplo, nosotras trabajamos con alumnas en práctica, entonces no siempre conocemos las estrategias que ellas ocupan. Realmente son como ideas que entre nosotras conversamos, “hagamos esto, vamos por este lado”, más o menos para tener la misma idea de lo que se va a hacer, pero no como estrategia específica.*

Durante la Jornada diaria, ¿realizan experiencias de aprendizaje para solucionar este tipo de conflictos?

Nosotros como trabajamos con la Eliana, la Eliana trabaja en eso, pero en, a modo de conversaciones acá, por ejemplo, se nos han presentados situaciones de algunas mamás que manifiestan tener algún tipo de conflicto con su hijo, no sé, que no se ponen el cinturón de seguridad, que no deja el chupete, no sé, ese tipo de conflictos, entonces en la hora del saludo se conversan esas situaciones, pero en realidad a parte de la conversación no hay una estrategia.

¿Realizan alguna actividad para potenciar las emociones, como la alegría, tristeza, rabia, en los niños y niñas?

*Osea sí, en general uno trata que los niños estén feliz acá, una forma de trabajarlo es tratar que el niño este tranquilo y que disfrute lo que está haciendo, ponte tú las actividades relacionadas con el arte que a ellos les gusta, como que potenciar esas cosas. **¿Y realizan algún trabajo para que ellos reconozcan estas emociones?** Sí, porque por ejemplo, nos ha pasado, de niños que han venido ingresando ahora hace poco, que lloran mas, que les cuesta despegarse de los papas en la mañana, uno siempre esta hablándole al resto, por que los demás preguntan “¿Por qué llora?”, “déjalo tranquilo porque esta con pena, pero ya se va a pasar” o “juega con él para que se le pase la pena”, uno va conversando con ellos así, y en el fondo para que le den ese espacio, por que el otro tiene pena.*

Frente a situaciones conflictivas como peleas entre los niños y niña, ¿Cuál es su reacción?

*Bueno, la verdad, que como te decía en delante, generalmente se buscan alternativas como de darle otra opción si generalmente fue un juguete. Y si la cosa se supera, si ya es mucho, que hay casos de niños que son muy peleadores, realmente se saca del grupo y se siente un rato a parte y después de reintegra. **¿Les ha dado buenos resultados esa estrategia?** Ehh, en general, no mucho, porque ya es una conducta que ellos saben que salen un rato y después vuelven, es que no les afecta mayormente el tema de salir del grupo, porque no es un castigo, no es un castigo como severo, entonces no les afecta estar sentados, y no le toman como la conciencia a esto del tiempo fuera. La verdad que no ha dado buenos resultados esto, porque yo siento que de repente, ponte tu, uno ve situaciones de que han estado, en el día, muchas veces en tiempo fuera y siguen igual en el día.*

En el caso de que un niño llegue triste en la mañana, o llorando, ¿Cómo aborda la situación?

Acogiéndolo, ehh, tratando de, que nos ha pasado hartito con los niños que han ingresado ahora ultimo, ponte tu, hay una niña que no le gusta despegarse muy fácil de sus papas, yo la tengo un rato en brazos, y ahí de a poquito uno la empieza a soltar, la deja un poquito en la silla, y ha dado buenos resultados que buscamos a una niña que se acerque a ella y ahí le buscamos un juguete para que se entretengan un rato. Ehh, más que nada acogéndola.

¿Se presentan casos de frustración en los niños y niñas?

En general no lo he visto mucho en este nivel, pero ponte tú, no sé si la intolerancia se puede transformar un poco en esto de la frustración, porque hay casos de niños que están acostumbrados a que todo gira en torno a ellos, y como acá la cantidad de niños no permite estar a cargo de uno solo, ehh, a veces, yo creo que eso les debe provocar frustración. Porque a veces nos ha pasado, ya que ponte tú, nos ha pasado en situaciones que uno va lavando las manos en orden de llegada, y llega un niño y empuja a todos los que estaban antes para que lo laven a él primero, y hay que estar “no tienes que ponerte a la fila, porque tus compañeros estaban primero”, y empieza “wuuuuu” es una pataleta, entonces el hecho de no atenderlo, o sea de cómo darle en el gusto, yo creo que les debe producir un tema de frustración, y generalmente se, hasta que se calme, y se conversa con él después, y ahí viene todo esto de “te diste cuenta, que tienes que esperar a tus compañeros”, como que eso.

En su interacción con los niños y niñas, ¿Cómo procura potenciar las emociones?

*Por medio de la acogida, por ejemplo, yo soy mucho de agacharme, de ponerme a la altura de ellos, de recibirlos agachada, porque creo que ese contacto visual es re importante y el tema de ser afectivos, o sea, de abrazarlos, hacerles cariño. **O sea, una relación muy cercana. Si.***

¿Los niños y niñas cuentan con el espacio para expresar si ellos se sienten alegres o contentos con alguna situación que se dé durante la jornada?

No sé si masivamente, porque a veces siento que no hemos trabajado mucho eso de esta conversación de que cuenten experiencias. Pero cuando ellos espontáneamente cuentan, entre medio, uno siempre felicitándolos, y si han hecho, por ejemplo con respecto a la

situación que te contaba de que alguna mamá se quejaba por que el niño no se pone el cinturón, ehh, y nosotros hemos conversado ese tema, de que es importante el tema de la seguridad, que se llega, y después pasado el tiempo, el niño llega y te dice: "tía, me puse el cinturón", entonces tu, decí: "chiquillos escuchen, el Sebastián o el fulanito, se puso el cinturón, así que hay que felicitarlo, un aplauso", o ponte tu, cuando están de cumpleaños, que se hace mucho, de cantarle el cumpleaños feliz, que el día especial de la persona que esta de cumpleaños, como que en ese sentido, pero no siento que hayamos hecho un trabajo de...es que ellos no cuentan como situaciones, ¿Cómo decirlo?, no es algo que lo hagan como publico con el resto, de repente son situaciones específico que lo comentan, por ejemplo conmigo, o con otra tía, ay ahí es uno la que lo hace público, pero no ellos. **¿no se da un momento en el día donde los niños compartan entre ellos y puedan expresarse?** Emmm, no, porque ni siquiera ahora se ha hecho mucho el tema del saludo, esa parte se perdió totalmente, el tema del distintivo, eso no, ahora se perdió todo eso, la gimnasia en la mañana, chao, la verdad es que el segundo semestre ha sido un poquito caótico en eso, la rutina diaria ya no va. **Ya no se da esa instancia entonces.** Osea ellos comparten siempre. **Sí, pero yo me acuerdo que antes los niños llegaban, los lunes por ejemplo, y contaban como lo habían pasado el fin de semana.** No, no, ya hay instancias de conversación, ha habido situaciones, como te digo, que se han presentado algún tema digamos que de la posibilidad, y se conversa ahí el tema, pero ha sido por iniciativa nuestra (refiriéndose al personal técnico), no es algo que se esté haciendo como estrategia, ya no hay esa sinapsis, la verdad es que el segundo semestre ha sido casi más, que ellos juegan, mucho juego libre, van al patio, ahora como estamos en temporada, preparando la cuestión de navidad, no se ha hecho mucho.

Entrevista Número 5

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

*¿Los principales conflictos? Ehh, que pelean hartos, son bien peleadores. Generalmente es porque se cambiaron de puesto, o por el lápiz, por la goma, a lo mejor son cosas pequeñas pero... **¿y ellos como reaccionan?** Algunos son bien violentos, algunos...generalmente no llegan al dialogo, llegan más rápido a los golpes que al dialogo. Ehhh, ¿y que más?, la formación, al formarse también pelean hartos, “que yo voy primero, que yo voy aquí”. **¿Cómo trabaja usted para solucionar esos conflictos?** Ehhh...bueno generalmente uno siempre tiene que estar atenta a esas cosas, ehhh...la idea es mediar, pero hay algunos que no van mucho con la mediación, aunque uno converse con ellos, como que se cierran en su posición y de ahí, algunos es muy difícil sacarlos de ahí, entonces hay que tener harta paciencia para hacerlos cambiar de opinión, que hay que respetar al compañero, que hay que respetar el lugar. Eso.*

¿Se realiza algún tipo de actividad para trabajar el tema de la agresividad que se da en los niños y niñas?

Se trabaja, pero, bueno a nivel de curso. Tenemos un libro que es “El Libro del Párvulo”, vienen hartas tareas de convivencia, y generalmente trabajamos eso, por ejemplo: el no discriminar, el compartir los materiales, el compartir con los compañeros, el solidarizar, aunque eso se da hartos ah, a pesar que son bien peleadores y buenos para pegarse, pero cuando le pasa algo a un compañero ahí están todos, es como que, son los como los dos polos, pero eso igual es rico, porque ahí uno se da cuenta que como niños ellos no se guardan un rencor, pueden estar peleando, pero al rato ya están jugando como amigos. No es como nosotros los adultos, que ahí cuesta un poco. (Risas).

¿Realizan otras actividades para potenciar las emociones de los niños y niñas?

Las emociones, ehhh, bueno acá hay hartos niños que son fácil de demostrar las emociones, por el mismo caso que se ha dado en las familias, que los papas que son, que no están en la casa, que se pierden por un tiempo. Entonces los niños son... como que tienen muy a flor de piel demostrar la emoción. Ellos solitos cuentan por que están tristes, porque están alegres, ehh, lo que hicieron el fin de semana, lo que a ellos les causa alegría, y también cuentan mucho lo que a ellos les causa tristeza. Ehh, un trabajo, específicamente en eso, se trabaja no en profundidad, yo diría, y es una de las cosas que hace falta, que hace falta, por que como decía anteriormente hay muchos casos de niños que realmente lo pasan mal, y no se trabajan mucho en un trabajo con la familia y también la problemática del niño en sí, porque ellos lo que más cuentan es que “a mi papá le paso tal cosa, a mi mamá”, pero no se trabaja más en profundidad, no sé si a nivel de colegio, pero nosotros en sala se trabaja, pero yo diría que no, como que se hace falta más esa parte. Trabajar un poquito más a fondo, no sé, de otra manera, que se yo, de repente, una dinámica grupal. Yo me acuerdo que cuando yo hice mi práctica profesional, yo hice un trabajo de los sentimientos y las emociones, a través de un cuadrito, igual que un cuadro de fotos, entonces los niños tenían que expresar algún sentimiento, alguna emoción, que se yo, de rabia, de pena, alegría, tristeza. Y de repente es bueno, porque sin querer afloran los sentimientos o las cosas que están muy bien guardadas, y los niños son muy sensibles, uno les dice algo, y las emociones afloran.

¿Cuándo se dan situaciones conflictivas entre los niños y niñas, como golpearse, cual es su reacción?

Bueno que nada, los separamos, porque generalmente se toman mucho, y algunos se pegan muy fuertes. Conversamos la situación y generalmente se llega a un consenso, se piden perdón, se dan la mano, se dan un abrazo, ehh, generalmente mediamos, bueno lo que se debe hacer. Pero como te decía hace un momento, hay niños a los que les cuesta mucho mediar, algunos que no, y se cierran y se cierran y me pego, y me pego, me pego, y de ahí uno, como que cuesta un poco sacarlos de eso, pero después de un rato se logra...se les pasa.

Si un niño o niña llega llorando en la mañana, llega con pena, ¿Cómo trabajan esa situación?

Ehhh...bueno generalmente lo toma la tía o lo tomo yo, la que esté en la sala ese rato...y nos ha sucedido en varias ocasiones este año, que llegan niños con mucha pena, algunos llegan llorando, bueno generalmente por que no quieren venir al colegio, sobre todo los días lunes, o estos días que son muchos días en la casa, generalmente pasa que llegan muchos niños llorando, a pesar de que estamos ya a estas alturas del año igual les pasa. Yo creo que son niños como muy de apego todavía, igual no son grandes, grandes, hay algunos que igual tienen cuatro años, cinco años, pero hay algunos niños que tienen muy estrecho todavía el apego, entonces como que les falta un poco aún, sobre todo los que son hijos únicos, generalmente les pasa. Y bueno más que nada, los abrazamos, los consolamos, les preguntamos qué pasa, algunos cuentan inmediatamente, hay otros que no dicen nada, que no cuentan y después ya de un rato se les pasa la pena y después al raaaaato después nos cuentan porque venían llorando.

En el caso que alguno de ellos le cuente que tuvo problemas con los papas, ¿realiza algún trabajo con la familia?

Generalmente conversamos con el apoderado, pero nosotros así como mas allá, tampoco podemos entrar, porque por ejemplo, si hay agresión de por medio no es tan poco llegar e increpar o preguntar, generalmente la, bueno lo que siempre se pide, es testigo, en el caso de que sea agresión, no hemos tenido ni un caso. Generalmente es, que se yo, por que no se quería levantar, ehhh, en el momento en que la mamá le hablo, o simplemente porque no quería venir. Pero cuando ellos cuentan, yo por lo menos converso con los papas, les digo "sabe que, hoy día llego llorando, que se yo, Juanito, y me dijo esto, esto y esto" y me dicen "si tía verdad, o no tía no". Pero generalmente conversamos con los papas, porque en la mayoría de los casos los niños cuentan lo que les pasa, son muy pocos los que no cuentan las cosas.

¿Cómo se trabaja el tema de la frustración con los niños y niñas?

*La frustración....se ha dado pero muy poco encuentro yo. La verdad es yo veo más al pre kínder que al kínder, pero lo que yo he visto en el pre kínder, se da algunos casos, yo creo que más que nada por inmadurez, como que les cuesta un poquito, no sé, hacer un tarea, y hay algunos que les cuesta más que a otros, como siempre pasa. **¿Qué hace usted en estos casos?** Uno siempre trata de incentivarlos, "si tu puedes, si tu ya eres grande, tu vas a pasar de curso, vas a aprender a leer, te vas a ir al patio de los grandes", uno, como son palabras sencillas, pero a ellos igual los entusiasma, los deja feliz. Por ejemplo, me paso un caso, hace poquito en las pruebas de nivel que un niño no podía hacer el tres, me lo hacía al revés, entonces yo le decía "que era para el otro lado" y no*

había caso que lo hiciera bien, y entonces tiro la prueba y no quiso hacer mas la prueba, no lloro ni nada, pero estuvo ahí, amurrado y no quería hacer nada. Al final yo, opte por dejarlo un ratito, que se le pasa su rabia, su enojo que tenía en ese momento y después de un rato el solito tomo la prueba y ahí seguimos trabajando. Pero no se ha dado, como en grandes cosas, es como poco, yo creo que hay mas tolerancia a la frustración, que poca tolerancia.

¿Realiza algún trabajo con los padres para solucionar los conflictos que se den a diario?

*Y bueno, como decía antes yo también, yo creo que igual es necesario, yo diría que no solamente con los niños, yo diría que también se podría hacer un trabajo con los padres, porque hay mucho casos de niños con problemas familiares y yo creo que hoy en día es necesario trabajar el tema de las emociones. **¿Por qué cree usted que no se ha dado ese trabajo con los padres?** Yo creo que de repente es por poco tiempo, por ejemplo, en una reunión de apoderados, se podría trabajar un taller cortito de, referente al tema de los sentimientos y las emociones, yo creo que daría un buen resultado, nos encontraríamos con hartas sorpresas, entonces si se trabajara, porque uno muchas veces se pone en el caso, mirándolo desde el punto de vista como Educadora, uno muchas veces no entiende a los papas que son buenos para retar a los niños, pero si buscamos en el fondo de, entenderíamos a muchos papas a muchas mamás, por que cuando la situación en la casa es complicada, se tiende a maltratar o a retar con facilidad o llamar la atención, yo creo que partiendo con un trabajo con los papas, tendríamos un mejor trabajo con los niños, sobre todo en los niños que demuestran con mayor facilidad sus sentimientos, yo creo que eso es una de las cosas que falta, y que a lo mejor el próximo año se podría trabajar.*

¿Se da en algún momento de la jornada un espacio para que los niños y niñas puedan expresar sus sentimientos o sensaciones?

Si en algunas actividades que hacemos, conversamos, pero igual es como cortita la parte que utilizamos de conversación, porque siempre después hay que hacer un trabajo, pero hay veces que se hace, por ejemplo, mientras se toma el desayuno. Por ejemplo ahora, el paseo de mañana, entonces, ehh, generalmente ellos manifiestan su agrado de ir, o que están contentos de participar en el paseo de fin de año, se dan pero como ratitos cortos.

¿Cuándo los niños llegan, por ejemplo, un lunes, ellos tienen ese espacio para comentar lo que hicieron, como lo pasaron?

Generalmente yo les pregunto, y ellos comentan que salieron, que fueron a ver a la abuelita, que visitaron a un primo. De repente hay niños que dicen “yo fui a Renca la lleva”, van a otros lugares y para ellos es como lo máximo. Entonces generalmente los días lunes preguntamos qué fue lo que hicieron el fin de semana y muchos de ellos salen, salen hartos con los papas. Eso es mas o menos lo que trabajamos.

Entrevistas Educadoras de Párvulos

Entrevista 1

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

Primero que nada es, por ejemplo, la poca participación de los papás, el poco compromiso más que nada de los papás y problemas de conductas, hay muchos acá con problemas de conductuales y como tercer lugar, estarían los problemas de aprendizaje. Serían como los problemas que más se presentan casi todos los días. Y en los problemas de conducta, cuales son las que más se repiten en los niños y niñas? Son problemas que inciden casi siempre en el rendimiento, porque normalmente el niño que tiene problema de conducta, casi siempre tiene problemas de concentración, al no tener concentración no entiende bien instrucciones, no entiende bien instrucciones, no realiza bien la actividad. Los problemas de conducta ¿se ven también en la relación que tienen entre ellos? También, agresivos, sí, hay un grupo que, no todos son agresivos, pero un grupo, por ejemplo hay tres o cuatro niños que son más, que vienen con conductas agresivas, que hay que estar separándolos, cambiándolos de puesto, o hay que estar ideando estrategias. ¿Y esos niños coinciden con los que tienen problemas en sus familias?, sí, sí, la mayoría del tiempo, con un 95 – 99% coinciden. ¿y que hace usted para trabajar el tema de la agresividad?, bueno con actividades que vallan, que se yo, que los hagan compartir, actividades grupales en que puedan compartir, materiales que puedan compartir, pa que no sean tan agresivos por que normalmente son agresivos porque están carentes de muchas cosas en la casa, ¿me entiendes?, entonces están muy carentes de muchas cosas, también tienen muchas frustraciones. Y así por ejemplo, si uno les da actividades que sean, que se yo, entretenidas, dinámicas, resaltando los valores positivos, cada vez que tienen una conducta positiva uno tiene que reforzar al tiro, “que bien lo hiciste, un aplauso, bien, muy bien, así tiene que ser”, y el tema de la frustración, ¿cómo lo trabaja?, esperando, por ejemplo, cuando están muy frustrados hay que esperar que el niño haga cualquier cosa, ponte tu, si hay una actividad que él tiene que hacer la letra A y el no logro hacer la letra A y hace un bosquejo, uno le dice “bien, bien, que bien lo hiciste, a la próxima te saldrá mejor”, entonces de a poquito, porque todos no aprendemos iguales. A mí me costó mucho aprender, mucho, mucho, pero aprendí, así que dé a poquito. Cuando tienen problemas de frustración, hay que siempre recordar los aspectos positivos, la parte positiva de ellos.

A nivel de colegio ¿existe algún programa para trabajar los conflictos que se dan, como la agresividad, o el tema de las emociones de los niños?

¿A nivel de colegio?, yo creo que no. Lo trabaja el psicólogo, ponte tú, si yo le llevo al niño que tiene problemas de frustración, el psicólogo lo ve, y ahí lo va orientando y lo va citando. ¿Usted no tiene relación con el trabajo que hace él?, él me da como una información, me dice, mira está bien, hay que orientarlo más, hay que hacerle una actividad como desarrollando esta parte. El me va dando como líneas a seguir. ¿Hay niños de este nivel que estén yendo al psicólogo? Al psicólogo en este momento, eh, fuera del colegio hay varios, está el Jean Pierre, está el Matías, está el Alexander, el Jeremy, hay varios. Porque aparte de ésto, ellos están en una fundación, fuera del colegio, entonces la fundación es un ente, que se yo, multidisciplinario, toma a la familia que están en riesgo social, y lo toma en su...en un todo. Por ejemplo, tengo otras niñitas que van al psicólogo, porque la mamá tiene problemas de drogadicción, que tienen

problemas de VIH, y las tiene la abuelita en custodia, la abuelita las tiene que estarlas llevando al psicólogo, que la visitan, así.

¿Usted, diariamente realiza experiencias de aprendizaje que sean más enfocadas a las emociones de los niños y niñas?

Todos los días, en la planificación, si tú has visto el horario, están los ámbitos de la convivencia, la identidad, la autonomía, todos los días. Todos los días hacemos algo relacionado, puede que no estén planificados así como con objetivos precisos. Puede que un día yo les diga, “ya niños vayan a lavarse los dientes”, ahí estamos trabajando la autonomía, el valor de esperar turnos, ¿me tiendes tú? El mismo del almuerzo, los hábitos, todo el día tratando de enseñar valores, el respeto, el compartir la alegría, la tristeza, porque también hay niños tristes, no todos los niños son alegres y también tienen que aprender.

En el caso de un día un niño llegue triste o llorando ¿usted como trabaja eso?

Lo cobijamos, lo... primero que nada, es cobijar, el contener, ¿ya? lo saco de la sala y conversamos y veo que le paso, y tratamos de buscar una solución, yo les converso. Por ejemplo, hay veces que vienen niños que en la mañana los retan, los zamarrean porque no se quieren levantar, entonces vienen predispuestos. Yo siempre me pongo como ejemplo, yo les digo “hoy yo tampoco me quería levantar, tenía más flojera, yo tampoco quería venir al colegio, pero después lo pasamos bien...”, uno siempre tiene que ponerse en el lugar del niño.

En el caso, por ejemplo, como usted dice, que llegan niños que no querían venir, que los retan, ¿usted trabaja con los papás, habla con ellos?

Siempre los papás. Los papás no se comprometen a cambiar la actitud, no están ni ahí, me dicen “tía yo no sé qué hacer”, es como problema de usted, claro, “ya no sé qué hacer, no le puedo pegar, no lo puedo retar, que le pega a los niñitos, se sube arriba del techo, ya no sé qué hacer”, ¿no se puede hacer un trabajo en conjunto?, nooo, muy poco.

Ponte tú, yo esta semana he estado pasando una semana muy triste, y ellos lo saben, yo les cuento todas mis cosas, yo les digo “hoy tengo mucha penita y mi perrita...” ellos conocen mi perro, les muestro fotos de mis hijos, ¿me entendí?, los hago muy participes de mis cosas ¿ya? Y “mi perrita está enferma, está hospitalizada, que por favor, en la noche cuando ellos recen, que recen por mi perrita”. Y al otro día, se acercan y me dicen “y ¿cómo está la perrita?, mejor les digo yo. O cuando falleció mi mamá, ponte tú, este año falleció mi mamá, y uno de los chiquititos se acercó y me dijo h ¡qué lindo!, sii, tenía cuatro años, pre kínder, ese día el me cobijo a mí, ¿te fijai? Todo lo que se puede lograr con ellos, ellos son todos como bien susceptibles, la mayoría esta falta de afecto, entonces tu apenas le hagas un gesto, que se yo tirarle un beso de lejos, ellos se sienten felices. Tú no tienes necesidad de estárselo diciendo constantemente, sólo con un gesto, un te amo, esas cosas así muy simples. Nosotros tenemos códigos, así está bien (la Educadora levanta el dedo pulgar de su mano haciendo el gesto correspondiente), tirándole un beso desde lejos, son códigos de repente, así también les llamo la atención, porque no todo es....yo les digo: “yo acá soy su mamá, su enfermera”, porque acá hay unos que me han dicho mamá y otros abuelita, “como que abuelita, les digo yo, ¡como que abuelita!”, y se ríen. También soy dentista, porque les he sacado dientes también, de repente me dicen: ¡hay mamá! Y se ríen, y yo les digo ¡claro que mamá, si yo soy mamá

de todos ustedes, porque ¿Quién los cuida? **Es como una relación súper cercana que tiene con los niños.** Yo creo que tengo una relación súper, bueno yo llevo treinta tres años trabajando acá, se me va este octavo que yo lo tuve en kínder, la mayoría y todos los años se están yendo y a mí me da penita, porque yo los tuve en kínder, es todo un recorrido. Y cuando se portan mal, yo los reconozco, entonces yo les digo: ¡a ver, ven para acá, ¿Qué te pasa a ti? yo te tengo aquí ya (y con el dedo índice se toca el parpado inferior del ojo izquierdo, haciendo el gesto de advertencia)” yo les tengo que hablar a otro nivel ya a los grandotes, y ellos me dicen “hay tíaa yaa”. (risas)

Nosotras observamos que se da hartito que los niños se pegan combos, como que se hacen encerronas y se pegan. Cuando usted ve que está pasando ésto, cómo lo trata?

Primero que nada los separo, los cambio de grupo, porque los tengo que cambiar de mesa, y después tenemos que hacer todo un trabajo con la Mili, tenemos que explicar todo lo peligros que es que ellos peleen, que ellos se dañen, que se golpeen, que no está bien eso, que nosotros somos un grupo de hermanos, que somos todos amigos. Con esos niños trato de conversar, que se yo, con los dos de forma así, unidos, y preguntarles también que paso, y llegar a la conclusión de que fue lo que sucedió y tratar de ver cómo solucionar el problema, así pedirse disculpas, darse un abrazo, y decir, o más bien tratar, de que no se vuelva a repetir, porque no se puede asegurar que estas cosas no vuelvan a suceder.

Cuando un niño o niña quiere expresar alguna situación que le haya sucedido ¿Cómo trabaja esto? ¿Hay algún momento del día en que compartan sus experiencias?

Se hace, ponte tú, en el cierre de toda actividad, ponte tú en la parte de artística, cuando pasamos artística ellos muestran sus trabajos y comentan como lo lograron, como se sintieron, porque dibujaron eso, ¿ya? Y cuentan experiencias, ponte tú, un día llego un día arrebatado por que fueron a algún lugar. Juan Pablo, el tiene caballos, yo en realidad no se si tiene realmente caballos, porque es niño súper imaginativo, y un día llega y nos comenta: “tía ayer fui al campo y vi a mi caballo” si le digo yo, haber cuéntanos, que hiciste con tu caballo, “tía lo saque y salimos a andar en caballo”, y así se van dando las instancias para conversar. Por ejemplo el día dibujamos lo que, el recuerdo de la navidad más bonita, entonces por ejemplo, no necesariamente, les decía yo, tenía que ser de un objeto, un regalo, porque yo me acuerdo, yo siempre les digo, es que yo siempre me pongo como ejemplo, porque yo me pongo siempre en el lugar de ellos. Yo les digo “la navidad más bonita fue cuando yo la pase con toda mi familia, esa fue la navidad mas bonita, pero no me regalaron muchas cosas porque el viejito pascuero tiene tantos niños pa ir a ver que seguramente me regalaron un puro regalo no más, porque como tiene tantos niños que ver en el mundo, que si me regalaban muchos a mí, habrían niños que se quedarían sin regalos, entonces no, yo estaba muy contenta porque estaba yo con toda mi familia, porque al final lo importante es celebrar el nacimiento del niño Jesús, eso es lo que realmente importa”, entonces así uno va trabajando con los niños, es difícil si a veces, porque aquí es diferente las emociones que puedas sentir tu aquí que en otro lugar. Pon te tú, yo llevo trabajando aquí treinta y tres años, en este sector de Cerro Navia, **¿Usted siempre ha trabajado acá?** En este colegio no, pero en la fundación si, antes trabajaba en Jardines Infantiles y hace veinte cinco años que trabajo en este colegio, entonces son diferentes, por ejemplo a mí, bueno ya no, pero cuando era joven, me venían a ofrecer trabajo de otras partes, partes todas muy modestas, peligrosas creo yo, pero yo siempre he dicho que hago bien mi trabajo, pero eche raíces y cuando uno echa raíces ya como

que se queda, por ejemplo, acá yo soy la mamá, no es por ser, no es por darme importancia ni mucho menos, la mamá, la asistente social, la consejera matrimonial, allá arriba, seguramente sería la nana “de”. Porque arriba, no es por despreciar, ni por ser resentida social, ni mucho menos, allá arriba, o sea de Plaza Italia arriba nosotros pasamos a ser como la nana de, la nana de Juanito, la nana de Pedrito. Pero acá no po, acá es diferente el trato y las necesidades también. Aquí yo siento que estoy bien, que tengo que estar aquí, no puedo estar en otro lugar, hasta que dios diga no mas, pero hasta ahora yo hago, muy pocas personas trabajan en lo que les gusta, pero yo trabajo en lo que me gusta, en lo que siempre me gusto hacer. Yo a mis niños los llevo siempre, ponte tú, estoy en la casa y estoy pensando como estarán, hoy estaba súper preocupada pro que una chiquitita se fue con dolor de muelas, tenía una muela horrible, y estuve todo el rato ahí, porque tu sabí los dolores de muela son horribles, y yo súper afligida porque no le podía dar nada, tenía que esperar solamente que la vinieran a buscar, y viéndola llorar ahí, con su dolor de muela. Así po chiquillas, ustedes eligieron una súper difícil profesión, porque uno trabaja, yo siempre he dicho trabajar con maquinaria, el computador tu escribes, pero nosotras trabajamos con personas y eso nunca lo debemos olvidar. Y todos son diferentes, hay quienes tienen problemas de aprendizajes, es diferente al que es mas despierto, pero también tiene algo esquicito que hay que sacar, tenemos al que sufre cualquier cantidad, al que es golpeador, por que los hay, y todo lo que nosotras le podamos entregar mientras ellos están acá es bien recibido. Aun cuando nosotras, bueno eh, no solo por lo dulce, porque también yo los castigo, les llamo la atención, todo tiene que tener un límite, yo les rayo la cancha. Ponte tu, ellos saben que mañana van a ir de paseo y están fascinados, están escribiendo las cosas que tienen que llevar, entonces ellos no se dan cuenta, pero yo estoy trabajando lenguaje, lenguaje, escritura, dirección, cualquier cosa. Y ellos saben que el primero que hace desorden, que molesta al compañero, que lo hunde, ese sale, se viste y se queda todo sin piscina, eso lo saben, y se portan súper, súper bien, por ejemplo, siempre voy con todos, yo no tengo selectivos, el Jean Pierre pa mí no es ni un problema, yo sé que él es muy inquieto, pero yo lo tengo que llevar porque no lo puedo frustrar, yo lo tengo que llevar, aunque yo sé que voy a tener que estar al lado de él, siempre al lado de él, que se yo “¡Jean Pierre, ven acá, no te vayas muy lejos, Jean Pierre donde yo te vea”, de repente es tanto lo que y ole digo, que lo miro y a lo lejos el me hace así (mueve su mano derecha saludando), como diciendo estoy aquí, yo les digo: ¡miren todo este es el espacio (con su mano hace movimientos amplios, ejemplificando la situación), pueden correr por acá, pero si yo no los veo, si los veo por otro lugar, no sé yo, yo los visto, se sientan y se acabo la piscina”, nunca lo he hecho, nunca los he sentado, pero ellos saben muy bien que se tienen que comportar. **Si, por que o si no se sublevan después.** Si po, el Jean Pierre, ponte tú, estaba súper frustrado delante, por que le había hecho tira el permiso, jamás, le dije: “¡te dije tres veces, ¿cuántas veces les dije niños?, ¿más de tres? Sii, y que dije yo (hace movimientos con las manos simulando estar cortando un papel)”. Mentira era un papel común y corriente, pero él estaba convencido de que le había hecho tira si citación y ahora anda relativamente tranquilo. **Jajaja sabe que se tiene que portar bien.**

Tía y ¿hay algún caso que usted sepa que uno de los niños en la familia hay violencia intrafamiliar?

Ufff, hay muchos. **¿y ahí usted puede hacer algo?** No, al menos que venga con alguna marca, si viene con marcas, porque nosotras estamos pendientes de verlo, y ahí yo hablo con la directora, porque hay que seguir protocolo, yo aviso a la directora, la directora cita al apoderado ahí conversa con él, que se yo. **¿y le ha pasado con alguno de estos niños?** De ahora, no, pero yo sé que hay niñitos, tenemos sospechas de que le pegan.

Que terrible, sobre todo si no puede hacer nada. *(asiente con la cabeza)*...sí, porque no hemos estado así, por ejemplo, así como, los niños casi siempre no te cuentan, te mienten, bueno, no sé si mentirán, tampoco puedo estar muy segura, pero que se pegaron, chocaron. Pero la directora ha llamado, ha citado apoderados de niños que han sido, no de mi curso, porque yo en la puerta los reviso. Por ejemplo, si vienen con alguna cosita rara, que se yo, un golpe, porque también después pueden decir que se lo hizo en el colegio, ¿me entiendes tu?, “¿qué le pasó ahí?”, le pregunto yo a la mamá, “¿Qué le pasó ahí mi amor?”, me caí, me pegue. De repente a mi me dicen, tía mi papá me pego, entonces yo les digo “dile a tu papá que si te vuelve a pegar yo le voy a echar los carabineros, dígame que yo dije”, **¿nunca le han dicho nada?**, no nunca me han dicho nada. Así es, complicado, y la práctica es diferente, según el lugar en que uno la hace, pero no por eso deja de ser un desafío.

Entrevista Número 2

¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan diariamente con los niños y niñas?

Aquí, las peleas, la agresividad de algunos, es lo que yo he visto. No saben cómo compartir, siempre quieren lo que tiene el otro y lo resuelven pegando. ¿Qué hace usted para resolver esos conflictos? Ehhh, generalmente converso con ellos, y los llamo a los dos y los hago jugar juntos, no siempre resulta. ¿Cuándo resulta, como se da la situación? ehh, juegan bien, hasta que llega otro y hay conflicto.

¿Existe algún trabajo a nivel de Centro Educativo para trabajar las problemáticas que se dan con los niños y niñas?

Ehh, yo se que la tónica del Jardín es que tu llamas a los papas, conversas con los papas y se hace un trabajo en conjunto con la casa.

¿Realiza experiencias de aprendizaje que sean específicas como para solucionar los conflictos que se dan entre los niños y niñas?

En general si, en general hago todo lo que...a ver, en este minuto no, porque yo llegue este mes, media jornada a hacer un reemplazo, así que no lo he hecho, pero antiguamente si lo hacía. Veía todo lo que era valores, convivencia, toda la parte de convivencia y valores. No me pregunté como era la experiencia ni nada, porque nunca me aprendí las experiencias.

¿Realiza algún tipo de experiencia para potenciar las emociones en los niños y niñas?

Si, hacemos juegos, hemos tratado de hacerlos en este nivel, pero son muchos niños entonces, generalmente, nos dividimos en grupo, pero como que no nos ha resultado mucho. ¿Y usted, que buscaría que le resultara? Como que los niños se expresaran, por ejemplo ya, jugamos al simón manda hacer cariño, y de repente el cariño es como muy brusco entonces terminamos en conflicto. En general, de repente resulta, con las niñas funciona más. ¿El Centro Educativo cuenta con materiales o recursos que usted pueda utilizar en las experiencias de aprendizaje para potenciar las emociones? Ehh si, yo creo que si hay, no las he ocupado, yo he ocupado solamente la voz y experiencias que hagan ellos, no he ocupado materiales, pero tiene que haber.

¿Realiza trabajos con los papas, para tratar el tema de la agresividad y los conflictos que se dan entre ellos?

Cuando yo trabajaba aquí sí, si hacíamos ehhh, también se hacen charlas en el Jardín, tienen la onda de hacerlas como a mitad de semestre por un tema que uno vez que es necesario, se hacen charlas, viene una persona, depende del tema, lo hacíamos nosotras las educadoras o viene un psicólogo, que generalmente es un papá que nos colaboraba o alguien conocido. Pero ahora en un mes yo no puedo decir que ha pasado acá. Pero yo trabaje aquí muchos años, yo trabaje aquí treinta y seis años, así que te puedo hablar todo lo que queraí del jardín, pero como se llama, si, hay veces que había bastantes mamas, pero las mamas que mas venían era la de los grupos más chicos, ya mas grandes como que no. Y yo como experiencia mía, cuando yo estaba en los niveles más grandes, tuve hartos niños con problemas conductuales y yo hable con los papas y

hicimos como hartó trabajo en conjunto. ¿se llegaba a alguna solución? ehh, sí, habían niños que eran hiperactivos, ya diagnosticados por psicólogos, tratamientos con psicólogos y en el colegio siguió con el mismo problema, porque yo seguí viendo a los papas. Pero hay otros que ni un problema, era la conducta del adulto la que hacía que el niño fuera con problemas de concentración, o de agresividad, o de hiperactividad, pero ya hablando con los papas se calmaba.

En el caso de que se dé una situación en que dos niños discutan o lleguen a los golpes, ¿Qué hace usted?

*Ya ha pasado, yo primero les hablo y les digo que es feíto lo que hacen, que los niños no pelean, que los niños son amigos y cuando ya es mucho, al agresor lo dejo sentado conmigo para que reflexione, ¡Nunca!, ¡Nunca! Le digo que está castigado, “siéntate aquí un rato para que reflexiones lo que hiciste, porque no fue adecuado, le hiciste daño a tu compañero” le explico y le muestro lo que le ha hecho. **¿Y con esta técnica ha podido ver algún cambio en los niños y niñas?** En este periodo no, porque es muy corto. Pero en otras ocasiones sí, ¡Pero con ayuda de la familia! O sea yo trabajando sola aquí, imposible, la conducta no cambia, cambia muy poco, pero con la ayuda de la familia cambia, y cambia hartó, con las familias comprometidas tu podí lograr un montón de cosas. **¿usted ha tenido la oportunidad de hablar con los papás?** Ahora, mira he tenido la oportunidad de hablar con dos o tres, pero estas situaciones informales de pasillo, hay varios que me conocían entonces, me ha sido mucho más fácil hablar porque yo le he tenido a los hijos mayores. Por ejemplo, la Fernanda, yo le tuve a los dos mayores, te fijai, entonces yo conozco a la familia, conozco la temática de la familia. **Como que usted comprende más porque la Fernanda se comporta de esa manera.** Claro, y yo entrego a la Fernanda y hablo al tiro con la Rosita (la madre de la niña), no la cito, porque sé que ella esta un poco complicada con venir, porque esta estudiando, entonces hablo al tiro, y hablo con el papa. Ahí hay un problema de familia, el papá es muy mal enseñador, fuera de eso, los niños mayores, tienes asperger y las niñas están, las están estudiando. Entonces es complicado, es súper complicado, y hay que entenderlas y como, cambiarle la conducta, porque no puede andar pegando por la vida. Y además que, el papá es mal enseñador, yo lo conozco como hace doce años, y el papá es el benevolente, ha costado cambiarle la conducta a Rafael.*

En el caso que un niño o niña llegue llorando en la mañana o muy triste, ¿Qué hace usted para revertir esta situación?

*Ahhh, se le acoge, se le hace añuñaco, se le toma en brazos y se le conversa hasta que se le pasa la pena. **¿y si el caso fuera contrario, si llega o muy feliz, o en algún momento de la jornada, se encuentra muy feliz, usted le da la oportunidad de comentarlo?** Claro, y le pregunto por qué, y le digo que me cuente. **¿Y lo hace solo con usted, o lo comparte con todos?** Ehh, en general se hace en el círculo en la mañana cuando nos saludos preguntamos, sobre todo el día lunes, para ver que hicieron, como lo pasaron, si están contentos, no están contentos, ponte tú, si llega uno con penita, “ohh, el niño llevo con penita, ¿Por qué llegaste con penita?” y lo compartimos.*

¿Realizan alguna actividad para potenciar el conocimiento de la emociones en los niños y niñas?

Si, por ejemplo cuando está pena, uno le dice “que está llorando”, entonces así lo va a asociando con la pena, si le pega a algo, “¿estás enojado, tienes rabia?”. Eso, así como ir potenciándolo siempre. Claro, o sea las emociones tiene que venir desde la sala

cuna, o sea de partida, si tu no lo empezai de la sala cuna, olvidate, en sala cuna tiene que empezar, y hay laminas especiales pa potenciar todo eso, entonces tu podi jugar a poner cara, cara de pena, te fijai, el juego en ese sentido es muy rico para que ellos vallan aprendiendo a detectar las emociones. Entonces tu le decí, “a ver cuando yo estoy feliz, ¿Qué hacemos?, a ver, hagamos lo que hacemos”, y todos van haciendo, todos hacen diferentes cosas. Entonces lo potenciái, lo que sí, para este tipo de actividades es mejor hacerlo en grupos pequeños, entonces si tení tres tías, haces tres grupos, te fijai, entonces es mucho mas fácil. Ponte con todo este grupo grande es difícil. Pero cuando viene la alumna, porque yo tengo una alumna, ahí se puede dividir al grupo en cuatro y ahí resulta mucho mejor. Además que así las chiquillas, las técnicas, se sienten bien, y ellas tienen que saber hacer la actividad, y estas cabras que tienen más práctica, mejor.

Generalmente yo hago las actividades en subgrupo, no me gusta hacerla con todos, porque no da buenos resultados, sobre todo con este nivel que es muy, muy desordenado, o sea, este grupo realmente, yo nunca había tenido un grupo tan, tan desordenado, son todos muy llevados a sus ideas. **Y lo otro que complica es que están los gemelos juntos, porque se potencian.** Hay un par de gemelos, que llegan y llegan los dos con conflictos entre ellos, y de ahí sale el conflicto pal resto. Y si tu le dices que no algo, son un poco agresivos, un grupo de gemelos, esos son más agresivos. Los Sandoval son mas, además que piensa, guagua recién nacida, llegan a las siete y cuarto de la mañana, entonces ahí hay un conflicto familiar. Es más trabajo, pero si a los niños tu les pones reglas claras, tu le dices “mira, este es el cuadrado” y siempre es no para lo mismo, el niño sabe, pero si ahora le dices no y mañana le dices si, y pasado le dices si, y al día sub siguiente le dices no, el niño dice, bueno donde estoy, y le moví el piso, entonces no puede ser. Uno debe conversar mucho con los niños para solucionar los conflictos.

Sistematización Entrevistas

CATEGORÍA	CITAS PERSONAL TÉCNICO	CITAS EDUCADORAS
Origen de los conflictos	Personal Técnico 1 <i>“...por ejemplo, ahora por qué pelean, por el juguete, la silla, después es porque me miró...”</i>	Educadora 1 <i>“...Hay veces que vienen niños que son, en la mañana los retan, los zamarrean porque no se quieren levantar, entonces vienen predispuestos”</i>
	Personal Técnico 2 <i>“...como son tan individualistas, por esas cosas no mas pelean...”</i>	Educadora 2 <i>“No saben cómo compartir, siempre quieren lo que tiene el otro y lo resuelven pegando”</i>
	Personal Técnico 3 <i>“...depende de su situación que haya pasado en su casa, si lo han pasado bien, llegan contentos, llegan enojados cuando han dormido mal, cuando los despiertan temprano, a estas alturas del año ya están cansados”</i>	<i>“...por ejemplo, ya jugamos al simón manda hacer cariño, y de repente el cariño es como muy brusco entonces terminamos en conflicto”</i>
	Personal Técnico 4 <i>“...nos ha pasado en situaciones que uno va lavando las manos en orden de llegada y llega un niño y empuja a todos los que estaban antes para que lo laven a él primero...y empieza “waaaa” es una pataleta...”</i>	
	Personal Técnico 5 <i>“...son bien peleadores. Generalmente es porque se cambiaron de puesto, o por el lápiz, por la goma, a lo mejor son cosas pequeñas...al formarse también pelean hartos “que yo soy primero, que yo voy aquí””</i>	

CATEGORÍA	CITAS PERSONAL TÉCNICO	CITAS EDUCADORAS
Responsable de los conflictos	Personal Técnico 1 Refiriéndose al caso de un niño <i>“Es que sabí que es lo que pasa, que él es el nieto, guagua, entonces como que todo es un chiste, entonces aquí las tías somos como las brujas por tratar de enseñarle que las cosas no se hacen”</i>	Educadora 1 Refiriéndose a los principales conflictos <i>“primero que nada es, por ejemplo, la poca participación de los papas, el poco compromiso más que nada de los papas”.</i> <i>“pa que no sean tan agresivos, porque normalmente son agresivos porque están carentes de muchas cosas en sus casas”</i> En cuanto a las acciones que realiza si un niño llega triste <i>“hay veces que vienen niños que en la mañana los retan, los zamarrean porque no se quieren levantar, entonces vienen predispuestos”.</i> Existencia de un trabajo en conjunto con las familias <i>“los papas no se comprometen a cambiar la actitud, no están ni ahí, me dicen “tía ya no se que hacer”.</i>
	Personal Técnico 2 En cuanto a los principales conflictos que se presentan <i>“cuesta disciplinarlos, como están acostumbrados a hacer lo que ellos quieren en sus casas, cuesta un poquito que sigan las reglas”</i>	Educadora 2 En cuanto a las experiencias de aprendizaje para potenciar las emociones <i>“hacemos juegos, hemos tratado de hacerlos en este nivel, pero son muchos niños entonces, generalmente, nos dividimos en grupo, pero como que no nos ha resultado mucho”.</i>
	Personal Técnico 3 En cuanto al trabajo con las familias <i>“hay escuelas de padres...ahí se hacen juegos, donde generalmente afloran los sentimientos de niño, entonces ahí tu les explicas, después a ellos, que tienen que tratar de ponerle reglas a los niños”</i>	Con respecto a su accionar frente a situaciones de conflicto <i>“en este periodo no, porque es muy corto, pero en otras ocasiones sí, ¡pero con la ayuda de los familia! O sea yo trabajando sola aquí, imposible, la conducta no cambia, cambia muy poco, pero con la ayuda de la familia cambia, y cambia harto, con las familias comprometidas tu podi lograr un montón de cosas”</i>
	Personal Técnico 4 En cuanto a la frustración en los niños y niñas <i>“porque hay casos de niños que están acostumbrados a que todo gira en torno a ellos, y como acá la cantidad de niños no permite estar a cargo de uno solo, ehh, a veces,</i>	Refiriéndose al caso particular de una niña y unos gemelos <i>“ahí hay un problema familiar, el papá es muy mal enseñador”.</i> <i>“y además que el papá es mal enseñador, yo lo conozco como</i>

	<i>yo creo que eso les debe provocar frustración”</i> Personal Técnico 5 Actividades para potenciar las emociones <i>“bueno acá hay hartos niños que son fácil de demostrar las emociones, por el mismo caso que se ha dado en las familias, que los papas que son, que no están en la casa, que se pierden por un tiempo. Entonces los niños son...como que tienen muy a flor de piel demostrar las emociones”.</i> Existencia de un trabajo en conjunto con las familias <i>“yo diría que también se podría hacer un trabajo con los padres, porque hay muchos casos de niños con problemas familiares”</i> <i>“desde el punto de vista como Educadora, uno muchas veces no entiende a los papas que son buenos para retar a los niños, pero si buscamos en el fondo de, entenderíamos a muchos papas, a muchas mamás, por que cuando la situación en la casa es complicada, se tiende a maltratar o a retar con facilidad o llamar la atención”</i>	<i>hace doce años, y el papá es el benevolente, ha costado cambiarle la conducta la Rafael”</i> <i>“hay un par de gemelos que llegan y llegan los dos conflictos entre ellos, y de ahí sale el conflicto pal resto”</i> <i>“Los Sandoval son más, además que piensa, guagua recién nacida, llegan a las siete y cuarto de la mañana, entonces ahí hay un conflicto familiar”.</i>
--	--	--

CATEGORÍA	CITAS PERSONAL TÉCNICO	CITAS EDUCADORAS
Cómo son los niños y niñas	Personal Técnico 1 <i>“A esta edad todo lo quieren para ellos, todo es para él y no comparten, todavía no conocen ese significado”</i>	Educadora 1 <i>“...agresivos, si, hay un grupo que, no todos son agresivos, pero un grupo, por ejemplo hay tres o cuatro niños que son más, que vienen con conductas agresivas”</i> <i>“...porque también hay niños tristes, no todos los niños son alegres y también tienen que aprender”</i> <i>“...ellos son bien susceptibles, la mayoría está falta de afecto”</i>
	Personal Técnico 2 <i>“son tan individualistas”</i> <i>“Cuesta disciplinarlos...cuesta un poquito que sigan las reglas”</i>	Educadora 2 <i>“No saben cómo compartir, siempre quieren lo que tiene el otro y lo resuelven pegando”</i> <i>“yo nunca había tenido un grupo tan, tan desordenado, son todos muy llevados de sus ideas”</i>
	Personal Técnico 3 <i>“son muy peleadores entre ellos y hacia nosotros también, porque ellos nos quieren manar, nos quieren pegar...”</i>	
	Personal Técnico 4 <i>“El tema esto, que tienen por la edad, el tema del egocentrismo, entonces todo es de ellos, todo es de ellos y ese tema de esa tolerancia...”</i>	
	Personal Técnico 5 <i>“Son bien peleadores... son bien violentos, algunos generalmente no llegan al diálogo, llegan más rápido a los golpes que al diálogo”</i> <i>“Acá hay hartos niños que son fáciles de demostrar las emociones... tienen muy a flor de piel demostrar las emociones...”</i>	

CATEGORÍA	CITAS PERSONAL TÉCNICO	CITAS EDUCADORAS
Estrategias empleadas por las adultas en la potenciación de las emociones	Personal Técnico 1 Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando o con pena <i>Es que uno siempre sabe lo que les gusta, entonces si llegan allá (señalando en dirección a la sala del nivel medio mayor, donde se reúnen en la mañana todos los niveles ubicados en el primer piso) y están viendo películas o tiene un juguete en la mochila que le gusta, siempre hay algo que uno le puede dar y así se le pasa la pena.</i> Accionar para trabajar la frustración <i>"...por ejemplo hay niños que, yo se que según Educa, a los niños no hay que decirles que no y todo eso, pero también tienen que entender que hay cosas que pueden hacer y otras no..."</i> Accionar para resolver conflictos entre dos o más niños <i>"primero se conversa con ellos, así como que eso no se hace porque a él le duele, de por sí, por lo menos yo los pongo a los dos, así como que mire el que le pego con el golpeado...y después se va a reflexionar"</i> <i>"Anaís, es que si tú haces ésto, te puede pasar ésto y tú quieres que te pase ésto", "no tía", "si te sacas los zapatos, te puedes caer, te van a pisar los niños, te va doler, vas a llorar, etc</i> <i>Si tu vai, él llega y con camión, viene y te pega, sólo por hacerlo, entonces pucha, uno le dice "no estás jugando bien, le estas pegando a los niños, entonces no vas a jugar más con el auto, lo va a ocupar alguien que si este jugando tranquilo y cuando usted juegue bien, como se juega, ahí lo va a ocupar",</i> <i>(Refiriéndose al caso de que un niño golpeó a una niña)...Entonces yo eso le decía, que a ella le duele, que</i>	Educadora 1 Actividades para trabajar la agresividad <i>"con actividades que vayan, que se yo, que los hagan compartir, actividades grupales en que puedan compartir materiales"</i> Accionar para trabajar la frustración <i>"Esperando, por ejemplo, cuando están frustrados hay que esperar a que el niño haga cualquier cosa, ponte tú, si hay una actividad que él tiene que hacer la letra A y el no logró hacer la A y hace un bosquejo, uno le dice "bien, que bien lo hiciste, a la próxima te saldrá mejor", entonces de a poquito, porque no todos aprendemos igual"</i> <i>"cuando tienen problemas de frustración, hay que siempre recordar los aspectos positivos, la parte positiva de ellos"</i> Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando o con pena <i>"Lo cobijamos...primero que nada, es cobijar, el contener...lo saco de la sala y conversamos y veo que pasa, y tratamos de buscar una solución, yo les converso"</i> <i>"Yo siempre me pongo como ejemplo, yo les digo hoy yo tampoco me quería levantar, tenía más flojera, yo tampoco quería venir al colegio, pero después lo pasamos bien... uno siempre tiene que ponerse en el lugar del niño... Ponte tú, yo esta semana he estado pasando una semana muy triste y ellos lo saben, yo les cuento todas mis cosas"</i> Accionar frente a conflictos de dos o más niños/as <i>"Primero que nada los separo, los cambio de grupo, porque los tengo que cambiar de mesa, y después tenemos que hacer todo un trabajo con la Mili, tenemos que explicar todo lo peligroso que es que ellos peleen, que ellos se dañen, que se golpeen que no está bien eso, que nosotros somos un grupo de hermanos, que somos todos amigos"</i>

eso no lo haga, entonces él me había dicho ya, “¿se te paso?, ¿pensaste?, ¿vas a volver a pelear con los amigos?”, “no”, “ya, ¿Qué vas a hacer”, “jugar”, el me decía entre balbuceos, “ con los amigos se pelea, se juega” y él me decía que sí, pero después se paró y hizo eso po. Entonces, yo le decía “pucha en qué quedamos, si yo ya te había dicho, entonces ahora no te vas a sentar un rato, ahora te vas a sentar más rato”, porque si estuvo un rato corto y no funcionó, entonces ahora un rato más largo, para que sepa que no es como llegar y, no se po es como pa que piense. Lo que pasa es que yo lo sentaba y como que se paraba, entonces yo “no siéntese ahí”, se paraba, “cuando usted esté sentado, después va a ir a jugar, ¿quiere ir a jugar?, ya siéntese un rato, porque eso no se hace”. Actividades para trabajar las emociones <i>“Dentro de todo así como actividad misma no, durante el día siempre así como que se les va diciendo que hay que compartir, en el patio, durante el día se les conversa, pero actividad como centrada en eso no”.</i> <i>“De por si no, es como más motricidad y ese tipo de cosas”.</i>	Relación con los niños y niñas <i>“Ellos son bien susceptibles, la mayoría está falta de afecto, entonces tu apenas le hagas un gesto, que se yo tirarle un beso de lejos, ellos se sienten feliz. Tú no tienes necesidad de estárselo diciendo constantemente, sólo con un gesto, un te amo... nosotros tenemos códigos, tirándole un beso de lejos...”</i> <i>“El Jean Pierre, estaba súper frustrado delante, porque le había hecho tira el permiso, jamás, le dije: “¿te dije tres veces, ¿cuántas veces le dije niños?, ¿más de tres?, Sii, y que dije yo (hace movimientos con las manos simulando estar cortando un papel”. Mentira era un papel común y corriente, pero él estaba convencido de que le había hecho tira si citación y ahora anda relativamente tranquilo”</i> Experiencias que potencien las emociones <i>“Puede que un día yo les diga, “ya niños vayan a lavarse los dientes”, ahí estamos trabajando la autonomía, el valor de esperar turnos... El mismo del almuerzo, los hábitos todo el día tratando de enseñar valores, el respeto, el compartir la alegría, la tristeza...”</i>
Personal Técnico 2 Accionar frente a conflictos de dos o más niños/las <i>“ahí hablamos con ellos, hablando con ellos para que aprendan que son compañeros...que no hay que pelear”, “separándolos, y diciéndoles, explicándoles que no deben pelear. Ahora estamos sentando a uno, pero no sacándolo de la sala, si no que en el mismo lugar, pero un poquito afuera del círculo, para que entiendan que no pueden estar ahí porque está peleando”</i> Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando o con pena <i>“Los aguachamos, los apapachamos ahí un rato hasta que se les pase la pena, porque igual están todos el día lejos de sus papas”</i> Estrategias para trabajar la frustración <i>“... ayudándolo, diciéndole que él puede, que lo haga de</i>	Educadora 2 Accionar frente a conflictos de dos o más niños/las <i>“Ehhh, generalmente converso con ellos y los llamo a los dos y los hago jugar juntos, no siempre resulta...juegan bien, hasta que llega otro y hay conflicto”</i> Experiencias de aprendizaje para solucionar conflictos <i>“En general si, en general hago todo lo que...a ver, en este minuto no, porque yo llegué este mes, media jornada a hacer un reemplazo, así que no lo he hecho, pero antiguamente si lo hacía. Veía todo lo que era valores, convivencia... no me pregunté como era la experiencia ni nada, porque nunca me aprendí las experiencias”</i> Experiencias para potenciar en general las emociones. <i>“Si, hacemos juegos, hemos tratado de hacerlo en este nivel, pero son muchos niños, entonces, generalmente, nos dividimos en grupo, pero como que no nos ha resultado</i>

	nuevo, eso” Personal Técnico 3 Accionar frente a conflictos de dos o más niños/a <i>“nosotras tratamos de conversar con ellos...entonces ahí uno tiene que mediar con ellos, tiene que conversar, tienen que prestar el juguete dos minutos a uno, dos minutos a otro”. “se les cuenta cuentos sobre las emociones, cuando se pelean, se les recrea la situación. entonces ellos se dan cuenta que esta mala la situación”, “se les conversa y se les separa, primero se les separa y después cuando ellos están más calmados se les conversa”</i> <i>“...Se les conversa y se les separa, primero se les separa y después cuando ellos están más calmados se les conversa...”</i> Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando o con pena <i>“Se le acoge”</i> Accionar para trabajar la frustración <i>“Cuando se frustran entre ellos, se les habla, se les explica que si ellos son peleadores, si ellos son egoísta, nadie se va a querer juntar con ellos, si es obvio esa cuestión, ¿tú creí que los papas usan palabras muy elaboradas con ellos?, les sacan la cresta y media”</i>	mucho” Utilización de recursos y materiales para potenciar las emociones <i>“...yo creo que si hay (materiales en el centro educativo), no los he ocupado, yo he ocupado solamente la voz y experiencias que hagan ellos, no he ocupado materiales, pero tienen que haber”</i> Accionar ante discusión entre dos o más niños. <i>“Yo primeo les hablo y les digo que es feito lo que hacen, que los niños no pelean, que los niños son amigos y cuando ya es mucho, al agresor lo dejo sentado conmigo para que reflexione ¡NUNCA! ¡NUNCA! les digo que están castigados!... Yo trabajando sola aquí imposible, la conducta no cambia, cambia muy poco, pero con la ayuda de la familia cambia y cambia harto, con las familias comprometidas tu podí lograr un montón de cosas”</i> Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando: <i>“Se le acoge, se le hace añuñaco, se le toma en brazos y se le conversa hasta que se le pasa la pena.</i> Accionar en el caso de que un niño o niña quiera compartir una experiencia agradable <i>“...le digo que me cuente...en general se hace en el círculo n la mañana cuando nos saludamos les preguntamos, sobre todo el día lunes, para ver que hicieron, como lo pasaron, si están contentos, no están contentos... si llega uno con penita “ohh, el niño llegó con penita, ¿por qué llegaste con penita?” y lo compartimos”</i>
	Personal Técnico 4 Accionar frente a conflictos de dos o más niños/as <i>“Hay casos de niños que hacen pataletas, entonces ante eso es mejor sacar el objeto de conflicto y que busquen otra cosa, para que ahí se solucione el problema de fondo”, “si la cosa se supera, si ya es mucho, que hay casos de niños que son muy peleadores, realmente se saca del grupo y se sienta un rato a parte y después se reintegra”</i> Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando	Actividades para potenciar el conocimiento de las emociones en los niños/as <i>“...cuando están con pena, uno le dice que está llorando, entonces así lo va asociando con la pena, si le pega a algo le digo ¿estás enojado, tienes rabia?...entonces tú le decí a ver cuando yo estoy feliz ¿qué hacemos?, a ver, hagamos lo que hacemos, y todos van haciendo.... Para este tipo de actividades es mejor hacerlo en grupos pequeños...”</i>

o con pena

"Acogiéndolo...hay una niña que no le gusta despegarse muy fácil de sus papas, yo la tengo un rato en brazos, y ahí de a poquito uno la empieza a soltar, la deja un poquito en la silla, y ha dado buenos resultados que buscamos a una niña que se acerque a ella y ahí le buscamos un juguete para que se entretengan un rato"

Accionar para potenciar las emociones

"Por medio de la acogida, por ejemplo, yo soy mucho de agacharme, de ponerme a la altura de ellos, de recibirlos agachada, porque creo que ese contacto visual es re importante y el tema de ser afectivos, o sea de abrazarlos, hacerles cariño"

(En el caso de que un niño llora)...¿por qué llora?, déjalo tranquilo porque está con pena, pero ya se va a pasar o juega con él para que se le pase la pena, uno va conversando con ellos así y en el fondo para que le den ese espacio, porque el otro tiene pena.

Personal Técnico 5**Accionar frente a conflictos de dos o más niños/as**

"Los separamos, porque generalmente se toman mucho, y algunos se pegan muy fuerte. Conversamos la situación y generalmente se llega a un consenso, se pide perdón, se dan la mano, se dan un abrazo"

"la idea es mediar, pero hay algunos que no van mucho con la mediación, aunque uno converse con ellos, como que se cierran en su posición y de ahí, algunos es muy difícil sacarlos de ahí, entonces hay que tener harta paciencia para hacerlos cambiar de opinión"

Actividades para trabajar el tema de la agresividad

"tenemos un libro que es El Libro del Párvulo, vienen hartas tareas de convivencia, y generalmente trabajamos eso, por ejemplo: el no discriminar, el compartir materiales, el compartir con los compañeros, el solidarizar..."

Accionar en el caso de que un niño/a llegue llorando o con pena

"Más que nada los abrazamos, los consolamos, les preguntamos que pasa"

Accionar para trabajar la frustración

"Uno siempre trata de incentivarlos "si tu puedes, si tu ya eres grade, tu vas a pasar de curso, vas a aprender a leer, te vas a ir al patio de los grandes"

"opte por dejarlo un ratito, que se le pasara su rabia, su enojo que tenía en ese momento y después de un rato él solito tomo la prueba y ahí seguimos trabajando"

Accionar para que los niños/as se puedan expresar

"En algunas actividades que hacemos, conversamos, pero igual es como cortita la parte que utilizamos de conversación, porque siempre después hay que hacer un trabajo, pero siempre hay veces que se hace, por ejemplo, mientras tomamos desayuno"

CATEGORÍA	CITAS PERSONAL TÉCNICO	CITAS EDUCADORAS
Rol Profesional respecto a la educación de las emociones	Personal Técnico 1 Refiriéndose al trabajo realizado con la mamá de un niño <i>"Mi delantal no da para eso"</i> Refiriéndose a la potenciación del conocimiento de las emociones en los niños y niñas <i>"Mi delantal no da para eso"</i>	Educadora 1 Haciendo alusión a su relación con los niños y niñas <i>"yo acá soy mamá, su enfermera, porque acá hay unos que han dicho mamá y otros abuelita...también soy dentista, porque les he sacado dientes también"</i> <i>"Yo a mis niños los llevo siempre, ponte tú, estoy en la casa y estoy pensando como estarán, hoy estaba súper preocupada porque una chiquitita se fue con dolor de muelas, tenía una muela horrible, y estuve todo el rato ahí..."</i> Refiriéndose al rol profesional <i>"Ustedes eligieron una súper difícil profesión, porque uno trabaja con personas y eso nunca lo debemos olvidar".</i>
	Personal Técnico 4 Refiriéndose a las estrategias utilizadas para realizar un trabajo con la familia <i>"no sé la estrategia que utilizan, porque a veces no la comunican...por ejemplo, nosotras trabajamos con alumnas en práctica, entonces no siempre conocemos las estrategias que ellas ocupan"</i> Existencia de un trabajo para solucionar los conflictos <i>"no, yo no he recibido ni un curso de manejo de conflicto...por lo menos yo nunca he trabajado en un taller de estrategias para manejar los conflictos"</i>	Educadora 2 <i>No se evidencian citas relacionadas con esta categoría</i>

CUADERNILLO PARA EL EDUCADOR



Cuadernillo para el Educador



**Potenciación de la Inteligencia Emocional
Educando las Emociones**



Índice

Índice.....	2
Presentación	3
Entrando en materia.....	4
Contenidos y aprendizajes	9
Recursos y estrategias.....	11
Experiencias de aprendizaje	14
Evaluación.....	19
Bibliografía	20
Anexos	22



Presentación

Los Cuadernillos para la Reflexión Pedagógica, abordan temas sobre los distintos núcleos que se tratan en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, sin embargo, un aspecto nuevo y que tiene relevantes implicancias en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, es la Alfabetización Emocional, la que lleva consigo la potenciación de la Inteligencia Emocional, que es considerada por diversos autores, entre los que destaca Daniel Goleman y Shapiro, como la principal para lograr el éxito en la vida.

Por lo anterior, es que es importante que las Agentes Educativas tengan conocimiento sobre esto para poder diseñar diversos planes que les permitan potenciar esta Inteligencia en los niños y niñas, los que les brindará una serie de herramientas que les permitirá resolver los problemas que en la vida adulta se les presenten.

Es así, como a continuación, se recopilarán ideas de distintos autores y así abordar temas como los contenidos que deben ser trabajados para la potenciación de dicha inteligencia, los aprendizajes existentes en las Bases Curriculares y que responde a esto y algunas actividades, recursos y estrategias que pueden ser utilizados para lograr la alfabetización en los niños y niñas y así lograr lo postulado por Goleman quien señala que “falta escolarizar las emociones”. Junto con esto, como una manera de potenciar el trabajo con las TIC, se adjuntará en los anexos de este cuadernillo un cd de apoyo a la labor educativa de las profesionales en cuestión.



Entrando en Materia

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, cuentan con diferentes y amplios ámbitos de aprendizaje, dentro de los cuales es posible encontrar una gran variedad de aprendizajes esperados relacionados con habilidades, conocimientos y capacidades que los niños y niñas deben lograr de acuerdo a las edades que presenten. Sin embargo, en lo que respecta la potenciación de aprendizajes emocionales, éstos resultan ser escasos en relación a la gran cantidad de aspectos relevantes que se debiesen experimentar los niños y niñas desde sus primeros meses de vida.

¿Qué son las emociones?

Las Emociones resultan ser un estado funcional de todo nuestro organismo que sobreviene súbitamente a la persona, en un determinado momento, donde se vivencia una serie de cambios de origen biológico que se ven influenciados por las experiencias previas.

Los seres humanos poseemos un importante repertorio de expresiones faciales que son universales e innatas, por lo que los niños y niñas expresan sus emociones de esta manera desde el momento de su nacimiento. En la medida que los niños y niñas, sus capacidades mentales se van tornando cada vez más complejas, lo que les permite recordar sus emociones vividas con anterioridad.



Existen emociones que se consideran básicas, y a las cuales todos estamos expuestos y que es importante que los Educadores tengamos conocimientos de éstas.

Ira: emoción que surge en respuesta a situaciones catalogadas como injustas, produciendo efectos subjetivos y sentimientos de irritación, enojo y rabia, además de una actuación impulsiva.

Miedo: emoción primaria negativa, la cual es activada al percibir un peligro ya sea físico o psicológico. Es catalogada como una de las emociones más intensas y desagradables.

Felicidad: emoción que se genera a partir de éxitos y logros, se produce por la congruencia entre lo que se da y lo que se posee, entre las expectativas y las condiciones actuales, y en la comparación con las demás personas.

Tristeza: emoción que se genera a modo de respuesta a uno o más sucesos no placenteros. A este término, se asocian otros como sufrimiento, depresión, melancolía, abandono, desaliento.



Teniendo en consideración lo anterior, es que resulta fundamental llevar a cabo una alfabetización emocional de calidad en los diferentes Centros Educativos, sobre todo, considerando la vulnerabilidad que presentan los niños y niñas en lo que respecta a la parte afectiva, pues tal como mencionan algunos autores, en la actualidad, hacen falta buenos modelos a seguir, para desarrollar competencias que se necesitan para la vida.

Dentro de la alfabetización emocional se deben considerar algunos contenidos, desde el punto de vista holístico. Estos contenidos son los siguientes:

- ✚ Conciencia Emocional: Potenciar el reconocimiento de las emociones y manifestarlas de manera verbal o no verbal.
- ✚ Regulación emocional: Potenciar la regulación de los impulsos emocionales y tolerar las frustraciones.
- ✚ Autoestima: En esta etapa de la vida, los niños y niñas comienzan a conocerse a sí mismos, por lo que es necesario potenciar la imagen que tengan de ellos y aceptarse.
- ✚ Habilidades socio – emocionales: Potenciar la empatía, trabajo en equipo, respeto por los demás, entre otras.

Para poder llevar a cabo una Educación Emocional significativa y de calidad en los niños y niñas es necesario contar con Agentes Educativas que tengan conciencia de su rol, procurando ser modelo de referencia principalmente en el ámbito afectivo, respondiendo oportunamente a las necesidades que se les presenten, manteniendo relaciones positivas, brindando protección en situaciones de miedo o pena y además puedan potenciar los logros y los momentos de gratitud en cada uno de los niños y niñas. Es responsabilidad de los Educadores, por lo tanto, incentivarlos a que expresen sus emociones y sentimientos, teniendo



conciencia de la relevancia de generar un espacio grato y armónico para el aprendizaje.

Dentro del trabajo pedagógico de los Educadores, el rol mediador con los niños y niñas en beneficio de la alfabetización emocional, tiene relación con mantener lazos de apego importante, ser un modelo de referencia y organizar adecuadamente el espacio en que se desenvolverán, potenciando aprendizajes significativos y de calidad.

Por lo anterior, es que al trabajar con los niños y niñas, no sólo basta el potenciar los aprendizajes relacionados con lo cognitivo de ellos, sino que también es importante que tanto Educadoras como Personal Técnico realicen un trabajo que permita educarlos emocionalmente, y brindarles todas las herramientas necesarias, para que así en un trabajo en conjunto con las familias, los niños y niñas se desarrollen de manera integral al ser considerada la inteligencia emocional igual o más importante que la intelectual.

Para realizar una educación emocional adecuada, es que se debe tener presente lo postulado por diversos actores, quienes presentan contenidos que deben ser trabajados para lograr esto, sin embargo, también es necesario tener en cuenta lo que las Bases Curriculares nos señalan, pues en ella se dan a conocer los aprendizajes esperados que los niños y niñas deben ir alcanzando en su desarrollo, por lo que se debe realizar un trabajo en el que se incorpore lo señalado por quienes han investigado lo relevante que es la educación emocional en los niños y niñas y también lo que nos señala el documento oficial de la Educación Parvularia.



La importancia de la potenciación de la Inteligencia Emocional, es que nos permitirá tener un desarrollo más enriquecedor, pues hay que tener presente que ésta es la capacidad para:

- ✚ Motivarnos a nosotros mismos (no anticipar fracasos)
- ✚ Perseverar ante frustraciones
- ✚ Atribuir adecuadamente éxitos y fracasos
- ✚ Anticipar consecuencias del comportamiento
- ✚ Reaccionar con eficiencia ante situaciones novedosas
- ✚ Controlar impulsos
- ✚ Solucionar problemas (no actuar precipitadamente)
- ✚ Esperar alcanzar premios (no ser impacientes)
- ✚ Regular estados de animo
- ✚ Empatizar
- ✚ Establecer y mantener amistades
- ✚ Confiar en los demás
- ✚ Asumir compromisos





Contenidos y Aprendizajes

A continuación, se presentarán los contenidos que deben ser tratados con los niños y niñas para potenciar la Inteligencia Emocional. Junto con esto, a cada uno se le asignarán los aprendizajes, postulados en las Bases Curriculares, que deben ser trabajados para lograrlos.

Contenidos	Aprendizajes Esperados
Conciencia emocional: Potenciar el reconocimiento de las emociones y manifestarlas de manera verbal o no verbal. Reconocer las emociones ajenas: empatía implica sintonizar con las señales sociales que indican qué necesitan o quieren los demás emocionalmente	✚ Distinguir las emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciales, y en imágenes y narraciones.
Regulación emocional: Potenciar la regulación de los impulsos emocionales y tolerar las frustraciones.	✚ Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas de funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones.
Autoestima: En esta etapa de la vida, los niños y niñas comienzan a conocerse a sí mismos, por lo que es necesario potenciar la imagen que tengan de ellos y aceptarse.	✚ Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias. ✚ Identificar y ampliar algunos



	recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda de los demás, que contribuyen a la convivencia y bienestar general.
Habilidades socio-emocionales: Potenciar la empatía, trabajo en equipo, respeto por los demás, entre otras.	✚ Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando con ellos. ✚ Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones para afianzar y profundizar la colaboración y relación con los otros.
Habilidades de vida: Potenciar el sentirse bien frente a las diversas acciones que se lleven a cabo a diario y al interactuar con otras personas.	✚ Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando sus campos de conocimiento, relaciones y acciones



Recursos y Estrategias

Las estrategias y recursos utilizados por las Agentes Educativas para el trabajo con los niños y niñas, son de real importancia para los logros de aprendizaje de ellos, por lo que a continuación se presentan algunas ideas propuestas por Begoña Ibarrola en su potencia sobre la Educación de la Inteligencia Emocional que servirán para la potenciación de ésta.

Cualquier contenido que el Educador explique debe ser vivido por los niños y niñas también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una Educación Emocional integrada en el currículo.

La utilización de preguntas es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.

El uso de fotografías o escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias de los niño y niñas se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones



Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.

Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.

Utilización de técnicas de role-playing, o ensayo de conducta donde los niños y niñas, a través de la dramatización, escenifiquen situaciones interpersonales que las Agentes Educativas estimen de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.

El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.

La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.



La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. en general, las artes, incluida la danza, proporciona los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje será más memorable.

La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.

El aprendizaje cooperativo. las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas, o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los niños y niñas se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.



Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

A continuación, se presentarán algunas posibles experiencias a realizar con las cuales se potencien los contenidos y aprendizajes anteriormente mencionados.

Actividad: *Momentos agradables y desagradables*

Aprendizaje esperado: Distinguir las emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciales, y en imágenes y narraciones

Contenido: Conciencia emocional

Materiales: Láminas de 20 X 20 con cada una de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira, miedo (Anexo 1)

Descripción: Esta actividad, será llevada a cabo al final de cada día, donde los niños y niñas que lo deseen podrán compartir con sus pares y Agentes Educativas un momento del día donde se haya sentido más a gusto o que menos hayan disfrutado, expresando como sucedió esto, por qué paso y como se sintió, para posteriormente identificar en las láminas la emoción que sintió en ese momento.



Actividad: ¡Compartiendo cariño!

Aprendizaje esperado: Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas de funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones.

Contenido: Regulación emocional

Materiales: Música de relajación

Descripción: Está actividad, podrá ser llevada a cabo en momentos en que los niños y niñas terminen algún trabajo o de jugar, de manera que sirva para relajarse y comenzar a regular sus acciones. Para esto, se invitará a los niños y niñas a que escuchen la música ambiental que habrá en ese momento en la sala de actividades, para luego pedirles que se junten en pareja y se realicen cariño en el pelo, en las manos y puedan compartir un momento de tranquilidad junto a sus pares.



Actividad: Mi día...

Aprendizaje esperado: Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias.

Contenido: Autoestima

Materiales: Materiales de acuerdo a la actividad seleccionada por cada niño y niña.

Descripción: Se invitará a un familiar de cada niño y niña que se inscriban un día de la semana para ir hacia el Centro Educativo a realizar una actividad con el nivel. Para esto, se pedirá que en conjunto con el niño o niña, seleccionen una con la cual él o ella disfrute al realizarla y donde demuestre lo que más les gusta hacer. De ésta manera, el familiar y el niño/a correspondiente a cada día, será el encargado de llevar a cabo dicha actividad, donde se le dé, al niño o niña correspondiente, un protagonismo especial en ese día, para que así demuestre hacia los demás como llevar a cabo la actividad y que ellos puedan aprender de él/ella.

Nota: La actividad deberá ser presentada con anticipación a la Educadora, para que así se cuenten con todos los materiales y/o recursos necesarios.



Actividad: ¿Quién podrá ayudarme?

Aprendizaje esperado: Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones para afianzar y profundizar la colaboración y relación con los otros.

Contenido: Habilidades socio-emocionales

Materiales: Tablero de responsabilidades, que tengan la fotografía de cada una junto con su nombre.

Una foto de 10 X 10 de cada niño/a.

Descripción: Esta actividad, podrá ser llevada a cabo cada día en el período de saludo, donde las Agentes Educativas invitarán a que cada mañana se ofrezca un niño o niña para ayudar en las principales labores que deben ser llevadas a cabo en beneficio de todos. Para esto, se irá nombrando de a una responsabilidad, como el repartir los juguetes, materiales, colación, entre otras, y el niño o niña que esté interesado en realizarla, deberá decirle a la Educadora, quien lo invitará a colocar su fotografía junto a la responsabilidad seleccionada. En los momentos en que los niños y niñas ayuden, se procurará el potenciar el hecho que todos pidan las cosas *por favor* y den las *gracias* al momento en que se le sea entregado algo. Además, se señalará que es importante que todos puedan ayudar en algún momento, por lo que cada día serán seleccionados distintos niños y niñas.



Actividad: Reconociendo las emociones

Aprendizaje esperado: Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando sus campos de conocimiento, relaciones y acciones.

Contenido: Habilidades de vida.

Materiales: Cuento sobre las emociones (Anexo 2)

Descripción: Los niños y niñas, serán invitados a escuchar un cuento sobre las emociones, donde, por ejemplo, si se señala que un personaje está feliz, se les dirá si ellos pueden demostrar dicha emoción, de manera que se busque que ellos las identifiquen y demuestren a los demás. Luego de esto, en conjunto con las Agentes Educativas, se les invitará a organizar una obra de teatro que sea similar al cuento escuchado y donde ellos puedan dar nuevas ideas sobre cómo realizarla, para luego, invitar a la sala de actividades Agentes Educativas de otros niveles junto con los niños y niñas para que puedan presenciarla.



Evaluación

Es importante, que la evaluación que se realice a los niños y niñas, sea de manera permanente y no sólo en la realización de alguna actividad, ya que en todo momento del día se pueden dar instancias en las que presenten acciones relacionadas con las emociones, de modo que así se podrá tener una orientación sobre que es necesario potenciar y los temas que serían importantes trabajarlos con las familias.

El mejor instrumento de evaluación que puede ser utilizado, son las notas de campo (Anexo 3), para así tener claridad sobre los actos importantes que realicen los niños y niñas e ir evidenciando los logros que manifiesten. Para esto, es necesaria la participación de tanto Educadoras como Técnicas en Educación Parvularia, porque entre más personas lleven registros, mayor información se podrá recopilar para la evaluación, de modo que dependiendo de la realidad de cada grupo, se podrá organizar para llevar a cabo los registros. Por lo tanto, es necesario un trabajo en equipo, donde las Técnicas en Educación Parvularia sepan los aprendizajes que se están evaluando y cuáles son los logros que se esperan en los niños y niñas.

Otra instancia para evaluar la educación emocional que se está dando con los niños y niñas, son conversaciones personales con las familias de cada uno de ellos, de manera que así se comparta información acerca de cómo se está viendo al niño o niña, los aspectos que ambas partes pretenden potenciar y así trabajar en conjunto y lograr la adquisición de aprendizajes en los niños y niñas.





Bibliografía

Bloch Susana. El alba de las emociones. Aqbar Ediciones

Goleman D. Inteligencia Emocional. Editorial Kairos Barcelona.1996

López C. La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de formación de profesorado, vol 19. Universidad de Zaragoza. España. 2005

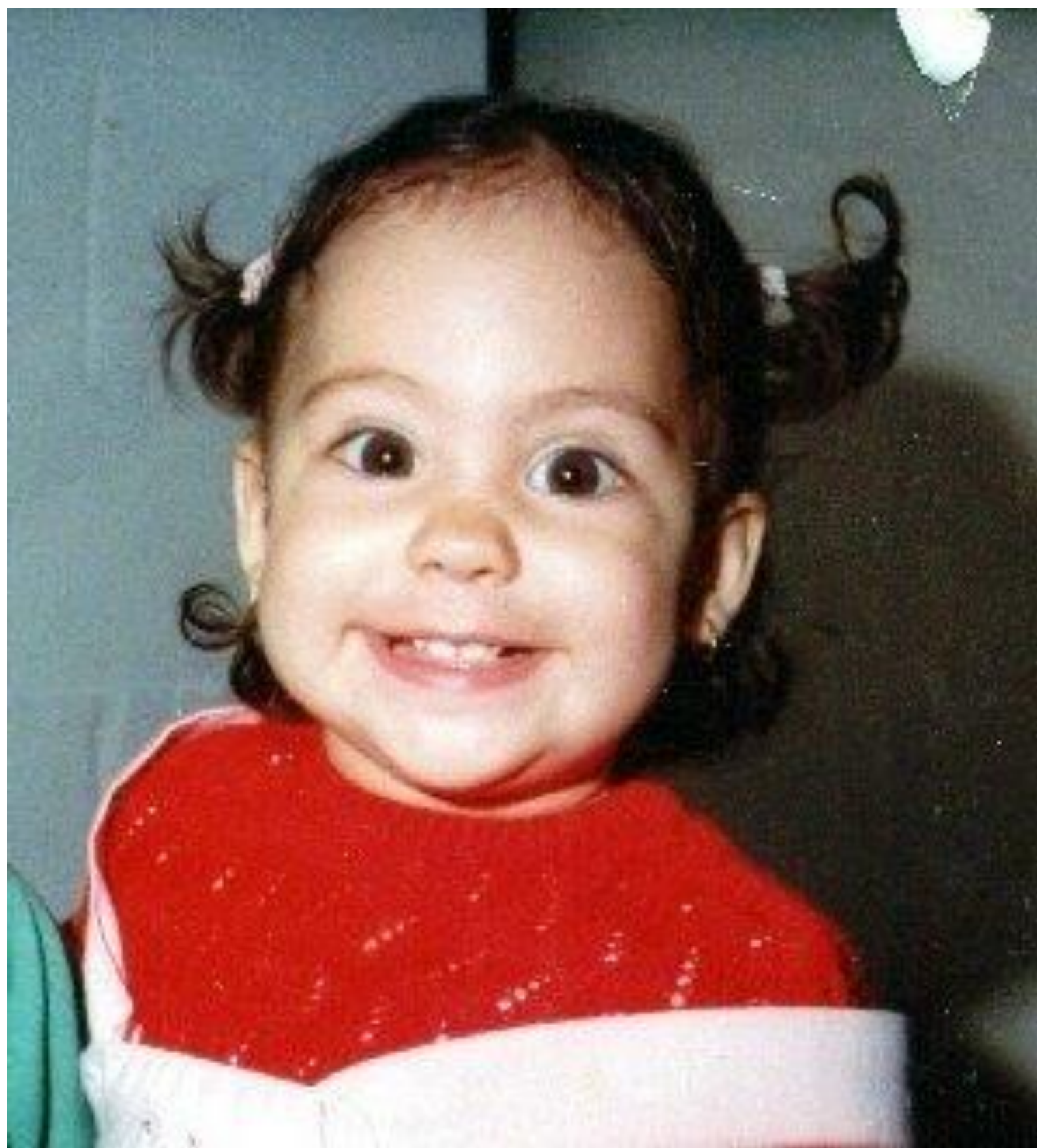
Ministerio de Educación. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. 2001.

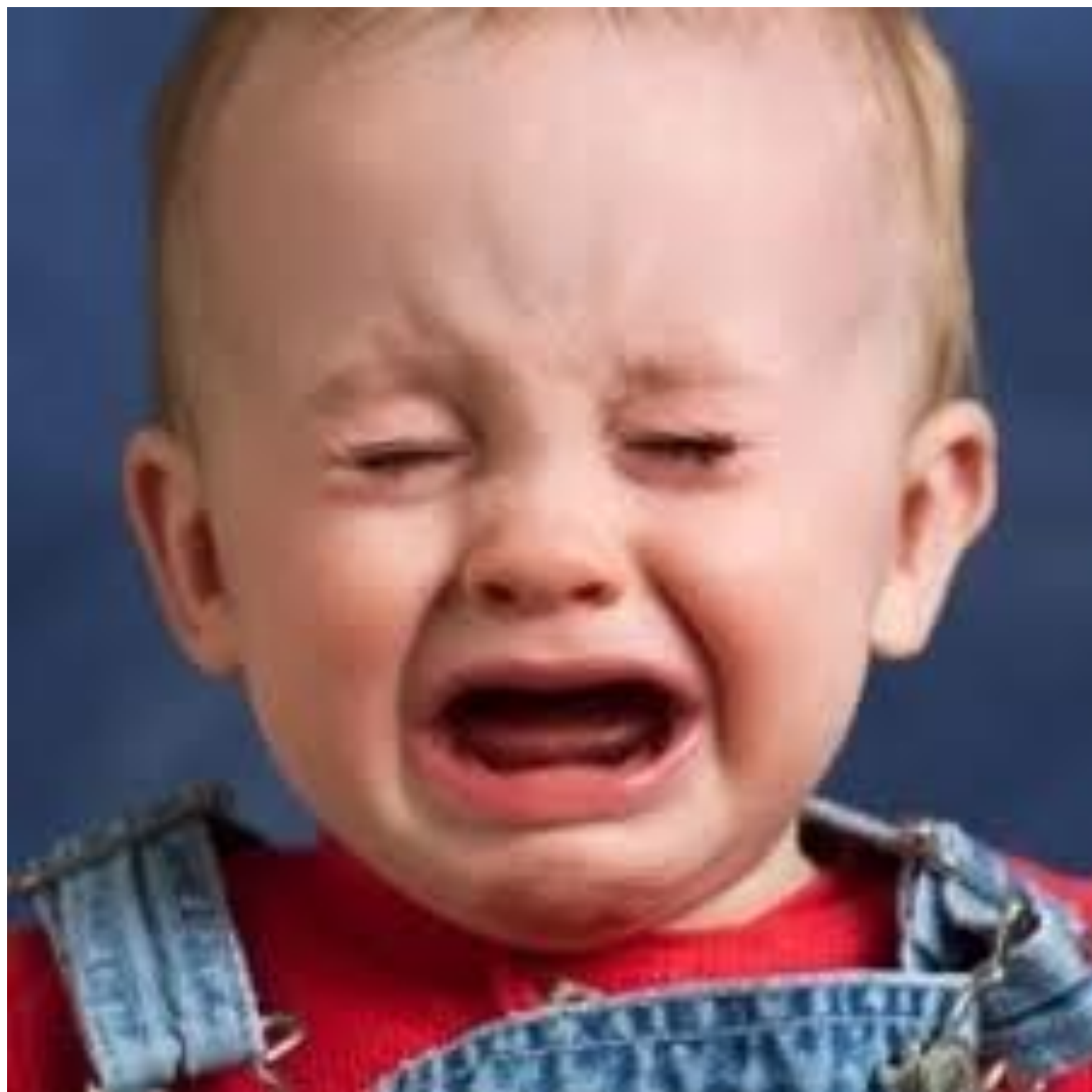


Anexas

Anexo 1: Láminas de las emociones









Anexo 2: Cuento sobre las emociones

Los malos vecinos

(Cuento para trabajar la sana convivencia)

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó: ¡Qué sucio mi vecino que va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!. Pero en vez de decirle algo, planeó su venganza, y por la noche vació su papelería junto a la puerta del vecino. Él, estaba mirando por la ventana en ese momento y al darse cuenta de que le ensuciaban la casa, salió a limpiar y allí se encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza. Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, lanzar una lluvia de piedras contra las ventanas, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba que derrumbó las casas de los dos vecinos... Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta

que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces, se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

Anexo 3: Nota de Campo

A continuación, se presenta un formato de nota de campo para el registro de las acciones llevadas a cabo por los niños y niñas. Cabe destacar, que cada registro debe ser realizado de manera objetiva y sin emitir juicios.

[illegible]

