



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**"PERCEPCIONES Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL
CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD, DE LAS EDUCADORAS DE
PARVULOS PERTENECIENTES A JARDINES INFANTILES DE
DEPENDENCIA JUNJI UBICADOS EN LA CIUDAD DE RANCAGUA EN LA
SEXTA REGIÓN, EN RELACIÓN A PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS UTILIZADAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES EN EL
AULA".**

**Seminario para optar al título de Licenciatura en Educación y Pedagogía en
Educación Parvularia con Mención en Educación Comunitaria e Inglés.**

AUTORAS:

Nicole Stefani Cubillos Manriquez
Fanny Elisa Piña Olivares
Melissa Beatriz Tapia Tapia
Ana María Luzmira Vidal Fuentes
Keren-Hapuc Paloma Viera Sapiaín

PROFESOR GUÍA:

Eduardo Fernández Ortega

GRANEROS, CHILE, DICIEMBRE 2014.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**"PERCEPCIONES Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL
CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD, DE LAS EDUCADORAS DE
PARVULOS PERTENECIENTES A JARDINES INFANTILES DE
DEPENDENCIA JUNJI UBICADOS EN LA CIUDAD DE RANCAGUA EN LA
SEXTA REGIÓN, EN RELACIÓN A PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS UTILIZADAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES EN EL
AULA".**

**Seminario para optar al título de Licenciatura en Educación y Pedagogía en
Educación Parvularia con Mención en Educación Comunitaria e Inglés.**

AUTORAS:

Nicole Stefani Cubillos Manriquez
Fanny Elisa Piña Olivares
Melissa Beatriz Tapia Tapia
Ana María Luzmira Vidal Fuentes
Keren-Hapuc Paloma Viera Sapiaín

PROFESOR GUÍA:

Eduardo Fernández Ortega

GRANEROS, CHILE, DICIEMBRE 2014.

Autorizado para

Sibumce Digital

Agradecimientos.

Agradecemos enormemente a nuestras familias, que con mucho cariño y esfuerzo nos ayudaron de forma incondicional para lograr nuestros sueños y metas .En esos momentos ustedes estaban cuando más los necesitábamos en todos estos años, siendo un pilar y apoyo fundamental en situaciones tanto de aflicción como de alegrías, tendiéndonos la mano llenos de amor, calidez, conversaciones entusiastas y motivadoras, apoyándonos, dándonos ánimo a perseverar en nuestro camino.

Por otra parte no podemos dejar de dar las gracias a ustedes, la semilla de las experiencias innovadoras, de creer y potenciar en nosotros un pensamiento crítico y reflexivo al momento de enseñar y de conocer la realidad de la Infancia y de otras culturas. Es por eso que queremos agradecer a los docentes que más nos han apoyado , tanto en lo personal como en el rol de Educadoras de Párvulos, destacando ser los únicos , además de nuestras familias, que fueron capaces de confiar en nosotras y de ver más allá de las cosas, observando en cada una de nosotras las virtudes ,intereses y de conocimiento e investigación ante las realidades presentes y el valor de la pedagogía y de los vínculos a través de la interculturalidad, siendo protagonistas de un mundo diverso que ya tenemos en nuestros corazones.

Agradecer a nuestro profesor guía Eduardo Fernández quien con su vocación y enorme profesionalismo nos brindó un apoyo, paciencia y dedicación incondicional durante todo este proceso de investigación, potenciando y despertando nuevas inquietudes y conocimientos, con una perspectiva amplia de las dinámicas sociales y su relación con la Educación Parvularia.

Tabla de contenidos.

Contenido	Pág.
Resumen	v
Introducción	1
Capítulo I: Planteamiento del Problema	9
I. 2 Formulación del Problema de Investigación	11
I. 3 Preguntas Orientadoras de da Investigación	12
I.4 Justificación	14
1.5 Objetivos	20
Capítulo II: Marco Teórico	21
1 . Educación Parvularia y la Interculturalidad	21
2.Concepto de Infancia	26
3.Atención Pedagógica de la Infancia.	31
4.Migración o Presencia de una Sociedad Intercultural.	37
5. Como aborda la Educación General la Interculturalidad	38
Capítulo III: Marco Metodológico	50
III.1 Paradigma	50
III.2 Tipo de Estudio (Enfoque)	52
III.3 Procedimientos de Análisis de la Información	53
III.4 Tipo de Muestra	54
III.5 Tipo de Instrumentos	55
III.6 Identificación de los Sujetos	56
III.7 Selección de los Participantes	56

III.8 Técnicas de recogida de información	58
III. 9 Fuente de los datos	59
III.10 Diseño del guión de entrevista a informante calificado	60
III.11 Elaboración del informe:	60
III.12 Rigor científico de la investigación	60
III.13 Aspectos éticos	68
Capítulo IV: Resultados y Discusión	73
IV.1 Análisis de la Información	73
1. Reducción de datos	75
Análisis de Incidentes	93
Categorización	127
Codificación selectiva	135
IV.1.3 La Construcción de la Categoría Central	138
IV.1.4 Categorías Seleccionadas	142
Tabla Diagrama Relaciones entre la categoría central y las demás categorías y sub categorías abordadas en la investigación	146
Capítulo V: Conclusiones y Proyección	155
Proyecciones	173
Referencia Bibliográfica	174
Referencias Bibliográficas Electrónicas	177

Resumen.

El presente estudio tiene por finalidad el conocer las percepciones y representaciones sociales que poseen las Educadoras de Párvulos en relación a prácticas y estrategias pedagógicas utilizadas respecto a la interculturalidad, orientada a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las Percepciones y representaciones sociales de educadoras de párvulos de jardines infantiles de dependencia JUNJI de Rancagua en la Sexta región sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en contextos interculturales?.

Por lo tanto, nuestro objetivo general de este proceso de investigación está enfocado a comprender las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de párvulos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la ciudad de Rancagua. Se desarrolló una indagación teórica respecto al Concepto de Infancia, Atención Pedagógica de la Infancia, Programas Destinados a los niños y niñas bajo un Contexto de Interculturalidad, Migración o Presencia de una Sociedad Intercultural, Como aborda la Educación General la Interculturalidad, Educación Parvularia y la Interculturalidad, situado a la realidad actual que se vive en nuestro país. Para alcanzar el objetivo general planteado, se utilizó la metodología de tipo Cualitativa, con enfoque de tipo Fenológico empleando la Teoría Fundada y tipo de muestra fue de tipo intencional o selectiva.

Abstract.

The aim of the present study is to know the perceptions and social representations possess Preschool Teachers regarding practices and pedagogical strategies used about multiculturalism, oriented research question: What are the perceptions and social representations of educators kindergartens JUNJI dependency of Rancagua in the Sixth region on the teaching strategies used in intercultural contexts?

Therefore, our overall objective of this research process is focused on understanding the perceptions and social representations about the pedagogical strategies used by Educating to develop the process of learning that are implemented in the context of cultural diversity in kindergartens JUNJI dependence city of Rancagua.

Developed a theoretical inquiry regarding the concept Childhood Pedagogical Care for Children, Programs Aimed at children under Intercultural Context, Migration or presence of an Intercultural Society, How to address the General Intercultural Education, Early Childhood Education and Interculturalism,, located to the current reality of life in our country.

Qualitative methodology was utilized to achieve the overall objective, with a focus on phenological type using the Grounded Theory and type of sample was intentional or selective type.

<p>PALABRAS CLAVES: Interculturalidad, Multiculturalidad, Educación Parvularia KEY WORDS: Intercultural, Multicultural, Preschool Education.</p>
--

Introducción.

Desde la década de los 90 se ha visualizado en Chile una mayor tasa de población de personas migrantes, quienes en busca de mejores oportunidades laborales y para optar una mejor calidad de vida han decidido emigrar de sus lugares de origen. Estas razones que provocan los desplazamientos migratorios suelen darse por necesidades de tipos económicas, laborales, legales y estatales.

Por otra parte, es difícil encontrar absoluta claridad en un fenómeno como el de la migración de niños y niñas, puesto que esta no se rige por la voluntad y el esfuerzo, sino que muchas veces se da por el azar. Muchas veces estos niños cruzan fronteras para llegar a la reunificación familiar, otros huyen de sus propias historias de vida que están marcadas por la violencia, el maltrato y también se da la necesidad de la migración para escapar de la pobreza y faltas de oportunidades para optar a una mejor calidad de vida. La migración es una opción donde se pretende mejorar las condiciones materiales y espirituales de vida, en donde se busca cambiar las condiciones de pobreza, desigualdad o atraso. (Sename, 2013)

Como antecedentes de la migración en Chile, el Ministerio del Interior dice que en la actualidad residen cerca de 258 mil personas de otras nacionalidades, las que representan aproximadamente un 1,6% del total de la población que reside en el país. De un total de personas extranjeras que viven en Chile, se dice que alrededor del 59% proviene de países como Perú (26%), Argentina (22%), Bolivia (6%) y Ecuador (5%), lo cual refleja un marcado énfasis regional de la inmigración. A ello también se incorporan países como Brasil, Colombia y Venezuela, dando un resultado de la migración regional que supera el 67% del total de la inmigración que se da hacia Chile. Como antecedente actual, según el censo del año 2012, indicó que la cifra de extranjeros en Chile habría aumentado a 339.536 personas. (Sename, 2013)

De estos últimos antecedentes se ha visto una feminización de las migraciones, lo que ha generado las reunificaciones familiares, pero a su vez, estando en Chile se visualiza una vida familiar compleja dado que estas carecen de apoyo y en ocasiones las madres deben dejar al cuidado de sus hijos de forma temporal a vecinos, amigos o incluso dejarlos solos a veces encerrados en los hogares. Como podemos ver estas situaciones y condiciones de

vida inciden en su socialización, así como también estos niños pueden vivir bajo incertidumbre cuando las situaciones de residencia del país de sus padres son de ilegalidad.

Esto también implica que las condiciones de vida repercutan en el desarrollo integral de los niños y niñas en sus primeros años de vida y como se van integrando al sistema educativo chileno. Es por ello que estos niños que han venido con sus familias o han nacido en territorio Chileno, sufren las consecuencias de la negación, sustentada en la discriminación contra su comunidad y familias, influyendo así en la construcción de su identidad, en donde el “ser hijo(a) de inmigrante se convierte en un estigma”.

Otro antecedente que es importante destacar en esta investigación es acerca de un estudio realizado por UNICEF, que durante el 2004 mostraban las percepciones de niños(as) inmigrantes que percibían negativamente sus propios rasgos, aquellos que los diferencian frente a los chilenos y los relacionaban con su origen, sus rasgos y su color de piel, al mismo tiempo que expresaban una valoración positiva de las características corporales de los chilenos en desmedro de la percepción sobre sí mismos. (Tijoux, 2014)

Respecto a la educación, nuestro país se adscribe al Pacto Internacional de derechos económicos, sociales y culturales, los que reconocen el derecho a la educación de chilenos como también de los extranjeros. Bajo este pacto el Ministerio de Educación indica que las nuevas normativas chilenas señalan que los hijos de inmigrantes pueden integrarse como alumnos regulares a escuelas incluso cuando sus padres no tengan su situación de residencia al día. Esto quiere decir que los establecimientos deben facilitar el ingreso al sistema escolar siendo matriculados de formas provisional de acuerdo a lo que dispone el proceso de validación (2005). También la Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y sus familias, garantiza a los niños(as) la igualdad de trato y el acceso a la educación. (Tijoux, 2014)

En el caso de las convenciones – de la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza- se define en el artículo 1 la discriminación como: “toda distinción, exclusión, limitación o preferencia, fundada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o el nacimiento, que tenga por finalidad o por efecto destruir o alterar la igualdad de trato en la esfera de la enseñanza” (Unesco,2011) , lo que significa que los hijos de inmigrantes pueden acceder a la educación en Chile, dicha situación “no está resuelta

cuando los padres no tienen sus papeles al día, pero tampoco cuando se viven situaciones de discriminación como ocurre con el racismo” (Tijoux, 2014)

De acuerdo a la temática de esta investigación se sostiene que hay una carencia de institucionalidad sólida por parte del Ministerio de Educación y de los municipios que sostengan iniciativas que provengan de las propuestas hechas por los propios educadores venidas de su experiencia en el encuentro con los niños. Entonces aun cuando las reglamentaciones que señalen la existencia de derechos y libertades, la discriminación opera en la vida de estos niños(as) cuyas existencias se ven transformadas negativamente provocando en ellos(as) múltiples sufrimientos sociales.

De ahí surge la necesidad de ofrecer un acceso a la educación para todo niño y niña, que responda a las necesidades y características, implementando procesos educativos culturalmente pertinentes y desde la mirada de la Educación Parvularia se busca desarrollar y potenciar a los niños y niñas de acuerdo a sus características personales, respetando y considerando su cultura y su identidad de origen, ofreciendo así desde la primera infancia experiencias de aprendizaje pertinentes a su realidad cultural .

Es por ello que surge la interrogante sobre qué acciones o estrategias debemos aplicar las Educadoras de Párvulos frente a situaciones nuevas con niños y niñas de diferentes realidades culturales, y de qué manera se deben incorporar y generar procesos educativos que atiendan y respondan a las necesidades y características de estos educandos, sobre qué medidas actualmente se están desarrollando en los jardines infantiles JUNJI.

Por otra parte comprendemos que la educación inicial o pre-escolar es para todo niño un proceso delicado ya que este implica la separación de los padres y como vemos en el caso de “los hijos de inmigrantes son particularmente sensibles a este cambio, pues implica la entrada a una escuela que tiene otro universo cultural, a veces de lengua, de reglas y de diversos puntos de referencia. También han crecido en un mundo familiar distinto al chileno y al ingresar se contactan con uno nuevo, compuesto por quienes no conocen y con los cuales no siempre comparten códigos comunes” (Tijoux, 2014)

De ahí surge la necesidad de ofrecer un acceso a la educación de todo niño y niña, que responda a las necesidades y características, implementando procesos educativos culturalmente pertinentes y desde la mirada de la Educación Parvularia se busca desarrollar y potenciar a los niños y niñas de acuerdo a sus características personales, respetando y

considerando su cultura y su identidad de origen, ofreciendo así desde la primera infancia experiencias de aprendizaje pertinentes a su realidad cultura.

Respecto al concepto de **Interculturalidad**, este es definido como: “el diálogo entre culturas. Esto significa un respeto y conocimiento mutuo de las diferencias, la aceptación del otro como legítimo en la convivencia, el dialogo respetuoso y permanente en la búsqueda del bien mutuo.” (Maldonado, 2008)

En cuanto al concepto de Multiculturalidad este se refiere a: “la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana. De esta manera, se plantea que todo grupo social es culturalmente diverso en cuanto a su etnia o nación, lengua, religión y características socioeconómicas.” (Peña, 2014)

Siguiendo con la definición de estos conceptos podemos indicar que la “Unesco diferencia lo multicultural de lo intercultural, estableciendo que este último concepto está referido a la evolución y dinamismo de las interacciones entre grupo culturalmente distinto y no solo al reconocimiento de esta diversidad en un espacio determinado” (Peña, 2014)

Debido a este fenómeno, es fundamental que en la actualidad la interculturalidad se oriente desde la mirada de las nuevas dinámicas que se producen a causa de los movimientos migratorios, ya sean estos de zonas rurales a urbanas como de un país a otro.

De ahí surge la necesidad de ofrecer un acceso a la educación de todo niño y niña, que responda a las necesidades y características, implementando procesos educativos culturalmente pertinentes y desde la mirada de la Educación Parvularia se busca desarrollar y potenciar a los niños y niñas de acuerdo a sus características personales, respetando y considerando su cultura y su identidad de origen, ofreciendo así desde la primera infancia experiencias de aprendizaje pertinentes a su realidad cultural .

Además, la temática del fenómeno de la interculturalidad (Peña, 2014), en lo que se respecta a la realidad de Chile, es una dinámica que no se aborda comúnmente en la educación Chilena, en lo cual tras esto, se hace latente el surgimiento de identidades culturales que son fronteras y cambiantes que suceden de formas diversas de incorporarse con el territorio y recrear su diario vivir desde su cultura de origen.

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, (Maldonado, 2008) pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

En Chile todos los niños y niñas son iguales en derechos y entre estos, se encuentra el derecho a la educación. Adicionalmente, y con el propósito de reconocer las características culturales particulares de los pueblos originarios, se ha creado una normativa que permite resguardar los derechos de los niños y niñas indígenas. Lo anterior se ve reflejado en la Convención sobre los derechos del niño, en la que se indica lo siguiente:

Lo anterior se ve reflejado en la Convención sobre los derechos del niño, en la que se indica lo siguiente:

- a) Los medios de comunicación deberán considerar las necesidades lingüísticas de los niños(as) pertenecientes a un grupo indígena (artículo 17). (Maldonado, 2008)
- b) La educación del niño(a) deberá prepararlo para convivir en una sociedad libre, tolerante a la igualdad de sexo y amistad entre los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos.
- c) No se negará a los niños(as) indígenas el derecho que les corresponde a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su religión o a emplear su propio idioma. (Maldonado, 2008)

Asimismo, se plantea que los Estados velarán para que las personas pertenecientes a estos pueblos, especialmente los niños(as), tengan acceso a la educación en su propia cultura y en su propio idioma, cuando sea posible.

Al mismo tiempo, el desarrollo de procesos educativos culturalmente pertinentes, debe estar garantizado para todos los niveles educativos, puesto que desde las primeras etapas de vida es fundamental velar por el reconocimiento y valoración de los derechos y necesidades de los niños y niñas.

En este contexto, el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)⁶, referido a pueblos indígenas y tribales en países independientes, plantea que los Estados deben adoptar medidas que garanticen a los miembros de los pueblos originarios, acceso a la educación en todos los niveles de enseñanza. A su vez se indica que los programas y servicios educativos se deben desarrollar de forma conjunta con los pueblos indígenas, abarcando sus necesidades sociales, culturales y económicas.

Respecto a la mantención y enseñanza de las lenguas indígenas, este convenio señala que se deberá enseñar a leer y escribir en su propia lengua, a los niños y niñas que estén interesados y, cuando esto no sea factible, se deberán celebrar consultas que permitan alcanzar el objetivo (artículos 28 y 29). Asimismo, la Ley Indígena N° 19.253 mandata el uso y conservación de las lenguas de los pueblos originarios, en aquellas zonas con mayor densidad indígena (artículo 28), favoreciendo la vitalidad lingüística cuando sea posible, como un recurso para preservar y transmitir la cultura de cada pueblo.

En este sentido, y con el propósito de fortalecer la conservación de la lengua y la cultura desde una perspectiva pedagógica, la Ley General de Educación 20.370 (LGE) presenta como uno de sus principios inspiradores la “interculturalidad”, reconociendo y valorando al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia.

Asimismo, plantea la promoción de políticas educacionales que reconozcan y fortalezcan las culturas originarias. Para esto, la ley indica que los establecimientos educacionales con alto porcentaje de estudiantes indígenas, deberán considerar como objetivo general el desarrollo de la lengua, de manera oral y escrita, reconociendo su historia y conocimientos de origen. En el documento Educación Parvularia en escuelas con enfoque intercultural, (Peña, 2014) menciona que la Convención de los Derechos del Niño en lo que respecta a la temática de interculturalidad nos dice que: " Los medios de comunicación deberán considerar las necesidades lingüísticas de los niños(as) pertenecientes a un grupo indígena (artículo 17) ", la educación del niño(a) deberá prepararlo para convivir en una sociedad libre, tolerante a la igualdad de sexo y amistad entre los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y por último no negará a los niños(as) indígenas el derecho que les corresponde a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su religión o a emplear su propio idioma" (Peña, 2014)

Es por ello que creemos que para implementar procesos educativos que conlleve a la interculturalidad, es fundamental que cada establecimiento enriquezca y capacite aprendizajes con educadores que cuenten con un conocimiento profundo acerca de la realidad cultural de su entorno y comunidad a la que se está enfrentando.

En este sentido, en los centros educativos consideramos pertinente e importante trabajar la interculturalidad, aunque en ella no se cuente con un gran porcentaje de niños de diferentes culturas por ejemplo, pues creemos que hay que promover desde la primera infancia un respeto y valoración por nuestras raíces y orígenes étnicos, permitiendo rescatar y fortalecer dentro de los primeros años de vida la identidad cultural de cada educando que se sienta acogido ante una nueva realidad y no se sienta ajeno a un lugar desconocido. Dado lo mencionado anteriormente, uno de los desafíos que enfrentan a una reflexión profunda de la realidad es la que reconozcamos los contextos en los que los Educadores ejercen su labor de mediador de aprendizajes. Es allí la importancia de que en nuestra realidad educativa actual no sólo se propongan cambios para renovar currículos educativos, sino que podamos responder a los fenómenos migratorios que ocurren día a día en nuestras aulas, cambiando esta idea de homogeneidad que no está acorde a las vivencias de las personas que se están visualizando en la cotidianidad.

Es por eso que creemos que es necesario un apoyo pedagógico y procesos educativos que vayan considerando aprendizajes pertinentes y contextualizados para los niños y las niñas que habitan en nuestro país, teniendo estrategias orientadoras que los educadores puedan adquirir para realizar experiencias educativas, basándose en estas realidades culturales que se presentan en sus centros educativos.

Según lo que mencionan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (MINEDUC, 2005, pág. 14) “en una comunidad comprometida con los niños se aprende la acogida de todos y cada uno de sus miembros, el respeto y la valoración de la diversidad. y asimismo se contribuye a que los párvulos y el equipo educativo se enriquecen al compartir con diferentes culturas”.

Sin embargo todos los jardines se rigen por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia “cada comunidad educativa es única, pues ningún grupo de niños es igual a otro. Por lo tanto, el currículo se adapta a las necesidades de los propios niños y niñas y las

decisiones se toman en una labor conjunta con la familia, es decir, con los padres, madres, abuelos, niños y líderes de la comunidad.” (Maldonado, 2008)

Es por ello que creemos que es primordial ofrecer una atención educativa hacia la primera infancia acorde a la realidad cultural de cada niño y niña, comprendiendo a esta como fuente esencial para potenciar los aprendizajes de los educandos, y de ese modo establecer un proceso educativo más inclusivo que acoja la diversidad cultural existente en cada centro educativo. Y desde la Educación Parvularia, “la educación intercultural se relaciona con el reconocimiento, en la práctica pedagógica, de la pertenencia e identidad cultural de los niños y niñas a partir de sus familias de origen, esto con la finalidad de fortalecer su identidad y desarrollar en la escuela formas de convivencia que promuevan el respeto por las diferencias y la no discriminación.” (Maldonado, 2008).

Es así como surge la inquietud por conocer como las Educadoras de Párvulos de los jardines infantiles de la sexta región abordan dicha temática, puesto que se ha visualizado presencia de niños niñas migrantes que asisten a centros educativos como el jardín infantil los Grillitos, los Traviesos, en los que se les acoge e integra en las aulas, pero no se evidencia un proceso de adaptación curricular que atienda y responda a las necesidades culturales de estos niños y niñas.

Para llevar a cabo esta investigación con enfoque fenomenológico, se aplicarán entrevistas semi estructuradas a las Educadoras de Párvulos de cinco Jardines Infantiles pertenecientes a la comuna de Rancagua en la sexta región, con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas que se están utilizando para trabajar la interculturalidad en dichos centros educativos, con la información recopilada se levantarán categorías para analizar la información, y presentar una propuesta de metodología pedagógica para utilizar en el trabajo de la integración cultural en los niveles de pre-escolar, basada en las conclusiones del análisis de las entrevistas a las profesionales de la educación.

Capítulo I.

Planteamiento del problema.

El aumento de población inmigrante en las zonas urbanas de nuestro país ha tenido un considerable y notorio aumento. Según cifras entregadas por la División de población del departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU, el número de migrantes internacionales en Chile pasó de 107.501 en 1990 a 398.251 en 2013, siendo evidente el aumento de población proveniente de sectores de Centro América y América del sur. El establecimiento de población inmigrante en nuestro país ha contribuido también a que esta población inmigrante se traslade con sus familias completas y/o comiencen a agrandar o establecer sus familias en nuestro país, aumentando de esta forma la población infantil. Así también encontramos a niños y niñas donde hay familias que son descendientes de pueblos originarios de nuestro país.

Al considerar lo anterior –el aumento de población infantil de origen inmigrante y presencia de niños descendientes de pueblos originarios de nuestro país - y plantearnos el hecho de que estos niños y niñas deben recibir algún tipo de cuidados y educación que entregan centros educativos, jardines infantiles y salas cuna de nuestro país, y bajo esa realidad nos surge la siguiente interrogante: *¿Cuáles son las Percepciones y representaciones sociales de educadoras de párvulos de jardines infantiles de dependencia JUNJI de Rancagua en la Sexta región sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en contextos interculturales?.*

La respuesta de esta pregunta nos ayudará a componer una visión de lo que las Educadoras de Párvulos consideran al momento de enfrentarse a un grupo de niños con diferentes orígenes y culturas, y así poder contrastarlo con lo que el “Deber hacer” indica sobre este tema, principalmente en cuanto a lo que las Bases curriculares de la Educación Parvularia plantean sobre que “las personas crecen, se desarrollan y aprenden junto con otras en ambientes naturales y construidos culturalmente, que pueden ofrecer amplias y distintas oportunidades de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2002), considerando que los niños y niñas durante esta etapa van desarrollando su identidad, autoestima y valores es importante considerar los ambientes culturales de estos niños como parte de su cultura de

origen. Ya que numerosos párvulos crecen en una “dualidad” entre su realidad familiar y la realidad de las instituciones educativas a la las que asisten”. De acuerdo a esta dualidad es indispensable que el nivel educativo proporcione a cada párvulo y sus familias una articulación mediante la valoración de diversas culturas que forman parte de una comunidad educativa” (Novakosky, 2009, pág. 27)

Para ello es necesario considerar una atención educativa que potencie la cultura de origen de estos educandos, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas que permita a las educadoras de párvulos promover el respeto y valorización de la diversidad étnica, lingüística y cultural de cada comunidad del país, mediante el reconocimiento, incorporación e implementación a nivel curricular, de modo que permita a las educadoras de párvulos desarrollar un plan educativo que potencie desde la educación inicial la valoración y respeto por la diversidad cultural. Además consideramos importante desarrollar un proceso educativo en donde los propios niños y niñas sean los primeros protagonistas y que cumplan un rol activo dentro de un proceso educativo que considere el trabajo de la interculturalidad; de modo que, desde los primeros años de vida se vaya instalando como un proceso cotidiano y permanente el respeto y valoración de las características culturales entre sus pares, en donde los educandos se desarrollen de forma integral, sin prejuicios y discriminación, pudiendo así crear desde la primera infancia instancias educativas que forme a educandos con conciencia crítica, conocedora de su realidad cultural y que así se vaya instalando a nivel de educación inicial una propuesta pedagógica mediante un trabajo sistemático, en donde nuestro marco referencial (bases curriculares de la educación Parvularia) sirvan como guía para potenciar los aprendizajes del ámbito de formación personal y social se vaya complementando en pro de la interculturalidad y que a su vez toda comunidad educativa se sienta participe de este proceso, generando así un clima de aprendizaje asentado en la promoción de experiencias de aprendizajes significativas y un conocimiento recíproco entre las personas.

Por medio de esta investigación se pretende conocer como las educadoras de párvulos desarrollan su quehacer educativo desde la perspectiva de la Interculturalidad, de acuerdo a los programas y orientaciones educativas con las que cuenta JUNJI, ya que esta promueve entre sus lineamientos de trabajo la temática de la interculturalidad. También se busca conocer como llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando la diversidad cultural de los educandos que tienen en sus niveles, sobre cómo se desarrollan

estas estrategias, y también nos permitirá comprender como ellas entienden el concepto de interculturalidad.

Es por ello que surge la necesidad por conocer como las Educadoras de Párvulos enfrentan este fenómeno desde el punto de vista y quehacer educativo, conocer que estrategias pedagógicas utilizan al abarcar la temática de la interculturalidad y como a su vez eso forma parte de la realidad social en la que ellas están desarrollando su trabajo.

I. 2 Formulación del Problema de Investigación.

Para profundizar en la formulación del problema, respecto a la Interculturalidad, encontramos diversos programas que abarcan la infancia, tales como el Programa “Niño y Niña sin Fronteras”, que tiene como misión “promover la inclusión y la convivencia intercultural entre la población (sinfronteraschile. s/f). Se busca ayudar a las personas que llegan de otros países, a vivir a Chile, en donde dicho programa se preocupa que las familias que se insertan en nuestro país, logren ser agentes activos dentro de la sociedad y que además de ello que ejerzan el derecho de salud, educación, y no discriminación. Es un programa que se enfoca principalmente a niños y niñas entre 5 a 17 años.

También se encuentra la “Oficina de Protección de Derechos de Infancia y Adolescencia”, creada por la Municipalidad de Rancagua y el Servicio Nacional de Menores, la cual tiene como “objetivo la promoción, prevención y protección de los derechos de la infancia y adolescencia” , en busca la participación activa de los niños, las niñas y adolescentes, la familia y comunidad, en donde toda esta participación de los agentes tiene la finalidad de realizar políticas locales en relación a la infancia y adolescencia. Igualmente, la Oficina Municipal de Infancia Rancagua , que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral de los niños y las niñas fortaleciendo la participación de la infancia como sujetos activos dentro de la comuna de Rancagua, visualizándolos como personas que tienen derechos y deberes a los cuales se debe velar para mantenerlos en el tiempo. (Canales, 2014).

Por último J.U.N.J.I imparte un programa denominado “Programa Nacional de Educación Intercultural”. Este tiene como propósito central “fortalecer y transversalizar la educación

intercultural para todos los niños y niñas que participan en ella” (www.junji.gob.cl). En este programa, el respeto y la relación recíproca entre culturas constituye una prioridad para los niños y niñas de los pueblos originarios, inmigrantes e hijos/as de refugiados, así como para el resto de los párvulos y sus familias que, como las educadoras y técnicas que los educan, también se enriquecen al compartir con diferentes culturas, por lo tanto se pretende promover a través de la educación inicial una interculturalidad para todos y todas.” (JUNJI, Programa Nacional de Educación Intercultural, 2014)

A partir de este antecedente sobre el trabajo de Interculturalidad surgen las siguientes interrogantes de esta investigación:

I. 3 Preguntas Orientadoras de la Investigación.

- De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?
- ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?
- Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad?
- En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?
- ¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?
- ¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?
- ¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?
- ¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?

I.3.1 Pregunta principal.

¿Cuáles son las Percepciones y representaciones sociales de educadoras de párvulos de jardines infantiles de dependencia JUNJI de Rancagua en la Sexta región sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en contextos interculturales?

I.3.2 Preguntas articuladoras.

- ¿Qué nociones de interculturalidad tienen las educadoras de párvulos?
- ¿Qué entienden como estrategias pedagógicas para abordar la interculturalidad?
- ¿Qué metodologías utilizan las Educadoras de Párvulos para abordar la interculturalidad?
- ¿De qué manera las Educadoras evalúan en un aula intercultural?
- ¿Cómo enfrentan las Educadoras de Párvulos su quehacer educativo niños y niñas de diferentes culturas?
- ¿De qué manera enfrentará la Educadora de Párvulos su quehacer educativo con niños y niñas de diversas nacionalidades?
- ¿En J.U.N.J.I existirá documentación u capacitaciones que den orientación a como trabajar en relación a la interculturalidad?

I.4 Justificación.

Cada niño y niña independiente de su origen, sexo o cultura, vive procesos de aprendizaje desde su nacimiento, ya sean adquiridos por su contacto con el medio que lo rodea, por la estimulación temprana recibida en su hogar, por las características culturales en las que está inserto, etc. Estos aprendizajes, al momento de entrar a los niveles de Educación Parvularia, se conocen como “Aprendizajes previos” y en base a estos el niño o niña continua aprendiendo, y estos nuevos aprendizajes son definidos por David Ausubel como *Aprendizajes Significativos*. Ausubel menciona que “cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno”, es decir, que el niño o niña aprenderá significativamente, cuando sea capaz de vincular el aprendizaje que es nuevo a situaciones o experiencias que ya haya vivido con anterioridad, ya que de esta forma podrá otorgarle mayor sentido a lo que está aprendiendo.

Los niños y niñas que pertenecen a algún pueblo originario, provienen de otros países, o son hijos o hijas de personas inmigrantes, también viven estos procesos de aprendizajes significativos, ya que al igual que todos los niños, cuentan con aprendizajes previos desde sus familias o situaciones vividas al momento de ingresar al pre-escolar, por lo que las educadoras de párvulos al trabajar con estos niños y niñas deben considerarlos junto con sus aprendizajes previos, para hacer de sus nuevos aprendizajes, algo significativo.

En este proceso de aprendizaje es fundamental el rol de la educadora, ya es ella quien debe realizar un diagnóstico a los aprendizajes previos y a la familia de cada niño, para de esta manera poder obtener la información necesaria sobre la base de cada niño o niña con la que trabajará, y así poder realizar experiencias educativas significativas en la vida de cada niño, para esto Ausubel explica que lo más apropiado para realizar este trabajo son las herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del niño, lo cual permite una mejor orientación pedagógica. (Ausubel, 1983)

I.4.2 Justificación Práctica.

Estimamos que esta investigación es un aporte a una temática que está vigente en los jardines infantiles de nuestro país, ya que el crecimiento de la población inmigrante ha ido en aumento en las últimas décadas. Por su parte la Junta Nacional de Jardines infantiles ha desarrollado un currículo intercultural para sus jardines infantiles y salas cuna en una alianza realizada en el año 2007 con el Ministerio del Interior (JUNJI, 2007) con el objetivo de “facilitar el ingreso a programas de Educación Parvularia, a hijos e hijas menores de 5 años de mujeres inmigrantes o refugiadas independiente de la condición migratoria en que niños y niñas se encuentren” (Ministerio del Interior, 2006), considerando relevante la realidad a la que nos estamos enfrentando como país, y de acuerdo a esto nos preguntarnos de qué manera se están enfrentando las Educadoras de Párvulos a esta realidad de estos niños y niñas, hijos de inmigrantes, nacidos en otros países, o pertenecientes a pueblo originarios de nuestro país al momento de planificar e implementar experiencias de aprendizaje para ellos.

Conocer las estrategias que las Educadoras de Párvulos poseen para abordar la interculturalidad contribuye a sistematizar un listado de estas estrategias, generando un detalle que sirva para aquellas Educadoras de Párvulos y profesionales de la educación que se estén enfrentando a esta realidad y requieran éstas para implementarlas en sus aulas.

I.4.3 Justificación metodológica.

Para este trabajo se ha optado por realizar una investigación cualitativa en el paradigma interpretativo, ya que este tipo de investigación ofrece y permite descubrir o exponer la subjetividad de las educadoras de párvulo sobre el tema buscando así un análisis de la realidad, lo que “consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona” (Serrano, 2013).

Debido a la naturaleza de este tipo de investigación, la cual “consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y

comportamientos que son observables” (Watson-Gegeo, 1982), la fuente de información es amplia, y permite recoger información que no siempre entrega el entrevistado de manera explícita en sus respuestas a las preguntas realizadas durante la entrevista, y con esto desarrollar de mejor forma un análisis a la búsqueda realizada.

Las características que poseen los instrumentos de evaluación asociados a este tipo de investigación permiten una mayor flexibilidad al momento de aplicarlo, ya que se puede ir adecuando a la información solicitada acorde a la información que va entregando el entrevistado. A demás la aplicación del instrumento requiere que el entrevistador se involucre con el objeto de análisis, ya que de esta forma podrá conseguir una mayor apertura de parte del entrevistado, y de esta manera conseguir mayor información sobre lo estudiado.

Por otro lado, la muestra considerada para obtener resultados, a diferencia de la investigación cuantitativa (que debe ser amplia), en este caso puede ser pequeña, y solo dependerá de si ha conseguido obtener la información que busca para desarrollar un análisis que responda a la pregunta que se han planteado en un comienzo. En cuanto al análisis, es de carácter inductivo de parte del investigador, por lo que la interpretación no solo de las respuestas entregadas a través de las entrevistas son importantes, también lo son todos aquellos factores que intervinieron durante la recopilación de información como acotaciones, tono de voz, gestos, y todo aquello que aporte a la interpretación de la información.

Por último, los hallazgos entregados por este tipo de investigación tienen un carácter expansivo como lo menciona Gloria Serrano (2013), esto quiere decir que quedan sujetos a replantearse y continuar con la investigación, debido a que la investigación se realiza sobre la acción, la cual se encuentra en constante movimiento y cambio.

I.4.4 Justificación social.

El incremento de población inmigrante o hijos e hijas de personas inmigrantes, ha ido en aumento en los últimos años en nuestro país como se refleja a continuación:

“7.089 mujeres extranjeras tuvieron hijos en 2011, triplicando una cifra que en 2000 registró 2.116 nacimientos. Desde ese año, el país ha registrado un aumento sostenido que tuvo su punto más alto entre 2007 y 2008, con un incremento de 37%. Entre el 2000 y 2011, 49.380 mujeres extranjeras dieron a luz en Chile. Perú lidera este grupo con 25.502 partos. Le sigue Bolivia (4.810), Argentina (3.987), Ecuador (3.016) y Colombia (2.467)” (Muñoz A, 2012)

Esta información es de relevancia, ya que esta población en aumento es la que en algunos años comenzará a asistir a los centros educativos que cuentan con pre-escolar.

Además es fundamental considerar que la realidad a la que se enfrentan estos niños y sus familias no siempre es positiva, sin embargo las políticas que nuestro país ha ido modificando apuntan a una aceptación e integración de esta población en la sociedad en la que estamos. No obstante, la entrada de estas personas que provienen de otros países o que migra de una zona a otra dentro de nuestro país deja ver los prejuicios que los chilenos tenemos y la discriminación a la que los sometemos en las diferentes actividades en las que se van insertando.

El año 2013 el Ministerio de Educación elaboró un documento denominado “Discriminación en contexto escolar”, aquí habla acerca de la discriminación que viven con frecuencia los estudiantes que pertenecen a una etnia indígena, sin embargo esta discriminación no llega a ellos netamente de parte de sus pares, sino que también “por los docentes y demás miembros de la comunidad educativa” (Ministerio de Educación, 2013), las características que poseen los actos discriminatorios hacia estas personas van relacionadas en su mayoría a bromas o insultos acerca de sus características físicas como color de piel, estatura, contextura física, así también “a través de la negación y desvalorización de sus costumbres y lenguas originarias” (MINEDUC, 2013). Lo preocupante de esta situación, es que a través de estas malas prácticas por parte de niños y/o adultos, se deteriora el sentimiento de propiedad cultural con el que vienen estas personas, desencadenando en una negación de su origen y/o cultura, dañando su autoestima, y su identidad.

Se reconoce también en este informe, las diferencias que reciben las personas con alguna diferencia cultural (a inmigrantes o pertenecientes a pueblos originarios), indicando que no todos reciben esta “discriminación”, sino solo aquellos que poseen un estereotipo

inferior a quienes representan el promedio en el lugar, asignando a esta características a aquellas personas de tez morena, que provienen de países centro americanos, en cambio aquellas personas que provienen de Europa o norte américa son considerados “superiores”, por lo que el trato que reciben cae en la admiración y respeto.

La negación de matrícula no es un tema que quede ajeno, ya que con la explicación en que las personas que llegan a nuestro país no cuentan con sus documentos regularizados se les niega la incorporación a los centros educativos, de esta forma estas familias, en especial los niños y niñas se enfrentan también a la discriminación por parte de los adultos que conforman los centros educativos. Sin embargo en Chile, los niños y niñas migrantes “tienen asegurado el acceso y permanencia en el sistema educacional, independiente de la condición migratoria de sus familias”, según lo establecido en el Oficio ORD N° 07/1008 (1531) de agosto 2005, del Ministerio de Educación.

Sin embargo, esta situación discriminatoria se sigue desarrollando en los centros educativos debido a la ignorancia de partes de quienes la ejecutan, ya que el aporte que pueden generar las personas inmigrantes, o pertenecientes a pueblos originarios puede ser beneficioso para aquellas personas que tienen la oportunidad de compartir con ellos, ya que esta situación intercultural es una forma de “enriquecer a la sociedad e incrementar las formas en que los ciudadanos perciben y resuelven los problemas personales y sociales” (Alonso, 2006), enriqueciendo la visión del ser humano. En base a esto, es importante poder educar y educarnos valorando esta diversidad cultural que los cambios en la población nos trae, valorando esta nueva fuente de enseñanzas y aprendizajes.

I.4.5 Justificación Ética.

La responsabilidad de lo que sucede en las salas de educación parvularia recae en la Educadora de Párvulos y es por esto que la importancia en que ella desempeñe su rol a cabalidad es fundamental. Este rol destaca el “favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico” (Ministerio de Educación, 2001), para poder realizar dicha acción, la educadora debe conocer la realidad de cada uno de los niños y niñas que asisten a su nivel, debe realizar un diagnóstico a los aprendizajes y las líneas de

acción que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, para generar experiencias de aprendizaje acordes a las necesidades de los párvulos.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia definen los principios pedagógicos que deben regir el quehacer educativo a fin de potenciar los aprendizajes de los niños y niñas, en el marco de la educación en grupos con presencias de culturas diferentes entre los niños y niñas, es fundamental la incorporación de los siguientes principios pedagógicos:

- Principio de singularidad: Cada niña y niño, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Igualmente, se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios.
-
- Principio del significado: Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos. Esto último implica que para la niña o el niño las situaciones educativas cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras.(Ministerio de Educación, 2001)

De acuerdo a los principios definidos, la labor de la educadora de párvulos es considerar a cada niño y niña como personas únicas, con características y necesidades propias, conocer sus particularidades, su historia y todo aquello que contribuya a desarrollar estrategias que potencien a cada niño como un ser único. Además el incorporar a las situaciones educativas las características que cada niño tiene, le entrega un significado más amplio a los aprendizajes que se le están presentando a los niños y niñas ya que al vincularlo a los intereses o conocimientos previos, el aprendizaje adquirido se vuelve significativo.

1.5 Objetivos.

I.5.1 Objetivo General.

Comprender las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de párvulos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la ciudad de Rancagua.

I.5.2 Objetivos específicos.

- Describir el proceso de enseñanza aprendizaje que las educadoras de párvulos implementan para atender a las diversas culturas de origen de los niños y niñas en el interior de las aulas.
- Describir las estrategias pedagógicas para abordar la interculturalidad en el aula.
- Interpretar el concepto que emplean las educadoras de párvulos de la Sexta Región sobre interculturalidad
- Interpretar las estrategias pedagógicas que utilizan las educadoras de párvulos en las implementaciones de las experiencias de aprendizajes desde la perspectiva intercultural
- . Comprender las percepciones que tienen las educadoras de párvulos en relación al concepto el interculturalidad.

1.6 Supuestos De Investigación.

Esta investigación se pudo realizar, ya que en la sociedad se manifiesta un fenómeno, el cual es denominado como "migración", la que está comprobada por la percepción empírica. Además, como es el caso de Chile existen instituciones educativas que acogen niños y niñas de tanto de nacionalidad chilena, otras etnias y diversos países, como es la Junta Nacional de Jardines Infantiles J.U.N.J.I. Asimismo, durante el inicio de la investigación ha habido acceso a sujetos que están en directa relación con los niños y las niñas, tales como las Educadoras de Párvulos en sus aulas, pudiendo también interpretar su percepción sobre el tema a investigar.

Capítulo II.

Marco teórico.

1 . Educación Parvularia y la Interculturalidad.

A lo largo del tiempo hemos visualizado un nuevo enfoque de la Educación Parvularia, en donde se ha visto que es primordial la transmisión y generación de cultura entre los primeros años de vida, en el que se contempla la interacción entre niños y niñas, familias y comunidades debido a que estos últimos, son el núcleo primario de socialización. Es por ello que la labor educativa se enfoca directamente en los procesos de aprendizaje que viven los niños y niñas, las familias y comunidades como agentes activos e insertos en una sociedad, en donde es necesario conocer y convivir a diario con un sinfín de saberes que permiten potenciar su desarrollo como personas mediante experiencias de aprendizajes holísticas e integradoras . A partir de la Educación Parvularia , se pretende ofrecer oportunidades de educación para todos , sin que se excluya a nadie, considerando la participación de todos los miembros de una sociedad, tomando en cuenta las diferencias y a partir de ellas , se trabajen y constituyan una fuente de enriquecimiento y mejora de las concepciones de las prácticas educativas, adoptando los nuevos cambios y fenómenos sociales que constituyen la base fundamental, sustentada en la diversidad, la que debe ir acorde a los años venideros. (Novakosky, 2009, pág. 25).

Desde las Bases Curriculares se plantea generar un trabajo en donde se promueva una sociedad más democrática en donde todos puedan aportar desde sus características personales, culturales y étnicas, de modo en que se pueda desarrollar aprendizajes en conjunto con otras personas en ambientes naturales y los que son construidos culturalmente. Es por ello que al hablar de Ambientes Culturales, se hace referencia a todos los elementos que forman parte de cultura de pertenencia, pues estos influyen en la formación de su identidad, autoestima y valores. Es entonces que se debe promover el respeto y valorización de la diversidad étnica, lingüística y cultural de cada comunidad del país, y para ello eso se debe reconocer, incorporar e implementar a nivel curricular. (Mineduc, 2005)

En cuanto a la educación intercultural, dentro del ámbito de la Educación Parvularia podemos encontrar diversos materiales de apoyo técnico-pedagógico, desarrollado por instituciones educativas como JUNJI e INTEGRA, quienes elaboran materiales enfocados en potenciar el reconocimiento del propio entorno, su pertinencia cultural y la importancia que tienen las relaciones de apego seguro en los primeros vínculos para la construcción de la identidad y de los aprendizajes.

Como podemos ver, desde la propuesta de trabajo que se tiene en la Educación Parvularia chilena si se han desarrollado propuestas que vinculen la labor con las distintas culturas y etnias de nuestro territorio, no obstante es necesario cuestionar y exponer que aún falta mucho por hacer. Para ello es necesario potenciar y revalorar la concepción del concepto de persona desde un énfasis más integral, que esté contextualizado a cada realidad o bien dicho desde cada práctica pedagógica, dónde se generen instancias donde los educandos “se sientan parte del mundo y puedan reconocerse en él, y, por otra, se reconozca y se acepte que existen numerosos párvulos que crecen en una “dualidad” entre su realidad familiar y la de las realidades de las instituciones educativas a las que asisten. “ En cuanto a esa dualidad es indispensable que el nivel educativo proporcione a cada Párvulo y a sus familias una articulación segura mediante la valorización de las diversas culturas que forman parte de una comunidad educativa. (Novakosky, 2009, pág. 27)

Bajo esta perspectiva es fundamental elaborar una propuesta curricular que considere los fundamentos actuales de la Educación Parvularia “(expresados en las Bases Curriculares en los ámbitos orientaciones valóricas, la familia y el medio, la Educación Parvularia y el rol de la educadora, desarrollo del aprendizaje y enseñanza, principios pedagógicos y énfasis curriculares)” y los fundamentos o principios de la educación intercultural, pudiendo así orientar las prácticas pedagógicas de forma integral.

Para poder desarrollar una educación inicial dentro de un contexto de la interculturalidad es necesario potenciar el vínculo de trabajo con la familia, comunidad e institución educativa, considerándolas como instrumento de referencia respecto a la Educación Parvularia Intercultural en distintos contextos ya sean rurales o urbanos, como para educadoras y técnicos que no conocen “aspectos propios de algunas culturas” o están vinculadas a una interculturalidad desde la interacción con realidades migratorias, religiosas

o con alguna realidad vinculada a algún pueblo originario en donde se tenga un dominio de sus contenidos étnicos y lingüísticos.

Depende de la realidad o caso en que se esté abordando la interculturalidad se pretende promover una concepción amplia e inclusiva de los enfoques pedagógicos y didácticos al tratar los aspectos de diversidad cultural, esto quiere decir, que en primer lugar es necesario el desarrollo de la identidad y reconocimiento del otro, los que a su vez son aspectos fundamentales de los derechos de la infancia, los que deben ir potenciados con las relaciones de respeto, pertenecía, aceptación, conocimiento y convivencia desde los primeros años de vida, pudiendo así consolidar los aprendizajes significativos hacia el futuro.

En este sentido, la Educación Parvularia Intercultural debiese constituirse como un punto de encuentro entre el conocimiento de la diversidad, el rescate de cada cultura, identidad y memoria de todas las experiencias que los niños y niñas menores de 6 años, junto con sus familias viven en su cotidianidad y como estos influyen en los nuevos desafíos referidos a la infancia en la actualidad. (Novakosky, 2009, pág. 27)

En cuanto a las metas u objetivos que se debiesen cumplir al tratar la interculturalidad se puede plantear:

- a. Asegurar una óptima inserción socioeducativa de los niños y sus familias desde el conocimiento y reconocimiento de las distintas culturas que forman parte de la comunidad educativa.
- b. Desarrollar orientaciones pedagógicas desde el paradigma intercultural pudiendo abarcarlo en diferentes modalidades y programas del nivel educativo, los que a su vez potencien de forma concreta los aprendizajes de los niños y niñas.
- c. Considerar la diversidad cultural, comprendiéndola y difundiéndola valorándola y desarrollando una coordinación y articulación al interior del nivel educativo y con otros niveles.
- d. Conocer mediante las interacciones diarias la cultura de origen del “otro” descubriendo su cosmovisión, tradición y costumbres de todos los partícipes del proceso y sus culturas de origen o entorno cultural al que pertenecen.

- e. Respetar los derechos de la infancia y considerarlos como elemento clave en la construcción de la pedagogía intercultural
- f. Promover constantemente el respeto por la persona, el otro, la familia y por su comunidad de origen, también promoviendo el respeto por el entorno, el amor y cuidado de la naturaleza
- g. Fomentar el pluralismo como condición de desarrollo de una sociedad democrática.

Considerando todos estos elementos, la Educación Parvularia intercultural se debe comprender de forma sustancial como una práctica pedagógica centrada en la pedagogía colaborativa. Esto implica que se deben articular, relacionar y respetar a todos los miembros o sujetos que están involucrados en el proceso educativo y sus contextos culturales, en donde se pueda validar a nivel curricular el vínculo de los educandos el espacio educativo y como estos influyen. (Novakosky, 2009, pág. 28)

1.1 Rol y perfil del (de la) educador (a) en contextos interculturales.

En la actualidad lo que una sociedad demanda de la educadora de párvulos, es que sean mediadores de los procesos de aprendizajes de sus educandos, en donde conozca y re-conozca a cada niño y niña como también sus respectivos contextos, pudiendo visualizar de ese modo al niño no como un mero receptor de información, sino más bien como una persona la cual está en un desarrollo progresivo y gradual en donde se va identificando a sí mismo y va descubriendo sus emociones y capacidades de forma integrada, en relación y comunicación con los demás y comunidad a la que pertenece.

De acuerdo a lo que se plantea en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se declara el rol de la educadora como formadora y modelo de referencia de los niños y niñas acompañado de la labor que realizan las familias, diseñando, implementando y evaluando el currículo en donde se juega un papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza, donde se debe estar constantemente mediando los aprendizajes. En donde además es necesario desarrollarse como permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en función de los requerimientos

y necesidades de aprendizajes de los párvulos, constituyen un elemento clave de su quehacer pedagógico. (Mineduc, 2005)

De acuerdo a esta idea, es necesario iniciar la comprensión de un profesional que sea capaz de desenvolverse e interactuar en una diversidad de contextos. Entonces los saberes que posee una educadora de párvulos debiesen reflejar una mirada que armonice con un paradigma intercultural, puesto que su labor consiste en hacer visibles y ayudar a descubrir todos los componentes, ya sea particular y general, los que influyen en el desarrollo de los niños y niñas, en la forma en que ellos conocen, exploran, comprenden y se apropian del mundo o entorno que los rodea

Como podemos ver, la tarea del educador de párvulos considera el trabajo colaborativo, participativo y permanente con las familias y comunidad educativa. Así como también todas las interacciones de la institución o programa educativo con las familias generarán en cada niño confianza y seguridad, pudiendo así desarrollar un trabajo integral.

Entonces podemos ver que es relevante promover el respeto real y valoración que la educadora exprese respecto de sus niños y niñas, sus familias y comunidad. Por lo cual se requiere de un profesional creativo, con motivación constante por investigar y adquirir nuevos saberes de las costumbres, cosmovisiones u tradiciones de las comunidades en donde se desempeñan. Los que a su vez debe ser capaz de reflexionar, indagar, buscar explicaciones y alternativas, comprender enfoques, etc. De este modo, podrán atender pedagógicamente los requerimientos específicos de todos los niños y niñas, además de contribuir en la construcción de las identidades para una sociedad multicultural y diversa.

2. Concepto de Infancia.

2.1 Infancia Histórica.

Durante el paso del tiempo, el Ser Humano ha tenido “una tendencia a dividir el curso de la vida en etapas o periodos, desde el nacimiento a la muerte. La forma de dividir estos periodos tenía que ver con la concepción dominante de cada sociedad y momento histórico” (UNESCO, 2001, pág. 1)

Debido a ello, a través de diferentes culturas y diversos autores que han investigado sobre el tema, el concepto de infancia adquiere una gran relevancia, sobre todo en lo que se refiere al desarrollo cognitivo de las personas.

En la antigüedad, a causa de la gran tasa de mortalidad de los niños, la infancia era un concepto poco arraigado en el subconsciente de la gente “los niños morían con mucha facilidad, pocos de ellos llegaban a adultos, por lo que la fertilidad tenía que ser alta; quizás por ello no era conveniente encariñarse demasiado pronto con los niños” (Delval, 1994, pág. 24).

Según el historiador francés Philippe Ariès, señala que “la concepción que nosotros tenemos de la infancia es relativamente reciente y no se remonta más allá del siglo XVII o XVIII” (Ariès, 2011, pág. 82). Además, el mismo autor señala que “En la Edad Media, a principios de la era moderna y durante mucho más tiempo en las clases populares, los niños vivían mezclados con los adultos, desde que se les consideraba capaces de desenvolverse sin ayuda de sus madres o nodrizas, pocos años después de un tardío destete, aproximadamente a partir de los siete años. Desde ese momento, los niños entraban de golpe en la gran comunidad de los hombres y compartían con sus amigos, jóvenes o viejos, los trabajos y los juegos cotidianos” (Ariès, 2011, pág. 105-106).

2.2 Infancia y Sociedad.

Debido a la cantidad de variables que están sujetas a las características del desarrollo intelecto-social de los niños y niñas, es necesario flanquear el concepto desde diversos puntos de vista, llegando a abordar la temática desde la mirada cultural y social para que de esta manera, se trate de entender la riqueza y variabilidad de este concepto.

Si bien todos nacemos con características biológicas similares, no es sino hasta nuestra interacción social cuando nos completamos como seres humanos sociales. Además, “Como consecuencia, la noción de niño que tengan los adultos de un grupo cultural, y el lugar que se le asigne al niño en él, determinan el tipo de crianza y de atención educativa que se le brindará en sus primeros años.” (Sampson y Tenorio, 2014, pág. 2).

Los mismos autores aseguran que a nivel de las características físicas y el desarrollo irá variando en las distintas culturas a través de los diferentes comportamientos para con la infancia:

A nivel motor, en algunas culturas. Los bebés logran un gran desarrollo de los movimientos de manos, brazos y piernas, mientras en otras, como los bebés siempre están sostenidos en brazos maternos o infantiles, o confinados entre “chumbes” que limitan sus movimientos, a la misma edad la competencia motriz es bastante menor.

A nivel de la comunicación y vínculo con la madre y demás personajes maternantes, hay grupos culturales que promueven el desarrollo de habilidades de comunicación visual, gestual o lingüística, mientras en otras culturas se considera que los bebés aún no entienden y no se hace, por consiguiente, ningún esfuerzo especial por establecer una comunicación con ellos.

A nivel afectivo, algunas culturas desarrollan prácticas que vuelven a sus bebés pacientes y tranquilos, espectadores más bien que actores, mientras otros grupos culturales vuelven a sus bebés demandantes e imperativos, en busca constante de atención”. (Sampson y Tenorio, 2014, pág 2).

Estos tres niveles de comprensión física de la infancia en función del desarrollo cultural de los individuos denotan una diferencia sustancial en las características y maneras en las que el niño y la niña son tratados socioculturalmente.

De esta manera el ser humano en su iniciación al mundo es una arcilla moldeada por la cultura en la que vive, y que por esta misma consecuencia todos poseemos las mismas posibilidades biológicas (salvo excepciones de malformaciones y/o enfermedades) de enfrentarnos a la sociedad.

En relación a la situación en lo que se refiere a la Infancia en Chile, la realidad de los niños y niñas está influenciada bajo diferentes factores que determinan su futuro, tales como las situaciones que abordan el abandono, la discriminación, pobreza, violencia y abuso, en cualquier estrato social. En el caso de las "Aldeas Infantiles SOS", se atienden anualmente "...a más de mil niños/as que han sido gravemente vulnerados en su integridad física, psicológica o ambas, por sus padres u otros miembros de su familia de origen...".

Otra realidad visualizada que afecta mayormente en Chile es el fenómeno de la discriminación, tal como lo señalan en el informe anual sobre los Derechos Humanos en Chile del 2008 *"las principales violaciones a los derechos de los niños en las escuelas en Chile no tiene que ver con el acceso y la permanencia sino con la discriminación"*. (Aldeas Infantiles SOS Chile, s.f)

Según lo mencionado por el SENAME, más de 190.000 casos son atendidos por diferentes programas en el 2010, el Estado de Chile está ofreciendo, mientras que el Estado de Chile ofrece 1.249 programas distribuidos en tres ejes temáticos: Protección de Derechos y Primera Infancia, Adopción y Justicia Juvenil. De estos, el eje referente a la protección, abarca la mayor concentración de casos con un 81.80% de ellos. (Barrera y Matamala , 2014, pág. 11)

Rodríguez señala, debido a la amplia brecha socioeconómica, un alto porcentaje de niños y niñas comparte las condiciones de pobreza y exclusión creando desigualdad tanto económica, social como territorial, teniendo impacto e influencia en lo que se refiere a la vulneración de sus derechos, especialmente en educación, salud, las condiciones de vida familiar y social y en la posibilidad de ejercer progresivamente su autonomía." Este tipo de segregaciones inhiben las posibilidad de interacciones entre diversos grupos sociales lo que condena ciertos grupos de la población a experimentar la exclusión y la pobreza como una

condición irremontable de sus vidas cotidianas". (Sépúlveda, Santibañez , Díaz , Latorre y Valdeverde, 2014, pág 10-11)

En el caso de la comuna de Rancagua, la situación de la infancia se visualiza que todavía se manifiestan más episodios de violencia en sus hogares, siendo estas recibidas por parte de personas cercanas a ellos, siendo esta de forma física o verbal, siendo una realidad reconocida en el territorio. Además de existir una percepción desde el discurso de los niños y niñas de un 77,9% sobre la existencia de espacios públicos donde ellos puedan divertirse y que sean seguros. No obstante, como menciona el mismo documento aplicado en la comuna en el 2009 a partir de la consulta nacional "Mi opinión cuenta", que lo que más se les respeta es su derecho a vivir con su familia y en lo que menos se consideran ser respetados es que se escuche su opinión en los asuntos que les afectan, a pesar de tener conocimiento de sus derechos. Respecto a la participación en organizaciones fuera de los establecimientos educacionales," ésta se desarrolla en bajo nivel en la comuna, siendo ligadas a actividades deportivas las que integran a más participantes". (Canales, 2014)

2.3 Infancia y Psicología.

Ya entrado el siglo XX diversos teóricos, psicólogos y epistemólogos comenzaron a buscar e interpretar de mejor manera el concepto de infancia. Debido a esto, la psicología del desarrollo obtuvo un auge en comenzar a entender al niño y al adolescente como un ser con cualidades y capacidades distintas a las de un adulto, comprendiendo, de esta manera, la importancia de sociabilizar e interiorizar los procesos del y la infante.

Según el psicoanálisis de Freud se entiende la infancia como un proceso asociado a la sexualidad del niño y la niña.

De esta manera , Berger señala que en relación a la infancia "el desarrollo de los primeros seis años se produce en tres etapas, cada una caracterizada por el interés y el placer sexual centrados en una zona particular del cuerpo": En el lactante ,la zona erótica del cuerpo correspondería a la boca (etapa oral) , mientras que en la Primera Infancia es el ano (etapa anal) y en el preescolar es el pene (etapa fálica), en la cual la última es fuente de orgullo y temor entre los niños y un motivo de tristeza y envidia entre las niñas. Luego el niño

comienza la etapa de *Latencia* y hacia el comienzo de la adolescencia, en la etapa genital". (Berger, 2007, pág. 37)

Sin embargo en relación a esta teoría, esta se ha ido descontextualizando con el paso de los años, debido a otras que afirman que Freud entendía la infancia de manera equivocada, como es el caso de Erick Erickson, quien afirma que la infancia no es sexual, sino que es psicosocial.

Según lo mencionado por Bergel, Erickson entendía la infancia en las siguientes etapas, en las que están la de "Confianza versus desconfianza", que es cuando un bebé comienza a confiar en las personas que lo cuidaran; "Autonomía versus Vergüenza y Duda", refiriéndose cuando comienzan a ser más independientes; "Iniciativa versus Culpa", en el que los niños y niñas intentan hacer actividades propias de los adultos; entre otras. (Bergel, 2007, pág. 38).

Dado lo anteriormente mencionado, el concepto de infancia ha tenido diversas modificaciones de acuerdo a su momento u período histórico, social, como también en el surgimiento de teorías psico-biológicas. No obstante, basado en las teorías actuales y en base a la temática de esta investigación, se mencionará que los niños y niñas van desarrollando sus capacidades en diversos ámbitos mediante la interacción con el medio que los rodea.

3. Atención Pedagógica de la Infancia.

3.1 Orígenes de la Atención Pedagógica a la Infancia.

La historia de Chile, específicamente en la segunda mitad del siglo XIX, esta preocupación de criar a los niños y niñas de los pueblos originarios, fue sufriendo un cambio en la manera de entregar y practicar la crianza ya que comienza a llegar influencias europeas en cuanto a criar, con un sentido educativo. Por ello la atención que ofrecían estas culturas a los niños y a las niñas, se fueron cruzando con las influencias europeas, es por ello que nace un sistema educativo en Chile durante este periodo, se comienza avances en educación.

Preferentemente dentro de la educación en Chile, en el caso de la educación parvularia se da paso a avanzar creando algunos “grupos de juegos”, atendiendo así solo algunos niños y niñas del país que básicamente eran los que tenían una mejor nivel socioeconómico dentro de nuestro país.

Como se destaca en la historia de la educación en Chile, donde se señala en que la Educación Parvularia fue tomando importancia debido a que nace una preocupación por los conocimientos previos que poseían los niños y las niñas antes de su ingreso a la educación formal. Debido a lo anteriormente señalado que fue en el año 1902 en donde en el Congreso General de Enseñanza Pública que se acuerda que es conveniente fundar jardines infantiles para niños y niñas de 4 a 6 años, con todo esta declaración no fue hasta 1906 que se abarcó a los niños y niñas más vulnerables del país, en donde se creó en ese año el primer kindergarten en la área pública, que estuvo bajo el método Froebeliano.

Consecutivamente se fueron atendiendo a la mayoría de la población, ya que se crearon jardines infantiles tanto privados como municipales abarcando a un gran número de niños y niñas que recibían sus primeros aprendizajes con una intervención pedagógica.

A través del tiempo ya puestos en marcha diferentes kindergarten en el país, trayendo buenos resultados lo cual con ello trajo como consecuencia que en “1948 fuera la educación parvularia incorporada a los planes del Ministerio de Educación estableciendo un plan y programas de estudios” (Hermosilla, 1998, pág. 14).

Para impulsar la Educación Parvularia y así de esta manera seguir atendiendo a los niños y niñas más vulnerables del país se crea “LA LEY 17.301 en 22 de abril de 1970, fue

la creación de JUNJI, que es una corporación autónoma con personalidad jurídica comenzando su labor 1971 atendiendo a los más necesitados” (Hermosilla, 1998) , además de ello al pasar el tiempo y abarca aún más la cobertura de Educación Parvularia y atender a los niños y niñas fue que “en abril de 1975, fue creada FUNACO” (Hermosilla, 1998) ,que actualmente es Fundación Integra,, quien fue realizada y administrada por la Primera Dama de la Nación.

Década de los 90, con la llegada de la democracia con el Presidente de la Republica Don Patricio Aylwin, en donde al referirse a la educación, destacó que los aprendizajes tempranos constituyen un factor determinante del futuro escolar de los niños y las niñas, en donde en dicho gobierno tomo como decisión invertir en la educación inicial y de esa manera reducir el fracaso escolar los primeros año de escolaridad.

Durante esta década FUNACO cambia sus objetivos y su quehacer convirtiéndose en INTEGRA, con una nueva mirada ya no solo de asistencial sino en entregar a un proceso de enseñanza- aprendizaje de manera integra a los niños y a las niñas. Por otro lado se logran convenios con la JUNAEB y UNICEF.

3.2 Derecho a la Educación para atender a la población de la infancia.

En Chile, la educación es un derecho en donde toda persona, ya sea niño o niña, adolescente o adulto , puede acceder a ella, proporcionando con ella a que esta educación que se entrega les ofrezca oportunidades y un desarrollo integral, además de ello ni el estado ni los establecimientos educacionales pueden discriminar a las personas que lo requieran.

Desde 1948 que la Declaración Universal de los Derechos Humanos, establece como derecho inherente a la educación, ya que es considerada parte esencial para poder desarrollar los demás derechos humanos. Es por ello que el derecho a la educación es que se logre que todos los sujetos tengan acceso a ella sin importar su religión, cultura, rasgos físicos o cualquier impedimento. Debido a todo lo mencionado anteriormente la UNICEF señala que, “ningún niño o niña puede ser excluido del sistema educativo” (UNICEF, 2000)

En Chile principalmente este derecho es acompañando con los derechos de los niños y niñas que se ratificó en 1990, lo que conlleva a que cada niño y niña desde los 0 hasta los 18 años son *sujetos de derechos*, por lo cual tiene por derecho a obtener una educación, sin importar su género, etnia, religión clase social o capacidad intelectual.

Al hacer referencia a los derechos de los niño y niñas, los cuales son universales, en donde se declara, que todo niño y niña debe recibir educación, y en donde al igual es mencionado y se declara en los derechos humano. Entregar educación a las personas implica, en el plano pedagógico, converger hacia la postura y los principios de la pedagogía crítica. Es decir, requiere de una pedagogía que sea concordante y que no entre en contradicciones con los postulados básicos de los derechos humanos.

Al ser un derecho la educación para los niños, las niñas y adolescentes El Estado se preocupa principalmente de ofrecer educación ya que tiene el deber de adoptar las medidas administrativas, legales y económicas necesarias para que todos los niños y niñas ejerzan en igualdad de condiciones y oportunidades el derecho a la educación. Para velar que este derecho a la educación se cumpla quien lo administra y adaptar las medidas necesarias para su buen funcionamiento es el Ministerio de Educación.

Los niños y las niñas tienen derecho a acceder a la educación, en donde se respeta la diversidad de todas las personas influyendo a los a la vez a “los niños y niñas migrantes, los cuales tienen asegurado el acceso y permanencia en el sistema educacional, independiente de la condición migratoria de sus familias, tal como lo establece el Oficio ORD N° 07/1008 (1531) de agosto 2005, del Ministerio de Educación.” (MINEDUC.2005)

Como nuestra sociedad ha estado cambiando ya no solo existen en las aulas niños y niñas chilenas, principalmente en el siglo XXI, debido al crecimiento económico de Chile, es que los extranjeros llegan a nuestro país viéndolo con una oportunidad de empleo y además una oportunidad económica. Debido a esto han ido incorporándose niños y niñas de diferentes etnias y además se han ido incorporando niños y niñas de diferentes países. “El progresivo reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos ha inspirado políticas de expansión de la protección social y la oferta educativa para la primera infancia en numerosos países”. (educacionparatodos.s/fl). Chile al igual que otros países presenta instituciones educativas a cargo de entregar educación a los niño y niñas, que como se

mencionó anteriormente va cambiando con el tiempo según diversos factores de la sociedad lo cual trae con ello cambiar las estrategias de educación.

La entrega de educación para la infancia comienza en el nivel de Educación Parvularia que es la primera base, otorgándoles aprendizajes con una intencionalidad pedagógica a los niños y niñas entre los 84 días a los 6 años. La cual se imparte en diferentes instituciones educativas ya sean municipales, subvencionadas o particulares, manteniendo una cobertura amplia para entregar los beneficios educativos a los niños y niñas.

Basándose en la en la entrega de educación destina a la infancia, la Educación Parvularia es velada como se dijo anteriormente por el Estado de Chile, el cual destina recursos para llevar a cabo diferentes programas, los cuales están bajo la supervisión de instituciones como la Junta Nacional de Jardines Infantiles (J.U.N.J.I.), y Fundación Integra.

Desde esta perspectiva, la Educación Parvularia, presenta como finalidad ampliar la cobertura, mejorar la calidad de la educación y entregar igualdad de oportunidades a todos los niños y niñas, sin exclusiones, refiriéndonos a con ello a que todos los niños y niñas tienen igual del derecho a la educación, por ende reciben educación niños y niñas chilenas, de otras etnias y niños y niñas como lo son de otros países, favoreciendo en ellos aprendizajes relevantes y significativos.

Existe un amplio consenso en que la educación es la clave del desarrollo. Ocupa un lugar prominente entre las diversas políticas públicas destinadas a superar la pobreza y ofrecer igualdad de oportunidades a todos los ciudadanos. Lo anterior se ha visto reflejado en la prioridad que le han otorgado los sucesivos gobiernos, recalcando la importancia de potencia aprendizajes desde la sala cuna, la que se ha traducido en un sostenido crecimiento del presupuesto y en los esfuerzos por ampliar la cobertura, por garantizar el acceso y por mejorar progresivamente su calidad. Lo cual en los últimos años sea tomado mayor preocupación por este nivel educativo, dándoles la importancia como la primera base de educación, a lo cual se genera una mayor oferta para la atención de los niños y niñas en cuanto a lo pedagógico.

Lo anterior, demuestra que es en la infancia donde comienza la formación integral del ser humano y donde se forja el futuro ciudadano que contribuirá activamente al desarrollo del

país. Por esta razón, resulta indispensable desarrollar políticas públicas orientadas hacia la infancia que aborden, desde un enfoque interdisciplinario, las diversas realidades y problemas que enfrenta el niño desde su nacimiento hasta su transformación en un adulto autónomo, contribuyendo a su formación integral.

Los niños y las niñas son en la sociedad actual, un sujeto de derechos, capaz de equilibrar los derechos a la igualdad con los derechos a la diferencia y de ser un agente de cambio que combata la exclusión social, cultural y política, la segregación, el desarraigo, las injusticias e inequidades, las asimetrías sociales, las discriminaciones, los prejuicios y estereotipos, el racismo y la xenofobia, los choques culturales y sociales derivados de la falta de reconocimiento mutuo.

Desarrollar las competencias relacionadas con la diversidad como condición esencial para la construcción de subjetividades no es algo conquistable y accesible de manera simple. Es un aprendizaje que no se logra con un encuentro. Mucho menos el interiorizarse con su identidad cultural, para así a la larga respetar la identidad cultural del otro. Por consiguiente, es indispensable comenzar desde la infancia, empleando metodologías de muy diferente naturaleza: juegos de roles, debates, análisis de textos multiculturales, análisis de textos normativos etc.

Si se refiere a entregar una educación de calidad, debería privilegiarse a que, “Todo ser humano posee características, intereses, motivaciones, capacidades, que lo hacen un ser único. Considerando esta realidad, los Centros Educativos debieran estar abiertos y ser capaces de acoger esta diversidad, y entregar una educación basada en el respeto a las particularidades de cada niño y niña, ajustando las intervenciones educativas a sus necesidades individuales”(www.crececontigo.gob.cl)

3.3 Institución Pública encargada de la entrega de Educación a la Infancia.

Dentro de lo que le corresponde al Estado de Chile resguarda la entrega de la educación, que a su vez realiza un trabajo con el ministerio de educación, en donde el ministerio realiza un trabajo coordinado con la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), institución que se encarga específicamente asegurar la entrega de educación a los niños y a las niñas entre los 84 días y los 4 años, más vulnerables y además fiscaliza a

los centros infantiles privados. Por ende la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), es una de las instituciones influyentes a lo que se respecta a la entrega de educación parvularia en nuestro país.

La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) potencia, fortalece y promueve a través de la educación intercultural que imparte, la diversidad y la inclusión social como condiciones de una sociedad democrática en su lucha contra todo tipo y formas de discriminación.

La atención pedagógica para la infancia, se manifiesta en los diversos programas que ofrece el mercado, en donde principalmente la institución Junta Nacional de Jardines Infantiles (J.U.N.J.I.), presenta programas educativos destinados a los niños y niñas, teniendo en cuenta que la “la institución entrega educación de calidad, oportuna y pertinente que propicia aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar y el desarrollo del párvulo como persona que se vincula con su medioambiente sociocultural y natural. (www.junji.gob.cl)

Se considera al momento de ofrecer un programa para la infancia su medio, lo que está presente en el niño o la niña, se van conjugando con las necesidades particulares que pueden presentar, teniendo en cuenta a la familia, se busca igual un rol protagónico y activo en los niños y niñas mediante el proceso de sus aprendizajes. Lo que acompaña con las nuevas demandas de la sociedad contemporáneas.

Los programas que presenta J.U.N.J.I, son los programas que en primer lugar son los programas de atención pedagógica que ofrece en los Jardines infantiles, los cuales va atendiendo a los niños y niñas entre 0 a 4 años, integrando a su vez a niños con necesidades educativas especiales. Los cuales están bajo la administración de J.U.N.J.I., o bajo la modalidad de traspaso de fondos a municipios, funciona once meses al año.

En segundo lugar ofrece programas alternativos de atención, los cuales son los Jardines Infantiles Familiar, Jardín Laboral, Jardín Estacional, dentro de los que ofrece la institución ofrece un Jardín Infantil intercultural (Programa Nacional de Educación Intercultural), cabe destacar lo que promueven mediante la implementación del Jardín Infantil Intercultural, pero que en si van más bien enfocados a que los educando respeten las diferentes culturas originarias de nuestro país. Reforzando así la identidad que hay detrás

de ellos en conjunto con las familias y a la vez con el personal educativos, que todos busque enriquecerse con la cultura del otro.

4.Migración o Presencia de una Sociedad Intercultural

Para poder comenzar a hablar de la presencia de una sociedad intercultural, es importante primero definir la interculturalidad como «la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo» (Unesco, 2006), sin embargo esta definición presenta otro concepto clave para comprender de lo que queremos hablar, y este es la cultura, la cual según la misma fuente se entiende como “el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.” (Unesco, 2001). Al tener estos dos conceptos, podemos concluir que la interculturalidad es el encuentro entre diversas de formas de vida, diversas formas de pensar y/o formas de relacionarse diferentes personas en un lugar.

Según la definición anterior, podemos decir que a lo largo de su historia, Chile ha sido un país multicultural, que de norte a sur posee distintas culturas y etnias, las cuales con el paso de los años han ido abandonando su lugar geográfico de origen para migrar a otras partes del país y en ocasiones han ido reduciendo su población o en definitiva se han ido extinguiendo. Sin embargo aún se cuenta con la presencia marcada de pueblos que conservan sus características originarias como lo es principalmente la población Mapuche al sur de nuestro país.

Según las cartillas de información territorial, En relación a los habitantes del territorio perteneciente a la sexta región del Libertador Bernardo O’Higgins que poseen una pertenencia a etnias indígenas reconocidas por el Estado, 10.079 habitantes (1,29%) son pertenecientes a la etnia Mapuche, “la mayoría se ubica en Rancagua (3.481) y en menor proporción en las localidades de Rengo (829) y Graneros (702)”. (FUSUPO, 2010)

Durante las últimas décadas Chile ha sufrido diversos cambios poblacionales, marcados tanto por las migraciones de los pobladores de una región a otra, como por la población inmigrante que ha llegado en busca de mejor calidad de vida. Debido a lo anterior, hoy encontramos diversas culturas presentes a mayor o menor escala rodeándonos, enriqueciendo y/o modificando la cultura Chilena, ya que al desplazarse de un lugar a otro, las personas, familias o comunidades que lo hacen, también arrastran con ello su forma de vida, sus metas, sus tradiciones y sus culturas.

El incremento de población inmigrante se refleja en el considerable aumento que estos, comparando las inmigraciones que tuvieron cabida entre los años 1992-2002 (150 mil personas aproximadamente (72 mil hombres y 78 mil mujeres))(Chile: proyecciones y estimaciones de población 1990-2020, INE), y los resultados arrojados por el SENSO realizado el año 2012 en nuestro país, el cual indica que 339.536 personas provenientes de otros países se han asentado en Chile, siendo la procedencia de estos en su mayoría de países como Perú (30,52%), Argentina (16,79%), Colombia (8,07%), y Bolivia (7,41%) concentrándose en un 1,70% en la Sexta Región.

Además de la población que actualmente vive en Chile que proviene de otros países como los ya mencionados, se observa que un 11,11% de la población que habita nuestro país pertenece a un grupo étnico (Mapuche, Diaguita, Aymara, Rapa Nui, Quechua, entre otros), concentrándose un 6,43% de estos en la Sexta región del Libertador Bernardo O'Higgins. (Instituto Nacional de Estadísticas, 2014)

5. Cómo aborda la Educación General la Interculturalidad.

Según lo mencionado por la UNESCO, el concepto de cultura tiene variadas definiciones, como "conjunto de signos por el cual los miembros de una sociedad se reconocen mutuamente y se diferencian, al mismo tiempo, de los extranjeros", como también "el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias", como también el "núcleo de la identidad individual y social y es un elemento importante en la conciliación de las identidades grupales en un marco de cohesión social. Al hablar de cultura se hace referencia a todos los factores que configuran los modos en que un

individuo piensa, cree, siente y actúa como miembro de la sociedad."(UNESCO, s.f, pág. 234)

En cuanto al concepto de educación, este define como "el instrumento del desarrollo integral de la persona humana y de su socialización". La educación puede tener ser a cualquier edad , ya que se manifiesta a través de múltiple instituciones como la familia , la comunidad , el contexto laboral , interacciones con el entorno natural , social o cultural determinada , siendo las que ejercen su influencia la escuela y los Jardines infantiles siendo capital para el desarrollo de la sociedad, aspirando a "realizar el potencial de los educandos mediante la transmisión de conocimientos y la creación de competencias, actitudes y valores que los capaciten para vivir en la sociedad". (UNESCO, s.f, pág. 234)

La multiculturalidad se refiere , según Walsh "...la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas...".Sin embargo , este concepto no abarca la dimensión relacional de las culturas , ni la equidad en sus interrelaciones , sino que se tiende a invisibilizar la desigualdad social y a exaltar la tolerancia hacia "el otro" como forma de estrategia para que la sociedad funcione , aparentemente sin mayores conflictos. (UDFJC, 2009, pág. 9)

En relación concepto de multicultural, se refiere a la "naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana, en la que no remite únicamente a elementos de una cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica". La interculturalidad en cambio es un concepto dinámico y está referido a las relaciones evolutivas entre grupos culturales, definiéndose como "la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo". La interculturalidad por tanto, supone el multiculturalismo y es la resultante del intercambio y el diálogo intercultural en los planos local, nacional, regional o internacional. (UNESCO, s.f, pág. 240)

Sin embargo, el concepto de interculturalidad implica la interacción y comunicación entre culturas , siendo importante el diálogo, la reciprocidad y la interdependencia como fuente de enriquecimiento recíproco, tal como menciona el mismo autor " es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas; orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y

a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales”. (UDFJC, 2009, pág. 9)

En lo que se refiere a Chile, recién a fines de la década de los 80, producto de un encuentro entre organizaciones indígenas y el entonces candidato presidencial Patricio Aylwin, se logra el compromiso de apoyar el reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas por medio de la creación de una Corporación Nacional de Desarrollo Indígena y la constitución de una Comisión Especial de Pueblos Indígenas. En el año 1993 se dicta la Ley Indígena 19.253 donde se legitima jurídicamente la cultura y educación indígena, mediante el reconocimiento, respeto y protección de sus culturas y en relación a la educación, esta Ley se traduce en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (en adelante EIB), tal como se cita a continuación:

“(…) a fin de preparar a los educandos indígenas para desenvolverse en forma adecuada tanto en su sociedad de origen como en la sociedad global” (*Art. 32, Ley 19.253*). (Peter, 2012, pág. 3)

Desde esta perspectiva, incluir la interculturalidad como un elemento primordial en el sistema educativo implica asumir las diferencias culturales, desde una visión en base al respeto y la equidad en el ámbito social, en el que todos los sectores de nuestra sociedad tienen que aceptarse mutuamente, con la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país, sin jerarquizar sobre el saber tradicional, ni exigir que otras culturas estén obligadas a conocer las lenguas y conocimientos de un grupo cultural dominante, sino que todas las culturas implicadas en el proceso educativo se puedan expresar y dar a conocer de manera igualitaria, incluyéndolos en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y saberes de las diferentes culturas; facilitando la enseñanza con metodologías diversas y adecuadas a la realidad que se está viviendo actualmente. Tras esto, según Walsh (2007), menciona que la interculturalidad además de ser un principio ideológico y organizativo, esta construye un imaginario diferente de la sociedad, dando la posibilidad de crear y reflexionar condiciones diferentes en relación a la existencia y de los saberes, enfocándolo a la descolonialidad, adquiriendo en la educación de esta a través de las prácticas pedagógicas que muestren el trasfondo oculto del multiculturalismo, tales como una progresión en base a el sistema neoliberal, el patriarcado y los patrones heterosexuados (Peter, 2012, págs. 5-6)

El sistema educativo en Chile históricamente se ha presentado como una instancia orientada a transmitir contenidos culturales propios de las sociedades occidentales y con ello asegurar la proyección de la cultura eurocéntrica hegemónica a través de las generaciones. El diseño de este plan de este sistema escolar en la cual contiene los saberes, valores y habilidades, basada en la lógica de pensamiento derivada del patrimonio cultural occidental europeo de forma directa, (Iturra, 2009).

En base a esta realidad presentada, se ha observado una contradicción para los pueblos indígenas en razón de "la educación y el sistema educativo formal tienen para los propios indígenas un doble significado: en cuanto instrumento externo de dominación y asimilación cultural y como mecanismo de inserción cultural, laboral y social". (Peter, 2012, pág. 8)

Esta contradicción del este fenómeno que ocurre de la educación entre los indígenas se debe a las campañas de adaptación a la cultura chilena y las políticas asimilacionistas implementadas por el Estado hacia los pueblos indígenas desde principios de siglo, siendo así como menciona Bello citado por Poblete "la educación una necesidad que lleva un alto costo cultural para los pueblos indígenas"(Bello 1997: 8 en Poblete, 2003)

La labor de la UNESCO en relación a la educación intercultural en particular se organiza a través de una serie de instrumentos y documentos normativos en los cuales se declara la "amplia difusión de la cultura y la Educación de la humanidad para la justicia , libertad y la paz " .No obstante , se considera que las nociones de diferencia y diversidad pueden dar origen a tensiones entre culturas , como por ejemplo en el que presente un programa de estudios a todos los niños de un país y la de proponer programas que reflejen distintas identidades culturales y lingüísticas, o sea ,tensiones basadas en relación a la equidad y la tendencia de cualquier sistema de educación a la especificidad cultural. Para ello , la educación intercultural no puede ser sólo un " complemento" a los programas educativos de instrucción normal, sino que debe abarcar el entorno pedagógico como un todo, al igual que otras dimensiones de los proceso evaluativos , tales como la vida escolar, toma de decisiones , la formación y capacitación de educadores , programas de estudio, las lenguas a aprender , los métodos de enseñanza y las interacciones entre los niños y niñas , así como los materiales pedagógicos a utilizar en las experiencias educativas . Es por esto que está la necesidad de incorporar perspectivas múltiples , como elaborar programas escolares que comprendan y enseñen acerca la historia y lenguas de las diversas culturas ,

no sólo de la cultura dominante en cuestión, tal como se menciona en la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 : "La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz ." (UNESCO, s.f, pág. 232).

Tradicionalmente los sistemas educativos han adoptado dos enfoques, los cuales se refieren a la educación multicultural, la cual recurre al aprendizaje sobre otras culturas para lograr la aceptación y tolerancia entre esas culturas , mientras que la educación intercultural propone ir más allá de la coexistencia pasiva, y lograr un modo de convivencia evolutivo y que sea sostenible en sociedades multiculturales, propiciando con ella la instauración de conocimientos mutuos, el respeto y el diálogo entre los diferentes grupos culturales que se van presentando.

La Convención sobre los Derechos del Niño (1989) afirman que "la educación del niño deberá estar encaminada a inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país del que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya" (Méndez, 2002).

En el caso de la situación de los niños de los trabajadores migrantes, se estipula en la Convención Internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares, se facilitará" a los hijos de los trabajadores migratorios la enseñanza de su lengua y cultura maternas", como también "la integración en el sistema escolar local".

A su vez que el Convenio de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes poseen variadas disposiciones fundamentales en lo que se refiere a la educación intercultural , las cuales señalan la adecuación de los programas educativos que estén destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse , "respondiendo a sus necesidades particulares ,abarcando su historia , técnicas, conocimientos ,sistema de valores y aspiraciones de cualquier ámbito. (Educación2020, 2013)

En los tres Principios de la UNESCO se explicita que para una formación docente apropiada en base a la interculturalidad , estos deben familiarizarse con el patrimonio cultural de su país a través de métodos pedagógicos prácticos , contextualizados y participativos , concientizando sobre las necesidades culturales y educativas de los diversos grupos culturales , modificando y adaptando su currículo ante las necesidades de los grupos culturales y no tan sólo del mayoritario, promoviendo entornos pedagógicos a través del respeto y reconocimiento de las culturas en cualquier ámbito. Igualmente , los docentes deben tener una profundización sobre el paradigma intercultural en la educación y su importancia para la transformación de la praxis cotidiana en las comunidades, aulas e instituciones educativas , teniendo una conciencia crítica , luchando contra la discriminación y el racismo en pro de los derechos, y además poseer aptitudes y saberes que ayuden a un mejor desempeño en la interculturalidad, como por ejemplo algunas nociones de análisis antropológico, saber otros idiomas , conocimientos de técnicas y métodos de observación , etc. También , se señala que "la educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad." (UNESCO, s.f, págs. 33-39)

El Convenio de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes poseen variadas disposiciones fundamentales en lo que se refiere a la educación intercultural , las cuales señalan la adecuación de los programas educativos que estén destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse , "respondiendo a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales". La participación de los pueblos interesados de educación, en los que los programas y servicios pedagógicos deben desarrollarse y aplicarse en conjunto. Su responsabilización en la sociedad, en el que el objetivo de la educación de los niños de los pueblos interesados deberá "impartirles conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en pie de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional" y el fomento del entendimiento entre esos pueblos y otros grupos de población, en el que deberán "adoptarse medidas de carácter educativo en todos los sectores de la comunidad nacional, con objeto de eliminar los prejuicios que pudieran tener con respecto a esos pueblos"(UNESCO, s.f, pág. 240)

A su vez , la Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales destaca la importancia del "estudio de las diferentes culturas" y de "la enseñanza de los idiomas" en la que expone una serie de objetivos de la educación , las cuales se mencionan la "promoción de valores tales como "la comprensión y el respeto de todos los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores y modos de vida", "la comprensión de la necesidad de la solidaridad y la cooperación internacionales" "transmisión de habilidades, por ejemplo la capacidad de comunicarse con los demás" y por último los principios rectores de política de la educación, entre los que están "una dimensión internacional y una perspectiva global de la educación en todos sus niveles y en todas sus formas"

Siguiendo con lo mencionado anteriormente, el principio señala que "la educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adecue y adapte a su cultura" , aplicándose mediante programas pedagógicos y materiales didácticos que aprovechen diversos sistemas de conocimiento y las variadas experiencias de educadores y educandos , abarcando su historia , saberes, valores , técnicas y aspiraciones sociales, económicas y culturales, inculcando en los niños y niñas la comprensión y valoración de su patrimonio cultural, respeto de su propia identidad cultural de su idioma y sus valores, la utilización de recursos locales .A su vez , la elaboración de métodos pedagógicos que sean contextualizados a las variadas culturas que se presenten, como por ejemplo a través de "la integración de pedagogías tradicionales y el uso de formas tradicionales de comunicación tales como la narración, el teatro, la poesía y el canto", basados en técnicas de aprendizaje prácticas , participativas y contextualizadas que comprendan que comprendan actividades derivadas de la colaboración con instituciones culturales, y "actividades productivas vinculadas a las necesidades sociales, culturales y económicas de la comunidad ", elaboración de métodos culturalmente apropiados de evaluación .

Una de las características de la interculturalidad es el fortalecimiento de la identidad cultural de la propia persona, construyendo así relaciones con otros , considerando sus diferencias como forma de legitimar y dinamizar la cultura propia como la de otros grupos. (UNESCO, s.f, pág. 39)

"La educación intercultural es una ruta posible para favorecer conocimiento de lo propio y desde allí avanzar en la comprensión de otros conocimientos y culturas, sin caer en los ejercicios asimilacionistas que han caracterizado los procesos formativos". Es entonces que la interculturalidad es una construcción continua y de forma permanente, que se va estableciendo a través de conexiones e interacciones entre los diversos grupos de la sociedad. (UDFJC, 2009, pág. 8)

Por otra parte un curriculum sólo traducido al idioma indígena es una de las tantas formas de asimilación , por lo que aporta incipientemente a los conocimientos y valoraciones de sí mismos, como también a la construcción de nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos sobre su realidad cercana y significativa .A partir de esta situación , se plantea una propuesta de curriculum en la cual se incorporen además de los saberes propios de la cultura indígena , se enfoquen en la persona y en la comunidad que aprende , potenciando la identidad indígena con un trabajo psicológico y pedagógico que le permitan a los niños y a las niñas sentirse reconocidos y valorados en su manera de interpretar y vivir su ser indígena . (Hevia ,2005, pág. 7)

La interculturalidad se refiere a complejas relaciones ,negociaciones e intercambios culturales , buscando "*desarrollar una interacción entre la personas , conocimientos y prácticas culturalmente diferentes ;en una interacción , que reconoce y que parte de las asimetrías sociales , económicas , políticas , de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad de que todos puedan ser considerados como sujetos con identidad , diferencia y agencia la capacidad de actuar.*"(Walsh, 2005, pág. 11)

En lo que se refiere a la interculturalidad Panikkar, R., 1995, citado por Ahuja, Berumen, Casillas y otros mencionan que este concepto se refiere a un proyecto ampliamente social, de postura filosófica y funcionamiento ante la vida de manera cotidiana , constituyendo una alternativa que induce a la reflexión y a la reorganización en el orden social , tomando como fundamental la comunicación justa entre todas las culturas como partes del mundo , recalcando la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que ellas puedan convertirse en mundos reales que se manifiestan en su identidad.

No obstante, es fundamental considerar que actualmente es necesario observar el fenómeno de la interculturalidad desde las nuevas dinámicas generadas a partir de los

movimientos migratorios desde el campo a la ciudad, tal como es el caso de las comunidades indígenas.

Solís señala que *“el enriquecimiento para la interculturalidades conocer la propia cultura y conocerlas otras, para construir identidades desde las cuales nos relacionamos los unos con los otros”*.

Guerrero menciona que a diferencia de la pluriculturalidad, que es un hecho constatable, *“la interculturalidad aún no existe, se trata de un proceso por alcanzar por medio de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes.”*(Walsh, 2005, pág. 11)

En esta misma dirección Panikkar, R., afirma que la educación intercultural se configura *“como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural...”*. (UDFJC, 2009, pág. 8)

La interculturalidad no es sólo una temática académica que se pueda enseñar como asignatura desde el Jardín Infantil, sino que se debe considerar como experiencias vitales en la cotidianidad que se van construyendo en las personas a través de la convivencia con la misma comunidad y otras diferentes, siendo estas experiencias importantes a lo largo de nuestras vidas , tanto en las prácticas y vivencias en comunidad como en la familia y en otras instituciones. Es por ello que los fines de la Educación intercultural plantean incorporar como prácticas en los Educadores el fortalecimiento de la comunicación y el diálogo entre los grupos , conocimientos y saberes diversos , potenciar las identidades culturales de las niñas y niños, su comprensión de la realidad desde las propios contextos, el respeto y la aceptación de la diferencia. (UNESCO, s.f, pág. 14)

Los fines de la educación intercultural proponen tomar como prácticas en la praxis como educadores, el fortalecimiento de las identidades culturales de las niñas y los niños, la comprensión de los contextos desde la propia cultura, el fortalecimiento de la comunicación, el diálogo e interrelación equitativa entre grupos, saberes y conocimientos culturalmente diferentes y el respeto y aceptación de la diferencia. (UNESCO, s.f, pág. 14)

"La educación inicial y el sistema educativo en general se configuran como espacios propicios para promoverla interculturalidad, pues desde allí se consolidan las bases para el crecimiento y formación de los niños y las niñas que en un futuro cercano liderarán y dinamizarán los procesos sociales"(UDFJC, 2009, pág. 8).

La interculturalidad además tiene el propósito de promover la construcción de forma colectiva de una sociedad donde las diferencias culturales sean consideradas no como factores de división, sino que se consideren una riqueza en común.

Hevia nos menciona que los textos oficiales del país mantienen una visión jerárquica de la cultura, considerando que los saberes indígenas no son importantes, al contrario de del conocimiento usado en Occidente, la cual se muestra como la única forma de demostrar la realidad. A su vez, en la actualidad hay confusiones en relación a la noción y sus implicancias, en la que se da la tendencia de folclorizar y esencializar lo indígena en torno a la imagen de la comunidad indígena tradicional rural, descuidando la construcción, por ejemplo, de relaciones interpersonales y de cooperación. Debido a ello, la manera de contextualizar el currículo se toma como estrategia para invertir los bajos logros en los aprendizajes alcanzados en su población, como el SIMCE y además la cultura de los niños y niñas y su contexto se aborda de forma parcial, como elemento sólo de conocimiento y no como vivencias que ellos se van experimentando, desvinculando estas experiencias en sus comunidades, no considerándolas como oportunidad de aprendizaje significativo ni realidad. A pesar de que el Ministerio de Educación ha demostrado un avance en la implementación del currículo EIB, todavía hay predominancia en su experiencias con características monoculturales, con diseño de baja calidad, monolingüe y descontextualizado. Debido a ello, el autor menciona que *"la comprensión por parte de los educadores de que la educación intercultural debe ser una orientación que recorre transversalmente los programas de estudio se ha traducido en la fragmentación del conocimiento indígena, su descontextualización y reduccionismo, pues los componentes de la cultura y lengua que se incluyen de manera transversal consisten por lo general en vocablos, palabras sueltas y números"*. (Hevia, 2005, pág. 7-9)

Distintos autores coinciden que la educación intercultural favorecen procesos formativos en relación a la comprensión de la diversidad cultural, el reconocimiento del otro como persona con valor desde su diferencia y sobre todo que movilizan la interacción entre personas y grupos culturalmente diferentes, permitiendo la comprensión sobre como las

diversas comunidades y pueblos van configurando su identidad cultural y sobre cómo se relacionan con los demás. El profundizar experiencias en la educación intercultural no sólo implican ir de la mano a través del diálogo e interacciones, sino también de conflictos basados en la incertidumbre e interrogantes cuando se confronta lo propio y lo otro. (UDFJC, 2009, pág. 8)

En cuanto a Chile, se han manifestado tres tipos de implementaciones en relación a la educación intercultural, lo cual está referida al origen y conducción de las experiencias con las comunidades .

Como menciona la pauta de Álvarez Ticuna , la más común que se ha presentado actualmente por los Organismos del Estado, es la de una "educación a la comunidad indígena ".En relación a lo anteriormente mencionado , en este caso lo más complejo ha de generar las confianzas y el reconocimiento de Derecho de parte de la comunidad y la disposición de los educadores para compartir los espacios educativos con las familias y líderes comunitarios . El segundo tipo presentado es la de la "educación con la comunidad indígena", en la que han surgido iniciativas desde la ONG 's , iniciándose procesos participativos de acción al interior de la comunidad que les han permitido fortalecer su identidad y proyectar acciones al campo educativo formal. El desafío en esta implementación ha sido el de compartir en conjunto los procesos educativos en relación a los contenidos culturales propios de la cultura indígena. Este tipo de relación se ve representada en variadas experiencias, como es el caso del proyecto Kelluwun, en la IX región. Por último,el tercer tipo de relación, el más excepcional, se da "desde la comunidad indígena", cuando "la comunidad asume la gestión educativa , en donde hay experiencias en que las comunidades que se han organizado, capacitado y proyectado para gestionar administrativa y socialmente la educación , haciéndose cargo de la escuela , de sus docentes y orientando sus propósitos educativos. ." (Hevia, 2005, pág. 10)

A su vez ,la interculturalidad, " es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas; orientada a generar ,construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales..."(UDFJC, 2009, pág. 9).

Guerrero señala que "la interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda , ni un atributo casi "natural" de las sociedades y culturas ". La interculturalidad entonces posee un rol crítico , central y prospectivo , no sólo de educación , "sino en todas las instituciones de la sociedad de reconstruir sociedades , sistemas y procesos educativos , sociales, políticos , jurídicos y de accionar entre todos ..." (Walsh, 2005, págs. 8-9)

Según "El Sistema educativo chileno está basado en las reglas del mercado y en la desigualdad de los resultados entre los centros escolares privados , con excelentes notas, y los públicos , con deficientes calificaciones y por ejemplo ,a niñez peruana en Chile se inserta generalmente en colegios públicos y con condiciones muy precarias". Sin embargo, se visualiza que los niños y niñas peruanos también valoran las oportunidades de escolarización y la supuesta calidad que se le atribuye discursivamente a la educación chilena. (Soto, 2011, Pág. 71-73)

Es por eso que el sistema educativo es uno de las realidades importantes para desarrollar y promover la interculturalidad en la cotidianidad, siendo una base para la formación humana la transformación de la sociedad , tomando en consideración para lograrlo la reflexión en la práctica, considerando así desde la educación la diversidad cultural del país como elemento vital para la valoración de las personas. (Walsh, 2005, pág.15 - 16)

Esto quiere decir que la interculturalidad no se refiere a una hibridación de tradiciones y costumbres culturales diferentes , sino que se debe considerar como un conjunto de procesos y relaciones en diversas direcciones que comparten la creación , significación , y tensión de manera constante entre los diferentes grupos sociales , en base a la construcción , desarrollo solidario y responsabilidades compartidas , siendo un fenómeno que compete a todos los sectores de la sociedad , siendo este el principal desafío a enfrentar.(UDFJC, 2009, pág. 8)

Capítulo III.

Marco metodológico.

III.1 Paradigma.

La presente investigación es de carácter naturalista, esta se centra en comprender la lógica interna que se da dentro de una realidad determinada. Desde este paradigma se argumenta que la “naturaleza ontológica de la realidad social es compleja, dinámica y singular, determinada histórica y socioculturalmente, por lo que debe ser estudiada de una manera holística y sistémica, desde una perspectiva fenomenológica y hermenéutica.” (Bolívar, 2008). En dicho paradigma se asume la producción de conocimiento a partir del mundo interior de los actores sociales, en donde sujeto y objeto no son separables ya que ambos forman parte del fenómeno estudiado, donde la subjetividad es la fuente de conocimiento y mediante la investigación se da énfasis en la comprensión e interpretación de la realidad.

Como característica, este paradigma es indefectiblemente inductivo (“desde dentro”) y holística (totalizante y única), en donde las distintas fases del proceso no se dan de forma lineal y sucesiva, sino más bien de forma interactiva, esto quiere decir que en todo momento hay una estrecha relación entre la recopilación de datos, hipótesis, muestreo y elaboración de teorías. También la obtención de la información y el análisis son procesos que se complementan, son simultáneos e interactivos entre sí. Además el paradigma naturalista no diferencia entre lo “ontológico y lo epistemológico, pues *“lo que puede ser conocido”* y *“el individuo que conoce”* se fusionan; lo que implica que no se reporta sobre algo que está “allá afuera”, sino que el objeto estudiado es construido en el proceso de investigación” (Rodríguez Sosa, 2005)

Se consideró pertinente para el desarrollo de esta investigación la adscripción al paradigma interpretativo, con el propósito de lograr la comprensión del significado y sentido construido por los sujetos tanto de sus ideas, pensamientos y creencias como también de las acciones que realizan en los diferentes entornos de pertenencia. Implica un acercamiento del investigador a dichas subjetividades, para interpretar las descripciones que los individuos realizan de su ser y estar en el mundo.

Para señalar las características de los estudios cualitativos que nos permite entender los aspectos centrales que la distinguen recurrimos a la más clásica mención bibliográfica como es el trabajo de Taylor y Bodgan, (1986, p. 20-23) quienes plantean las siguientes: características para la investigación cualitativa

Señala su carácter inductivo, holística, desde o mismos sujetos y en el contexto temporal y especial de referencia más directa o común en donde el investigador forma parte o despliega su subjetividad en la indagación a partir de una actitud comprensiva con respecto de las personas y cuya validez se expresa a partir del discurso o los contenidos de discurso de los investigados y que perfectamente puede equipararse a un arte dado que hay adaptación a las distintas propuestas investigativa

De las características anteriores, resaltamos el papel del investigador quien ubica los fenómenos en un espacio físico y temporal determinado; amplía su visión mientras investiga; plasma la información obtenida en textos para ser analizados sin pretender plantear leyes o comprobar hipótesis; emplea métodos y técnicas cualitativos que permiten la inducción a partir de la comprensión de las descripciones realizadas por los sujetos con base al contexto de pertenencia; analiza y genera teoría. Están presentes sus propios significados, relacionándose con los sujetos de estudio en un plano de subjetividades. Lo anterior establece una distancia evidente con las investigaciones cuantitativas, quienes plantean neutralidad y objetividad del investigador manteniendo al margen su subjetividad.

En el caso que estamos indagando se encuadra en gran medida en la investigación en educación. El término se usa para referirse a todo estudio investigativo relacionado con educación, sea investigación educativa o investigación sobre educación. (Balderas, 2013 p 73-87)

Briones en “Epistemología y paradigmas de las ciencias sociales”, (2002) expresa que el concepto de paradigma abarca no solo la metodología para la solución de problemas de conocimiento, sino las teorías básicas de una ciencia. Aquí, el énfasis se pone en lo metodológico, o sea, en los tipos de diseño contruidos dentro de cada gran paradigma, el cuantitativo y el cualitativo, y la forma como cada uno de éstos concibe y practica el proceso dela investigación. El paradigma cualitativo-interpretativo es fenomenológico, naturalista, subjetivo, lo que quiere decir que está orientado a la comprensión del proceso del fenómeno, lo estudia desde dentro y en su ambiente natural. Al hacer énfasis en la comprensión, su

validez como ya se ha señalado se basa en la riqueza de los datos y en el enfoque holístico o de totalidad, más que en diseños técnicos que permitan sustentar generalizaciones. En Pérez G (1998) citando a Jacob(1987), realiza un inventario de métodos llamados cualitativos. Halló tal diversidad de concreciones que propuso hablar de tradiciones en el seno de las cuales pueden tener cabida materializaciones metodológicas particulares. Para constituir una tradición, Jacob se basó en tres dimensiones delineadas por Khun para identificar una tradición (1970), a saber: compartir ciertos supuestos sobre la naturaleza del hombre y la sociedad; compartir temáticas o problemas centrales de estudio, y hacer uso de una metodología y técnicas de investigación similares para abordar aquellos problemas. Fuera de las tradiciones cualitativas de procedencia antropológica mencionadas, otros tipos de investigación caben en los parámetros comentados de la investigación cualitativa. Son ellos el teórico documental o histórico; el habermasiano; el estudio de casos y la investigación evaluativa. Y podríamos agregar la investigación fundamental o metodológica que busca nuevas y creativas formas de dialogar con la realidad.

III.2 Tipo de Estudio (Enfoque).

Enfoque Metodológico.

Es de tipo **Fenomenológico**, y se caracteriza por proponer alternativas para el análisis las categorías de sujeto, subjetividad y significación de una realidad determinada. Por lo tanto, este tipo de enfoque investigativo se orienta a descubrir dicha realidad. Este entiende al mundo como algo no acabado, en constante construcción. Desde la perspectiva fenomenológica se plantea que “los seres humanos son los autores de la realidad materializada en las instituciones sociales a través de un proceso de “sedimentación” en donde las personas unidas por un sistema lingüístico y cultural (simbólico) le dan un soporte intersubjetivo al orden institucional existente o en construcción.” (Casilimas, 2002, pág. 31)

Es decir, la realidad social no es una cosa que exista independientemente al pensamiento, de la interacción y del lenguaje de los seres humanos, al contrario, es una realidad que se materializa a través de estos tres medios, pudiendo así generar una concepción compartida.

Al emplear la **Teoría Fundada**, el propósito primario es generar modelos explicativos de la conducta humana que se encuentren apoyados en los datos. La recolección de información y su análisis tiene lugar de manera simultánea. La generación de la teoría se basa en los análisis comparativos entre o a partir de grupos en el interior de un área sustantiva mediante el uso de métodos de investigación de campo para la captura de datos. Mediante el uso de la teoría fundada, el investigador trata de identificar patrones y relaciones entre esos patrones (Glaser, 1978, 1992).

III.3 Procedimientos de Análisis de la Información

El procedimiento que se utilizará para analizar la información, en base a la temática de la investigación realizada, será a través del Método Comparativo Constante, ya que como mencionan Glaser y Strauss, en primer lugar se decodificarán incidentes en relación a categorías que vaya surgiendo de acuerdo a los datos obtenidos. "Mientras se codifica un incidente para una categoría, compararlo con los incidentes previos en el mismo y en diferentes grupos codificados en la misma categoría." (pag 4). Tras ello, se generarán categorías y propiedades, tanto de las propiamente construidas por el grupo analista, como también las que han sido abstraídas del lenguaje de la situación de investigación. Luego de ello, se procederá como segunda regla "Detener la codificación y escribir un memorándum con sus ideas", orientando a captar la frescura inicial de las nociones teóricas del equipo de investigación y a mitigar el conflicto con sus pensamientos, mediante la discusión teórica, "ayudando a recordar puntos perdidos, aportando puntos hallados en la propia codificación y recolección de datos y chequear constantemente esos puntos, comparando nociones propias de las teóricas, siendo esta registrada con mayor claridad". (Glaser y Strauss, 1967, págs. 5-6)

Integrar categorías y sus propiedades "La comparación constante hace que el conocimiento acumulado perteneciente a la propiedad de una categoría comience rápidamente a integrarse; esto es, a relacionarse de muchas maneras diferentes, resultando en un conjunto unificado. (Glaser y Strauss, 1967, pág. 6). Finalmente se delimitará y se escribirá la teoría en relación a la temática a investigar.

El Método Comparativo Constante, según lo mencionado por Sarlé supone una serie de pasos en los que se van “descubriendo” y “construyendo” los conceptos a partir de los datos obtenidos en relación a la temática a investigar

" La identificación de las categorías en los registros que se van construyendo con la información recolectada, opera a través de una suerte de “diálogo” o interjuego entre los significados que los actores le otorgan a la realidad y los significados que el propio investigador le asigna a la misma". (Sarlé, 2005, pág. 2)

No obstante ,a diferencia de lo señalado por Glaser y Strauss , Sirvent propone en relación al Método Comparativo Constante una serie de pasos , los cuales corresponden a los de "Registro de la observación ,entrevista o documento a tres columnas (observables, comentarios y análisis)", Estudio de los registros "con el fin de realizar una lectura intensiva de los mismos, "Identificación de los temas emergentes", en donde se hace una identificación de las categorías y sus propiedades; la" Identificación de temas recurrentes" a partir del análisis de los conceptos emergentes en la 3ª columna, "Fichado" sobre la base de los temas recurrentes, "Comparación" de las fichas buscando identificar nuevos conceptos de mayor nivel de generalidad, en donde hay una nueva categorización y por último , "la escritura de pequeños memos "donde se registran los avances de la investigación en términos de teoría. (Sarlé, 2005, pág. 3)

El Método Comparativo Constante se refiere a la búsqueda de semejanzas y diferencias a través del análisis de los incidentes contenidos en los datos. Comparando dónde están las similitudes y diferencias de los hechos, el investigador puede generar concepto y sus características, basadas en patrones del comportamiento que se repiten, con la finalidad de hallar regularidades en torno a procesos sociales.(Trinidad, Carrero y Soriano, 2006, pág 29)

III.4 Tipo de Muestra.

Es de tipo *intencional o selectiva*, la cual consiste en escoger del punto de vista de las educadoras de párvulos aquellos elementos que pueden proporcionar información esencial, es por ello que la muestra que se estableció en un grupo representativa de la población. La población son las educadoras de párvulos de la sexta región del Libertador Bernardo O'Higgins, que específicamente de la ciudad de Rancagua, las cuales se desempeñan en la

institución educativa J.U.N.J.I. Dicha muestra debía tener las características como ser educadoras de párvulos, además estar a cargo de un nivel educativo y además debía tener a cargo en su sala de clases a niño y a niñas de diferentes nacionalidades, lo cual la muestra se basa en seleccionar y acortar la población de educadoras de párvulos, para así ir en coherencia con el tema a investigar, por ende la toma de decisiones fue realizada con anticipación de las personas a investigar, logrando en acortarlas en solo cinco educadoras que trabajaran con niños y niñas extranjeros en las sala de clases.

La muestra de tipo teórica tiene como característica que las personas seleccionadas posean conocimientos sobre el tema a abordar, en donde la selección propicio que entre las participante estuvieran en conocimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y además abordo otra característica de la muestra intencional en donde las participantes presentaban experiencia de trabajos pedagógicos con niños y niñas en creación de estrategias sobre el tema de la interculturalidad.

III.5 Tipo de Instrumentos.

Para llevar a cabo la recolección de información para la presente investigación se utilizará la entrevista semi-estructurada, ya que esta posee la característica de presentar una pauta de temas predefinidos a tratar y preguntas que se aplican a modo de conversación con característica informal, lo que permite recopilar la información que se busca obtener.

Para aplicar nuestra entrevista, se desarrollará un dialogo abierto con las entrevistadas, y las entrevistadoras guiarán la conversación a los temas indicados en la pauta de entrevista a fin de que éstas puedan explicar sus percepciones acerca del tema tratado, las valoraciones y significados personales en relación a la interculturalidad y las metodologías utilizadas para el trabajo en educación inicial .

La utilización de este tipo de técnica de recolección de datos permite obtener el conocimiento desde el punto de vista y experiencia de los sujetos en estudio, como plantea Rodríguez (1999) la entrevista “es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos”. Con este tipo de entrevistas recopilaremos datos que permitan dar

cuenta de la construcción simbólica que poseen las Educadoras de Párvulos acerca del tema, con el fin de responder a los objetivos de nuestro estudio.

III.6 Identificación de los Sujetos.

Se contempla una población de 20 educadoras de párvulos que trabajan en la Junta Nacional de Jardines Infantiles (J.U.N.J.I.), de la ciudad de Rancagua, en donde todas ellas presentan como característica en común que en sus salas de clases hay niños o niñas de otra nacionalidad. La muestra que se tomó está compuesta por nueve educadoras de párvulos ya que ellas cuentan con un mayor número de niños y niñas de diferentes nacionalidades. De acuerdo al grupo seleccionado poseen las similares características, edades, profesión, experiencia laboral y especialidades de estudios. Cabe destacar que tres de ellas están a cargo de trabajar el tema transversal de la interculturalidad a nivel de institución.

Las educadoras N°1(nivel medio menor) Y N°2 (nivel medio mayor), ambas se desempeñan en el Jardín Infantil Campanita, la educadora N°3 (nivel sala cuna mayor) se desempeña en el jardín infantil los Grillitos, la educadora N°4 (nivel medio menor) , N° 5 (heterogéneo) y N° 6 (nivel sala cuna mayor) se desempeñan en el jardín infantil, la educadora N°7 (educadora de reemplazo de sala cuna menor) y N° 8 (nivel sala cuna mayor 1) se desempeñan en el jardín infantil Los Cantaritos, la educadora N° 9 (nivel medio menor) se desempeña en el jardín infantil Pulgarcito quien tiene a cargo el nivel.

III.7 Selección de los Participantes.

Las estrategias graduales de muestreo se basan en su mayor parte en el "muestreo teórico" desarrollado por Glaser y Strauss (1967). Las decisiones sobre la elección y reunión del material empírico (casos, grupos, instituciones, etc.) se toman en el proceso de recoger e interpretar los datos. Glaser y Strauss describen así esta estrategia:

El muestreo teórico es el proceso de recogida de datos para generar teoría por medio del cual el analista recoge, codifica y analiza sus datos conjuntamente y decide qué datos recoger después y dónde encontrarlos, para desarrollar su teoría a medida que surge. Este proceso de recogida de datos está controlado *por* la teoría emergente. (Glaser & Strauss ,1967 p 1)

Dentro de este muestreo se encuentran nueve educadoras de párvulos que trabajan en los jardines infantiles correspondientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles de la ciudad de Rancagua, dichas educadoras de párvulos son pertenecientes a los Jardines Infantiles Campanita, Los Grillitos, Los Capullitos, Los Cantaritos y Pulgarcito.

Los criterios que consideramos para su inclusión a la investigación fueron los siguientes:

- **Accesibilidad y disposición:** Se logró acceder a las nueve educadoras de párvulos por medio de la autorización entregada por la JUNJI, logrando con ello ingresar a los Jardines Infantiles de la ciudad de Rancagua, que en primera instancia se pretendía conocer el número de niños y niñas de otra nacionalidad que había en las aulas, luego del catastro, se determina en cada Jardín Infantil establecer un horario para la realización de las entrevistas, el horario era de 16:30 a: 17:15 horas. Las educadora de párvulos luego de su jornada laboral se disponían a responder la entrevista, a lo cual antes de responder cada pregunta se generaba un momento para hablar de su experiencia en el aula con los niños y niñas de otras nacionalidades.

Educadora 1: edad: 60, Universidad: Universidad de Tarapacá, Años en la institución: 36 años, años en el jardín: 20 años, Estudios posteriores y/o especializaciones: Magister en Buen Trato y Necesidades Educativas Especiales. Unicef

Educadora 2: Edad 52: Universidad: Instituto Profesional Educares (1990), Años en la institución: 5 años, años en el jardín: 5 años, Años de ejercicio de la profesión: 17 años, Estudios posteriores y/o especializaciones: Licenciada en Educación, cursos y diplomas (sobre la temática del medioambiente)

Educadora 3: Edad. 35 años, Universidad: Instituto Profesional Los Leones, Años en la institución: 6, Años en el jardín: 1 año, Estudios posteriores y/o especializaciones: no tiene estudios posteriores.

Educadora 4: Edad: 35, Universidad: Universidad de la Serena, Años en la institución: 8 años, Años en el jardín: 6, Estudios posteriores y/o especializaciones: Diplomado por la Junji acerca el Apego y el Buen trato, grado de Licenciada en Educación

Educadora 5: Edad: 35 años, Universidad: Universidad de la Serena, Años en la institución: 6 años, Años en el jardín. 3 años, Estudios posteriores y/o especializaciones: grado de Licenciada en Educación, no tiene estudios posteriores.

Educadora 6: Edad: 55 años, Universidad: Instituto Profesional Educares, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Años en la institución: 14 años, Años en el jardín: 7 años, Estudios posteriores y/o especializaciones: no tiene estudios posteriores.

Educadora 7: Edad: 30 años, Universidad: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), Años en la institución: 4 años, Años en el jardín: 1 año y 2 meses, Estudios posteriores y/o especializaciones: no tiene estudios posteriores.

Educadora 8: Edad: 35 años, Universidad: Universidad Arturo Prat de Talca, Años en la institución: 4 años haciendo reemplazos, Años en el jardín: 7 meses, Estudios posteriores y/o especializaciones: no tiene estudios posteriores

Educadora 9: Edad: 48 años, Universidad: Universidad del Bio-Bio, años en la institución: 7 años, Años en el jardín: 4 años, Estudios posteriores y/o especializaciones: no tiene estudios posteriores.

Las entrevistas se lograron realizar, por medio de la autorización de la JUNJI. La cual en primera instancia se realizó un catastro en los jardines infantiles, en donde se abarco solo aquellos que dependen directamente del financiamiento de dicha fundación. En segunda instancia se seleccionó a los jardines que se abarcarían, inclinándose por los jardines que tenían mayor presencia de niños y niñas de otras nacionalidades. Se establecieron cinco jardines infantiles de siete con modalidad clásica confirmándose el Jardín Infantil Campanita, Jardín Infantil Los Grillitos, Jardín Infantil Los Capullitos, Jardín Infantil Los Cantaritos y el Jardín Infantil Los pulgarcitos. Dejando de lado la participación de los Jardines Infantiles Los Traviesos y el Jardín Lucero, por no tener niños o niñas de otras nacionalidades .en cada jardín infantil las directoras acordaban un día para la realización de las entrevistas, que en definitiva se realizó en un plazo de una semana para abarcar a las nueve educadoras de párvulo que tenían en sus aulas a los niños y niñas con diferentes nacionalidades.

III.8 Técnicas de recogida de información .

III.8.1 La entrevista:

Recurrir a la entrevista es fundamental si el interés es comprender la subjetividad y las opiniones de los sujetos. Si bien el objetivo, los temas, el orden son delimitados por el

investigador, siendo quien formula las preguntas, lo hace a partir del interés por comprender lo que la gente cree o piensa sobre esos aspectos.

Ante los diversos tipos de entrevistas propuestos por Kvale (2011); buscamos la obtención de información precisa y delimitada; basadas en preguntas sobre definiciones de términos y situaciones donde interesa escuchar diferentes puntos de vista sobre un tema;. Son además discursivas, centradas en la forma en que construyen las descripciones y el conocimiento de los discursos. El entrevistador contrapone argumentos e ideas distintos a los del entrevistado, y los sujetos formulan relatos inducidos por el entrevistador ya que las preguntas denotan historias en torno a distintos temas en correspondencia con el objetivo de la investigación. Es este tipo de entrevista la que hemos elegido ya que nos han permitido escuchar las narraciones con sus significaciones de espacio, tiempo y relaciones, así como el sentido e intención de los docentes.

Se ha optado por realizar entrevistas semi estructuradas la cual puede diseñarse con preguntas abiertas a través de un guion o guía de entrevista el cual se elaboró previamente permitiéndonos como sostiene Kvale (2011) contar con los temas motivo de la entrevista y que los docentes expresaran libremente su opinión sobre los temas planteados.

III.9 Fuente de los datos.

El muestreo teórico es el proceso de la recolección de datos para generar una teoría por la cual el analista conjuntamente selecciona, codifica y analiza su información y decide qué información escoger luego y dónde encontrarla para desarrollar su teoría tal como surge. Este proceso de recolección de información está *controlado* por la teoría emergente, sea ésta sustantiva o formal. Las decisiones iniciales para la recolección teórica de información, están basadas solamente en una perspectiva sociológica general y sobre un tema general o el área del problema

La decisión muestral se estableció al momento de entrada al campo. Se consideraron tentativamente al menos la realización de 8 entrevistas con docentes considerados informantes calificados de los cuales se pudieron concretar 9 de ellas pertenecientes a Educadoras de Párvulos de la comuna de Rancagua que es cuando aparece al saturación teórica

Análisis e interpretación: Se ha seguido la lógica de los análisis cualitativos.

Se trata de la etapa más delicada del estudio. El objetivo es tratar la información recopilada durante la fase de terreno. Contrariamente a las fases de diseño y de recopilación de datos, este análisis está menos sujeto a metodologías de trabajo, lo que de hecho constituye su relativa dificultad. Tras establecer una correlación entre los contenidos y los personajes, tareas, situaciones, etc., de nuestro análisis; cabe la posibilidad de plantearse su generalización o su exportación a otros casos.

III.10 Diseño del guión de entrevista a informante calificado

El guión de entrevista elaborado se compone de rubros, propósito y aspectos, que consideran las características del concepto de identidad así como en los elementos objetivos y subjetivos que conforman el perfil del entrevistado. Este guión fue elaborado inicialmente para un grupo de docentes con características específicas (Balderas, 2013) que se combinaron con rubros específicos en relación a la función de la educadora de parvulos en aulas en donde hay niños hijos de inmigrantes.

III.11 Elaboración del informe:

Se debe contar de manera cronológica, con descripciones minuciosas de los eventos y situaciones más relevantes. Además se debe explicar cómo se ha conseguido toda la información (recogida de datos, elaboración de las preguntas, etc.). Todo ello para trasladar al lector a la situación que se cuenta y provocar su reflexión sobre el caso.

III.12 Rigor científico de la investigación

Los criterios de rigor científico en la investigación cualitativa han ido evolucionando desde propuestas vinculadas al positivismo, pasando hasta su re conceptualización desde el pensamiento pos estructural.

El rigor científico es la calidad es decir, fiabilidad, veracidad, confiabilidad, plausibilidad, adecuación metodológica, credibilidad, congruencia, etc. Pero quizá el término más utilizado sea el de “validez”. Si los estudios no pueden ofrecer resultados válidos, entonces, las decisiones políticas, educativas, curriculares, etc., no pueden basarse en ellos.

La validez, como sinónimo de verdad, como verdad construida, como verdad interpretada, consensuada, signifique lo que signifique, se convierte en la línea divisoria, el

criterio límite que establece la legitimidad, aceptación o confiabilidad de los trabajos de investigación.

En el amplio ámbito de la investigación cualitativa, el significado tradicional del concepto de validez ha sido reformulado, fundamentalmente, en términos de *construcción social del conocimiento*, otorgando un nuevo énfasis a la *interpretación*.

Criterios de rigor en la investigación cualitativa.

El rigor es un concepto transversal en el desarrollo de un proyecto de investigación y permite valorar la aplicación escrupulosa y científica de los métodos de investigación, y de las técnicas de análisis para la obtención y el procesamiento de los datos . Al hablar de rigor en investigación cualitativa hay corrientes que defienden diversas posturas, unas van desde la no aplicación de normas de evaluación de la calidad, pasando por algunas intermedias, hasta otras que apuntan por la evaluación con los mismos criterios que la investigación cuantitativa. Esta variabilidad en los conceptos y la discusión científica sobre el tema ha llevado a que, desde hace varios años, se publique un número importante de documentos sobre la calidad de la investigación cualitativa; sin embargo, a pesar de esta difusión, no todos los estudios cualitativos explican qué criterios de rigor emplearon y cómo estos fueron incorporados a lo largo del proceso investigativo.

Frente al debate de los aspectos de rigor, algunos autores sugieren que la búsqueda de la calidad en sí misma podría llevar a una obsesión por demostrarla, haciendo demasiado estricto el proceso de evaluación de la investigación cualitativa o, en algunos casos, a impregnar los diseños de los estudios cualitativos de poca flexibilidad y dureza amenazando el ingenio, la versatilidad y la sensibilidad de dar significado y contextualizar los fenómenos, como si se sucumbiera a la ilusión de la técnica con el propósito de dar validez, en vez de proporcionar retratos significativos, fieles a la vida, evocadores de historias y paisajes de experiencia humana que, finalmente, constituyen la mejor prueba de rigor.

Los investigadores, al estar amparados en el paradigma cualitativo, deben ser conscientes de que cuando se exploran fenómenos humanos, las realidades que observan o analizan con múltiples explicaciones y significados se convierten en realidades tangibles y singulares reconstruidas a través de la versatilidad del investigador. Esto hace que el rigor

adquiera un valor, ya que no solo se trata de la adherencia a las normas y reglas establecidas, sino que se relaciona con la preservación y la fidelidad del espíritu del trabajo cualitativo.

Fiabilidad y validez como ejes del rigor.

La fiabilidad y la validez son cualidades esenciales que deben tener las pruebas o los instrumentos de carácter científico para la recogida de datos, debido a que garantizan que los resultados que se presentan son merecedores de crédito y confianza. Aunque estos planteamientos acerca de la fiabilidad y la validez sean dados desde un paradigma positivista, han fundamentado los criterios que se han venido estableciendo para incrementar la credibilidad de los estudios cualitativos. Dicha situación ha suscitado controversia al considerar que los estudios deben ser valorados por criterios generados desde el enfoque cualitativo con el argumento de que cada uno de los métodos cualitativos y su manera de abordar una realidad puede aportar con suficiencia criterios que permitan asegurar la calidad de la investigación, partiendo siempre de preguntas tales como: ¿por qué y para qué investigar esta realidad?, ¿cuál es el objetivo final?, ¿qué pretendo conseguir?, ¿cómo puedo conocer el fenómeno en su totalidad? De hecho, a nivel científico se ha realizado un esfuerzo por definir la fiabilidad y la validez, a pesar de que algunos exponentes clásicos de la investigación cualitativa, con el tiempo, los han llegado a reformular y han propuesto planteamientos alternativos . Entre estos describiremos la credibilidad, transferibilidad, consistencia, confirmabilidad, relevancia y la adecuación teórico-epistemológica.

Fiabilidad o consistencia.

La fiabilidad se refiere a la posibilidad de replicar estudios, esto es, que un investigador emplee los mismos métodos o estrategias de recolección de datos que otro, y obtenga resultados similares. Este criterio asegura que los resultados representan algo verdadero e inequívoco, y que las respuestas que dan los participantes son independientes de las circunstancias de la investigación. En un estudio cualitativo la fiabilidad es un asunto complejo tanto por la naturaleza de los datos, del propio proceso de investigación y de la presentación de los resultados. Por tanto, se puede recurrir a un investigador externo que dé su opinión sobre todo el proceso seguido, a fin de indicar si este se ha conducido correctamente o no, y si las estrategias utilizadas para la reconstrucción de las categorías

analíticas son las apropiadas; por eso se sugiere en los estudios que se llevan a cabo por varios investigadores realicen registros sistematizados y acudan a la discusión del proceso con otros investigadores que estén interesados en líneas de trabajo similares. Se afirma que si los resultados se repiten la fiabilidad se puede asegurar, por eso es que en la investigación cualitativa es recomendable trabajar con diferentes métodos de recolección de la información.

Validez.

La validez concierne a la interpretación correcta de los resultados y se convierte en un soporte fundamental de las investigaciones cualitativas. El modo de recoger los datos, de llegar a captar los sucesos y las experiencias desde distintos puntos de vista, el poder analizar e interpretar la realidad a partir de un bagaje teórico y experiencial, el ser cuidadoso en revisar permanentemente los hallazgos, ofrece al investigador un rigor y una seguridad en sus resultados. La validez da cuenta del grado de fidelidad con que se muestra el fenómeno investigado y puede obtenerse a través de diferentes métodos, entre los más usuales se encuentran: la triangulación, la saturación y el contraste con otros investigadores. En definitiva, debe ser reconocida como una construcción social de los datos y una retórica organizada de las teorías que soportan un estudio cualitativo. Por tanto, se dice que existe validez cuando hay un cuidado exhaustivo del proceso metodológico, de modo que la investigación se hace creíble. El establecer unos marcos concretos y sistemáticos de cómo se han recolectado y tratado los datos permite que otros investigadores puedan preguntarse si los resultados obtenidos son válidos o no en otras circunstancias similares.

Credibilidad o valor de la verdad.

El criterio de credibilidad o valor de la verdad, también denominado como *autenticidad*, es un requisito importante debido a que permite evidenciar los fenómenos y las experiencias humanas, tal y como son percibidos por los sujetos. Se refiere a la aproximación que los resultados de una investigación deben tener en relación con el fenómeno observado, así el investigador evita realizar conjeturas *a priori* sobre la realidad estudiada. Este criterio se logra cuando los hallazgos son reconocidos como "reales" o "verdaderos" por las personas que participaron en el estudio, por aquellas que han servido como informantes clave, y por otros profesionales sensibles a la temática estudiada.

Además, está determinado por la relevancia que tenga el estudio y los aportes que sus resultados generen en la consecución o comprobación de nuevas teorías.

En definitiva, es importante que exista una relación entre los datos obtenidos por el investigador y la realidad que cuentan los relatos de los participantes. Una de las amenazas que puede afectar la credibilidad del estudio cualitativo podría ser la cercana relación entre el investigador y el sujeto investigado, o incluso que el investigador llegue a convertirse en un nativo. Por tanto, una estrategia para afianzar la credibilidad es que el investigador describa e intérprete su propio comportamiento y experiencia en relación con los comportamientos y las experiencias de los sujetos que investiga. Esto puede reflejarse en su habilidad para describirse como un sujeto activo dentro del propio estudio.

Transferibilidad o aplicabilidad.

La transferibilidad o aplicabilidad consiste en poder transferir los resultados de la investigación a otros contextos. Si se habla de transferibilidad se tiene en cuenta que los fenómenos estudiados están íntimamente vinculados a los momentos, a las situaciones del contexto y a los sujetos participantes de la investigación. La manera de lograr este criterio es a través de una descripción exhaustiva de las características del contexto en que se realiza la investigación y de los sujetos participantes. Dicha descripción servirá para realizar comparaciones y descubrir lo común y lo específico con otros estudios. De ahí se deriva la importancia de la aplicación del muestreo teórico o intencional que permite maximizar los objetos conceptuales que emergen del estudio e identificar factores comparables con otros contextos. Podríamos decir que los resultados derivados de la investigación cualitativa no son generalizables sino transferibles de acuerdo con el contexto en que se apliquen. Si se compara este criterio con el muestreo que se realiza en la investigación cuantitativa, más que una representatividad estadística lo que se busca es la saturación de los datos.

La aplicabilidad en los estudios cualitativos puede verse amenazada por el sobredimensionamiento de los relatos o por no ponerlos en la perspectiva que les corresponde. Esto sucedería, por ejemplo, si quienes actúan como informantes pertenecen a un grupo de personas que presentan un mayor estatus dentro del contexto estudiado o resultan ser más accesibles que otras, ya sea por el cargo que ostentan o por la condición de que gozan, esto llegaría a conformar una especie de "grupo élite" de informantes que

conllevaría un sesgo en la información. Otra amenaza al criterio de aplicabilidad es la "falacia holística", es decir, la tendencia a mostrar un patrón de regularidad o congruencia mayor que el obtenido en los datos recogidos y en las conclusiones. Por tanto, aunque los resultados no estén saturados se construyen patrones comunes. También sucede que, si no se obtiene suficiente información, sea por la cantidad de participantes o por problemas con la recolección de la información, se muestran descripciones engrandecidas, como si estas de algún modo representaran la totalidad de las experiencias de los informantes o los hallazgos.

Consistencia o dependencia.

Conocido a su vez como replicabilidad, este criterio hace referencia a la estabilidad de los datos. En la investigación cualitativa, por su complejidad, la estabilidad de los datos no está asegurada, como tampoco es posible la replicabilidad exacta de un estudio realizado bajo este paradigma debido a la amplia diversidad de situaciones o realidades analizadas por el investigador. Sin embargo, a pesar de la variabilidad de los datos, el investigador debe procurar una relativa estabilidad en la información que recoge y analiza sin perder de vista que por la naturaleza de la investigación cualitativa siempre tendrá un cierto grado de inestabilidad. Para lograr la consistencia de los datos se emplean procedimientos específicos tales como: la triangulación de investigadores, de métodos y de resultados; el empleo de un evaluador externo, y la descripción detallada del proceso de recogida, análisis e interpretación de los datos; además, la estrategia de comparación constante que permite revisar y comparar los resultados emergentes con teorías previamente formuladas. Todos estos mecanismos aseguran tanto la credibilidad como la consistencia. En razón de que la investigación cualitativa enfatiza en el carácter único de las situaciones humanas y en la importancia de las experiencias de los sujetos, surge el criterio de auditabilidad que denota el rigor de un estudio cuando otro investigador debe seguir la ruta de decisiones empleada por el autor de la investigación y llegar a conclusiones similares o comparables.

Confirmabilidad o reflexividad.

Denominado también neutralidad u objetividad, bajo este criterio los resultados de la investigación deben garantizar la veracidad de las descripciones realizadas por los participantes. La confirmabilidad permite conocer el papel del investigador durante el trabajo de campo e identificar sus alcances y limitaciones para controlar los posibles juicios o críticas

que suscita el fenómeno o los sujetos participantes. El investigador cualitativo tiene el compromiso ético de informar a los responsables de los sitios donde realizará su trabajo de campo y dentro del protocolo presentado al comité de investigación, qué actuaciones profesionales mantendrá durante la investigación. Así deja claro el papel que desempeñará durante las observaciones y en las interacciones con los participantes del estudio.

Para lograr la objetividad se requiere que el instrumento de recolección de datos refleje los objetivos del estudio, que el investigador realice transcripciones textuales de las entrevistas, y que la escritura de los resultados se contraste con la literatura existente sobre el tema, respetando la citación de las fuentes. Asimismo, se recomienda que se tenga en cuenta la revisión de los hallazgos por parte de otros investigadores. Vigilar la veracidad de los datos y cuidar bien los asuntos de rigor en una investigación cualitativa debe ir de la mano de *la reflexividad* del investigador que posibilita que este sea consciente de la influencia de sus planteamientos y de la perspectiva con la que aborda el fenómeno de estudio. Además, ayuda a que desarrolle una conciencia autocrítica que le permita obtener una mejor comprensión del fenómeno, de modo que deje claro cómo ha logrado la pretendida neutralidad en la actividad investigadora y qué reflexiones realizó en todo el proceso para concluir sus resultados.

Relevancia.

La relevancia permite evaluar el logro de los objetivos planteados en el proyecto y da cuenta de si finalmente se obtuvo un mejor conocimiento del fenómeno o hubo alguna repercusión positiva en el contexto estudiando, por ejemplo, un cambio en la actividad desarrollada o en las actuaciones de los sujetos participantes. Este criterio también se refiere a la contribución con nuevos hallazgos y a la configuración de nuevos planteamientos teóricos o conceptuales. Se podría afirmar que la relevancia ayuda a verificar si dentro de la investigación hubo correspondencia entre la justificación y los resultados que fueron obtenidos en el proceso investigativo.

Adecuación o concordancia teórico-epistemológica.

El criterio de adecuación o concordancia teórico-epistemológica se debe tomar en cuenta desde el momento en que se decide trabajar con la metodología cualitativa. La coherencia epistemológica de una investigación cualitativa está determinada por la

consistencia entre el problema o tema que se va a investigar y la teoría empleada para la comprensión del fenómeno. Es importante, por tanto, considerar que la manera como se realice la pregunta definirá el diseño y tipo de conocimiento generado (6). Además, la aplicación de este criterio debe estar presente durante el proceso de investigación, en la forma en que se recogen, analizan y presentan los datos, de tal modo que exista una correspondencia entre los presupuestos teóricos y la forma en que son encuadrados los asuntos metodológicos y de carácter práctico que articulan una investigación. Este criterio da cuenta de cómo el investigador hace visibles sus referentes teóricos a lo largo de todo el proceso investigativo.

Los criterios éticos dentro del rigor científico de la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa reconoce la subjetividad de las personas como parte constitutiva de su proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades y los elementos de la cultura impregnan todas las fases de la investigación. La ética cualitativa busca el acercamiento a la realidad del ser humano de manera holística y con mínima intrusión, otorgando libertad a los participantes y considerándolos sujetos, no objetos de estudio.

Los estudios cualitativos suponen en mayor o menor grado una interacción y un diálogo con las personas participantes, por tanto, las cuestiones éticas que surgen en estos procesos son más o menos visibles y mucho más sutiles que las presentes en otras metodologías. Claramente, el enfoque cualitativo trae consigo un complejo contexto de relaciones, compromisos, conflictos y colaboraciones que, necesariamente, hacen que el investigador deba esforzarse por preservar las condiciones éticas de su estudio reflejadas en las intenciones de los investigadores, los fines que persiguen, los resultados que de forma intencionada o no produce el estudio, y el modo en que se reflejan los valores, los sentimientos y las percepciones de los informantes. Uno de los puntos críticos de la ética en investigación cualitativa es lograr que los discursos de los participantes transmitan nítidamente sus experiencias. En el análisis, se corre el riesgo de perder su voz por el tratamiento que se les da a estos, al ser recortados, descritos e interpretados. En este sentido, el investigador debe tratar que los discursos emerjan en su plena dimensión social.

Continuamente, el investigador que utiliza enfoques cualitativos está expuesto a confrontar dilemas éticos por las características del proceso, donde la interacción social y los significados que se otorgan a esta relación pueden condicionar reacciones ante el fenómeno estudiado. El conocer a fondo las características del paradigma cualitativo y tener una posición que le permita ver con objetividad las vivencias y los sucesos durante el trabajo de campo le permitirá resolver de manera más eficaz los conflictos éticos. Al enfrentar un dilema ético el investigador debe echar mano de sus propios valores éticos, de sus juicios morales y de su capacidad en la toma de decisiones.

Como se ha podido constatar, muchas cuestiones éticas impregnan el quehacer de los investigadores cualitativos. Sin embargo, muchas situaciones no se abordan desde la perspectiva ética, sino que llegan a ser consideradas como medidas prácticas, metodológicas o simples estrategias necesarias de adoptar dentro del proceso de investigación. De ahí se deriva la importancia de la reflexividad del investigador para identificar las elecciones éticas que debe adoptar, y las consecuencias que derivan sus decisiones y actuaciones.

III. 13 Aspectos Éticos.

Los investigadores deben tener presente algunos criterios éticos a la hora del diseño del estudio y en el momento de la recolección de datos de la investigación cualitativa. Estos requisitos están relacionados con: la aplicación del consentimiento informado y el manejo de la confidencialidad y de los posibles riesgos a los que se enfrentan los participantes del estudio. Todos estos deben ser abordados en la pregunta, los objetivos, los referenciales teóricos, las estrategias de recolección de datos y en la divulgación de los resultados. Además, a la hora de realizar la inmersión en el campo el investigador necesita saber cómo llevar a cabo desde una perspectiva ética la observación participante, las entrevistas y el uso de grabaciones en audio o video.

A continuación se expondrán algunos puntos esenciales para tener en cuenta en la aplicación de estos elementos y se dará cuenta de cómo su correcta aplicación permite mejorar la calidad de la investigación cualitativa.

La confidencialidad.

Los códigos de ética hacen énfasis en la seguridad y protección de la identidad de las personas que participan como informantes de la investigación. La confidencialidad se refiere tanto al anonimato en la identidad de las personas participantes en el estudio, como a la privacidad de la información que es revelada por los mismos, por tanto, para mantenerla se asigna un número o un pseudónimo a los entrevistados. El pseudónimo puede ser elegido por el participante, lo cual permitirá que este sienta confianza en el proceso y tenga credibilidad en la confidencialidad en los resultados de la investigación. Además, frente a la confidencialidad es importante que los investigadores se planteen la cuestión ética de si puede ser que los informantes deseen ser reconocidos e identificados, o los centros donde se han realizado los estudios deben ser mencionados o no, y cuándo se debe dar reconocimiento a ciertas fuentes de información. En sí, la práctica de la investigación cualitativa presupone una amplia dimensión ética y moral que supera en ocasiones los simples requerimientos técnicos para la recolección de la información, prevaleciendo el bienestar de las personas sobre los fines académicos y científicos.

Manejo de riesgos.

Dos aspectos se deben considerar para minimizar los riesgos a los participantes en la investigación. El primero se refiere a que el investigador deberá cumplir con cada una de las responsabilidades y obligaciones adquiridas con los informantes; el segundo está relacionado con el manejo posterior de los datos proporcionados. Una investigación cualitativa se justifica cuando cumple con los siguientes requisitos: "los riesgos potenciales para los sujetos individuales se minimizan; los beneficios potenciales para los sujetos individuales y para la sociedad se maximizan; los beneficios potenciales son proporcionales o exceden a los riesgos" Estos requisitos tienen relación con los principios bioéticos de no maleficencia y beneficencia establecidos para realizar investigaciones en seres humanos. Dentro de las consecuencias también se estimarán los *perjuicios* que pudieran derivarse de la investigación. Se deberá explicar a los informantes que los resultados de estudio no generarán ningún perjuicio o daño institucional, profesional o personal a efectos de la información recabada; en este sentido, debe quedar claro para el investigador que los hallazgos del estudio no deberán ser utilizados con fines distintos a los que inicialmente se han proyectado.

Observación participante.

Al emplear la observación participante hay que considerar dos aspectos: la interacción que establece el investigador con los informantes y su papel como instrumento para la recolección de los datos. La incursión del investigador en el campo de estudio implica una responsabilidad ética por los efectos y las consecuencias que pueden derivarse de la interacción establecida con los sujetos. Esta responsabilidad está determinada por la intromisión del investigador en la vida cotidiana de los participantes y por las características de la información que recoge tanto del contexto como de las personas . Ciertamente, el investigador debe mantener una mirada crítica para intentar generar el equilibrio entre su rol como "investigador" y, a su vez, ser una persona cercana hacia la realidad que intenta describir, comprender e interpretar . El establecer compromisos implícitos o explícitos sobre las consideraciones que se tendrán frente a la privacidad, confidencialidad y el trabajo o la actividad de los sujetos observados ayuda a preservar la responsabilidad ética del investigador. Dentro del trabajo de campo se corre el riesgo de presenciar situaciones difíciles, por lo que deben prevalecer los criterios de justicia, beneficencia y no maleficencia, y el respeto por los informantes.

Las recomendaciones acerca de cómo orientar la observación están ampliamente descritas en la literatura, y estas directrices están encaminadas a describir cómo realizar el acceso al campo, el establecimiento de las fuentes de información, la presentación de la investigación, la identificación de los informantes clave, el grado de participación dentro de la observación, el abandono del escenario, entre otras.

Hay que considerar que los dilemas que emergen al realizar una observación en determinado escenario suscitan cuestionamientos razonables al pensar que se traspasan ciertos límites con la información que se desvela de los contextos, las interacciones, los modos de actuación, entre otros aspectos que son observados y posteriormente reflejados en notas de campo. Cuando el investigador opta por este tipo de estrategia metodológica, estas situaciones deben servir de alerta para que sea cuidadoso en el manejo de la información y oriente desde una perspectiva ética sus decisiones y, sobre todo, la forma en que mostrará los resultados.

Entrevistas.

En la entrevista cualitativa el investigador debe crear un ambiente donde el entrevistado se sienta cómodo y tenga la confianza de exponer sus opiniones e ideas de forma libre. La entrevista debe semejarse a una conversación en la que el entrevistador no deberá realizar ningún tipo de juicio sobre las ideas o los sentimientos expuestos por los informantes, ni tampoco limitar su participación por medio de intervenciones de carácter hostil o que denoten sentimientos negativos hacia lo expuesto.

Durante la entrevista el investigador no puede ser intrusivo, debe respetar los silencios del participante evitando realizar interrupciones abruptas y discusiones sobre lo que el otro quiere expresar; el objetivo es que las personas manifiesten libremente sus sentimientos y percepciones de las experiencias vividas frente al fenómeno estudiado. Además, durante la entrevista, el investigador puede enfrentar situaciones donde el entrevistado manifieste emociones como alegría, tristeza, angustia, frustración, enfado, entre otras, por lo que este debe poseer habilidades para manejar este tipo de situaciones y estar preparado para acallar sus propias opiniones acerca de las vivencias y los sentimientos que expresan los participantes. Asimismo, no debe emitir juicios de valor o expresar autoritarismo u opiniones tajantes o fanáticas que lleguen a afectar o herir al entrevistado. Precisamente, se ha considerado que las entrevistas en los estudios cualitativos pueden llegar a ser benéficas o terapéuticas. Se trata de una interacción social donde no se deben provocar actitudes que condicionen las respuestas, lo que daría lugar a un grave dilema ético al querer manipular los resultados.

III.13.1 Consentimiento informado.

El consentimiento informado es un código ético desarrollado inicialmente en el campo bio médico. Surge a partir del cuestionamiento acerca de la información que debe darse a los pacientes ante un posible tratamiento; En las dos últimas décadas, este concepto ha sido incorporado al ámbito de la investigación social.

El consentimiento informado implica que los sujetos de la investigación tienen el derecho a ser informados de que van a ser estudiados, el derecho a conocer la naturaleza de la investigación y las posibles consecuencias de los estudios en los cuales se involucran. (Sandin, 2003)

En este caso se utilizó un formato de Consentimiento informado la carta de autorización creada por la Directora Regional de J.U.N.J.I a los Jardines Infantiles seleccionados para la investigación (ver Anexo)

Capítulo IV.

Resultados y discusión.

IV.1.- Análisis de la Información.

Tal y como se ha señalado en los objetivos de esta investigación el propósito principal está destinado a interpretar y/o comprender las percepciones y representaciones sociales acerca de las Educadoras de Párvulos pertenecientes a Jardines Infantiles de dependencia JUNJI ubicados en Rancagua en la Sexta Región, en relación a prácticas y estrategias pedagógicas utilizadas en contextos interculturales en el aula.

Del mismo modo tratar de distinguir los significados construidos y atribuidos acerca de la interculturalidad y de cómo se aborda en el trabajo pedagógico con niños y niñas de diversa cultura, etnia y nacionalidad.

La metodología utilizada (MCC) establece que categorizando lo llamados “incidentes” dentro de un corpus de análisis compuestos por 9 entrevistas en profundidad y la selección de los códigos, que articulan la información recogida en las entrevistas realizadas se puede llegar a determinar la categoría y dentro y de allí construir la teoría sustantiva que dará paso a la Teoría formal (Andreu, García-Nieto, Pérez, 2008 p.6)

Los Incidentes se definen como cada parte de la unidad de muestreo que pueda ser considerada como analizable separadamente, porque aparece en ella una de las referencias que el investigador considera importante para lograr el objetivo de la investigación. En otras palabras, es aquella porción del contenido que el investigador aísla y separa por aparecer allí uno de los símbolos, palabras clave, o temas que se consideran trascendentes desde los propios datos.

Las “categorías” corresponden a los códigos sustantivos adscritos a un Incidente, empleándose en la explicación teórica, mientras que el “código” propiamente dicho es una combinación de elementos que tiene un determinado valor en un determinado sistema de categorías. Es un “sistema de signos y reglas” que permite formular y comprender un discurso que suele hacer referencia a los códigos teóricos, asociados a un nivel de abstracción mayor que las “categorías” por su proximidad al concepto. Existen ciertas

categorías que por su centralidad representan códigos teóricos que explican la mayor variabilidad de los datos. Glaser y Strauss (1967) denominaron a la misma como categoría central. (Andreu J, García-Nieto A, Pérez A M. 2008)

1. Reducción de Datos.

Preguntas	Educadora 1 Jardín Infantil Campanita	Educadora 2 Jardín Infantil Campanita	Educadora 3 Jardín Infantil Los Grillitos
<p>Pregunta 1</p> <p><i>De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?</i></p>	<p>Normal, en forma normal, y además bueno, por ejemplo nosotros los saludos en la mañana son en pascuense, o sea, en rapa nui, en mapudungun, en inglés, y español. O sea, los cuatro saludos, intercambiamos en una canción las cuatro maneras de saludarnos.</p>	<p>“no se...adecuar, adaptar sus significados, si a uno u otro niño le inquieto la palabra...pero eso no ha sucedido, por lo tanto no se ve como...como algo así como notorio, me entiendes?. Como que no, no, no tiene ninguna connotación...sus costumbres, su alimentación también los tiene...acá él también le gustan los porotos, y ya le gustan las lentejas, el sí conversa..ponte tú de otro tipo de alimentación que hay allá, pero es más que nada enriqueciendo el...al cultura de</p>	<p>“la mamá ponte tú les hace las comidas colombianas y acá come comidas chilenas entonces es como algo tan normal para ellos que sería diferente que si tuviéramos niños más grandes y llegara con otra cultura ¿cachai? entonces ponte tu dentro culturalmente por ejemplo los niños estaban a la misma altura de los niños chilenos por decirlo así”</p> <p>“Culturalmente, aquí trabajamos con niños de 3</p>

		nosotros también, de saber qué es lo que ellos hacen, que es lo que ellos comen, etc”	años 11 meses en donde recién están expresando el lenguaje ¿ya?, entonces están ehh O sea culturalmente no tiene ninguna diferencia”
<p>Pregunta 2</p> <p><i>¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?</i></p>	<p>“...las mamás nos dan a conocer el sistema de vida que ellos llevan y no quieren que se pierda, nosotros también intentamos internalizarnos en actividades pedagógicas con ellos durante la jornada diaria...”</p> <p>“... hacemos referencia a que él es de otro país, que tiene otra nacionalidad, y que es un niño igual que todos nosotros, y podemos seguir trabajando...”</p>	<p>“...en su vocabulario puede ser, o en las palabras o en los modismos que nosotros mismos usamos...”</p> <p>“...en un principio tuvimos que hacer adecuaciones porque había que explicarle lo que había que hacer como dos o tres veces y dirigirnos bien a él y que una tía se encargara de el para lograr lo que nosotras queríamos que el lograra...”</p> <p>“...los niños que son descendientes mapuches, o sea, de que las adecuaciones curriculares tienen que ir de</p>	<p>“...que realizar un diagnóstico primero y a raíz de ese diagnóstico tú te planteas diferentes estrategias para trabajar y como involucrar a toda la comunidad ...”</p> <p>“... haces un trabajo transversal, porque la JUNJI ponte tú no tan solo nos pide interculturalidad, nosotras trabajamos estilo de vida saludable, trabajamos emm... género, trabajamos buen trato, trabajamos...”</p> <p>(de ella no hay mayor</p>

	"...normales, e incluso pedimos que las mamás vengan a hacer alguna actividad sobre la cultura de ella..."	todas formas, son súper. Se enojan y son taimados y se quedan ahí...con el sí que te podría decir de adecuaciones, pero con este niño que es de Paraguay, no...no.."	información sobre cómo trabaja , solo habla de temáticas ...)
Pregunta 3 <i>Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad ?</i>	"informarse sobre su cultura para poder replicarla en el aula "	"La interculturalidad y la inclusión van de la mano"	La interculturalidad es el respeto así el otro, hacia la diversidad"
Pregunta 4 <i>En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i>	"la información, de todas maneras, y de muchas entrevistas con los padres, porque primero nosotros hacemos una entrevista con los padres, hacemos un cuestionario también, hacemos...al principio de año hacemos todo eso y	"yo no hago connotaciones diferentes o no, para nada, solamente es como yo te decía, en la adecuaciones curriculares que uno pueda adaptar, si el niño, no sé, no te entiende bien lo que tú quieres decir, ahí te sale el control del adulto para repetirle una, dos, tres veces....y	"lo incluyo, cual sea la estrategia, se incluye y se trabaja con lo mismo con todos".

	<p>hacemos...se trabaja con...en base a las respuestas de ellos, ya?, y de ahí nosotros rescatamos a las familias, para insertarlos en el aula...hacemos todo el plan de acción, todo, y se van calendarizando las actividades”</p>	<p>esas adecuaciones van en todas las planificaciones, porque tu vas avanzando, en las adecuaciones curriculares”</p>	
<p>Pregunta 5</p> <p><i>¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?</i></p>	<p>“Una buena experiencia, porque lindo puede ser todo lo que tú puedas hacer, pero una buena experiencia, es trabajar con niños con otra cultura, otras etnias, otras nacionalidades...”</p>	<p>“Una innovación curricular no solamente es no se...es como la idea nueva que yo traigo, sino que un. Como armar un proyecto en conjunto, ya sea con la familia o caer no sé, tirar financiamiento, no sé, si estamos hablando de interculturalidad, veamos a estos tipos que son de ahí, mapuches, tengo la idea de que podemos</p>	<p>Se hizo esta innovación curricular ¿ya? Donde fue una semana ¿ya?, pero solamente se vio ehh los pueblos originarios de chile, por ejemplo en mi nivel eran los diaguitas, otro nivel los picunches, otro nivel los mapuches otro nivel isla de pascua y el otro nivel era otra cultura, así, en donde fue la</p>

		hacer algo, de que ellos vengan para acá, de mostrar la etnia, traerlos para acá...para mí ya eso es innovación”	una misma semana se presentó las culturas, y en otra se iban a ver videos de las distintas culturas, después se iba a ver se iba a ver ehmm se iba a presentar el baile de las distintas culturas, y después se iba a presentar una degustación culinaria y se iba a finalizar con un acto que se presentó, pero cual fue la evaluación, que eso el aprendizaje a pesar de que todo fue espectacular! Estuvo Maravilloso, hubo mucha evidencia fotográfica”
Pregunta 6 <i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y</i>	"...Dijéramos que buena, buena, porque puedes integrar a toda la familia, y lo mejor es trabajar con familia, si lo mejor es la familia..."	"...Siempre ha sido buena experiencia, siempre son nuevos desafíos, eso...interesantes, de poder investigar tu misma..."	"...uno lo va fortaleciendo , año , cada año , cada año ,y en las experiencias puedes abordar miles de cosas ..." "....Por eso te decía "la educadora no tan sólo es educadora en sí, sino que

<p>niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</p>			<p>sicóloga, es de todo y es sobre todo una se convierte en asistente social..."</p> <p>"... con el pasar de los años tú vas separando el sentimentalismo, pero al principio cuesta, pero ya con los años tú lo separas..."</p>
<p>Pregunta 7</p> <p>¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?</p>	<p>"avanzamos a la par con los demás niños, cuesta si con su familia"</p>	<p>"Lo he dicho todo"</p>	<p>"Trabajamos la interculturalidad de forma transversal "</p>
<p>Pregunta 8</p> <p>¿Cree usted que el centro</p>	<p>"si, de todas las nacionalidades, de todas las</p>	<p>"si eres un niño extranjero y todo el cuento y tienes la ficha baja, y</p>	

<p>educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?</p>	<p>etnias, de niños con NEE, de todo [...] al trabajar con la familia, pero hay que hacerles sentir que...que ellos confíen en uno, porque si no confían en ti [...] hay que acogerle, hay que buscarle, hay que ser <i>partner</i> con ella, pero guardando las distancias, que uno es una educadora, él es un apoderado”</p>	<p>eres como... mira nosotros acá, consideramos la atención de estos niños, en las salas ponte tu tenemos un rincón mapuche, ahora viene todo este realce como te digo yo de la semana de la interculturalidad [...] o sea, las aulas interculturales para mi es como un significado bien grande, porque yo creo que uno aquí hace lo que tiene que hacer, o sea, a mí me encantaría tener una sala y ahí hacer los espacios, y ponte tú de los niños mapuches, y acá las salas son chiquititas y para las aulas interculturales necesitas algo más. Más...más interactivo”</p>	
--	--	---	--

Preguntas	Educadora4 Jardín Infantil Los Capullitos	Educadora 5 Jardín Infantil Los capullitos	Educadora 6 Jardín Infantil Los capullitos
<p>Pregunta 1</p> <p><i>De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?</i></p>	<p>“Se trabaja de la misma forma, porque acá también trabajamos la inclusión, entonces, valga la redundancia se incluyen igual en todas las actividades, en las fiestas patrias sí, fueron la semana de fiestas patrias que tuvimos, trabajamos con bailes por países según las nacionalidades de cada niño por nivel, hicimos bailes”</p>	<p>“como teníamos a la niña de argentina nos enfocamos mucho en lo que era argentina, nos enfocamos mucho en lo que era argentina, de cómo era su bandera, por qué la bandera tenía la estrella, no tan solo por qué la bandera tiene dos colores y tiene rayitas y es un rectángulo, porque yo voy en otra pará, me gusta profundizar en todo lo que hacemos”</p> <p>“El tema de la cultura mapuche fue...es un tema complicado, porque nosotros pensamos trabajarlo y abarcar mucho como teníamos</p>	<p>“básicas, básicas en el sentido de su cultura, que es lo que hacen, cuál es su lenguaje, sus signos patrios, las comidas que ellos tienen como las más tradicionales los bailes, las banderas y eso trabajamos con todos los países vecinos...”</p> <p>“en realidad fue argentina, Brasil, Colombia, España, y Bolivia, y bueno...nuestro chile nunca lo vamos a dejar de trabajar, y aparte de eso, nosotros cantamos nuestra canción nacional todos los días lunes, y ellos quedan así como casi hipnotizados”</p>

		<p>muchos papás descendientes, pero antes de hacer el proyecto se me ocurrió hacerles una pequeña encuesta, y resulta que ningún papá o mamá practica la cultura, por lo tanto a sus hijos tampoco se les inculcaron y de hecho la respuesta de que no la practicaban y que tampoco les importaba, y eso tu quedas así como plop”</p>	
<p>Pregunta 2</p> <p><i>¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?</i></p>	<p>"...Se hace un panel, en todas las salas trabajamos temas transversales..."</p> <p>"...tengo en una puerta de la sala, tengo las tres banderas de los tres niños de las nacionalidades, tengo también un mapa donde salen todos los pueblos originarios..."</p>	<p>Cocinar</p> <p>La bandera</p> <p>Invitar a la mamá</p> <p>Cooperar con elementos argentinos</p> <p>Familia no le interesaba o no practicaba la cultura mapuche</p> <p>Tenemos el mapa de Chile, con los diaguitas, mapuches, para que conozcan su país</p>	<p>"...buscando información, porque como yo no tengo esa nacionalidad, buscaría información, y tratarla de bajar y hacer nuestras estrategias para hacerlo lo mejor posible, e integrar a todos los niños. Y para que el niño también se sienta integrado y se sienta participe de lo que él es, de sus raíces..."</p>

	"...porque como te dije se incluyen en las actividades como cualquier niño..."		
Pregunta 3 <i>Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad ?</i>	"Es trabajar primero en la cultura chilena y después enfocarse, también en la cultura según la nacionalidad de los niños"	"para nosotros interculturalidad es valioso porque te enseña tu raíces de donde vienes"	"Aparte de ser nuestras raíces, y también integrar a otras culturas."
Pregunta 4 <i>En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i>	"lo incluyo, cual sea la estrategia, se incluye y se trabaja con lo mismo con todos".	"tenemos los círculos de conversación, a través de las planificaciones, hicimos este proyecto de la interculturalidad, y obviamente las planificaciones tienen que tener todo lo que vas a usar"	Es como lo mismo en realidad...es como todo, como que todo va encadenadito, todo va de la mano
Pregunta 5	"Yo creo que tendría que trabajar a lo mejor más la	"Siempre son temas emergentes o innovaciones en	"Hacer partícipe a todos los niños, toda la comunidad para

<p><i>¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?</i></p>	<p>cultura de ellos, no solamente conocer chile quizá, sino que conocer también los países de ellos a través del baile, del apoyo de las familias en disertaciones, que vengan a cocinar algo”</p>	<p>lo que hacemos, si algo no les parece o ves que se están aburriendo...hagamos otra cosa, entonces siempre tenemos que ir cambiando y variando lo que estamos haciendo.”</p>	<p>que también él se sienta integrado y que se sienta parte de mi grupo donde...porque la verdad es que nosotros ahora no tenemos diferencias, solo está la inclusión”</p>
<p>Pregunta 6</p> <p><i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i></p>	<p>"... yo creo que ahora ya se instauró más el concepto de la interculturalidad y ha sido una experiencia enriquecedora, tanto para uno, para la familia, para los niños..."</p>	<p>"...Yo siento que es simple, porque como les digo, tenemos descendientes de, no el niño en sí..."</p> <p>"Si llegasen niños de otras culturas tienes que prepararte, realizar todo un proyecto relacionado con ese pequeño que se va integrando..."</p>	<p>"...no he tenido la experiencia de participar con ellos, pero si he mirado, he mirado. O sea, por los temas transversales nosotros hemos trabajado todo lo que es la interculturalidad, con lo...nuestras realidades, nuestras mismas raíces son los mapuches, y son los del sur, y los del norte, y trabajamos con todo y viendo las raíces para sus tradiciones, cuál es su baile..."</p>

<p>Pregunta 7</p> <p><i>¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?</i></p>	<p>“Como empezamos recién, se trabajado todos los años con la interculturalidad, pero más se había dado con los pueblos originarios.”</p>	<p>“Lamentablemente siento que no ha sido mucho por el tema de que son los descendientes de, por lo que les decía al principio si fuesen niños realmente. tendríamos que enfocarnos más y abarcar , si damos pinceladas si trabajamos durante todo el año , por que como les digo es un tema transversal”</p>	<p>“Como que es muy significativo para ellos conocer otras experiencias, porque le sirve otra experiencia, otra cultura.”</p>
<p>Pregunta 8</p> <p><i>¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?</i></p>	<p>“Si po, porque la JUNJI tiene en su sello la inclusión en el aula, que dice que incluyamos a niños de otros países, a niños con necesidades educativas especiales, entonces va a estar presente si o si por siempre”</p>	<p>“Como tenemos el tema de la interculturalidad y aparte de la inclusión que es súper importante, no solo niños con necesidades educativas, sino la inclusión de cualquier tipo de persona, nadie sabe si es normal realmente entonces uno tiene que atender a todas las necesidades en este caso de todos los pequeños”</p>	<p>“Si, en realidad nosotros siempre tratamos, incluso invitamos a la familia, a que ellos nos vengan a contar su experiencia, hagan disertaciones, ellos hacen bailes, como en realidad todo, para nosotros también saber cuáles son sus experiencias y sus significados de estar acá en el grupo”</p>

Preguntas	Educadora 7 Jardín Infantil Los Cantaritos	Educadora 8 Jardín Infantil Los Cantaritos	Educadora 9 Jardín Infantil Pulgarcito
<p>Pregunta 1</p> <p><i>De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?</i></p>	<p>“dar a conocer a los otros niños, a las familias, que se respete, por ejemplo el origen mapuche, y por eso como tal, también tenemos la semana de interculturalidad, que eso da énfasis que se dé a conocer a la familia, a la comunidad el trabajo que se hace y también en las planificaciones variables, también tenemos dentro de las planificaciones actividades que apunten a lo que es la interculturalidad”</p>	<p>“A través de actividades enfocamos todo el conocimiento que ellas pudiesen tener de diferentes culturas, también se han hecho actos masivos y actividades con los apoderados, focalizados por ejemplo en los mismos rituales mapuches, también nosotros trabajamos con la familia, que es súper importante en la fundación, y obviamente son los niños los primeros. Como se dice?. Los principales protagonistas en la educación, pero también nosotros integramos a la familia”</p>	<p>“que tenemos como institución, es la interculturalidad, abarcar todo lo que es sus necesidades de acuerdo a su cultura, se respeta por ejemplo, bueno el tema de la alimentación, todos los mismo, pero se conversa con la mamá a través de entrevista, para conocer más sobre su cultura y su cultura de vida, entonces de esa manera abordando y respetando digamos su origen. En la parte pedagógica, bueno la verdad es que se hacen actividades pedagógicas, pero no abordado precisamente a su cultura”</p>

<p>Pregunta 2</p> <p><i>¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?</i></p>	<p>"...aparte de las instancias educativas, el acercamiento , Una afinidad antes a la mamá ..."</p> <p>Uno busca la manera que la mamá se sienta en confianza y seguridad, apoyo y que puedan confiar en uno.</p> <p>"se le entrega el tuto o el juguete porque es parte de su casa, porque no están en su contexto familiar "</p>	<p>"...a través del trabajo con familia, y bueno, más que nada también en las actividades..."</p> <p>"...Bueno, a través de actividades lúdicas, ... cuando llegó máximo, también nosotros lo presentamos...que la familia puedan trabajar con otros niños"</p> <p>Enseñarle también nuestra cultura al niño"</p>	<p>..."ahora que hacíamos, íbamos integrando a la familia, por ejemplo apoderados nos trajeron música ecuatoriana, le poníamos esa música que era como tranquila en el momento de la siesta, se les preguntaban costumbres, se hacían actividades con ellos, ponían de su cultura. Hacían Disertaciones, y me acuerdo que un año se les pidió a los niños de otras nacionalidades, que se vistieron, iban de sala por sala disertando sobre su cultura por los demás niveles..."</p> <p>..No tenía más inconvenientes con el idioma..</p> <p>..actividades promedio..."</p>
---	--	---	---

<p>Pregunta 3 Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad ?</p>	<p>“Respetar las etnias independiente que sean de otro sector.”</p>	<p>“Es impregnarse, ponerse en el lugar del otro.”</p>	<p>“Integración, respeto por el otro “</p>
<p>Pregunta 4 En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</p>	<p>“cuando teníamos que hacer un...el trabajo de desarrollo psicomotor por ejemplo[...] yo invitaba a la mamá y les ayudaba a hacer los ejercicios en actividad física, como se realizaban los ejercicios para que también trabajaran en la casa[...]tuve que hacer un trabajo pero especial con ella, y dejaba a una tía, y me fui así, con el grupo hacíamos sub grupos porque también tenemos que hacer grupos del nivel menor y mayor, los menores de un año, y los mayores de un año, porque no</p>	<p>“Estrategias, podemos ver su lenguaje, su forma de hablar, de saludarse, algunas palabras que sean representativas, yo con mi nivel por ejemplo, no puedo enseñar un vocabulario muy extenso, porque los niños con suerte saben decir hola, y en el lenguaje nuestro, y son muy pequeños, entonces no puedo abarcar mucho, pero si obviamente que en otros niveles se trabaja como más específico, acá solamente es algo como más general, porque no puedo ser como tan</p>	<p>“A través de actividades pedagógicas, las actividades variables, indagando sobre su cultura, integrando a la familia. Lo que más se hace es integrar a la familia, porque muchos llegan a niveles a sala cuna, entonces se parte integrando a las familias, donde la familia se hace partícipe y exponen sobre sus culturas, esas estrategias utilizamos para ordenar actividades pedagógicas”</p>

	<p>podemos hacer la misma actividad, [...]entonces yo hago subgrupos y una tía, tres tías por ejemplo se iban a los mayores y dejaba una tía especifica con las guaguas, y lo sigo haciendo, y a esa tía yo le digo “dale énfasis a este bebé...a este bebé hazle este ejercicio”, porque? Porque ya deberían por los meses poder, y tenemos kinesiólogo”</p>	<p>tan _____ aquí, a lo mas de comidas, que se yo, que ellos conozcan”</p>	
<p>Pregunta 5</p> <p><i>¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?</i></p>	<p>“innovar y permitir eso de que se haga participe diariamente en los jardines JUNJI de interculturalidad, estamos ya haciendo un gran paso. ¿sí o no?, que nosotros, JUNJI es una institución grande e importante”</p>	<p>“que todavía no nos hemos enfocado, pero si como te digo, como trabajamos con niños de sala cuna nosotros vemos como lo más simple, todavía no hemos innovado más allá, quizá a lo mejor nosotros necesitaríamos algún especialista, alguna persona que nos pueda incluir en cuanto a poder innovar”</p>	<p>“Como las experticias en sala sería el enseñar la lengua a sus demás compañeros, lo mismo que la música, porque se vio que los niños sabían que la música pertenecía a la familia de los niños.”</p>

<p>Pregunta 6</p> <p><i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i></p>	<p>"...Bien, me siento contenta.."</p>	<p>"...Buena, buena , porque uno trabaja con diferentes tipos de niños..."</p> <p>"...son aprendizajes significativos, o sea tu eres la primera, aparte de la familia, porque ellos son los primeros educadores, nosotros somos solamente un apoyo, pero nosotros le estamos entregando una herramienta..."</p>	<p>"...Súper enriquecedor ..."</p> <p>"entretenido, han participado hartoo..."</p>
<p>Pregunta 7</p> <p><i>¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?</i></p>	<p>"Se logra el trabajo.. siendo flexible, exigía y daba, Era flexible ante sus necesidades básicas"</p>	<p>"Nosotros vemos los avances de los aprendizajes muy a largo plazo .. solo en algunas actividades puedo ver logros."</p>	<p>"Existe un avance, se integran, se adaptan, pero cuesta un poquito cuando son chiquititos por el tema de la alimentación, el desapego que se da en la sala cuna"</p>
<p>Pregunta 8</p> <p><i>¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas</i></p>	<p>"Si, si, cien por ciento, es un jardín puertas abiertas, que se recibe a todos los niños y las niñas independiente de su"</p>	<p>"Si, nosotros, la misma institución promueve, entonces nosotros no podemos excluir a ningún"</p>	<p>"Si, es una prioridad, como partí diciéndoles, porque atender la diversidad es trabajar la interculturalidad"</p>

<i>en aulas interculturales?</i>	cultura, independiente de sus creencias, que también es...y agradecida por la JUNJI que como les digo, busca las estrategias en todo momento, en todo momento que sean recibidos estos niños con amor, con amor y respeto”	niño, nosotros tenemos que incluirlos en nuestra realidad educativa, también aparte de recibirlos dándoles un espacio, dándoles una atención aquí en el jardín infantil, nosotros también los incluimos en nuestras planificaciones”	
---	--	--	--

Análisis de Incidentes

Incidente 1	Ent	Código “ in vivo”	Categorización
<p><i>¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?</i></p>	<p>Ent 1</p>	<p>Normal, en forma normal, y además bueno, por ejemplo nosotros los saludos en la mañana son en pascuense, o sea, en rapa nui, en mapudungún, en inglés, y español. O sea, los cuatro saludos, intercambiamos en una canción las cuatro maneras de saludarnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rutina • Reforzamiento de conductas, actitudes, costumbres, hábitos
	<p>Ent 2</p>	<p>“no se...adecuar, adaptar sus significados, si a uno u otro niño le inquieto la palabra...pero eso no ha sucedido, por lo tanto no se ve como...como algo así como notorio, me entiendes?. Como que no, no, no tiene ninguna connotación...sus costumbres, su alimentación también los tiene...acá él también le gustan los porotos, y ya le gustan las lentejas, el sí conversa..ponte tú de otro tipo de alimentación que hay allá, pero es más que nada enriqueciendo el...al cultura de nosotros también, de saber qué es lo que ellos hacen, que es lo que ellos comen, etc”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de significados
	<p>Ent 3</p>	<p><i>“la mamá ponte tú les hace las comidas colombianas y acá come comidas chilenas entonces es como algo tan normal para ellos que sería diferente que si tuviéramos niños más grandes y llegara con otra cultura ¿cachai? entonces ponte tu dentro culturalmente por ejemplo los niños estaban a la misma</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Chilenización” • Asimilación cultural

		<p><i>altura de los niños chilenos por decirlo así</i></p> <p><i>“Culturalmente, aquí trabajamos con niños de 3 años 11 meses en donde recién están expresando el lenguaje ¿ya?, entonces están ehh O sea culturalmente no tiene ninguna diferencia”</i></p>	
	Ent 4	<p>Se trabaja de la misma forma, porque acá también trabajamos la inclusión, entonces, valga la redundancia se incluyen igual en todas las actividades, en las fiestas patrias sí, fueron la semana de fiestas patrias que tuvimos, trabajamos con bailes por países según las nacionalidades de cada niño por nivel, hicimos bailes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Folclorización de la interculturalidad
	Ent 5	<p>“como teníamos a la niña de argentina nos enfocamos mucho en lo que era argentina, nos enfocamos mucho en lo que era argentina, de cómo era su bandera, por qué la bandera tenía la estrella, no tan solo por qué la bandera tiene dos colores y tiene rayitas y es un rectángulo, porque yo voy en otra pará, me gusta profundizar en todo lo que hacemos”.“El tema de la cultura mapuche fue...es un tema complicado, porque nosotros pensamos trabajarlo y abarcar mucho como teníamos muchos papás descendientes, pero antes de hacer el proyecto se me ocurrió hacerles una pequeña encuesta, y resulta que ningún papá o mamá practica la cultura, por lo tanto a sus hijos tampoco se les inculcaron y de hecho la respuesta de que no</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismos • Folclorización de la interculturalidad

		la practicaban y que tampoco les importaba, y eso tu quedas así como plop”	
	Ent 6	“básicas, básicas en el sentido de su cultura, que es lo que hacen, cuál es su lenguaje, sus signos patrios, las comidas que ellos tienen como las más tradicionales los bailes, las banderas y eso trabajamos con todos los países vecinos...”“en realidad fue argentina, Brasil, Colombia, España, y Bolivia, y bueno...nuestro chile nunca lo vamos a dejar de trabajar, y aparte de eso, nosotros cantamos nuestra canción nacional todos los días lunes, y ellos quedan así como casi hipnotizados	<ul style="list-style-type: none"> • Folclorización de la interculturalidad
	Ent 7	“dar a conocer a los otros niños, a las familias, que se respete, por ejemplo el origen mapuche, y por eso como tal, también tenemos la semana de interculturalidad, que eso da énfasis que se dé a conocer a la familia, a la comunidad el trabajo que se hace y también en las planificaciones variables, también tenemos dentro de las planificaciones actividades que apunten a lo que es la interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Folclorización de la interculturalidad • Planificación de actividades pedagógicas
	Ent 8	“A través de actividades enfocamos todo el conocimiento que ellas pudiesen tener de diferentes culturas, también se han hecho actos masivos y actividades con los apoderados, focalizados por ejemplo en los mismos rituales mapuches,	<ul style="list-style-type: none"> • Integración • Enfoque de conocimientos culturales

		también nosotros trabajamos con la familia, que es súper importante en la fundación, y obviamente son los niños los primeros. Como se dice?. Los principales protagonistas en la educación, pero también nosotros integramos a la familia”	
	Ent 9	“que tenemos como institución, es la interculturalidad, abarcar todo lo que es sus necesidades de acuerdo a su cultura, se respeta por ejemplo, bueno el tema de la alimentación, todos los mismo, pero se conversa con la mamá a través de entrevista, para conocer más sobre su cultura y su cultura de vida, entonces de esa manera abordando y respetando digamos su origen. En la parte pedagógica, bueno la verdad es que se hacen actividades pedagógicas, pero no abordado precisamente a su cultura”	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación cultural

Memo 1

A.V: Al conversar sobre la temática de la interculturalidad y como lo abordan en el quehacer pedagógico de estas educadoras, se evidencia que en ellas hay confusiones conceptuales como "inclusión integración, normal" en donde ellas utilizan estos conceptos como sinónimo de Interculturalidad. Entonces vemos que no se realiza un trabajo con un claro sentido pedagógico, ya que también sitúan el trabajo relacionado a interculturalidad en periodos de celebraciones de fiestas patrias, donde programan actividades relacionadas a la cultura chilena y en ocasiones en relación a la cultura de origen de niños hijos de inmigrantes. Estas actividades se orientas más bien en un sentido para los adultos y pocas veces enfocados hacia los propios niños, careciendo así de un sentido pedagógico continuo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas que atienden, el cual debe ir orientado desde el proceso diagnóstico que toda educadora debe realizar, que permita guiar de forma continua en planificaciones mediante la adaptación curricular.

M.T: Con respecto este tema, se descubre las acciones de "reforzar algunas actitudes, costumbres, conductas y hábitos que los niños y que vienen de otros lados ", por lo que al discutir este tema en grupo , reflexionamos que esto no tiene sentido pedagógico, sino que sólo funcional. Debido a ello , la interculturalidad para las Educadoras de Párvulos entrevistadas es vista como algo folclórico, basado en costumbres, bailes, canciones, etc, elementos distintivos que son comúnmente los más exteriorizados y superficiales de la cultura . Los conceptos que se designaron a medida del análisis sobre la pregunta en cuestión fueron: simbolismos, folclorización, hábitos, costumbres. Además, se observa que aparecen algunas confusiones conceptuales por parte de las Educadoras de Párvulos, confundiendo el término "inclusión " con "interculturalidad. No hay claridad del concepto de interculturalidad. En la conversación se hace mención a que en sí , las Bases Curriculares de la Educación Parvularia fueron creadas para "niños chilenos".

Incidente 2	Ent	Código "in vivo"	Categorización
<p><i>¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?</i></p>	<p>Ent 1</p>	<p>"...las mamás nos dan a conocer el sistema de vida que ellos llevan y no quieren que se pierda, nosotros también intentamos internalizarnos en actividades pedagógicas con ellos durante la jornada diaria..."</p> <p>"... hacemos referencia a que él es de otro país, que tiene otra nacionalidad, y que es un niño igual que todos nosotros, y podemos seguir trabajando..." "...normales, e incluso pedimos que las mamás vengan a hacer alguna actividad sobre la cultura de ella..."</p>	<p>Actividades Informar Transmitir</p>
	<p>Ent.2</p>	<p>"...en su vocabulario puede ser, o en las palabras o en los modismos que nosotros mismos usamos..."</p> <p>"...en un principio tuvimos que hacer adecuaciones porque había que explicarle lo que había que hacer como dos o tres veces y dirigirnos bien a él y que una tía se encargara de el para lograr lo que nosotras queríamos que el lograra..."</p> <p>"...los niños que son descendientes mapuches, o sea, de que las educaciones curriculares tienen que ir de todas formas, son súper...Se enojan y son taimados y se quedan ahí...con el sí que</p>	<p>Adecuaciones Palabras Modismos "actitudes"</p>

		te podría decir de adecuaciones, pero con este niño que es de Paraguay, no..no.."	
	Ent 3	<p><i>"...que realizar un diagnóstico primero y a raíz de ese diagnóstico tú te planteas diferentes estrategias para trabajar y como involucrar a toda la comunidad ..."</i></p> <p><i>"... haces un trabajo transversal, porque la JUNJI ponte tú no tan solo nos pide interculturalidad, nosotras trabajamos estilo de vida saludable, trabajamos emm... género, trabajamos buen trato, trabajamos..."</i></p> <p><i>(de ella no hay mayor información sobre cómo trabaja , solo habla de temáticas ...)</i></p>	<p>Diagnóstico inicial</p> <p>Temáticas</p> <p>Trabajo transversal</p>
	Ent4	<p>"...Se hace un panel, en todas las salas trabajamos temas transversales..."</p> <p>"...tengo en una puerta de la sala, tengo las tres banderas de los tres niños de las nacionalidades, tengo también un mapa donde salen todos los pueblos originarios..."</p> <p>"...porque como te dije se incluyen en las actividades como cualquier niño..."</p>	<p>Temas transversales</p> <p>integración</p>
	Ent 5	Cocinar	Cooperación

		<p>La bandera</p> <p>Invitar a la mamá</p> <p>Cooperar con elementos argentinos</p> <p>Familia no le interesaba o no practicaba la cultura mapuche</p> <p>Tenemos el mapa de Chile, con los diaguitas, mapuches, para que conozcan su país</p>	<p>Informar</p> <p>Folclorización</p>
	Ent 6	<p>"...buscando información, porque como yo no tengo esa nacionalidad, buscaría información, y tratarla de bajar y hacer nuestras estrategias para hacerlo lo mejor posible, e integrar a todos los niños. Y para que el niño también se sienta integrado y se sienta participe de lo que él es, de sus raíces..."</p>	<p>Informarse</p> <p>Integración</p>
	Ent 7	<p>"...aparte de las instancias educativas, el acercamiento ,</p> <p>Una afinidad antes a la mamá ..."</p> <p>Uno busca la manera que la mamá se sienta en confianza y seguridad, apoyo y que puedan confiar en uno.</p> <p>"se le entrega el tuto o el juguete porque es parte de su casa, porque no están en su contexto familiar "</p>	<p>Acercamiento con familias</p> <p>Afinidad con familias</p> <p>Entrega de elementos de su cultura.</p>
	Ent 8	<p>"...a través del trabajo con familia, y bueno, más que nada también en las actividades..."</p>	<p>Actividades lúdicas</p> <p>Asimilación cultural</p> <p>Trabajo con familia.</p>

		<p>"...Bueno, a través de actividades lúdicas, ... cuando llegó máximo, también nosotros lo presentamos...que la familia puedan trabajar con otros niños"</p> <p>Enseñarle también nuestra cultura al niño"</p>	
	Ent 9	<p>..."ahora que hacíamos, íbamos integrando a la familia, por ejemplo apoderados nos trajeron música ecuatoriana, le poníamos esa música que era como tranquila en el momento de la siesta, se les preguntaban costumbres, se hacían actividades con ellos, ponían de su cultura. Hacían Disertaciones, y me acuerdo que un año se les pidió a los niños de otras nacionalidades, que se vistieron, iban de sala por sala disertando sobre su cultura por los demás niveles..."..No tenía más inconvenientes con el idioma..</p> <p>..actividades promedio..."</p>	<p>Integración</p> <p>Exposición , informar sobre culturas</p> <p>Folclorización .</p>

Memo 2

M.T: *Se observa que las entrevistadas implementan estrategias parecidas a las que comúnmente se hacen en educación básica , como por ejemplo disertaciones al curso, o muestras de video. Además, se observa una homogenización de actividades educativas basada es en estereotipos y supuestos de lo que se refiere la cultura, teniendo una visión conductista del tema, con poca información , generalización de la rutina diaria (en la que supuestamente realizan las familias y personas de otras culturas en su país) de manera segmentada . Estas actividades se implementan sólo en un tiempo determinado, siendo lo más característico que se realice una "semana de la interculturalidad" en las cuales se implementan estas estrategias en el aula. Debido a ello hay una transmisión de información folclorizada de manera segmentada en actividades.*

A.V Respecto a las estrategias, algunas de las educadoras mencionan de forma indirecta como estrategia el acercamiento con las familias, la cual forma una primera fuente de información acerca de la cultura de origen de los educandos con quienes trabajan. Debido a ello, existe la percepción por parte de las Educadoras de Párvulos del trabajo en base a la interculturalidad como “temática”.

No obstante la interculturalidad se podría integrar como “línea de acción” desde el inicio del año, y así orientar el quehacer educativo, en donde se pudiese ir complementado con los otros lineamientos educativos que ellas mencionan que la institución Junji les dicen que deben “pasar”. De lo que podemos decir es que no hay claridad de cómo se trabaja la temática de la interculturalidad, ya sea en actividades variables o permanentes en los niveles que las educadoras tienen a niños hijos de inmigrantes o pertenecientes a etnias chilenas.

Incidente 3	Ent	Código “ in vivo”	Categorización
<i>¿Qué significa para usted la interculturalidad?</i>	Ent 1	“informarse sobre su cultura para poder replicarla en el aula “	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación cultural.
	Ent 2	“La interculturalidad y la inclusión van de la mano”	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión
	Ent 3	“La interculturalidad es el respeto así el otro, hacia la diversidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Valorización cultura de origen
	Ent 4	“Es trabajar primero en la cultura chilena y después enfocarse, también en la cultura según la nacionalidad de los niños”	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización cultural.
	Ent 5	“para nosotros interculturalidad es valioso porque te enseña tu raíces de dónde vienes	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad cultural
	Ent 6	“Aparte de ser nuestras raíces, y también integrar a otras culturas.”	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura de origen
	Ent 7	“Respetar las etnias independiente que sean de otro sector.”	<ul style="list-style-type: none"> • Integración

	Ent 8	“Es impregnarse, ponerse en el lugar del otro.”	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación cultural .
	Ent 9	“Integración, respeto por el otro “	<ul style="list-style-type: none"> • Integración

Memo 3

F.P: Al revisar las entrevistas de las educadoras, se deja entrever que se repite en todas ellas la palabra “inclusión”, pero ¿qué tanta claridad se tiene sobre el verdadero significado de dicha palabra? (inclusión). Tras esto, se puede reflejar que hay una incipiente idea de cuál es el significado que hay detrás de la palabra interculturalidad. Se tiende a ver y a considerar que todos somos iguales y que dentro del aula no hay diferencia en cuanto al trato, aprendizaje o evaluación, pero las diferencias tarde o temprano salen a la luz, con sencillas palabras hacemos la diferencia entre los grupos de personas, por ello al tener niños en la sala de actividades, generalmente las educadoras expresan son “todos iguales no hay mayor diferencia entre uno y otro” a lo cual estamos en un gran error.

No obstante , el concepto “respeto” mencionado por las entrevistadas se manifiesta solamente de manera teórica, ya que no se valora a la otra persona en base a desarrollar su identidad cultural. En el discurso de las educadoras se expresa con frecuencia el “respetar al otro”, “ incluirlo”, pero ¿ Cómo se incluye a la otra persona a las experiencias educativas , en donde prácticamente se les muestra que “estas en Chile” y que debes de cierta manera acostumbrarte al sistema de Chile por que nos hay otra opción?. Asimismo se les da mayor énfasis y preponderancia a pueblos originarios chilenos que la cultura de origen del párvulo de otra nacionalidad o descendiente de inmigrantes .Entonces ¿Dónde queda el concepto de interculturalidad si se enmarca la superioridad de una cultura sobre la otra en la convivencia cotidiana?

De lo anterior se puede decir que, se observa que las entrevistadas en su discurso se enfocan como tema transversal la cultura chilena y en segundo lugar se le da un valor jerarquizado en referencia a la cultura o nacionalidad de los párvulos inmigrantes o de otros países, siendo incluso vistos como “algo diferente a lo común”. Debido a ello, se va enmarcando una asimilación cultural en la que se logra que

los niños y niñas se aparten de su cultura identidad de origen, de sus raíces, con el objetivo de adaptarse a las costumbres chilenas y a los hábitos de este, observándose incluso dentro del sistema educativo. Entonces ¿Dónde queda el respeto, la empatía, la igualdad y la convivencia en armonía entre las diversas culturas?.

Sin embargo, en el discurso de las Educadoras de Párvulos se manifiesta una Jerarquización cultural, en la cual se prioriza en el trabajo educativo la enseñanza de la cultura y etnias propiamente chilenas y posteriormente en situaciones determinadas la cultura de los niños y niñas de otros países o de hijos de inmigrantes.

M.T: En cuanto a la pregunta Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad?, se extraen diversas definiciones, las cuales corresponden a las distintas percepciones y representaciones sociales respecto a la interculturalidad:

1) "Aparte de ser nuestras raíces, y también integrar a otras culturas." // Es impregnarse, ponerse en el lugar del otro. // Integración, respeto por el otro " // "Respetar las etnias independiente que sean de otro sector." // La interculturalidad y la inclusión van de la mano" // La interculturalidad es el respeto así el otro, hacia la diversidad"

En este caso, en relación a estas respuestas se obtiene que "La interculturalidad se refiere a el respeto hacia las otras culturas y etnias, ya sean del propio país como de uno diferente, relacionándose en base a la inclusión.

2) "para nosotros interculturalidad es valioso porque te enseña tu raíces de dónde vienes"

En este caso, la interculturalidad es el aprendizaje de las raíces culturales propias de la persona

3) "Es trabajar primero en la cultura chilena y después enfocarse, también en la cultura según la nacionalidad de los niños"

En base a esta respuesta, la interculturalidad es la priorización de la transmisión de la cultura chilena ante otras culturas de diferente nacionalidad.

4)informarse sobre su cultura para poder replicarla en el aula “

Por último , dada la respuesta anterior , la interculturalidad es informarse sobre la cultura de una persona para replicarla en su lugar de estudio.

A.V: Dentro de los conceptos que más se repiten entre las educadoras frente a la interculturalidad es la “integración e inclusión”; donde se observa que no se posee una mayor interiorización sobre el tema, o bien no forma parte de su vocabulario pedagógico, lo cual refleja que tampoco se maneja un conocimiento acerca del propio concepto de interculturalidad que Junji desarrolla a través del programa de educación intercultural. Siguiendo con esta idea, al momento de profundizar más allá se les consultó a las educadoras si ellas tenían conocimiento de este programa educativo y ellas mencionaban que no, por lo cual se infiere que tampoco existe una capacitación o mayor conocimiento de las características culturales de los educandos que asisten a estos jardines, en donde a nivel externo de estos centros educativos se organizaran algún programa que monitoreara a cada jardín acerca de esta temática.

Incidente 4	Ent	Código “in vivo”	Categorización
<p><i>¿Qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i></p>	<p>Ent 1</p>	<p>“la información, de todas maneras, y de muchas entrevistas con los padres, porque primero nosotros hacemos una entrevista con los padres, hacemos un cuestionario también, hacemos...al principio de año hacemos todo eso y hacemos...se trabaja con...en base a las respuestas de ellos, ya?, y de ahí nosotros rescatamos a las familias, para insertarlos en el aula...hacemos todo el plan de acción, todo, y se van calendarizando las actividades”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnostico familiar
	<p>Ent 2</p>	<p>yo no hago connotaciones diferentes o no, para nada, solamente es como yo te decía, en la adecuaciones curriculares que uno pueda adaptar, si el niño, no se, no te entiende bien lo que tu quieres decir, ahí te sale el control del adulto para repetirle una, dos, tres veces....y esas adecuaciones van en todas las planificaciones, porque tu vas avanzando, en las adecuaciones curriculares”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación curricular
	<p>Ent 3</p>	<p>a ver, eem...la verdad es que uno no apunta así como porque yo creo que se tendría mayor trascendencia si habláramos con niños que son</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rutina.

		<p>nacidos y criados allá y que ponte tu llegan acá de 10 años, porque ahí vienen con un acento diferente, vienen con gustos diferentes, gustos culinarios diferentes, vienen con su visión de paisajes diferentes, ¿cachai?</p> <p>En cambio estos niños son a nacidos acá entonces han visto Rancagua siempre, han visto Chile siempre, han celebrado el 18 de septiembre siempre, ellos no han ido a Colombia, no han viajado a Colombia ¿te fijai? Entonces son ha habido una mayor trascendencia en ese aspecto. Los aprendizajes ponte tú haces un diagnostico.</p>	
	Ent4	"lo incluyo, cual sea la estrategia, se incluye y se trabaja con lo mismo con todos".	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión
	Ent 5	"tenemos los círculos de conversación, a través de las planificaciones, hicimos este proyecto de la interculturalidad, y obviamente las planificaciones tienen que tener todo lo que vas a usar	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de experiencias de aprendizaje
	Ent 6	Es como lo mismo en realidad...es como todo, como que todo va encadenadito, todo va de la	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión

		mano	
	Ent 7	<p>“cuando teníamos que hacer un...el trabajo de desarrollo psicomotor por ejemplo[...] yo invitaba a la mamá y les ayudaba a hacer los ejercicios en actividad física, como se realizaban los ejercicios para que también trabajaran en la casa[...]tuve que hacer un trabajo pero especial con ella, y dejaba a una tía, y me fui así, con el grupo hacíamos sub grupos porque también tenemos que hacer grupos del nivel menor y mayor, los menores de un año, y los mayores de un año, porque no podemos hacer la misma actividad, [...]entonces yo hago subgrupos y una tía, tres tías por ejemplo se iban a los mayores y dejaba una tía específica con las guaguas, y lo sigo haciendo, y a esa tía yo le digo “dale énfasis a este bebé...a este bebé hazle este ejercicio”, porque? Porque ya deberían por los meses poder, y tenemos kinesiólogo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Subgrupos
	Ent 8	<p>Estrategias, podemos ver su lenguaje, su forma de hablar, de saludarse, algunas palabras que sean representativas, yo con mi nivel por</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de hábitos

		<p>ejemplo, no puedo enseñar un vocabulario muy extenso, porque los niños con suerte saben decir hola, y en el lenguaje nuestro, y son muy pequeños, entonces no puedo abarcar mucho, pero si obviamente que en otros niveles se trabaja como más específico, acá solamente es algo como más general, porque no puedo ser como tan tan _____ aquí, a lo mas de comidas, que se yo, que ellos conozcan”</p>	
	Ent 9	<p>“A través de actividades pedagógicas, las actividades variables, indagando sobre su cultura, integrando a la familia. Lo que más se hace es integrar a la familia, porque muchos llegan a niveles a sala cuna, entonces se parte integrando a las familias, donde la familia se hace partícipe y exponen sobre sus culturas, esas estrategias utilizamos para ordenar actividades pedagógicas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de experiencias de aprendizaje • Incorporación familiar

Memo 4

P.V: Categoría "incluir".

La mayoría de las educadoras entrevistadas, en su respuesta a esta pregunta manifestó no contar con estrategias específicas para trabajar la interculturalidad en sus respectivos niveles, ya que consideraban que la presencia de un niño inmigrante o hijo de inmigrantes en la sala no tenía diferencia al resto de los niños y niñas del grupo, por lo que este niño debía integrarse al grupo.

La familia, y la participación de éstas en las experiencias educativas y actividades realizadas en el centro educativo, fue considerados por las educadoras como la principal estrategia utilizada para acercar las culturas propias de la familia o lugar de origen de los niños y niñas, a través de esto intentan acercar a los niños y niñas aspectos folclóricos de las culturas de estas familias como sus banderas, sus bailes típicos o su alimentación.

Un factor mencionado por estas educadoras para justificar la falta de estrategias para incorporar e intercambiar culturas con los niños con ascendencia cultural diferente a la cultura promedio del grupo, fue que la responsabilidad de trabajar la cultura del niño como algo trascendente en la vida de éste, no pasa por ellas como educadoras, ya que al ser una minoría en el nivel, estos niños y niñas debían incorporarse al grupo e imitar a la mayoría, es decir, el niño debe aprender a ser Chileno.

M.T: se extrae que las educadoras de párvulos en primer lugar se informan a través de una entrevista con la familia, en la cual en base a sus respuestas se realizan algunas actividades calendarizadas con ellos en la sala . No obstante en el aula las educadoras de párvulos para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje planifican y realizan actividades en base a variados motivos, en el cual se destacan adecuaciones en la planificación dependiendo de las conductas del niño o niña de otra nacionalidad (si se adapta o no al grupo), organización por subgrupos, realizar actividades trabajando la reproducción del algunas palabras en otro lenguaje, costumbres(como por ejemplo forma de saludar) y algunos hábitos que supuestamente tiene el niño o la niña de otra nacionalidad y exposiciones (disertaciones)en donde se hable en un día como son las culturas a manera muy general.

A.V: Respecto a las estrategias que las educadoras mencionaban, se puede decir que no se acerca hacia lo que significa desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual abarcaría todo un proceso educativo ya sea en actividades variables o permanentes, y de acuerdo a las experiencias relatadas, estas educadoras emplean estrategias en donde se elabora un proceso educativo con un fin “demostrativo “en situaciones de actividades “extra programáticas” de fiestas patrias.

Incidente 5	Ent	Código “in vivo”	Categorización
<p><i>¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?</i></p>	Ent 1	<p>“Una buena experiencia, porque lindo puede ser todo lo que tú puedas hacer, pero una buena experiencia, es trabajar con niños con otra cultura, otras etnias, otras nacionalidades...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buena experiencia • Manejo de procesos educativos
	Ent 2	<p>“Una innovación curricular no solamente es no se...es como la idea nueva que yo traigo, sino que un. Como armar un proyecto en conjunto, ya sea con la familia o caer no sé, tirar financiamiento, no sé, si estamos hablando de interculturalidad, veamos a estos tipos que son de ahí, mapuches, tengo la idea de que podamos hacer algo, de que ellos vengan para acá, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Armar un proyecto • Alternativa educativa

		mostrar la etnia, traerlos para acá...para mí ya eso es innovación”	
	Ent 3	Se hizo esta innovación curricular ¿ya? Donde fue una semana ¿ya?, pero solamente se vio ehh los pueblos originarios de chile, por ejemplo en mi nivel eran los diaguitas, otro nivel los picunches, otro nivel los mapuches otro nivel isla de pascua y el otro nivel era otra cultura, así, en donde fue la una misma semana se presentó las culturas, y en otra se iban a ver videos de las distintas culturas, después se iba a ver se iba a ver ehhm se iba a presentar el baile de las distintas culturas, y después se iba a presentar una degustación culinaria y se iba a finalizar con un acto que se presentó, pero cual fue la evaluación, que eso el aprendizaje a pesar de que todo fue espectacular! Estuvo Maravilloso, hubo mucha evidencia fotográfica”	<ul style="list-style-type: none"> • Noción sobre innovación curricular • Manejo de procesos educativos
	Ent 4	“Yo creo que tendría que trabajar a lo mejor más la cultura de ellos, no solamente conocer chile quizá, sino que conocer también los países de ellos a través del baile, del apoyo de las familias en disertaciones, que vengan a cocinar algo”	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la cultura mediante estrategias • Capacitación

	Ent 5	“Siempre son temas emergentes o innovaciones en lo que hacemos, si algo no les parece o ves que se están aburriendo...hagamos otra cosa, entonces siempre tenemos que ir cambiando y variando lo que estamos haciendo.”	<ul style="list-style-type: none"> • Temas emergentes • Capacitación
	Ent 6	“Hacer partícipe a todos los niños, toda la comunidad para que también él se sienta integrado y que se sienta parte de mi grupo donde...porque la verdad es que nosotros ahora no tenemos diferencias, solo está la inclusión”	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de procesos educativos
	Ent 7	“innovar y permitir eso de que se haga participe diariamente en los jardines JUNJI de interculturalidad, estamos ya haciendo un gran paso. ¿sí o no?, que nosotros, JUNJI es una institución grande e importante”	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer participe • Manejo de procesos educativos
	Ent 8	“que todavía no nos hemos enfocado, pero si como te digo, como trabajamos con niños de sala cuna nosotros vemos como lo más simple, todavía no hemos innovado más allá, quizá a lo mejor nosotros necesitaríamos algún especialista, alguna persona que nos pueda incluir en cuanto a poder innovar”	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de innovación en el proceso educativo • Capacitación
	Ent 9	“Como las experticias en sala sería el enseñar la lengua a sus demás compañeros, lo mismo que la música, porque se vio que los niños sabían que la música pertenecía a la familia de los niños.”	<ul style="list-style-type: none"> • Experticias en sala • Manejo de procesos educativos

Memo 5

A.V: En términos generales se evidencia que las educadoras de párvulos entrevistadas no poseen claridad sobre cómo desarrollar una innovación curricular y así también lo que implicaría el poder establecer una innovación como parte del proceso pedagógico que ellas realizan en los niveles que atienden. No obstante, otras educadoras, mencionaban que ellas en su quehacer educativo no han innovado más allá y que ven la necesidad de una ayuda externa o capacitación para poder desarrollar procesos de innovación curricular enfocados hacia el trabajo de interculturalidad en los centros y niveles educativos donde ellas se desempeñan actualmente-

M.T: Las Educadoras de párvulos comentan que sería una buena experiencia , ya que no solo se trabajaría con la cultura chilena sino que con otras etnias , culturas y nacionalidades, realizando proyecto, disertaciones , bailes , comidas en que tanto los niños y las niñas se sientan adaptados al grupo, las familias y la comunidad sean partícipes en actividades calendarizadas. No obstante , también se comenta que estas innovaciones siempre son temáticas emergentes , basados en actitudes y estados de ánimo de los niños y niñas, realizando así algunas variaciones u cambios, pero en el caso de los niños y niñas de los niveles de Sala Cuna , las Educadoras no realizan innovaciones más allá ,priorizando otras necesidades (como por ejemplo las que tiene relación con la motricidad) y que se necesita un especialista para realizar una innovación más grande. Se observa la necesidad de que para hacer innovaciones , hay que tener muchos niños y niñas de otras etnias o nacionalidades para trabajar recién en ello, además de que ellos no tiene que ser de Sala Cuna sino de niveles en donde los niños ya se expresen de manera verbal. Por lo tanto, si hay sólo un niño o una niña de esa etnia o nacionalidad , no hay mayores modificaciones porque la mayoría son o de otra etnia o son de nacionalidad chilena .Todavía las educadoras no toman conciencia de que cuando hay aunque sea un niño o niña de otra cultura, etnia o nacionalidad, hay que realizar innovaciones y adaptaciones curriculares al caso, trabajándolo ahora , no como algo para hacerlo en un "futuro".

Incidente 6	Ent	Código "in vivo"	Categorización
<p><i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i></p>	Ent .1	<p>"...Dijéramos que buena, buena, porque puedes integrar a toda la familia, y lo mejor es trabajar con familia, si lo mejor es la familia..."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia significativa
	Ent 2	<p>"...Siempre ha sido buena experiencia, siempre son nuevos desafíos, eso...interesantes, de poder investigar tu misma.."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia significativa • Desafío • autodidacta
	Ent 3	<p>"...uno lo va fortaleciendo , año , cada año , cada año ,y en las experiencias puedes abordar miles de cosas ..."</p> <p>"....Por eso te decía "la educadora no tan sólo es educadora en sí, sino que sicóloga, es de todo y es sobre todo una se convierte en asistente social..."</p> <p>"... con el pasar de los años tú vas separando el sentimentalismo, pero al principio cuesta, pero ya con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experticia • Rol multifuncional de la educadora de párvulos • Vinculación laboral • profesionalismo

		años tú lo separas..."	
	Ent4	"... yo creo que ahora ya se instauró más el concepto de la interculturalidad y ha sido una experiencia enriquecedora, tanto para uno, para la familia, para los niños..."	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia e • significativa
	Ent 5	"...Yo siento que es simple, porque como les digo, tenemos descendientes de, no el niño en sí..." "Si llegasen niños de otras culturas tienes que prepararte, realizar todo un proyecto relacionado con ese pequeño que se va integrando..."	<ul style="list-style-type: none"> • Metodológico • Funcionalista
	Ent 6	"...no he tenido la experiencia de participar con ellos, pero si he mirado, he mirado. O sea, por los temas transversales nosotros hemos trabajado todo lo que es la interculturalidad, con lo...nuestras realidades, nuestras mismas raíces son los mapuches, y son los del sur, y los del norte, y trabajamos con todo y viendo las raíces para sus tradiciones, cuál es su baile..."	<ul style="list-style-type: none"> • Observación empírica
	Ent 7	"...Bien, me siento contenta..."	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia significativa
	Ent 8	"...Buena, buena , porque uno trabaja con diferentes tipos de niños..."...son aprendizajes significativos, o sea tu eres la primera, aparte de la familia, porque ellos son los	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Apoyo

		primeros educadores, nosotros somos solamente un apoyo, pero nosotros le estamos entregando una herramienta..."	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia significativa
	Ent 9	"...Súper enriquecedor ..." "entretenido, han participado hartoo..."	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia significativa

Memo 6

M.T: Las Educadoras de párvulos concuerdan que sus experiencias han sido buenas , enriquecedoras y fortalecedoras , tanto para ellas como a los niños y niñas y sus familias al participar , siendo estas experiencias significativas, abarcando nuevos desafíos , siendo estos el de trabajar con diferentes educandos, niños y niñas de otras etnias y nacionalidades, buscar e investigar uno mismo sobre otras culturas, tomando en cuenta que la interculturalidad se trabaja como los tema transversal en JUNJI . Sin embargo, se observa una contradicción en sus expresiones y las acciones al trabajar en el aula.

A.V: De acuerdo a lo relatado por las educadoras, manifiestan que ha sido una buena experiencia, en algunos casos ha implicado un desafío el poder trabajar con niños de diferente cultura, pero en algunos relatos se reitera que si fuese más “notoria” la diferencia, sería necesario desarrollar todo un programa educativo “diferente”, entonces vemos que nuevamente se reitera dentro del discurso de estas educadoras la idea de uniformidad e integrar al “otro”, lo cual claramente se contrapone con el concepto de identidad planteado en las Bases Curriculares, y también con la propuesta educativa de interculturalidad de Junji la que busca promover “a través de la educación inicial una interculturalidad para todos y todas”. Quizás puede ocurrir que, mientras que para ellas no sea significativo el considerar las características socioculturales de sus educandos, difícilmente puedan adquirir mayor profundización teórico-práctica en su quehacer pedagógico, llevándolas así a cumplir un rol más dinámico que les permitiese ampliar su conocimiento, sensibilizarse más y tomar mayor

conocimiento de la realidad cultural en la que estos niños van interactuando a diario. Puede que eso permitiría unificar conocimientos entre familia y comunidad educativa, evitando así la “dualidad cultural”.

Incidente 7	Ent	Código “ in vivo”	Categorización
<i>¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?</i>	Ent 1	“avanzamos a la par con los demás niños, cuesta si con su familia”	<ul style="list-style-type: none"> • Igualación entre los párvulos
	Ent.2	“Lo he dicho todo”	<ul style="list-style-type: none"> • No se refirió a la pregunta
	Ent.3	“Trabajamos la interculturalidad de forma trasversal” .. “sino que nos basamos en niños diferente, en respeto al otro con niños con N.E.E, con la distintas familias... es la única forma de tener más apego con la familia trabajando el buen trato”.	<ul style="list-style-type: none"> • Transversalidad de contenidos pedagógicos.
	Ent.4	“Como empezamos recién, se trabajado todos los	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización cultural

		años con la interculturalidad, pero más se había dado con los pueblos originarios.”	
	Ent.5	“Lamentablemente siento que no ha sido mucho por el tema de que son los descendientes de, por lo que les decía al principio si fuesen niños realmente. tendríamos que enfocarnos más y abarcar , si damos pinceladas si trabajamos durante todo el año , por que como les digo es un tema trasversal”	<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos sociales .
	Ent.6	“Como que es muy significativo para ellos conocer otras experiencias, porque le sirve otra experiencia, otra cultura.”	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación cultural
	Ent.7	“Se logra el trabajo.. siendo flexible, exigía y daba, Era flexible ante sus necesidades básicas”	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación cultural
	Ent.8	“Nosotros vemos los avances de los aprendizajes muy a largo plazo... Solo en algunas actividades puedo ver logros.”	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de contenidos
	Ent.9	“Existe un avance, se integran, se adaptan, pero cuesta un poquito cuando son chiquititos por el tema de la alimentación, el desapego que se da en la sala cuna”.	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación cultural

Memo 7

F.P: Las respuestas de las educadoras nuevamente sacan a la luz lo asistencial que es la educación parvularia en algunos establecimientos ya que solo se enfocan a la rutina del día a día que se implementan en el aula. Cabe mencionar que algunas de ellas solo apuntan a la puesta en marcha de las pautas de crianza que se encuentran en las planificaciones de las actividades permanentes, a lo cual frente a ello se deja entrever que durante todo la jornada que paso el niño o la niña solo se potencio las costumbre de las familias, y que todo este trabajo fue un desafío por el ello de incrementar algunas costumbres de los niños y niñas de las otras nacionalidades al quehacer educativo, ¿pero será realmente un gran desafío para las educadoras incrementar una costumbre de una familia a la planificación de la rutina diaria?.

Al hablar de estrategias creo que deberían apuntar más a la educación en si, a los aprendizajes esperados que nacen de acuerdo a las necesidades de los niños y de las niñas. Que pasa con las educadoras de párvulos con respecto al desarrollo de las estrategias de los aprendizajes esperados, donde se demuestren con claridad las estrategias puestas en marcha las que apunten hacia los objetivos propuestos, dando así a entregar los avances de los aprendizajes. ¿ Como se demuestra ir más allá de la rutina diaria sino no se hace nada más?. El desarrollo de las estrategias es bajo ya que desde los aprendizajes y su respectiva evaluación no hay indicios que apunte al trabajo de estrategias pedagógicas que registren un trabajo contundente con aprendizaje culturalmente pertinente y claramente la utilización de los recursos pedagógicos los cuales no son tomados valiosos porque son una mera decoración , sin un objetivo claro que atienda así lo que llamaremos en un futuro un aula intercultural.

M.T: de acuerdo a la pregunta *¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?* La Educadoras de Párvulos convergen en que el tema de la interculturalidad se trabaja de manera transversal , en donde hay una visión de que los avances se darán a largo plazo , priorizando otras temáticas u necesidades del momento .Por otra parte, hay un comentario de una educadora que menciona que "si los niños fueren realmente de otra

nacionalidad o etnia y no descendiente de , habría que enfocarse más en trabajar con ellos" , por lo que todavía no hay una concientización de la realidad educativa que ocurre con los niños y niñas presentes en el aula . Se menciona además, que hay cierto avance con los niños y las niñas pero cuesta con las familias, asimismo como la priorización de otras temáticas u necesidades en vez de trabajar netamente la interculturalidad con los niños y niñas.

A.V: No se evidencia con claridad que las educadoras tengan nociones claras y concretas de las estrategias utilizadas, ya que si se demostrara un trabajo pedagógico constante, el que considerara la temática de la interculturalidad, se vería reflejado en el discurso de ellas, ya que al preguntar por estrategias, ellas más bien hacían referencia estrategias en base a rutina y reformación de "conductas", y además no se evidencia que forme parte de su quehacer pedagógico con los hijos de familias inmigrantes o de pueblos originarios chilenos, ya que nuevamente en el discurso de varias educadoras se expresa la idea de " que si los niños fuesen realmente de otra nacionalidad o etnia" ahí recién sería necesario desarrollar un trabajo más profundo y dar un mayor énfasis.

Incidente 8	Ent	Código “in vivo”	Categorización
<p><i>¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?</i></p>	<p>Ent. 1</p>	<p>“si, de todas las nacionalidades, de todas las etnias, de niños con NEE, de todo [...] al trabajar con la familia, pero hay que hacerles sentir que...que ellos confien en uno, porque si no confían en ti [...] hay que acogerle, hay que buscarle, hay que ser <i>partner</i> con ella, pero guardando las distancias, que uno es una educadora, él es un apoderado”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acoge
	<p>Ent. 2</p>	<p>“si eres un niño extranjero y todo el cuento y tienes la ficha baja, y eres como... mira nosotros acá, consideramos la atención de estos niños, en las salas ponte tu tenemos un rincón mapuche, ahora viene todo este realce como te digo yo de la semana de la interculturalidad [...] o sea, las aulas interculturales para mí es como un significado bien grande, porque yo creo que uno aquí hace lo que tiene que hacer, o sea, a mí me encantaría tener una sala y ahí hacer los espacios, y ponte tú de los niños mapuches, y acá las salas son chiquititas y para las aulas interculturales necesitas algo más. Más...más interactivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deber hacer
	<p>Ent.3</p>	<p>/en otras preguntas lo menciona/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deber hacer

	Ent.4	“Si <i>po</i> , porque la JUNJI tiene en su sello la inclusión en el aula, que dice que incluyamos a niños de otros países, a niños con necesidades educativas especiales, entonces va a estar presente si o si por siempre”	<ul style="list-style-type: none"> • Deber hacer
	Ent.5	“Como tenemos el tema de la interculturalidad y aparte de la inclusión que es súper importante, no solo niños con necesidades educativas, sino la inclusión de cualquier tipo de persona, nadie sabe si es normal realmente entonces uno tiene que atender a todas las necesidades en este caso de todos los pequeños”	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende
	Ent. 6	“Si, en realidad nosotros siempre tratamos, incluso invitamos a la familia, a que ellos nos vengan a contar su experiencia, hagan disertaciones, ellos hacen bailes, como en realidad todo, para nosotros también saber cuáles son sus experiencias y sus significados de estar acá en el grupo”	<ul style="list-style-type: none"> • Tratan
	Ent.7	“Si, si, cien por ciento, es un jardín puertas abiertas, que se recibe a todos los niños y las niñas independiente de su cultura, independiente de sus creencias, que también es...y agradecida por la JUNJI que como les digo, busca las estrategias en todo momento, en todo momento que sean recibidos estos niños con amor, con amor y respeto”	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben

	Ent. 8	" Si, nosotros, la misma institución promueve, entonces nosotros no podemos excluir a ningún niño, nosotros tenemos que incluirlos en nuestra realidad educativa, también aparte de recibirlos dándoles un espacio, dándoles una atención aquí en el jardín infantil, nosotros también los incluimos en nuestras planificaciones"	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende
	Ent.9	“Si, es una prioridad, como partí diciéndoles, porque atender la diversidad es trabajar la interculturalidad"	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende

Memo 8

P.V: El centro educativo está sujeto a las normativas y direcciones que la Junta Nacional de Jardines Infantiles indica, por lo que la respuesta de todas las educadoras entrevistadas coincidió en que los centros educativos en los que trabajaban consideraban la interculturalidad como un tema fundamental en su trabajo anual, incorporando incluso, un delegado por jardín infantil que se hiciera cargo de llevar a cabo las actividades básicas para enfrentar este tema con los niños y niñas.

Las educadoras muestran en sus respuestas que el motivo por el que ingresan niños y niñas de diferentes nacionalidades en el centro educativo es porque JUNJI indica que *deben* ser recibidos, por lo que la atención que el centro brinda a estos niños es igualitaria a la atención que debe recibir un niño con NEE o un niño con un nivel económico bajo, por lo que no hay diferencias en su quehacer educativo al realizar el trabajo pedagógico con ellos.

Las entrevistadas expresan que no hay diferencia entre que estén o no presentes niños con diferentes culturas, es parte de su trabajo

recibir matriculas de niños extranjeros. El centro educativo se encarga de entregar cuidado y educación de manera igualitaria a todos los niños y niñas que asisten a sus jardines infantiles, sin embargo cuentan con la una semana destinada a resaltar aquellas características culturales que poseen los niños y niñas con un origen personal o familiar en culturas diferentes a la cultura Chilena, denominada "La semana de la Interculturalidad".

M.T: En cuanto a la pregunta *¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?*, las educadoras de párvulos concuerdan en que sí, ya que incluso el mismo establecimiento tiene un sello inclusivo por lo que no se excluyen niños y niñas de otras etnias, nacionalidades, niños y niñas con NEE, culturas y creencias, haciendo partícipes a la familia en actividades donde expongan sobre algunas de sus costumbres, folclor y hábitos. No obstante, se extrae que está la necesidad de crear varios espacios educativos referentes a otras etnias. Hay un comentario de una educadora que menciona que "atender la diversidad es trabajar la interculturalidad".

A.V: Ellas consideran que es parte del protocolo de la institución el recibir a todo educando, algunas expresan y ratifican que los niños hijos de inmigrantes si son prioridad y que incluso se les priorizar su atención, otras mencionaban que no siempre había cupo y que en ocasiones ellas no pueden seguir aceptando a más niños, ante lo cual deja entrever que no todas poseen mayor conocimiento acerca de las leyes y decretos que en el caso de los hijos de inmigrantes cautelan el acceso al jardín infantil, aplicando incluso un grupo supernumerario con el in de garantizar un acceso educativo de forma inmediata.

Categorización.

Codificación Abierta.

La codificación abierta es la verificación, corrección y saturación del fenómeno de forma implícita. El investigador en profundización de sus datos, descubre que todos ellos se pueden englobar en el análisis, como indicador de alguna teoría (Explicación)

Para la determinación de las categorías se utilizó el muestreo teórico en las 8 unidades de análisis a partir de los Incidentes encontrados como propios del análisis (Strauss, 1998 p.110-121)

Incidente N°1	Ent.	Categorización	Categoría:
¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?	Ent.1	Rutina Reforzamiento de conductas, actitudes, costumbres, hábitos	<ul style="list-style-type: none"> • Folclorización de la interculturalidad
	Ent.2	Adaptación de significados	
	Ent.3	“Chilenización” Asimilación cultural	
	Ent.4	Inclusión Folclorización de la interculturalidad	
	Ent.5	Simbolismos	

		Folclorización de la interculturalidad	
	Ent.6	Folclorización de la interculturalidad	
	Ent.7	Folclorización de la interculturalidad Planificación de actividades pedagógicas	
	Ent.8	Integración Enfoque de conocimientos culturales	
	Ent.9	Asimilación cultural	

Incidente N°2	Ent.	Categorización	Categoría:
<i>¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?</i>	Ent.1	Transmisiones e informaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Transversalidad curricular
	Ent.2	Adecuación curricular	
	Ent.3	Transversalidad curricular	
	Ent.4	Transversalidad curricular Integración	
	Ent.5	Folclorización	
	Ent.6	Autopercepción de la realidad de los otros. Empatía cultural	
	Ent.7	Instancia de adaptación	

	Ent.8	Actividades lúdicas	
	Ent.9	Integración Folclorización	

Incidente N°3	Ent.	Categorización	Categoría:
<i>Basado en sus experiencias como educadora de párvulo ¿Qué significa para usted la interculturalidad?</i>	Ent.1	Adaptación cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura de origen.
	Ent.2	Inclusión	
	Ent.3	Valoración de la cultura de origen	
	Ent.4	Jerarquización cultural	
	Ent.5	Identidad cultural	
	Ent.6	Valoración de la cultura de origen	
	Ent.7	Integración	
	Ent.8	Adaptación cultural	
	Ent.9	Integración	

Incidente N°4	Ent.	Categorización	Categoría:
¿Qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?	Ent.1	Diagnóstico familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de experiencias de aprendizaje.
	Ent.2	Adecuación curricular	
	Ent.3	Planificación de experiencias de aprendizaje	
	Ent.4	Inclusión	
	Ent.5	Planificación de experiencias de aprendizaje	
	Ent.6	Inclusión	
	Ent.7	Subgrupos (educadora habla de trabajo motor durante toda la entrevista)	
	Ent.8	Incorporación de hábitos	
	Ent.9	Planificación de experiencias de aprendizaje Incorporación familiar	

Incidente N°5	Ent.	Categorización	Categoría:
<p><i>¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?</i></p>	Ent.1	Buena experiencia Manejo de procesos educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de procesos educativos
	Ent.2	Armar un proyecto Alternativa educativa	
	Ent.3	Noción sobre innovación curricular Manejo de procesos educativos	
	Ent.4	Conocer la cultura mediante estrategias Capacitación	
	Ent.5	Temas emergentes Capacitación	
	Ent.6	Manejo de procesos educativos	
	Ent.7	Hacer participe Manejo de procesos educativos	
	Ent.8	Falta de innovación en el proceso educativo Capacitación	
	Ent.9	Experticias en sala Manejo de procesos educativos	

Incidente N°6	Ent.	Categorización	Categoría:
<i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?</i>	Ent.1	Experiencia significativa	<ul style="list-style-type: none"> Experiencia significativa.
	Ent.2	Experiencia significativa Desafío Autodidacta.	
	Ent.3	Experticia Rol multifuncional de la Educadora de párvulos Vinculación laboral Profesionalismo	
	Ent.4	Experiencia significativa	
	Ent.5	Metodológico Funcionalista	
	Ent.6	Observación empírica	
	Ent.7	Experiencia significativa	
	Ent.8	Aprendizaje significativo Apoyo Experiencia significativa	
	Ent.9	Experiencia significativa.	

Incidente N°7	Ent.	Categorización	Categoría:
<i>¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niño y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?</i>	Ent.1	Igualación entre los párvulos	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación cultural
	Ent.2	(no se refirió a la pregunta)	
	Ent.3	Transversalidad de contenidos pedagógicos.	
	Ent.4	Jerarquización cultural	
	Ent.5	Estereotipos sociales	
	Ent.6	Asimilación cultural	
	Ent.7	Asimilación cultural	
	Ent.8	Programación de contenidos	
	Ent.9	Asimilación cultural	

Incidente N°8	Ent.	Categorización	Categoría:
<p><i>¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?</i></p>	Ent.1	Acoger Igualdad en atención	<ul style="list-style-type: none"> • Deber institucional
	Ent.2	Deber institucional Atención	
	Ent.3	Deber hacer	
	Ent.4	Deber institucional	
	Ent.5	Atención	
	Ent.6	Atención Relación con la familia	
	Ent.7	Atención	
	Ent.8	Atención Deber institucional	
	Ent.9	Atención Prioridad	

Codificación selectiva.

Proceso que consiste en refinar e integrar teoría. La codificación selectiva es el proceso de integración y refinamiento de la teoría. En el proceso de integración, las categorías se organizan alrededor de un concepto argumentativo relevante. La integración ocurre, a medida que transcurre el tiempo, comenzando con los primeros pasos en el análisis y, a menudo, sin terminar hasta la realización del escrito final. Una vez que el compromiso se realiza hacia una idea central, las categorías principales se vinculan, a través de argumentos explicativos de relación. Distintas técnicas pueden utilizarse para facilitar el proceso de integración. Estas incluyen contar o desarrollar una historia, utilizar diagramas, construir y revalorar los memos, y recurrir a programas de computadora.

Criterios para escoger categorías relevantes

- 1.- Debe ser fundamental, lo que implica que otras categorías puedan relacionarse con ella.
- 2.- Debe aparecer con frecuencia en los datos. Esto implica que dentro de la mayoría de los casos, deben existir indicadores que nos señalen dicho concepto.
- 3.- La explicación evoluciona, en la medida que las categorías son lógicas y consistentes. No existe un forcejeo o manipulación de los datos en cuestión.
- 4.- La frase o el nombre utilizado para describir una categoría relevante debe ser suficientemente abstracta, para que pueda realizarse una investigación en otras áreas sustanciales, que permitan un seguimiento al desarrollo de una teoría más general.
- 5.- A medida un concepto logra refinarse analíticamente, a través de la integración con otros conceptos, la teoría crece en cuestiones de explicación y profundización.
- 6.- El concepto es capaz de explicar las variaciones tan bien como los puntos principales que se construyen con los datos. Esto quiere decir que, cuando las condiciones varían, las explicaciones se mantienen, aunque la forma en que un fenómeno logra expresarse podría observarse un tanto diferente. Uno debe, además, ser capaz de explicar los casos alternativos y contradictorios en términos de esa idea relevante. (De la Torre G, Di Carlo E, Florido A, Opazo H, Ramírez Ch , Rodríguez P. S/F p.10)

La "Categoría Central" es aquel código que por su centralidad explica y da sentido a todos los datos y sus relaciones, y por tanto, explica la mayor variabilidad en el patrón de comportamiento social objeto de estudio. Esta permite vislumbrar las relaciones, y suele ser la base del tema principal objeto de investigación, el cual se resume en un patrón de

comportamiento. Debe ser explicado en términos de su importancia y en relación a otras categorías de base. Contiene significación teórica y su desarrollo debe partir de los propios datos, asumiendo distintas e importantes funciones en la generación de Teoría Fundamentada en datos: Integración, Densidad, Saturación y Focalización. De este modo, para verificar si nos encontramos ante una categoría central se proponen lo siguiente:

1. Debe estar relacionada con tantas categorías y propiedades como sea posible, y tener más relaciones que otras categorías candidatas para ser categoría central. Este criterio justifica la mayor variabilidad en el patrón de comportamiento social.
2. Debe repetirse con relativa frecuencia en los datos y tiene que generar un gran número de relaciones con otras categorías y propiedades.
3. Tardará más tiempo en estar saturada,.
4. Relación fácil y significativa con otras categorías,
5. Una categoría central en un estudio empírico tiene implicaciones claras y delimitadoras de las explicaciones teóricas emergentes, lo cual se debe explotar de sobremanera tanto en generación como en escritura de la teoría.
6. orienta el proceso de investigación; introduce y dirige al analista a través del análisis de los procesos en los que está trabajando por la relevancia y el poder explicativo de la categoría.
7. La categoría central es una variable completa, ya que sus relaciones frecuentes con otras categorías la hacen dependiente en grado, dimensiones y tipos del resto de categorías
8. Por último, la categoría central, se conforma como una dimensión del problema objeto de estudio, explicándose asimismo justificando su propia variación.

Los criterios descritos generan una categoría central riquísima que ayudan a prevenir del hallazgo de la centralidad de categorías no fundamentadas en los datos y centrando nuevamente la categoría a ellos.

Los “intereses sociales” y la “deducción o elaboración teórica” deben apartarse cuando se afirma que ha emergido la categoría central, puesto que ambos criterios pueden indicarnos que se ha hallado dicha categoría rápidamente, sin saturación previa y sin fundamentación en los datos. El investigador puede comenzar a vislumbrar la categoría central en todas las relaciones, independientemente su fundamentación o no en los datos, considerando el gran poder explicativo que presenta.

Una de las ventajas de la teoría basada en datos, es la posibilidad de modificar la categoría central, y sus propiedades hasta que se alcanza el nivel de saturación de las ideas, a través

del intercambio de categorías, trascendiendo la mera descripción y entrando en la compleja tarea de la interpretación.

IV.1.2. 3 Codificación teórica.

La *Codificación Teórica* permite el establecimiento de nuevas conexiones que conforman ideas relevantes de lo que es nuevo y original de la teoría, introduciendo conceptos de mayor nivel de abstracción dentro de la explicación teórica. Posibilita la construcción de un sistema de relaciones que ofrezcan una explicación mejor y más plausible del problema de la investigación.

IV.1.3 La Construcción de la Categoría Central.

Inc 1	Ent.	Categoría:
<p><i>¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?</i></p>	<p>Ed.1 Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> Folclorización de la interculturalidad
Inc 2	Ent.	Categoría:
<p><i>¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidad)?</i></p>	<p>Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> Transversalidad Curricular

Inc 3	Ent.	Categoría:
<i>Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad?</i>	Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura de origen
Inc 4	Ent.	Categoría:
<i>¿Qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferente cultura?(nacionalidad)</i>	Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de experiencias de aprendizaje
Inc.5	Ent.	Categoría:
<i>¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación</i>	Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de procesos educativos

<i>curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?</i>	Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9	
Inc.6	Ent.	Categoría:
<i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidad)?</i>	Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias significativas
Inc.7	Ent.	Categoría:
<i>¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?</i>	Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación cultural

Inc.8	Ent.	Categoría:
<p><i>¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?</i></p>	<p>Ed.2 Ed.3 Ed.4 Ed.5 Ed.6 Ed.7 Ed.8 Ed.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deber institucional

IV.1.4 Categorías Seleccionadas.

Categoría: Folclorización de la interculturalidad

Sub categorías :

- Rutina
- Reforzamiento de conductas, actitudes, costumbres, hábitos.
- Adaptación de significados
- “Chilenización”
- Asimilación cultural
- Inclusión
- Folclorización de la interculturalidad
- Simbolismo
- Integración
- Enfoque de conocimientos culturales.
- Planificación de actividades pedagógicas.

Categoría: Transversalidad Curricular

Sub categorías:

- Adecuación curricular
- Transmisión e informaciones
- Integración
- Folclorización
- Auto percepciones de la realidad de los otros
- Empatía cultural

- Instancia de adaptación
- Actividades lúdicas.

Categoría: Valoración de la cultura de origen

Sub categorías:

- Adaptación cultural
- Inclusión
- Jerarquización cultural.
- Identidad cultural
- Integración

Categoría: Planificación de experiencias de aprendizaje

Sub categorías:

- Diagnóstico familiar
- Adecuación curricular
- Inclusión
- Subgrupos
- Incorporación de hábitos
- Incorporación de la familia

Categoría: Manejo de procesos educativos

Sub categorías

- Buena experiencia
- Armar un proyecto
- Alternativa educativa
- Conocer la cultura mediante estrategias

- Capacitación.
- Temas emergentes
- Hacer participe
- Falta de innovación en el proceso educativo
- Experticia en sala

Categoría: Experiencia significativa

Sub categorías:

- Desafío
- Autodidacta
- Experticia
- Rol multifuncional de la Educadora de Párvulos
- Vinculación profesional
- Experiencia significativa
- Metodológico
- Funcionalista
- Aprendizaje significativo
- Apoyo

Categoría: Asimilación cultural

Sub categorías

- Igualación entre los párvulos
- Transversalidad de contenidos pedagógicos
- Jerarquización cultural
- Estereotipos sociales

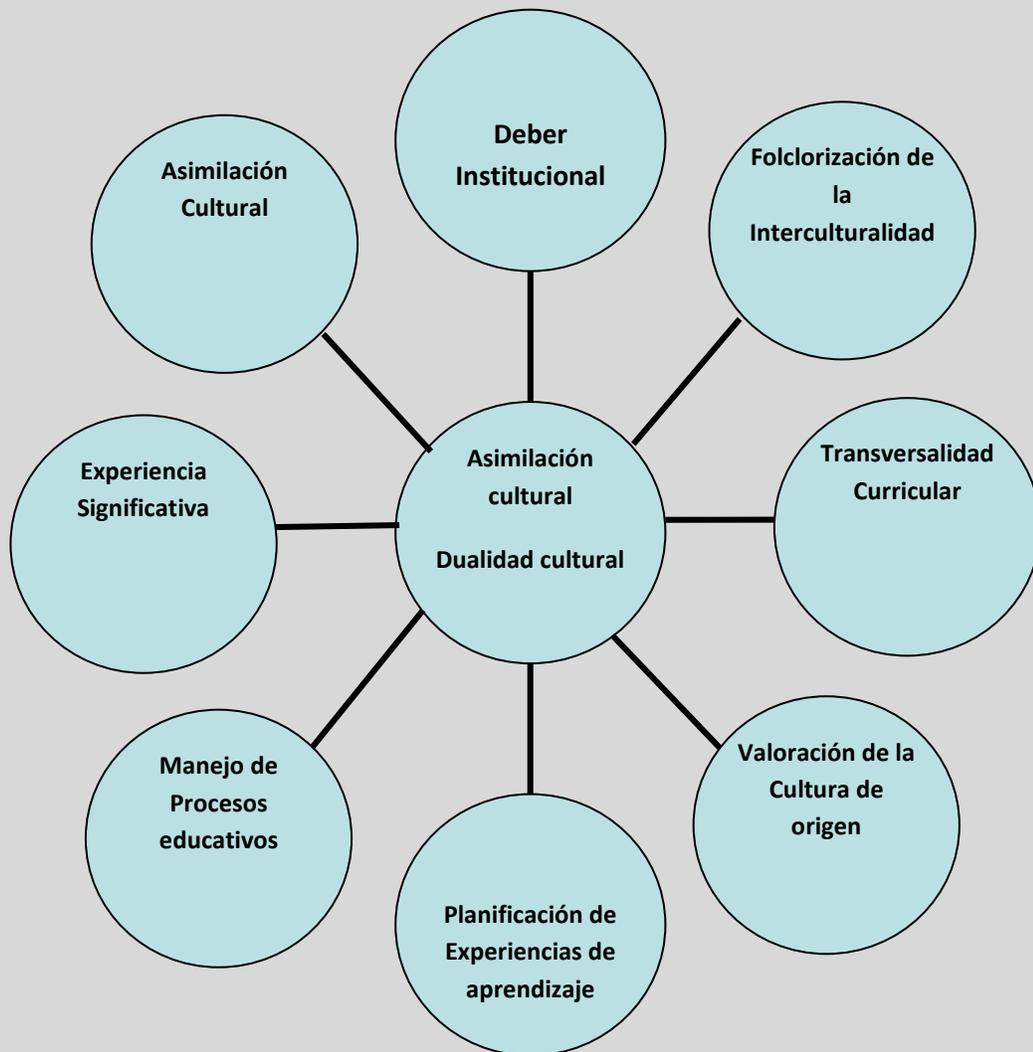
- Programación de contenidos

Categoría: Deber institucional

Sub categorías:

- Acoger
- Igualdad en atención
- Atención
- Deber hacer
- Relación con la familia
- Prioridad

Tabla Diagrama Relaciones entre la categoría central y las demás categorías y sub categorías abordadas en la investigación



1. ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?



2. ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?



3. Basado en sus experiencias como educadora de párvulo ¿Qué significa para usted la interculturalidad?



4. ¿Qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?



5. ¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?



6. ¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?



7. ¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niño y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?



8. ¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?



Capítulo V.

Conclusiones y Proyección

En el transcurso de la investigación, se pudo extraer en su análisis diversas categorías, las cuales se basaron en las entrevistas realizadas a las Educadoras de Párvulos seleccionadas.

Referente a esto, las Categorías Centrales que construye el discurso de las Educadoras de Párvulos, es lo que hemos definido como “**Asimilación Cultural**” a lo cual se le acompaña con el concepto de “**Dualidad Cultural**”, ya que durante el transcurso de las entrevistas y mediante documentación, las educadoras de párvulos comentaban que en el establecimiento educativo los niños y niñas practican la cultura chilena, mientras que en sus hogares practican su cultura de origen en su cotidianidad:

“la mamá ponte tú les hace las comidas colombianas y acá come comidas chilenas entonces es como algo tan normal para ellos que sería diferente que si tuviéramos niños más grandes y llegara con otra cultura ¿cachai? entonces ponte tu dentro culturalmente por ejemplo los niños estaban a la misma altura de los niños chilenos por decirlo así

Educadora 3.

De acuerdo a lo anterior, según lo relatado por las entrevistadas pudimos conocer que ellas si cuentan con la presencia en sus aulas de niños y niñas pertenecientes a familias de inmigrantes y a pueblos originarios chilenos, pero que en cuanto a su visión, estos niños y niñas culturalmente no tienen ninguna diferencia, ya que la mayoría de ellos son nacidos y criados en Chile y a nivel educativo ellas realizan actividades enfocadas a los aspectos distintivos y representativos de la cultura Chilena y conjugando las categorías de análisis anteriormente señaladas y lo relatado por las entrevistadas podemos ver que se genera una Dualidad Cultural ya que “la cultura de los niños y niñas y de su contexto, se está abordando de manera parcial, como un objeto sólo de conocimiento y no como las vivencias que ellos van experimentando, desvinculando las experiencias de los niños y niñas

en sus comunidades. Debido a ello, la realidad del trabajo doméstico y productivo de los niños y niñas no es considerada ni como condición de realidad, ni como oportunidad de aprendizaje significativo ni potenciador". (Hevia , 2005)

De lo anterior podemos interpretar que las educadoras de párvulos realizan actividades en base a los elementos culturales que se practican a nivel de centro educativo y en los hogares de estos niños y niñas se practica la cultura de origen de sus familias.

De las categorías se desprende que la **Folclorización de la interculturalidad** es una manera de entender el fenómeno de la interculturalidad, enfocando sus estrategias pedagógicas a actividades relacionadas a los bailes y vestimenta típicas de la cultura chilena y en ocasiones, si se cuenta con la presencia de una cantidad mayor de niños y niñas, ya sean de otros países, etnias o descendientes de familias inmigrantes (en ocasiones en que la familia estuviera interesada en dar a conocer su cultura de origen hacia el establecimiento educativo) ,se realizan de manera calendarizada y en períodos determinados por J.U.N.J.I , la celebración de las fiestas patrias de cada país , muestra de comidas, enseñanza de palabras sueltas u canciones en diversos idiomas , lectura de leyendas, dar a conocer mediante disertaciones sobre el país de manera general, dibujar y pintar la bandera, entre otras, siendo utilizados como recursos y elementos didácticos distintivos que son comúnmente los más trabajados y empleados por las educadoras, siendo así los más exteriorizados y superficiales de la cultura. Lo cual se refleja en la siguiente cita:

"Se trabaja de la misma forma, porque acá también trabajamos la inclusión, entonces, valga la redundancia se incluyen igual en todas las actividades, en las fiestas patrias sí, fueron la semana de fiestas patrias que tuvimos, trabajamos con bailes por países según las nacionalidades de cada niño por nivel, hicimos bailes"

Educadora 4

De acuerdo a la visión anterior, se puede decir que las actividades se orientan más bien en un sentido para los adultos y pocas veces enfocados hacia los propios niños y niñas, quienes dejan de ser los protagonistas de su propio aprendizaje , generando que estas actividades carezcan de un sentido pedagógico continuo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual debe ir orientado desde el proceso diagnóstico que toda educadora debe realizar, el que permita guiar de forma continua mediante la propuesta o plan educativo

del nivel un trabajo que vincule en sus líneas de acción las características, necesidades de cada niño y niñas y sus familias en función de su contexto cultural, propiciando una atención educativa basada en las realidades, capacidades, intereses y necesidades de los propios párvulos, tal como lo indica J.UN.J.I en sus objetivos del Programa Nacional de Educación Intercultural: "Implementar Jardines con modalidades convencionales y no convencionales con currículo que favorezca la integración de los niños y niñas pertenecientes a los pueblos originarios e inmigrantes; Reforzar la identidad cultural y el sentido de pertinencia de las comunidades indígenas; Potenciar el rol educativo de las familias y comunidades involucradas; Promover la lengua materna en los niños/as indígenas que asisten a los jardines de las comunidades indígenas e interculturales; Apoyar que la alimentación que se otorga a los niños y niñas sea pertinente a su cultura y a su edad." (JUNJI, 2014).

Otra subcategoría que se extrae para formar la categoría central es la de **Transversalidad curricular**, la cual es señalada como una forma de implementar las estrategias en relación al trabajo educativo, tal como se menciona en el siguiente extracto:

"... haces un trabajo transversal, porque la JUNJI ponte tú no tan solo nos pide interculturalidad, nosotras trabajamos estilo de vida saludable, trabajamos emm... género, trabajamos buen trato..."

Educadora 3

Basado en las estrategias extraídas de lo relatado por algunas de las Educadoras de Párvulos, se mencionan de forma indirecta como estrategia el acercamiento con las familias inmigrantes, la que forma una primera fuente de información acerca de la cultura de origen de los educandos con quienes van a trabajar. Tras esto, se constata que la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos acerca de cómo trabajar la interculturalidad es refiriéndose a esta como "temática", la cual en base a poca información sobre aquellas familias y su cultura, se obtiene una visión parcial del trabajo con la interculturalidad, realizando actividades considerando la generalización de la rutina diaria (en la que supuestamente realizan las familias y personas de otras culturas en su país) de manera segmentada, como también una homogenización de actividades educativas basada en estereotipos y supuestos de lo que se refiere la cultura. Estas actividades se implementan

sólo en un tiempo determinado, siendo lo más característico que se realice una "**semana de la interculturalidad**" en las cuales se implementan estas estrategias en el aula.

Sin embargo , cabe considerar que a pesar que la interculturalidad está estipulado en J.U.N.J.I como tema transversal , las Educadoras entrevistadas consideran bajo su percepción priorizar otras temáticas u temas transversales ante que el trabajo de interculturalidad , como por ejemplo las Necesidades Educativas Especiales, Buen trato, entre otras, como también que el tema de la interculturalidad no tiene mayor importancia y trascendencia por la edad de los niños y niñas o, porque sólo son "descendientes de inmigrantes" ,o que no tiene mayor trascendencia para los mismos niños y niñas" tal como se expresa en esta cita:

"...la verdad es que uno no apunta así como porque yo creo que se tendría mayor trascendencia si habláramos con niños que son nacidos y criados allá y que ponte tu llegan acá de 10 años, porque ahí vienen con un acento diferente, vienen con gustos diferentes, gustos culinarios diferentes, vienen con su visión de paisajes diferentes, ¿cachai? En cambio estos niños son nacidos acá entonces han visto Rancagua siempre, han visto Chile siempre, han celebrado el 18 de septiembre siempre, ellos no han ido a Colombia, no han viajado a Colombia ¿te fijai? Entonces son ha habido una mayor trascendencia en ese aspecto..."

Educadora 3

No obstante , la interculturalidad tiene gran importancia en la realidad de los niños y niñas y de las situaciones que están ocurriendo en nuestra sociedad chilena , por lo que reflexionamos que la interculturalidad se debería integrar como "línea de acción" desde el inicio del año en los jardines infantiles , para poder así orientar el quehacer educativo, complementándolo con los otros lineamientos educativos que ellas mencionan que la institución J.U.N.J.I les informan que deben "trabajar". Tras lo mencionado anteriormente no hay una claridad de cómo se trabaja la interculturalidad con un fin pedagógico, a pesar de que se mencione en actividades variables o permanentes en los niveles que las Educadoras tienen a niños y niñas hijos de inmigrantes o pertenecientes a pueblos originarios chilenos.

En relación al significado de “Interculturalidad”, tal como se planteó al inicio de la investigación donde se entiende como, “el dialogo entre culturas, esto significa un respeto y conocimiento mutuo de las diferencias, la aceptación del otro como legítimo en la convivencia, el dialogo respetuoso y permanente en la búsqueda del bien mutuo.” (Maldonado, 2008). En relación a las entrevistas realizadas se extrae que las Educadoras de Párvulos consideran la Interculturalidad como la **Valorización de la cultura de origen**, tal como se menciona en un extracto a continuación:

“para nosotros interculturalidad es valioso porque te enseña tu raíces de dónde vienes”.
Educadora 5.

En relación a lo expresado por las entrevistadas, se reconoce que hay una base cultural en cada persona, que son partes de una cultura, de una sociedad, que presentan características típicas dentro de este grupo social que se van diferencia de los demás grupos, colocando a la vez un énfasis en la historias que dieron como resultado lo que es la sociedad hoy en día, también se otorgando importancia a la raíces de cada personas, que en este caso son las raíces de los niños y niñas a los cuales las educadoras en un acto de valoración van otorgándoles la importancia a las culturas de origen de los niños y niñas del nivel .

Siguiendo con el análisis anterior se puede ver lo que las Bases Curriculares de la Educación Parvularia en sus objetivos generales plantea: “Promover en la niña y el niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, como así mismo, la consideración y respeto de la singularidad en los demás” (MINEDUC, 2005, pág. 23) . Debido a ello es que no tan solo se busca el trabajar las raíces de origen de los niños y niñas, sino que también se busca desarrollar una identidad e igualmente respetar a las demás personas, es por ello que dentro de las aulas de las educadoras entrevistadas se trabaja desde la integración de las culturas como se señala a través de un extracto:

“Aparte de ser nuestras raíces, y también integrar a otras culturas.”

Educadora 6.

No obstante, el concepto “respeto” mencionado por las entrevistadas se manifiesta solamente de manera teórica, ya que no se valora a la otra persona en base a desarrollar su identidad cultural. En el discurso de las educadoras se expresa con frecuencia el “respetar al otro”, “incluirlo”, “El respeto y valorización de la diversidad étnica, lingüística y cultural de las diversas comunidades del país hace necesario su reconocimiento e incorporación en la construcción e implementación curricular. Por esta razón, aparece como fundamental la consideración de los párvulos como agentes activos de estas culturas específicas, aportando desde su perspectiva de niñas y niños” (MINEDUC, 2001). pero ¿Cómo se incluye a la otra persona a las experiencias educativas, en donde prácticamente se les muestra que “estas en Chile” y que debes de cierta manera acostumbrarte al sistema de Chile por que nos hay otra opción?, siendo la escuela o más bien en este caso el jardín infantil se constituya en un espacio de aprendizajes que se da de forma recíproca frente al conocimiento de los pueblos originarios y de las diversas culturas, frente a ello es que la “asimetría valorativa”, expresión con la cual Sylvia Schmelkes se refiere a la desvaloración de la propia cultura por parte de las culturas minoritarias, se puede alcanzar no solamente a través del fortalecimiento de “lo propio” y por lo tanto de la autoestima cultural, sino también, abordando la valoración de las diferencias en el entramado de las relaciones humanas tejidas en los distintos espacios educativos, el espacio de los aprendizajes, de las relaciones interpersonales y de la gestión escolar.

Asimismo se les da mayor énfasis y preponderancia a pueblos originarios chilenos que la cultura de origen del párvulo de otra nacionalidad o descendiente de inmigrantes. Entonces el concepto de interculturalidad si se enmarca en la superioridad de una cultura sobre la otra en la convivencia cotidiana. En donde queda reflejado con los dichos de las educadoras a través del siguiente extracto:

“Es trabajar primero en la cultura chilena y después enfocarse, también en la cultura según la nacionalidad de los niños” **Educadora 4.**

Sin embargo, en el discurso de las Educadora de Párvulos se manifiesta una Jerarquización cultural, donde se prioriza el trabajo educativo de la cultura y pueblos

originarios propiamente chilenas y posteriormente en situaciones determinadas la cultura de los niños y niñas de otros países o de hijos de inmigrantes.

De lo anterior se puede decir que, se observa que las entrevistadas en su discurso se enfocan como tema transversal la cultura chilena y en segundo lugar se le da un valor jerarquizado en referencia a la cultura o nacionalidad de los párvulos inmigrantes o de otros países, siendo incluso vistos como “algo diferente a lo común”. Debido a ello, se va enmarcando una asimilación cultural en la que se logra que los niños y niñas se aparten de su cultura identidad de origen, de sus raíces, con el objetivo de adaptarse a las costumbres chilenas y a los hábitos de este, observándose incluso dentro del sistema educativo. Entonces ¿Dónde queda el respeto, la empatía, la igualdad y la convivencia en armonía entre las diversas culturas?. Según J.U.N.J.I., frente a esta situación se encontraría en el principio de la “equidad en las oportunidades e igualdad de logros” ya que apunta a lo siguiente “Proporcionar a cada niño y niña una atención educativa diferenciada a sus necesidades, características individuales y al contexto familiar, social y cultural”, (Revec, 2013; Revec, 2013) lo cual se puede evidenciar en la práctica ya que dentro de las educadoras entrevistadas se extrajo lo siguiente:

“la interculturalidad es el respeto al otro, hacia la diversidad”

Educadora 3.

Dentro de los conceptos que más se repiten entre las educadoras frente a la interculturalidad es la “integración e inclusión”; donde se observa que no se posee una mayor interiorización sobre el tema, o bien no forma parte de su vocabulario pedagógico, lo cual refleja que tampoco se maneja un conocimiento acerca del propio concepto de interculturalidad que Junji desarrolla a través del programa de educación intercultural. Siguiendo con esta idea, al momento de profundizar más allá se les consultó a las educadoras si ellas tenían conocimiento de este programa educativo y ellas mencionaban que no, por lo cual se infiere que tampoco existe una capacitación o mayor conocimiento de las características culturales de los educandos que asisten a estos jardines, en donde a nivel externo de estos centros educativos se organizaran algún programa que monitoreara a cada jardín acerca de esta temática.

Al continuar con el análisis, relacionado a lo descrito por las Educadoras de Párvulos, la manera en que ellas abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje con los párvulos se resume en la subcategoría **Planificación de Experiencias de Aprendizaje**, ante esta categoría, las educadoras entrevistadas manifestaron lo siguiente:

“Yo no hago connotaciones diferentes o no, para nada, solamente es como yo te decía, en la adecuaciones curriculares que uno pueda adaptar”

Educadora 2

“A través de actividades pedagógicas, las actividades variables, indagando sobre su cultura, integrando a la familia”

Educadora 9

Se manifiesta como la gran estrategia utilizada al momento de realizar la planificación de las experiencias de aprendizaje, el considerar a la familia como una fuente de información relevante, la cual una vez recopilada es utilizada para desarrollar las actividades, es también la familia considerada como un recurso para la implementación de las experiencias, ya que son invitados a participar de actividades en las cuales muestran rasgos de su cultura como la alimentación o los bailes típicos.

A la vez, las educadoras de párvulos abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje planificando diversas experiencias de aprendizaje en base a los temas transversales u costumbres que JUNJI les entrega, como se observó en la cita de la Educadora 2, estas planificaciones no consideran mayormente las diferencias culturales como un elemento a considerar en, destacando que el trabajo que pueden realizar se basa en una adecuación curricular, adaptando una terminología para el trabajo con niños y niñas con necesidades educativas especiales, en la incorporación a las experiencias del conocimiento y respeto de la cultura de cada niño en el aula, y lo anterior mencionado, en la ocasión de que el niño o niña no se logre adaptar al grupo.

Otra de las estrategias utilizadas en la planificación que estas educadoras realizan, es el trabajar en subgrupos para realizar actividades del ámbito de Comunicación, trabajando la reproducción de algunas palabras en otra lengua, también se destaca el incorporar a la rutina algunas de sus costumbres (como por ejemplo forma de saludar) y

algunos hábitos que el niño o la niña de otra nacionalidad o pueblo originario pudiese tener. Estas estrategias incorporadas a la planificación realizada por estas educadoras tienen un enfoque superficial en cuanto a lo que la cultura representa en las personas, ya que se basa en aquellos aspectos de la cultura del párvulo que pudiesen resultar “llamativas” para los niños y niñas de nacionalidad chilena. A demás se garantiza dentro el plan anual una semana del año destinada al trabajo de la interculturalidad, mediante actividades que vinculan a la familia activamente, denominada “semana intercultural”.

Sin embargo hay quienes declaran no realizar ningún trabajo específico con el grupo curso al considerar la temática intercultural, ya sea por un tema de minoría dentro del grupo, como por sus edades como se declara a continuación:

“se incluye y se trabaja con lo mismo con todos”,

Educadora 3.

“son muy pequeños, entonces no puedo abarcar mucho”,

Educadora 8

Siguiendo con el análisis basado en las respuestas dadas por las Educadoras de Párvulos, se extrae como subcategoría el **Manejo de procesos educativos**, en la que hay una percepción del desarrollo de una innovación curricular en un aula intercultural considerándolo como producto de un tema emergente o alternativa de solución ante una situación educativa, tal como se manifiesta en esta cita:

“Siempre son temas emergentes o innovaciones en lo que hacemos, si algo no les parece o ves que se están aburriendo...hagamos otra cosa, entonces siempre tenemos que ir cambiando y variando lo que estamos haciendo.”

Educadora 5

“Hacer partícipe a todos los niños, toda la comunidad para que también él se sienta integrado y que se sienta parte de mi grupo donde...porque la verdad es que nosotros ahora no tenemos diferencias, solo está la inclusión”

Educadora 6

De lo anterior surge la interrogante ¿cómo se entiende y vincula el concepto de interculturalidad con la inclusión? A partir de lo relatado por las educadoras, ellas vinculan el trabajo de la interculturalidad como una necesidad educativa especial. De acuerdo esto a continuación se presenta una definición conceptual sobre Inclusión que plantea JUNJI dentro de su Referente Curricular: "...promovemos la educación inclusiva para la construcción de sociedades más justas, considerando las necesidades educativas especiales, edad, interculturalidad y género, incorporando esta diversidad como un criterio central en la calidad de la educación." (Junji, 2014).

Podemos interpretar que el concepto de interculturalidad que las educadoras poseen se contrapone con el concepto de Inclusión que se maneja a nivel institucional, formando así una idea desvinculada, ya que en el discurso de las entrevistadas se sigue teniendo la idea de inclusión en base a las Necesidades Educativas Especiales, siendo que JUNJI plantea este concepto desde una mirada más macro, constituyendo una definición de Experiencia de Educación Inclusiva, la cual es sistematizada en el referente curricular mediante los temas transversales (Trabajo con familia, Buen trato, Vida saludable, Genero, Nee, Territorialidad, Comunidades de aprendizaje) ,por lo tanto ellas entienden la Interculturalidad como una Necesidad Educativa Especial. Siguiendo con la propuesta de inclusión de JUNJI, en su referente curricular se plantea que: "Una educación inicial inclusiva considera las diferencias entre niños y niñas, como un recurso de participación y apoyo para el juego, el aprendizaje, la relación, el desarrollo, el despliegue de valores y potenciales, que se contrapone con la mirada de un problema a resolver". (JUNJI, Referente Curricular, 2010). Como podemos ver se considera la inclusión educativa desde una perspectiva integradora y oportunidad de aprendizajes a partir de la diversidad, esta visión se contrapone al discurso planteado por las entrevistadas.

Por otra parte otro antecedente que es relevante mencionar, es que JUNJI también plantea la flexibilidad curricular la que: "promueve la construcción colectiva de proyectos educativos pertinentes a las diferentes realidades, con la participación de todos los actores involucrados, en función del respeto a la identidad cultural de los niños, niñas y sus familias." (JUNJI, 2014). Podemos ver o comprender que a nivel de jardín se puede pensar en el futuro en donde se desarrollara una innovación enfocada hacia el trabajo de la

interculturalidad, ya que la misma institución impulsa la flexibilidad curricular dentro de cada comunidad educativa.

Siguiendo con el análisis, en base a la necesidad de desarrollar una innovación curricular, algunas educadoras mencionaban que:

“todavía no nos hemos enfocado, pero si como te digo, como trabajamos con niños de sala cuna nosotros vemos como lo más simple, todavía no hemos innovado más allá, quizá a lo mejor nosotros necesitaríamos algún especialista, alguna persona que nos pueda incluir en cuanto a poder innovar”

Educadora 8

De acuerdo a lo anterior, las Educadoras de Párvulos , manifiestan que ha sido una buena experiencia, en algunos casos ha implicado un desafío el poder trabajar con niños de diferente cultura, pero en algunos relatos se reitera que si fuese más “notoria” la diferencia, sería necesario desarrollar todo un programa educativo “diferente”, entonces vemos que nuevamente se reitera dentro del discurso de estas educadoras la idea de uniformidad e integrar al “otro”, lo cual claramente se contrapone con el concepto de identidad planteado en las Bases Curriculares, y también con la propuesta educativa de interculturalidad de Junji la que busca promover “a través de la educación inicial una interculturalidad para todos y todas”. Quizás puede ocurrir que, mientras que para ellas no sea significativo el considerar las características socioculturales de sus educandos, difícilmente puedan adquirir mayor profundización teórico-práctica en su quehacer pedagógico, llevándolas así a cumplir un rol más dinámico que les permitiese ampliar su conocimiento, sensibilizarse más y tomar mayor conocimiento de la realidad cultural en la que estos niños van interactuando a diario. Puede que eso permitiría unificar conocimientos entre familia y comunidad educativa, evitando así la “dualidad cultural”. Además, se manifiesta en su discurso la necesidad de informarse y de capacitarse en relación la cultura de los niños y niñas, realizar modificaciones o nuevas estrategias en relación al trabajo educativo de la interculturalidad. No obstante las Educadoras de Párvulos perciben el significado de estas innovaciones curriculares o alternativas de capacitaciones como acontecimiento futuro, priorizando otras temáticas ante aquello.

De acuerdo a la subcategoría **Experiencia Significativa**, las entrevistadas expresaron el significado de sus vivencias con los niños y niñas pertenecientes a pueblos originarios chilenos y de hijos de inmigrantes” de lo cual se puede ver en las siguientes citas:

“...Siempre ha sido buena experiencia, siempre son nuevos desafíos, eso...interesantes, de poder investigar tu misma...”

Educadora 2

De lo anterior se puede inferir que algunas de las educadoras expresan una clara necesidad el estar permanente informadas sobre la realidad y características de cada niño y niña con quien trabajan, de modo que se pueda desarrollar un proceso pedagógico continuo, el cual se va potenciando, como se menciona en esta cita:

“Año, cada año, y en las experiencias puedes abordar miles de cosas...”

Educadora 3

Estas experiencias mencionadas con anterioridad son en general buenas, enriquecedoras y fortalecedoras bajo la percepción de las entrevistadas, las que ellas visualizan como un desafío el atender y tener la presencia de niños y niñas pertenecientes a pueblos originarios y de otras nacionalidades. No obstante, se manifiesta la inquietud de las Educadoras por trabajar la interculturalidad, siempre y cuando haya una mayor cantidad de niños y niñas de pueblos originarios o de diversas nacionalidades en el aula, para poder así buscar e investigar de forma personal la información para desarrollar experiencias de aprendizajes enfocadas a la interculturalidad.

Si en ese caso, sólo se manifiesta la presencia de un educando en sala de otra nacionalidad, descendiente de inmigrantes o pertenecientes a pueblos originarios, las Educadoras expresan que no hay necesidad de informarse más en profundidad, ya que una de las percepciones que hay se puede ejemplificar mediante esta cita:

“...los niños estaban a la misma altura de los niños chilenos por decirlo así...Culturalmente, aquí trabajamos con niños de 3 años 11 meses en donde recién están

expresando el lenguaje ¿ya?, entonces están eh O sea culturalmente no tiene ninguna diferencia" ..."

Educadora 3

Las posibles causas ante esta situación pueden ser las expresadas por las Educadoras después de realizadas las entrevistas, en las cuales comentan que carezcan de tiempo para programar su quehacer educativo, que el fenómeno de la interculturalidad no es tan trascendente como otras temáticas para ellas y los niños y las niñas y que en sí el apoyo de las familias hacia el establecimiento educativo es "poco"

Otra percepción que mencionaron las entrevistadas es referente a su **rol multifuncional** de la Educadora de Párvulos al trabajar con niños y niñas inmigrantes, de pueblos originarios y de otras nacionalidades , siendo más asistencias que pedagógico en estos casos ,tal como se cita a continuación:

"...no tan sólo es educadora en sí, sino que sicóloga, es de todo y es sobre todo una se convierte en asistente social..."

Educadora 3

En relación a la subcategoría **Asimilación cultural**, ya que es entendida como "la manera como se señala al proceso de integración de un grupo etno-cultural tal como los inmigrantes, grupos étnicos minoritarios y otros dentro de lo que se tiene establecido como lo común a una comunidad mayor o dominante. (Torres, 2014), en donde frente a este significado se interpreta que las educadoras perciben el avance de sus estrategias de forma lejana ya que como se dice es un proceso de integración , como por ejemplo los logros de aprendizajes que se darán a largo plazo por parte de los educandos , a su vez, que la organización interna de estos jardines infantiles se van trabajando estos temas transversales de acuerdo a períodos, como por ejemplo "la semana o el día de la interculturalidad, Año Nuevo Mapuche, el día de la Raza, etc , privilegiando las temáticas y elementos característicos de nacionalidad chilena ante otra cultura o nacionalidad existente en estas comunidades educativas , como se puede reflejar en esta cita :

"Como empezamos recién, se ha trabajado todos los años con la interculturalidad, pero más se había dado con los pueblos originarios."

Educadora 4.

Frente a lo anteriormente expuesto se puede ver que se prioriza la cultura del país en el cual se habita que en este caso sería el país de Chile, además debido a que se le da el énfasis que la mayoría de las personas a que atiende el jardín infantil son chilenos, que en comparación a los demás niños y niñas de otra nacionalidad, esta población sería minoría. En la realidad del aula, arrojando una preponderancia de los aspectos más distintivos de la cultura chilena, como las costumbres, hábitos, el que además está basado en estereotipos sociales, dejando de lado incluso algún trabajo didáctico enfocado a los pueblos originarios, replicándose solo en canciones y palabras.

Asimismo, en el discurso de las entrevistadas que para poder desarrollar un trabajo educativo con los niños y niñas frente a desarrollar el tema transversal sobre la interculturalidad, se debe tener una cantidad mayor de párvulos que sean netamente de otra nacionalidad o pueblo originario (no descendientes), preferentemente de edades mayores de 8 años, ya que tiene el desarrollo lingüístico de su cultura ya adaptado por la persona como los modismos, el acento, el significados de las palabras, que por ende cuando estas personas llegarían a Chile, se produciría en esa circunstancia un choque cultura entre la cultura de origen con la cual vienen y la que deben desarrolla en el nuevo país, a lo las educadoras expresan , que no pasaría este choque cultural, mientras los niños y las niñas llegarían a Chile con solo meses de vida . Para ello se muestra la evidencia en el siguiente extracto:

“avanzamos a la par con los demás niños, cuesta si con sus familias”.

Educadora 1

Esto se produciría por que las familias tienen familiarizada la cultura de origen y no así los niños. De este modo, el otro como extranjero no deseado, deviene ‘visible’ y a partir de esa visibilidad que lo deja ver desde su color, su talla, su modo de caminar, de hablar y moverse en los espacios donde transita, operan múltiples reflejos identitarios de los chilenos, que se revelan en actos y gestos de desconfianza, vigilancia y temor desplegados a partir de sentimientos que construyen el miedo colectivo. (Tijoux) a lo cual se va de la mano con los estereotipos que se refleja en la siguiente cita:

“Lamentablemente siento que no ha sido mucho por el tema de que son los descendientes de, por lo que les decía al principio si fuesen niños realmente. Tendríamos que enfocarnos más y abarcar, si damos pinceladas si trabajamos durante todo el año, por que como les digo es un tema transversal”

Educadora 5

De acuerdo a otra de las visiones de las Educadoras entrevistadas, existe la percepción de que para los niveles de Primer Ciclo, el avance de los aprendizajes es más lento, por lo que debido a su desarrollo y nivel de adquisición del lenguaje, la alimentación, el desapego, la motricidad y otras necesidades priorizan ante el aprendizaje y relaciones en base a la interculturalidad. A lo cual cabe exponer una frase de una de las entrevistas frente al trabajo en primer ciclo cuando se tienen a su responsabilidad niño o niñas de otra nacionalidad:

“Existe un avance, se integran, se adaptan, pero cuesta un poquito cuando son chiquititos por el tema de la alimentación, el desapego que se da en la sala cuna”.

Educadora 9.

En el primer ciclo de la Educación Parvularia al igual que en segundo ciclo se debe fomentar estrategias que permitan el desarrollo del principio de singularidad que exponen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia el cual se expresa que: “Cada niña y niño, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Igualmente, se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios” (MINEDUC, 2014)

Se observa en el discurso de las Educadoras de Párvulos de acuerdo a la realidad educativa que ocurre con los niños y niñas presentes en el aula, en la que no hay un trabajo educativo en base a la reflexión pedagógica de las estrategias utilizadas, ya que si se demostrara un trabajo educativo constante, el que considerara como base la interculturalidad, se vería reflejado en su discurso, como por ejemplo las relaciones y la convivencia cotidiana, el aprendizaje recíproco, la valorización y reconocimiento de los niños

y niñas, la interiorización de su identidad cultural, entre otras. , ya que al preguntar por estrategias, ellas hacen referencia a estrategias en base a rutina y reforzamiento de conductas, en lo cual es reforzar al concepto del “El habitus” que según Bourdieu, genera comportamientos que incorporan en los sujetos distintas reglas durante su socialización, determinando la matriz de representaciones y acciones dadas en distintos contextos. Lo cual queda reflejado por las actividades de las educadoras como lo demuestra la siguiente cita:

“Como que es muy significativo para ellos conocer otras experiencias, porque le sirve otra experiencia, otra cultura”

Educadora 6.

Se sabe que “el fortalecimiento de la autoestima e identidad étnica de los niños y niñas es un elemento indispensable para la generación de relaciones interétnicas más igualitarias, sin embargo, la identidad se construye no sólo a través de la autopercepción sino de la receptividad frente a la percepción del Otro sobre sí mismo” (Torres, 2014). En donde el trabajo educativo de la educadora de párvulo refleja lo siguiente:

“que si los niños fuesen realmente de otra nacionalidad o pueblo originario”

Educadora 5 ,ahí recién sería necesario desarrollar un trabajo más profundo y dar un mayor énfasis.

No obstante es muy importante para desarrollar un trabajo educativo, es esencial el valorar, respetar, tener empatía, que los niños y niñas tengan libertad de construir su propia cultura de origen sin oposición de otra, sino que además aprender y conocernos recíprocamente en la convivencia cotidiana y el juego diario. Todos tienen derecho a ser protagonistas de sus aprendizajes , respetándonos como seres únicos y a las vez diversos que nos hacen especiales, sin discriminar ni basarnos en supuestos y estereotipos que la misma sociedad ha ido consensuando y construyendo, sino que interesarnos en conocer y comprendernos mutuamente. Quizás las acciones de las educadoras de párvulos están en base a una práctica adquirida durante el tiempo ya que como se dijo anteriormente se potenciar en la rutina diaria estas conductas, en la que este concepto planteado como “**habitus**” ha sido buen visto por la comunidad educativa, debido a que como la mayoría de la población de los jardines infantiles son chilenos es una población mayoritaria frente a los demás de otra cultura, produciendo una invisibilización de

las necesidades psicológicas, sociales y emocionales de los propios niños y niñas en su proceso de enseñanza –aprendizaje y su cultura .

Existe la percepción de parte de las Educadoras de Párvulos de considerar que el centro educativo donde ejercen su profesión atiende a los niños y niñas que provienen de diversos pueblos originarios y/o nacionalidades por un tema de **Deber Institucional**, donde el centro educativo está sujeto a las normativas y direcciones que la Junta Nacional de Jardines Infantiles les señala, por lo que la respuesta de las educadoras entrevistadas coincidió en que los establecimientos entienden la interculturalidad como un tema fundamental en su trabajo anual, incorporando incluso, un delegado por jardín infantil como responsable de que se desarrolle este eje transversal se dentro del centro educativo, llevando a cabo las actividades básicas para enfrentar este tema con los niños y niñas, tal como se expone en la siguiente cita:

“no podemos excluir a ningún niño, nosotros tenemos que incluirlos en nuestra realidad educativa, también aparte de recibirlos dándoles un espacio, dándoles una atención aquí en el jardín infantil, nosotros también los incluimos en nuestras planificaciones”,
Educadora 8.

Las educadoras muestran en sus respuestas que el motivo por el que ingresan niños y niñas de diferentes nacionalidades en el centro educativo es porque JUNJI indica que *deben* ser recibidos en los establecimientos sin excepción, por lo que la atención que el centro brinda a estos niños es igualitaria a la atención que entregan a un niño con NEE o un niño con un nivel socioeconómico bajo, sin diferencias en su quehacer educativo al realizar el trabajo pedagógico.

Al sentir como un *deber* el atender a estos niños y niñas sin exclusión de personas, las educadoras no visualizan diferencias culturales que sean de consideración para el trabajo dentro del aula, relacionando estas diferencias culturales, a diferencias físicas, diferencias en las capacidades o diferencias económicas, planteadas como diferencias que no influyen en el trabajo con el grupo, como se plantea a continuación:

“si eres un niño extranjero y todo el cuento y tienes la ficha baja, y eres como... mira nosotros acá, consideramos la atención de estos niños [...]yo creo que uno aquí hace lo que tiene que hacer”

Educadora 2.

“JUNJI tiene en su sello la inclusión en el aula, que dice que incluyamos a niños de otros países, a niños con necesidades educativas especiales, entonces va a estar presente si o si”

Educadora 4

“Como tenemos el tema de la interculturalidad y aparte de la inclusión que es súper importante, no solo niños con necesidades educativas, sino la inclusión de cualquier tipo de persona, nadie sabe si es normal”

Educadora 5

“es un jardín puertas abiertas, que se recibe a todos los niños y las niñas independiente de su cultura, independiente de sus creencias”

Educadora 7

Proyecciones.

A partir de la realización de esta tesis se desprende la necesidad de considerar tres medidas enfocadas a esclarecer el concepto de interculturalidad que JUNJI promueve a través de sus programas, y en base a esto conseguir posteriormente las estrategias adecuadas para desarrollar un trabajo de interculturalidad con los niños y niñas en las aulas.

Para alcanzar lo descrito anteriormente, se plantea como primera medida el abrir una línea de investigación sobre *interculturalidad*, ya que se visualizó que las educadoras de párvulos entrevistadas manejan un concepto de interculturalidad distinto al que la Junta Nacional de Jardines Infantiles promueve, ya que este concepto es definido como un acto de inclusión asociado principalmente a las necesidades educativas especiales. Esta línea investigativa estaría enfocada en trabajar lo que es la interculturalidad desde la mirada de la Educación Parvularia.

La segunda medida que proponemos es realizar una evaluación al “Programa nacional de educación intercultural” que entrega JUNJI, para poder detectar los aspectos que se deban fortalecer o mejorar y de esta forma realizar una actualización a este programa, que permita ampliar la mirada sobre la interculturalidad a nivel de la comunidad educativa acorde a las nuevas dinámicas sociales que enfrenta la región del Libertador Bernardo O’Higgins.

Una vez redefinido el programa de educación intercultural, lo siguiente es capacitar a las Educadoras de párvulo frente a la temática, para garantizar el cumplimiento de esta medida se propone realizar una alianza con alguna institución educativa que otorgue una formación integral que permita conocer, comprender y concientizar acerca del trabajo de la interculturalidad en los jardines infantiles.

Referencia Bibliográfica

- Alonso, R. S. (2006). *La Educación intercultural. Revista de Educación*, 863.
- ARIÈS. P (2011). “*El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*”. *Revista El observador*, Volumen 8, Pág. 82
- Ariès. P (2011). *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. Revista El observador*, Volumen 8, Pág. 105-106.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa y la labor docente*.
- BERGER, K. S. (2007) *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Madrid, España. Editorial Médica Panamericana S. A. Capítulo 2, Pág. 37.
- BERGER, K. S. (2007) *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Madrid, España. Editorial Médica Panamericana S. A. Capítulo 2, Pág. 38.
- Casilimas, C. A. (Diciembre de 2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ARFO.
- DELVAL. J. (1994) *El desarrollo Humano*. Madrid, España. Siglo XXI de España editores S.A., pag 24.
- Fundación superación de la pobreza. (2011). *Cartillas de información territorial Región del libertador Bernardo O'Higgins*. Santiago.
- Hermosilla, B. (1998). *La Educacion Parvularia en la Reforma* . Santiago : Ministerio de Educacion .
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2004). *Migración inter e intra regional*. Bío Bío.
- Interior, M. d. (s.f.).
- JUNJI. (2010). *Referente Curricular*. Santiago de Chile.
- M. Andrés, C. P. (29 de julio de 2012). *Nacimientos de hijos de madres extranjeras en Chile se triplicaron en los últimos años. La tercera*, pág. S/N.
- Maldonado, E. (2008). *Hacia la interculturalidad en los jardines infantiles*. Santiago.

- MINEDUC. (2005). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago: Maval.
- Ministerio de Educación. (2001). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago.
- Ministerio de Educación. (2013). *Discriminación en contexto escolar, Orientaciones para promover una escuela inclusiva*. Santiago de Chile.
- Ministerio de Planificación y Cooperación. (2004). *Caracterización de la Población: Región del Libertador General Bernardo O'Higgins*. Documentos Regionales.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2007). *Diagnóstico Urbano 1990 - 2006*.
- Ministerio del Interior. (2006). *Convenios de colaboración para la integración de migrantes*. Saniago.
- Novakosky, M. G. (2009). *Orientaciones curriculares para una Educación Parvularia intercultural*. Valparaíso: CEIP ediciones.
- Peña, B. C. (2014). *Educación Parvularia en escuelas con enfoque intercultural*. Santiago
- Peter, S. G. (2012). *Alcances y límites de la Educación Intercultural Bilingüe en Chile :Un análisis desde lo post colonial*. Santiago: IGNIRE.
- Ricardo Hevia, C. H. (2005). *La Política de educación intercultural y bilingüe en Chile en el marco de las políticas de atención a la Diversidad cultural*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier; García, Eduardo. *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. España, 1999.Santiago.
- Serrano, G. P. (2013). *"Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes"*. Madrid: La muralla S.A.
- Tijoux, M. E. (2008). *El cuerpo del otro.Ponencia presentada en Foro Bicentenario Migración, integración e Identidad. Miradas de idas y vueltas*. Sudamerica-Europa,Santiago, Chile.

- UDFJC. (2009). *Tejiendo la interculturalidad desde la formación de las maestras y maestros de la primera infancia indígena en Bogotá*. Bogotá: Rafael Buitrago Cano.
- UNESCO. (s.f). *Directrices de la UNESCO sobre la Interculturalidad*. París:UNESCO.
- Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en Educación*. Lima : UNICEF.

Referencias Bibliográficas Electrónicas

- Aldeas Infantiles SOS Chile. (s.f). *Situación de la Infanciaa en Chile*. Recuperado el 28 de 08 de 2014, de <http://www.aldeasinfantilessos.cl/conozcanos/situacion-infancia-chilena/situacion-en-chile>
- Arias y Giraldo MM, C. (16 de 08 de 2011). *El rigor científico en la investigación cualitativa*. *Invest Educ.Enferm*, 500-514. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/iee/v29n3/v29n3a2>
- Barrera, D. y. (01 de 2014). *¿Cómo conforman Grupo las niñas del hogar “Aldea mis Amigos” y como el dispositivo institucional participa en dicha conformación desde una mirada Psicoanalítica?* Recuperado el 28 de 08 de 2014, de https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fbibliotecadigital.academia.cl%2Fbitstream%2F123456789%2F1577%2F1%2Ftpsico%2520566.pdf&ei=tOH_U4mzLYXnsASZ14DgDw&usg=AFQjCNEPRH_hO0EIZb8148l0Mkly-3Zx7Q
- Bolívar, C. R. (10 de Agosto de 2008). *El enfoque multimétodico en la investigación social y educativa: una mirada desde el paradigma de la complejidad*. Obtenido de dialnet.unirioja.es: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2785456>
- Canales, M. P. (15 de 03 de 2014). *Diagnóstico de Infancia y Adolescencia Comuna de Rancagua 2012-2013*. Recuperado el 01 de 09 de 2014, de https://www.dropbox.com/s/7qrr07byf0frjp0/DIAGNOSTICO%20COMUNAL%20DE%20INFANCIA%20Y%20ADOLESCENCIA_2012_2013.pdf
- Colectivo sin fronteras, programas “niños y niñas sin froneras. recuperado el 01 de 09 de 2014. en <http://www.sinfronteraschile.cl/programas.html>

- Educación 2020. (04 de 2013). *La Reforma Educativa que Chile necesita*. Recuperado el 20 de 05 de 2014, de <http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/hdr.pdf>

- ENESCO, I. (2001) *El concepto de infancia a lo largo de la historia*. Facultad de psicología. Universidad Complutense de Madrid., Pág. 1 http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf

- ENESCO, I. (2001). *El concepto de infancia a lo largo de la historia*. (F. d. Madrid, Ed.) Recuperado el 2014, de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf

- ENESCO, I. (2001). *El concepto de infancia a lo largo de la historia*. (F. d. Madrid, Ed.) Recuperado el 2014, de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf

- Foro Educación de Calidad Para Todos. (Marzo de 2012). *El derecho a la educación de la Primera Infancia*. Recuperado el 10 de 08 de 2014. en :<http://educacionparatodos.cl/wp/wp-content/uploads/2013/03/EI-Derecho-a-la-Educaci%C3%B3n-de-la-Primera-Infancia.pdf>.

- Glaser y Strauss, A. (1967). *El método de comparación constante de análisis cualitativo*. Recuperado el 14 de 08 de 2014, de <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.10.%20Glaser%20y%20Strauss.%20EI%20metodo....pdf>

- Imbernón F.y M.J Alonsoy Arandia M.y Cases I., C. G. (2007). *La Investigación Educativa como herramienta de formación del Profesorado*. Barcelona: GRAÓ.

- JUNJI. (2007). *www.junji.cl*. Recuperado el 26 de Noviembre de 2014, de JUNJI: <http://www.junji.cl/Programas/Paginas/Programa-Nacional-de-Educaci%C3%B3n-Intercultural.aspx>
- JUNJI. (28 de Noviembre de 2014). *junji.cl*. Obtenido de junji.cl: <http://www.junji.cl/Programas/Paginas/Programa-Nacional-de-Educaci%C3%B3n-Intercultural.aspx>
- JUNJI. (30 de Noviembre de 2014). *junji.cl*. Obtenido de <http://www.junji.cl/Junji/Calidad/Paginas/Cuales-son-las-caracteristicas-de-Nuestro-Servicio.aspx>
- JUNJI. *Programas educativos de la JUNJI*. Recuperado el 11 de 08 de 2014 En <http://www.junji.gob.cl/Programas/Paginas/default.aspx>
- JUNJI. Programas nacional de educacion intercultural . recuperado 31 de 08 de 2014. <http://www.junji.gob.cl/Programas/Paginas/Programa-Nacional-de-Educaci%C3%B3n-Intercultural.aspx>
- M., D. C. (s.f). *EL Rigor en la investigación cualitativa : Técnicas de análisis,credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad*. Recuperado el 06 de 08 de 2011, de https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB0QFJA A&url=http%3A%2F%2Fwww.capacidad.es%2Fetica%2FComunicaciones%2FC202%2520Credibilidad.doc&ei=MfDjU-PIBfTfsATGulCwAg&usg=AFQjCNEuU_dDCj0VMzea709aKZzY0aXNNg
- Maldonado, E. (2008). *Hacia la interculturalidad en los jardines infantiles*. Santiago. Recuperado el 31 de 08 de 2014 de <http://junjinet.junji.gob.cl/Centro%20de%20documentacin/Documento%20t%C3%A9cnicos/Hacia%20la%20Interculturalidad%20en%20los%20jardines%20infantiles.pdf> <http://junjinet.junji.gob.cl/Centro%20de%20documentacin/Documento%20t%C3%A9cnicos/Hacia%20la%20Interculturalidad%20en%20los%20jardines%20infantiles.pdf>

- Méndez, C. E. (2002). *La protección del menor inmigrante desde una perspectiva constitucional*. Recuperado el 20 de 12 de 2014, de <https://books.google.cl/books?id=fkKfQWC2TMQC&pg=PA147&lpg=PA147&dq=%281989%29+la+educaci%C3%B3n+del+ni%C3%B1o+deber%C3%A1+estar+encaminada+a++inculcar+al+ni%C3%B1o+el+respeto+de+sus+padres,+de+su+propia+identidad+cultural,+de+su+idioma+y+sus+valores,+de+>

- MINEDUC, *Convivencia escolar*. Recuperado el 09 de 08 de 2014, de http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201309131.

- Moreno, G.(16 de 09 de 2013) *Escuela creando fórmulas para integrar a los niños extranjeros*. Recuperado el 10 de 08 de 2014,de <http://www.thisisc hile.cl/2013/09/escuelas-crean-formulas-para-integrar-a-los-ninos-extranjeros/>

- Peña, B. C. (2014). *Educación Parvularia en escuelas con enfoque intercultural*. Santiago .

- Rodríguez Sosa, J. (Diciembre de 2005). *La investigación acción educativa ¿ Que es?¿Como se hace?* Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/402/1/2005_Rodr%C3%ADguez_La%20Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Educativa-%20Paradigmas%20y%20enfoques%20en%20la%20investigaci%C3%B3n%20educativa.pdf

- Rojas, B. (09 de 11 de 2011). *El rigor científico en la investigación cualitativa*. Recuperado el 07 de 08 de 2014, de <http://es.slideshare.net/belkys1947/el-rigor-cientifico-en-la-investigacin-cualitativa>

- Sarlé, P. M. (2005). *El análisis cualitativo: un ejemplo de empleo del MCC (método comparativo constante)*. Recuperado el 14 de 08 de 2014, de [http://tecnoeduka.orgfree.com/documentos/investiga/articulos/analisis%20cualitativo.p df](http://tecnoeduka.orgfree.com/documentos/investiga/articulos/analisis%20cualitativo.pdf)

- Sename. (Noviembre de 2013). *Sename*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2014, de http://www.sename.cl/wsename/otros/dam_2013/NNA_MIGRANTES.pdf

- Sépúlveda, S. ,. (07 de 2014). *Infancia Cuenta en Chile 2014:Segundo Informe Observatorio Niñez y Adolescencia*. Recuperado el 29 de 08 de 2014, de http://issuu.com/observatorioninezchile/docs/infancia_cuenta2014_okk?e=8395291/8763507#search

- Soriano., T. C. (02 de 2006). *Teoría Fundamentada : "Grounded Theory" .La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional*. Recuperado el 15 de 08 de 2014, de [http://books.google.cl/books?id=yxtGMuCSDe4C&pg=PA29&lpg=PA29&dq=m%C3%A9todo+comparativo+constante+de+glaser+y+strauss&source=bl&ots=3NYIG5Y0tO&sig=VWZuYh-lhbiLJHIZOiXFY3g2vx8&hl=es&sa=X&ei=vTbtU7LMH-TgsASLlCgDg&ved=0CFoQ6AEwCTgK#v=onepage&q=m%C3%A9todo%](http://books.google.cl/books?id=yxtGMuCSDe4C&pg=PA29&lpg=PA29&dq=m%C3%A9todo+comparativo+constante+de+glaser+y+strauss&source=bl&ots=3NYIG5Y0tO&sig=VWZuYh-lhbiLJHIZOiXFY3g2vx8&hl=es&sa=X&ei=vTbtU7LMH-TgsASLlCgDg&ved=0CFoQ6AEwCTgK#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20comparativo%20constante%20de%20glaser%20y%20strauss)

- Soto, I. P. (2011). *Los Derechos de las niñas y los niños peruanos migrantes en Chile*. Recuperado el 01 de 09 de 2014, de http://www.sename.cl/wsename/OBS6/EI-Observador-6___82.pdf

- TENORIO, M. C., SAMPSON, A. (2014) CULTURA E INFANCIA. Facultad de Psicología. Universidad del valle. Bogotá, Colombia. Pág. 2, a [en línea] <http://psicologiacultural.org/Pdfs/Tenorio/Capitulos/Cultura%20e%20infancia.pdf>

- TENORIO, M. C., SAMPSON, A. (2014) Cultura e Infancia. Facultad de Psicología. Universidad del valle. Bogotá, Colombia. Pág. 2, b [en línea] <http://psicologiacultural.org/Pdfs/Tenorio/Capitulos/Cultura%20e%20infancia.pdf>

- Tijoux, M. E. (15 de Julio de 2013). *polis.revues.org*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2014, de <http://polis.revues.org/9338>

- Tijoux, M. E. (27 de Mayo de 2014). *junji.gob.cl*. Recuperado el 31 de Agosto de 2014, de <http://www.junji.gob.cl/Direccion-Nacional/Noticias/Paginas/Gran->

convocatoria-tuvo-Seminario-sobre-infancia-e-inmigraci%C3%B3n-organizado-por-JUNJI.aspx

- Tijoux, *Niños y niñas de la inmigración y búsqueda de la reflexividad para enfrentar la discriminación*, 2014. Recuperado el 31 de Agosto de 2014 , de :
https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB4QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.junji.cl%2FSiteAssets%2FJUNJI%2Fdocumentos%2F2014%2Fseminario_infancia_e_inmigracion%2FTijoux_seminario_JUNJI.pdf&ei=wo2HVI_1NYSZgwT99oPADQ&usg=AFQjCNGe5QC_WbZrcL0djaLT37arfl0sCA
- Torres, J. R. (2014). *Asimilacion cultural*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/39111130/Asimilacion-cultural>
- Unesco. (s.f.). *portal.unesco.org*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2014, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=12949&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNICEF, *Educación UNICEF*. Recuperado el 09 de 08 de 2014, de http://www.unicef.cl/archivos_documento/39/cartilla_educacion.pdf
- Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, (Diciembre de 2006) *Guía Orientaciones Pedagógicas*. Recuperado el 09 de 08 de 2014. en :<http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2009/12/Guia-de-Orientaciones-Pedagogicas-para-la-Atencion-a-la-Diversidad-en-Educacion-Parvularia.pdf>

ANEXOS

Autorización



CERTIFICADO



LILIANA ARENAS ESQUIVEL, SUBDIRECTORA TECNICA DE LA JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, certifica que las alumnas de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Fanny Piña Olivares, Melissa Tapia Tapia, Ana María Vidal Fuentes y Keren-Hapuc Viera Sapián, están autorizadas a visitar los Jardines Infantiles de la comuna de Rancagua para obtener información sobre la cantidad de niños/as de otras nacionalidades existentes en los establecimientos.

Rancagua, 12 de Septiembre de 2014.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña , Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: lunes 6 de octubre

HORA: 15:45

ENTREVISTA N°1

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Campanita"

NIVEL: Medio Menor

CONTEXTO: La entrevista fue realizada dentro del establecimiento en una zona cercana a las aulas de los niveles educativos de Sala Cuna

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: ¿En qué nivel está usted?

R: Nivel medio menor.

Entrevistador: Más que todo esto se relaciona a sus experiencias como Educadora, en cuanto al trabajar con niños en su nivel que sean de distinta nacionalidad?

R: Bueno lo que yo te puedo contar por mi experiencia por Matías Sandoval, que es el único niño que sus papas son bolivianos, pero el nacido acá en Chile, y que te puedo contar de él,

o sea que nosotros, te voy a dar un ejemplo súper práctico, nosotros trabajamos la interculturalidad en varios periodos del año, por ejemplo el 18, hicimos la semana...a ver...si, la semana fue, del año nuevo mapuche, que son etnias, y para la interculturalidad, que lo incluimos a él también, a este niño...a Matías, por la semana del 18, de las fiestas patrias, yo hice un número relacionado con los hijos de la tierra, y a cada niño se le dio a elegir, que escogieran un país, y ese niño tenía que tener una bandera de ese país, y Matías, relacionándolo con su pertenencia cultural de su mamá, de la familia, él eligió Bolivia y trajo su bandera de Bolivia, y actuó en el acto con su bandera, algo muy representativo para él. Y cuando nosotros hablamos de otros países, nosotros también le enseñamos que es otra cultura, pero que son niños iguales...o sea hacemos todo ese tipo de observaciones, de inclusión, y las diferencias no se ven, entre ellos no se ven, y los adultos...entre nosotros con los adultos tampoco, es uno más de. Se trata como uno más nada más, ya?, es ser lo más acogedor posible, porque como ellos son de otros países, tienen otras costumbres, pero nosotros igual los insertamos.

Entrevistador :¿Cómo orienta su quehacer educativo en el día a día en su aula con estos niños de diferente cultura?

R: Normal, en forma normal, y además bueno, por ejemplo nosotros los saludos en la mañana son en pascuense, o sea, en Rapa Nui, en mapudungun, en inglés, y español. O sea, los cuatro saludos, intercambiamos en una canción las cuatro maneras de saludarnos.

Entrevistador: Igual, para que conozcan otras realidades...

R: Para que conozcan otras realidades, y ahora ellos identifican cuáles son los pascuenses, como se saludan, y saben cuáles son los mapuches, también como se saludan, como se saludan en inglés, y nosotros que somos el habla española

Entrevistador: ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferentes nacionalidades?

R: ¿Qué estrategias?. Bueno primero que nada nosotros hacemos un...Una...[Interrumpen la entrevista]...de qué manera internalizo yo eh... en primer lugar las mamás nos dan a conocer el sistema de vida que ellos llevan y no quieren que se pierda, nosotros también intentamos internalizarnos en actividades pedagógicas con ellos durante la jornada diaria, ya?, también

hacemos referencia a que él es de otro país, que tiene otra nacionalidad, y que es un niño igual que todos nosotros, y podemos seguir trabajando.

Entrevistador : Los niños conocen que él es de otra cultura, pero así mismo es un niño..

R: Es un niño igual que todos los demás, que tiene los mismos derechos, que puede jugar de la misma forma, que tenemos que respetarlo...el respeto, el buen trato, la inclusión, todo todo, sobre todo la inclusión, porque no porque un niño sea de diferente color pongamosle, de color o de otras etnias, porque también tengo niños de otras etnias, y se integran pero..

Entrevistador : Se sienten bien, se sienten queridos...

R: ..normales, e incluso pedimos que las mamás vengan a hacer alguna actividad sobre la cultura de ella.

Entrevistador : Ah, también trabajan con la familia..

R: Con la familia, y ellos se siente...súper acogidos...nada nada nada, por eso te digo, el buen trato empieza en todo, la inclusión es 100%

Entrevistador: Basándose en su experiencia como Educadora de Párvulos, ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R: Yo creo que uno nunca termina de aprender...mira...eso es lo primero que nada...eh, uno se tiene que informar sobre todo la información, sobre ellos sobre su cultura, para poder hacer una réplica en el aula, y eso enriquece a las personas

Entrevistador : Como conocer sobre su cultura, y poder...

R: Y poderla transmitir yo al nivel medio...al de los niños.

(no se entiende minuto 7:15)

Contar de...primero que nada que la información de...que parte por el educador en sala y su equipo, el micro equipo es muy bueno y todas trabajamos pal mismo lado..

Entrevistador : La práctica si, contextualizada..

R: Si po, toda _____

Entrevistador : En relación a sus vivencias en la sala, ¿Qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con niños y niñas de otra cultura o nacionalidad?

R: ¿En qué me baso?

Entrevistador : No, o sea, basado en las vivencias que usted tiene, que estrategias utiliza para abordar este proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con los niños?

R: La información...la información, de todas maneras, y de muchas entrevistas con los padres, porque primero nosotros hacemos una entrevista con los padres, hacemos un cuestionario también, hacemos...al principio de año hacemos todo eso y hacemos...se trabaja con...en base a las respuestas de ellos, ya?, y de ahí nosotros rescatamos a las familias, para insertarlos en el aula..

Entrevistador : Ah, ¿de ahí viene el plan de acción?

R: Claro, hacemos todo el plan de acción, todo, y se van calendarizando las actividades...y no solamente...

Entrevistador : Todo organizado...

R: Claro, ahí se organiza todo, todo organizado

Entrevistador :¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en el aula de diferentes nacionalidades?

R:Un desafío, primero que nada es un desafío, para mi sería un desafío y sería...creo que sería una buena experiencia, no una linda, sino, una buena experiencia, porque lindo puede ser todo lo que tú puedas hacer, pero una buena experiencia, es trabajar con niños con otra cultura, otras etnias, otras nacionalidades...

Entrevistador : Sería algo nuevo..

R: Algo nuevo

Entrevistador :¿Y para eso JUNJI las capacita con respecto al tema de la interculturalidad?

R: Si pero, nos documenta, pero uno tiene que buscar las estrategias, uno tiene que aprender de sus culturas, de su...de sus nacionalidades, uno tiene que ir aprendiendo para uno vaciar en el aula lo que uno ve...lo que uno va aprendiendo ir metiéndolo en las actividades planificadas, en la rutina diaria, en los trabajos para el hogar, trabajos para la familia, todo eso uno tiene que ir metiendo ahí, y como que te vas empapando de este...

Entrevistador :¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con estos niños de diferentes nacionalidades?

R: Dijéramos que buena, buena, porque puedes integrar a toda la familia, y lo mejor es trabajar con familia, si lo mejor es la familia...uno dice "Si los primeros agentes educadores son la familia" cierto?, como lo vivenciamos eso?, ha que insertarlos en las actividades diarias, hay que insertarlos en el aula, y ver lo que el niño, su hijo, aprende, que ellos observen y vean lo que con el grano de arena, que es bastante, que de ellos también los niños aprenden...es reciproco

Entrevistador :¿Cómo percibe el desarrollo de las estrategias que utiliza al trabajar con niños y niñas de diversas culturas o en este caso nacionalidades?

R: Bien, avanzamos a la par con los demás niños, cuesta si con la familia, como te digo cuesta, como le damos mucho, como el niño sabe mucho que el niño no es capaz de aprender...les digo no lo subestimen, el niño es capaz de eso y de mucho mas, entonces hay que hacerles entender que sus hijos pueden mucho más...Sí, es bastante...es un desafío...es desafiante, pero todo se logra, pero no es una cosa que se logra durante un año, sino que es paulatino, y después va a seguir en el otro nivel, los mismos niveles van a ir inculcando lo mismo, van a ir sacando riquezas como quien dice de los niños y de las familias

Entrevistador : Además se siente acogido, a su identidad..

R: El 100%, si...si

Entrevistador : ¿Cree usted que el centro educativo considera la atención del niño y niña de estas nacionalidades

R : Si, si, si, de todas las nacionalidades, de todas las etnias, de niños con NEE, de todo.
Para eso estamos, para _____(13:21)

Entrevistador : Si el ya...el niño que usted tiene se siente acogido y todo, va a pasar durante todo el jardín así, acogido, así el acepta su identidad, y trabajando a la par también con la familia, es complicado si..

R : Se complica uno al trabajar con la familia, pero hay que hacerles sentir que..

Entrevistador : Que es importante..

R: Claro, que ellos confíen en uno, porque si no confían en ti...yo he tenido uno solo,_____, hay que acogerle, hay que buscarle, hay que ser *partner* con ella, pero guardando las distancias, que uno es una educadora, el es un apoderado, es la única forma, tú tienes que ganarte a la familia, sino...va todo para atrás...

Entrevistador : Ha tenido alguna oportunidad de ir a algún seminario o capacitaciones en relación al tema de la interculturalidad?

R : No, no he ido, y no se han presentado...y aunque se presenten, yo ya no iría..ya en mi último año de trabajo...

Entrevistador :¿El último?

R : Si

Entrevistador :¿Y qué más le gustaría hacer en sus actividades con los niños?

R : Ay, no sé, tengo tantas cosas, tantos sueños que hacer, en una de esas hasta seguir trabajando con el jardín, pero en otro rango, no en el jardín, pero todo relacionado con...es lo que me apasiona

Entrevistador : Y se observa, usted..le gusta trabajar con...

R : El vano lleno 37 años, 37 años en este_____

Entrevistador :¿Y le gusta aprender?

R : Es que si uno no aprende se queda...el sistema te mata, te absorbe, tienes que trabajar con los desafíos, a la par con la tecnología de ahora...y que también nos costó, pero se

puede...y día a día vamos aprendiendo más, el que diga quiero hacer todo en la educación...es mentira, vamos a decir que diga la última palabra...día a día uno aprende más y más y más..

Entrevistador: Sí, porque los niñitos de hoy no son los que...

R: Fueron ayer ni antes de ayer, y los mismos tipos de familia tampoco...hay muchas familias disfuncionales, uniparentales...

Entrevistador : Muchos tipos de familias...monoparentales, y hay familias ahora....antes era el patriarcado...el patriarcado...ahora el hijo junto con la mamá...viudos, solteros, separados, haciéndose cargo de otros niños...

Entrevistador : en realidad es súper distinto..

R : Claro, por ejemplo en la tarde estábamos con las chicas haciéndole las tarjetas a un apoderado que le va a celebrar el cumpleaños a su hijo aquí, y ya viene otro, y otro...pero hay que hacer lo posible, y sus amigos van _____, es de las 8 en adelante, hasta las 4:30, un cuarto para las cinco, cinco y media, algunos hasta las 7, 6:30, para extensión horaria...

Entrevistador: Cada vez más tarde...

R :claro...y así se nos va la vida...

Entrevistador: aprendiendo cosas nuevas, desafíos.

R :Desafíos

Entrevistador : Y qué bueno que le gusten estos desafíos, aprender harto...

R : ¿Eso era?

Entrevistador: Si



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña , Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Lunes 6 de Octubre 2014

HORA: 16:06

ENTREVISTA N°2

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Campanita"

NIVEL: Medio Mayor

CONTEXTO: La entrevista fue realizada dentro del establecimiento en una zona cercana a las aulas de los niveles educativos de Sala Cuna .después de ya entrevistar a la primera educadora

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: ¿De acuerdo a la realidad que existe en su aula, como orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas que son de diferentes nacionalidades?

R : ¿Cómo lo orientamos?, bueno nosotros igual, pero ¿tu ahí hablas de planificaciones de lleno? ¿O de actitudes? De...¿motivación? O de...

Entrevistador :¿Son más que nada de la parte más teórica que son como la planificación de todo lo que es para el aula, y después.._____

R : Nosotros acá hay planificaciones y ahí...mira, él es paraguayo, por lo tanto no hay mucho... La diferencia en costumbres y cosas, sino que puede ser un poco desde el vocabulario...en el vocabulario que ellos dicen pará...como tipo argentino, pero...pero no hay mucha diferencia, ¿ya? Porque los niños también no se percatan de si uno no se los presenta...uno les dice, ehh...no es algo que se note, porque él tiene el...él está algún tiempo en Paraguay y otro en Chile, porque la mamá...vive acá con el papá, el papa es chileno y la mamá en paraguay. Y este año estuvieron como un mes en Paraguay porque se les murió un pariente, entonces se fueron para allá todos, y así van. Para acá, para allá. Están las vacaciones allá, y todo, entonces es más que nada en el vocabulario...que uno pueda más que nada...no se...adecuar, adaptar sus significados, si a uno u otro niño le inquieto la palabra...pero eso no ha sucedido, por lo tanto no se ve como...como algo así como notorio, me entiendes?. Como que no, no, no tiene ninguna connotación...sus costumbres, su alimentación también los tiene...acá él también le gustan los porotos, y ya le gustan las lentejas, el sí conversa...ponte tú de otro tipo de alimentación que hay allá, pero es más que nada enriqueciendo el...al cultura de nosotros también, de saber qué es lo que ellos hacen, que es lo que ellos comen, etc...ahora este mes vamos a realizar la semana de la interculturalidad...que yo las dejo invitadas, porque es súper bonito lo que hacemos acá, hacemos ehh...trabajamos cada sala, son 7 salas, cada sala se trabaja un pueblo originario o en este caso trabajar los niños que son del extranjero, darle un poco de la connotación y todo, entonces después cada sala lo trabaja y después hacemos el puerta a puerta, y sale muy bonito, porque cada sala le coloca su estilo y tanto comidas típicas, como personajes típicos también, que los mismos niños, que canciones, etc., o sea, es muy linda la experiencia, a mí me tocó el año pasado, o sea, los niños eligieron, nos tocó los Onas..si...hicimos un bote con ellos mismos cachai...con puro cartón, fuimos forrando con hartos papel, con hartos papel, harta sicomotricidad, papel, papel, cola fría, y después le dimos una pincelada de café afuera, y empezamos a hacer, y ahí estaban ellos así...tengo fotos por si...por si quieren verlas algún día, y eso es una actividad bastante, bastante significativa y bonita, y yo creo que para la semana del 12 la vamos a hacer acá de nuevo, y la corrimos

porque antes la hacíamos como en junio-julio, por ahí, y ahora la vamos a hacer, la van a dejar para esta semana...

Entrevistador :¿De qué forma implementa su estrategia con niños y niñas de otra nacionalidad?, su estrategia que usa para trabajar con ellos...

R: Como te digo, o sea, básicamente el...el Víctor...en su vocabulario puede ser, o en las palabras o en los modismos que nosotros mismos usamos...en un principio el...él llegaba así como...como desadaptado, así como viendo otras cosas...explicando y ser si en un principio tuvimos que hacer adecuaciones porque había que explicarle lo que había que hacer como dos o tres veces y dirigirnos bien a él y si...y que una tía se encargara de él como para qué. Para lograr lo que nosotras queríamos que el lograra, ya sea...no sé, dibujar, pintar construir, hacer diferentes cosas, ahora en los juegos...en los juegos él siempre se adaptó muy bien con los niños, era más con el adulto, con los niños el no tuvo ningún tipo de...de adecuación, como digo yo, no, para nada, solamente nosotros, pero lo más en el vocabulario... porque en la alimentación, otro fuerte, en la alimentación. La alimentación la acepto muy bien, tampoco no...fue reconociendo, es que ya lo tenía como adquirido...tanto chilena como paraguaya, yo creo que le daba lo mismo comer y todo eso...las costumbres son relativamente las mismas, no hay tanta connotación...como te digo, otras cosas...ahora si tú me hablas, ponte tú, porque ustedes lo están viendo de otro país, porque ahora si ustedes me hablan de otras etnias, yo les puedo hablar de los mapuches, porque tengo muchos niños mapuches y recién te puedo decir si, o sea, es trabajo...los niños que son descendientes mapuches, o sea, de que las educaciones curriculares tienen que ir de todas formas, son súper...se enojan y son taimados y se quedan ahí, me entienden?, son como bien...bien complicados, no, no es fácil...y yo te digo, que llevo cuatro generaciones de los niños Kulef...Y son...hay que llevarlos como súper bien para que te hagan los trabajos...millones de cosas, ellos son capaces de pegar patadas al adulto...o sea, diferentes cosas, con el sí que te podría decir de adecuaciones, pero con este niño que es de Paraguay, no...no..

Entrevistador :¿Basada en su experiencia como Educadora de Párvulos, ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R : La interculturalidad...mira, básicamente es un buen término ya que estamos trabajando igual que la inclusión, que yo creo que la interculturalidad y la inclusión como que van un poquito de la mano, es súper importante trabajarlo, es súper importante darles el real...a ello, a estos niños, de que puedan mostrar su nacionalidad, sus costumbres, otras costumbres y que bueno sean de ellos mismos, hacia los otros niños...es como bien importante, a mí, la interculturalidad...de una gama, o sea ya no solamente de los extranjeros, te hablo también de los mapuches, de los aimaras, del selknam, del todo...del todo, del todo, y es un...yo considero que es una buena opción de actividad que uno tiene una buena herramienta como para mostrar diferentes lugares, diferentes pasos, diferentes niños, diferentes costumbres, diferentes etc., o sea, más que mostrar por video o por cuento, es verlo y vivirlo y si tu incluyes a la familia mejor, porque si yo hago una actividad con el niño de Paraguay, obviamente voy a llamar a la mama para que ella pueda hablar también guaraní, porque el habla guaraní, pero aquí a nosotros. O sea, a mí nunca me ha hablado guaraní porque a él le da lata, pero el habla muy bien el español, así que él es chileno, así que no...Pero con el papá sí habla, habla guaraní, entonces el maneja otro idioma, pero él nunca se ha, se ha confundido, o sea. Nunca he escuchado hablar guaraní, ni porque yo le diga, lo tiene como bien arraigado, que el guaraní lo tiene del papa no más, como una cosa así, o por el lado de la mamá, entonces que el maneja eso_____9:25

Entrevistador :¿En relación a su vivencia en el aula, ¿Qué estrategia utiliza para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con los niños y niñas en conjunto con niños y niñas de otra cultura o nacionalidad?

Mira, como yo te digo, o sea, para mi es una integración plena, yo no hago connotaciones diferentes o no, para nada, solamente es como yo te decía, en la adecuaciones curriculares que uno pueda adaptar, si el niño, no sé, no te entiende bien lo que tú quieres decir, ahí te sale el control del adulto para repetirle una, dos, tres veces....y esas adecuaciones van en todas las planificaciones, porque tú vas avanzando, en las adecuaciones curriculares, tu puedes llegar y colocar al Víctor para darle las indicaciones...si...no hubo recepción a la primera tienes como tres alternativas más, uno, dos y tres, y tienes que estar con él al lado...e ir avanzando, y después ya voy a ir a dar otra adecuaciones, y ya al final va a estar como súper insertado en el quehacer educativo y en el aula

Entrevistador :¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en el aula de diferentes nacionalidades?

R : (entrevistada lee la pregunta para comprenderla)

Aquí todos llegan y les dicen si, tiene buen significado, tiene mucho significado?...

Entrevistador :¿No, es como lo ve usted, como lo siente..

R : Mira, yo siempre ando buscando innovaciones curriculares en todos los temas, yo soy, bueno, la educadora de transición, por lo tanto yo siempre ando buscando millones de proyectos y presento muchos proyectos, y para mí, la innovación curricular va en eso, de que yo pueda tener los medios como para yo. No sé, entregarle a los niños diferentes cosas, para mí, una innovación curricular no solamente es no sé...es como la idea nueva que yo traigo, sino que un... como armar un proyecto en conjunto, ya sea con la familia o caer no sé, tirar financiamiento, no sé, si estamos hablando de interculturalidad, veamos a estos tipos que son de ahí, mapuches, tengo la idea de que podamos hacer algo, de que ellos vengan para acá, de mostrar la etnia, traerlos para acá...para mí ya eso es innovación, y eso tiene mucho significado, y yo creo que a mí me mueve mucho el estar aquí en la JUNJI, yo llevo 5 años trabajando en JUNJI y yo antes trabajaba en otro lado, y eso es lo que me mueve a estar acá, nosotros presentamos muchos proyectos, ustedes lo ven, muchos proyectos medioambientales, muchos proyectos de diferente índole, que esa, esa para mí es la innovación, y eso tiene mucho significado, si yo en un año, yo no me gano ningún proyecto yo_____ Entonces para mí tiene mucho significado para mí eso de la innovación curricular, pero más que nada por el financiamiento que tengan un financiamiento como para usar, cabe en el financiamiento para yo traer cosas innovadoras a los niños, que ellos puedan motivarse, que le dejen un significado, no solamente llegar y decir, oye sabí que, les traje un video, vamos a ver...no, o sea, yo les traje un grupo acá, un grupo étnico o no sé...cualquier cosa que sea significativo, que busques aprendizajes significativos en ellos, y ellos ahora a esta altura, o sea los aprendizaje significativo, solo que ellos ven, entienden lo que ellos sienten, lo que ellos palpan, lo que los disfrutan...no sé, si yo les voy a ver el loro trichahue...vamos a ver el loro trichahue, vamos para allá, vamos para el cipreses , eso para mí es significativo, más que nada

Entrevistador: ¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al adaptar estrategias de aprendizaje con el trabajo con los niños y niñas de otras nacionalidades?

R: Siempre ha sido buena experiencia, siempre son nuevos desafíos, eso...interesantes, de poder investigar tu misma, de llegar y decir...no lo sé, que un poco les decimos a las chiquillas...las comidas paraguayas para que podamos no sé, de repente en la hora del almuerzo preguntarle a él, o nosotros poder decir...sabes que nosotros también investigamos o ustedes tienen este tipo de frutas y nosotros en la alimentación decimos muchas cosas...frutas chilenas, entonces el aporta con otra fruta, etc., o sea, es también investigar el cuento...no puedo llegar y decir...no sé, este es paraguay y ahí me quedo...es un desafío, siempre desafiante, todo..y eso es...

Entrevistador :Es como un intercambio mutuo...ambos se enriquecen..

R : Exactamente, es el tema aquí...

Entrevistador :¿¿Cómo percibe el desarrollo de esta estrategia al trabajar con niños y niñas de diferentes nacionalidades?

R : El desarrollo de la estrategia...es que ya lo he dicho todo...

¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales o de diferentes nacionalidades?

R: (entrevistada lee la pregunta)

Mira, nosotros consideramos al centro educativo, obviamente en la atención de niños y niñas porque las prioridades son como inmediatas acá, si eres un niño extranjero y todo el cuento y tienes la ficha baja, y eres como...

Entrevistador :Se les trata como chilenos...

R: mira nosotros acá...consideramos la atención de estos niños, en las salas ponte tu tenemos un rincón mapuche, ahora viene todo este realce como te digo yo de la semana de la interculturalidad, esta cultura paraguaya con la familia y con él...con el niño, hemos pasado las banderas, y le damos también el realce a la bandera de él, para septiembre también pudimos ver un poco de su baile y mostrarle nosotros nuestro baile, consideramos un poco el baile con el papá, yo creo que siempre estoy integrándolo, o sea, las aulas

interculturales para mí es como un significado bien grande, porque yo creo que uno aquí hace lo que tiene que hacer, o sea, a mí me encantaría tener una sala y ahí hacer los espacios, y ponte tú de los niños mapuches, y acá las salas son chiquititas y para las aulas interculturales necesitas algo más...más...más interactivo...entonces por eso no fui, pensé, y más que nada uno hace lo que uno planifica.._____...(min17:30)

Entrevistador :¿vio la posibilidad de ir a algún seminario, capacitación?

R : No, a mí no me han dicho absolutamente nada de las cosas culturales, de la interculturalidad, es que yo, a ver chiquillas, yo, en mi sala tengo...yo soy más de inclusiones de medio ambiente, yo tengo niños que es Síndrome de Wiler y tengo un niño de silla de ruedas, por lo tanto a mí todas esas capacitaciones me las mandan de inclusión, interculturalidad yo personalmente no he ido, porque yo no las elijo, porque yo tengo otras prioridades más que nada, ese era el tema, pero en conjunto aquí, todas tenemos, después se baja la información, si una fue, baja la información, y lo vemos y armamos cosas en conjunto, pero así de yo ir a una capacitación de interculturalidad...mmm...pero acá siempre hay muchas capacitaciones para muchas cosas

Entrevistador :¿Y no tiene posibilidad de ir a _____ver el tema de la inclusión?

R: Oye pero ustedes hablan de capacitación, pero quien te podría dar una buena capacitación de inclusión, más de lo que uno sabe???...porque a ti te pueden decir, ya usted en una clase tienen que tomar, considerar al niño...pero oye, uno eso lo hace, usted si el niño le ____ o____, pero es obvio, es como si el invitado a tu casa que es extranjero, vas a estar siempre preguntándole...que más pueden decir? O sea, para mí no...es mejor vivirlo, buscar nosotros las adecuaciones como para...



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña, Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: lunes 6 de octubre

HORA: 16:30

ENTREVISTA N°3

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Los Grillitos"

NIVEL: Sala Cuna Mayor

CONTEXTO: La entrevista fue realizada en la oficina de la Directora del establecimiento, en las cuales previamente a la entrevista la Educadora muestra una serie de cuadernos viajeros de las familias y planificaciones realizadas en su aula durante 28 minutos, mientras que al otro lado de la sala estaba exponiendo la Caja de Compensación Los Andes.

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

Previo a la entrevista: (28 min aprox)

R : haber Las estrategias en que las puedo ayudar más po

Entrevistador: En las experiencias que ha tenido al trabajar con niños de diferente nacionalidad, como ha sido su experiencia

R : mira les voy a hacer como una breve introducción digamos, porque en lo que respecta a interculturalidad no se basa tan solo en niños extranjeros, se basa también en niños de otras

culturas, o sea ponte tu un niño que viene del sur ya tiene otra cultura diferente a la nuestra o un niño que viene de Valparaíso ya tiene otra cultura, es una cultura en donde te focalizas por ejemplo ehh ehh los niños ahí viven e interactúan mucho más con el mar ponte tú, con las gaviotas no sé ahí tienen otro aire marino o sea alguna estrategia pedagógica por ejemplo ir a buscar conchitas, buscar los recursos que tú tienes alrededor como comunidad circundante ¿ya?. Nosotros en este caso tuve la experiencia de estar a cargo de la y de pertenecer aaaa, que es el proyecto del mejoramiento de la calidad donde trabaje con 6 jardines infantiles y trabajamos mucho lo que es la interculturalidad ¿ya? Ehhh entonces ahí tú lo vas enfocando aquí mira acá y (muestra un documento) aquí yo tengo el proyecto de interculturalidad que hice acá por jardín digamos, aquí hay niños con apellidos mapuches ¿ya? En donde tú haces una indagatoria ehmm porque tú tienes que hacer para poder presentar un objetivo de lo que quiero lograr ¿ya?Cuál es mi visión, cual es la misión que quiero lograr con esto tú haces un diagnóstico y el diagnóstico es cuantas familias mapuche hay con apellido mapuche, que trascendencia hace ¿cierto' que sea mapuche ¿ya? A lo mejor no sé ehmm hay muchas mamás que se avergüenzan de tener un apellido mapuche, otras no están "niai" y ni siquiera no sé no saben nada, ni siquiera un saludo de lo que es la interculturalidad de ellos, ehh Leslie por ejemplo cuando estuvo en la universidad, la educadora que las acompañó, ella estuvo 1 año de intercambio en la Isla de Pascua, ¿te fijai? Y siempre cuando hacemos cosas ella hace unos queques con plátano no sé unas cuestiones con zapallo, unas cuestiones súper ricas ¿ya?, ehh, tengo familias que están o que estuvieron en el sur y hay familias colombianas que tuve y bueno este año tuvimos que pasarlos a otro nivel porque cumplieron la edad los tuvimos que trasladar ¿ya? pero si tú te pones a indagar ehh dentro del proyecto lo enfocamos bajo ese paradigma ¿ya? desde las nacionalidades, de las distintas culturas tu puedes trabajar la interculturalidad y de hecho yo ahora se lo quiero plantear a la jefa, de trabajar la interculturalidad ehh o a nivel de mi sala por ejemplo que hacen los fines de semana, cuales son las comidas típicas que hacen las familias, por ejemplo yo tengo una apoderada que se casó con un negrito ¿cachai? Y ya la niña está llegando pasada a fritura, ¿te fijai? , la cultura de otras mamás por ejemplo es que la niña llega con la y ahí ya pasa y trasciende un poco y mira a través de la interculturalidad vas investigando y vas captando por ejemplo algún rasgo de negligencia muchas veces y también tengo una niña que llega pasada a cigarro y ahí todos fuman y no tienen conciencia y culturalmente desde la abuela pa abajo todos fuman adentro de la casa y eso es cultura de ellos ¿cachai?, entonces ¿qué mayor trascendencia que podría ser?, no sé tú puedes hacer

no sé un taller sobre tabaquismo ¿cachai? y tú vas elaborando estrategias con los apoderados y estrategias con los niños en aula ¿ya?, por ejemplo en mis planificaciones trabajamos con mnemotecnia ponte tú, por ejemplo aquí esta planificación (toma el documento)está apuntada a todo lo que es el buen trato, las chiquillas técnico, ¿ustedes tres que están estudiando?

Entrevistadoras: Educación Parvularia

R : ah verdad educadoras, por ejemplo las chiquillas técnicos y la realidad chiquillas es que son súper flojas, no les gusta leer las planificaciones, son súper quedás, entonces una de las formas y ellas saben ya ahora vamos a apuntar con el buen trato, y ahí ponte tu dicen ahí vamos a trabajar la interculturalidad ¿ya?, pero como no leen la planificación entonces yo les hago y todas las colegas me dicen que yo les hago un trabajo de chinos (revisa papeles) ... el cronograma, donde lo tengo.... aquí en la JUNJI chiquillas hay mucho papel y mucha pega pa para la casa...bueno era un cronograma donde salen las actividades a realizar desde que los niños llegan hasta cuando se van ¿ ya? , está todo planificado entonces son hay tiempos como ¿te fijai? Muertos, ¿ya? entonces vamos a apuntar a lo que se trabajó en el primer semestre (muestra documento) bueno puse propósito, tiene como propósito fortalecer ehh y transversalizar la educación intercultural para en ella el respeto y la relación reciproca de las distintas culturas ¿ ya?, bueno, ahí se especifican la presentación y el objetivo del proyecto, que queríamos lograr fue favorecer el respeto por la diversidad de las personas asumiendo el carácter multicultural y pluriétnico del país, bases curriculares de la Educación Parvularia, eso está apuntando ahí y que es el respeto, el respeto es la interculturalidad el respeto hacia el otro ¿ cierto? , el papa de estos niños, estos niños son blancos, son mellizos, pero los papás son negros, ¿te fijas? Pero la mamá es muy linda, es muy linda la negrita es muy agradable de compartir con ella, pero el papá a mí me intimidaba cuando lo tenía que entrevistar, don Adrián de esos negros toscos, nariz ancha ¿ya? porque dentro de los negros tienen rangos, las características físicas ehh son como ellos van detallando ellos en su cultura quienes son más finos y quienes son más más ehh no tan finos por decirlo así entonces el claro tenía esos rasgos, porque yo siempre investigo mucho y ustedes constantemente tendrán que indagar y andar buscando porque google es maravilloso chiquillas ¿ ya? hmmm y la realización del trabajo... por ejemplo se les da a conocer en reunión de educadoras ideas de la elaboración del proyecto donde se hacen ideas de lluvia para su realización ¿ya? haber.... Eehhm se supone que aquí trabajamos por

comisión y bueno aquí las chiquillas técnicas son muy buenas para tirar licencia y me tocó hacer el trabajo sola ¿ya? entonces ehh en primera instancia como estaba haciéndolo sola no tenía como para hacer fidbac con las demás chiquillas entonces se los presenté en una reunión de educadoras que les parecía, esta es la idea que les parece den ideas para fortalecerlo ¿ya? ehh después se realiza un power sobre interculturalidad el cual se les da a conocer una comunidad de aprendizaje a la comunidad educativa, esas comunidades son comunidades donde tu convocas a todo el personal del jardín y haces una reunión donde tu ehh haces una formación continua, tu les das a conocer una temática en dónde todos tienen que aprender ¿ya? y ahí se hizo un power en donde les di a conocer que era la interculturalidad, que vamos a hacer ¿ya? y la idea también es motivar a la gente porque la idea es que tú tienes que hacer un trabajo a diario porque si tú te propones no yo yo yo sola no puedes y si tu comprometes a la gente te va a resultar mejor, se les entrega a todos los niveles en la primera semana de inicio la planificación por salas cunas y niveles medios donde hubieron dos semanas de interculturalidad ¿ya? eehmm yo me encargué de solamente supervisar si la pega que se estaba haciendo en sala, ver si se estaban llevando a cabo y la encargada de... espérenme.... Después se entregan registros de observación diarios por nivel y después por cada aula la encargada agradece el compromiso de todos los agentes educativos de la realización del proyecto del taller con las familias y entrega el proyecto en la dirección del establecimiento... (Muestra un documento) esta es la planificación sobre interculturalidad, lo tengo como fecha del 16 al 27 de junio en relación con el ámbito natural y cultural, núcleo grupos humanos sus formas de vida y acontecimientos relevantes, categoría integración y conocimiento del mundo social, aprendizaje esperado descubrir mediante relatos imágenes objetos, pero más bien esperados pero general porque se iban a abordar varias cosas ¿ya?, en sala cuna menor primera semana zona azul la primera semana y la segunda semana la zona mapuche, o sea ellos iban a abordar toda la semana la zona azul y la zona mapuche, sala cuna mayor a zona sur mapuche, sala cuna mayor b zona centro y Colombia el segundo semestre ¿ya? (Muestra documento) esta es la planificación de las salas cuna ¿ya? pero la idea es que siempre cuando tu preparas un baile por ejemplo para fiestas patrias la idea es que tu empieces muchos antes porque eso pasa en los colegios le dan con todos los días con los cabros chicos y que le exigen y nopo tu folclor a parte yo ehh yo sé hacer folclor porque toco guitarra y canto y todo eso entonces yo parto haciendo folclor de marzo con los niños entonces ya es algo fluido en ellos ¿cachai? Entonces esa es la idea de ustedes es que

cuando empiecen a hacer clases empiecen a fomentarlo de sus raíces de su interculturalidad desde marzo y no esperar a septiembre o porque por ejemplo en la hora de ingesta ponemos música por ejemplo un día ponemos música clásica al otro día ponemos ponemos música folclórica y así todo el día...(muestra documento) y aquí está la experiencia de aprendizaje, el inicio el desarrollo y la finalización la medición de los adultos y las... las cuanto se llaman, aquí estaba el cronograma del 16 al Aquí está especialmente la presentación de la semana de la interculturalidad presentando las culturas correspondientes a la semana... ¿porque 16 y 23? Porque son los días lunes, lunes 16 al 23 se hizo eso la presentación de la semana de la interculturalidad y se daban a conocer que cultura íbamos a conocer... el día martes el 17 y 24 observación de videos sobre danza y artesanías, lo hacíamos con las salas cuna primero como yo estaba a cargo yo tenía que estar antes animando y dar a conocer videos sobre las culturas ya sean en la primera semana vieron de la zona centro, mapuche zona sur... de eso, los niños vieron los palafitos el mar, el clima que influye mucho que cosas que comen y así con todas las zonas y el 18 y 25 preparación del baile típico a elección del equipo de sala en donde nosotros nos pusimos de acuerdo porque una sala cuna y nivel medios les toco la misma zona en donde tuvieron que presentar dos bailes distintos para ir conociendo más la cultura porque de repente en fiestas patrias muestras una resbalosa y puras cuecas y uno se queda con esa imagen que solamente esos bailes hay y no es solo eso.... Y el día 20 y 27 de junio presentación de bailes típicos ah perdón 19 y 26 degustación de comidas típicas de zona norte, eso era lo que era la planificación de un nivel ¿ya? ahí en esas 19 y 25 se incorporaron a las familias en donde se quedaron apartadas, en salas cuna con niveles medio y las familias todas obviamente con la preparación del equipo de sala ¿cierto?, las mamás se prepararon y presentaron por ejemplo si en mi nivel le tocó la zona norte a nosotros nos tocó Colombia porque como teníamos a estos niños y la mamá nos instruía mucho de cómo hacer comidas, hicieron varias comidas típicas colombianas y las mamás les trajeron los ingredientes, otra mamá que se casó con un negrito ella ya está aprendiendo nos hizo unos panes hmmm no muy buenos con tal que.... Y se hizo la degustación culinaria ¿cachai? Zona norte zona sur zona... todas las zonas y era tan simpático la segunda semana a nosotros nos tocó zona central y de ver a los niños y porque las mamás nos trajeron pan amasao así un pan amasao haarto pan amasao hicieron pebres pero sin ají,ustedes hubiesen visto a los niños comer y echarle pebre pero así comérselo el pebre el supuestamente pebre y jugo de frambuesa se compraron ehh porque cada sala tenía que abastecer a las salas cuna y a los niveles medios entonces era en abundancia

como que era chicha... empanaditas así y así sucesivamente comieron harto entonces eso fue súper llamativo para los niños (muestra otro documento) y aquí está la planificación sobre interculturalidad de los niveles medios y heterogéneo (hojea documentos) por ejemplo aquí la sala cuna mayor b aquí están todas los registros de observación diario de todos los niveles... aquí aquí están todos ¿qué les pareció? (hojea más documentos) de los distintos niveles... y aquí hay algunos registros fotográficos aquí ellas hicieron la diablada y ahí El rol de las familias y el compromiso de las familias se hizo un power y se hizo un taller con las familias... aquí están las firmas con el registro de asistencia ¿ya? y aquí se les presentó las fotos a las familias y aquí estamos en la degustación culinaria... había mucha comida entonces tu ahí trabajas con los estamentos cierto con las familias, con el personal trabajas con los niños ¿ya? y todo se involucra ahora este proyecto para serlo masivo claro se enfocó digamos para conocer más las culturas de los niños y niñas porque hay otros niños que son colombianos y en definitiva uno siempre se preocupa de hacer un baile típico de Chile y no de conocer su cultura...

Entrevistador: Ehh si bastante interesante lo que se realizó aquí... lo del proyecto hmm no lo habíamos visto, no habíamos proyecto así en otros jardines

Entrevistada: y la idea chiquillas es que mira dentro de una evaluación claro puede que ya esté la persona encargada que sea yo en este caso ¿ya? ehmm a mí siempre me me he interesado a lo que es interculturalidad todo lo que sea artístico por el hecho de que personalmente canto y toco instrumentos y todo eso pero la idea principal la idea principal es que todo proyecto que ustedes y uno lanza que todo el mundo sea y esté comprometido con el cuento porque tu convocas a los apoderados y si la la colega está desinteresada no le avisa a los apoderados cachai entonces si tu mantienes constantemente el incentivo van a estar todos remando para el mismo lado tanto las técnicas como tus colegas... como las colegas y después todos mismos todas tienen un proyecto de cómo fue y de todas las evaluaciones tu después hacis una evaluación analizamos todas las evaluaciones que se habían hecho lo único que nos jugó una mala pasada ehh fue el mal tiempo que siempre tuvimos que estar encerradas en una misma sala pero de lo contrario ehh la evaluación fue súper favorable porque los niños que faltaron fueron porque estaban enfermos... y en la degustación culinaria por ejemplo... entonces ehmm la idea es que todos participen y sean súper motivadores en el proyecto que sea ¿ya? y en esto lo pueden trabajar en aula por ejemplo como un proyecto ehh no sé po trabajando el libro de temas transversales o el

cuaderno viajero, miren le voy a traer un cuaderno viajero y darles una idea de cómo trabajamos la interculturalidad.

Mira por ejemplo nosotras aquí a su vez trabajamos lo que es el fomento lector ¿ya? entonces a idea es que en el cuaderno viajero los papás coloquen poemas, canciones, pensamientos, fotos, mensajes lo que ellos quieran ¿ya? porque eso culturalmente ha venido de generación en generación en que mi abuelita me enseñó tal canción que mi abuelita me enseñó tal poema ¿ya? entonces nos ayuda a nosotros a fomentar la lectura en los niños y nos ayuda también a enfocalizarlo a lo que es la interculturalidad... ahora cada nivel lo trabaja así pero yo a su vez agregue que colocaran el significado del nombre del niño y cuál fue la historia de la elección del nombre y como fue la historia , entonces la familia por ejemplo la Antonia baila hmm que más acá hmm mira el significado bella como una flor ponte tú y yo de eso me afirmaba para hacer una actividad y obviamente a ellos les mostrábamos su su el trabajo que habían hecho con las familias... (Muestra documento) por ejemplo yo tengo un amigo que me ama... las nubes entonces todo eso lo hacíamos con fotografías y comentábamos la lectura con ellos y con lo mismo que nos entregaba la familia... por ejemplo el otoño, esto por ejemplo lo trabajábamos en el otoño el mensajero de dios ... nos ponen fotos, esta es otra familia ¿viste? , esa es otra familia y mira aquí nos pusieron a los papás a los abuelos cachai entonces ya deja de ser la relación por ejemplo a mí no me gusta nombrar a las mamás como “mamita”... señora tanto por ejemplo hay una mamá que no le gusta y siempre en el otro jardín le llamaron la mamá de la Sofi y yo le dije nopo usted tiene un nombre entonces cuál es su nombre.... Margarita entonces se ponía se ponía nerviosa y pero como le gusta a usted que le digan “estelita” no me diga así... estelita entonces... ¿cachai? (Muestra otro documento) mira aquí hay un hermanito que vive en el sur... ¿viste? Trabajaron con goma eva hubo preocupación, nota al carabinero, el origen del nombre... mira viste y así po y aquí una familia hizo una invitación de su bautizo fue súper significativo para la niña y estos mismos cuadernos se los dábamos a conocer a los niños y a pesar que yo trabajo en sala cuna mayor b son niños casi del nivel medio menor ehh solo que no controlan esfínter mira este cuento el león y el ratón agradecido pusieron una rama pusieron una foto y los niños se sentían súper emocionados decían ¡mira ese es tu papá! ¡Y como se llama tu papá! Y así tú vas fomentando el lenguaje , mira en esta sale con su papá, son cosas que tenemos que guardar porque aquí trabajamos con un proyecto de mejoramiento de la calidad, cada 2 años tenemos que acreditarlos y todo eso son evidencias... viste y ese es un corazón que significa que la mamá te ama tanto y así lo enfocamos al buen trato

también... entonces que pasa que con diferentes temas tu puedes hacer un trabajo transversal y eso tu así trabajas transversalmente con una temática tu trabajas muchas cosas

Entrevistador: Y cuando estaba con estos niños que son que eran ¿colombianos?: ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?

R :Es que no hay ningún... a ver... más que nada tu sabes que ellos desde la parte jerárquica de nuestras razas cierto ellos serían criollos porque son hijos de padres colombianos pero ellos nacieron aquí en Chile, ¿cachai? entonces no son netamente colombianos son esos niños criollos en donde ellos son nacidos acá y culturalmente ellos han ido ehh claro la mamá les fomenta a lo mejor porque es colombiana lo mejor se preguntaran o no les llama la atención todavía porque la mamá es negra y los demás son todos blancos ¿cachai? Ooo pero la mamá ponte tú les hace las comidas colombianas y acá come comidas chilenas entonces es como algo tan normal para ellos que sería diferente que si tuviéramos niños más grandes y llegara con otra cultura ¿cachai? entonces ponte tu dentro culturalmente por ejemplo los niños estaban a la misma altura de los niños chilenos por decirlo así

Entrevistador: Ahh tenían como las mismas.....

R: Pero piensa tu que niños de 1 año y 8

Entrevistador: Ahh son más

R: Culturalmente, aquí trabajamos con niños de 3 años 11 meses en donde recién están expresando el lenguaje ¿ya?, entonces están ehh O sea culturalmente no tiene ninguna diferencia

Entrevistador: o sea en algunas cosas no se en...

R:o que si lo que te podría decir, el Steven , Jeimi Esteven él tiene la música así impregnada en su esta , porque por ejemplo cuando nos poníamos a cantar o en las tardes por ejemplo hacíamos como un tipo de zumba, él era el primero q nos aganchaba a hacer la coreografía y todo eso en la experiencia

Entrevistador: o sea que con algunas acciones podían ver...

R :en algunas acciones... el, pero la niña no, pero la niña habla más que él, es más parlanchina,¡¡¡ Estiveeeeeeeeeen!!!, ¿ya? pero aparte de eso culturalmente no tienen ninguna diferencia con los niños con los otros niños porque están recién, usan pañal igual estaban recién expresando no tienen acentos diferentes.

Entrevistador: ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente nacionalidad o de diferente cultura?

R :Por lo mismo que te estaba contando anteriormente poh, uno tiene que realizar un diagnóstico primero y a raíz de ese diagnóstico tú te planteas diferentes estrategias para trabajar y como involucrar a toda la comunidad también para trabajar .Entonces tú haces un trabajo transversal , porque la JUNJI ponte tú no tan solo nos pide interculturalidad , nosotras trabajamos estilo de vida saludable, trabajamos eh... género , trabajamos buen trato, trabajamos interculturalidad, trabajamos estilo de vida saludable, entre muchos más temáticas que trabajamos , entonces tenís que hacer un trabajo transversal o si no estoy frita , a qué hora...

Entrevistador: Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R: Mira la interculturalidad es el respeto hacia el otro hacia la diversidad, porque interculturalmente ponte tu yo tengo un niño con síndrome de Roger William, culturalmente la familia de él, ya opera diferente ¿cachai?, ahí fue otro proyecto que se postuló al SENADIS y viene todos los días martes un kinesiólogo a trabajar con él, entonces culturalmente la familia tiene que operar diferente ponte tú, ya ellos tienen que ir a la telefón se tienen que planificar diferente.

Entrevistador: O sea en conjunto con la familia...

R: O sea, pero lógico todo los trabajos lo planificamos con la familia mira yo el año pasado implemente, porque yo tenía un niño enanito, no si a mí me llegan todos los casos así de extremo. Tenía un niño con enanismo, eh... con problemas de lenguaje severo y resulta que yo empecé a trabajar un cuaderno de fonológico, sonidos onomatopeyas, reforzando sonidos, pero resulta que la familia no es tan comprometida, entonces trabajamos esas mismas laminas, la hicimos en grande en la sala y esas laminas todos los días hacíamos praxis perdón hacemos fomento lector y hacemos praxis porque por ejemplo ehmm con el

Maxi culturalmente ponte tú, yo tuve que entrevistar a la familia no tenía idea que era royal willimas uno no se las sabe todas po entonces me tuve que meter más en el tema y el kinesiólogo me fue instruyendo mas ya, tu aparentemente ves a un niño más debilucho le cuesta lo que es musculatura se le ablandaba tiene todo la mandíbula picada hace murbucho Y se ve como bebe, se ve más bebe de los mismos bebes que tengo, entonces tú haces entrevistas con la familia, haces un trabajo alineado con la familia, ponte tú ahora fui a la sala y le dije tu mañana no puedes faltar, para mi cualquier día puede faltar el Maxi menos los martes por que tiene con el kinesiólogo y con el kinesiólogo también estamos haciendo un trabajo alineado porque estamos haciendo puros ejercicios que apuntan al desarrollo del maxi. Y como para integrarlo porque ele no fijaba la mirada de los ojos tuve que trabajar con una linterna , entonces tú en la práctica te vas buscando estrategias por que no la sabes todo en la universidad no te enseñando todo, ¿cachai? entonces tienes la educadora de párvulos tiene que ser asistente psicóloga tiene que ser nutricionista tiene que ser todo, esa es la función nuestra , entonces así vas buscando distintas estrategias entones para integrar al maxi por ejemplo que culturalmente tienen un sistema diferente al nuestro ya por que los papas tienen que trabajar por que le generar muchas lucas los medicamentos del niño mantenerlo no cierto entonces hacemos un trabajo lineal entonces por ejemplo trabaje hasta que el niño ahora me mira , obedece por ejemplo a los nombre , va a buscar su foto y la va a pegar al tablero está comiendo solo él se mantiene ya sentado haciendo alguna actividad que tú le vayas dirigiendo, se trabaja de manera personalizada con él, trabajamos en subgrupos cada chiquilla con su grupo hoy yo me siento al lado de él, y las evaluaciones la vemos haciendo registro de observación directa he pero si no hiciéramos trabajo lineado con la familia estaría frita no saco nada de aliviar con algo así durante el día si en la noche no se hace nada.

Entrevistador: En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?

R :A ver ehmm, la verdad es que uno no apunta así como porque yo creo que se tendría mayor trascendencia si habláramos con niños que son nacidos y criados allá y niños que ponte tu llegan de 10 años, porque ahí vienen con un acento diferente, vienen con gustos diferentes, gustos culinarios diferentes vienen ehh con su visión de paisajes diferentes ¿cachai?, en cambio estos niños son nacidos y criados acá han visto Rancagua siempre,

han visto Chile siempre, han celebrado el 18 de Septiembre ellos no han ido a Colombia todavía, no han viajado a Colombia ¿te fijai? Entonces no ha habido una mayor trascendencia en ese aspecto, pero lo aprendizajes ponte tu uno hace un diagnóstico... (Hojea documentos) mira acá esto es un plan específico de aula el que está alineado con el PEI, proyecto educativo institucional ¿cierto?, entonces aquí tú haces todo un una indagatoria de todo los estamentos y que trabajo tu como educadora te vas a planificar con tu equipo de trabajo, cuales son los objetivos con los niños con las familias, con todos ¿ya?, cuales son los aprendizajes que utilizamos para trabajar con ellos, entonces dentro de los aprendizajes que son los de formas de vida ehmmm ay estos aprendizajes que estábamos viendo acá que se los mostré, esos aprendizajes yo abordé con los niños y esos aprendizajes tienen para trabajar esto pero mayor trascendencia en sí con ellos no hay, pero tu buscas estrategias para trabajar con las familias, tu buscas estrategias para hmm para trabajar que hay niños de otras culturas por ejemplo pero no es siempre, sipo porque los niños están todavía con el movimiento de arrastre y hay que trabajar motricidad fina, motricidad gruesa hay que trabajar sobre todo lo que es el lenguaje comprensivo el manejo de la lengua entonces están todos al mismo nivel no hay una diferencia porque este es colombiano y este porque es chileno.

Entrevistador: ¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?

R : es que por ejemplo como como haber el año pasado como innovación curricular tu sabes que la JUNJI habla mucho con el marco curricular, con el referente curricular, el todo curricular, entonces el año pasado ehh como me dejaron a cargo del del de lo que es interculturalidad, se hizo esta innovación curricular ¿ya? Donde fue una semana ¿ya?, pero solamente se vio ehh los pueblos originarios de chile, por ejemplo en mi nivel eran los diaguitas, otro nivel los picunches, otro nivel los mapuches otro nivel isla de pascua y el otro nivel era otra cultura, así, en donde fue la una misma semana se presentó las culturas, y en otra se iban a ver videos de las distintas culturas, después se iba a ver se iba a ver ehhm se iba a presentar el baile de las distintas culturas, y después se iba a presentar una degustación culinaria y se iba a finalizar con un acto que se presentó, pero cual fue la evaluación, que eso el aprendizaje a pesar de que todo fue espectacular! Estuvo Maravilloso, hubo mucha evidencia fotográfica...

Entrevistador: fue para usted fue significativo así...

R: : pero... a eso es lo voy a apuntar... cuando me llamaron vino al directora regional y todo eso, y me llamaron ehh, resulta que me tocaba... yo me vestí de mapuche me aprendí varias frases mapuches, diaguitas y todo, eso entonces si tú me preguntas, el trabajo el proyecto del año pasado se hizo enfocado a los niños, no a los adultos y que pasó que vino la directora regional vinieron autoridades y todo y los niños se fueron presentado por sala, ¿cachai? ahora con ustedes, hasta los ehh la otra cultura era los gitanos, claro y lo pasé chanco porque empecé de deblea y sarzana y empecé ¿cachai?, entonces pero fue presentados a los adultos pero los niños no presenciaron el baile del otro, ¿cachai? entonces ahí está... no fue logrado, ¡pero como! Me dijeron ¡si está todo bonito esta la evidencia! no fue logrado, porque yo lo había focalizado a los niños, no a los adultos, entonces este año fue focalizado en los niños entonces todo el trabajo fue de los niños que se hicieron en donde los niños se ubicaban y cada cultura se iban presentando y los niños felices, ¿ya? Entonces como innovación... claro eso fue mucho más significativo el haber hecho este encuentro de distintas culturas ,de haber mejorado porque todos los años tu puedes ir mejorando...

Entrevistador: Si eso es verdad

R: Todos los años porque una cosa te sirve de experiencia para la otra, los errores que cometiste el año pasado no los vas a volver... y el año pasado, claro recuerdo que se hizo el digamos ehh la celebración mapuche del día veinticuatro y esa fue como una presentación ,como un acto para la directora regional y salimos en la tele y todo el cuento, y eso, pero el objetivo que yo había planteado no se logró.

Entrevistador: **¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?**

R: Es que sabes que, te vuelvo a reiterar interculturalidad es muy amplio, es como.../la Educadora busca una hoja y un lápiz en la mesa entre los documentos/ esto es interculturalidad ¿cierto? (dibuja un círculo y escribe "interculturalidad"), lo podríamos llamar con diferentes ramas: nacionalidades diferentes, etnias diferentes, hogares diferentes, jardines diferentes de , porque somos 7 jardines clásicos de JUNJI.

Entrevistador: Pero en el caso de niños con diferentes nacionalidades como...

R: es que ustedes están viendo sólo una rama de la interculturalidad, no lo están viendo de manera macro, porque yo la interculturalidad si tú me pregunta ¿Qué pasa si yo no tengo un niño colombiano? entonces no lo voy a poder trabajar... Entonces por eso te digo, a interculturalidad es muy amplia, no es tan reducida como uno piensa, porque si tu trabajas la diversidad ¿y si me llega un niño con lentes? también trabajo la interculturalidad ¿Y si me llega un niño con silla de ruedas? Trabajo con un niño con Necesidades Especiales Educativas y la interculturalidad y su familia va a tener un ritmo diferente al el niño que no anda en silla de ruedas ¿cachai? , entonces tú, ustedes chiquillas siempre tienen que ver más allá, no encasillarse, aa, interculturalidad y no "niños de otras nacionalidades...Nooó. Yo, aun niño que viene de Santiago viene con otra visión que un niño de Rancagua ¿Y el niño que vive en el campo? hay niños por ejemplo que todavía andan correteando con vacas y chanchos ¿cachai? .Que son diferentes a los niños que cruza la calle, llegan a la casa y no tienen patio...Yaa estamos hablando de culturas diferentes y siendo que somos de la misma nacionalidad cachai

Entrevistador: pero como a encontrado trabajar en estos niveles así... en relación a la interculturalidad, al tener, no sé, niños de diferente etnia, nacionalidades ,emm...

R :Es que sabes que ...Ahora, ahora , dentro de los énfasis curriculares que hemos trabajado en la JUNJI , dentro de las temáticas transversales que está trabajando la JUNJI...Ahora se puso como el título de "interculturalidad", porque ante se trabaja , ponte tú, igual con la familia , se trabajaba a que hicieran trabajos distintos por ejemplo uno le mandaba , no sé poh yooo, trabajo con la pictografía con la familia, en donde les digo "hagan tal cosa" y todas las familias me traen cosas diferentes ¿cachai? Entonces esto se viene implemento desde hartoo tiempo pero no se había transversalizado ¿Te fijai?

Educadora 3: Entonces, claro uno lo va fortaleciendo, año, cada año, cada año, y en las experiencias puedes abordar miles de cosas .Por eso te decía "la educadora no tan sólo es educadora en sí, sino que sicóloga, es de todo y es sobre todo una se convierte en asistente social

R.:Porque no sé , aquí tengo juicios , tengo de todo y tú lo tienes que dominar todo, estar al tanto y estar atenta, llamar a la PDI ponte tú , a, aaa, mandar a un apoderado aa, aaa ¿Adónde era? De Colombia emmm...deportada porque...

Entrevistador:" ...No estaba con los papeles al día..."

R: No estaba con los papeles al día...

Entrevistador: No estaba con su visa donde trabajaba...y el problema es con los niños...

R: "...los papá detenidos..." ...Interculturalidad... o la ausencia de pares porque uno está preso...por droga .Tengo un niño que es criado por su tía lejana , porque la mamá y el papá están presos ...¿Te fijái?.Entonces cada niño es una cultura diferente, en donde por cada niño apuntas algo, a la necesidad del niño...y tu va al final la educadora se vuelve una luz mira , a todos mis amigos los tengo por cunchos ,porque a todos que la ropa , que la cosita , que leche , todo eso ,porque las mamás te llega con "mire tía me falta esto..." ...o los días lunes , los niños llegan muertos de hambre , entonces , claro por eso te digo, de repente con el pasar de los años tú vas separando el sentimentalismo , pero al principio cuesta , pero ya con los años tú lo separas , ponte tú cuando me recibí claro me iba Chuta estará comiendo , estará ...

Entrevistador: ¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?

R: Es que, te vuelvo a decir, o sea esa pregunta es muy amplia, porque esa pregunta ponte tu es para que tu trabajas con un niño de 15 años que ha vivido todo su vida que vivió en otro país te fijai, porque eso es verdad este trabajo está focalizado a otros niños de otro país no a la interculturalidad cachai como está la visión está muy limitada hay

se da a entender como una práctica de vida en que yo respeto al otro cultural como legitimo con toda sus riqueza y virtudes tratando de entender su lógica su cosmos visión y conocer sus códigos culturales ya, la educación intercultural prepara para apreciar y evaluar la diferente estilo de vida y no para concesiones existenciales ¿cachai? siempre con respeto al otro , ustedes como colegas se pueden dar cuenta, tú vives distintas formas que de ella tú de ella, Yo tengo una colega que tiene 4 hijos y tiene marido, yo soy sola con mi hijo y tengo cinco perritas , mi realidad es diferente a la de ella y la otra tiene una sola hija y tiene marido y vive en departamento es totalmente diferente yo vivo en casa ¿cachai? si tú te pones a profundizar nosotros como jardín, para sintetizar porque me tengo que ir a una reunión, para sintetizar el cuento trabajamos la interculturalidad de forma trasversal no nos enfocamos tan solo en niños de otros países , sino que nos basamos en niños diferente en respeto al otro con niños N.E.E con la distintas familias ... es la única forma de tener más apego con la familia trabajas el buen trato, trabajas el género, porque si tú conoces bien a tu familia vas a

evitar problemas con ellas, porque nosotras no trabajamos con familias pudientes o familias que tú puedas tener un dialogo trabajamos con familias muy vulnerables ¿te fijai? Todas las familias tienen su rollo y mira... dentro de la otra... para redondear todo trabajamos este cuaderno de temáticas transversales ¿ya? (muestra el cuaderno) este cuaderno es de este año

Entrevistador: ¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?

(no contesta la pregunta)



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA
SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña, Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Martes 7 de octubre 2014 **HORA:** 15:10

ENTREVISTA Nª4

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Los Capullitos"

NIVEL: Medio Menor

CONTEXTO: Se preguntó por las Educadoras en la Oficina de la Directora .Es allí donde las entrevistas fueron realizadas en una oficina cercana a los comedores del equipo educativo.

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: ¿En qué nivel está?

R : Medio menor

Entrevistador: De acuerdo a la realidad que existe en su sala, ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con los niños y niñas de diferente cultura, diferente nacionalidad?

R: Yo creo que con todo se trabaja la misma manera...

Entrevistador: ¿Y de pueblos originarios?

R: Ninguno, porque se fue

Entrevistador: ¿Cuántos años lleva en el jardín?

R: Llevo del 2008, 6 años

Entrevistador: ¿Le ha gustado estar acá?

R: si

Entrevistador: De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?

R: Se trabaja de la misma forma, porque acá también trabajamos la inclusión, entonces, valga la redundancia se incluyen igual en todas las actividades, en las fiestas patrias sí, fueron la semana de fiestas patrias que tuvimos, trabajamos con bailes por países según las nacionalidades de cada niño por nivel, hicimos bailes de. En el mío de Colombia, como tengo uno de Colombia, en otra sala hicieron de argentina, de Brasil, de Perú, ahí trabajamos la...

Entrevistador: Tenían diferentes actividades en relación a esa temática..

R: Si

Entrevistador: ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferentes culturas o nacionalidad.'

R : Se hace un panel, en todas las salas trabajamos temas transversales, trabajamos entre muchos que tenemos...trabajamos la interculturalidad, entonces tengo en una puerta de la sala, tengo las tres banderas de los tres niños de las nacionalidades, tenía la mapuche, la de Colombia..pero la mapuche ya no va a servir, tengo también un mapa donde salen todos los pueblos originarios también, entonces de esa forma se trabaja, porque como te dije se incluyen en las actividades como cualquier niño

Entrevistador: Basado en su experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R: ¿Qué significa?, trabajar primero que nada la cultura de uno, la cultura de Chile, trabajar no sé, los bailes, la música, lo que sea, primero de la cultura chilena, y después enfocarse también en la cultura según las nacionalidades de los niños de mi nivel en este caso

Entrevistador: ¿Así como para conocerlos?

R: Claro, se trabajó también en septiembre, no, antes en agosto, un proyecto que hice yo para todo el jardín, y se trabajaron los diferentes países de las nacionalidades de los niños de todo el jardín, se trabajaron por países en cada sala, dependiendo los orígenes de cada niño, y en mi sala trabajamos Colombia, trabajamos Italia, Chile, hicimos disertaciones vinieron a cocinar los papás, un plato típico de cada país, eso hemos estado haciendo.

Entrevistador: En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?

R: Claro, es que es lo mismo, lo incluyo, cual sea la estrategia se incluye y se trabaja con lo mismo con todos. Aparte de esto que trabajamos en septiembre por el cumpleaños de Chile, lo trabajamos también con otros países, como que los otros países venían a saludar a Chile por su cumpleaños, ese fue el objetivo.

Entrevistador: Como que en esta actividad, primero conocer a Chile, y después como que los otros países, la cultura se da a conocer..

R : Claro, irían a saludar al país de Chile por su cumpleaños, ese fue el objetivo

Entrevistador: ¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?

R: Yo creo que tendría que trabajar a lo mejor más la cultura de ellos, no solamente conocer Chile quizá, sino que conocer también los países de ellos a través del baile, del apoyo de las familias en disertaciones, que vengan a cocinar algo, a través de videos, porque tenemos acceso a datos también nosotros, entonces también le presentamos algunas actividades a través del data.

Entrevistador: ¿Ustedes trabajan con la familia?

R: Si, trabajamos mucho con las familias, claro que unas más que otras, sobre todo las que trabajan, que no están presentes casi nunca, pero las mamás que no trabajan y que estudian en la noche, se dan el tiempo de venir aquí al jardín,.

Entrevistador: **¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?**

R : ¿Mi experiencia?, yo creo que ha sido enriquecedora, porque yo creo que ni uno conoce tan bien a cabalidad la cultura de otros países, la vestimenta, sus costumbres, y yo creo que uno también ha aprendido y lo hemos empezado a hacer desde este año en realidad, se empezó a trabajar más a fondo, como les contaba, con el proyecto que hicimos de los países, y después con los bailes de fiestas patrias, yo creo que ahora ya se instauró más el concepto de la interculturalidad y ha sido una experiencia enriquecedora, tanto para uno, para la familia, para los niños

Entrevistador: **¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)? ... es como ha avanzado..**

R: Como te digo, como empezamos recién con esto, se ha trabajado todos los años con la interculturalidad, pero más se había trabajado con los pueblos originarios, esto se trabajó el año pasado con los pueblos originarios, hicimos los bailes en las fiestas patrias de los aymaras, de los mapuches, en fin, y este año ya se trabajó más con los países como te digo.

Entrevistador: **Está desarrollándose aun...**

R : Del año pasado a este año mejoro considerablemente, estábamos en Chile y ahora abarcamos más países vecinos.

Entrevistador: **¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?**

R:¿Cómo si los recogimos, si los atendemos acá?

Entrevistador: **Si considera la atención de otros niños...de otras nacionalidades**

R: Si *po*, porque la JUNJI tiene en su sello la inclusión en el aula, que dice que incluyamos a niños de otros países, a niños con necesidades educativas especiales, entonces va a estar presente si o si por siempre

Entrevistador: **¿Y qué otras actividades y cosas le gustaría hacer con los niños y niñas de otras nacionalidades o etnias, culturas...'**

R: Yo creo que más compromiso por parte de la familias que ellos vengan a darnos a conocer su cultura, yo creo que eso es más importante porque ellos más que nada saben, y a lo mejor tienen algún material que nosotros no tenemos no podemos alcanzarlo, y a lo mejor ellos si lo tienen lo presentan, el año pasado por ejemplo tuve una disertación de unos niños que son de España, entonces tenían un sinfín de fotos de unos delfines, y que ellos mismos estaban ahí, entonces fue súper lindo eso, entonces con el apoyo de la familia, yo creo que resultaría más lindo, si ellos tienen la experiencia más cercana que fueron de allá, que fueran de aquel país.

Entrevistador: Interesante...bueno, esa fue la entrevista



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA
SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña, Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Martes 7 de Octubre 2014 **HORA:** 15:30

ENTREVISTA Nª5

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Los Capullitos"

NIVEL: Heterogéneo

CONTEXTO: Se preguntó por las Educadoras en la Oficina de la Directora. Es allí donde las entrevistas fueron realizadas en una oficina cercana a los comedores del equipo educativo.

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: ¿En qué nivel está?

R: Heterogéneo

Entrevistador: ¿Cuántos niños de diferente nacionalidad o cultura tiene?

R: Solamente una, los otros son de descendientes mapuches que tenemos.

Entrevistador: ¿De qué nacionalidad?

R: La niña que tenemos...pero la mamá es argentina, ella no, ella nació acá...y son como tres o cuatro de descendencia mapuche

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo ha estado en este jardín?

R: ver...dos mil once...doce, trece, catorce...eee...tres años..

Entrevistador:¿Le ha gustado estar acá?

R : Si, lo que pasa es que yo trabajaba en la junji también, pero en salamanca, ¿ubican salamanca?

Entrevistador: Sii

R : Bueno ahí...

(Otra educadora entra a la oficina y dice "¿Están en entrevista?, es que tengo reunión, te dejo acá el computador")

R : Y de ahí , a ver, en salamanca estuve dos años y luego me pedi traslado para acá, por tema de _____, pero bien po, es entretenido, es agradable, se rabea mucho, pero más que con los niños es con los papás, si los niños no es el problema, el problema es manejar a los papás, ese es el tema.

Entrevistador: De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?

R: Mira, nosotros, supongo que la tía que vino recién te conto todo el tema de la interculturalidad de septiembre lo que se hizo o no? Del proyecto?, bueno eso se practicó en todas las salas, pero obviamente como teníamos a la niña de argentina nos enfocamos mucho en lo que era argentina, nos enfocamos mucho en lo que era argentina, de cómo era su bandera, por qué la bandera tenía la estrella, no tan solo por qué la bandera tiene dos colores y tiene rayitas y es un rectángulo, porque yo voy en otra pará, me gusta profundizar en todo lo que hacemos, por ejemplo si nosotros estamos viendo la primavera, no es que la primavera tiene bichos, insectos, colores y flores, no, ¿Por qué existen los arboles?, ¿Por qué ese árbol te da fruta?, ¿Por qué tenemos sombra?, ¿Por qué el día es más largo?, o sea tratar de entregarles todo el conocimiento posible a los niños para que ellos vean lo que hacen más adultos con esas herramientas, porque si ellos tal vez no van a recordar lo que

les enseñó la tía, porque cuando son más grandes de pronto no recuerdan lo que hacen, si van a tener latentes y súper fácil de utilizar estas herramientas cuando sean más grandes, entonces esa es mi idea, ¿que hicimos nosotros? Les entregamos todo lo que pertenecía a la cultura argentina, vimos sus comidas, como les decía su bandera, que ¿Por qué tiene ese sol? Que ese sol tiene un significado, no es que sea una decoración, ya?, que era el dios inti y eso tiene relación con que para ellos era súper importante, bailamos tango también, les enseñamos su baile, bailamos tango, también les enseñamos el famoso baile de las boleadoras, que no tiene nada que ver con argentina sino que de córdoba y de los otros lugares, a ver ¿qué más hicimos de argentina? Cocinamos, pero nos enfocamos más que en la cocina, en el tema de los postres que tienen mucho ellos, si bien también promovemos la cultura saludable y estilos de vida saludable, tratamos de hacer los postres de frutas argentinas que no era tan distinta tampoco a la chilena, pero si uno que otro día una mamá nos trajo los alfajores, otra nos enseñó un agua que se llama tereré, entonces de a poquito fuimos instruyendo a los niños en esa cultura argentina, vimos también la brasileña, vimos la peruana, vimos ecuador, pero, como teníamos a esta pequeña argentina, invitamos a la mamá, lamentablemente por temas de trabajo, ella no pudo venir a estar con nosotros, pero nosotros si nos dimos el tiempo de hacer la investigación e hicimos todo eso que les mostré, y tuvimos un mesón saludable donde todos los apoderados cooperaron con elementos argentinos, esta mamá trajo el mate, trajo el famoso tereré, otras trajeron alfajores, otras trajeron el brazo de reina que se llama allá “pionono” creo, y muchos dulces y cosas, dulce de leche que era saludable entre comillas, pero eso es lo que hacemos. El tema de la cultura mapuche fue...es un tema complicado, porque nosotros pensamos trabajarlo y abarcar mucho como teníamos muchos papás descendientes, pero antes de hacer el proyecto se me ocurrió hacerles una pequeña encuesta, y resulta que ningún papá o mamá practica la cultura, por lo tanto a sus hijos tampoco se les inculcaron y de hecho la respuesta de que no la practicaban y que tampoco les importaba, y eso tu quedas así como plop, porque se supone que nosotros tenemos que promover igual mucho el tema de la interculturalidad, pero si tu vez que en tu nivel a tus apoderados no les interesa, no lo practican, mucho no tenemos que hacer, pero tenemos en nuestra sala el mapa de Chile, tenemos los dibujos con cada...por ejemplo los diaguitas, los mapuches, los chilotes, estamos metiendo también todo para que ellos vayan conociendo cuál es su país en realidad, porque no solamente hablamos de Rancagua, o que somos de Chile, entonces, creo que así lo hemos abarcado y siempre

se conversa, que tenemos momentos de círculos de conversación, entonces siempre estamos trabajando en eso y conversando.

Entrevistador: Basada en su experiencia como educadora de párvulos, ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R: La interculturalidad...ehh...como les digo, es importante, pero yo siento que si uno como adulto no lo rescata y no se los enseña a los pequeños que son las próximas generaciones, si o si el día de mañana esto se va a olvidar, si tenemos que dar, por ejemplo la JUNJI tiene cuentos de interculturalidad, tiene juegos de interculturalidad, y cada nivel tiene que pasar el proyecto, porque es un tema transversal para nosotros, como les digo es súper importante como tema transversal, pero si nosotros no tenemos el apoyo de las familias, mucho ahí no se puede hacer, pero yo creo que en los tiempos que estamos, el apoyo de las familias en general es mínimo por sus temas del trabajo, porque todos trabajan, entonces lamentablemente tienen muy poco tiempo para dedicarle a los pequeños, pero para nosotros interculturalidad es valioso porque te enseña tus raíces, de dónde vienes, no solamente porque seas argentino o seas mapuche, sino ¿de dónde vengo yo?, ¿Quién es mi familia?, y ¿de dónde proviene mi familia?, eso.

Entrevistador: ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?

R : Lo que te había explicado creo que en la primera, que tenemos los círculos de conversación, a través de las planificaciones, hicimos este proyecto de la interculturalidad, y obviamente las planificaciones tienen que tener todo lo que vas a usar, sin embargo nosotras por ejemplo el lunes conocíamos la bandera y el país, martes por ejemplo, hacíamos un collage del país con todos los elementos y ahí les íbamos explicando poco a poco que significaba el obelisco, la bandera, el “caminito” que también teníamos fotos, la Mafalda que también era de argentina, los tangos, entonces todo, para que ellos...empaparlos con la cultura, los miércoles tenemos día de video en nuestra sala, por lo tanto eran puros videos: de argentina, de los tangos, de monitos animados argentinos, que eran para que a ellos les llamara la atención, los jueves teníamos la cocina de argentina o del otro país, porque era todas las semanas un país diferente, y el viernes teníamos el baile, y ahí bailábamos la danza de ese país, así lo abordamos, entonces todos están integrados en ese tema, si bien uno _____ o no nos dejan, pero esa es la idea, de lunes a viernes algo tiene que haber

quedado en ellos, entonces el día de mañana cuando pasen por un lugar o vean una bandera, van a tener súper claro de que bandera se trata, eso es lo que yo quiero.

Entrevistador: ¿ Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?

R: Es que...mmm...más que nada...a que te refieres con eso de ¿Qué significado?, porque por ejemplo acá...

Entrevistador: Que si más adelante tendría que hacer innovaciones o cambiar cosas...

R : Eso es lo que estoy pensando, porque se supone que nosotros en la sala somos niños, son todos iguales, entonces se integra todo lo que hacen, entonces si hay un tema emergente, si a alguien le interesa algo en especial, vamos a lo que esa persona quiere, entonces si siempre es importante, siempre son temas emergentes o innovaciones en lo que hacemos, si algo no les parece o ves que se están aburriendo...hagamos otra cosa, entonces siempre tenemos que ir cambiando y variando lo que estamos haciendo.

Entrevistador: Como ha sido su experiencia como profesional al ir adaptando su trabajo con *como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)*?

R : Yo siento que simple, porque como les digo, tenemos “descendientes de..”, no el niño en sí, que fue el de argentina, porque yo creo que ahí tendríamos que hacer otro trabajo más, pero se supone que si te pasa, que si llegase, porque me ha pasado en otros lugares que si llegasen niños de otras culturas, si llegasen niños de otras culturas, tú ya en marzo, en los primeros tienes que prepararte y realizar todo un proyecto para ese pequeño que se viene integrando, porque si bien va a haber uno en este caso que es de otro lugar, tenemos todos los demás que son chilenos, o que a pesar de ser chilenos son mapuches y ahí tendríamos que recurrir a todas las culturas.

Entrevistador: Como percibe el desarrollo o avance de las estrategias *al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)*?

R: mm...me perdí...pero lamentablemente siento que no ha sido mucho por el tema de que son los descendientes de.., lo que les decía al principio, si fuese un niño realmente, tendríamos que enfocarnos más y abarcarlo, sí, damos pinceladas, sí, lo trabajamos durante

todo el año porque como les digo es un tema transversal, que uno le da el fuerte en septiembre en este caso porque es el cumpleaños de Chile, o como quieras llamarlo de Chile, pero este año justo se hizo de todos los otros países, entonces esa fue una bonita manera de integrar, porque de hecho todos los papás nos decían “¿Por qué mi hijo no viene de la vestimenta de Chile y tiene que venir de Argentina?”, porque ellos tampoco se...de hecho para ellos fue una sorpresa de ¿Por qué po?, ¿Por qué no bailamos cueca?, ¿Por qué no bailamos sau sau?, pero en definitiva eso también les da a los papás el pie para que yo como papa te presente como otras culturas, otros países, entonces yo creo que igual fue un impacto fuerte, porque algunos reclamaban mucho, pero si te das cuenta le estoy abriendo el campo a mi hijo que no vive en esos lados y que existen, de hecho igual tenemos un globo terráqueo en la sala, y siempre jugamos “ahí está Disneyworld!...vamos a ver a Disneyworld!!”, pero te fijas que estamos jugando, pero les estoy mostrando Estados Unidos, vamos a otros lugares, vamos a otro país, entonces ellos igual se van dando cuenta, y de hecho al otro día cuando volvemos a jugar, preguntan ellos por los países o por los juegos porque les interesa ir a Disneyworld, por el Mickey Mouse en realidad, pero van relacionándolo y eso es súper importante.

Entrevistador: ¿Cree usted que el centro educativo considera *la atención* de niños y niñas en aulas interculturales?

R : Como tenemos el tema de la interculturalidad y aparte de la inclusión que es súper importante, no solo niños con necesidades educativas, sino la inclusión de cualquier tipo de persona, nadie sabe si es normal realmente entonces uno tiene que atender a todas las necesidades en este caso de todos los pequeños, son todos los pequeños iguales en definitiva, hay que mirarlos por igual, no, “no es que tú eres de allá”, no, no, se supone que somos inclusivos y tenemos que tratarlos como se lo merecen...¿algo más?

Entrevistador: No, no eso era todo.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA
SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña , Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Martes 7 de octubre 2014

HORA: 15:47

ENTREVISTA N°6

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Los Capullitos"

NIVEL: Sala Cuna Mayor

CONTEXTO: La entrevista se realizó en un vagón de tren utilizado como sala de computación, lectura y bodega.

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: De acuerdo a la realidad que existe en su aula ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferente cultura?

R: No tengo niños que tengan otra nacionalidad o tengan otra experiencia de que sean papás de diferentes nacionalidades en este año, pero sí en años anteriores, y si estamos trabajando todo lo que es la interculturalidad, este año nosotros trabajamos todo lo que es con nuestros pueblos vecinos, dos países vecinos en realidad, trabajamos con Bolivia, trabajamos con Brasil, incluso hicimos un baile de Brasil para nuestro 18 de septiembre, que los niños lo hicieron maravillosamente bien, y le mostramos algunas cosas en

realidad...básicas, básicas en el sentido de su cultura, que es lo que hacen, cuál es su lenguaje, sus signos patrios, las comidas que ellos tienen como las más tradicionales los bailes, las banderas y eso trabajamos con todos los países vecinos...en realidad fue argentina, Brasil, Colombia, España, y Bolivia, y bueno...nuestro Chile nunca lo vamos a dejar de trabajar, y aparte de eso, nosotros cantamos nuestra canción nacional todos los días lunes, y ellos quedan así como casi hipnotizados...y además de eso, aparte de enseñarles todo esto, nosotros le hicimos mesones saludables, pero con los alimentos que ellos...las comidas típicas, y también trabajamos en sala, trabajamos con las familias...

Entrevistador: *¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)? ¿O como lo implementaría?*

R : Bueno, yo en esta materia podría y lo que he hecho antes ...buscando información, porque como yo no tengo esa nacionalidad, buscaría información, y tratarla de bajar y hacer nuestras estrategias para hacerlo lo mejor posible, e integrar a todos los niños. Y para que el niño también se sienta integrado y se sienta participe de lo que él es, de sus raíces.

Entrevistador: *Basada en su experiencia como educadora de párvulos, ¿Qué significa para usted la interculturalidad?*

R: La interculturalidad, es como nuestras raíces, aparte de ser nuestras raíces y también de integrar a otras culturas, integrarla a nuestro quehacer...si, porque si tú...o sea todo lo que es la interculturalidad, de repente hay niños que son peruanos, tú lo que haces, buscas material, buscas información, para que él también se sienta participe del grupo, que no se sienta como que “ay, que yo soy diferente a todos”, sino que todos sean como iguales.

Entrevistador: *En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?*

R: Es como lo mismo en realidad...es como todo, como que todo va encadenadito, todo va de la mano

Entrevistador: *¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?*

R: Hacer partícipe a todos los niños, toda la comunidad para que también él se sienta integrado y que se sienta parte de mi grupo donde...porque la verdad es que nosotros ahora no tenemos diferencias, solo está la inclusión, integrar a todo el mundo, así que estamos como todos juntitos.

Entrevistador: ¿Cómo ha sido su experiencia profesional al abarcar estrategias con el trabajo con niños niñas con diferente nacionalidad?

R : Yo la verdad, pero si he mirado, he mirado...o sea, por los temas transversales nosotros hemos trabajado todo lo que es la interculturalidad, con lo...nuestras realidades, nuestras mismas raíces son los mapuches, y son los del sur, y los del norte, y trabajamos con todo y viendo las raíces para sus tradiciones, cuál es su baile, porque no es el mismo baile que hacemos nosotros en la zona central, que en la zona norte o en la zona sur, entonces eso así como que lo abordamos.

Entrevistador: ¿Cómo percibe el desarrollo o avance de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diferente nacionalidad o cultura?

R: Yo creo que los niños se sienten como...como súper atentos, como que es muy significativo para ellos conocer otras experiencias, porque les sirve otra experiencia, otras culturas, y uno ve que dicen los niños eh...nosotros tenemos chiquitos, en realidad muy chiquitito, pero igual ellos, tú le muestras algo y ellos tratan de relacionar que lo vieron en la televisión, y que también lo están viendo en el jardín

Entrevistador: ¿Cree usted que el centro educativo considera? O de otra forma... ¿cree usted que el centro educativo considera la atención de los niños y niñas de diferente nacionalidad y diferente cultura?

R: Si, en realidad nosotros siempre tratamos, incluso invitamos a la familia, a que ellos nos vengan a contar su experiencia, hagan disertaciones, ellos hacen bailes, como en realidad todo, para nosotros también saber cuáles son sus experiencias y sus significados de estar acá en el grupo

Entrevistador: ¿Qué otras cosas le gustaría hacer, sobre la temática de la interculturalidad?..

R: Es que en realidad no sé, hay tantas cosas que se podrían hacer, pero de repente no se me vienen como así...es como...es que nosotros hacemos tantas cosas, como te decía, invitamos a la familia, que venga para acá, que la familia traiga alguna información, que la familia nos aporte con algo, con materiales, o ya sean las frutas, ya sean no sé, alguna vestimenta que ellos hagan talleres, clases de confección de máscaras, de trajes, el proceso es...hay una diversidad de cosas que tú puedes hacer, y la verdad es que nosotros no...o sea se nos acortan los tiempos, hay tantas cosas que nos gustaría hacer, que de repente, como dice en buen chileno, te pillan los tiempos, no tienes tiempo como suficiente para abarcar todo lo que le gustaría a uno, porque aparte de eso a nosotros nos piden cosas para ayer, en nuestra institución porque te dicen ya, hay que hacer esto...y las metas...y los análisis, todo...y después tú dices ya, no hago más cosas porque en realidad no voy a alcanzar, y no puedo lograr todo lo que me propuse, entonces tratamos de proponer cosas y de colocar el aprendizaje que nosotros en realidad podamos desarrollarlo y hacerlos bien, porque no sacamos nada con estar a medias

Entrevistador ¿Usted está en el nivel...?

R: Sala cuna mayor.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña, Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Martes 7 de Octubre 2014 **HORA:** 16:40hrs

ENTREVISTA N°7

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Los Cantaritos"

NIVEL: Educadora de reemplazo de Sala Cuna Menor

CONTEXTO: La entrevista fue realizada dentro del establecimiento, en específico en la oficina de la directora del establecimiento.

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Educadora: Pero si el año pasado trabaje en otro jardín en sala cuna y si tuve a una niña ecuatoriana, Yudit Periguachi, eh sala cuna menor, y ustedes por ejemplo me quieren preguntar ¿Cómo eran sus costumbres?, ¿Cómo era su familia?..

Estudiante: Si, como era su trabajo con ella, al incorporarla a ella al jardín...

Secretaria: dijeron ¿extranjero, o mapuches? ¿O cosas así?...tu tení mapuche...

Educadora: no po, yo no po, si se fue el Nicolás, Nicolás esta con la Andrea...

Secretaria: ¿Estay segura?

Educadora: No me hagai entrar en duda... (risas)

Educadora: Ah, déjame ver, no ya me....a ver, por ejemplo la mamá como en forma general, lo que yo me acuerdo de la Yudith, en lo que es vestimenta por ejemplo ellos en su forma de vestir, es muy distinta a acá, acá por ejemplo estaban lloviendo los patos asados y ella estaba bien abrigada, en invierno usaba ropa manga corta, entonces como que tratamos que la mamá se nivelara a que la niña había que desabrigarla para este tiempo no tan abrigada y cuando era invierno enviarla un poquito más abrigada, igual ellas se acostumbraban a llevarlas atrás, en esos como saquitos, y ella vendía anillos ahí en la calle independencia, ahí vendía sus cositas..

Estudiante ¿Artesanías?

Educadora: Artesanías, mira, dentro de todo esa mamá, dentro de los pocos recursos que tenía, era todo para el jardín, era un desprendimiento material, por ejemplo si yo le decía “quiero cuatro confort para una actividad”, llegaba con cuatro confort y entregaba, todo porque la tía había solicitado, era como que te tenían mucho respeto en ese sentido ellos, por lo menos ella tenía como esa mira.

Estudiante: ¿Qué nivel tiene?

Educadora: Yo, ese fue sala cuna menor... para que ya tengan un grosa modo y después venga la colega y la experiencia con él, porque han participado, la colega que está en reunión de apoderados, ha participado directamente también con el Nicolás Cayuqueo , que es de origen mapuche, y como ha participado en la semana de interculturalidad, tuvimos una semana de interculturalidad, y entonces ahí está como más visto como se trabaja, pero también esos papás, también los tuve yo, y yo también les decía “Señor necesito una aguja” y no sé, “con una punta K” y él llegaba con la aguja, pero es una cosa que...no tienen muchos recursos, pero lo que uno dice es ley...

Estudiante: Son comprometidos...

Educadora: Están comprometidos, es como si el niños se enferma, no los traen, vienen con su certificado, y que el niño está enfermo, buscan el apoyo, redes, no como el común que

uno ve, que las mamás “no, y quien me lo va a ver?...no puedo po tía, y lo tengo que mandar no más”, como una cosa así, comprometidos, He...preocupados por sus hijos, cuando hay actividades extra- programáticas también están presentes, nunca están como que el niño lo dejan solo, ahí, si yo pido apoyo de la mamá en un trabajo como para fomento lector, como que estén ahí en sala, lo hacen, nada que decir, mi experiencia por lo menos con los niños mapuches, de origen mapuche y del extranjero. El aseo sí, hay decadencia, pero lo que es en general el extranjero, es como también la costumbre de ellos, porque se han dado cuenta que en otros países como que no se, igual yo le decía bañémosla un poquito [risas]...como que tratamos sutilmente, o le decía mamá sabe que la bañamos porque se ensucio, y decía “a ya..”, porque en esa parte del aseo me costaba un poco, son costumbres a veces, como a groso modo... no sé qué me quieren preguntar, algo más en específico, es como lo que estoy diciendo, a grandes rasgos.

Estudiante: 1° De acuerdo a la realidad que existía en su aula, ¿Cómo orienta su quehacer educativo en el aula con niño y niñas de diferente cultura o nacionalidad?

Educadora: Claro, cuando nosotros...activamente, o sea independientemente de que ellos sean de otro, otra...del extranjero, al contrario, hacemos partícipes de lo más, para dar a conocer a los otros niños, a las familias, que se respete, por ejemplo el origen mapuche, y por eso como tal, también tenemos la semana de interculturalidad, que eso da énfasis que se dé a conocer a la familia, a la comunidad el trabajo que se hace y también en las planificaciones variables, también tenemos dentro de las planificaciones actividades que apunten a lo que es la interculturalidad, para que ustedes sepan que si o si se hace un trabajo todos los días, y esa semana que fue, ¿en qué semana fue?

Secretaria: del 16 al 24 de junio que se hace una ceremonia mapuche, que viene un grupo mapuche acá al jardín, y se hace toda una ceremonia, a los niños se les enseña, se les pasa todos los grupos étnicos de chile, se les pasan videos y cuentos de todos los grupos, por ejemplo cada grupo se divide por etnia, por ejemplo una de las actividades que se le pone el nombre a cada niño según la lengua en que está, se les enseña a decir cuatro palabras de acuerdo a la etnia, y ese tipo de cosas y finaliza con una actividad, con una degustación de comidas típicas de las etnias, todos los papás traen comidas típicas de ese...es súper bonito, si quieren vengan el próximo año..

Educadora: Hay fotografías también, hay fotografías si gustan verlas después, no sé, por ejemplo a mí me toco Aymará, también mapuches, la zona de isla de pascua, y una cosa que, pero masiva, la familia se puso con el cien por ciento, y traían sus comidas y una preparación pero...que daba como el...uy, hicieron esto, ¿De dónde?, y la traían especialmente, y buscaban en internet, buscaban que podían entregar ellos en ese momento, y esa semana como te decía, se da más énfasis pero nosotros trabajamos el día a día, si tenemos oportunidad de que la mamá, sobre todo en los niveles medios...la colega no está [habla a otra persona]..y porque pueda venir a decirle palabras, como trabajan, sus costumbres ya?, pero nosotros en sala cuna es un poquito más...cuesta, porque son guagüitas, pero si hacen presente, o sea, tren por ejemplo las vestimentas, un collage, visualmente

Estudiante : O sea, bien visual..

Educadora: Visual, claro...ustedes ahí anoten, después van haciendo ahí el...

Estudiante: de qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura o nacionalidad? ... por ejemplo en el aula, en ese caso de los niños y niñas que usted menciona, en ese año que usted trabajo con ella, si trabajo en las planificaciones diarias de una forma distinta, eran no sé, si la relación de ella con los adultos era distinta, más compleja al principio, o con los niños...

Educadora: Tímida, la mamá, era más tímida, pero ahí es donde nosotros le entregamos la confianza de que era muy importante que nos diera a conocer, porque yo, uno busca además de las instancias educativas, el acercamiento, que es lo que quiero decir?, ehh “señora, cuénteme...”,es muy importante eso, entonces ella se empezó a sentir en confianza, primero uno hace una entrega del día a día, el buenos días, el darle un abrazo, eso también hace de que la mamá pueda ir entregándote más adelante algo de su etnia?, entonces después le dices “mamita, tengo que pedirte un favor...”dígame tía”, sabe que yo necesito que usted se integre, ¿podría venir a leerme un cuento?, ahí aprovechar a lo mejor no al tiro de a un cuento, ”tía, pero” .. Si usted lo hace bien”, ya pues no me falle”, pero uno hace antes un trabajo, porque no es llegar y decir “ya señora, usted me tiene que venir”, no, porque ellos también, es un cambio fuerte..

Estudiante ¿se utiliza como una estrategia?

Educadora: Como una llegada, una afinidad primero ante la mamá, porque sobre todo en sala cuna, ellos están con sus tesoros, sus guaguüitas ¿cierto?, entonces están como ¿la dejo o no la dejo?, mas encima en un país extranjero y la guagua más encima no toma leche, pura pechuga, entonces era como más dependiente de la mamá po, y la niña lloraba un poquito, todavía me acuerdo, pero después ya se entregó, y al final, nunca tomo leche de mamadera, pero ella sagrado a las dos de la tarde llegaba a dar su pecho, llegaba toda traspirada , toda traspirada , y decía “mi sala tía? Mi sala?”, ella ya sabía, y era la sala de amamantamiento, “ahí nadie la va a molestar señora”, entonces ella, el llegar primero con la confianza, darle seguridad y ahí yo la iba insertando para que me ayudara, no se romper no, y eso se hace con todas las familias en general, pero sobre todo ellos con mucho cuidado, también la forma en que uno se dirige a ellos, lo otro que me pasaba con una niña que independiente de la yo estoy hablando, que era una mamá sorda, me toco también en ese mismo nivel, y me decían las chicas, “vaya usted tía...vaya usted”, entonces iba y le decía “ma-má ”, le tenía que pronunciar bien por respeto a ella, y en la reunión ella mandaba a un intérprete y le hablaba en señas, entonces buscábamos las estrategias, cualquier duda y, yo hablaba re fuerte y los colegas se mataban de la risa, no me importa digo yo, pa que la señora me entienda, porque uno habla rápido, y como que de verdad uno les decía , y la señoras quedaban como medias colgadas, no y no le entiendo, como que trataba de decirme algo y yo le decía ..”Dios mío, no entiendo” después le decía “NO LE ENTENDÍ”, “ya” me decía, y súper honesta “no le entendí” dígame, esto, esto y esto, ahhhh, usted...y empieza de nuevo, entonces, que es lo que pasa?, uno busca la manera que la mamá se sienta en confianza y seguridad y ahí uno va canalizando, son estrategias primero de darle confianza, apoyo, y que pueda confiar en uno, porque el entregar a sus bebés, sobre todo guaguüita, hasta uno es así, yo soy súper aprensiva también.

Estudiante: El apego

El apego, el apego es muy importante, y no sacar ese vínculo así... “ya señora, váyase”, acá no, sala cuna es un apego con mamá – hijo, y que se vaya de a poquito para que la mamá pueda trabajar, porque esa es la idea de sala cuna, pero que siempre esté presente, “mamá yo la voy a llamar en cualquier minuto”, “mamá venga a un show”, acá está su bebé, uno lo acoge, acá en el nivel, fue rápido que se adaptaran las guaguas, porque fue un trabajo muy a la par con las familias, y si el niño quiere estar con un tuto o con un juguete, se le entrega el tuto o el juguete, lo que él, porque eso es parte de su casa, se han dado cuenta

que dicen “es que tiene esa mañita”, yo incluso les digo “hay algo que les...”, “sí tía un tuto, pero esta medio roñoso y todo”, tráigalo, y anda la guagua y tomando el olor, que es lo que nos entrega? La seguridad, porque no está en el contexto de su familia, ¿ya?

Estudiante: Basada en su experiencia como educadora de párvulos, ¿que significa para usted “interculturalidad”?

R:Lo que yo les había mencionado, el respetar las etnias independiente que sean de otro sector, y que se sientan partícipes activamente en todo momento de las actividades, en todo momento en las rutinas diarias, como el recibirlas, el que se retiren, es muy importante, porque hay gente que como que no le da la importancia que corresponde y eso sobre todo a los niños, que cuando los niños tienen eh...son más grandecitos, cuando están más grandecitos notan esa diferencia que, o por ejemplo mi hijo de repente me dice “mamá él es como así..” y me pregunta “¿es de China?, (risas), tiene los ojitos rasgados, a lo mejor es de China, no lo sé, pero ¿te molesta?, “no”, tienes que ser amigo. Entonces eso va más de parte la casa, de cómo uno lo va integrando, y no tenga ese rechazo del día de mañana que pueda interactuar entre sus pares.

Estudiante: En relación a su vivencia del aula, ¿Qué estrategia utilizo para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con los niños y niñas de diferente cultura?

Educadora: A ver, cuando teníamos que hacer un...el trabajo de desarrollo psicomotor por ejemplo, ella era un poco más atrasada por el mismo sistema de que la mamá siempre la tenía en coche o en la espalda, entonces a mí me perjudicaba de repente de que no hiciera eso, entonces yo invitaba a la mamá y les ayudaba a hacer los ejercicios en actividad física, como se realizaban los ejercicios para que también trabajaran en la casa, era un poco difícil, porque la mamá, muchas veces se enfermaba la bebé y la llevaba igual al trabajo, ahí es donde no me gustaba mucho, llevarla al trabajo, y a veces el frio..

Estudiante: Todo el día en la calle...

Educadora: Claro, entonces, “señora yo la vi”, “¿A dónde me vio?, “cuidadito con llevarme la guagua pa allá, pa la calle”, “no tía”, y me la llevaba a la sala cuna, entonces yo a veces le permitía, que por un tema de que si estaba muy enferma no podía, pero si tenía algo, yo prefería que la tuviera en sala cuna, que la mamá se fuera a trabajar , todo lo demás, le

dejara los medicamentos, pero uno tenerla, porque la mamá llevaba a su guagüita en el coche, entonces que pasaba, que todavía no se sentaba a la edad que correspondía, todavía no hacia el gateo cuando debería, fue un poco más lento, pero ahí, tuve que hacer un trabajo pero especial con ella, y dejaba a una tía, y me fui así, con el grupo hacíamos sub grupos porque también tenemos que hacer grupos del nivel menor y mayor, los menores de un año, y los mayores de un año, porque no podemos hacer la misma actividad, por ejemplo niños que yo estoy realizando posición prona(¿), y los niños que están en marcha...no es la misma actividad cierto?, entonces los que están en posición prona, para alcanzar el objeto, para que haga rastrillo o trabaje los brazos extendidos, la otra guagua necesita un poco más de dificultad en la marcha, entonces yo hago subgrupos y una tía, tres tías por ejemplo se iban a los mayores y dejaba una tía específica con las guaguas, y lo sigo haciendo, y a esa tía yo le digo “dale énfasis a este bebé...a este bebé hazle este ejercicio”, porque? Ehhh...ya deberían por los meses poder, y tenemos kinesiólogo, ya debería estar haciendo tal cosa, y ahí por las tablas de edad del desarrollo más o menos nos orientamos que ya debería estar sentado, ya debería estar de pie, cuando ya están todas las etapas, pero con orientación, ayudando a la mamá en las actividades variables, les hacemos participes, porque como ellos son de otra...de otro...etnia, o internacionales, digo yo (risas), porque yo tengo del extranjero, internacional, a veces ellos dicen que creen que eso es normal que estén más retrasados, y la guagüita se atrasa en todo su desarrollo, por el hecho de que la “maca” o coche, entonces el tiempo, y ese es su ingreso económico.

Estudiante: ¿Qué significado tendría para usted implementar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?

Educadora entrevistada: ahí viene la colega...¡colega!, te toca...no si yo he respondido la mayoría tía , le deje una [risas]

Directora: bueno po, me parece, así no muestra la hilacha el jardín los “Cantaritos”...como habla está huasita [risas]

Educadora: Espérate, le voy a decir, porque igual ella te puede dar más, como más, la parte de...no, y tiene al Nicolás Cayuqueo también...

Directora: pero sabes tú que ellas me hablaban de los inmigrantes...

Estudiante: No, es que en realidad nos sirve su realidad y la de ella.

Educadora: Ahh ya, ya...

Estudiante: Como la importancia de tener que...

Educadora: no, no tiene ninguna importancia.../risas/ no le encuentro sentido /risas/

/Ingresan más personas a la sala, la educadora comienza a explicarle lo que está haciendo a las demás personas/. **Educadora:** Yo ya hablé ya de etnias, de interculturalidad, y de niños extranjeros y de origen mapuche, yo ahora estoy terminando la idea y después te toca a ti...

Educadora entrevistada: oye andreita, negrita oye mírame, mira ellas son estudiantes de párvulo.

Educadora 2: ¡hola!

Estudiantes: ¡hola!

Educadora entrevistada: y yo algo adelante mi experiencia con niños internacionales.

Directora : lo que pasa es que ellas vienen con una orden de la JUNJI. para que ustedes les den la información que ellas necesitan.

Educadora entrevistada: yo , ya hablé por ejemplo de niños de etnia interculturalidad y de niños extranjeros y niños de origen mapuche, yo ahora ya termine la idea y luego te toca a ti

Educadora 2: A ya, que bonito [risas]

Educadora entrevistada: Para mí, como les decía... ¡Yo pensé que era la última, madre santa!..

He, no, como les digo es de gran importancia también para los demás niños, que el respeto, el respeto de las otras etnias, he...y, no tener el ¿cómo se llama? ¿Xenofobia?, cuando tiene a la gente...

Estudiantes: Si

Educadora: Empieza de eso, y empezar en la educación inicial, para el futuro, para que el día de mañana no tengan eso...

Estudiante: Como, desarrollar proyectos que permitan..

Educadora: Exacto, que se permitan, que parte no solo de, que vengan niños extranjeros, familias extranjeras, sean bien recibidos, y no tengan ese rechazo el día de mañana, y el niño, que ahora ya vaya conociendo que es igual que otro, que no por ser extranjero va a ser distinto o va a tener un ojo menos, o por el pelo, porque de repente pasa con los niños más morenitos, que tienen un rechazo, que tengan rechazo, entonces para evitar eso yo encuentro de gran importancia que se podría hacer una...innovar y permitir eso de que se haga participe diariamente en los jardines JUNJI de interculturalidad, estamos ya haciendo un gran paso. ¿sí o no?, que nosotros, JUNJI es una institución grande e importante, imagínate Integra, supieran, me gusta también/risas/ pero yo soy de JUNJI y es un gran paso

Estudiante: ¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con niños de diferentes culturas o nacionalidad?

Educadora: Ah, yo ya les dije, ha sido bonito, simpático... (risas)no, me siento contenta...

Directora: Oye, necesitan a la Andrea o no?,

Educadora 2: osino no vamos a alcanzar, yo tengo que estar a las cinco y media...

Educadora entrevistada: No negrita, si estoy terminando

Educadora 2: Ya, pero es una por...o se pueden meter las dos en el mismo...

Ahora por ejemplo estoy por terminar y estoy en la última...

Estudiante: Ahora que termine le toca...si está por terminar y..

Educadora entrevistada: Si es súper cortito.

Educadora2: Es que son las cinco veinte... ¿alcanzamos?

Estudiante: Si, si alcanzamos

Educadora 2: Ya, voy por mientras a buscar las cosas entonces

Estudiante: ¿Cómo percibe el desarrollo de las estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura o nacionalidad?

Estudiante: Como fue el proceso de la estrategia que usted utilizaba, si fueron difíciles, fueron complejas al principio, si fueron complicadas...

Educadora: Al principio fue, he, claro, ellos tenían disposición todo, al principio, pero como que no entendían mucho la importancia de que tomara allá leche, y la niña ya tenía más de un año, pero yo la entendí por una parte económico, que también era importante, a lo mejor retiraba la leche, pero era para los demás niños o para ella, y ella le daba pecho, entonces uno tampoco puede decirle...como castigarla así ¿pero cómo?, también era flexible ante sus necesidades básicas, tampoco eran de recursos..

Estudiante: Claro, al verse enfrentada a la realidad..

Educadora: Entonces era como entre flexible, exigía, daba, era como todo un entrega pero también que se yo, no, no puedo decirle que no venga, tiene que venir a darle pecho y no tratar de...incluso ella me había pagado todas las cuotas, fue una de las primeras, así como que tenía todo clarito, pero en esa parte me costaba un poco, lo que era alimentación, en el desarrollo psicomotor me costaba un poquito, por un tema del trabajo y de cultura, pero al fin y al cabo se logró, la niña camino, lo que yo quería, se alimentaba bien, excepto la leche que ya no quise más, le di el pase de su lactancia materna extendida, y lo otro en general todo...al principio costo un poquito, pero con hartito cariño, con hartito cariño como se trabaja con los papás independiente que sean de otra cultura, se hace hartito cariño y hartito respeto, el respeto chiquillas ante todo, porque ellos vienen a entregar como decía al principio el tesoro más grande que es un hijo, y que se lo entreguen en sus manos es una responsabilidad grande, y entregarlos bien, en forma íntegra, eso, y el cariño que le entrega a los niños, el apego.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña, Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Martes 7 de octubre 2014 **HORA:** 17: 25

ENTREVISTA N°8

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Los Cantaritos "

NIVEL: Sala Cuna Mayor 1

CONTEXTO: La entrevista se realizó en un sector de la Oficina de la Directora del establecimiento, después de entrevistar a la Educadora

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: De acuerdo a la realidad que existe en su aula, como orienta su quehacer educativo en el aula con niños y niñas de diferentes nacionalidades

R : Obviamente nosotros trabajamos principalmente en las actividades pedagógicas, nosotros enfocamos todo esos temas, las mismas nacionalidades, las culturas, las etnias, entonces a través de actividades enfocamos todo el conocimiento que ellas pudiesen tener de diferentes culturas, también se han hecho actos masivos y actividades con los apoderados, focalizados por ejemplo en los mismos rituales mapuches, también nosotros trabajamos con la familia, que es súper importante en la fundación, y obviamente son los

niños los primeros...¿cómo se dice?...los principales protagonistas en la educación, pero también nosotros integramos a la familia, entonces a través de los mismos papás, ellos trabajan en las etnias, ellos también nos envían, no sé, algún accesorio de esa cultura, a lo mejor ellos pueden venir a participar con nosotros en alguna actividad que ellos nos puedan venir a contar por ejemplo de su cultura, a través de ellos nosotros internalizamos estos aprendizajes con los niños.

Entrevistador: ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños y niñas de diferente cultura (nacionalidad)?

R : Implementar las estrategias?...a través del trabajo con familia, y bueno, más que nada también en las actividades, pero más o menos a que te refieres con eso, porque puede ser enfocado a distintas.._____

Entrevistador: Por ejemplo, al implementar en una planificación, cierta actividad

R: ¿Enfocado al tema cierto?

Entrevistador: Si, como trabaja en si, además de los niños que son de nacionalidad chilenos con el niño que es de diferente nacionalidad...

R: ¿Tu lo dices con sus pares?, ¿el niño con sus pares, cuales son las estrategias que utilizamos?

Entrevistador: Si

R: Bueno, a través de actividades lúdicas, si eso es lo bueno, que ellos exploren, el niño se presenta, claro, por ejemplo cuando el niño llego, cuando llegó máximo, también nosotros lo presentamos, pero más allá que eso, también nosotros con las actividades podemos tomar a ese niño, que por ejemplo es sueco y la familia pueda venir a trabajar con otros niños acá en las actividades pedagógicas, entonces a través de esto nosotros también podemos ir viendo los diferentes implementos que ellos utilizan, las comidas, las vestimentas, los bailes típicos, entonces todo eso se les va presentando a sus pares, y viceversa, porque nosotros también tenemos que enseñarle nuestra cultura a ese niño

Entrevistador: Le dan a conocer...

R: Dar a conocer, claro, que también es la cultura a la que él se está insertando, entonces para que también él tenga noción de eso.

Entrevistador: Basado en sus experiencias como Educadora de Párvulos ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R: Es como tan amplio, muy amplio... es impregnarse de la cultura de nuestros niños de nuestra realidad, a través de eso, de conocer, pero como dice la tía Anita, también es importante, pero es como conocer las diferentes realizadas también, pero no tan solo conocer, sino que también es impregnarse y ponerse en el lugar del otro, que quizá, a lo mejor también echa de menos sus costumbres, pero más que nada eso.

Entrevistador: En relación a sus vivencias en el aula ¿qué estrategias utiliza para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?

R: Estrategias, podemos ver su lenguaje, su forma de hablar, de saludarse, algunas palabras que sean representativas, yo con mi nivel por ejemplo, no puedo enseñar un vocabulario muy extenso, porque los niños con suerte saben decir hola, y en el lenguaje nuestro, y son muy pequeños, entonces no puedo abarcar mucho, pero si obviamente que en otros niveles se trabaja como más específico, acá solamente es algo como más general, porque no puedo ser como tan tan _____ aquí, a lo mas de comidas, que se yo, que ellos conozcan, pero yo no puedo ver que el niño, que me repita tal como el vocabulario de ellos por ejemplo, de un país extranjero, porque con suerte saben dominar el nuestro, pero si obviamente que es importante todo este tipo de actividades, internalizar este tipo de aprendizajes, de esa manera, es lo mismo que cuando nosotros les decimos a los niños “les estamos contando un cuento”, a lo mejor quizá no muchos lo van a entender, pero sí ellos van a lograr otras cosas, van a desarrollar otras capacidades cognitivas con solamente nosotros leerle un cuento, lo mismo pasa con Héctor, quizá yo le puedo contar un cuento de su país y a lo mejor que sea un autor de su país que sea traducido al español, o canciones, cantar. Pero más que eso, yo creo que esas son las estrategias.

Entrevistador: ¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna innovación curricular en la atención de niños y niñas en un aula intercultural?

R: O sea, es que todavía no nos hemos enfocado, pero si como te digo, como trabajamos con niños de sala cuna nosotros vemos como lo más simple, todavía no hemos innovado más allá, quizá a lo mejor nosotros necesitaríamos algún especialista, alguna persona que nos pueda incluir en cuanto a poder innovar, ¿ya?, porque tampoco no hay ese tipo de capacitaciones para nosotros poder avanzar [...*como no son la mayoría de los niños, y es uno el que ella tiene...*]...exacto, exacto, tengo uno, y más allá no se puede trabajar..

[...a lo más los papás pueden venir a la sala a contarle a los niños, sobre el trabajo que hacen, del país que vienen, mostrarles fotos, mostrarles láminas de la ciudad en que nació, ese tipo de cosas...él es hermoso...cuando él sea grande va a ser “el” muchachón, por no decir guapetón...]

- Risas -

Y es el que más baila, y el que más ____ - ____

[pero sabe qué?, lo principal del niño, es que uno toma estos niños y no se hace una diferencia....se toma como un niño más del grupo, pero ¿Qué se hace?, lo que si se hace, se da énfasis a donde viene..]

A sus raíces...yo creo que especialmente en la sala cuna, porque a lo mejor cuando están más grandes puede haber una diferencia, porque el niño puede hablar, de donde viene, pero en la sala cuna como son más pequeñitos y no hablan tanto, a veces se les da más énfasis al papá, a que venga a la sala...por ejemplo nosotros trabajamos mucho con los niños mapuches, se acuerda tía Anita cuando estaba la semana de interculturalidad nosotros trabajamos con la familia, enviándole por ejemplo el vocabulario de algunas palabras mapuches, entonces los padres ¿Qué tenían que hacer?, reforzar esas palabras, el vocabulario en casa y nosotros también lo habíamos en el jardín, pero fue una semana maravillosa chiquillas, conocimos los rituales mapuches, las comidas, de hecho uno de los niños de la sala cuna, elegimos a dos niños de la sala y pudieron ellos bautizarse, ¿cierto chiquillas?, que fue súper significativo, bonito, pero mira, dentro de lo que nosotras hemos podido, dentro de nuestros recursos, nosotras hemos avanzado un poquito en esto de la interculturalidad, claro, obviamente no le damos el enfoque mucho, porque tenemos otros temas que pasar, pero dentro de lo que nosotros podemos, lo resaltamos y nosotros también le vamos enseñando a nuestros niños.

Entrevistador: ¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas (nacionalidades)?

Buena, buena, porque uno trabaja con diferentes tipos de niños, por lo tanto, si tu trabajas con las raíces de ellos, tu estas apuntando también al buen trato, porque tampoco me estoy olvidando de las raíces de este niños, sino que también estoy resaltando, y también que otros niños conozcan, y poder darles mi experiencia, darles mis conocimientos a estos niños que a lo mejor no tienen mayor experiencia, ¿me entiendes?, entonces, son aprendizajes significativos, o sea tu eres la primera, aparte de la familia, porque ellos son los primeros educadores, nosotros somos solamente un apoyo, pero nosotros le estamos entregando una herramienta, ¿me entienden?, porque a la vez nosotros de repente decimos “claro po’, hagamos un cuento”, hagamos que los niños no están ni ahí con lo que yo les estoy diciendo, o no escuchan, qué se yo, pero a pesar de todo, yo le estoy entregando una herramienta a ellos, para que ellos puedan crecer también, como personas ¿cierto?, puedan ir cognitivamente, porque a la vez igual nosotros estamos internalizando los aprendizajes en ellos, entonces es importante el desarrollo de los niños.

Entrevistador: ¿Cómo percibe el avance en el desarrollo o el avance de las sus estrategias al trabajar con estos niños?

R: La verdad que el avance, nosotros al igual que sala cuna menor, vemos los logros pero muy a largo plazo, ¿ya?, yo los puedo ver, pero en algunas instancias por ejemplo, en algunas actividades yo puedo ver logros ahora a, pero por ejemplo en el lenguaje... (Entran a despedirse)...entonces a partir de...ay, ¿Cómo era la pregunta?

Entrevistador : ¿Cómo percibe el desarrollo de estas estrategias al trabajar con niños y niñas de diversa cultura (nacionalidad)?

R: Eso, ahora retomo, lo que pasa es que es complicado en sala cuna, nosotros vemos los avances de los aprendizajes muy a largo plazo, porque por eso, lo que nosotras les enseñamos aquí es un pequeño pedacito de aporte hasta llegar a un aprendizaje completo, pero yo sé que estoy aportando, yo sé que hay mucho avance, pero todavía yo, en papel, así como en evaluación no lo puedo ver, ¿ya?, quizá yo le voy a estar enseñando acá, pero voy a ver los resultados a tiempo muy lejano, pero para eso se está trabajando, porque al final

todos esos aprendizajes se juntan y los niños después lograr obtener a través de esos pequeños aportes entregados, logran obtener buenos aprendizajes.

Entrevistador : Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?

R: Si, nosotros, la misma institución promueve, entonces nosotros no podemos excluir a ningún niño, nosotros tenemos que incluirlos en nuestra realidad educativa, también aparte de recibirlos dándoles un espacio, dándoles una atención aquí en el jardín infantil, nosotros también los incluimos en nuestras planificaciones, entonces si hemos sido preocupados y cautelosos en eso , si tenemos algún niño que es extranjero, nosotros también priorizar ese niño y nosotros obviamente tomarlos en cuenta, de esa manera nosotros también lo estamos incluyendo.

Entrevistador: Bueno, eso es todo, muchas gracias



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA
SEDE GRANEROS

ENTREVISTADORES: Fanny Piña , Ana María Vidal y Melissa Tapia

FECHA: Miércoles 8 de octubre 2014 **HORA:** 15:10

ENTREVISTA N°9

ESTABLECIMIENTO: Jardín Infantil "Pulgarcito"

NIVEL: Nivel Medio Mayor

CONTEXTO: La entrevista se realizó en la Oficina de la Directora , en la cual se encontraban trabajando 3 Educadoras, teniendo de visita la exposición de las Caja "Los Andes".

PROPÓSITO: *Esta entrevista tiene como finalidad conocer las percepciones y representaciones sociales sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras de Párvulos para percibir el proceso de enseñanza aprendizaje que se implementan en contextos de diversidad cultural en jardines infantiles de dependencia JUNJI de la comuna de Rancagua.*

PREGUNTAS

Entrevistador: ¿Cuál es su nombre?

R: Danitza Román

Entrevistador: ¿De qué nivel?

R: Nivel Medio Mayor

Entrevistador: ¿Cuántos niños de otras nacionalidades tienen?

R : Tenemos en este minuto... tenemos tres ecuatorianos, más un peruano y un boliviano, cinco.

Entrevistador: Bueno, de acuerdo a la realidad que hay en su sala, ¿Cómo orienta sus quehacer educativo en el aula, con niños y niñas que son de diferentes culturas o nacionalidad

R : Ya a ver dentro de unos los puntos que tenemos como institución, es la interculturalidad, abarcar todo lo que es sus necesidades de acuerdo a su cultura, se respeta por ejemplo, bueno el tema de la alimentación, todos los mismo, pero se conversa con la mamá a través de entrevista, para conocer más sobre su cultura y su cultura de vida, entonces de esa manera abordando y respetando digamos su origen. En la parte pedagógica, bueno la verdad es que se hacen actividades pedagógicas, pero no abordado precisamente a su cultura, sino que, bueno este año precisamente por dos años nosotros abordamos a la interculturalidad, la cultura mapuche, ya celebrando, tenemos una semana donde se celebra el MUIPICANTRU, con actividades que involucra los cuatro estamentos. Este año la institución que se hace de mesa, nosotros llevamos a los niños vestidos con su vestimenta típica para hacer las ofrendas De los niños de otras nacionalidades, también se hizo eso.

Entrevistador: ¿De qué forma implementa sus estrategias con niños niñas de diferente nacionalidad o cultura?

R: Chuta es complicado, porque yo no he tenido, no tengo, este año no.

Entrevistador: Anteriormente como las ha aplicado con niños diferentes de otras cultura o nacionalidad?

R: No, no me ha tocado, no he tenido,

Entrevistador: ¿De qué forma ha implementa sus estrategias con niños niñas de diferente nacionalidad o cultura? En el caso suyo

R: Yo no he tenido, no sé, hasta el momento. Es que lo que pasa que la mayoría, por lo menos los que yo he recibido eran de sala cuna, entonces con el tema del idioma no teníamos mayores inconvenientes, porque la mayoría nacieron acá, por lo menos los niños ecuatorianos y peruanos que yo recibí el año antepasado, no tuvimos problemas con el lenguaje, ahora que hacíamos, íbamos integrando a la familia, por ejemplo apoderados nos

traieron música ecuatoriana, le poníamos esa música que era como tranquila en el momento de la siesta, y de hecho pasaba que después niños que hablaban más, la cantaban, la tarareaban, esas cosas entonces a partir de eso de eso no habían mayores inconvenientes y se les preguntaban costumbres, se hacían actividades con ellos, ponían de su cultura. Hacían Disertaciones, y me acuerdo que un año se les pidió a los niños de otras nacionalidades, que se vistieron, iban de sala por sala disertando sobre su cultura por los demás niveles.

Entrevistador: Basada en su experiencia como educadora de párvulos, ¿Qué significa para usted la interculturalidad?

R: Integración, Integración abordando distintos, respetar, respetar la diversidad.

Entrevistador: En relación a sus vivencias en el aula ¿Qué estrategia utiliza para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con niños niñas de diferentes culturas o nacionalidades?

R: A través de actividades pedagógicas, las actividades variables, indagando sobre su cultura, integrando a la familia. Lo que más se hace es integrar a la familia, porque muchos llegan a niveles a sala cuna, entonces se parte integrando a las familias, donde la familia se hace partícipe y exponen sobre sus culturas, esas estrategias utilizamos para ordenar actividades pedagógicas. Lo que pasa es que si llegaran niños hablando con su lengua originaria, nos sería y les sería un poco complicado, pero no nos ha tocado por lo menos en este jardín.

Entrevistador: ¿Qué significado tendría para usted tener que desarrollar alguna a futuro una innovación curricular en la atención de niños y en niñas en un aula intercultural?

R: Como las experticias en sala sería el enseñar la lengua a sus demás compañeros, lo mismo que la música, porque se vio que los niños sabían que la música pertenecía a la familia de los niños.

Entrevistador: ¿Encuentran que lo que ustedes hicieron en relación a eso lo de la música es importante como una innovación al curriculum?

R: Más que una innovación al curriculum, yo creo que son conocimientos, son experiencias significativas, se están haciendo parte general del territorio, en cuanto a localidad están siendo parte del territorio acá en Rancagua, los ecuatorianos y los peruanos que son los niños que más llegan acá.

Ponte tu como que nosotros le estamos pasando ponte tu él territorialidad, la mina, entonces los ecuatorianos asombrados porque están conociendo parte de nuestra cultura y a la vez ellos que vengan a exponer conjunto con sus papa o con su mama sobre su formas de vida su cultura, para los niños de acá es sumamente interesante y enriquecedor para ellos en cuanto a los aprendizajes, cien por ciento significativo.

Entrevistador: ¿Cómo ha sido su experiencia como profesional al abarcar estrategias de aprendizaje con niños y niñas de diferentes culturas o nacionalidad?

R: Súper enriquecedor para nosotros y el trabajo pedagógico, además como a los niños porque como te decía es súper significativo que ellos cuenten su cultura o expongan sobre su cultura, o que contemos con apoderados o familias que también nos apoyen en estas actividades pedagógicas, entonces, a mí no me ha tocado esa experiencia, pero si me tocara abordarla sería súper entretenido.

También se mezclan las necesidades que ellos tienen porque en el fondo ellos están acá o están en la calle, haciendo lo que están haciendo sus papas, que es vendiendo, entonces les cuesta un poco adaptarse, porque tienen una cultura súper distinta, priorizar el dar pecho, por ejemplo, a los niños le cuesta comenzar a comer, a los chiquititos, comen otras cosas, en su olor se nota, en el olor de la ropa, sus peinados, muchos niños usan el pelo largo, le ponen moños y le hacen trenzas, con muchas cosas así chiquititas, y aritos chicos, son cosas que le llaman la atención a los mismos compañeros, porque hombres que tengan moñitos es como raro, y la forma en la que se trasladan a veces los más niños chiquititos también, súper cerquita de la mama y están súper atentos a eso.

Entrevistador: ¿Cómo percibe el desarrollo o el avance de la estrategia que ustedes utilizaron al trabajar con niños y niñas de distinta nacionalidad?

R : Mayor integración lejos, se hacen parte de la cultura chilena también, conocen varias costumbres, además que ellos se van haciendo participe de todo lo que es la rutina diaria de la cultura de nosotros, entonces es uno más del grupo.

Existe un avance, se integran, se adaptan, pero cuesta un poquito cuando son chiquititos por el tema de la alimentación, el desapego que se da en la sala cuna, porque ellos son los que lo traen en una bolsita.

Entrevistador: ¿Cree usted que el centro educativo considera la atención de niños y niñas en aulas interculturales?

R : Si es una prioridad, como partí diciéndoles, porque atender la diversidad es trabajar la interculturalidad

Entrevistador: ¿Y qué otras cosas les gustaría hacer, que otras actividades, experiencias con niños y niñas de diferentes culturas?

R: Es que hemos hecho hartas cosas, el tema de las presentaciones, disertaciones, bailes, difusión a la comunidad, sobre la interculturalidad, las distintas culturas que nosotros atendemos dentro de nuestra unidad educativa, se ha hecho bastante, bueno en realidad el jardín trabaja con todas las estrategias, bueno lo que más se pueda dentro de las posibilidades, y la idea es que somos innovadores, tenemos que estar innovando años a año, ahí dependiendo de la posibilidades que se van presentado.

Entrevistador: ¿Han tenido complicaciones con las familias?

R: No, no de repente que a lo mejor que alguien se ha atrasado. Bueno que ahora hay un chiquitito que está acostumbrado al puro pecho, y solo succiona todo el rato, y no come, y le cuesta mucho comer.

Lo que yo también percibo es que nosotros le hemos dado un poco de realce a su cultura, les da un cierto grado a su vida de autoestima, claro ellos se sienten bien, como decía mi colega que ellos son un poco tímidos, entonces que preguntemos de donde vienen, que se yo y expongan sobre eso, como que se sienten más importante. Participan, se apoyan entre varios, porque siempre viene la mamá, el tío, y vienen muchos a buscar a los niños, y obviamente se reconocen entre ellos porque tienen característica bien especiales...

Está como a aumentando el interés de los extranjeros por asistir en jardines interculturales, entonces porque también es una prioridad, para que no estén en la calle, porque los ecuatorianos especialmente trabajan mucho en la calle, y los niños están en situación de vulnerabilidad.

Entrevistador: ¿Y cómo ha encontrado esta experiencia?

R : Fue entretenido, porque ese año participaron, uno también conoce, uno conoce y aprende, y si uno no sabe algo, se tiene que poner a indagar sobre su cultura, como para entenderlos más.

Entrevistador: ¿Han tenido alguna oportunidad de ir a algún seminario, capacitación?

R: En la institución no nos han hecho nada de eso, pero sí nos han mandado material, mandaron el tema de la Cleo, de los pueblos Aimara, pero generalmente son como de pueblos originarios, no extranjeros, hay libros, historias, de la Isla de Pascua, que le dan más difusión a los pueblos mapuches, Diaguitas, a los del norte a los del sur. Aquí se trabaja mucho.

Directora: Las posibilidades de capacitación o cursos, no son para todas, por ejemplo se envía a una o dos educadora y a una técnico o una educadora y una técnico, muchas veces viene designado y otras veces te preguntan que quiera ir, luego ellas tienen que entregar la información a las demás compañeras. Cada funcionario que va a un curso, tiene que hacer difusión de tercera fuente, en comunidades de aprendizaje que tenemos nosotros que es como una reunión técnica, y ahí están todas capacitadas. Así se trabaja, porque los recursos no están como para mandar a todas a capacitación

Notas de campo
nota de campo n°1

Nombre observador: Ana María Vidal y Melissa Tapia

Dirección: Calle Estado 531

Oficina: Junta Nacional de Jardines Infantiles

Fecha: Viernes 28 de Marzo 2014

Contexto: Consulta sobre autorización para acceder a hacer las entrevistas

Hora de inicio: 15:00 p.m.

Hora de término: 15:30 p.m.

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Luego de su práctica profesional en el jardín Diego Portales, las estudiantes se dirigen a la oficina regional de JUNJI a realizar una consulta acerca de la autorización para acceder a los jardines infantiles donde deben aplicar el instrumento de la tesis (entrevistas a Educadoras de Párvulos).

Tocan el timbre, “hola somos estudiantes de la UMCE y resulta que estamos haciendo nuestra tesis y necesitamos hacer unas entrevistas en unos jardines, con ¿Quién tenemos que conversar?

Portero: <<mie acá al fondo a la izquierda se encuentra la oficina, y ahí consulten>>

Estudiantes: ahh ya , muchas gracias // se dirigen hacia un pasillo, y se encuentran con una funcionaria//

Señora: << ¿hola que necesitan?>>

Estudiantes: << hola, somos estudiantes de Educación Parvularia de la UMCE y estamos realizando nuestra tesis sobre la interculturalidad y necesitamos alguna autorización para poder entrevistar a las educadoras de unos jardines de JUNJI>>

Funcionaria 1:” hmm que interesante el tema, ¿pero ustedes quieren saber si hay niños de otras nacionalidades en nuestros centros?, porque en el jardín infantil Pulgarcito hay varios, la verdad es que no sabemos la cantidad, pero si hay presencia de niños mapuches, de pueblos originarios y de otros países”

Estudiante 1: <<Sí, lo que pasa que nosotras queremos entrevistar a las educadoras que trabajan con esos niños, queremos conocer como trabajan con ellos.>>

Funcionaria 2: “miren por ahora hay cambio de directiva acá en la junji, lo que les podemos entregar es este correo de la persona encargada de darles autorización, a ella le escriben”

Estudiantes: << ya, muchas gracias, chao que estén bien.

NOTA DE CAMPO N°2

Nombre observador: Fanny Piña y Melissa Tapia

Dirección: Calle Estado 531

Oficina: Junta Nacional de Jardines Infantiles

Fecha: Viernes 2 de Mayo del 2014

Contexto: Consulta sobre autorización para acceder a hacer las entrevistas

Hora de inicio: 11:20

Hora de término: 11:50

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Descripción de lo observado:

Luego de la práctica profesional, en donde se estaba realizando en el Jardín Infantil Diego Portales, las estudiantes se dirigen a la oficina regional de la JUNJI(ubicada en calle estado 531). Las estudiante entra a las dependencias de la JUNJI, en la entrada se encuentran con un señor al cual le relatan por que se encuentran allí.

Melissa : hola buenas tardes, nosotras somos de la universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, y estamos realizando nuestra tesis sobre la interculturalidad, el otro día estuvimos aquí y nos dijeron que teníamos que dejar una documentación para comenzar a investigar en los jardines JUNJI.

Señor: mira pasa hablar con las señoritas que se encuentras en esa oficina, ella te pueden ayudar //levanta su brazo derecho y apunta con su dedo índice a una oficina).

//Las estudiantes caminan a la oficina y se encuentran con dos señoras//.

Fanny: hola, buenas tardes

Melissa: hola, buenas tardes, somos de la Universidad Metropolitana de Ciencia de la Educación, y estamos realizando nuestra tesis sobre la interculturalidad, y ahora

traíamos unos documentos que nos solicitaron la vez anterior.

Señora N°1: mira no te podemos recibir esos documentos por que ahora, en estos momentos estamos en un proceso de nueva directiva, la cual llega el lunes, entonces no sabemos cual será nuestro futuro en los cargos, tendrían que venir otro día.

Señora N° 2: lo que podremos hacer igual dejemos sus documentos y también un número telefónico en caso de cualquier cosas que les podemos informar.

Melissa :el mio podría ser

Fanny: ¿Entonces tenemos que esperar su llamado?

Señora N°1: mira esta semana que viene es como una semana de cambios yo creo que es mejor que esperen nuestro llamado o podrían venir la próxima semana.

Fanny: si, podríamos venir la próxima semana, ¿pero usted cree, que ya va estar todo en orden, sobre los cargos?

Señora N°2: Si, ya estaríamos en la normalidad.

Melissa: buenos, entonces esperamos su llamado en caso de cualquier cosa y si no vendríamos la próxima semana. Bueno, ya chao

Fanny :chao

NOTA DE CAMPO N°3

Nombre observador: Melissa Tapia

Fecha: Viernes 2 de Mayo de 2014

Actividad central: llamada telefónico

Hora de inicio: 15:30

Hora de término: 15:33

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Descripción de lo observado:

La estudiante Melissa, recibe un llamado telefónico desde la oficina de la JUNJI, (ubicada en rancagua)

Señora: hola, hablo con melissa tapia.

Melissa: si, con ella

Señora: hola, soy... te llamo de la JUNJI, para contarte sobre su tesis, los objetivos de su tesis están aprobados, pero ahora necesitamos el instrumento evaluativo con el cual recolectaran la información. Deben enviar al siguiente correo estos datos.... Deben igual enviar los objetivos y el instrumento de evaluación y luego nosotros les enviaremos a través de igual manera, vía correo electrónico las respuestas.

Melissa: bueno señorita, le enviaremos lo ante posible la documentación requerida que tenga una buena tarde chao.

Señorita: chao, esperamos su documentación.

NOTA DE CAMPO N°4

Nombre observador: Melissa Tapia, Ana María Vidal y Fanny Piña

Fecha: 4 de Agosto de 2014

Contexto: Búsqueda de la autorización para visitar los jardines infantiles

Hora de inicio: 09:50

Hora de término: 10:20

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Descripción de lo observado:

Las tres estudiantes se dirigen a la oficina de la junta nacional de jardines infantiles. Encontrándose en las dependencias una de las estudiantes tocan el timbre //se abre la puerta//. En la entrada reciben a las estudiantes una señora, en donde le preguntan a las estudiantes que<< hola buenos días, en que las puedo ayudar>>

Estudiante N°1: Hola somos de la Universidad Metropolitana de Ciencia de la Educación, anteriormente aviamos venido a dejar unos documentos sobre nuestra tesis y junto con ello los aviamos manda por correo electrónico, pero aún no hemos recibido repuesta sobre ello.

Señora: miren, pasen por el pasillo, en el segundo piso se encuentra la señorita Liliana ella es la persona que las puede ayudar son su asunto de la tesis, y su secretaria es Claudia.

//las tres estudiantes se van caminando por el pasillo, al final se encuentran una escalera la suben, se encuentran con diversos escritorios pasando una pared se encuentran con dos personas, a las cuales les pregunta: Estudiante N°2: somos de la UMCE, sede graneros y veníamos por que anteriormente habíamos mandado unos documentos sobre nuestra tesis, pero aún no tenemos

Estudiante N°2: somos de la UMCE, sede graneros y veníamos por que anteriormente habíamos mandado unos documentos sobre nuestra tesis, pero aún no tenemos repuesta.

Secretaria: la señorita Liliana, esta ocupada en estos momentos, pero ya esta por terminar, si gustan pueden esperar un momento.

Estudiantes: si.

//luego de 15 minutos//

Secretaria: ya esta lista ahora las puede recibir.

//Las estudiantes se dirigen a la oficina://

Srta Liliana : hola buenos días, cuénteme

Estudiante N°3: somos de la UMCE, sede graneros, estamos realizando nuestra tesis sobre el tema de la interculturalidad y junto ello nos habían pedido unos documentos y los habíamos mandado por correo electrónico a lo que aun no nos llegan respuestas sobre ello.

Srta Liliana : lo que pasa, siempre tenemos cosas que hacer y que desde la oficina de Santiago nos van pidiendo documentos.

Estudiante N° 2 : Los documentos que le habíamos enviado se los traíamos impresos.

// se los pasa en las manos a la Srta Liliana//

Srta Liliana: //mira el documento impreso, se detiene en el instrumento de evaluación de la tesis. No creo, que las educadoras respondan esta pregunta sobre las estrategias.

Estudiante N°1: Más que nada queremos saber las percepciones que tienen las educadoras.

Srta Liliana: ustedes, han con su tesis lista

Estudiante N° 3. No estamos avanzando, estábamos esperando la repuesta para poder aplicar el instrumento de recolectar información.

Srta Liliana: Necesito lo que llevan en su tesis para poderla revisarla con la directora y así poder ambas tomar una decisión.

Estudiante N°1: si esta bien, la traeremos impresa.

Estudiantes N° 1,2,3: Bueno,chao

NOTA DE CAMPO N°5

Nombre observador: Fanny Piña, Melissa Tapia y Ana María Vidal

Dirección: Calle Estado 531

Oficina: Junta Nacional de Jardines Infantiles

Fecha: Martes 2 de Septiembre 2014

Actividad central: Entrega de la tesis en la oficina de la JUNJI.

Hora de inicio: 10:30hrs

Hora de término: 10:40hrs

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Descripción de lo observado:

Las tres estudiantes se dirigen a la oficina de la JUNJI.// tocan el timbre// . en la entrada se encuentra un señor : si que necesitan

Estudiante N°2: buscamos a la señorita Liliana

Señor: tenían hora con ella.

Estudiantes; si

Señor : pasen por el pasillo segundo piso, preguntan por Claudia su secretaria.

//las estudiantes se avanzan por el pasillo y suben por las escaleras al segundo piso//

Estudiante N° 3: somos de la UMCE y veníamos a dejar el avance de la tesis que no pidió la señorita Liliana.

Secretaria : ella en estos momentos esta ocupada, hablare con ella, me esperan voy a preguntarle.

//se dirige a la oficina de la señorita Liliana //, luego de 3 minutos.

Secretaria: dice la señorita Liliana que si pueden dejar el avance de su tesis, y que el viernes le tendría una repuesta.

Estudiante N°1: es seguro que tenga una repuesta el viernes, porque desde la universidad trabajamos con plazos y debemos cumplir esas fechas.

Secretaria: si es seguro.

Estudiantes: bueno, chao gracias que este bien.

NOTA DE CAMPO N°6

Nombre observador: Fanny Piña y Melissa Tapia

Lugar: Rancagua

Fecha: 25 de Septiembre de 2014

Hora de inicio:

Hora de término:

Fecha: 25/09/2014

Lugar: Rancagua

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Durante este día, abarcaremos en conjunto distintos jardines Infantiles de JUNJI en la ciudad de Rancagua , para recopilar información sobre si en estos centros educativos hay presencia de niños y niñas de distintas nacionalidades y su cantidad en el, tal como nos mencionó la Directora de JUNJI al entregarnos el primer documento de autorización.

En grupo, nos dirigimos primero al Jardín Infantil "Los Traviesos", en donde nos recibió su directora, Cecilia Droguett , en la oficina del establecimiento. <<La directora nos comentaba que si bien, el tema le parecía muy interesante (ya que ella se acordaba cuando hacia clases en su sala en otro jardín infantil con 2 niños que eran de otro país y que todavía la recuerdan)>>, en el establecimiento lamentablemente no hay presencia de niños y niñas de otras nacionalidad. No obstante, nos menciona que en el jardín infantil "Los Grillitos " es más probable que hayan educandos de diferentes nacionalidades.

Tras ello, nos dirigimos al Jardín Infantil "Campanita", en donde nos recibió la directora Lilian Jiménez, comentándonos que en <<su establecimiento educativo si hay presencia de niños y niñas de otras nacionalidades, ya que en algunos niveles educativos se encuentran niños y niñas peruanos y ecuatorianos.>>

Luego de ello, fuimos a el jardín infantil "Los Grillitos", recibiéndonos las educadoras del establecimiento. Nos dirigimos a el aula del nivel Sala Cuna Mayor, en donde se encontraba la Educadora a Cargo del centro educativo (ya que en ese momento no se encontraba la Directora). Mientras conversábamos, la Educadora nos comenta que: "en este jardín si tenemos a niños y niñas de otras nacionalidades, de los cuales hay 5 colombianos y 1 ecuatorianos, abarcando los niveles de Sala Cuna Mayor A, Medio Mayor, Heterogéneo y Medio Menor."

Ya abarcado esos jardines infantiles cercanos, nos dirigimos caminando a el centro educativo "Los Capullitos", en donde nos reciben dos Educadoras de Párvulos y la Directora, Ana María. Al preguntarles si había en el establecimiento presencia de niños y niñas de otras nacionalidades, por lo que conversando con las Educadoras y buscando en la base de datos de su computador, nos informa: << sii, tenemos a que 5 niños y niñas de descendencia mapuche, 1 niño de madre colombiana, 1 niño de padre ecuatoriano, 1 niña de madre argentina, y un niño de padre boliviano.>> y "también en el establecimiento realizamos actividades en relación a la interculturalidad, como por ejemplo celebrar el año nuevo Mapuche.>>

Después de salir del establecimiento, nos dirigimos caminando hacia el jardín Infantil "Los Cantaritos", en donde nos recibe la Directora Ana Olivares y nos menciona: << sii en el nivel de Sala Cuna Mayor y Menor tenemos a 2 niños y niñas descendientes de pueblos originarios, 3 niños y niñas en medio Mayor, 1 educando de descendencia sueca y un educando de descendencia colombiana >>

Finalmente, nos dirigimos al Jardín Infantil "Lucero", en donde nos reciben una Educadora de Párvulos y la Directora del establecimiento. << hola, miren niñas acá teníamos a un niño peruano pero a él lo retiraron del colegio>>

Sin embargo, debido a la intensa lluvia, no se pudo realizar una visita al Jardín Infantil "Pulgarcito", la cual se dejó planificada para la próxima semana.

NOTA DE CAMPO N°7

Nombre observador: Fanny Piña ,Melissa Tapia y Ana María Vidal

Lugar: Jardín Infantil Pulgarcito, Baquedano, Rancagua

Fecha: Miércoles 1 de Octubre 2014

Hora de inicio: 10:00

Hora de término: 11:00

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Descripción de lo observado:

Durante la jornada del día miércoles 1 de Octubre, realizamos la última visita al jardín infantil Pulgarcito, Ubicado en Población Baquedano, Rancagua; para gestionar y solicitar los antecedentes que desde la oficina regional de junji nos pidieron para poder aplicar las entrevistas (en este caso consiste, visitar a cada jardín de dependencia directa de JUNJI y consultar si en sus aulas tienen presencia de niños inmigrantes o descendientes de pueblos originario de Chile).

Al llegar a dicho lugar, tuvimos algunos inconvenientes puesto que no conocíamos el lugar, no obstante las personas que vivían en el sector fueron muy amables y nos ayudaron dar con la dirección donde quedaba dicho centro educativo.

Luego de encontrar la dirección, de forma inmediata nos atendió la directora de este jardín infantil, quien se mostró muy amable y confiada en darnos la información que necesitábamos, puesto que previo a ello le explicamos de dónde veníamos, y el trabajo que estábamos realizando y que previamente en las oficinas de junji nos habían entregado una pequeña nota de autorización. Nos dijo <<¿de junji les pidieron que ustedes les buscaran

esta información?, ¿tanto papeleo?”, “bueno acá tenemos en distintos niveles a niños de otros países, como por ejemplo, en el nivel medio mayor tenemos a... 5 niños de otras nacionalidades, en otro nivel medio menor tenemos a dos niños ecuatorianos>>

En seguida, la directora nos consulta sobre: << ¿qué días van a aplicar la entrevista?

Estudiantes: nosotras creemos que a partir de la semana del 6 de Octubre comenzaremos a hacer las entrevistas>>

Directora: << ¿les parece si vienen el día Miércoles?, porque el lunes y martes es imposible porque tenemos reunión y un acto con las familias, pero ese día miércoles no hay ningún problema con que vengan, eso si tendría que ser después de las 3 de la tarde... igual ojalá que no sean tan extensa la entrevistas>> //Ella lo anota en un papel de recordatorios, lo deja en su escritorio, y luego procedemos a despedirnos de forma cordial con ella y las agentes educativas que en ese momento estaban presentes en la oficina de la directora, en donde cabe mencionar que todas se mostraron muy amables y cordiales ante nuestra visita.//

Estudiantes: “En eso quedamos, chao muchas gracias, que estén bien”

NOTA DE CAMPO N°8

Nombre observador: Fanny Piña ,Melissa Tapia y Ana María Vidal

Lugar: Oficina regional de JUNJI, Rancagua, calle Estado

Fecha: 1 de Octubre de 2014

Contexto: Visita a oficina regional de Junji para solicitar carta de autorización en jardines

Hora de inicio: 11:30

Hora de término: 12:15

Simbología Utilizada: En este registro se utilizaron las simbologías siguientes:

// Conductas no verbales.

<< >> Lenguaje textual.

..... Ausencia de texto.

“ “ Lenguaje casi textual.

() Opinión o interpretación de lo observado.

Descripción de lo observado:

Luego de realizar la visita previa al Jardín Infantil Pulgarcito, nos dirigimos a la oficina regional de JUNJI a entregar los antecedentes recopilados por cada jardín, donde fuimos a realizar un catastro en terreno sobre la cantidad de niños pertenecientes a pueblos originarios de Chile, niños o niñas de otras nacionalidades o bien de hijos de familias de inmigrantes que asisten a estos jardines.

Subimos al segundo de la oficina, en donde consultamos a una de las secretarias si se encuentra la directora técnica para que nos pueda atender. Nos dice que debemos esperar un rato, y luego de que transcurre 30 minutos la señora Liliana Larenas nos recibe, nosotras la saludamos y le entregamos un documento donde se detalla la cantidad de niños y niñas descendientes de pueblos originarios, de otras nacionalidades y de familias de inmigrantes hay por cada jardín. Ella nos dice que dentro de los próximos 3 días nos tendrá la carta lista y así podamos acceder a los jardines infantiles a realizar las entrevistas a las educadoras de párvulos.

