



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS.

PROPUESTA PARA UN CURRÍCULUM MÁS INCLUSIVO PARA
PRIMERO MEDIO EN EL ÁREA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE Y/O TÍTULO DE
PROFESOR DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA CON MENCIÓN EN
GEOGRAFÍA.

AUTORA: ERNA SILVA ESPINOZA.

PROFESOR GUÍA: RODRIGO ROCHA

SANTIAGO DE CHILE, MARZO DE 2018.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS.

PROPUESTA PARA UN CURRÍCULUM MÁS INCLUSIVO PARA
PRIMERO MEDIO EN EL ÁREA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE Y/O TÍTULO DE
PROFESOR DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA CON MENCIÓN EN
GEOGRAFÍA.

AUTORA: ERNA SILVA ESPINOZA.

PROFESOR GUÍA: RODRIGO ROCHA

SANTIAGO DE CHILE, MARZO DE 2018

2018, Erna Silva Espinoza.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autora.

Tabla de Contenidos

I.- Introducción.....	8
II.- Hipótesis de trabajo.....	11
III.- Objetivo general.....	12
IV.- Objetivos específicos.....	13
V.- Capítulo: Marco teórico.....	14
V.1.- Legislación actual en educación referente a inclusión.....	16
V.2.- ¿Qué es un Currículum inclusivo?	23
V.3.- Recursos para avanzar hacia la inclusión.....	25
3.1.-Índice de inclusión	25
3.2.-Diseño para el Aprendizaje Universal	27
3.3.- Adaptaciones curriculares.....	28
V.4.-Metodologías para la enseñanza de las disciplinas de Historia y Geografía.....	29
4.1- Actualización y vigencia curricular de Historia y Geografía.....	29
4.2.- Competencias fundamentales para el aprendizaje de la historia.....	32
4.2.1-Tiempo y espacio histórico.....	32
4.2.2- Método Histórico en la Enseñanza de la Historia y manejo de la información.....	33
V.5.-Metodología de la enseñanza de la Geografía.....	37
VI.- Capítulo: Marco metodológico.....	44
VI.1-Tipo de investigación.....	44
VI.2.-Método.....	45
VI.3- Muestra.....	47
VI.4- Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
4.1.- Observación.....	54
4.2.- Las encuestas.....	55
4.3.-Entrevista.....	56
4.4.- Formato de planificación, unidad didáctica.....	56
5.- Análisis de documentos.....	57
VII.- Capítulo: Caracterización del establecimiento	59

VII.1 Entorno.....	59
VII.2.-Características Físicas e infraestructura.....	60
VII. 3.- Sala de clases.....	62
VII.4.- Relación entre los estudiantes y el docente.....	63
VIII.- Capítulo: El curriculum en el área de Historia, Geografía y Ciencias sociales para primero medio.....	67
Instrumentos curriculares.....	72
VIII.1.-Las Bases Curriculares.....	70
VIII.2.-Los Planes de Estudio.....	73
VIII.3.-Los Programas de Estudio.....	74
IX.-Capítulo: Materiales y recursos inclusivos en relación al área de Historia, Geografía y Ciencias sociales.....	77
X.- Capítulo: Evaluar las prácticas inclusivas al interior del aula identificando los factores que favorecen las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes.....	84
XI.- Capítulo: Propuesta didáctica mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje de la unidad Mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX, la subunidad de primero medio: Primera Guerra Mundial.....	90
XI.- Conclusión.....	101
XII.- Bibliografía.....	104
XIII.- Anexos.....	107
XIII. 1.- Imágenes.....	107
XIII.2.- Cuestionarios.....	109
XIII.3.- Entrevistas a docentes.....	113
XIII.4.- Pauta general de observación de clases.....	117
XIII.5.- Pauta de observación clase a clase.....	127
XIII.6.- Guías del docente.....	

Estimados Sres.

Dirección de Investigación

UMCE

Por intermedio de la presente carta, y en relación a mi postulación al concurso MYS correspondiente al segundo semestre del año académico 2016, solicito a ustedes tener en consideración, que la Memoria de Pregrado de mi responsabilidad, y guiado por el Profesor Rodrigo Rocha Pérez, requiere de certificación ética, al contar con observación no participativa en las salas de clases del Primer Año Medio del Liceo A-5 Mercedes Marín del Solar, dependiente de nuestra Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, así como de encuestas que serán aplicadas a estudiantes, profesores, apoderados y autoridades de dicho establecimiento.

Dejo constancia que toda la información recopilada en el proceso de investigación quedará en el más absoluto anonimato (no se usarán nombres propios en la investigación) y los resultados tabulados quedarán en exclusivo resguardo del investigador, o quién ustedes estimen necesario.

Por último, en aras de la sinceridad, informo a ustedes que la inscripción de la Memoria se desarrolló a principios del año académico 2016, y que en rigor, ya se ha avanzado en lo consignado en la parte metodológica del formulario MYS, respecto a las encuestas y observaciones en el establecimiento, por lo que ya existen consentimientos y asentimientos informados, así como de autorización por parte de las autoridades del Liceo A-5. Todo debidamente respaldado.

Sin otro particular, se despide de Ustedes



Erna Valeria Silva Espinoza

RUN: 17.643.732-4

Memoriasta de Pregrado

Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Fecha, _____

**AUTORIZACIÓN DE INSTITUCIONES
PARA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN CON PERSONAS**

Yo, **Jorge Pávez Urrutia**, Director del Liceo A-5 Mercedes Marín del Solar, otorgó las facilidades correspondientes para desarrollar el presente estudio, a la estudiante de la carrera de la **Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica**, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Srta. ERNA VALERIA SILVA ESPINOZA, a realizar el estudio "**Propuesta para generar un Currículum más inclusivo para primero medio en el área de historia y geografía**", a cargo del Profesor Guía Sr. RODRIGO ROCHA PÉREZ, docente de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Expreso estar en conocimiento que el objetivo del estudio es *proponer un currículo inclusivo por medio de las pautas de diseño universal para el aprendizaje en el área de Historia y Geografía, en el nivel de primero medio, con el fin de eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los estudiantes dentro del aula.*

Y que para ello se requerirá tener acceso a ficha de matrícula de los estudiantes de Primero Medio A y B en nuestra institución.

He sido informado de que los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios **no puedan ser individualizados** y que una vez finalizado el estudio se me hará llegar una copia de los resultados.

Estoy en conocimiento de que esta investigación cuenta con aprobación Ética Científica, y que en caso de cualquier duda o consulta los puedo contactar en el teléfono 22412441 o al email evaluacion.etica@umce.cl

Sin perjuicio de lo anterior, manifiesto que nuestra institución cautelará que toda la información recogida en el marco de esta investigación se utilice de acuerdo a lo señalado en la Ley 20.120 sobre Investigación Científica en el Ser Humano, Ley 20.584 sobre los Derechos de los Pacientes en Salud y en la Ley 19.628 sobre la Protección de la Vida Privada.

Declaro que he recibido un duplicado de este documento.

Firma: _____

Nombre: JORGE PAVEZ U.

Timbre de la Institución: _____



Dedico esta tesis a:

A mi madre por su cariño y apoyo.

Mis agradecimiento a: el Liceo A5 Mercedes Marín del Solar por abrir sus puertas para esta investigación, además de la colaboración y buena disposición de los docentes, y funcionarios del establecimiento, en particular a profesor, quien se desempeña realizando clases de Historia en Primero Medio y que me permitió observar sus clases.

También a mi profesor guía Rodrigo Rocha por su respaldo y paciencia en este proceso.

A mi familia, en especial a mis padres Erna y Carlos, a mis hermanos Carlos y Felipe por la confianza y ayuda en todo mi proceso universitario.

A la señora Blanca Villalobos, Carolina Robles y David Robles porque me acogieron en su hogar en mi estancia en Santiago.

Finalmente a mí querido Adolfo por su apoyo y aliento continuo.

Erna Silva Espinoza.

I.- Introducción.

Actualmente, en Chile se vive una etapa de grandes reformas legislativas, siendo de ellas, las reformas constitucionales que están relacionadas con el sistema educativo, unas de las más importantes. En este sentido, nos encontramos en un momento crucial en la búsqueda de un cambio de paradigma. Las actuales reformas buscan romper con el modelo de integración escolar y lograr hacer la transición hacia un modelo inclusivo.

A partir de los años 90', en Chile se inicia un proceso de reforma educacional con las consignas de calidad y equidad para todos los estudiantes. El gobierno de Chile, en estos años participa y ratifica acuerdos internacionales para mejorar las condiciones en sistema educativo en cuanto acceso a la educación, reducir las desigualdades y suprimir las discriminaciones para aumentar posibilidades de aprendizaje.

En este contexto, nuestro país promulgó el decreto supremo de educación n°490/90', que establece por primera vez, normas para integrar alumnos con discapacidad en establecimientos de educación regular, hito que debe ser considerado muy relevante para la educación especial.

“Cuatro años más tarde, en 1994, se promulgó la Ley N° 19.284 sobre la plena integración social de las personas con discapacidad, la que mandató al Ministerio de Educación a reglamentar y asegurar la integración a la enseñanza regular de la población escolar con discapacidad (Decreto Supremo de Educación N° 1/98).”

Por lo antes ya mencionado, se evidencia que el modelo educativo busca la integración de todos los estudiantes en los centros escolares, a su vez como en la sociedad, pero ¿qué se entiende por integración escolar?;

“Es la consecuencia del principio de normalización, es decir el derecho de las personas con discapacidad a participar en todos los ámbitos de la sociedad, recibiendo el apoyo que necesitan en el marco de las estructuras comunes de educación” (Informe, Warnock, 1974).

Hoy, los colegios de Chile pueden contar con un Proyecto de Integración Escolar (PIE), el cual se plantea como un apoyo adicional (en el contexto de aula común y fuera de ésta) para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), ya sea de carácter transitoria o permanente. El apoyo adicional para adecuar y flexibilizar el curriculum como respuesta a las necesidades educativas especiales de estos estudiantes son las adaptaciones curriculares. Existiendo dos tipos: de adaptación de los objetivos de aprendizaje y/o de acceso.

Las adaptaciones de los objetivos de aprendizaje o significativas; *“son aquellas que se apartan significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del curriculum. Por lo tanto, implican la determinación de adaptación de los elementos básicos del curriculum, es decir, objetivos, contenidos y evaluación”*. (Educrea, 2016, p.55).

Mientras que las adaptaciones de acceso

“son aquellas modificaciones en los elementos de acceso al currículo que permitirán a los/as estudiantes con N.N.E. desarrollar las capacidades enunciados en los objetivos de aprendizaje determinados para el curso. Por lo tanto, afectan la organización de los recursos didácticos, horario, agrupamiento de estudiantes, empleo de mediación o métodos de comunicación alternativa, por ejemplo” (Educrea, 2016, p. 62).

Paulatinamente, el enfoque de integración, ha logrado avances para mejorar el acceso de todos a la educación, pero como sostiene Rosa Blanco¹, el enfoque presenta debilidades, entre los cuales se encuentra los colegios que se especializan en la atención de una necesidad en particular, evidentemente se produce una discriminación hacia otros estudiantes por no contar con las herramientas necesarias para atenderlos; refuerza la idea que las necesidades educativas especiales deben ser atendidas por especialistas y no por el profesor regular, delegando esta responsabilidad a los educadores diferenciales.

Mientras que el modelo inclusivo es más amplio que el de integración porque implica dar respuesta a todos los estudiantes, propone superar los enfoques tradicionales centrados

¹ Directora de la Organización de Estados Iberoamericanos en Chile.

en déficit² para poner mayor énfasis en la eliminación de las barreras que impiden el acceso, la participación y el progreso en el aprendizaje.

Por barreras para el aprendizaje se entenderá, como las dificultades del entorno que pueda presentar

“el estudiante pueden estar vinculadas al entorno físico o actitudinal; que se manifiestan en la interacción del individuo con su contexto, y que las limitaciones que imponen suelen desembocar en lo que se denomina discriminación directa o indirecta, hacia una persona o hacia un colectivo de personas.” (Bahamonde, 2015, p.38)

Como docentes no sólo debemos planificar, diseñar los recursos y enseñar nuestras disciplinas para el contexto de aula “normal”, sino para la diversidad de estudiantes, porque si se quiere avanzar en la inclusión y derribar las barreras; que están en el medio que lo rodea y no en la persona, se debe diseñar un currículum inclusivo que establezca como la norma, la diferencia.

¿Cómo generar un currículum inclusivo en el área de Historia y Geografía para Primero Medio?

² Déficit: se enfatiza la necesidad de un diagnóstico preciso y de una educación especializada, a cargo de profesores y en centros especiales. Modelo de asistencia y educación segregada. Evolución de la Educación especial: del modelo del déficit al modelo de la escuela inclusiva, Erika González García. España.

II.- Hipótesis de trabajo.

El actual curriculum nacional chileno, es un curriculum rígido y homogéneo que no responden de manera efectiva a la diversidad debido a que “*no cuenta con mecanismos de adaptación y flexibilización que permitan a los establecimientos y a los profesores diversificar la respuesta educativa para la población escolar que presenta necesidades educativas especiales.*” (Duk, 2009, p. 16)

En la perspectiva de contribuir a disminuir las “*barreras para el aprendizaje y la participación de acceso al aprendizaje*” (Booth y Ainscow, 2002) de todos los estudiantes, el propósito de esta es aportar criterios, orientaciones y procedimientos para el desarrollo de una enseñanza inclusiva. Por medio de la implementación de los recursos; Índice de inclusión, Diseño para el Aprendizaje Universal y la planificación de la clase para el área de Historia y Geografía.

III.- Objetivo general.

1.- Generar una propuesta de un currículum inclusivo a través de las pautas de diseño universal para el aprendizaje en el área de Historia y Geografía, en el nivel de primero medio con el fin de eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los estudiantes dentro del aula.

IV.- Objetivos específicos.

1.-Caracterizar el curriculum en el área de Historia, Geografía y Ciencias sociales para primero medio.

2. Describir materiales y recursos inclusivos en relación al área de Historia, Geografía y Ciencias sociales.

3.- Evaluar las prácticas inclusivas al interior del aula identificando los factores que favorecen las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

4.- Desarrollar una propuesta didáctica mediante el diseño universal para el aprendizaje de la unidad *Mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX*, elaborando la subunidad de primero medio: *Primera Guerra Mundial*.

V.- Capítulo: Marco teórico.

El propósito de esta investigación, se relaciona con la generación de un currículum inclusivo, para lo cual, se considerará en el marco teórico de la investigación tres temas fundamentales: legislación actual referente a inclusión en educación, definición de un currículum inclusivo y recursos para avanzar de la integración a la inclusión.

V. 1.- Legislación actual en educación referente a inclusión.

En marzo de 2016 entra en vigencia la ley 20.845, “Ley de inclusión escolar”, que establece cambios en la ley general de educación chilena, esta ley busca garantizar la creación de las condiciones para que los niños, jóvenes y adultos que asisten a colegios que reciben subvención del estado puedan obtener una educación de calidad, es preciso aclarar que la ley comienza a regir de forma gradual y tiene como objetivo que cada una de las “familias tengan la posibilidad de elegir el establecimiento que más les guste sin que eso dependa de su capacidad económica. Ahora es el Estado quien aportará recursos para reemplazar gradualmente la mensualidad que pagan las familias.”³

La siguiente tabla muestra el proceso de aplicación de la ley de inclusión llegando al fin de la selección, se implementará de manera gradual con criterio territorial.⁴

Territorio nacional	Año
Se selecciona a los postulantes del primer nivel educacional de cada colegio en una región con más de 300.000 habitantes.(<i>Se traduce en que no habrán cambios en proceso de admisión</i>)	2016
Se seleccionan a postulantes de regiones con más de 300.000 habitantes y también a postulantes al primer nivel de cada colegio de las regiones con más de 1.000.000 de habitantes (<i>Se aplicará en solo en la Región de Magallanes</i>)	2017
No se selecciona a ningún postulante de las regiones con menos de 1.000.000 habitantes ni a los postulantes al primer nivel de cada colegio en el resto de las regiones (las con más de 1.000.000 de habitantes.) (<i>Se sumarán 4 regiones</i>).	2018
No se selecciona a ningún estudiante en su ingreso a establecimientos escolares en todo el país.	2019

³ ¿En qué consiste la Ley de Inclusión Escolar? Recuperado el 4 de Noviembre, 2016 de <http://leyinclusion.mineduc.cl/>

⁴ Cómo cambia el sistema educativo con la Ley de Inclusión Recuperado el 16 de Noviembre, 2016 de <http://www.educacion2020.cl/noticia/como-cambia-el-sistema-educativo-con-la-ley-de-inclusion>

Si bien se sostiene que para el año 2019 *“se terminará la selección para el ingreso a un establecimiento, existe una excepción, los colegios desde 7° básico podrán seleccionar hasta 30% de sus estudiantes “ley de inclusión”⁵*, si cuentan con un proyecto educativo asociado a la expresión artística, el deporte o la alta exigencia académica, previa acreditación ante el Ministerio y el Consejo Nacional de Educación, es esta última categoría están los llamados liceos emblemáticos, como el Instituto Nacional, Liceo Carmela Carvajal, Liceo José Victorino Lastarria, entre otros.

El término de la selección de estudiante por parte de los establecimientos que reciban aportes del Estado, busca generar una inclusión social al interior del colegio, es decir, promover escuelas con heterogeneidad social y/o cultural, ser un lugar de encuentro de niveles socioeconómicos diferentes, incluir a los pueblos originarios, a los migrantes con su aporte cultural, estimular la diversidad de género. El desafío de conformar una comunidad escolar inclusiva no se queda en contemplar los aspectos anteriores solamente, debe atender a la diversidad de su alumnado considerando las necesidades educativas especiales.

Existen detractores en el ámbito de la educación a esta ley de inclusión, debido que expresan que la “no selección” llevará a la pérdida de la excelencia de los establecimientos, disminuyendo la calidad de la educación que reciben los estudiantes. En la comisión de Educación del Senado, los colegios particulares dan argumentos para defender selección, en la voz de María Tomassini, directora del colegio Villa María Academy, quien representa a 65 establecimientos particulares pagados dijo:

“Que les preocupa el término de la selección, pues al no poder entrevistar a los apoderados, al no poder hacer exámenes de tipo académico y no considerar las notas previas de los alumnos, esto produce que se nos va desperfilar como colegios”⁶

⁵ La Ley General de Educación, en su artículo 12°.

⁶ *En comisión de Educación del Senado: Colegios particulares dan tres argumentos para defender selección*, el mercurio jueves 11 de diciembre 2014

En la visión de que es necesario seleccionar a los estudiantes que ingresan al establecimiento, existe la idea implícita de que se puede alcanzar una educación de calidad, únicamente separando las manzanas buenas de las podridas, pero hablar de manzanas podridas o estudiantes malos es tan subjetivo como hablar educación de calidad. Resulta difícil creer que alguna persona afirmara que un estudiante con una necesidad educativa especial o un migrante es una manzana podrida que va entorpecer el aprendizaje del resto de los estudiantes al interior de la sala. Resulta inverosímil lo anterior, pero hay quienes sostienen esto, tal vez no abiertamente pero sí está implícito en sus discursos.

La ley de inclusión también abarca otros aspectos como Educación gratuita, se espera que para este año el 93% de los estudiantes de Chile estudien de manera gratuita en los establecimientos de educación escolar, además

“A partir del primero de marzo de 2016 se incrementó la Subvención Escolar Preferencial (SEP), también aumentó en 20% por estudiante y finalmente para el 2018, la subvención escolar preferencial desde Primer Nivel de Transición (Pre-Kínder) a sexto básico es \$ 23.618 por estudiante, mientras que para educación media es \$15.741 por estudiantes.”⁷

“Todos los recursos que aporta el Estado sólo se pueden utilizar en los fines educativos y no se podrán retirar utilidades de los establecimientos con cargo a recursos públicos. Los establecimientos gratuitos sólo podrán destinar recursos a fines educativos.”⁸

Hablar de inclusión escolar no es sólo avanzar en un solo frente, abanderarse con un solo lema. La inclusión implica generar una mixtura de personas al interior del colegio, que se mezclen personas de diferentes niveles socioeconómicos, étnicos, necesidades educativas, entre otros.

⁷ Decálogo de la ley de inclusión: construyendo el derecho a una educación de calidad, recuperado 02 de abril de 2018 de <http://leyinclusion.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/91/2017/04/decalogo.pdf>

⁸ *Ibíd.*

En cuanto a la legislación actual en marzo del año 2010, se promulga la Ley 20.422, denominada “Ley que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad”.

Teniendo un apartado dirigido en específico al ámbito de la educación e inclusión escolar en el párrafo 2° del título 4, en este apartado encontramos el artículo 34° que establece que *“el Estado garantizará a las personas con discapacidad el acceso a los establecimientos públicos y privados del sistema de educación regular o a los establecimientos de educación especial, según corresponda, que reciban subvenciones o aportes del Estado”*.

El Decreto N° 170 de 2009 es un Reglamento que regula los requisitos que deben cumplir los establecimientos educacionales para impartir un Programa de Integración Escolar (PIE), entendido como

*“Es una estrategia inclusiva del sistema escolar cuyo propósito es entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean éstas de carácter permanente o transitorio, favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa de “todos y cada uno de los estudiantes.”*⁹

Además el Decreto N° 170,

“Especifica los profesionales competentes que deben realizar la evaluación de ingreso del estudiante a un PIE, así como los procedimientos diagnósticos a emplear. Además, este reglamento dispone en qué ítems se pueden utilizar los recursos que el Estado

⁹ Programa de integración escolar PIE, Decreto supremo N° 170 de 2009, Manual de orientaciones y apoyo a la gestión

*entrega para la atención de los estudiantes y define el personal de apoyo que se requiere para trabajar con los estudiantes en el mejoramiento de su nivel de aprendizaje”.*¹⁰

En resumen, se puede sostener que el decreto 170° posee cuatro pilares, **en primer pilar** realizar una evaluación diagnóstica al estudiante, la cual debe ser integral, es decir, se debe considerar el contexto del estudiante (familia, educativo y comunitario), pues el entorno influyen en su aprendizaje del estudiante. Posteriormente está el **pilar interdisciplinario**, que implica que el estudiante sea evaluado por profesionales de diferentes ámbitos. La evaluación diagnóstica debe ir acompañada de procedimientos, instrumentos y pruebas “*que garantice validez, confiabilidad y consistencia, así como obtener información certera acerca del estudiante, del contexto escolar y la familiar en el que participa.*” (Decreto 170° art. 2. p. 5).

El tercer pilar establece los especialistas evaluadores competentes en concordancia a la necesidad educativa del estudiante, los evaluadores deben ser profesionales inscritos y autorizados en el Registro de Profesionales para la evaluación y diagnóstico.

El cuarto pilar define las necesidades educativas especiales como “*aquel que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación.*” (Decreto 170° art. 2. p. 7).

Además, diferencia dos tipos de necesidades educativas especiales, que se resume:

Necesidades educativas de carácter permanente.	Necesidades educativas especiales de carácter transitorio.
Son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar.	Son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un entorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para

¹⁰ Programa de integración escolar PIE, Decreto supremo N° 170 de 2009, Manual de orientaciones y apoyo a la gestión.

	acceder o progresar en el curriculum por un determinado periodo de su escolarización.
--	---

Fuente: Decreto 170.

Siguiendo con la legislación, el Decreto N° 83,

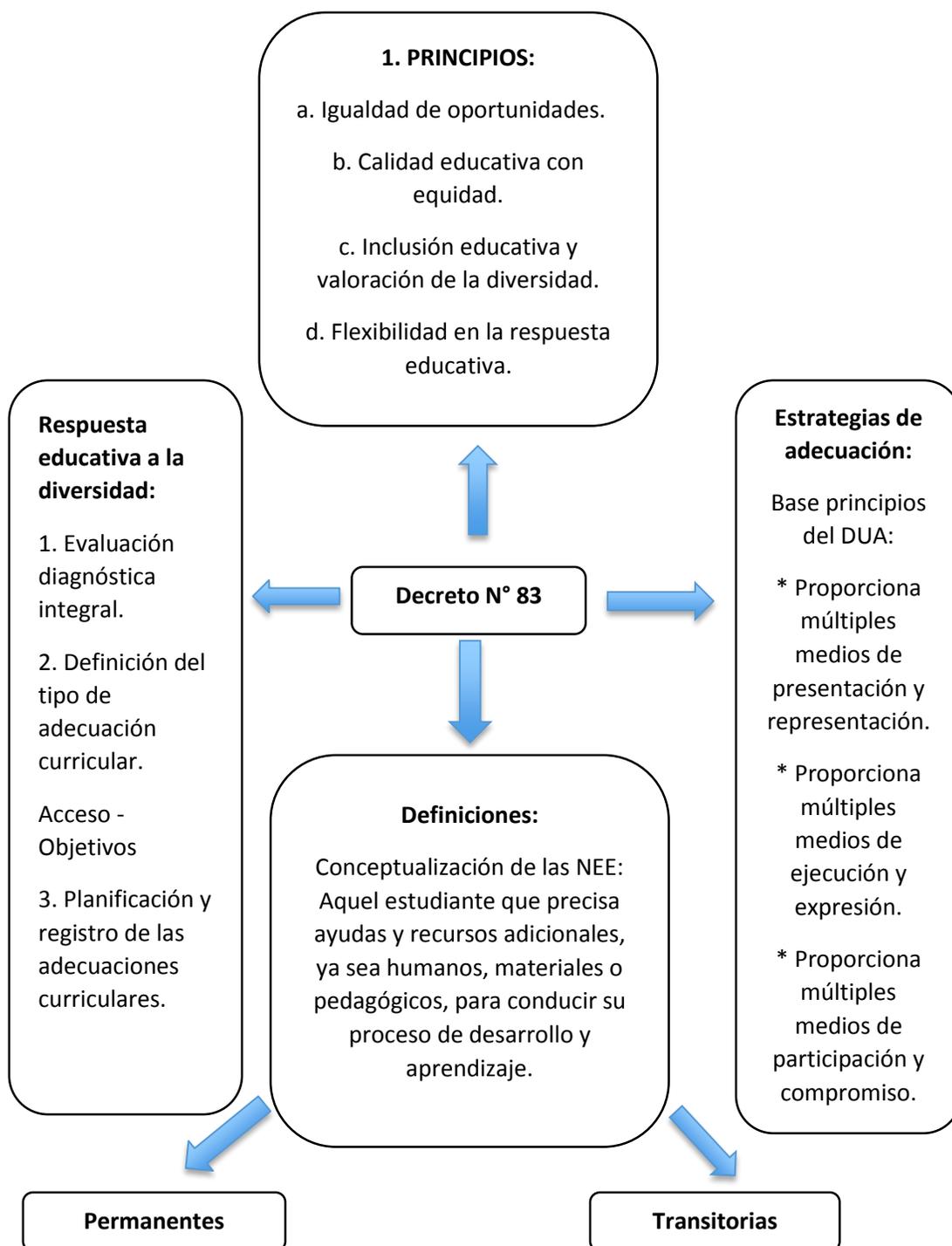
“Que aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales en educación parvularia y básica que permitan a los establecimientos escolares planificar propuestas educativas pertinentes y de calidad para estos alumnos, ya sea que estudien en escuelas especiales o en establecimientos de la educación regular bajo la modalidad de educación especial en programas de integración.”(Decreto N° 83, 2015).

Comenzó en vigencia gradualmente en el año escolar 2017 para el nivel de educación parvularia, 1° y 2° año básico; en el año escolar 2018 para 3° y 4° año básico y para el año escolar 2019, 5° año básico y siguientes. Su importancia radica en un:

“Cambio de foco que transita de una mirada centrada en el estudiante individual, hacia otra que incluye al contexto educativo en su conjunto, bajo el entendido que, a la hora de explicar las dificultades de aprendizaje de los alumnos y alumnas, no sólo son importantes las variables personales, sino que también lo son el tipo de respuestas educativas que se les ofrecen en el ámbito escolar, las características de las escuelas, los estilos de enseñanza y el apoyo que reciben de su familia y entorno”. (Decreto 170° art. 2. p. 5).

Es decir, un modelo inclusivo que valora la diversidad en los colegios y busca el trabajo colaborativo. Donde el concepto de necesidades educativas especiales implica una transición en la comprensión de las dificultades del aprendizaje, desde un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo, que implique el desarrollo integral de las características individuales de los estudiantes, proporcionando los apoyos necesarios, para que pueda aprender y participar en el establecimiento educación.

En base a lo comentado anteriormente, el siguiente esquema resumirá el Decreto N° 83.



Fuente: Decreto N° 83.

V.2.- ¿Qué es un Currículum inclusivo?

Currículum es inclusivo “cuando las tradiciones y cultura de un país, las minorías étnicas o religiosas, las personas con discapacidad, las mujeres, entre otros, se ven claramente representadas y expresadas en él”. (Cast, 2008)

El concepto de inclusión es más amplio que el de integración; ya no se trata sólo de acomodar en la escuela común a determinados grupos de estudiantes que tradicionalmente han sido educados en escuelas especiales u otros programas diferenciados, sino de transformar el sistema educativo y las escuelas para atender las necesidades de todos.

En esta línea de contribuir en la inclusión educativa, la presente investigación propone una **Unidad Didáctica** que se debe entender:

“Es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje, y los mecanismos de control del proceso de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso.” (Federación de Educación de Andalucía, 2010, p.2)

Por todo lo anterior, cada Unidad Didáctica debe estar compuesta, principalmente, por los siguientes elementos:

- **Objetivos:** un propósito o meta que se propone a cumplir en un lapso definido de tiempo.
- **Contenidos:** hechos, conceptos, saberes indispensables que conducen al saber hacer y están íntimamente relacionados con el desarrollo de las capacidades intelectuales, prácticas, sociales del hombre.

- **Metodología:** métodos, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Evaluación:** proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. (Federación de Educación de Andalucía, 2010, p.2)

Si bien, la unidad didáctica propuesta posee todos los elementos mencionados anteriormente, son adaptados bajo los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje. Generándose una planificación DUA con los siguientes elementos:

“Los Objetivos de Aprendizaje (OA) y Aprendizajes Esperados (AE): definen los desempeños mínimos que se espera que todas las estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza.

Principios de implicación:

Meta (Indicadores): Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) de la estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Por tanto, al enunciar los indicadores de evaluación se está estableciendo la meta de trabajo que espera alcanzar al finalizar, para este efecto, de la Clase.

Estrategias de implicación: Las estrategias de implicación apuntan a la incorporación de opciones para mantener la motivación y generar un grado de autonomía en las estudiantes, respecto a su proceso de aprendizaje. Para ello, acudiendo a las pautas del DUA (Cast, 2008), proporcionadas por el Cast, se pueden seleccionar y enunciar algunas estrategias. Por ejemplo: Decimas por Trabajo, trabajo en sala de enlace para recoger información (pauta 7B: ofrecer opciones para reclutar interés). PPT impreso/ guía síntesis del contenido abordado en clases (Pauta 8A proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia).

Los contenidos deben extraerse y estar asociados al OA/AE. Su función es permitir focalizar de manera rápida el tema que se abordará durante la clase.

Principios de representación: *Corresponden a las estrategias didácticas que utilizará el docente para presentar el contenido durante la clase. Estas estrategias deben ser múltiples, además de estar orientadas a eliminar cualquier tipo de barrera que interfiera en la apropiación del contenido por parte de las estudiantes. Por ejemplo: Video + PPT + material concreto (Pauta 2E: Opciones que ilustran concepto clave no lingüísticos: Letra grande + conceptos claves destacados + imágenes.*

Principio de Expresión:

Tipo de evaluación: *En esta columna se debe registrar la evaluación, si será sumativa o formativa.*

Instrumento de evaluación: *Considerar el principio de expresión, es decir, ofrecer múltiples opciones para que la estudiante demuestre lo aprendido (clases a clase y/o durante la unidad). Por ejemplo: Informe digital, Prueba oral, “Trabajo en grupo, Lapbook. (Pauta 5B: Opciones en las herramientas para la composición y para la resolución de problemas)”.*¹¹

Además, para avanzar hacia la inclusión están los recursos en sustentan el presente trabajo son índice de inclusión que permite el proceso de avanzar hacia comunidades más inclusivas supone abordar tres dimensiones que se encuentran íntimamente relacionadas y que constituyen el núcleo del quehacer de la escuela, estas son: la cultura, las políticas y las prácticas educativas y el diseño universal aprendizaje que pretende corregir la principal barrera para aprender y participar que enfrentan muchos estudiantes, currículos rígidos y homogéneos que no contempla la diversidad, este recurso no busca atender a los estudiantes con NEE sino a las necesidades educativas individuales.

3.- Recursos para avanzar hacia la inclusión.

Contamos con los recursos de:

¹¹ Colegio San Juan Bautista, recuperado el 2 de abril de 2018 de <https://drive.google.com/file/d/0BzEvCaMmXFGGb0Y2RTRKRkE4TEU/view>

3.1.-Índice de inclusión: Texto generado por UNESCO, que propone realizar un diagnóstico o auto-evaluación de las escuelas para avanzar en el proceso hacia una educación inclusiva.

“El objetivo es construir comunidades escolares colaborativas que promuevan en todo el alumnado altos niveles de logro. El proceso de utilización del Índice es, en sí mismo, una ayuda decisiva para contribuir a la consecución de ese objetivo. Este material anima a los docentes y otros profesionales de la escuela a compartir y construir nuevas iniciativas, sobre la base de sus conocimientos previos, y les ayuda a valorar con detalle las posibilidades reales que existen en sus escuelas para aumentar el aprendizaje y la participación de todos sus alumnos y alumnas.” (Booth y Ainscow, 2002, p.27).

El Índice constituye un proceso de auto-evaluación de las escuelas en relación con tres dimensiones; crear culturas inclusivas, es decir,

“crear un entorno seguro, que acepta, colabora, estimula, en el que todos son valiosos. Crear políticas inclusivas, las políticas fomentan la participación de los niños y los profesionales desde el momento en que ingresan a la escuela, se preocupan de llegar a todos los niños de la localidad y de reducir las presiones excluyentes” (Booth y Ainscow, 2002, p.27).

. Desarrollar prácticas inclusivas, esta dimensión se refiere al desarrollo de actividades que reflejen culturas y políticas inclusivas. Las actividades se planifican de tal forma que tienen en cuenta la diversidad de niños y jóvenes de la escuela y del entorno.

“Este proceso implica una progresión a través de una serie de fases de desarrollo de las escuelas. Se comienza con la constitución de un grupo de coordinación. Este grupo trabaja junto con el personal de la escuela, los miembros del Consejo Escolar, el alumnado y las familias en el análisis de todos los aspectos de la escuela, identificando las barreras existentes para el aprendizaje y la participación, y definiendo las prioridades tanto para las fases de desarrollo y mantenimiento como para el seguimiento de los avances. La

investigación-acción que se propone se apoya en un conjunto detallado de indicadores y de preguntas, que han de ser analizadas en profundidad para identificar la situación actual de las escuelas, así como sus posibilidades para avanzar hacia una mayor inclusión.” (Booth y Ainscow, 2002, p.28)

3.2.-Diseño para el Aprendizaje Universal:

“El Diseño Universal (DU) no es un concepto original del ámbito educativo, sino que surgió en el campo de la arquitectura en la década de 1970 en Estados Unidos. Fue Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), quien lo usó por primera vez, definiéndolo como el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico.” (Cast, 2011).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos.

Así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, que se puede definir como: *“un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”* (Cast, 2011).

Los principios del DUA tienen sus fundamentos en la neurociencia, la cual estudia cómo se comporta el cerebro durante el proceso de aprendizaje pudiendo establecer que, dentro de la compleja red cerebral formada por una infinidad de conexiones neuronales que comunican las distintas áreas cerebrales, existen tres tipos de subredes cerebrales que intervienen de modo preponderante en el proceso de aprendizaje y que están especializadas en tareas específicas del procesamiento de la información o ejecución.

Las primeras son las redes de reconocimiento, el niño percibe identifica y categoriza la información del exterior. Es el qué del aprendizaje que se vincula al principio de

proporcionar múltiples medios e representación permite al alumno poder recepcionar la información y reforzar su comprensión.

Las segundas son las redes estratégicas, el niño organiza, planifica y ejecuta tareas, es capaz de expresar sus ideas de diferentes formas. Es el cómo del aprendizaje. Proporcionar múltiples medios de acción y expresión permite al alumno que aprenda a expresarse de la forma más adecuada para él.

En tercer lugar están redes afectivas, el niño se motiva y compromete con el aprendizaje. Es el porqué del aprendizaje. Proporcionar múltiples formas de implicación u motivación.

El diseño establece principios a partir de cada una de las redes. Cuando el currículo se diseña sin pensar en las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, al igual que sucede en el ámbito arquitectónico, las adaptaciones necesarias a posteriori (como las adaptaciones curriculares) resultan poco funcionales y poco atractivas para el alumnado, y costosas para los docentes.

Pretende corregir la principal barrera para aprender y participar que enfrentan muchos estudiantes, los currículos rígidos y homogéneos que no contempla la diversidad, proporciona un plan para la creación de objetivos de enseñanza, métodos, materiales y evaluaciones que funcionen para todos y todas.

3.3.- Adaptaciones curriculares: Esta última herramienta a mi consideración debe ser implementada cuando el diseño de clases (con un claro fin de responder a las diferencias individuales) es insuficiente. Si bien, es un reto enseñar a un alumno que presenta *“necesidades educativas especiales NEE que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la de la educación” (DS N° 170/09).*

El desarrollo de un currículo inclusivo implica necesariamente una articulación curricular (Objetivo de aprendizaje, Planificación, Metodologías y sistemas de Evaluación) entre el profesor/a de aula regular, el profesor/a diferencial y el asistente de aula, es decir, se debe buscar generar un trabajo colaborativo.

Es más desafiante diseñar un currículum inclusivo sin olvidar las habilidades propias de la disciplina de Historia y Geografía, como el análisis y trabajo de diversas fuentes, pensamiento temporal y espacial, etc.

4.-Metodologías para la enseñanza de las disciplinas de Historia y Geografía.

4.1- Actualización y vigencia curricular de Historia y Geografía.

Tradicionalmente, en nuestro país, la enseñanza de la historia ha sido considerada como un conjunto de saberes que el alumno debe adquirir, memorizar y reproducir. Esa percepción se ha ido modificando en los últimos años, y las primeras señales concretas en esa dirección fueron manifestadas mediante los planteamientos ministeriales, establecidos en los objetivos de los Planes y Programas de Historia y Ciencias Sociales de 1998.

*“Estos últimos se enmarcan en el amplio proceso de reforma experimentado por la educación de nuestro país, están definidos en el Decreto N° 220, y especificados en el programa publicado por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, aprobado por el Consejo Superior de Educación en diciembre del 2001”.*¹²

A partir de la puesta en vigencia de la Ley General de Educación (2009), el currículum nacional se expresa por medio de las Bases Curriculares y de otros instrumentos curriculares, también contemplados en esa ley, que facilitan su implementación. *“Estos instrumentos tienen diversas funciones, todas orientadas a lograr los aprendizajes que se definen en las*

¹² Historia y Ciencias Sociales Programa de Estudio, Cuarto Año Medio, Formación General, Ministerio de Educación, p. 5

bases. Las Bases Curriculares indican cuáles son los aprendizajes comunes para todos los alumnos y todas las alumnas del país durante su trayectoria escolar.”¹³

En el año 2012 entraron en vigencia las nuevas Bases Curriculares (que reemplazan el Marco / Ajuste Curricular) desde 1° a 6° año de Educación Básica. En este proceso de implementación curricular, el año 2016 entrarán en vigencia las Bases Curriculares de 7° a 8° año de E. Básica; el año 2017, las de 1° año de Enseñanza Media, y el año 2018, las de 2° año de Educación Media, implicando esto una transición curricular en los diferentes niveles formativos. Este documento, generado en el marco de la Ley General de Educación N° 20.370/2009 (LGE), determina los aprendizajes que todas y todos los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar en cada asignatura y curso.

Para los niveles de tercero y cuarto medio, actualmente está vigente la Actualización Curricular 2009 y se visualiza estabilidad en el currículum, al menos hasta el 2018. El MINEDUC ha informado que se trabajará en un cambio curricular para estos niveles.

“Se pretende profundizar todo este conjunto de cambios a través de la reforma curricular, incorporando el estudio de la Historia, Geografía y Cs. Sociales desde 1er año básico. En éstos Planes y Programas se manifiesta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia debe producirse a partir de un trabajo activo de parte del alumno”¹⁴,

El cual ya no sólo se verá enfrentado a la tarea de adquirir conocimientos acerca del pasado nacional e internacional, sino que este tipo de conocimientos (hechos y conceptos), debe ser complementado y potenciado con otras dos categorías de conocimientos:

“Perspectiva multidisciplinar.

Desarrollo del Pensamiento Histórico.

Desarrollo del Pensamiento Geográfico.

¹³ Bases Curriculares 7° básico a 2° medio Ministerio de Educación 2015, p.22.

¹⁴ Material de apoyo para educación, metodología de las CS. sociales enseñar historia hoy, recuperado el 2 de abril de 2018 de <https://historialimagen.files.wordpress.com/2010/08/ensenar-historia-hoy.pdf>

Desarrollo de Competencias Ciudadanas y respeto por los Derechos Humanos. Carácter interpretativo de las Ciencias Sociales.

La historia de Chile y del mundo desde una mirada dialógica.”¹⁵

La historiografía ha cambiado su foco de atención e interés de estudio, la historia contemporánea se interroga acerca de las múltiples dimensiones y facetas de las sociedades y de sus integrantes. Nuevos problemas adquieren relevancia; por ejemplo, el estudio de la vida cotidiana, las enfermedades, los grandes espacios geográficos, las migraciones, etc.

El campo pedagógico también ha estado en constante renovación, el enfoque psicogenético que tiene como exponente a Jean Piaget considera que el *“aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento, un acto del individuo, en donde éste organiza los saberes al realizar operaciones mentales que van siendo más complejas con el paso de la edad.”*(Bodrova, 2008). Asimismo, este planteamiento es retomado en el enfoque constructivista, *“el cual define al aprendizaje como una forma de construir el conocimiento partiendo de experiencias y conocimientos previos, de tal forma que adapte o integre nuevos esquemas y relaciones”¹⁶*. A diferencia del anterior, este enfoque contempla la idea del carácter social de la educación y tiene como exponentes de las teorías cognitivas a Ausubel y Bruner y al psicólogo Vygotsky.

Tanto el campo de la Historia como el de la Pedagogía nos han llevado a hacer un replanteamiento del tipo de historia que se debe enseñarse. En la actualidad, la historia tiene un papel fundamental para que, a través de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que promueve, los alumnos encuentren en su aprendizaje una utilidad para la vida cotidiana.

El estudio de la historia en las aulas de educación básica debe promover una visión integral del estudio de los hechos y procesos históricos a través de cuatro ámbitos de estudio:

¹⁵ Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7° y 8° año de Educación Básica / 1° y 2° año de Educación Media, 2015.

¹⁶ Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, Coordinación general Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez, p. 109.

a) *“Económico. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de la historia para producir, intercambiar y distribuir bienes.*

b) *Social. Las distintas formas en que los grupos humanos se han organizado en relación con la dinámica de la población, aspectos de la vida cotidiana y las características, funciones e importancia de diversos grupos en las sociedades a lo largo de la historia de la humanidad.*

c) *Político. Las transformaciones de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y organización social de los pueblos a lo largo del tiempo.*

d) *Cultural. La manera en que los seres humanos han representado, explicado y transformado el mundo que los rodea. Se ha procurado seleccionar aspectos relacionados con creencias y manifestaciones populares y religiosas, así como la producción artística y científica de una época determinada.”¹⁷*

4.2.- Competencias fundamentales para el aprendizaje de la historia.

Asimismo, se debe propiciar el desarrollo de tres competencias fundamentales para el aprendizaje de la historia, que interactúan a lo largo de todo el trabajo que se desarrolla con los alumnos: la comprensión del tiempo y espacio histórico, método histórico y manejo de información histórica.

4.2.1-Tiempo y espacio histórico.

*“Los conceptos espacio y tiempo son de una enorme complejidad, requieren de un trabajo docente sistemático para lograr su manejo y comprensión entre niños y jóvenes. Estos conceptos aportan los insumos necesarios para poder contextualizar acontecimientos o procesos históricos, ya que los ubican en el cuándo y dónde”.*¹⁸

¹⁷ Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, Coordinación General, Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez, p. 111.

¹⁸ Teoría y práctica curricular de la educación básica, Joaquín Prats, P. 54.

“Trabajar con el tiempo histórico representa una dificultad para los estudiantes, se les dificulta el pasar de hablar del tiempo convencional que se aplica en la vida cotidiana con el uso de horas, días, semanas, al hablar de tiempo histórico surgen problemas para comprender por qué se usa el A.C o bien para definir los cortes que se hacen en los periodos de estudio dado el tipo de transformaciones que se presenten.”¹⁹

En el caso del concepto de espacio, su manejo no debe limitarse a la localización de elementos en un mapa; si bien las habilidades cartográficas son fundamentales, también se debe promover el trabajo con la causalidad (elementos que le dieron origen al hecho histórico) para establecer la dinámica que se conjuga entre los elementos de la naturaleza y los seres humanos.

4.2.2- Método Histórico en la Enseñanza de la Historia y manejo de la información.

Las propuestas didácticas que diseñarán tienen entre sus objetivos fundamentales la incorporación del método histórico en la enseñanza de la Historia. Para el alumno la Historia no debe ser una verdad acabada o una serie de datos, fechas y valoraciones que deben aprenderse de forma memorística.

“La Historia es un constructo teórico que se nutre de diversas fuentes de información (Archivos, cartas, carteles de propaganda, testamentos, tratados, fotografías, estadísticas, panfletos, etc). Desde este punto de vista, la Historia no es una realidad estática, ya que no es el pasado en sí mismo, sino la investigación de ese pasado. Aquí cobra relevancia el hecho

¹⁹ Material de apoyo para educación, metodología de las CS. sociales enseñar historia hoy, recuperado el 2 de abril de 2018 de <https://historialimagen.files.wordpress.com/2010/08/ensenar-historia-hoy.pdf>

de que los alumnos logren conocer y comprender los métodos a partir de los cuales se construye el conocimiento histórico.”²⁰

En efecto, como señalan J. Prats y J. Santacana, *“es más interesante que los alumnos comprendan como podemos conseguir saber lo que pasó que la propia explicación de un hecho o período concreto del pasado”²¹*

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo del historiador se estructura en las siguientes pautas:

1. Recogida de información sobre el tema objeto de estudio
2. Hipótesis explicativas
3. Análisis y clasificación de las fuentes históricas
4. Crítica de fuentes
5. Identificación de causas y consecuencias
6. Explicación de los hechos estudiados.

Ahora bien, para que el alumno pueda llegar a hacer del método histórico el medio a partir del cual construya su proceso de aprendizaje, es necesario que previamente se le haya enseñado a ejecutar los diferentes elementos constitutivos del método histórico, lo cuales se enumeran a continuación:

1. Aprender a formular hipótesis de trabajo:

“Para formular hipótesis debe existir un problema que resolver. Desde esta perspectiva se espera que el alumno sea capaz de plantear respuestas ante las interrogantes

²⁰ Material de apoyo para educación, metodología de las CS. sociales enseñar historia hoy, recuperado el 2 de abril de 2018 de <https://historialimagen.files.wordpress.com/2010/08/ensenar-historia-hoy.pdf>

²¹ Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Joaquín Prats, P. 21.

que presenta un determinado tema histórico. Las hipótesis, por tanto son todo el conjunto de respuestas posibles ante una determinada problemática.”²²

2. Aprender a clasificar fuentes históricas:

“Para que el alumno aprenda a clasificar fuentes de información, en primer lugar, el docente debe procurar poner a disposición del alumnado múltiples fuentes de información: escritas, iconográficas, audiovisuales, orales. En su primera aproximación con las fuentes de información el alumno debe aprender a identificar si las fuentes son “primarias” o “secundarias”. Entendiendo por fuente primaria aquella que fue producida en la misma época en que ocurrió el hecho y por fuente secundaria, aquella que fue producida en una época posterior.”²³

En el cuadro a continuación presenta una clasificación esquemática de los diversos tipos de fuentes primarias y algunos ejemplos característicos de cada una de ellas.

Tipos de fuentes primarias	
Las fuentes primarias, son aquellas que fueron producidas al paso mismo de los acontecimientos de los cuales nos informan. De entre ellas se puede identificar las siguientes:	
1 Fuentes materiales:	edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos, etc.
2 Las fuentes escritas	(Cartas, tratados, crónicas, documentos legales, etc.) Son unas bases más importantes sobre las que se construye la Historia. Entre ellas se encuentran también las de tipo periodístico: prensa, revistas y material gráfico.
3 Las fuentes iconográficas	(Grabados, cuadros, dibujos, etc.), son abundantes. Sin embargo la mayoría de las veces son utilizadas como meras ilustraciones, sin entrar en el análisis de sus contenidos.
4 Fuentes orales.	A menudo poco utilizadas, pero son muy importantes para la historia reciente.

Fuente: Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Joaquín Prats, P. 25.

²² Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Joaquín Prats, p. 26.

²³ Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Joaquín Prats, p.26.

3.- Aprender a analizar fuentes:

*“El análisis de las fuentes consiste en extraer la mayor cantidad de información posible de la fuente es cuestión. En este punto es imprescindible que el alumno aprenda a plantear la mayor cantidad de preguntas posibles a las fuentes de información analizadas. Por ejemplo en el caso de una fuente escrita, no se trata sólo de extraer las ideas principales, o ante una imagen, no es suficiente con describir las escenas representadas.”*²⁴

4.- Aprender a valorar fuentes:

*“En este punto el alumno debe desarrollar la capacidad de discernir acerca de la veracidad de la fuente de información, debe aprender a cuestionarse acerca de los elementos que pueden haber condicionado al autor del documento, para así poder determinar las posibilidades de manipulación de información, falseamiento de la misma, o cualquier otro factor que implique que los datos entregados no sean fidedignos. Para que el alumno aprenda a valorar y criticar las fuentes es preciso que contraste diversas fuentes referidas a un mismo hecho, para que así logre darse cuenta de los múltiples puntos de vista de los actores involucrados.”*²⁵

5.- Aprender a interrogarse sobre las causalidades:

“Uno de los elementos que estructura las explicaciones históricas son las “causas” por las que se producen los hechos estudiados. En el ámbito educativo, se espera que el alumno desarrolle la capacidad de explicar las causas de los hechos, fundamentando sus

²⁴ Material de apoyo para didáctica de la historia, Recuperado el 5 de julio, 2017 de www.historia1imagen.cl, p.12

²⁵ Material de apoyo para didáctica de la historia, Recuperado el 5 de julio, 2017 de www.historia1imagen.cl, p.13.

apreciaciones a partir de diversos tipos de información obtenida por medio del análisis y crítica de fuentes (Escritas, iconográficas, audiovisuales, etc.). En el transcurso de la Enseñanza Básica y Media, se espera que el alumno desarrolle la capacidad de identificar que los hechos y procesos históricos siempre obedecen a múltiples causas, por tanto debe aprender a cuestionar toda explicación unilateral.”²⁶

V.5.-Metodología de la enseñanza de la Geografía.

En cuanto a lo que ha caracterizado a la Geografía como ciencia es su preocupación por la diferenciación del espacio en la superficie terrestre y el problema de la relación entre los seres humanos y el medio en que viven. En este enfoque, la disciplina geográfica tiene el desafío de innovar su metodología de enseñanza.

“De entregar un todo acumulado, con énfasis en lo cognitivo, a un proceso gradual de comprensión del medio, con un alto componente cualitativo: de valoración por los recursos naturales y culturales, a través de una formación moral que inste a los estudiantes a sensibilizarse con la problemática del geosistema en forma integrada, aceptando los cambios que se generan en el paisaje e internalizando, que el ser un elemento en él, lo hace responsable de las modificaciones”²⁷

Las estrategias metodológicas formuladas para la enseñanza de la Geografía, se enmarcan dentro de la innovación curricular que sustenta la reforma educacional chilena, propuestas que desarrollan el conocimiento, rescatan la experiencia de vida del alumno, orientándolo al razonamiento lógico a través del método de las ciencias y vinculándolo a los

²⁶ Material de apoyo para didáctica de la historia, extraído de www.historia1imagen.cl, p.16.

²⁷ *Ibíd.* p.17.

aspectos transversales, que le permite reconocer las dimensiones múltiples que estructuran la red conceptual, procedimental y actitudinal.

Propuesta Educación Vivencial:

“Las experiencias de vida de los alumnos, son necesariamente la base conceptual y conductas de entrada, que el docente de geografía debe considerar para planificar el trabajo en el aula. Favorece la participación e iniciativa personal, el hecho que el estudiante manifieste opiniones acerca de temáticas en las cuales ha tenido acercamientos o grados de desempeño; le otorga la oportunidad de transmitir o comentar al grupo curso, las formas en que ha abordado las contingencias geográficas naturales y culturales, las implicancias que ello ha tenido en su vida y los cambios conductuales propios en su evolución como persona”²⁸.

La propuesta de Educación Vivencial en Geografía, se fundamenta en que los educandos tengan experiencias personales de viajes, en contacto directo con la tierra, como modelo de formación de conductas, que posibilite absorber la sabiduría de los equilibrios y procesos naturales que sustentan todo lo que constituye el mundo que nos rodea.

Propuesta Método Científico:

“El método científico aplicado a la Geografía en sus distintas etapas, constituye la metodología esencial para formular trabajos de investigación tendientes a la observación, problematización, descubrimiento de causa-efecto, (ley de causalidad) y a la propuesta de

²⁸ Material de apoyo para didáctica de la historia, extraído de www.historia1imagen.cl, p.18.

*control o regulación; en conjunto, fomentan en el alumno la práctica de la búsqueda de soluciones y la resolución de problemas.”*²⁹

El trabajo científico en geografía, desarrolla en los estudiantes el espíritu investigativo, elección de temas significativos que los motivan a indagar y encontrar respuestas a las interrogantes propias. La situación de aprendizaje en que se práctica este método, debe ser intra y extra aula, permitiendo comparar la teoría con la realidad in situ, que favorecerá la comprensión de la problemática de su entorno y la vida cotidiana.

El método científico para desarrollar los contenidos en Geografía para la educación media que se propone, es el que consta de las etapas básicas, que se enumeran a continuación:

- Formulación del problema
- Observación.
- Descripción.
- Explicación, búsqueda de causalidad.
- Interpretación.
- Predicción, futurización de eventos
- Control y regulación: planificación y estrategias de acción.

“Dadas las características del método geográfico de secuencialidad, las etapas son organizadas en grados de complejidad, iniciándose a partir de la observación, que es básica, hasta la fase de control y regulación, de mayor dificultad; el desafío consiste en que el alumno (a) necesariamente debe concluir con una propuesta de acción, que conduzca a superar el problema de investigación formulado al inicio.” (González, 1992)

²⁹ Material de apoyo para didáctica de la historia, extraído de www.historia1imagen.cl, p.19

.El método se puede enriquecer incorporando más etapas de desarrollo o análisis o desagregando las mismas, en la medida que el problema de investigación lo requiera.

“En la educación media, el docente debe tomar en consideración el nivel de desarrollo psicológico e intelectual de sus alumnos (as), las habilidades y destrezas, la experiencia sobre el tema a investigar, el contexto geográfico-espacial en que están insertos, el nivel de información y recursos que pueden obtener, la interdisciplinariedad del tema, todo lo anterior conducente al establecimiento de relaciones conceptuales, procedimentales y actitudinales, base teórica de la reforma educacional y de esta nueva forma de enseñar la disciplina geográfica.”³⁰

Propuesta transversalidad:

“Para desarrollar los contenidos transversales, que interrelacionan lo conceptual con procedimientos y actitudes, se ha ideado una Matriz Didáctica Integrada, de doble entrada, en la que se abordan distintas fases secuenciales, junto con niveles de complejidad y problematización, acorde a los saberes propios de los alumnos y a sus perspectivas e intereses.”³¹

Esta planificación de Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) y contenidos, conlleva necesariamente una decisión previa al trabajo con los alumnos, implica además un proyecto institucional corporativo y requiere ser abordado desde la óptica interdisciplinaria, que fomente la reflexión integradora y sistémica de los problemas que acontecen en el entorno inmediato.

³⁰ Geoenseñanza, Ana M. Cabello p.274

³¹ *Ibíd.* p.276

“La definición de un bloque temático, como eje organizador, facilitará la integración de otras disciplinas y ampliará la concepción multicausal de los fenómenos geográficos, del siglo en el que a los estudiantes les corresponderá vivir y tomar decisiones.”³²

En el caso de la educación media chilena, los ejes temáticos transversales han sido formulados por el Ministerio de Educación (MINEDUC, Chile), así como también su relevancia y pertinencia, en la óptica de integración interdisciplinaria, con énfasis en la relación interpersonal entre los estudiantes, de ellos con sus profesores, del establecimiento con la comunidad social y cultural del entorno inmediato.

Cuadro: Objetivos de la geografía para alumnos de 11 a 16 años. (Elaborado a partir del cuadro de: G. Hugonie Practiquer la géographie au Collège. Paris Armand Colin 1992 Pag. 202)

Objetivos de la Geografía	Ejemplos
Conocer lugares, espacios para situar en la tierra	Situación información y manejarla: Continentes, océanos, países, zonas naturales y económicas, redes, etc.
Conocer el espacio y las condiciones de vida de los seres humanos, en sus regiones, localidades y países	Análisis de las regiones, ciudades y naciones
Conocer las condiciones de vida, los tipos de vida, la ordenación espacial etc. en la Tierra	Condiciones, físicas, económicas, culturales, espaciales de las actividades humanas
Conocer y comprender los grandes problemas ligados a la utilización de los recursos de la Tierra por las sociedades	Desertificación; relación población/ recursos alimentarios; Urbanismo rápido; movimientos migratorios; degradación del ambiente, Desarrollo desigual, etc.
Analizar y comprender la organización del espacio (procesos y resultados)	Polarización, redes, flujos y sistemas. Representaciones espaciales. Noción de interdependencia espacial y funcional de un espacio

³² Geoenseñanza, Ana M. Cabello p.277

Actuar en el espacio, resolver problemas de ordenación	Soluciones para establecer una localización de un equipamiento. Estudios de impacto ambiental. Preparar un viaje, etc.
Adquirir destrezas, actitudes y métodos que permitan conocer y comprender las distintas sociedades	Utilizar un mapa, Describir un paisaje. Construir un croquis. Leer un diagrama. Analizar sistemas espaciales. Realizar una encuesta.

A través de los estudios geográficos se puede generar un proceso de aprendizaje que permite acomodar a la realidad dinámica. Por ejemplo, comprender los cambios en las comunicaciones, en los sistemas de comercio, en la creación de nuevos sectores urbanos, en los cambios de uso de suelo en los últimos años o las rutas y los nuevos espacios económicos, etc. Todo esto ayuda a comprender y valorar lo que significa el cambio social, económico y político.

“Ayuda a situar al alumno en el mundo en el que vive y a facilitarle la comprensión de los problemas a escala local y planetaria. Los conocimientos geográficos tienen un alto grado de significatividad para los escolares. En la medida que los problemas sociales (vivienda, distribución de la riqueza, abastecimiento, transporte, etc.,) tienen una perspectiva de análisis geográfico, permite tratar con racionalidad y método la percepción de la realidad actual y, como consecuencia, el posicionamiento ante los problemas que ésta plantea.”³³

Por último, permite enseñar a los alumnos en métodos y técnicas propias de las Ciencias Sociales. El empleo de técnicas de trabajo geográfico puede ser entendido, también, como un instrumento de descubrimiento de conceptos e informaciones. Junto a los fines descritos, tanto la Historia como la Geografía contribuyen a ampliar el espectro respecto a las formaciones sociales, como a su vez, permiten realizar observaciones; proporcionan información para establecer esquemas de diferencia, por lo que se puede decir, que son las

³³ Geoenseñanza, Ana M. Cabello p.287

disciplinas que permiten analizar, casi en exclusiva, los procesos y las tensiones temporales, las que intervienen en la construcción de perspectivas conceptuales; tratan de la multicausalidad; estudian acontecimientos y procesos; y permiten incorporar técnicas y métodos de investigación social aplicada al pasado y al presente. Son, por lo tanto, materias de conocimiento primordial y central en cualquier currículum escolar.

VI.- Capítulo: Marco metodológico

Fundamento del paradigma investigativo.

VI.1.-Tipo de investigación.

La presente investigación, se enmarca bajo la mirada cualitativa entendiéndose como:

“Los rasgos esenciales de la investigación cualitativa son elección correcta de métodos y teorías apropiados, el reconocimiento y el análisis de perspectivas diferentes, las reflexiones de los investigadores sobre su investigación como parte del proceso de producción del conocimiento y la variedad de enfoques y métodos” (Flick, 2002, p.18)

Mientras que Marshall y Rossman (1999 citado en Vasilachis, 2006, p. 26) este

“Proceso de investigación cualitativa supone a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como

descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios”

Por las definiciones anteriores se puede sostener que el paradigma cualitativo permite encontrar la mayor cantidad de cualidades del fenómeno estudiado y observado, además, permite el entendimiento en profundidad de éste mismo. Se busca el reconocimiento de la subjetividad, dejando en segundo plano los datos cuantitativos. Finalmente éste:

“Tipo de investigación permite responder de manera eficaz a la pregunta central de esta investigación, evidenciando que el objeto de estudio de esta, se relaciona directamente entre ellos y que por medio de este tipo de investigación, se podrá definir correctamente los métodos y teoría apropiadas para su investigación” (Rivas, 2014, p. 38)

La elección del paradigma se debe a que busca describir y analizar las prácticas educativas, al interior de la sala de clase de un docente del área Historia y Geografía mientras efectúa clases a estudiantes de primero medio.

VI.2.-Método.

En primer lugar se realizaron encuestas a los estudiantes y docente que les realizaron clases a los grupos cursos es para determinar el índice de inclusión del establecimiento en sus tres dimensiones cultura, política y prácticas del establecimiento.

En una segunda instancia se busca por medio de la interpretación de la observación no participativa al interior del aula, como gestiona el docente las clases en relación con las barreras al aprendizaje y a la participación de los estudiantes en la sala.

A partir de lo anterior diagnóstico, ya conociendo el grupo curso, se realizará el *diseño de la unidad Mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX, elaborando la*

subunidad de primero medio: Primera Guerra Mundial de Primero Medio y todo el material didáctico que conlleve bajo los principios del Diseño para el Aprendizaje Universal de los estudiantes para eliminar o minimizar las barreras al aprendizaje y a la participación de los estudiantes en la sala clase.

El método que se llevara a cabo en esta investigación será el estudio de caso, ya que, de acuerdo al sujeto de estudio y la hipótesis inicial de investigación, se ha considerado que el diseño cualitativo, descriptivo de la perspectiva metodológica de estudio de caso, es más acorde a la investigación debido a que se enfoca descripción, interpretación y análisis subjetiva de los participantes. Por ende:

“El estudio de caso constituye un método de investigación para el análisis de la realidad de gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas y representa la forma más pertinente y natural de las investigaciones desde una perspectiva cualitativa” (1996 citado en Sandín, 2003, p.174).

Por lo antes mencionado y porque:

*“El estudio de caso debido a que su interés básico es comprender el significado de una experiencia. Su interés se centra en profundizar con intensidad sobre el fenómeno de estudio, para esto se observa sólo las características de una unidad específica, para dar explicación al fenómeno general”*³⁴

Por esto que se puede definir al estudio de caso como un método particularista y descriptivo que pretende profundizar y comprender las prácticas docentes de un profesor de Historia y Geografía al interior del aula de clases con el curso de primero medio del Liceo Mercedes Marín del Solar, pero es preciso señalar que si bien es un estudio de casos y se

³⁴ La incorporación del museo como actividad formativa y curricular en la formación inicial de los docentes de artes visuales. un estudio de caso, Jaqueline Sandoval, p 78.

obtiene el análisis de una realidad en particular , la metodología es replicable para el diseño de clases que apunten a eliminar o minimizar las barreras al aprendizaje y a la participación de los estudiantes en la sala clase.

VI.3 Muestra.

La siguiente información que se presenta fue extraída de la ficha de matrícula de los estudiantes.

Para el año 2016, el establecimiento Liceo Mercedes Marín del Solar cuenta con más 600 estudiantes matriculados. Para esta investigación se seleccionó a dos cursos de estudiantes de Primero medio del establecimiento. El Primero A está compuesto por 32 estudiantes de los cuales 19 son Hombres y 13 mujeres, mientras que en el Primero B tiene 28 estudiantes compuesto homogéneamente, es decir, el 50% son hombres.

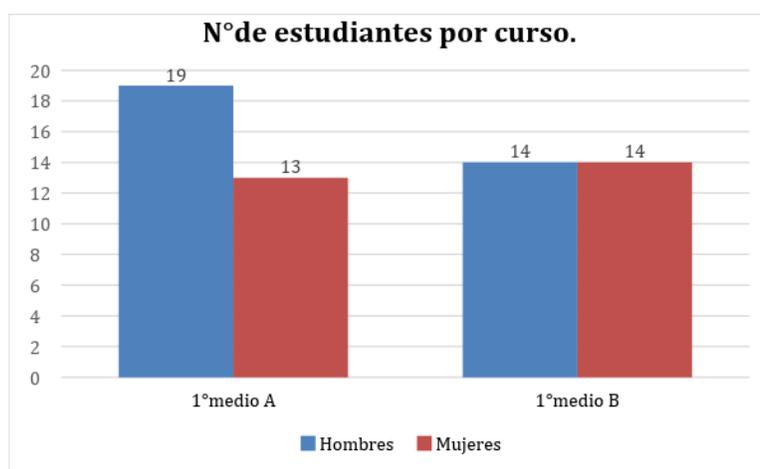


Gráfico N° 1

En cuanto a las edades de los estudiantes van desde los 14 a los 17 años, especificando; estudiantes con 14 años, 24 estudiantes con 15 años, 17 estudiantes con 16 años, 8 estudiantes con 17 años y 5 estudiantes sin la información. A partir del siguiente gráfico se puede apreciar que 25 estudiantes deberían cursar niveles superiores, por lo que se puede decir que posiblemente han repetido cursos. Con respecto al dato “sin información” está ausente en la ficha de matrícula de estudiante.

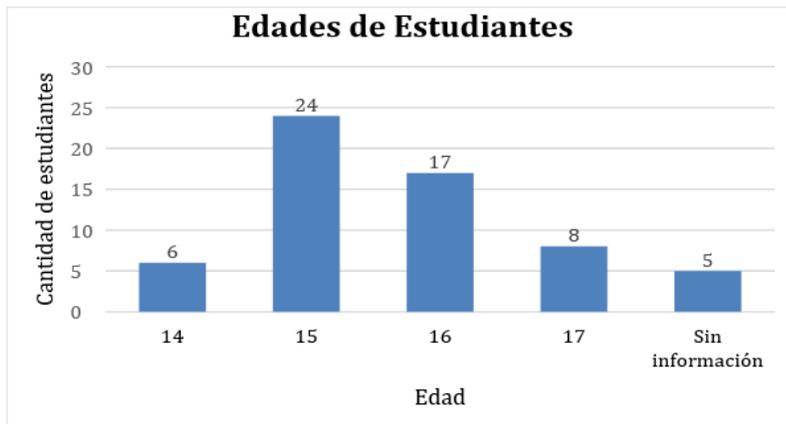


Grafico N° 2.

El siguiente gráfico nos indica que los estudiantes proceden de comunas cercanas al colegio, siendo las comunas de Macul y Peñalolén donde residen más porcentaje de éstos, siendo 42% y 33%, respectivamente. Referente al dato “Sin información” (8 estudiantes), es debido a la ausencia de antecedentes de este ítem en ficha de matrícula.

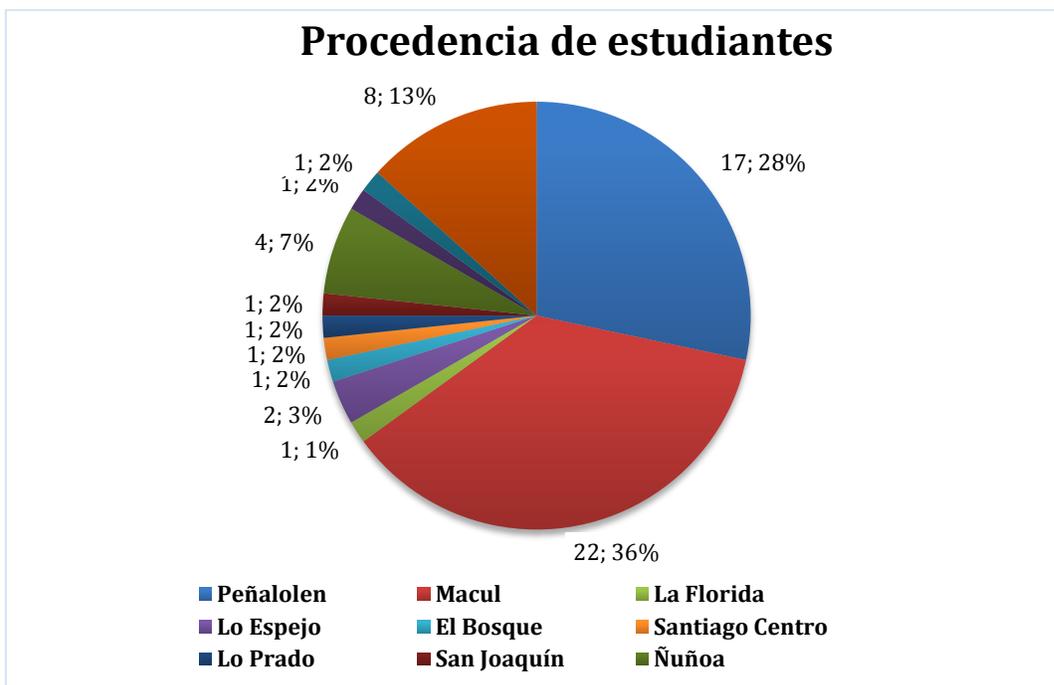


Gráfico: N° 3.

Los niveles de ingresos económicos familiares (por quintiles) de los estudiantes son bajos, el 25% tiene ingresos inferiores o iguales a \$192.000, mientras que 35% tiene ingresos mayores a \$ 192.000 y menos o iguales \$384.000, por lo que más del 60% se encuentran en calidad de prioritarios recibiendo subvenciones del Estado. Referente al dato “Sin información” (9 estudiantes), es debido a la ausencia de antecedentes de este ítem en ficha de matrícula.

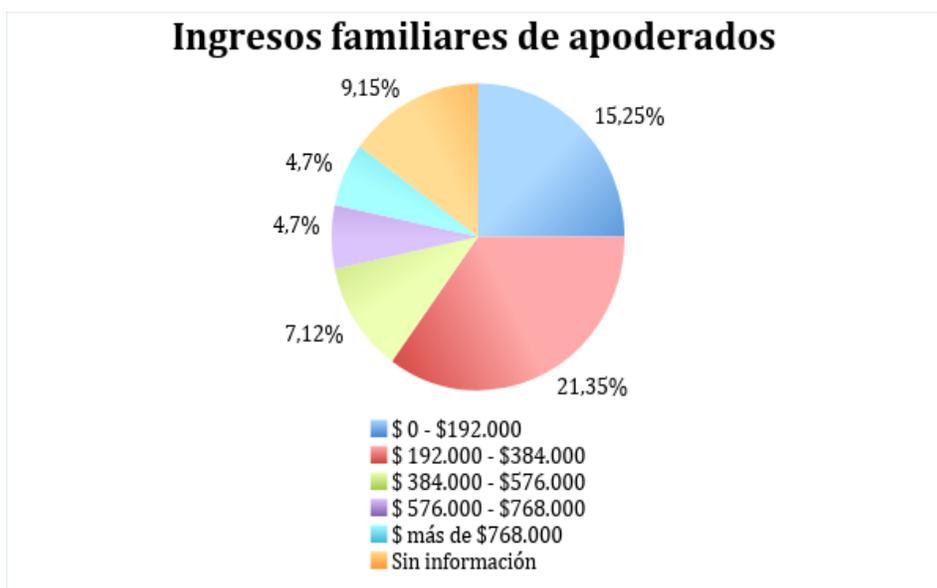


Gráfico N° 4.

Si bien en los registros de matrícula de los estudiantes, el apoderado es la madre esto no nos puede hacer suponer que estemos hablando de familias monoparentales.

Para efectos prácticos solo se definirán las necesidades educativas especiales presente en el grupo de estudiantes observados en los cursos de Primero Medio A y Primero Medio B, del Liceo Mercedes Marín del Solar. En el curso de Primero Medio A, existen cuatro estudiantes con discapacidad auditiva (sordera), dos estudiantes con discapacidad auditiva (hipoacusia) y cinco estudiantes de trastorno general del aprendizaje.

Mientras que el curso de Primero Medio B, existe una estudiante con discapacidad intelectual leve y dos estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje y tres estudiantes con trastorno de déficit atencional.

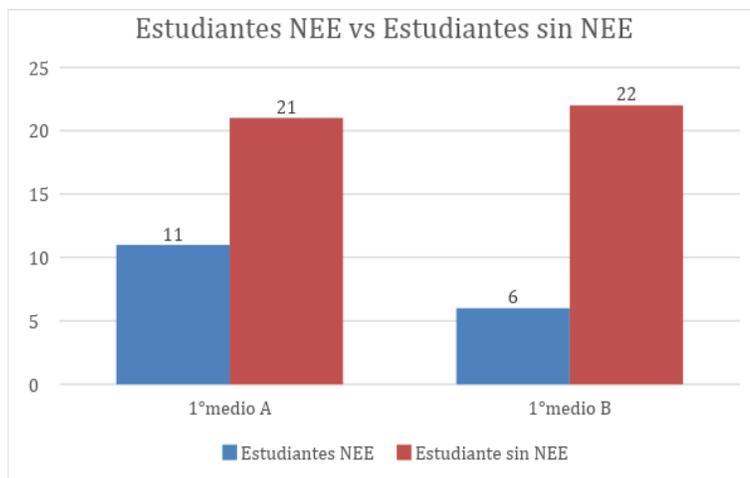


Grafico N° 5

Definición de Necesidades educativas especiales	Características
<p>Discapacidad intelectual leve: se definirá por la presencia de limitaciones sustantivas en el funcionamiento actual del niño, joven o adulto, caracterizado por un desempeño intelectual significativamente por debajo de la media, que se da en forma concurrente con limitaciones en su conducta adaptativa, manifestada en habilidades prácticas, sociales y conceptuales y que comienza antes de los 18 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan insuficiencias mínimas y con frecuencia no se diferencian de otros estudiantes sin problemas intelectuales hasta su adolescencia. - Desarrollan habilidades sociales y comunicativas en los primeros años de vida escolar, presentando dificultades especialmente en las habilidades instrumentales. - Al llegar a su vida adulta podrán adquirir habilidades sociales y laborales adecuadas que le permiten cierto nivel de autonomía, aunque de manera general necesitan de supervisión. - Requieren de apoyo cuando en sus actividades pierden el ritmo, por exceso de trabajo, cuando tienen problemas económicos o surjan conflictos personales.
<p>Trastorno de déficit atencional: implica un inicio temprano que surge en los primeros 7 años de vida del estudiante y que se caracteriza por un comportamiento generalizado, con presencia clara de déficit de la atención, impulsividad y/o hiperactividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan simultáneamente muchas actividades, pero no culminan ninguna. - Trabajos sucios, descuidados, sin profundización. - Presentan dificultad para acatar órdenes e instrucciones. - Parecen tener la mente en otro lado, como si no escucharan de lo que se está hablando. - Suelen ser desorganizados.

	<ul style="list-style-type: none"> - Evitan tareas que dedican mucha concentración, lo cual es por una causa intrínseca y no por negativa. - Interrumpen el trabajo de los demás con hechos triviales. - Olvidan materiales, citas, detalles de juegos o actividades.
<p>Dificultades específicas del aprendizaje de la lectura: Se presenta cuando está afectada la capacidad de comprensión, el reconocimiento de palabras leídas, la capacidad de leer en voz alta y el rendimiento de actividades que requieren leer. Se manifiesta a través de la lectura oral lenta con omisiones, distorsiones y sustituciones de las palabras, con paros, correcciones y bloqueos. Los estudiantes presentan dificultades específicas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de codificación y velocidad de procesamiento de la información, habilidad para captar significados globales y en memorizar la información para usarla en la comprensión global del texto. - El desarrollo de un vocabulario visual y en la utilización de estrategias adecuadas y eficientes para retener los códigos fonológicos pertinentes, para su posterior comprensión. - Un desarrollo insuficiente de las destrezas auditivo fonémicas para procesar: analizar y sintetizar la información del habla; para retener e integrar la información de los fonemas que componen los vocablos de un idioma. Dicho procesamiento es intrínseco a la capacidad de entender el lenguaje hablado y tiene por objetivo que los estímulos auditivos que configuran las palabras se incorporen al léxico o “diccionario personal” para lograr la comprensión oral. <p>Dificultades específicas de la lectura y escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se produce cuando uno de estudiante con dificultades en la lectura presenta además, dificultades de escritura/ortografía, tales como: omisión de letras, sílabas o palabras; confusión de letras con sonido semejante; invención de palabras; uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras; producción de textos de baja calidad o utilización de oraciones más cortas y con mayor número de errores gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Particular dificultad en aprender a leer y escribir. - Problemas de comprensión del lenguaje oral. - Dificultad para aprender lenguas extranjeras. - Problemas de comprensión lectora. - Dificultad para copar del pizarrón. - Dificultad para seguir instrucciones orales. - Rechazo a actividades que contemplen lectura. - Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha. - Dificultad para aprender el alfabeto, tablas de multiplicar y, en general, para retener secuencias. - Posible inicio en problemas de conducta. - Baja tolerancia a la frustración. - Bajo autoestima. - Bajo autoconcepto académico. - Periodos limitados de atención-concentración. - En algunos casos impulsividad. <ul style="list-style-type: none"> - Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos semejantes en el punto y modo de articulación. - Omisiones. - Adiciones e inversiones de sonidos. - Sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio p/q/b/d. - Sustitución de letras similares en características visuales m-n/ a-o. - Escritura de frases en espejo. - Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía b-v / ll-y.

	<ul style="list-style-type: none"> - Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías en función de vocales. Ej. Con G: gato y girasol. - Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha. - Invierte letras, números y palabras. - Dificultades para realizar la síntesis ya asociación entre fonema y grafema, cambian unas letras por otras sin sentido. - Dificultad para copiar del pizarrón. - Uniones de palabras. - Separaciones de sílabas que componen una palabra. Dificultad para planificar y redactar relatos o composiciones escritas. - Inconsistencias gramaticales constantes en la lectura y escritura.
<p>Discapacidad auditiva: Implica una alteración de la sensorio-percepción auditiva en diversos grados y que se caracteriza por limitaciones cuantitativas y cualitativas de la recepción, integración y manejo de la información auditiva, que incide de manera significativa en el desarrollo y el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La principal dificultad que se evidencia en los niños con limitaciones en el sentido de la audición se relaciona con el desarrollo del lenguaje. Si bien ellos pasan por las mismas etapas de desarrollo de lenguaje que los niños oyentes, los procesos se realizan de manera más lenta y con mayor dificultad, mientras más alta sea la pérdida auditiva. - En lo que se refiere a las habilidades sociales, es importante destacar que la limitación auditiva puede provocar en los niños dificultades en las relaciones con los demás, ya que no poder comunicarse oralmente les provoca frustración, la que puede manifestarse en conductas de irritabilidad, aislamiento e, incluso, reacciones violentas. - Pueden presentar problemas de atención, dada su necesidad de estar atento y “tener en control” de todos los estímulos de su ambiente, como una forma de estar en contacto con el medio. También es frecuente que tengan una sensación de inseguridad, al no sentirse parte del medio que los rodea y no poder percibir sonidos.

Fuente: Diseño de adaptaciones curriculares para atender a las NNE, OTEC Educrea, 2016

VI.4- Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para llevar a cabo la presente investigación y por ende obtener la información necesaria para dicho fin, se seleccionaron variados métodos cualitativos de recogida de datos, apropiados para cumplir tanto con el objetivo general, como los específicos. Estos métodos que se presentan a continuación, sirven de base para seleccionar, analizar e interpretar la información extraída de ellos.

Por técnicas, se entiende:

*“Como el conjunto de reglas y procedimientos que le permiten al investigador establecer relación con el objeto o sujeto de la investigación, es decir las normas y criterios que rigen la producción, manipulación y control de los hechos; así, pueden señalarse como ejemplo, las técnicas de muestreo.”*³⁵

Mientras por los instrumentos *“es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.”*³⁶ Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea. En cuanto al contenido, éste queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, etc.

³⁵ *Metodología de la investigación científica.* Hernández A. p. 93

³⁶ *Aprendo a investigar en educación.* Bernardo y Calderero, p. 45.

La siguiente tabla muestra las principales técnicas e instrumentos:

Principales técnicas e instrumentos	
Técnicas	Objetivos
Observación	Fichas de observación
Experimento	Material experimental
Entrevistas	Cuestionario de entrevistas
Encuestas	Cuestionario de encuestas
Censo	Formulario de censo
Sociometría	Test sociométrico
Psicometría	Test mental
Inventario de personalidad	Test de personalidad
Mediciones convencionales	Unidades de medida
Escalas de Actitudes	Test de actitudes
Medición de Aptitudes	Medición de ejecución
Evaluación educativa	Pruebas educativas
Análisis documental	Análisis de Contenido
Bibliografía	Fichas
Dinámica de grupos	Grupos

Fuente: Metodología de la investigación, Bernal 2006.

4.1.- Observación: Se entiende por observación el “*examen atento que su sujeto sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar a un conocimiento mayor sobre ellos mediante la obtención de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios*”³⁷.

Debe especificar que en la investigación se realizó una observación no participativa la cual supone un cierto distanciamiento del investigador respecto a los fenómenos de la realidad observada. El observador no participante adopta una clase posición para no involucrarse con la situación que observa; es decir, adopta un rol de espectador de la realidad y evita realizar acciones que modifiquen o alteren el fenómeno que le interesa observar.

³⁷ La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo Casanova. P.75

Por ello, la observación no participante es más efectiva cuando se estudian situaciones o hechos sociales que suceden en escenarios públicos, ya que en esos contextos el investigador puede desplegar toda su atención en el caso de observar; pues su presencia no modifica la ocurrencia de aquello que desea investigar.

La observación fue al interior del aula, durante las clases de historia de un profesor, la cual se contó con pauta denominada “**Pauta de observación general de clases**” (ver anexo, tabla 1) construidas en base los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje;

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.

Con el fin de determinar si el sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de los alumnos.

Además, se utilizó una “**Pauta de observación clase a clase**” (ver anexo, tabla 2) para determinar a la explicitación de objetivos y el tratamiento de los contenidos, el uso del refuerzo, las metodologías de enseñanza y los recursos de apoyo utilizados, el clima del aula y el comportamiento de los alumnos.

4.2.- Otros instrumentos utilizados en la recogida de datos, fueron **las encuestas a los docentes, estudiantes y apoderados** (ver anexo, tabla 3, tabla 4, tabla 5) que se definen como: “*técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador cerrada*”³⁸. De las cuales se extrajo las percepciones de los estudiantes, apoderados y docentes, quienes aportaron la información relevante para cumplir con los objetivos de la investigación.

³⁸ *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*, Yuni, J. p. 42.

A continuación se especifica las cantidades de encuestas realizadas: 5 encuestas a **docentes** de las asignaturas quisieron participar del estudio, incluido el profesor de Historia y los profesores jefes de ambos Primeros Medios.

-Una encuesta al Interprete Lengua De Señas presente en el Primero Medio A.

-Una encuesta a la educadora diferencial participa en las clases de Primero Medio A.

- Se encuestaron la cantidad 36 **apoderados**, 23 en Primero Medio A y 13 en Primero Medio B.

- En cuanto a los **estudiantes**, se encuestaron a 48 en total, distribuidos 30 en Primero Medio A y 18 en Primero Medio B.

4.3.-Entrevista:

*“técnica de obtención de información, que se realiza entre dos o más personas, bien se presencial o virtual, de manera personal o impersonal. Tiene un propósito bien definido y busca obtener información general, medir opiniones, actitudes, percepciones sobre una situación o problema de investigación.”*³⁹

A los docentes se les realizó una entrevista estructura consiste en realizar preguntas estudiadas y bien definidas cuyas respuestas fueron abiertas, respondiendo libremente a las preguntas realizadas. (Ver anexo, entrevistas a Docentes).

4.4- Formato de planificación (Unidad Didáctica): la unidad propuesta fue elaborada a partir del glosario de planificación DUA, del colegio San Juan Bautista ubicado en Av. José Pedro Alessandri 1372, Ñuñoa. El establecimiento tiene implementado en la labor docente el diseño universal para el aprendizaje, a la plantilla de planificación se le realizaron modificación.

³⁹ *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*, Yuni, J. p. 46.

5.- Análisis de documentos:

“Es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos escritos. Pretende obtener información útil y necesaria para dar respuesta a los objetivos propuestos en el planteamiento de la investigación, como confirmar hipótesis, categorizar un conjunto de eventos, reconstruir acontecimientos, constatar y validar información. Es de gran utilidad para obtener información retrospectiva acerca de un fenómeno, situación o programa, y en ocasiones la única fuente para acceder a una determinada información.”⁴⁰

En la presente investigación, se utilizó la metodología de análisis de documentos con el fin de dar a conocer las políticas, normativas y leyes propuestas por el ministerio de educación de Chile con respecto a educación inclusiva y en específico con la disciplinas de historia y geografía.

Para dicho fin, se analizaron documentos relevantes entre los que se destacan:

-**Decreto N° 170**, fija normativas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de la subvenciones para educación especial.

-**Ley 20.422**, que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad.

- **Decreto N° 83**, aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica.

- **Diseño Universal para el Aprendizaje**, es un enfoque didáctico que pretende corregir la principal barrera para aprender y participar que enfrentan muchos estudiantes, los currículos rígidos y homogéneos que no contempla la diversidad, proporciona un plan para la creación de objetivos de enseñanza, métodos, materiales y evaluaciones que funcionen para todos y todas.

⁴⁰ MIDE 1997/98

- Nuevas Bases Curriculares:

“7° y 8° año de educación básica/ 1° y 2° de educación media. Son el documento que describe los aprendizajes del Currículo Nacional y se han desarrollado en el marco de la Ley General de Educación (LGE) de 2009, que fija los Objetivos Generales de la Educación.”⁴¹

- Programas de Estudio:

“7° y 8° año de educación básica/ 1° y 2° de educación media. Son una propuesta pedagógica para el logro de los propósitos formativos definidos en las Bases Curriculares. Estos programas son de carácter opcional si la escuela o liceo cuenta con Programas Propios en las asignaturas y cursos que les parezcan pertinente, ciertamente resguardando el logro de los OA planteados en las Bases Curriculares.”⁴²

-Los Planes de Estudio: *“7° y 8° año de educación básica/ 1° y 2° de educación media establecen las asignaturas obligatorias y el número mínimo de horas pedagógicas anuales correspondientes a cada una de ellas.”⁴³*

⁴¹ Cartilla de orientaciones técnicas, Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7° y 8° año de Educación Básica / 1° y 2° año de Educación Media, 2015. p.6

⁴² *Ibíd.* p.6

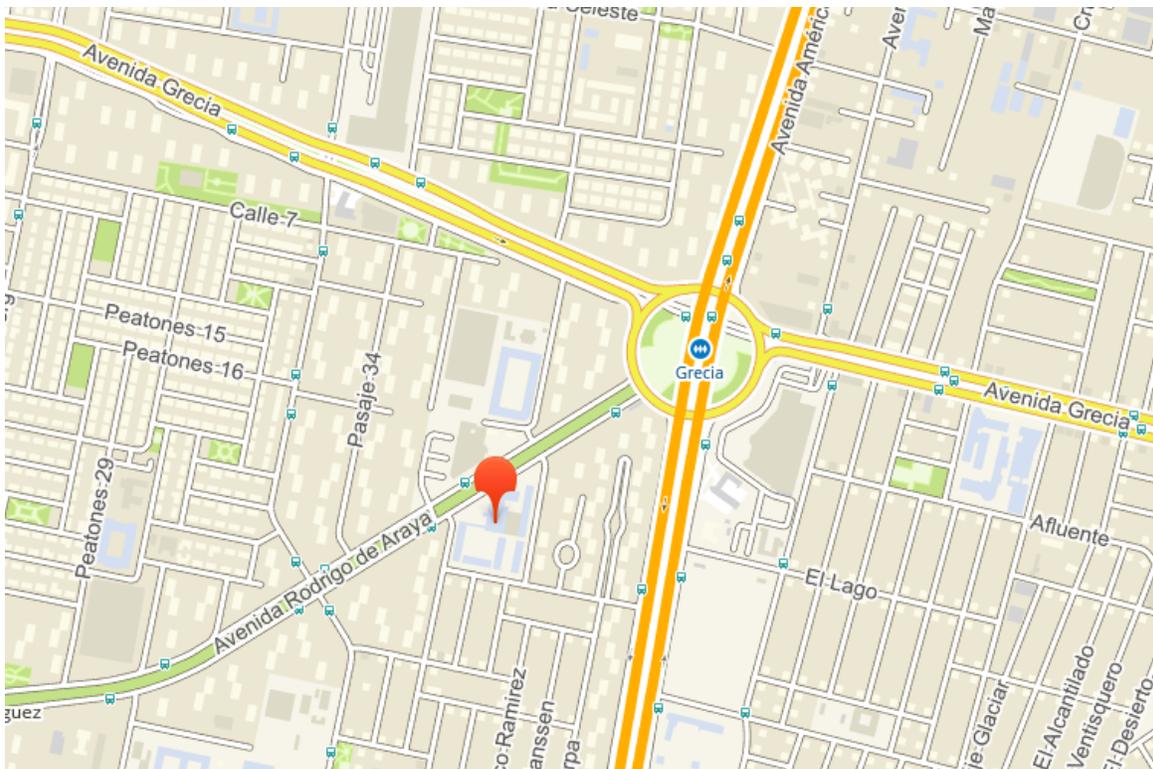
⁴³ *Ibíd.* p 7.

VII.- Capítulo: Caracterización del establecimiento.

VII.1 Entorno.

El establecimiento Liceo A-5 Mercedes Marín del Solar se encuentra ubicado en la comuna de Macul, específicamente en la calle Rodrigo de Araya 5079, a unos 5 minutos caminando del metro Grecia.

La calle Rodrigo de Araya es una avenida con gran tráfico de automóviles a pesar de eso el establecimiento no presenta excesos de ruidos al interior del liceo. El sector se puede denominar como residencial de clase media. En los alrededores hay otros establecimientos escolares. La cercanía con el metro Grecia le entrega una buena conectividad con comunas de alrededores



Fuente: Google. (s.f.). [Mapa de Santiago, Chile en Google maps]. Recuperado el 3 de Noviembre, 2017
<https://2gis.cl/santiago/firm/70000001006760713?queryState=center%2F-70.578876%2C-33.470408%2Fzoom%2F16>

VII.2.-Características Físicas e infraestructura.

El establecimiento cuenta con gran espacio al aire libre, los patios son de tierra y algunos partes en cementadas. En el liceo se hace una división de la enseñanza básica de la media, ubicando a los estudiantes de un mismo ciclo en dependencias comunes pero en los recesos los estudiantes se encuentran.

El colegio cuenta con las siguientes instalaciones: Biblioteca, laboratorio de ciencias, sala de usos múltiples, sala de computación con internet, tecnología en el aula (proyector, computador, telón), sala audiovisual, cancha de deportes y sala kinesiólogía.

Las edificaciones solidas corresponden a las salas de clases mientras que las dependencias de la biblioteca, comedor de los estudiantes, sala de profesores, sala de computación y las oficinas administrativas, etc. Presentan una composición mayormente de material ligero (madera).

Es importante mencionar que el liceo cuenta con un huerto de plantas medicinales y vegetales debido al taller “huerto” que se realiza para fomentar el cuidado y valorización del medio ambiente.

Finalmente en el patio de básica, que es el patio central, fue remodelado el concreto en 30% para mejorar la convivencia de los estudiantes a través de la idea de transformar el espacio en un aula abierta y el esparcimiento, que permita el aprendizaje por medio de la creatividad, colaboración y experimentación por parte de los estudiantes adquieran aprendizajes dirigidos o espontáneos. Debido que consideran *“el espacio es una valiosa herramienta que puede ayudar a crear un profundo sentido de colaboración en la vida”* David Kelley.

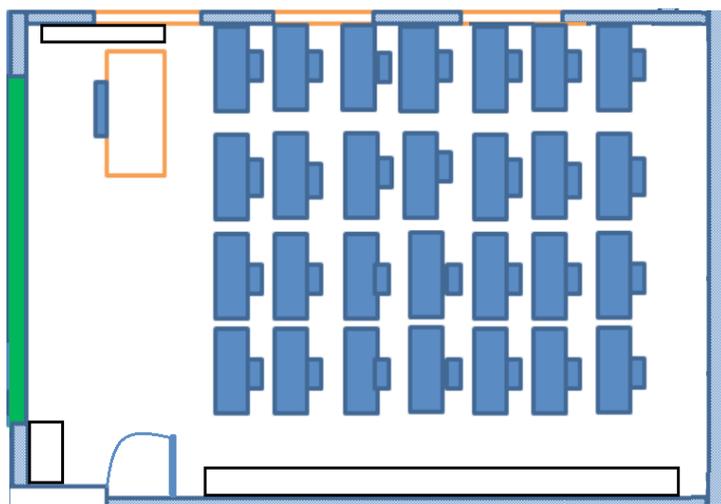
Esta remodelación, por medio de la fundación Patio Vivo, que desarrolla proyectos en los patios escolares para convertirlos en paisajes del aprendizaje, que motiven la buena convivencia, el juego libre, la creatividad, los hábitos de vida saludable, el contacto con la naturaleza y el aprendizaje a partir de la experiencia.

El espacio es entendido como un tercer profesor, es decir, aprender por medio de la convivencia que se realiza en el patio que modela las acciones de los niños/as y los lleva a aprender desde sus experiencias. Cada patio escolar es diseñado considerando el Proyecto educativo, las características espaciales, geográficas y la mirada de la comunidad.



Nota: Las imágenes del costado izquierdo son de antes de la intervención de la fundación patio vivo, mientras que las imágenes de la derecha, se poder a los niños jugando en el patio de básica una vez ya inaugurad.

VII. 3.- Sala de clases



El anterior esquema de la sala de clases es de elaboración propia. Los dos primeros medios poseen la misma infraestructura que consiste en un escritorio para el docente, la pizarra del largo de la pared, ventanas amplias que permiten una buena iluminación, tres muebles en se guardan los textos de estudios, cuadernos, utilices de aseo, etc. El orden que se presenta en el esquema no se mantiene durante la jornada escolar debido a que los estudiantes desplazan el mobiliario a su gusto al comenzar la primera clase del día debido a que tienen marcadas las mesas y sillas en muchos casos.

Las salas de clases presentan diferencias en la limpieza y decoración de la sala. El primero medio A, rápidamente al comenzar la jornada desplazan las mesas y sillas, formándose cuatro grupos de estudiantes por afinidad, que se ubican en la esquinas de las sala. El primero medio B, es un curso más numero por lo que muchas veces las mesas se topan entre sí, dificultando el desplazamiento, además, posee mayor decoración calendarios de prueba, horarios de clase, las fechas de los cumpleaños, los trabajos realizados por los estudiantes y en los estantes hay más textos de estudios de las asignaturas.

VII.4.- Relación entre los estudiantes y el docente.

Primero es importante precisar que existe una diferencia entre los docentes que atienden a los estudiantes de ambos cursos. En “primero medio A” la clase es realizada solo por un docente de la asignatura de Historia mientras que en el otro curso es acompañado de una Intérprete de Lengua de Señas para los estudiantes sordos o con hipoacusia y de un educador diferencial.

La Interacción entre profesor-alumnos que acontece en la sala de clases, será subdividida en los siguientes aspectos. En el primero es *trato*, todos los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se traduce en el respeto y cortesía que les debe a los alumnos; sobre esto se observa que el Profesor de Historia es más distante con las estudiantes, marcando en mayor ocasiones la distancia entre estudiante-docente pero no menos afectivo, pues en cada clase comienza con un saludo en general al que espera respuesta. Se debe precisar que el profesor diferencial y la intérprete de lengua de señas en más oportunidades tienen trato coloquial con las estudiantes. Esto se puede deber a que comparten más con los estudiantes al acompañarlos en todas las asignaturas que tienen.

Un segundo aspecto a desarrollar es el que se refiere a las *normas consistentes y consensuadas* que logran mantener los docentes durante la clase; sobre esto se observa que los profesores no siempre logran mantener las normas como regular las salidas de la sala, el que las estudiantes no se desplacen por la sala, el uso del celular; muchas veces están escuchando música los estudiantes y les repite varias veces durante la clase que no lo deben hacer, en más de 6 ocasiones observé que los estudiantes se gritaban insultos pero claramente todos los docentes refuerzan constantemente el respeto entre los mismos estudiantes, los insultos o descalificaciones entre las estudiantes son sancionados .

Un tercer aspecto a analizar es *la responsabilidad y autonomía* en el aprendizaje que los profesores estimulan, logran estimular la autonomía en el aprendizaje, pues hay trabajos como preparar las disertaciones en que las estudiantes logran aprender por sí mismos los contenidos y desarrollar sus habilidades de organización, análisis y aplicación de contenidos pero se debe mencionar el inicio de las clases es lento, me refiero a que los estudiantes tomen

atención a la clase, que tomen apuntes, en varios casos el profesor debe ir puesto por puesto indicando que saquen su cuaderno y lápiz, por lo que les falta autonomía a los estudiantes.

Un cuarto aspecto es sobre si el profesor propone **metas desafiantes de aprendizaje** a sus alumnos; aquí se observa por lo general el profesoras no lo hacen, pues las clases funcionan más como un medio para completar los contenidos curriculares de la unidad didáctica a tratar “pasar la materia” más que un medio para que los alumnos se vinculen más con el conocimiento que van adquiriendo, se puede hablar que los contenidos son tratados de una forma temáticas por ejemplo causas de la primera Guerra Mundial, fases de la guerra, consecuencias y crisis de 1929, sólo en una clase de historia se logra incipientemente esto, con las preguntas dirigidas o abiertas sobre la vinculación de los alumnos en su vida cotidiana con los contenidos de la clase como son sus opiniones respecto al holocausto judío. También se debe reconocer que el docente trabaja la metodología que los estudiantes sean historiadores, categoricen los tipos de fuente históricas y las analicen, pero esto lo consiguen con dificultad.

Finalmente, un quinto aspecto es la cuestión sobre si el profesor **refuerza la autoestima** de los estudiantes durante las clases; se observa que los docentes logran este cometido en parte, es más observable este aspecto en los profesores que acompañan al profesor de historia pues en la mayoría de las veces, por ejemplo felicitan a sus alumnos cuando aportan algo a las clases, que ocurre siempre que ellos lo hacen, siempre buscan rescatar algo de la afirmación de la estudiante sin embargo, a los estudiantes más calladas no les refuerzan el autoestima, pues no los insta a participar ni se crea un ambiente de conversación más ameno para que se sientan en confianza de participar y tengan la convicción de que lo que saben puede ser un aporte, cada uno los grupos en que se distribuye el curso tienen una marcada actitud frente a la clase; explico esto: las estudiantes que participan más se concentran en un grupo, lo mismo sucede con los estudiantes más calladas y los que se distraen con mayor facilidad. Los grupos que se crean al interior de la sala no interactúan mayormente entre ellos. Esto se da en menor medida en el primero medio B.

Proyecto educativo.

El Liceo Experimental Polivalente Mercedes Marín del Solar, nace como Liceo “experimental polivalente”. Significando la connotación “experimental” un centro propositivo, cuya labor sea reconocida y validada por el entorno, teniendo como principal interés trabajar con la población más vulnerable desplegando estrategias metodológicas permiten desarrollar aprendizajes en todos los estudiantes, y significamos la conceptualización “polivalente” para orientar nuestra labor tanto al mundo laboral como a la educación terciaria. El liceo hace énfasis de un proyecto educativo: en un desarrollo integral, excelencia académica, enfoque inclusivo y una orientación religiosa laica.

Misión

“Formar personas libres, comprometidas socialmente, críticas y responsables en pos de la transformación de la realidad. Una comunidad que participe de manera igualitaria en los espacios sociales, en un contexto comunitario y colectivo que fomente el bienestar y la búsqueda constante de la felicidad.”⁴⁴

Visión

“Propiciar una participación responsable de todas y todos sus actores, en la cual se considere su naturaleza comunitaria y colectiva. La escuela debe jugar un rol “conciencizador” en pos de la igualdad y transformación de la realidad desde el compromiso social, en un contexto de interculturalidad, orientado hacia la felicidad y la expresión de los intereses de la comunidad, a través de una estructura institucional dinámica, democrática.”⁴⁵

⁴⁴ Extraído del folleto que entrega el Liceo a padres y apoderados.

⁴⁵ *Ibíd.*

Busca formar a un ser humano en las áreas de las ciencias sociales, el arte y las ciencias básicas, articulando la dimensión académica y profesional desde una perspectiva crítica y social, entregando herramientas técnicas para el desempeño laboral en sus diversos contextos, con una enseñanza flexible que incorpora saberes, técnicas, métodos e investigación en los procesos de conocimiento, aplicación y análisis.

Para cumplir con sus objetivos como establecimientos cuentan con un:

Programa de formación en: Programa de orientación, Convivencia escolar, Prevención de drogas y alcohol, Educación de la sexualidad, Cuidado del Medio Ambiente, Promoción de la vida sana y Actividades de acción social.

Apoyo al aprendizaje: Reforzamiento en materias específicas, Psicólogo(a), Orientador(a), Profesor(a) de educación especial / diferencial, Asistente Social, Fonoaudiólogo y kinesiólogo.

Se especializa en la atención de las siguientes necesidades educativas especiales:

Auditiva.

Intelectual.

Trastornos motores.

Trastornos de comunicación y relación con el medio.

Dificultad Específica del Aprendizaje.

Trastorno Específico del Lenguaje.

Trastorno por Déficit Atencional.

VIII.- Capítulo: El currículum en el área de Historia, Geografía y Ciencias sociales para primero medio.

En Chile contamos con un sistema curricular, el cual cuenta con diversos instrumentos que, en su conjunto, buscan apoyar el logro de aprendizajes de las y los estudiantes. Las Bases Curriculares, los Planes y Programas de Estudio, los Estándares Educativos, los Textos Escolares y los Centros de Recursos para el Aprendizaje son herramientas a disposición de las comunidades educativas para apoyar el día a día en los establecimientos educacionales.

Los instrumentos mencionados anteriormente se encuentran en una actualización a partir del año 2016, durante el 2018 entra en vigencia modificaciones a las bases curriculares y programas de estudio por medio de decretos de ley en los distintos niveles educativos. Las modificaciones curriculares seguirán produciéndose en los próximos años.

Siendo específicos, en el año 2012 entraron en vigencia

“las nuevas Bases Curriculares desde 1° a 6° año de E. Básica. En este proceso de implementación curricular, el año 2016 entraron en vigencia las Bases Curriculares de 7° a 8° año de E. Básica; el año 2017, las de 1° año de E. Media, y el año 2018, las de 2° año de E. Media.”⁴⁶

Se debe definir el currículum y luego los instrumentos que lo componen. Determinar un concepto de currículum no es sencillo, por todas las implicaciones que posee y por el uso que se le ha dado a este concepto en la tradición escolar. Según Tyler⁴⁷, señala que una definición *“es bastante limitada del mismo es aquella que lo equipara con un curso de*

⁴⁶ Cartilla de orientaciones técnicas, Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7° y 8° año de Educación Básica / 1° y 2° año de Educación Media, 2015.

⁴⁷ Principios básicos del currículum, Tyler, R. p 84.

estudio, pero otro extremo es el que lo equipara con todo lo que es la planificación, la enseñanza y el aprendizaje de una institución educativa”

Mientras que para Viola Soto, Premio Nacional de Ciencias de la Educación.

“Es el conjunto consistente de elementos técnicos, materiales y humanos que utiliza la escuela tanto dentro como fuera de sus aulas, para orientar e proceso metódico de encuentro docente discente con la sociedad y el patrimonio cultural, en relación a los aprendizajes o cambios, en relación a los aprendizaje o cambios culturales deseados en los alumnos.”

Para Paul Siegel es todo

“Lo que una persona ha de internalizar y adquirir en el seno de una institución escolar para incorporarlo a su estructura personal el ámbito de lo cognitivo, valorativo y psicofísico con el fin de ayudar al educando a una cosmovisión y a un ethos personal de vida o proyecto de vida”.

Mientras que en la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), en su artículo 1, se define *“El currículo es el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las etapas, ciclos y niveles del sistema educativo.”*

A partir de las definiciones anteriores de currículum podemos identificar que posee los elementos que responden a interrogantes para conformar un currículum escolar, se grafican en la siguiente tabla para su mayor comprensión:

Interrogantes	Elementos del currículum
Qué enseñar	1. Objetivos 2. Contenidos
Cuándo enseñar	3. Ordenación, secuenciación de los objetivos y contenidos, ciclos, cursos,...
Cómo enseñar	4. Actividades 5. Metodología 6. Recursos
Qué, cómo y cuándo evaluar	7. Evaluación
Por qué esas opciones en el qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar	8. Fundamentos sociales, epistemológicos y psico-pedagógicos del currículum.

Fuente: Ley Orgánica General del Sistema Educativo.

Es preciso aclarar en el transcurso de esta investigación que sucedió una implementación curricular en el año 2016 cuando se observan las clases del profesor de Historia y se realiza la propuesta curricular para Primero están vigente el ajuste/marco curricular, mientras que a partir del 2017 comienza el cambio a bases curriculares y ya para el año 2018 está vigente para todos los establecimientos el cambio hacia bases curriculares.

El siguiente cuadro grafica de manera clara el proceso de transición de ajuste/marco curricular a bases curriculares.

Cursos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020			
1° a 6° básico	BC 439/433	BC 439/433	BC 439/433	BC 439/433	BC 439/433	BC 439/433	BC 439/433			
7° básico	MC/240	MC/240	BC 614/*	BC 614/*	BC 614/*	BC 614/*	BC 614/*			
8° básico	AC/256	AC/256								
1° medio	MC/220 AC/254	MC/220 AC/254	MC/220 AC/254	BC FDT P 452				MC/220 AC/254	BC FDT P 452	MC/220 AC/254
2° medio										
3° medio										
4° medio										

MC: Marco Curricular	*: Bases Curriculares aprobadas por el CNED, pero sin decreto
AC: Ajuste Curricular	FD: Formación diferenciada técnico Profesional
BC: Bases Curriculares	** : La propuesta aún no está definida

Fuente: Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7° y 8° año de Educación Básica / 1° y 2° año de Educación Media, Ministerio de Educación, 2015.

Los cambios mencionados anteriormente llevaron a la adaptaciones instrumentos curriculares existentes, además de nuevas terminologías, los nuevos instrumentos tienen el rol de desarrollar al interior de las instituciones, el fortalecer el aprendizaje de las y los estudiantes. La siguiente tabla muestra la comparación terminológica entre los instrumentos. Los cambios más evidentes son en los aprendizajes esperados.

Marco / Ajuste Curricular	Terminología Anterior		Bases Curriculares	Nueva Terminología	
	Sector de aprendizaje			Asignatura	
	Subsector de aprendizaje				
	Objetivos Fundamentales (OF)			Objetivos de Aprendizaje (OA)	
	Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)			Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	
	Aprendizajes Esperados			Curso	
	Objetivos Fundamentales (OFT)			1°, 2°, 3° ...	
	Nivel (1°, 2°, 3° ...)				
NB1, NB2, NMI ...					

Fuente: Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7° y 8° año de Educación Básica / 1° y 2° año de Educación Media, Ministerio de Educación, 2015.

Instrumentos curriculares

VIII.1.-Las Bases Curriculares:

“presentan una serie de propósitos de aprendizaje que todas y todos deben alcanzar en el marco de una formación de calidad. Los Objetivos de Aprendizaje (OA) de estas Bases

se organizan por asignatura y curso, y definen los conocimientos, habilidades y actitudes que se espera que las y los estudiantes logren, con el fin de promover en ellas y ellos un desarrollo armónico e integral, a la vez que les permiten fortalecer las herramientas necesarias para participar de manera activa y responsable en la sociedad.”⁴⁸

Los OA están estructurados por tres dimensiones: conocimientos, habilidades y actitudes. Sintéticamente, estas dimensiones se definen de la siguiente forma:

Conocimientos:

“corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. Esta definición considera el conocimiento tanto como información teórica (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos y símbolos, entre otros), como comprensión (es decir, información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación).”⁴⁹

Contenidos para Primero Medio año 2016.	Contenidos para Primero Medio año 2018.
<ul style="list-style-type: none"> › Imperialismo como antecedente de la Primera Guerra Mundial. › Primera Guerra Mundial y sus efectos en el orden y la vida de la sociedad. › Desarrollo de regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras. › Segunda Guerra Mundial: rasgos distintivos, consecuencias. › Organismos internacionales como la ONU. 	<ul style="list-style-type: none"> >Idea de progreso indefinido. > Proceso de industrialización y sus diversos impactos. > Imperialismo europeo del siglo XIX. > Expansión del capitalismo. > Impactos de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil. > Proceso de industrialización en Chile. > Liberalismo político en Chile, sistema partidista y ampliaciones de la participación política. > Economía del salitre. > Cuestión social. > Movimientos obreros y sociales.

⁴⁸ Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio... , p 46.

⁴⁹ Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio..., p 47.

	<ul style="list-style-type: none"> > Surgimiento de la clase media y su creciente protagonismo en la vida política, económica y social. > Tendencias políticas: liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo.
--	--

Fuente: Ajuste Curricular 2016, Historia y Bases Curriculares 2018, Historia.

Habilidades: *“son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse en los ámbitos intelectual, psicomotriz y/o psicosocial.”*⁵⁰

Habilidades para primero medio año 2016.
<ul style="list-style-type: none"> > Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos > Integración de información de diversas fuentes > Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información > Comunicación del resultado de investigación, sintética y organizada, que dé cuenta de distintas interpretaciones de los procesos estudiados > Argumentación de una posición propia ante procesos y problemas sociales
Habilidades para el primer semestre primero medio año 2018.
<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel. (OA a) > Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel. (OA b) > Analizar datos e información geográfica, utilizando TIC u otras herramientas geográficas para elaborar inferencias, proponer tendencias, relaciones y explicaciones de los patrones, y plantear predicciones respecto a los contenidos del nivel. (OA e) <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Seleccionar fuentes de información, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos). - La relevancia y valor de la información. - El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis. (OA f) > Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel. (OA g) > Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel. (OA h) <p>Pensamiento crítico:</p>

⁵⁰ Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio, p 37.

- > Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como:
- Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.
 - Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel.
 - Cuestionar simplificaciones y prejuicios.
 - Argumentar sus opiniones basándose en evidencia.
 - Analizar puntos de vista e identificar sesgos.
 - Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos.
 - Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos. (OA j)

Fuente: Ajuste Curricular 2016, Historia y Bases Curriculares 2018, Historia.

Actitudes: “*son disposiciones aprendidas para responder, en términos de posturas personales, frente a objetos, ideas o personas, y que propician determinados tipos de comportamientos o acciones.*”⁵¹

Actitudes para primero medio año 2016.	Actitudes para el primer semestre de primero medio año 2018
<p>> Valora el ordenamiento democrático de la sociedad en función de las garantías que ofrece para el cumplimiento de los derechos de las personas.</p> <p>> Muestra actitudes de empatía por el sufrimiento que producen las guerras y valora la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones.</p>	<p>> Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. (OA A)</p> <p>> Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios. (OA B)</p> <p>> Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. (OA D)</p> <p>> Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes. (OA E)</p> <p>> Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas. (OA F)</p> <p>> Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad</p>

⁵¹ Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio, p 42.

	en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). (OA G)
--	--

Fuente: Ajuste Curricular 2016, Historia y Bases Curriculares 2018, Historia.

VIII.2.-Los Planes de Estudio:

“Establecen las asignaturas obligatorias y el número mínimo de horas pedagógicas anuales correspondientes a cada una de ellas. Se debe considerar que los planes de estudio son diferentes para aquellos establecimientos que cuentan con Jornada Escolar Completa (JEC) y para los que no la tienen. No obstante, en cualquiera de los casos, queda a elección de los establecimientos la distribución semanal del total de horas anuales que este plan constituye, según sus prioridades y proyectos educativos.”⁵²

VIII.3.-Los Programas de Estudio:

“son una propuesta pedagógica para el logro de los propósitos formativos definidos en las Bases Curriculares. Estos programas son de carácter opcional si la escuela o liceo cuenta con Programas Propios en las asignaturas y cursos que les parezcan pertinente, ciertamente resguardando el logro de los OA planteados en las Bases Curriculares”.⁵³

Los Programas de Estudio ofrecen una organización temporal de los OA en unidades de aprendizaje, las que incluyen, entre otros elementos, la visión global del año, orientaciones didácticas, sugerencias de indicadores de evaluación, sugerencias de actividades de aprendizaje y de evaluación, para cada uno de los objetivos declarados en las Bases Curriculares.

⁵² Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio, p 53.

⁵³ *Ibíd.*

A continuación se presentan la antigua unidad *Mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX* y la unidad vigente *Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo con sus respectivos objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación*.

<p>Unidad 1: El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX</p>	<p>Objetivos de aprendizaje :</p> <p>Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo: el nuevo orden europeo, la carrera imperialista, el colonialismo y reparto del mundo.</p> <p>Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo: potencias y alianzas en conflicto, alcance planetario y capacidad destructiva, pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial, alteración de la sociedad: Participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas .Revolución Rusa.</p> <hr/> <p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Relacionan el mapa político europeo en el siglo XIX (ej.: Alemania e Italia) con la conformación de la Triple Alianza y la Triple Entente. › Explican el vínculo de la carrera imperialista y el colonialismo con el desarrollo industrial de las potencias europeas. › Ilustran, apoyándose en mapas, el reparto del mundo por parte de las potencias, identificando las principales colonias. › Elaboran, integrando diversas fuentes de información, una interpretación sobre el inicio de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis y la ponderación de cada uno de sus antecedentes. › Caracterizan la Primera Guerra Mundial a partir de la lectura de diversas fuentes, considerando las potencias en conflicto, su alcance planetario, el número de muertes en las trincheras y los campos de batalla, y el uso de la ciencia y la tecnología al servicio de la guerra. › Explican las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, tales como crisis económica, incorporación de la mujer al mundo laboral y auge de la clase media, entre otros. › Establecen relaciones entre la participación de las mujeres en el esfuerzo bélico y su posterior inserción en el espacio público en Occidente. › Señalan aspectos de la Primera Guerra Mundial que influyen en el estallido de la Revolución Rusa (ej.: crisis económica producto de la guerra, descontento de la población, etc.).
<p>Unidad 2 Progreso , industrialización</p>	<p>Objetivos de aprendizaje :</p> <p>OA 7 Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la</p>

<p>y crisis: conform ación e impactos del nuevo orden contemp oráneo en Chile y el mundo</p>	<p>URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Contextualizan el escenario político y cultural europeo a comienzos del siglo XX (por ejemplo, las tensiones y rivalidades entre los Estados, el armamentismo, la formación de alianzas, el desarrollo artístico y científico, la pujanza económica y la sensación de bienestar social), utilizando criterios temporales como simultaneidad, ritmo y duración. > Contextualizan los antecedentes de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis de diversas fuentes, reconociendo el carácter multicausal de los procesos históricos. > Explican por qué la Primera Guerra Mundial cambió la naturaleza de los conflictos bélicos (considerando aspectos como su alcance planetario, los escenarios del conflicto, el impacto de la tecnología en el desarrollo de la guerra y en número de bajas, la movilización general de la población en el esfuerzo de la guerra), valorando la importancia de la paz y la solución pacífica de los conflictos. > Analizan las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial (como crisis económica, incorporación masiva de las mujeres al mundo laboral y su inserción en el mundo financiero, ampliación de la ciudadanía política, papel de los movimientos feministas, fin de los imperios europeos, surgimiento de la URSS, creciente influencia de EE. UU., entre otros), reconociendo su papel en la conformación del mundo contemporáneo.
---	---

Fuente: Fuente: Fuente: Ajuste Curricular 2016, Historia y Bases Curriculares 2018, Historia.

IX.-Capítulo: Materiales y recursos inclusivos en relación al área de Historia, Geografía y Ciencias sociales.

Definiciones de **materiales educativos**: Gimeno Sacristán (1992)

“Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura, se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.”

Juana Loayza (1988) *“Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje con fines de enseñanza. Los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.”*

Gabriel Kaplún (2002) *“Entendemos por material educativo un objeto que facilita una experiencia de aprendizaje (...), es decir, una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, afectivo, de habilidades o actitudes, etc.”*

A partir de lo expuesto, se puede concluir que: Los materiales educativos son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

El siguiente cuadro relaciona los distintos tipos de medios con sus componentes.

Tipo de medio.	Componente físico.	Componente simbólico.
Medios impresos.	Soporte papel.	Lenguaje escrito. Puede incorporar imágenes físicas o material iconográfico.
Medios sonoros.	CD de audio Radio: varía según la tecnología de transmisión (aire, satelital o digital).	Lenguaje sonoro Articula la palabra oral, música, efectos sonoros y silencio.
Medios audiovisuales.	Cine o video: soportes en cinta magnética, película o DVD. Televisión: varía según la tecnología de transmisión (aire, cable, satelital, digital)	Lenguaje audiovisual: combina elementos de naturaleza visual y elementos de naturaleza sonora.
Tecnologías de la información y la comunicación.	Soportes digitales: uso de herramientas de la WEB, redes sociales.	Lenguaje multimedia: integra simbolización de naturaleza heterogénea: textual, sonoro y audiovisual.

Fuente: extraído de <https://es.slideshare.net/valderrama332/materiales-y-recursos-educativos> Santos Valderrama García

Definiciones de recursos educativos: Mattos (1963) “*Son los medios materiales de los cuales se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.*”

Maricarmen Grisolia (2009) “*Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.*”

Podemos concluir que es un recurso educativo: cualquier material que no habiendo sido diseñado específicamente para el aprendizaje, es utilizado en este contexto. Cuando el docente decide incorporarlo en el desarrollo de aprendizaje se denomina “recurso educativo”.

Los recursos educativos son los que más abundan en comparación a los materiales que favorezcan la inclusión de los estudiantes, con respecto a las asignaturas Historia y Geografía existen pocos materiales educativos que trabajen la temática de Historia o Geografía, ejemplo de esto es el Centro de Desarrollo de Tecnologías de Inclusión (CEDETi UC) pertenece a la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). Su misión es desarrollar y promover herramientas de carácter tecnológico, accesibles en términos prácticos y económicos, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas en situación de discapacidad, tanto en el terreno educativo como en la ampliación de su autonomía cotidiana.

Si bien el centro cuenta softwares gratuitos educativos y accesibles para los usuarios pensados para atender las necesidades de personas con discapacidad auditiva y visual, libros para niños con discapacidad auditiva y visual, los cuales están publicados en versiones digitales y accesibles, con apoyo de Lengua de Señas Chilena (LSCh) y audio.

Si bien son un aporte, favorecen la accesibilidad a textos y a la lectura pero están orientados al proceso de lecto-escritura inicial y apoyo a la comunicación, es decir están enfocados para niños pequeños, en general los materiales y recursos son más números para los cursos de básica y principalmente se implementan para las asignaturas de matemáticas o lenguaje.

En España, la Editorial GEU confecciona libros de textos, orientados a Educación primaria o Secundaria, la Educación Media de Chile, para los estudiantes con adaptaciones curriculares a las necesidades de los estudiantes.

Especialmente desarrollado por Especialistas en Pedagogía Terapéutica, realizando una Adaptación Significativa de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de Ciencias Sociales de 1° de ESO. (Educación Secundaria Obligatoria). Este material educativo está dirigido a alumnos con necesidades educativas especiales; discapacidad visual -ambliopes-, discapacidad intelectual, discapacidad auditiva, discapacidad física, Trastorno del Espectro Autista (TEA) y TDAH...). El contenido presenta niveles de competencia curricular correspondientes a Educación Primaria.

“Cada unidad contiene aspectos como:

- *Lecturas adaptadas con imágenes, pictogramas, ilustraciones y mapas para facilitar la comprensión de los contenidos.*
- *Mapas conceptuales para representar gráficamente los conceptos principales.*

Actividades de aprendizaje que estimulan el desarrollo de las capacidades básicas de razonamiento, atención, percepción visual, etc.

- *Apartados de recordatorios para repasar los contenidos clave.*
- *Infografías que aportan información extra sobre contenidos interesantes y relevantes de cada unidad.*
- *Actividades de práctica para la realización de producciones plásticas (planetario, volcán, etc).*
- *Actividades de evaluación para el docente.”⁵⁴*

Leticia Aguirre, en su tesis de grado; *Ciencias Sociales y síndrome de Down*, propone materiales para una niña con síndrome de Down perteneciente al centro C.E.I.P Sagrado Corazón (jesuitas) es un centro privado concertado situado en Logroño, la Rioja.

La metodología consisten en la sucesiva elaboración de un cuaderno de Bitácora con la temática corresponde a la Prehistoria, Edad de piedra, datación y características de la vida, invenciones significativas, manifestaciones culturales y arquitectura de la Prehistoria.

Para los apoyos educativos den un resultado positivo en el aprendizaje de los alumnos con síndrome de Down, se deben tener adaptaciones curriculares individuales que satisfacen las necesidades educativas de estos.

A la hora de elaborar dichas adaptaciones se deben tener en cuenta una serie de pautas específicas para aplicar en las sesiones didácticas, algunas de estas son las siguientes:

“Hacer uso de la enseñanza basada en imágenes como apoyo visual para mejorar la adquisición de contenidos, así como plantear situaciones lo más reales posibles. Tener en cuenta los puntos fuertes y débiles, además de los intereses del propio alumno para motivarle en su aprendizaje. Aplicar el aprendizaje por observación, dejar que se fije en los demás

⁵⁴ Extraído de <https://www.editorialgeu.com/libro-CIENCIAS-SOCIALES-1-ACI-SIGNIFICATIVA-SECUNDARIA-0030230549>

*para posteriormente elaborar sus ejercicios. Permitir el descanso entre actividad y actividad. Comenzar y acabar con ejercicios motivadores y de fácil resolución para ellos”.*⁵⁵

En México, Adriana González realiza un trabajo basado en su mayoría en su experiencia como docente en el Centro de Atención a Estudiantes con Discapacidad (CAED), impartiendo las asignaturas de Historia Moderna de Occidente e Historia Mundial Contemporánea en el proyecto CAED. El trabajo consiste en la enseñanza de la Historia a estudiantes sordos. Los contenidos que corresponden en mayor medida el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y la Independencia de las colonias españolas en su metodología para generar materiales educativos, el diseño de cuadros, mapas conceptuales, diagramas, etc. no es considerado lo óptimo para la educación de los estudiantes Sordos ya que aún depende de palabras más que de imágenes, resultaron ser de gran ayuda para la visualización y resumen de la información.

Estas actividades debieron realizarse durante clase para poder dotar a los alumnos de suficientes actividades para tratar de compensar la ausencia de libro de texto y buenos apuntes en clase.

*“Como era de esperarse, el área de mayor dificultad para los alumnos fue la comprensión de las ideas filosóficas que se desarrollaron durante la Ilustración, por lo cual se diseñó una actividad que consistió una vez más en la reducción del pensamiento filosófico de los diferentes autores ilustrados a oraciones simples que se escribieron en pequeños cartones, asimismo se hicieron cartones con los nombres de los autores (junto con una imagen con el retrato del autor, para tener una referencia visual que facilitara el aprendizaje en el caso de los Sordos) se dispusieron a lo largo del pizarrón y los cartones con las oraciones se colocaron en una bolsa de plástico.”*⁵⁶

⁵⁵ Ciencias sociales y Síndrome de Down, Leticia Aguirre, p. 27

⁵⁶ Enseñanza de la historia para estudiantes sordos, González A. p. 108

Además incluyo pequeñas presentaciones animadas y videos fue un recurso. En el ámbito de la geografía encontramos el Centro de Cartografía Táctil (CECAT), de la Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social (UTEM)

“Que busca contribuir la enseñanza de la geografía, la cartografía y ciencias afines mediante el empleo de representaciones cartográficas tridimensionales a partir de los cuales se pretende principalmente ayudar a los estudiantes ciegos y a todos aquellos que presenten Necesidades Educativas Especiales (NEE) que, por medio de su tacto, puedan estructurar imágenes mentales de las regiones de nuestro país, de América Latina y del mundo, en un trabajo integrado y en una interacción mutua”⁵⁷

Entre los productos realizados por el centro se encuentran: manual de Conceptos Geográficos, material Cartográfico Complementario en Tercera Dimensión del Manual de Conceptos Geográficos, mapas de Densidad de Población, mapas de Vegetación, mapas Físicos, mapas Políticos, mapas de Clima, mapa cuenca hidrográfica río Coburga, cartografía Histórica, conceptos Geocartográficos, planos Urbanos y Arquitectónicos, finalmente láminas Táctiles Astronómicas: Eclipse de sol y sistema solar.

En Brasil, en el Instituto Santa Luzia, ciudad de Porto Alegre. Desarrollo materiales didácticos que favorecieron la comprensión de conceptos geográficos para estudiantes con discapacidad visual y la mejora en la integración social del grupo de alumnos con discapacidad visual entre sí y con sus compañeros videntes.

Por medio del tacto, el alumno con discapacidad visual establece su contacto

⁵⁷ Centro de Cartografía Táctil, UTEM, Recuperado el 12 de Noviembre, 2017 de <https://vtte.udem.cl/centro-de-cartografia-tactil/>

“exploratorio con los objetos y el medio, rescatando los conceptos básicos contruidos a partir del conocimiento del propio cuerpo, y comparándolos con las informaciones obtenidas por medio de este contacto externo. Todas las actividades que se enfocan hacia este sentido —tales como la maqueta del volcán, el mapa gigante y el globo terrestre— intentan suministrar a los alumnos informaciones complementarias, interpretadas por ellos, con las que, juntamente con los conceptos teóricos, formarán una imagen más detallada de los elementos en cuestión.”⁵⁸

En Chile, E-historia es una página (web <http://www.e-historia.cl>) Adrián Villegas Dianta, la cual funciona como un repositorio de diferentes objetos digitales de enseñanza-aprendizaje, en torno a diferentes temáticas de historia, geografía, y ciencias sociales (incluyendo economía, formación ciudadana, etc.).

Cuenta con gran cantidad recursos TIC de Interacción y Contenido: ClimaTIC, recurso sobre el agua, sistema solar 3d, world Wonders Proyect, Worldmapper, Atlas Didáctico Interactivo (universo, tierra, cartografía), D-Mapas, Atlas Mundial Digital, Mi Geografía (Chile), Diccionario visual de geografía, Viaje a la Galaxia, Mapa de desastres climáticos. Máquina del Cambio Climático, Guía interactiva de la Tierra, OECD (datos y gráficos), Recursos TIC varios de Geografía y Del sistema solar a la Tierra.

Además posee Herramientas tic, juegos, lugares web y portales de páginas web, sumando más de 100 materiales y recursos.

⁵⁸ La Geografía en el aula: retos para una experiencia de enseñanza inclusiva Recuperado el 4 de Noviembre, 2016 de http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/nueva-estructura-revista-integracion/copy_of_numeros-publicados/numero-62/la-geografia-en-el-aula-retos-para-una-experiencia-de-ensenanza-inclusiva

X.- Capítulo: Evaluar las prácticas inclusivas al interior del aula identificando los factores que favorecen las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

“La Escuela Inclusiva parte del supuesto de diseñar y desarrollar un currículo común, diverso y flexible cuyos fundamentos se derivan de la atención a la diversidad de capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje, de la flexibilidad en el alcance y logro de los objetivos de aprendizaje, de la concepción holística y constructivista del aprendizaje. Es decir, los alumnos aprenden cuando participan en proyectos y actividades de la vida real.”(Blanco, R, 1999)

*“Un currículo único no concuerda con la diversidad de las experiencias vividas por todos y cada uno de los alumnos, ni con los ritmos y estilos de aprendizaje. El currículo que parte de las experiencias y de los conocimientos previos de los alumnos tiene sentido para ellos.”*⁵⁹

El currículo de la Escuela Inclusiva parte del supuesto de que los objetivos de aprendizaje son flexibles. Se planifica y diseña una metodología activa y participativa, en la que se potencia y favorece el protagonismo de los alumnos, al tiempo que se promueve la interdependencia positiva entre los alumnos de la clase.

Este estudio tiene como propósito identificar y analizar aquellas variables o aspectos del aula que son obstáculos o barreras a la hora de promover la participación e implicación de todos los estudiantes en las actividades escolares.

“Para ello, parte del convencimiento de que los procesos de enseñanza-aprendizaje eficaces requieren la participación e implicación por parte del alumno en todas las

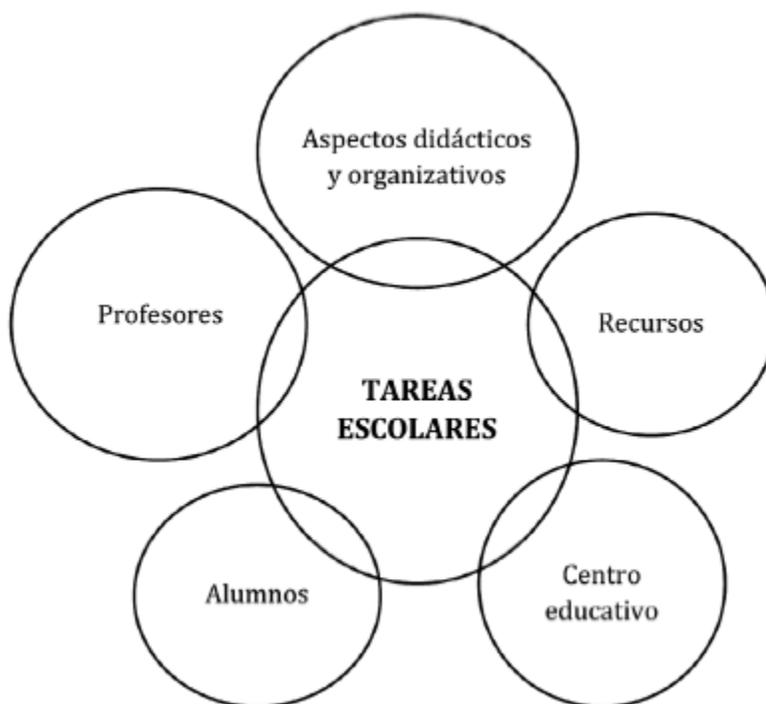
⁵⁹ Unidad 1: la educación inclusiva Recuperado el 2 de abril de <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/pdf/1.pdf>

actividades y tareas escolares. Ahora bien, los profesores son conscientes que parte de los estudiantes experimentan problemas a la hora de afrontar esa participación en las actividades y/o tareas escolares, limitando su aprendizaje.” (Fernández, 2010).

Para mejorar las tareas y contribuir a un aprendizaje eficaz es necesario determinar las barreras que existan, de ahí, que el propósito de este estudio fuese obtener datos sobre aquellos aspectos que contribuyen a disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación de acceso al aprendizaje.

Para identificar los factores que favorecen o dificultan el aprendizaje y la participación de acceso al aprendizaje de los estudiantes el análisis se ha ordenado en 5 dimensiones: profesor, alumnos, aspectos didácticos y organizativos, recursos y relativos al centro educativo.

Esquema N° 2: Dimensiones



Fuente: (Fernández, 2010).

X.1.- Primera dimensión Profesor:

Se analizarán las clases del profesor bajo los principios DUA. Las clases frecuentemente son expositivas acompañadas de un ordenamiento de los contenidos en la pizarra, algunas veces el profesor usó PPT. Fundamentalmente las clases consisten en que los estudiantes deben tomar apuntes de la clase y desarrollar las guías entregadas por el docente (ver en anexo tablas de observación clase a clase).

Detallando el primer principio se debe proporcionar opciones a los estudiantes como percibir la información, en cuanto esto el docente no personaliza la visualización de la información, porque ésta está escrita en la pizarra a mano y no puede ser modificada en cuanto tamaño, contraste con el fondo y el texto, así como las imágenes, gráficos o tablas presentes en los PPT, ya que presentan falencias, como por ejemplo que no todos los estudiantes pueden visualizarlos, en especial los estudiantes más alejados de la pizarra.

En cuanto al material impreso, que son las guías entregadas a los estudiantes (ver anexos guías del docente), lo primero respecto a éstas, es que son el único recurso de información escrita que se le entrega a los estudiantes, no se facilita los conceptos esenciales de la clase o la información en forma de esquemas, además las guías presentan falencias como las imágenes presentes que tienen mala calidad de impresión, dificultando su interpretación o análisis.

Además no se clarifica el vocabulario con el objeto de asegurar la accesibilidad para todos, entre otros, el vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos, deberían estar vinculados o asociados a una representación alternativa de su significado.

Sí se facilita la interpretación de la información en Lengua de Señas a los estudiantes sordos, ya que existe la presencia de intérpretes en las clases.

Respecto a la **participación** activa en clase, ésta no se fomenta, ya que el docente realiza de vez en cuando la pregunta *si han comprendido los contenidos los estudiantes*, pero sí se preocupa de fomentar el **Compañerismo** entre ellos. Si bien hay marcados grupos al interior de la sala en ambos cursos, se piden ayuda entre ellos. En los trabajos grupales colaboran entre sí, además no hay actitudes violentas de parte de los estudiantes entre ellos

o hacia el profesor (esto se ve confirmado con la percepción de la violencia que tienen estudiantes y apoderados en las encuestas realizadas. Ver anexos de representación gráfica de las encuestas).

Las clases del profesor son más **teóricas** que prácticas. En el periodo de observación se vio que los estudiantes tienen dificultad para comprender lo expuesto por el docente y al momento de realizar las guías. En ambos cursos la metodología es clase expositiva luego una guía sumativa. El profesor promueve la autonomía por medio de que los estudiantes salgan al patio y realicen las guías.

X. 2.-Segunda dimensión: Alumnos

No existe un etiquetaje en función de las necesidades educativas especiales de los estudiantes, es decir, no se hacen distinciones entre los estudiantes de parte del docente, ni entre los mismos estudiantes. Existe un papel pasivo de ellos, como consecuencia de la falta de motivación con respecto a las clases, esto se refiere a que éstos no participan mayormente, son pocos los estudiantes que interactúan directamente con el docente, cuando éste realiza preguntas, éstos son los mismos que tienen inquietudes referentes al contenido.

El contexto familiar es socioeconómicamente desfavorecido, ya que el Liceo tiene un alto porcentaje de estudiantes en situación de vulnerabilidad, lo que incide en que ellos posean escaso capital cultural. Durante el periodo de observación de clases, fue posible apreciar que constantemente los estudiantes tienen dudas respecto a vocabulario.

En las encuestas los estudiantes reconocen que existen prácticas discriminatorias entre ellos y esto se ve confirmado en el periodo de observación, donde se aprecian comentarios o insultos entre ellos, sin embargo esto no es la constante al interior de las aulas, ya que tónica es el respeto (ver anexos encuestas a estudiantes).

Otra barrera para el aprendizaje y la participación es la falta de motivación por los estudiantes durante la clase, ya que no muestran interés por los contenidos (no preguntan dudas, la mayoría no presta atención, no realizan las guías, no toman apuntes, entre otras

situaciones vistas), pero en las encuestas ellos señalan que los profesores se preocupan de facilitar el aprendizaje.

La cantidad de estudiantes por aula podría ser una barrera para el aprendizaje, pero no es el caso, ya que en Primero Medio B el curso no es numeroso, son 28 en total, mientras que el Primero Medio A cuenta con el apoyo de los profesores de diferencial y de la Intérprete de Lengua de Señas, por lo que se disminuye la cantidad de estudiantes por docente.

Si es preciso mencionar que es una barrera para el aprendizaje, es la inconstancia en la asistencia de los estudiantes a clase, lo cual dificulta la realización de clases por parte del docente.

X. 3.- Tercera dimensión: Aspectos didácticos y organizativos

Los contenidos para los estudiantes no resultan fácil de comprender, por la falta de un orden cronológico en el tratamiento de los contenidos, los cuales no adaptados a las necesidades educativas ni a los intereses de los alumnos, no se contextualiza los contenidos respecto a los conocimientos previos o vivencias de los estudiantes para facilitar su aprendizaje.

Hay actividades poco motivadoras, como ya se mencionó, ellas son las guías sumativas y no se realizan otros trabajos para fijar el conocimiento, lo genera una falta de diversidad de opciones. Algunas de estas fueron muy extensas, por lo que les falta tiempo a los estudiantes para completarlas, además, hay deficiencias en la elaboración; no se aprecian bien las imágenes y hay error de orden (ver anexos guías del docente).

Las Condiciones físicas del aula son favorables para el aprendizaje, porque son amplias, luminosas y cuentan con Data.

X. 4.- Cuarta dimensión: Recursos

No hay aprovechamiento de los recursos del entorno como la sala de computación o la biblioteca para realizar alguna clase o actividad.

Los recursos humanos son un aspecto destacable del colegio, por la presencia de trabajo colaborativo al interior del aula, pero se debe acotar que no existe el mismo apoyo para ambos cursos, existiendo sólo trabajo colaborativo en el Primero A.

X. 5.-Quinta dimensión: Centro educativo.

Respecto al centro educativo en general, es considerado inclusivo por todos los agentes consultados; docentes, apoderados y estudiantes. Sólo uno de los docentes entrevistados señaló que el liceo está en proceso hacia la inclusión, esto es más acorde a la observación que se realizó (ver en entrevista a docente).

A los docentes se les preguntó directamente si en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes, las respuestas fueron que sí, entre ellas se menciona *“la poca expectativa que tienen algunos profesores sobre los estudiantes lo que implica la realización de clases mucho más expositivas y la adquisición de menos aprendizaje o bien de menos calidad.”* Esta afirmación se condice con la respuesta a la pregunta si se tienen expectativas altas respecto a los estudiantes, cinco de los siete docentes consultados están en desacuerdo. Las bajas expectativas derivan a clases poco desafiantes para los estudiantes, las cuales son de carácter expositivas.

Otra barrera que identifican los docentes es un clima de aula no adecuado donde no existe el respeto por la opinión del otro, una de éstas es no considerar la opinión de los estudiantes en alguna decisión colectiva. También existe poco conocimiento sobre las NEE de profesores de aula y funcionarios, proyecto educativo institucional, metodología en clases, planificación, etc. (ver entrevistas y encuestas a los docentes).

XI.- Capítulo: Propuesta didáctica mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje de la unidad Mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX, la subunidad de primero medio: *Primera Guerra Mundial*.

La siguiente Unidad responde a los tres principios DUA:

“Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje). Los estudiantes difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Además, el aprendizaje y la transferencia del aprendizaje ocurren cuando múltiples representaciones son usadas, ya que eso permite a los estudiantes hacer conexiones interiores, así como entre conceptos. En resumen, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes; proporcionar múltiples opciones de representación es esencial.” (Pastor C. 2013)

“Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje). Los estudiantes difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben. Algunos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no de forma oral y viceversa. También hay que reconocer que la acción y la expresión requieren de una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y este es otro aspecto en el que los estudiantes pueden diferenciarse. En realidad, no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes; por lo que proveer opciones para la acción y la expresión es esencial.” (Pastor C. 2013)

“Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación (el por qué del aprendizaje). El componente emocional es un elemento crucial para el aprendizaje, y los alumnos difieren notablemente en los modos en que pueden ser implicados o motivados para aprender. Existen múltiples fuentes que influyen a la hora de explicar la variabilidad individual afectiva, como pueden ser los factores neurológicos y culturales, el interés personal, la subjetividad y el conocimiento previo, junto con otra variedad de factores presentados en estas pautas.” (Pastor C. 2013)

La planificación se realizó en base a la siguiente unidad:

Unidad 1: El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX	<p>Objetivos de aprendizaje :</p> <p>Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo: el nuevo orden europeo, la carrera imperialista, el colonialismo y reparto del mundo.</p> <p>Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo: potencias y alianzas en conflicto, alcance planetario y capacidad destructiva, pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial, alteración de la sociedad: Participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas .Revolución Rusa.</p>
	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Relacionan el mapa político europeo en el siglo XIX (ej.: Alemania e Italia) con la conformación de la Triple Alianza y la Triple Entente. › Explican el vínculo de la carrera imperialista y el colonialismo con el desarrollo industrial de las potencias europeas. › Ilustran, apoyándose en mapas, el reparto del mundo por parte de las potencias, identificando las principales colonias. › Elaboran, integrando diversas fuentes de información, una interpretación sobre el inicio de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis y la ponderación de cada uno de sus antecedentes. › Caracterizan la Primera Guerra Mundial a partir de la lectura de diversas fuentes, considerando las potencias en conflicto, su alcance planetario, el número de muertes en las trincheras y los campos de batalla, y el uso de la ciencia y la tecnología al servicio de la guerra. › Explican las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, tales como crisis económica, incorporación de la mujer al mundo laboral y auge de la clase media, entre otros. › Establecen relaciones entre la participación de las mujeres en el esfuerzo bélico y su posterior inserción en el espacio público en Occidente. › Señalan aspectos de la Primera Guerra Mundial que influyen en el estallido de la Revolución Rusa (ej.: crisis económica producto de la guerra, descontento de la población, etc.).

Fuente: Programa de estudio para Primero Medio de Historia y Geografía

Clase N° 1: Imperialismo.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Comprender el imperialismo europeo del siglo XIX considerando su incidencia en la configuración del mapa mundial.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>> Contextualizan el escenario político y cultural europeo a comienzos del siglo XX, utilizando criterios temporales como simultaneidad, ritmo y duración.</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Los estudiantes como actividad inicial se les muestran un video, como fue la expansión de europea imperialista sobre África.</p> <p>En segundo momento deben colorear un mapa mundial esquicio, creando leyenda para mostrar la expansión de europea imperialista sobre África</p>	<p>Causas del imperialismo. Imperios Coloniales.</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos + esquema de las causas del imperialismo que deben completar.</p>	<p><u>Tipo de evaluación: Sumativa.</u></p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Pueden realizar un esquema de las causas del imperialismo, un dibujo por cada causa del imperialismo con su respectiva descripción o ensayo sobre el imperialismo.</p>

Clase N° 2: Los espacios geográficos de denominación imperialista.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Comprender los cambios geopolíticos de los espacios geográficos producto de la dominación imperialista.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Ilustran, apoyándose en mapas, el reparto del mundo por parte de las potencias, identificando las principales colonias.</p> <p><u>Estrategias de implicación:</u></p> <p>El docente muestra y explica un mapa político al cual sobrepone una transparencia que tiene los contornos de los territorios que poseían las potencias.</p> <p>Los estudiantes en grupos en la sala de computación deben investigar sobre un espacio geográfico (una colonia).</p>	<p>Concepto de progreso. Imperialismo. Colonias.</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos y mapa elaborado por el docente.</p>	<p><u>Tipo de evaluación: Sumativa</u></p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Presentación de la información por medio de la elaboración de un mapa puede ser en cartulina, PPT.</p> <p>Debe mostrar la evolución histórica de una colonia.</p>

Clase N° 3: Antecedentes de la Primera Guerra Mundial.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Contextualizan los antecedentes de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis de Diversas fuentes, reconociendo el carácter multicausal de los procesos históricos.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Elaboran una interpretación sobre el inicio de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis y la ponderación de cada uno de sus antecedentes.</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Observan un extracto del documental Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial, se les pide que describen las condiciones de los soldados, y si identifican algún antecedente.</p> <p>Los estudiantes observan varias imágenes, se les motiva a que las asocien a un concepto de presente clase.</p>	<p>Conocer los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Periodo de Paz Armada.</p> <p>Nacionalismo</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos y imágenes.</p>	<p><u>Tipo de evaluación: Sumativa</u></p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Los estudiantes comenzaran la creación de doodle (video animado hecho por ellos) de los antecedentes de la primera guerra mundial.</p>

Clase N° 4: Sociedad europea en los preámbulos de la Primera Guerra Mundial.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Caracterizar a sociedad europea por medio de fuentes iconográficas.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Ilustran, describen los aspectos de la sociedad en los preámbulos de la Primera Guerra Mundial.</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Observan un extracto del documental Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial, se les pide que describen las condiciones de las personas en las ciudades.</p> <p>Los estudiantes observan varias imágenes respecto obras de arte, se les motiva a que las asocien a un concepto de presente clase.</p>	<p>Ambiente cultural.</p> <p>Sentimiento hacia la guerra.</p> <p>La idea de bienestar y progreso en la publicidad.</p>	<p>Imágenes de publicidad de época.</p> <p>Fuentes escritas históricas.</p>	<p><u>Tipo de evaluación:</u></p> <p>Formativa.</p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>En pareja en sus cuadernos los estudiantes deben realizar un afiche publicitario o un relato a partir de la creación de un personaje, ambas posibles actividades deben reflejar un aspecto de la sociedad en los preámbulos de la Primera Guerra Mundial.</p>

Clase N° 5: La incorporación de la mujer al mundo laboral.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Identificar los aspectos que llevaron a la incorporación de la mujer al mundo laboral.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Describen los aspectos que llevaron a la incorporación de la mujer al mundo laboral.</p> <p><u>Estrategias de implicación:</u></p> <p>Los estudiantes observan varias imágenes que llaman a mujer ser parte de la fuerza laboral.</p> <p>Se analiza relatos de mujeres de la época.</p>	<p>Rol de la mujer</p> <p>Actividades realizadas por la mujer.</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos y imágenes.</p>	<p><u>Tipo de evaluación: Sumativa</u></p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Investigar y realizar “Informe digital” sobre una mujer importante durante la primera guerra mundial</p>

Clase N° 6: Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Explican las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, tales como crisis económica y el auge de la población y repartición de nuevos territorios.</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Los estudiantes revisan una línea de tiempo en la cual se encuentran los contenidos ya vistos y los que se verán en las siguientes clases. Se les propone que busquen luego información de los próximos contenidos.</p>	<p>Impacto social, cultural y político de la primera guerra mundial.</p> <p>Perdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial.</p> <p>Gran mortalidad de los civiles</p>	<p>Estrategias didácticas: PPT de los contenidos, imágenes una y línea de tiempo</p>	<p><u>Tipo de evaluación: Formativa.</u></p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Los estudiantes elaboran un esquema o resumen de los contenidos trabajados durante esta clase.</p>

Clase N° 7: Cambios Geográficos tras la Primera Guerra Mundial.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Comparar el espacio geográfico de antes y después de la primera Guerra Mundial.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Diferencian el mapa geopolítico de antes de la primera Guerra Mundial con respecto a su posterior configuración producto de la guerra.</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Las estrategias de implicación Los estudiantes revisan una serie de mapas que muestran los cambios geopolíticos de Europa producto de la guerra.</p> <p>Se invita a reflexionar sobre como sentían las personas que vivieron desplazamientos territoriales.</p> <p>Se les propone que busquen luego información de los próximos contenidos.</p>	<p>Cambio de los territorios:</p> <p>Alemania. Austriacos. Bulgaria. Hungría. Rusia. Turquía.</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos e imágenes.</p>	<p><u>Tipo de evaluación: Formativa.</u></p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u> Elaboración de un relato de una persona que tuvo que abandonar su hogar.</p>

Clase N° 9: Revolución Rusa y la creación de la Unión Soviética.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Caracterizar el proceso de la Revolución Rusa por medio del análisis de fuentes escritas e iconográficas.</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Identifican las distintas etapas de la Revolución Rusa.</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Se usara el video La Revolución Rusa en 7 minutos a lo largo de la clase.</p> <p>Análisis de fuentes escritas.</p>	<p>Causas de la Revolución Rusa.</p> <p>Etapas de la Revolución Rusa.</p> <p>Consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos e imágenes.</p>	<p><u>Tipo de evaluación:</u></p> <p>sumativa</p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Elaboración de un comic (con 6 viñetas) sobre las etapas de la revolución Rusa.</p>

Clase N°: 10 Balance de Primera Guerra Mundial.

Objetivo de Aprendizaje	Principio de Implicación	Contenidos	Principio de Representación	Principio de Expresión
<p>Comprender las transformaciones sociales, económicas, tecnológicas y demográficas como consecuencia de la Primera Guerra Mundial</p>	<p><u>Meta (Indicadores)</u></p> <p>Explican las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, tales como crisis económica, incorporación de la mujer al mundo laboral y auge de la clase media, entre otros</p> <p><u>Estrategias de implicación</u></p> <p>Se analiza el video “los locos años 20” que da cuenta de los cambios sociales que se manifiestan tras el fin de la Gran Guerra. Duración 2.07 minutos. ¿Qué puedes desprender del video respecto a las transformaciones del mundo tras el fin de la I.G.M?</p> <p>Relatos de niños sobre sus vidas.</p>	<p>Transformaciones sociales, económicas, tecnológicas y demográficas.</p>	<p>Estrategias didácticas: video + PPT de los contenidos, imágenes y fuentes escritas.</p>	<p><u>Tipo de evaluación:</u></p> <p>formativa.</p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u></p> <p>Elaborar un ensayo de una plana a partir de los relatos de los niños vistos en clase.</p>

Conclusión.

En base a la experiencia vivida en el semestre en Liceo Polivalente Mercedes Marín del Solar A-5; se puede decir que tuvo de dulce y agraz, dulce como vivencias de cercanía con la realidad escolar chilena, como de las cuales se puede mencionar la diversidad en el aula presente en los curso observados, con esto me refiero a que se pudo ver *in situ* en el aula, la convivencia de estudiantes con necesidad educativas especiales, en particular el caso de los estudiantes sordos que poseen una lengua propia y cultura distinta, sin ellas, donde también no solo están estas necesidades, sino las del día a día, como aquellas que son referentes a niveles socio-económicos (se ve un sesgo muy importante), etario (ver en Marco Teórico), la escasez de Capital Cultural de las familias de los estudiantes (probablemente provocado por el nivel educativo de los parientes más cercanos, específicamente los padres), las dificultades para establecer relaciones interpersonales de manera adecuada en el aula de clases, con esto quiero decir que en la mayoría de las clases para el docente era muy difícil llevar a cabo la clase que planificó (las actividades que seguramente planeó y no pudo realizar, contenidos que no pudo pasar por falta de tiempo, poder crear un ambiente propicio para un buen ambiente para el proceso de enseñanza-aprendizaje).

En el caso de primero A se ve que los graves problemas de lectoescritura presentados por los alumnos (derivados de su falta de audición) dificultan considerablemente el acceso, crítica, interpretación y redacción de fuentes y trabajos escritos. A pesar de esto la Enseñanza de la Historia es viable si se establecen los canales de comunicación adecuados y se realizan los procesos de transposición didáctica pertinentes para hacerlas más accesibles a los alumnos.

Después de reflexionar sobre esta experiencia docente, parece que el mayor reto de la Enseñanza de la Historia a los estudiantes Sordos tiene que ver con resolver el problema de la adaptación del lenguaje histórico en la lengua materna de los estudiantes, es decir, el LSM, ya que por sus características no permite una traducción 100% fiel a los conceptos

expresados en español, por lo que es necesario realizar varias adaptaciones en las que el lenguaje histórico pierde muchos matices. Cabe mencionar que el docente de diferencial y la intérprete de Lengua de Señas compensan la inexistencia de palabras históricas como *trincheras* por medio de la explicación del concepto y la mímica.

La incorporación del internet y tecnología multimedia también sería una importante herramienta para la educación de los estudiantes Sordos, sobre todo para el diseño y adaptación de fuentes secundarias para el estudio de la Historia. Pero también sería útil para el resto de los estudiantes presentes en ambos cursos, porque se observaron buenos resultados en la proyección de videos cortos de YouTube por parte del docente, así como en la búsqueda de información en fuentes electrónicas, por ejemplo cuando construyeron un sistema totalitario, ya que la multimedia atraía la atención e interés de los jóvenes y convertía esta búsqueda en algo dinámico, sin embargo, los resultados podrían mejorarse si se aprovecharan distintos sitios web acordes con los contenidos temáticos según el programa de Estudios para Primero Medio.

Respecto a la inclusión, aún falta para que se avance, ya que el Liceo está en vías hacia la verdadera inclusión, se debe destacar el trabajo colaborativo de los docentes que apoyan en las clases de asignaturas como un elemento esencial, que permite reducir el número de estudiantes por docente, por lo cual esta medida podría estar en ambos cursos, debido que en el primero B no hay educador diferencial presente en el aula.

El liceo debería plantear evaluar su índice de inclusión y los pasos a seguir como comunidad educativa, para implementar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Aportes y utilidades de la investigación.

Los principales aportes de la investigación, sería generar una propuesta interdisciplinaria en el área de Historia y el área de diferencial para Primero Medio, por lo

que se debe especificar que la unidad didáctica es para el grupo de estudio en particular pero la metodología que implicó su elaboración puede ser reproducida por otros docentes.

En cuanto a las limitaciones de la investigación se encuentra la evaluación de las prácticas inclusivas del docente de Historia, ya que pudo ser por un tiempo más prolongado el periodo de observación de clases, también pudo ser una observación participativa para conocer mejor a los estudiantes, incorporar en la investigación el análisis de guías elaboradas por ellos y finalmente para ver la efectividad de la propuesta didáctica, ésta se pudo haber implementado en el aula, pero no se hizo por motivos de tiempos y no contar con las facilidades para esto al interior del colegio.

Bibliografía

- (1974), *Informe Warnock*, Comisión de Educación británica.
- (2016), *Diseño de adaptaciones curriculares para atender a las NNE*, OTEC Educrea
- (2009), *Servicios de apoyo a la integración educativa*, Duk, M. Pérez. Chile, Santiago, Fundación HINENI, FONADIS
- (2002), *Índice de inclusión*. Booth y Ainscow, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALUUNESCO, Santiago)
- (2001), *Historia y Ciencias Sociales Programa de Estudio, Cuarto Año Medio, Formación General*, Ministerio de Educación, República de Chile, Santiago.
- (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, Coordinación general*. Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez. Secretaría de Educación Pública, con la colaboración de la Escuela Normal Superior de México
- (2008), *Herramientas de la mente*, Elena Bodrova. Secretaría de Educación Pública, México.
- (2013). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0)* Traducción al español, Versión 2.0 Carmen Alba Pastor, Pilar Sánchez Hípola, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río Universidad Complutense de Madrid.
- (2011) *Teoría y práctica curricular de la educación básica*, Joaquín Prats. Universidad de Barcelona. España.
- (2011) *Enseñar Historia: Notas Para Una Didáctica Renovadora*, Joaquín Prats. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Extremadura. España.
- (2005). *Geoenseñanza*, Ana M. Cabello. Universidad Autónoma de Chile-Sede Talca.
- (1986) “*La crisis de la escuela pre- básica y básica en los países en desarrollo*” Soto, V. Ponencia presentada en Encuentro Trasandino, Santiago, Chile.

(2012). *Tesis: La incorporación del museo como actividad formativa y curricular en la formación inicial de los docentes de artes visuales. Un estudio de caso*, UMCE. Katherine Lizama, Santiago de Chile.

(2009) *Aprendo a investigar en educación*. Bernardo y Calderero. Universidad Internacional de La Rioja.

(2006), *Metodología de la investigación*, Bernal. Universidad de La Sabana, Colombia

(1992). *La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo*, m. Casanova. Editorial: editorial Luis Vives.

Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación, Jose Yuni. CEditoria Brujas Córdoba, Argentina.

(2013) Tyler, R. *Principios básicos del currículum*, Tyler, R Buenos Aires: Ed. Troquel.

(2015) *Ciencias sociales y Síndrome de Down*, Leticia Aguirre, España

(2012). *Enseñanza de la historia para estudiantes sordos*, González A. México D.F.

(1992), *Teoría de la Enseñanza y desarrollo del currículum*. Gimeno Sacristán. Cuarta Edición. Buenos Aires. Rei Argentina.

(1988), *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*, Juana Loayza. España

(1963), *Compendio de didáctica general*. Mattos. Editorial kapeluz, Buenos Aires.

(2010), *¿Qué es un Recurso Didáctico?*, M. Fernández. *Universidad Autónoma Metropolitana*. México DF, México.

(1999), Blanco, R., “Hacia una escuela para todos y con todos”, en Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, N° 48. Chile, Santiago, OREALC / UNESCO Santiago.

(2009) *Programa de integración escolar PIE*, Decreto supremo N° 170, Manual de orientaciones y apoyo a la gestión.

(2015), Bases Curriculares 7° básico a 2° medio Ministerio de Educación.

(2015), Cartillas de orientaciones técnicas Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7° y 8° año de Educación Básica / 1° y 2° año de Educación Media, Ministerio de Educación,

(2017), Programas de Estudio 7° y 8° año de educación básica/ 1° y 2° de educación media.

(2017), Los Planes de Estudio 7° y 8° año de educación básica/ 1° y 2° de educación media.

1994, La Ley N° 19.284.

2009, Decreto N° 170.

2010, Ley 20.422.

2015, Decreto N° 83.

Centro de Cartografía Táctil, UTEM, Recuperado el 13 de noviembre, 2017 de <https://vtte.utem.cl/centro-de-cartografia-tactil/>

¿En qué consiste la Ley de Inclusión Escolar? Recuperado el 4 de Noviembre, 2016 de <http://leyinclusion.mineduc.cl/>

Cómo cambia el sistema educativo con la Ley de Inclusión .Recuperado el 16 de Noviembre, 2016 de <http://www.educacion2020.cl/noticia/como-cambia-el-sistema-educativo-con-la-ley-de-inclusion>

En comisión de Educación del Senado: Colegios particulares dan tres argumentos para defender selección, el mercurio jueves 11 de diciembre 2014

La Geografía en el aula: retos para una experiencia de enseñanza inclusiva. Recuperado el 4 de Noviembre, 2016 de http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/nueva-estructura-revista-integracion/copy_of_numeros-publicados/numero-62/la-geografia-en-el-aula-retos-para-una-experiencia-de-ensenanza-inclusiva

Decálogo de la ley de inclusión: construyendo el derecho a una educación de calidad, recuperado 02 de abril de 2018 de <http://leyinclusion.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/91/2017/04/decalogo.pdf>

Diversificación de la enseñanza decreto n°83/2015 aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. División de Educación General Unidad de Currículum Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

Obstáculos o dificultades a la participación e implicación de «todos» los alumnos en las actividades escolares. Un estudio sobre la percepción del profesorado. José Fernández. Recuperado el 2 de abril de 2018 de https://www.researchgate.net/publication/281296266_Obstaculos_o_dificultades_a_la_participacion_e_implicacion_de_todos_los_alumnos_en_las_actividades_escolares_un_estudio_sobre_la_percepcion_del_profesorado 2010

Temas para la Educación, Revista Digital para profesionales de la enseñanza, Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, Recuperado el 2 de abril de 2018 de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6953.pdf>

Unidad 1: la educación inclusiva, Recuperado el 2 de abril de 2018 de <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/pdf/1.pdf>

(2010) Metodología de la investigación científica. Arturo Hernández. Recuperado el 2 de abril de 2018 de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

(2015) Tesis: Análisis de un programa de integración escolar barreras y facilitadores, Bahamonde, X. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. <https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/15764/664407.pdf?sequence=1>

Anexos



Imagen 1: Sala de computación

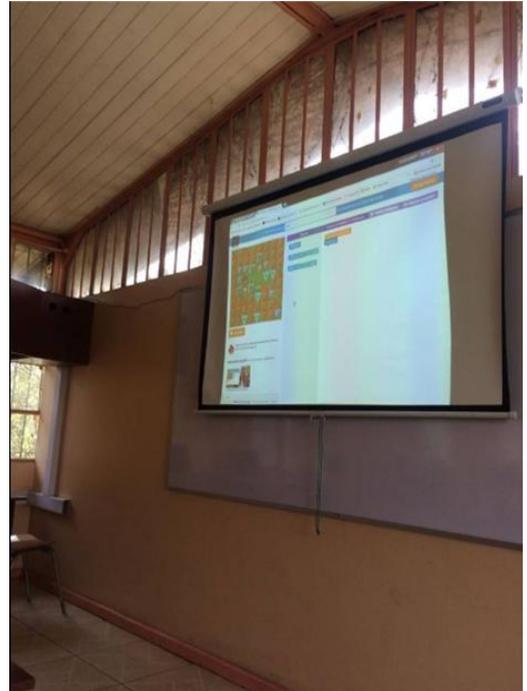


Imagen 2: Sala de computación



Imagen 3: Biblioteca



Imagen 4: material para una niña con síndrome de Down

1. CIVILIZACIONES PLUVIALES

1. LECTURAS

En el VI milenio a. C. algunos pueblos se asentaron a orillas de grandes ríos: el Tigris y el Éufrates, en **MESOPOTAMIA**, el Nilo en **EGIPTO**, el Indo en la civilización India y el río Amarillo en China.

Las tierras regadas por estos ríos eran **muy fértiles** por las crecidas que inundaban los valles, y cuando el caudal disminuía depositaban un limo (barro muy fino del fondo de las aguas) que fertilizaba la tierra y así se obtenían **grandes cosechas**.

Esto provocó un **aumento de la población**, una serie de **cambios económicos y sociales** y la aparición de las **primeras civilizaciones urbanas**.

Imagen 5: Ejemplo de libro de texto estudiante por editorial GE

Cuestionario para los Estudiantes

Por favor, marque con una cruz en recuadro con la respuesta a cada afirmación de la siguiente tabla.

Indicadores	Completam ente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Necesito más información
A 1.1 Crees que todas los estudiantes que asisten al se siente acogido en el colegio.				
A 1.4 Crees que las personas al interior del colegio te tratan con respeto.				
B 1.4 El colegio hace que sus edificios sean físicamente accesibles para todas personas.				
B 1.6 Los profesores muestran igual interés por todos los estudiantes al momento de hacer la clase.				
B 2.1 Existen apoyos educativos si algún estudiante presenta dificultades para aprender.				
B 2.5 Se dispone de intérpretes de Lengua de Señas u otras lenguas maternas para apoyar a todos los estudiantes que lo necesitan.				
B 2.9 ¿Existen conductas de intimidación ya se maltrató verbal o violencia física al interior del colegio?				
B 2.9 Existen comentarios o comportamientos racistas, sexistas, homofóbicos entre los estudiantes.				
C 1.3 Se enseña al estudiante a valorar a las personas que son distintas de él.				
C 1.9 Los profesores se preocupan de facilitar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.				

Cuestionario para los Apoderados

Indicadores	Completa mente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Necesito más información.
1.- Entre los colegios del sector, yo quería que mi (s) hijo (s/as) vinieran a este.				
2.- Creo que la escuela me mantiene bien informado/a sobre el progreso de mi(s) hijo (s/as).				
3.- Si comento con el profesorado las preocupaciones que tengo respecto al progreso de mi(s) hijo(s/as), tengo la seguridad de que mis opiniones serán tomadas en serio.				
4.- La escuela proporciona información clara sobre cómo puedo ayudar a mi(s) hijo(s/as) con sus deberes para la casa.				
5.- La violencia es un problema en la escuela.				
6.- Antes de realizar cambios (curriculares, infraestructura, etc.) en la escuela se pregunta la opinión de la familia.				
7.- Creo que los docentes estimulan el aprendizaje y la participación de todos estudiantes por igual.				
8.- El profesorado motiva a todos los alumnos a que progresen lo más posible, no sólo aquellos que tienen más capacidades.				

Cuestionario para docentes

Por favor, marque con una cruz en recuadro con la respuesta a cada afirmación de la siguiente tabla.

Estimados docentes, en marco de la realización de la Memoria: Propuesta para generar un curriculum más inclusivo para octavo básico en área de Historia y Geografía. Les solicito responder la siguiente encuesta y preguntas. Su nombre es requerido solo para chequear los docentes que responden, en ningún caso se usará su nombre sin la correspondiente autorización del docente.				
Indicadores	Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Necesito más información
A.1.1. Todo el mundo se siente acogido en el liceo A-5.				
A.2.1. Se tienen expectativas altas sobre todo el alumnado				
A.2.3. Se valora de igual manera a todos los alumnos y alumnas.				
A.2.6. La escuela se esfuerza en disminuir las prácticas discriminatorias.				
B.1.6. La escuela organiza grupos de aprendizaje para que todo el alumnado se sienta valorado.				
B.2.3. Las políticas relacionadas con “necesidades educativas especiales” referente al colegio son políticas de inclusión.				
B.2.4. La evaluación de las necesidades educativas especiales y los apoyos se utilizan para reducir las barreras al aprendizaje y la participación de todo el alumnado en liceo A-5.				
C.1.2. Las clases se hacen accesibles a todo el alumnado.				
C.1.6. La evaluación estimula los logros de todo el alumnado.				
C.1.9. El profesorado se preocupa de apoyar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.				
C.2.1. Los recursos disponibles (implementos tecnológicos, libros, etc.) en la escuela se distribuyen de forma justa para apoyar la inclusión				
C.2.4. La diversidad del alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.				

1. ¿Cómo defina usted un Colegio inclusivo?

2. ¿El Liceo A5 Mercedes Marín del Solar, es un colegio inclusivo?

3. ¿Qué comprende usted por Necesidades educativas?

4. ¿En el colegio existen barreras para el aprendizaje de los estudiantes?, las puede mencionar.

Entrevistas a Docentes:

1. ¿Cómo usted define un colegio inclusivo?

Aquel que acoge a alumnos con necesidades especiales y toma practicas pertinentes.

2. ¿Considera que el liceo A5 mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Si, pues se realiza lo indicado en 1.

3. ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Aquellas que de ser satisfechas adecuadamente, hacen posibles la inclusión.

4. ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

Aquellos que ponen obstáculos a los jóvenes para su proceso.

5.- ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

En blanco.

1.- ¿Cómo usted define un colegio inclusivo?

Un colegio inclusivo es aquel que no realiza diferencias que perjudiquen al estudiante tanto en su postulación como en pleno proceso de aprendizaje. Vale decir considerar las diferencias como una oportunidad y no un obstáculo.

2.- ¿Considera que el liceo A5 mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Considero que el liceo A5 está en vías de ser liceo inclusivo, ya que aún se observan prácticas discriminatorias que perjudican a los estudiantes.

3.- ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Las NEE se relacionan con los requerimientos del estudiante que el contexto educativo debe brindar para eliminar toda barreras educativa que perjudique el aprendizaje del estudiante.

4.- ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

Barreras para el aprendizaje son todos aquellos elementos que el contexto carece o provocan que el estudiante no aprenda.

Participación de los estudiantes: son toda acción que realiza el estudiante que le permite aprender.

5.- ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

Si, un ejemplo claro es la poca expectativa que tienen algunos profesores sobre los estudiantes lo que implica la realización de clases mucho más expositivas y la adquisición de menos aprendizaje o bien de menos calidad.

1.- ¿Cómo usted define un colegio inclusivo?

Como un colegio que cuenta con las herramientas para poder incluir a estudiantes con NEE, cuenta con psicopedagogo, psicólogo, diferenciales; en el aspecto educativo; pero también socioeconómicas, es decir, incluir en necesidades educativas, en género, en lo económico.

2.- ¿Considera que el liceo A5 mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Sí, ya que cuenta con profesionales que permiten la inclusión de todos y todas.

3.- ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Son aquellas dificultades del aprendizaje que requieren ayuda; aunque también hay necesidad de cada estudiante.

4.- ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

Por barreras son aquellas barreras o imposibilidades de lograr que el estudiante adquiera la habilidad o conocimiento. Por participación entiende que los estudiantes sean agentes activos de su aprendizaje, por lo que una barrera sea lo que lo impide.

5.- ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

Sí, existen barreras como un clima de aula adecuado donde exista respeto por la opinión del otro.

1.- ¿Cómo usted define un colegio inclusivo?

Lo defino como aquel establecimiento que orienta su interés en establecer lazos comunitarios basados en la igualdad de oportunidades de aprendizaje.

2.- ¿Considera que el liceo A5 mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Sí, por su fuerte departamento PIE y por la cultura diversa que se ha instalado.

3.- ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Son aquellas instancias o condiciones que determinan una forma distinta de aprender.

4.- ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

Las barreras para el aprendizaje son los límites que los adultos se plantean generalmente sobre los estudiantes la participación de los estudiantes tiene que ver con la construcción de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.- ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

Una barrera es no considerar la opinión de los estudiantes en alguna decisión colectiva. Una participación es respetar las críticas que realizo los y las estudiantes sobre alguna situación de interés común.

1.- ¿Cómo usted define un colegio inclusivo?

Que incorpora la diversidad, la aumenta en función del reconocimiento y potencializarían de ella.

2.- ¿Considera que el liceo A5 Mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Sí, teóricamente se atiende. Y prácticamente se planifican acciones referentes a ello.

3.- ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Las demandas específicas y particulares que orientan el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.- ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

1. Los desafíos que deben superar para ... el aprendizaje
2. De liberamente activa en lo reflexivo y practica en el desarrollo de la clase.

5.- ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

No.

1.- ¿Cómo usted define un colegio inclusivo?

Un colegio con igualdad de condiciones oportunidades y derechos para todos los estudiantes sin importar aspectos sociales, físicos, etc.

2.- ¿Considera que el liceo A5 Mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Están en proceso aún, los intentos de inclusión están en marcha sin evaluaciones ni información concreta que demuestre que se están haciendo bien las cosas.

3.- ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Aprendizaje base para el desarrollo social y personal.

4.- ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

Centrar el aprendizaje en función del contexto en el que se encuentra inmenso el estudiante.

5.- ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

Sí, proyecto educativo institucional, metodología en clases, planificación, etc.

1. ¿cómo usted define un colegio inclusivo?

Que considera y respeta las habilidades físicas e intelectuales de todos los estudiantes para hacerlos participe dentro y fuera del aula.

2. ¿Considera que el liceo A5 mercedes Marín del Solar es un liceo inclusivo?

Está en el proceso de ser inclusivo, se está preocupando de incorporar personal competente en el área.

3. ¿Qué comprende usted por necesidades educativas?

Características únicas de cada individuo.

4. ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en las clases?

Impedimentos dentro del aula para lograr el aprendizaje: puede ser ambiental y técnicas. La participación es hacer activo al estudiante durante la clase.

5. ¿Considera que en el liceo existen barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes? De ser afirmativa su respuesta. ¿Puede mencionar alguna barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

El poco conocimiento sobre las NEE de profesores de aula y funcionarios.

Considerar a todo los estudiantes al momento de realizar una actividad fuera del aula.

Pauta general de observación de clases.

Crea en base a los criterios de Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA.

S = Siempre C = Casi siempre A = Algunas veces N = Nunca NA= No aplica

1.-Proporcionar Múltiples medios de representación.

Fechas de observación Indicadores	Clase 1. Primero A 03/06	Clase 2. Primero A 06/06	Clase 3. Primero A 13/06	Clase 4. Primero A 24/06	Clase 5. Primero A 01/07	Clase 6. Primero A 04/07
A.- Proporcionar opciones para la percepción.	A	A	N	C	A	A
A.1- opciones para personalizar la información mostrada.	N	N	A	A	A	A
A.2.-ofrecer alternativas para percibir la información auditiva.	N	N	A	A	N	N
A.3.- Opciones para facilitar alternativas para la información.	A	A	A	A	A	A
B. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos.	NA	N	N	N	N	N
B.1.- Opciones que clarifican el vocabulario y símbolos.	N	N	N	N	N	N
B.2.- Opciones que clarifican la sintaxis y la estructura.	A	A	A	A	N	S
B.3.-Opciones de decodificar textos, notaciones matemáticas y símbolos.	N	N	A	A	N	A
B.4.- Opciones que promuevan el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas.	N	N	N	N	N	N
B.5.- Opciones para ilustrar a través de múltiples medios.	N	N	N	N	N	N
C.- Proporcionar opciones para la comprensión	N	N	N	N	N	N
C.1.- activar o proporcionar conocimientos esenciales.	A	A	A	N	A	N
C.2 Destacar patrones, características críticas,	A	C	C	C	C	C

ideas principales y relaciones.						
C.3 Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.	N	N	A	A	A	N
C.4.- Maximizar la transferencia y la generalización.	A	A	A	A	A	A

2.- Ofrecer múltiples medios de acción y de expresión.

Fechas de observación	Clase 1. Primero A 03/06	Clase 2. Primero A 06/06	Clase 3. Primero A 13/06	Clase 4. Primero A 24/06	Clase 5. Primero A 01/07	Clase 6. Primero A 04/07
Indicadores						
A.-Proporcionar opciones para la acción física.	N	A	N	N	N	N
A.1.-variar los métodos de respuesta y navegación.	N	N	N	N	N	N
A.2.- Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de ayuda.	N	A	A	N	N	N
B.- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	N	N	A	N	N	N
B.1 Utilizar múltiples medios para la comunicación.	A	A	A	A	A	A
B.2 Utilizar múltiples herramientas para la construcción y composición.	N	N	N	N	N	N
B.3 Desarrollar fluidez con niveles graduados de apoyo para la práctica y la ejecución.	A	A	A	A	A	A
C.- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	N	A	N	A	N	N
C.1- Guiar apropiadamente el establecimiento de objetivos.	A	N	N	A	A	N
C. 2.-Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	N	N	A	A	N	A
C. 3.- Facilitar el manejo de información y los recursos.	N	N	N	A	N	A

C.4.- Mejorar la capacidad para monitorear el progreso.	N	N	N	N	N	N
---	---	---	---	---	---	---

3.- Proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Fechas de observación	Clase 1. Primero A 03/06	Clase 2. Primero A 06/06	Clase 3. Primero A 13/06	Clase 4. Primero A 24/06	Clase 5. Primero A 01/07	Clase 6. Primero A 04/07
Indicadores						
A.- Proporcionar opciones para captar el interés.	N	C	C	C	C	C
A.1.- Optimizar la elección individual y la autonomía.	A	C	C	C	A	A
A.2.- Optimizar la relevancia, valor y autenticidad.	N	C	N	N	N	N
A.3.- Minimizar las amenazas y las distracciones.	N	N	C	N	N	N
B.- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	N	N	C	C	C	N
B.1.- Aumentar la importancia de metas y objetivos.	N	C	C	N	C	A
B.2.- Variar los requerimientos y recursos para optimizar los desafíos.	N	N	N	N	N	N
B.3 Fomentar la colaboración y la comunicación.	N	N	N	A	N	A
B.4.- Incrementar la retroalimentación orientada hacia la excelencia.	N	N	N	N	N	N
C. Proporcionar opciones para la autorregulación.	N	A	A	A	N	N
C.1.- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	N	N	C	C	N	A
C.2.- Facilitar el desarrollo de estrategias y habilidades para enfrentar problemas.	N	N	N	A	N	N

C.3.- Desarrollo la autoevaluación y la reflexión.	N	N	N	N	N	N
--	---	---	---	---	---	---

Pauta general de observación de clases.

Crea en base a los criterios de Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA.

S = Siempre C = Casi siempre A = Algunas veces N = Nunca NA= No aplica

1.-Proporcionar Múltiples medios de representación.

Fechas de observación	Clase 7 Primero A 29/07	Clase 8 Primero A 01/08	Clase 9 Primero A 05/8	Clase 1 Primero B. 06/06	Clase 2 Primero B. 07/06	Clase 3 Primero B. 13/06.
A.- Proporcionar opciones para la percepción.	C	N	A	A	N	N
A.1.- opciones para personalizar la información mostrada.	C	C	C	N	N	N
A.2.-ofrecer alternativas para percibir la información auditiva.	N	N	C	N	N	N
A.3.- Opciones para facilitar alternativas para la información.	N	N	C	N	A	N
B. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos.	N	N	N	A	N	A
B.1.- Opciones que clarifican el vocabulario y símbolos.	N	N	C	A	A	N
B.2.- Opciones que clarifican la sintaxis y la estructura.	N	A	A	N	N	A
B.3.-Opciones de decodificar textos, notaciones matemáticas y símbolos.	N	A	N	A	N	N
B.4.- Opciones que promuevan el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas.	C	C	C	C	C	C
B.5.- Opciones para ilustrar a través de múltiples medios.	A	A	N	A	N	A
C.- Proporcionar opciones para la comprensión	N	C	A	N	N	N
C.1.- activar o proporcionar	N	C	N	N	A	A

conocimientos esenciales.						
C.2 Destacar patrones, características críticas, ideas principales y relaciones.	N	N	N	C	C	N
C.3 Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.	N	C	C	C	N	N
C.4.- Maximizar la transferencia y la generalización.	N	C	N	N	C	N

2.- Ofrecer múltiples medios de acción y de expresión.

Fechas de observación Indicadores	Clase 7 Primero A 29/07	Clase 8 Primero A 01/08	Clase 9 Primero A 05/8	Clase 1 Primero B. 06/06	Clase 2 Primero B. 07/06	Clase 3 Primero B. 13/06.
A.-Proporcionar opciones para la acción física.	N	N	C	N	N	N
A.1.-variar los métodos de respuesta y navegación.	N	N	C	N	N	N
A.2.- Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de ayuda.	N	N	C	N	N	N
B.- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	N	N	N	A	N	N
B.1 Utilizar múltiples medios para la comunicación.	N	N	A	N	N	N
B.2 Utilizar múltiples herramientas para la construcción y composición.	N	N	A	A	N	N
B.3 Desarrollar fluidez con niveles graduados de apoyo para la práctica y la ejecución.	N	N	A	C	A	N
C.- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	N	N	C	C	N	N
C.1- Guiar apropiadamente el establecimiento de objetivos.	A	A	C	A	A	A

C. 2.-Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	N	N	N	A	A	N
C. 3.- Facilitar el manejo de información y los recursos.	A	A	N	N	N	N
C.4.- Mejorar la capacidad para monitorear el progreso.	C	C	C	C	C	C

3.- Proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Fechas de observación	Clase 7 Primero A 29/07	Clase 8 Primero A 01/08	Clase 9 Primero A 05/8	Clase 1 Primero B. 06/06	Clase 2 Primero B. 07/06	Clase 3 Primero B. 13/06.
Indicadores						
A.- Proporcionar opciones para captar el interés.	N	N	N	A	N	N
A.1.- Optimizar la elección individual y la autonomía.	N	C	N	N	N	N
A.2.-Optimizar la relevancia, valor y autenticidad.	A	C	A	A	A	A
A.3.- Minimizar las amenazas y las distracciones.	N	C	C	C	N	N
B.-Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	N	N	N	C	N	N
B.1.- Aumentar la importancia de metas y objetivos.	N	N	N	C	A	N
B.2.- Variar los requerimientos y recursos para optimizar los desafíos.	N	N	A	C	A	N
B.3 Fomentar la colaboración y la comunicación.	N	N	N	N	N	N
B.4.- Incrementar la retroalimentación orientada hacia la excelencia.	N	N	N	A	N	A
C. Proporcionar opciones para la autorregulación.	N	S	A	S	A	A

C.1.- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	N	N	S	N	N	N
C.3.- Desarrollo la autoevaluación y la reflexión.	N	S	S	N	A	N

Pauta general de observación de clases.

Crea en base a los criterios de Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA.

S = Siempre C = Casi siempre A = Algunas veces N = Nunca NA= No aplica

1.-Proporcionar Múltiples medios de representación.

Fechas de observación	Clase 4 Primero B 14/06	Clase 5 Primero B 21/06	Clase 6 Primero B 04/07	Clase 7 Primero B. 26/07	Clase 8 Primero B. 01/08	Clase 9 Primero B. 06/08.
A.- Proporcionar opciones para la percepción.	N	N	A	A	N	N
A.1.- opciones para personalizar la información mostrada.	N	N	C	N	N	N
A.2.-ofrecer alternativas para percibir la información auditiva.	N	N	C	C	N	N
A.3.- Opciones para facilitar alternativas para la información.	N	N	N	C	A	N
B. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos.	N	N	N	C	N	A
B.1.- Opciones que clarifican el vocabulario y símbolos.	N	N	N	A	A	N
B.2.- Opciones que clarifican la sintaxis y la estructura.	N	A	A	N	N	A
B.3.-Opciones de decodificar textos, notaciones matemáticas y símbolos.	N	A	N	A	N	N
B.4.- Opciones que promuevan el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas.	N	N	A	A	A	N
B.5.- Opciones para ilustrar a través de múltiples medios.	A	A	N	A	N	A

C.- Proporcionar opciones para la comprensión	N	N	A	N	N	N
C.1.- activar o proporcionar conocimientos esenciales.	N	N	N	N	A	A
C.2 Destacar patrones, características críticas, ideas principales y relaciones.	N	N	N	N	N	N
C.3 Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.	N	N	N	N	N	N
C.4.- Maximizar la transferencia y la generalización.	N	N	N	N	N	N

2.- Ofrecer múltiples medios de acción y de expresión.

Fechas de observación Indicadores	Clase 4 Primero B 14/06	Clase 5 Primero B 21/06	Clase 6 Primero B 04/07	Clase 7 Primero B. 26/07	Clase 8 Primero B. 01/08	Clase 9 Primero B. 06/08.
A.-Proporcionar opciones para la acción física.	N	N	N	N	N	N
A.1.-variar los métodos de respuesta y navegación.	N	N	N	N	N	N
A.2.- Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de ayuda.	N	N	N	N	N	N
B.- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	N	N	N	A	N	N
B.1 Utilizar múltiples medios para la comunicación.	N	N	A	N	N	N
B.2 Utilizar múltiples herramientas para la construcción y composición.	N	N	A	A	N	N
B.3 Desarrollar fluidez con niveles graduados de apoyo para la práctica y la ejecución.	N	N	A	N	A	N
C.- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	N	N	N	N	N	N

C.1- Guiar el establecimiento de objetivos.	A	A	A	A	A	A
C. 2.-Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	N	N	N	A	N	N
C. 3.- Facilitar el manejo de información y los recursos.	N	N	N	N	N	N
C.4.- Mejorar la capacidad para monitorear el progreso.	N	N	N	N	N	N

3.- Proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Fechas de observación	Clase 4 Primero B 14/06	Clase 5 Primero B 21/06	Clase 6 Primero B 04/07	Clase 7 Primero B. 26/07	Clase 8 Primero B. 01/08	Clase 9 Primero B. 06/08.
Indicadores						
A.- Proporcionar opciones para captar el interés.	N	N	N	N	N	N
A.1.- Optimizar la elección individual y la autonomía.	N	N	N	N	N	N
A.2.-Optimizar la relevancia, valor y autenticidad.	A	A	A	A	A	A
A.3.- Minimizar las amenazas y las distracciones.	N	N	N	N	N	N
B.-Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	N	N	N	A	N	N
B.1.- Aumentar la importancia de metas y objetivos.	N	N	N	A	A	N
B.2.- Variar los requerimientos y recursos para optimizar los desafíos.	N	N	A	N	A	N
B.3 Fomentar la colaboración y la comunicación.	N	N	N	N	N	N
B.4.- Incrementar la retroalimentación orientada hacia la excelencia.	N	N	N	A	N	A
C. Proporcionar opciones para la autorregulación.	N	N	A	N	A	A

C.1.- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	N	N	N	N	N	N
C.3.- Desarrollo la autoevaluación y la reflexión.	N	N	N	N	A	N

Numero de clase: 1 Fecha de la clase: 03/ 06/2016 Curso: 1° A Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- Objetivos de la clase: Comprender las causas de la Primera Guerra Mundial.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
	Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase.
Conceptuales y culturales: Causas de la guerra : Inmediatas: asesinato del archiduque. Francisco Fernando Profundas: Sistema de alianzas. Paz armada. Imperialismo. Nacionalismo y totalitarismo.	Evaluación: Formativa
Actividades del profesor: monitorear el avancen en el trabajo por parte de los estudiantes.	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
Monitoreo del logro de los aprendizajes: al inicio de la clase repasa los contenidos relacionados de la introducción a la unidad. Vuelve al objetivo por medio de la pregunta ¿qué vimos hoy? Pregunta si van entendiendo los contenidos. Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos. Trabajo colaborativo: el profesor de educación diferencial realiza un esquema de los conceptos claves a medida que exponiendo el otro profesor. Se debe precisar que esta acción es para aclarar los contenidos a los estudiantes sordos pero sirve el resto de los estudiantes	Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido. Mala relación entre los alumnos Falta de motivación Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos El trabajo colaborativo entre los docentes es poco estructurado. Distribución de los alumnos desorganizada. Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.
Materiales y recursos: ppt. Data.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 2 Fecha de la clase: 06/ 06/2016 Curso: 1° A Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- Objetivos de la clase: Comprender las fases de la guerra. (Primera Guerra Mundial)

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales: Fases de guerra: Guerra de movimientos Guerra de trincheras Guerra de 1917-1918 Fin de la Guerra.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes iconográficas para comprender las fases de la guerra.</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.</p> <p>Evaluación: Guía sumativa grupal.</p>
<p>Actividades del profesor:</p>	<p>Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:</p>
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: al inicio de la clase repasa los contenidos relacionados a la primera guerra mundial vistos hasta el momento: Causas profundas y coyunturales de la primera guerra mundial y fases de la primera guerra mundial. Vuelve al objetivo por medio de la pregunta ¿qué vimos hoy? La guía se podía realizar en el patio, al dispersarse los estudiantes se dificulta monitorear que trabajen y responder sus dudas.</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: En este curso solo está presente el profesor del área.</p>	<p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido. Falta de motivación. Los estudiantes en el patio</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
<p>Materiales y recursos: ppt. Data. Guía.</p>	<p>Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado. Los estudiantes no comprenden bien lo que deben hacer en la guía.</p>

Numero de clase: 3 Fecha de la clase: 13/ 06/2016 Curso: 1ºA Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- **Objetivos de la clase:** Comprender el proceso que llevo al colapso de la economía capitalista en 1929.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales: Causas de la gran depresión 1929. Consecuencias de la gran depresión 1929.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender las fases de la guerra.</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.</p>
Actividades del profesor:	Evaluación: Guía sumativa en pareja.
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: al inicio de la clase repasa los contenidos relacionados a la primera guerra mundial vistos hasta el momento: Causas profundas y coyunturales de la primera guerra mundial y fases de la primera guerra mundial. Vuelve al objetivo por medio de la pregunta ¿qué vimos hoy? La guía se podía realizar en el patio, al dispersarse los estudiantes se dificulta monitorear que trabajen y responder sus dudas.</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: En este curso solo está presente el profesor del área.</p>	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
Materiales y recursos: ppt. Data. Guía. Plumón y pizarra.	<p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 4 Fecha de la clase: 24/ 06/2016 Curso: 1°A Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- Objetivos de la clase: Consecuencias y soluciones a la crisis de 1929.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales: Consecuencias sociales y económicas.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender la crisis de 1929.</p> <p>Contenidos actitudinales y valóricos:</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.</p>
	<p>Evaluación: Guía sumativa grupal.</p>
Actividades del profesor:	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: al inicio de la clase repasa los contenidos de las clases anteriores y</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos. Hay estudiantes que no trabajan en la guía.</p> <p>Trabajo colaborativo: el profesor de diferencial explica a los cuatros estudiantes sordos presentes las preguntas de la guía y va escribiendo</p>	<p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p>
	<p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p>
	<p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
<p>Materiales y recursos: ppt. Data. Guía. Plumón y pizarra.</p>	<p>Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.</p>

Numero de clase: 5 **Fecha de la clase:** 01/07/2016 **Curso:** 1°A **Horario:** 12:25- 13:55 Horas **Pedag.:** 2 N° I.-
Objetivos de la clase: desarrollar habilidad de análisis comparativo de diversos tipos de documentos referidos a un mismo tema; identificar las características de la crisis económica de 1929 y sus impactos en el mundo capitalista; reconocer a Chile como país inserto en el mundo occidental capitalismo

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales: Consecuencias sociales y económicas. Soluciones a la crisis: keyniano, New Deal, Chile modelo ISI. y soluciones de la crisis de 1929.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía; Análisis comparativo de diversos tipos de documentos referidos a un mismo tema; identificar las características de la crisis económica de 1929.</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía. No todos los estudiantes realizan esto, debido a que mientras algunos estudiantes realizan las guías pendientes, el profesor explica al resto de la clase los contenidos.</p>
Actividades del profesor:	<p>Evaluación: Guía sumativa.</p>
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: a medida que el profesor explica los contenidos realiza pregunta a los estudiantes para confirmar si comprenden los contenidos.</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: el docente de diferencial agrupa a todos los estudiantes sordos para ir explicándole los contenidos expuestos.</p>	<p>Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:</p> <p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de adecuada temporalización de las actividades. Un estudiante puede realizar más de una guía pendiente.</p>
<p>Materiales y recursos: ppt. Data. Guía. Plumón y pizarra.</p>	<p>Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado. El vocabulario de las guías se debería ajustar a necesidades de los estudiantes sordos.</p>

Numero de clase: 6 Fecha de la clase: 04/ 07/2016 Curso: 1ºA Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- Objetivos de la clase: película la OLA.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
Conceptuales y culturales: introducción a los totalitarismos Procedimentales:	Prestar atención a la película.
Actividades del profesor:	Evaluación:
Monitoreo del logro de los aprendizajes: no existe. . Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, les pide que presten atención a la película. Trabajo colaborativo: Se va interpretando en Lengua de Señas a los estudiantes.	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula: Alumnos: . Profesores: No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, no comprenden bien la conexión de la película y los contenidos con respecto a la guía. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada. Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.
Materiales y recursos: Data. Guía. Plumón y pizarra.	Recursos:

Numero de clase: 7 Fecha de la clase: 29/ 07/2016 Curso: 1ºA Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedagog.:2 N°

I.- **Objetivos de la clase:** Explicar qué es el periodo entre guerra: el totalitarismo.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
Conceptuales y culturales: Concepto de totalitarismo y características. Nazismo- Hitler. Fascismo- Mussolini.	Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.
Procedimentales: elaboración de guía “el nacionalsocialismo o nazismo alemán.”	Evaluación: Guía sumativa
Contenidos actitudinales y valóricos: Actividades del profesor:	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
Monitoreo del logro de los aprendizajes: al inicio de la clase repasa los contenidos relacionados a la clase anterior, a momentos pregunta si van comprendiendo los contenidos, cierra la clase con la pregunta ¿Qué vimos hoy? Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos. Trabajo colaborativo: el docente de diferencial agrupa a todos los estudiantes sordos para ir explicándole los contenidos expuestos y la guía.	Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido. Falta de motivación. Distribución desorganizada de los estudiantes. Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada. Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades. Exceso de actividades (la guía es extensa).
Materiales y recursos: ppt. Data. Guía. Plumón y pizarra.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 8 Fecha de la clase: 01/ 08/2016 Curso: 1ºA Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- **Objetivos de la clase:** Comprender la ideología del nazismo y fascismo.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales: Nazismo, Fascismo.</p> <p>Procedimentales: reconocer en el nazismo las características propias del totalitarismo por medio el análisis de fuentes audiovisuales, iconográficas y escritas.</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.</p>
Actividades del profesor:	Evaluación:
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: al inicio de la clase repasa los contenidos relacionados a la clase anterior, a momentos pregunta si van comprendiendo los contenidos, cierra la clase con la pregunta ¿Qué vimos hoy?</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: el docente de diferencial agrupa a todos los estudiantes sordos para ir explicándole los contenidos expuestos y la guía.</p>	<p>Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:</p> <p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades. El profesor proyecta videos y a partir de eso deben responder algunas preguntas, esto a lenta la clase porque los estudiantes no logran captar las respuestas.</p>
Materiales y recursos: ppt. Data. Guía. Plumón y pizarra.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 9 Fecha de la clase: 05/ 08/2016 Curso: 1ºA Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2 N°

I.- Objetivos de la clase: invención de un sistema totalitario

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales: Aplicar el concepto de totalitarismo por medio de la creación de un sistema totalitario imaginario.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender las fases de la guerra.</p> <p>Contenidos actitudinales y valóricos:</p>	<p>Realizan en una cartulina la creación del sistema totalitario.</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <p>Actividad sumativa grupal.</p>
Actividades del profesor:	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: el profesor explica la guía y luego se desplaza por los grupos para resolver dudas.</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: ayuda a los estudiantes sordos explicándole la actividad y en su elaboración.</p>	<p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
Materiales y recursos: Plumón y pizarra.	Recursos:

Numero de clase: 1 Fecha de la clase: 06/ 06/2016 Curso: 1° B Horario: 08:00- 09:30. Horas Pedag.:2

I.- Objetivos de la clase: Identificar y caracterizar las consecuencias de la guerra

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
Conceptuales y culturales: identificar y caracterizar las consecuencias de la guerra. Consecuencias políticas, sociales y económicas.	Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase.
Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender las fases de la guerra.	Evaluación:
Actividades del profesor:	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: el profesor monitorea el aprendizaje por medio de las preguntas; ¿qué hemos visto hasta el momento?, ¿qué vimos en la clase de hoy?</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos, que guarden los celulares. Que realicen la guía.</p> <p>Trabajo colaborativo: En este curso solo está presente el profesor del área.</p>	<p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
Materiales y recursos: ppt. Data. . Plumón y pizarra.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 2 Fecha de la clase: 07/06/2016 Curso: 1° B Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- **Objetivos de la clase:** Identificar y caracterizar las etapas de la Primera Guerra Mundial.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales:</p> <p>Fases de la primera guerra mundial.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender las fases de la guerra.</p> <p>Contenidos actitudinales y valóricos:</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <p>Guía sumativa grupal.</p>
Actividades del profesor:	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes: La guía se podía realizar en el patio, al dispersarse los estudiantes se dificulta monitorear que trabajen y responder sus dudas.</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: En este curso solo está presente el profesor del área.</p>	<p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <hr/> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <hr/> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
Materiales y recursos: ppt. Data. Guía.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 3 **Fecha de la clase:** 13/06/2016 **Curso:** 1° B **Horario:** 12:25- 13:55 **Horas Pedag.:**2

I.- Objetivos de la clase: Aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas, localización espacial y conocimiento específico para comprender la guerra.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
Conceptuales y culturales: Fases de la primera guerra mundial. Repaso.	Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.
Procedimentales: elaboración de guía; aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender las fases de la guerra.	Evaluación: Guía sumativa en pareja.
Contenidos actitudinales y valóricos:	
Actividades del profesor:	Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:
Monitoreo del logro de los aprendizajes: El profesor pasa por cada puesto preguntando si algún estudiante tiene duda respecto a la guía.	Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.
Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos y que no usen el celular	Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.
Trabajo colaborativo: En este curso solo está presente el profesor del área.	Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.
Materiales y recursos: ppt. Data. Guía.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.

Numero de clase: 4. Fecha de la clase: 07/06/2016 Curso: 1° B Horario: 12:25- 13:55 Horas Pedag.:2

I.- **Objetivos de la clase:** identificar y comprender las causas y desarrollo de la crisis de 1929.

Contenidos:	Actividades de los alumnos:
<p>Conceptuales y culturales:</p> <p>Fases de la primera guerra mundial. Repaso. La crisis de 1929.</p> <p>Procedimentales: elaboración de guía de la crisis de 1929.</p> <p>Contenidos actitudinales y valóricos:</p>	<p>Tomar apuntes en sus cuadernos. Prestar atención a la clase. Realizar guía.</p>
Actividades del profesor:	Evaluación:
<p>Monitoreo del logro de los aprendizajes:</p> <p>El profesor monitorea el aprendizaje por medio de las preguntas; ¿qué hemos visto hasta el momento?, ¿qué vimos en la clase de hoy? Y vuelve al objetivo de la clase.</p> <p>Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje: El profesor saluda a los estudiantes, se preocupa que todos saquen su cuaderno, les pide que presten atención a clase y que no conversen entre ellos.</p> <p>Trabajo colaborativo: En este curso solo está presente el profesor del área.</p>	<p>Barreras que limitan el aprendizaje participación de los estudiantes dentro del aula:</p> <p>Alumnos: Papel pasivo del alumno como consecuencia del desinterés por los contenidos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. No tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos y no partir de los intereses de estos. Contexto familiar socioeconómicamente desfavorecido.</p> <p>Profesores: No fomenta la participación en clase. Clases muy teóricas, estilo expositivo. No existe feed-back entre profesores-alumnos No presentar al alumno la tarea de forma clara y atractiva, con respecto a la guía. Falta de compañerismo. Falta de motivación Distribución de los alumnos desorganizada.</p> <p>Aspectos didácticos y organizativos: Inexistencia de aprendizaje significativo. Actividades poco motivadoras Falta de tiempo. Temporalización de las actividades.</p>
Materiales y recursos: ppt. Data. Guía.	Recursos: No aprovechamiento de los recursos del entorno, falta de nitidez de las imágenes presente el guía, se pudo haber proyectado.



LICEO POLIVALENTE
MERCEDES MARÍN DEL SOLAR A-5



6 y 7 punto

Primera Guerra Mundial

OE: Aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas para comprender las fases de la guerra

Docente:

NOMBRE:		Curso		Fecha	
PUNTAJE TOTAL	19,5 PTS	PUNTAJE OBTENIDO		NOTA	

INSTRUCCIONES: Observen atentamente la siguiente fotografía histórica. Completen la ficha técnica de la fuente y luego creen un relato que dé cuenta de la historia que se teje tras la imagen.

TIPO DE FUENTE: 0,5 pto.

ORIGEN DE LA FUENTE: 0,5 pto.

SIGLO DE LA FUENTE: 0,5 pto.

FASE DE LA GUERRA A LA QUE PERTENECE: 1 pto.

RELATO: 4 pto. (Redacción y ortografía – conexión con el proceso histórico en que se sitúa la imagen – coherencia del relato)



LICEO POLIVALENTE
MERCEDES MARÍN DEL SOLAR A-5



4 A
12:30

Tema: La Crisis Capitalista de 1929

: Conocer los alcances de la crisis capitalista de 1929 por medio del procedimiento de análisis de fuente escrita
cente:

Nombre: _____	Curso	Fecha

El período situado entre la el fin de la Primera y la Segunda Guerra Mundial se caracteriza por grandes desequilibrios económicos, que desembocaron en la crisis más grave que ha conocido el sistema capitalista. Comenzó en Estados Unidos y debido a las estrechas relaciones que había entre los países capitalistas, afectó a todo el mundo, produciendo un gran número de cesantes. La primera manifestación de la crisis se produjo el 24 de octubre de 1929 en la Bolsa de Nueva York, cuando la cotización de las acciones comenzó a bajar y cundió el pánico entre los inversores y el mercado del dinero se derrumbó. Durante los diez años siguientes, conocidos como los de la Gran Depresión, la mayoría de las economías industrializadas experimentaron graves dificultades, como consecuencia del hundimiento de la producción y de la cesantía, que alcanzaron porcentajes hasta entonces desconocidos. Durante este período, buena parte de los trabajadores quedó sumida en la miseria.

La crisis también afectó a nuestro país y sus consecuencias fueron desastrosas para miles de obreros y para nuestro sistema económico en general.

Según el texto, ¿cuándo y dónde se inicia la Gran Depresión Económica? (2 puntos)

En el texto hay algunas ideas que nos indican lo importantísima que fue la Gran Depresión para la Historia contemporánea, encuentra al menos dos de ellas y escríbelas: (4 puntos)

Idea 1: _____

Idea 2: _____

Según lo señalado en el texto, ¿qué relación tuvo Chile con la Gran Depresión? (2 puntos)

Respecto al texto, es correcto señalar que: (1 punto)

- a) La Gran Depresión Económica se produjo después de la Segunda Guerra Mundial
- b) La Gran Depresión Económica se extendió por una década
- c) La Gran Depresión Económica no llegó a los países de América Latina
- d) La Gran Depresión Económica permitió generar mayores fuentes de trabajo
- e) La Gran Depresión Económica benefició a la economía Chilena

VOCABULARIO DE LA UNIDAD (3 puntos)

urante el desarrollo de la unidad, utilizaremos varios **CONCEPTOS DE ECONOMÍA** que son nuevos para nosotr@s. Por ello es ndamental que te prepares.

- Busca en un diccionario el significado de los términos que aparecen más abajo y escribe su definición.
- Elabora una oración coherente donde utilices cada concepto.

- . Bolsa
- . Bursátil
- . Crac
- . Crisis económica
- . Inflación
- . Sobreproducción

21 y 24 / 06 .



**LICEO POLIVALENTE
MERCEDES MARÍN DEL SOLAR A-5**



Tema: La Crisis Capitalista de 1929

OA: Desarrollar habilidad de análisis comparativo de diversos tipos de documentos referidos a un mismo tema; identificar las características de la crisis económica de 1929 y sus impactos en el mundo capitalista; reconocer a Chile como un país inserto en el mundo occidental capitalista

Procedimiento: Análisis imágenes históricas y documentos escritos

Docente:

Integrantes:	Curso	Fecha
Puntaje total: 28	Puntaje Obtenido	Nota:

⚡ ANTES DE EMPEZAR...RECUERDA.....

El período situado entre el fin de la Primera y la Segunda Guerra Mundial se caracteriza por grandes desequilibrios económicos, que desembocaron en la crisis más grave que ha conocido el sistema capitalista. Comenzó en Estados Unidos y debido a las estrechas relaciones que había entre los países capitalistas, afectó a todo el mundo, produciendo un gran número de cesantes. La primera manifestación de la crisis se produjo en la bolsa de Nueva York, cuando la cotización de las acciones comenzó a bajar y el 24 de octubre cundió el pánico entre los inversores y el mercado del dinero se derrumbó. La crisis también afectó a nuestro país y sus consecuencias fueron desastrosas para miles de obreros y para nuestro sistema económico en general.

Primera Parte

⚡ "EL PODER DE LA FOTOGRAFÍA"

OBEJTIVO ESPECÍFICO: Analizar fotografías de la época de la Gran Depresión en EE.UU. como documento histórico.

INDICACIONES: Con tu compañero(a) lean el recuadro informativo y luego observen detalladamente las imágenes que se presentan a continuación.

Deben hacer una ficha de cada fotografía y responder las preguntas que se señalan al final.

Los fotógrafos de la F.S.A.

La Farm Security (FSA) fue un organismo estadounidense creado en década de 1930 para impulsar programas de ayuda a trabajadores de campo afectados por la crisis. Para documentar la situación del sector, la FSA mandó a once fotógrafos más de 270.000 fotografías e el más exhaustivo trabajo documental existente sobre la Gran Depresión.

Procedimiento para analizar una imagen:

- Paso 1: Identificar quien es el autor, lugar y fecha de realización.
- Paso 2: Describir los elementos de la imagen: colores, signos, personajes, etc.
- Paso 3: Explicar el contexto histórico de la imagen.
- Paso 4: Explicar la importancia de la imagen para el período estudiado.
- Paso 5: Realizar un comentario personal acerca de la imagen.

IMAGEN N°1 (4 puntos)

❖ Autor: _____

❖ Nacionalidad: _____

❖ Año de publicación: _____



ite: _____

imagen (colores, personajes, elementos):

Tomando un baño Russell Lee (1939)

Fotografías como esta de dos niños bañándose en una barraca agrícola de Oklahoma, Lee se convirtió en un referente entre los fotógrafos de la FSA.

IMAGEN Nº2 (4 puntos)

❖ Autor: _____

❖ Nacionalidad: _____

❖ Año de publicación: _____



ente: _____

la imagen (colores, personajes, elementos):

Retrato de un hombre aguardando su turno en San Francisco Dorothea Lange (1933).

Las colas para conseguir comida se convirtieron en una imagen habitual

1. ¿Qué mensaje transmiten las imágenes vistas? (2 puntos)

2. A su juicio, ¿se entiende el mensaje entregado?, ¿qué importancia le asignan a las fotografías como fuente histórica (reconstruir y comprender el pasado)? Justifiquen su respuesta. (3 puntos)

Segunda Parte

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS

A continuación podrán leer distintos testimonios que se refieren a la grave crisis económica que afectó al mundo a partir de 1929. Tengan presente que algunos de los documentos son fuentes primarias (escritas en el momento en que se desarrollan los acontecimientos) y otras son fuentes secundarias (escrito en época posterior). (PUNTAJE: 3,5 POR CADA DOCUMENTO)

PROCEDIMIENTO

1. Realice una ficha técnica de cada fuente, indicando título, autor, fecha y tema central.
2. Responda las preguntas que aparecen al final.

DOCUMENTO 1: La gran Depresión. Vista por el presidente Hoover (norteamericano)

En un sentido amplio la causa primera de la Gran depresión fue la guerra de 1914-18. Sin la guerra no se hubiera producido una depresión de análogas dimensiones. Hubiera podido producirse una recesión cíclica

Ficha técnica

Origen de la fuente (0,5):

<p>normal, pero con la periodicidad habitual, este reajuste incluso no se había localizado en esta época particular y no se había transformado en la Gran Depresión. La Gran Depresión constituyó un proceso en dos etapas, compuestas de varias fases. Nosotros tuvimos una recesión normal debido a causas internas, que se inicia con el crash bursátil de octubre de 1929, estábamos en camino a recuperarnos cuando las dificultades europeas se alzaron con la fuerza de un huracán y nos alcanzaron en abril de 1931. Así la Gran Depresión no había comenzado verdaderamente en Estados Unidos.</p> <p>Se ha afirmado que el crash bursátil americano había demolido la economía mundial, de hecho no es así. Un estudio de la oficina National de Investigación Económica afirma. "Varios países habían entrado en una fase de recesión en 1927 y en 1928, bastante antes de la fecha tomada de ordinario para marcar el comienzo de la crisis en Estados Unidos, es decir el crash de Wall Street en octubre de 1929.</p> <p>H. Hoover: Memorias. Nueva York, 1952. (En: www.siglo2o.org)</p>	<p>Autor (0,5):</p> <p>Fecha (0,5) :</p> <p>Tema central (2 puntos) :</p>
--	--

<p>DOCUMENTO 2: La visión de un economista:</p> <p>El mundo comienza a darse cuenta desde hace algunas semanas sobre todo de que estamos pasando por una de las mayores depresiones en la industria que se han conocido. El descenso en los precios es en todos los países uno de los más fuertes y rápidos, con la sola excepción quizás de 1921. Desde principios del presente año, el precio medio de los productos de consumo artículos, tales como el cobre, el caucho, la plata alcanzan su más baja cotización mientras que otros vuelven a los precios de anteguerra. En tales circunstancias, es inevitable que se produzca un gran retraimiento en los negocios. Las nuevas empresas se ven detenidas y retrasadas en todas partes del mundo, y los comerciantes están sufriendo importantes pérdidas por doquier.</p> <p>Este retraimiento afecta igualmente a los Estados Unidos de Norteamérica- pero ocurre que en aquel país no parecen tomar la situación tan en serio como fuera menester. Y esto constituye, sin duda, un elemento peligroso. En la actualidad, en efecto, Wall Street se ilusiona con la esperanza de que ésta- es una de tantas depresiones de menor cuantía, como ocurrió, por ejemplo en 1924. Creo totalmente errónea semejante interpretación.</p> <p>«Mr. J. Maynard Keynes nos habla de la crisis mundial». El Sol (Madrid), 10 de junio de 1930</p>	<p>Ficha técnica</p> <p>Origen de la fuente:</p> <p>Autor:</p> <p>Fecha:</p> <p>Tema central:</p>
---	--

<p>DOCUMENTO 3: La crisis económica en Chile</p> <p>Un informe de la Liga de La Naciones señaló a Chile como el país más afectado por la Gran Depresión. Las exportaciones se redujeron a la mitad de su valor. Las ventas de cobre y salitre, pilares de la economía, disminuyeron drásticamente entre 1929 y 1932 y lo mismo ocurrió con el</p>	<p>Ficha técnica</p> <p>Origen de la fuente:</p>
--	--

<p>resto de las exportaciones. Las importaciones disminuyeron en un 88% en los años mencionados. Producto de todo el descalabro económico los cesantes aumentaron a un número de 130.000 según las cifras más bajas estimadas, hay quienes afirman que los desocupados alcanzaron unas 300.000 personas.</p> <p>Fuente: Eduardo Ortiz, La Gran Depresión y su impacto en Chile, editorial Vector, Santiago 1983, p. 19</p>	<p>Autor:</p> <p>Fecha:</p> <p>Tema central:</p>
--	---

PREGUNTAS

Responde las siguientes preguntas:

1. Expliquen el significado del concepto "Gran Depresión" (2 puntos)

2. ¿Cómo se puede explicar la Gran Depresión según el Presidente Norteamericano? (2 puntos)

3. ¿Por qué consideras que Chile se vio directamente afectado por la Gran Depresión? (2 puntos)



LICEO POLIVALENTE
MERCEDES MARÍN DEL SOLAR A-5



1A-5-10 y 13 y 1B

Primera Guerra Mundial

OE: Aplicar procedimiento de análisis de fuentes históricas, localización espacial y conocimiento específico para comprender la guerra

Docente:

NOMBRE:			Curso	Fecha
PUNTAJE TOTAL	37 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO	NOTA	

ANÁLISIS DE FUENTE Y COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucción: Lea atentamente el texto que se presenta a continuación y responda las preguntas.

5/2/1918

Francia, por la noche

Cariño mío,

Ahora, si no hay problemas, vas a saber todo acerca de lo que ocurre aquí. Sé que te llevarás una gran sorpresa cuando te llegue esta carta... ¡Si alguna autoridad la ve! (...)

Quizá te gustaría saber cómo está el ánimo de los hombres aquí. Bien la verdad es que (y como te dije antes, me fusilarán si alguien de importancia pilla esta misiva) todo el mundo está totalmente harto y a ninguno le queda nada de lo que se conoce como patriotismo. A nadie le importa un rábano si Alemania tiene Alsacia, Bélgica o Francia. Lo único que quiere todo el mundo es acabar con esto de una vez e irse a casa. Esta es honestamente la verdad, y cualquiera que haya estado en los últimos meses te dirá lo mismo.

De hecho, y esto no es una exageración, la mayor esperanza de la gran mayoría de los hombres es que los disturbios y las protestas en casa obliguen al gobierno a acabar como sea. Ahora ya sabes el estado real de la situación.

Yo también puedo añadir que he perdido prácticamente todo el patriotismo que me quedaba, solo me queda el pensar en todos los que estás allí, todos a los que amo y que confían en mí para que contribuya al esfuerzo necesario para vuestra seguridad y libertad. Esto es lo único que mantiene y me da fuerzas para aguantarlo. En cuanto a la religión, que Dios me perdone, no es algo que ocupe ni uno entre un millón de todos los pensamientos que ocupan las mentes de los hombres aquí.

Dios te bendiga cariño y a todos los que amo y me aman, porque sin su amor y confianza, desfallecería y fracasaría. Pero no te preocupes corazón mío porque continuaré hasta el final, sea bueno o malo (...)

Laurie

1. Complete la ficha técnica de la fuente:

- a. Autor: _____ (1 punto)
- b. Fecha: _____ (1 punto)
- c. tipo: _____ (1 punto)
- d. Origen: _____ (1 punto)
- e. Etapa de la guerra _____ (1 punto)

2. Según lo que podemos identificar en el texto, ¿quién es Laurie? (2 puntos)

3. Según lo que señala quien escribe la carta, explíque cómo es el ánimo de los soldados en el frente. (3 puntos)

4. ¿Qué medio (solución) sugiere el soldado para que termine la Guerra? (3 puntos)

Lee las preguntas y Marca una alternativa. (1 punto cada una)

<p>5. La causa inmediata a partir de la cual se explica el estallido de la Primera Guerra Mundial fue:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La ocupación militar de Serbia, donde es desarticulada la organización nacionalista Mano Negrab) Las antiguas rivalidades franco-alemanas que se venían intensificando desde 1871c) Las ideas independentistas de las minorías del Imperio Austro-Húngarod) El atentado de Sarajevo, donde es asesinado el archiduque austrohúngaro Francisco Fernandoe) Ninguna de las anteriores	<p>10. "Período de la historia política de Europa que se extiende desde el año 1871 hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial (1914) y que se caracteriza por el fuerte desarrollo de la industria bélica de las potencias y por la creciente tensión en las relaciones internacionales. Se prepara la guerra". La definición anterior corresponde al proceso denominado:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Guerra Fríab) Paz Armadac) Guerra Silenciadad) Sistema de Alianzase) Ninguna de las anteriores
<p>6. Alianza conformada por las potencias de Austria-Hungría, Alemania e Italia, recibe por nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La Triple Ententeb) La Triple Alianzac) Los Imperios Centralesd) La Sociedad de las Nacionese) La Alianza Central	<p>11. Sobre el escenario previo a la Gran Guerra, ¿qué factores contribuyeron a generar un clima de tensión?</p> <ul style="list-style-type: none">I. La competencia ImperialistaII. El NacionalismoIII. El Sistema de Alianzas
<p>7. "Surgió de las antiguas rivalidades que existían entre los países europeos. Correspondía a una asociación de países en torno a un enemigo común. Estaba formada originalmente por Francia, Rusia e Inglaterra. En este bando, posteriormente, estuvieron también involucrados Estados Unidos, Italia, Japón, entre otros". El texto se está refiriendo a:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La Triple Alianzab) Los Imperios Centralesc) La Triple Entented) La Sociedad de las Nacionese) La Alianza Central	<ul style="list-style-type: none">a) Solo Ib) Solo IIc) Solo I y IIId) Solo II y IIIe) Todas
<p>8. El año 1917 es un año decisivo en el curso de la Primera Guerra Mundial a causa de:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El ingreso de Estados Unidos en el bando aliado y la salida de Rusia de la Guerrab) La resistencia francesa en Verdúnc) El uso de gas asfixiante inducido ese año por Alemaniad) Las victorias de los austriacos sobre los italianose) El establecimiento de contactos para un armisticio por parte de los aliados	<p>12. Etapa de la Gran Guerra que se extiende entre los años 1915-1917, y se caracteriza por el cambio de estrategia en la forma de combate: "Las tropas se vieron obligadas a luchar durante meses desde zanjas cavadas en la tierra, en penosas condiciones, bajo la constante acción de la artillería, rodeados de alambradas, enfangadas en terrenos infectados de roedores y sometidas a la destructiva acción de las armas automáticas y los nuevos ingenios bélicos (lanzallamas, gases, etc)". Dicha etapa de la guerra lleva por nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Guerra de Movimientosb) Guerra de Trincherasc) Guerra de Verdúnd) Guerra de los Balcanese) Ninguna de las anteriores

<p>9. En plano político internacional, una de las principales consecuencias que trajo la Gran Guerra, tienen que ver con el cambio en las relaciones de poder. Desde 1918 en adelante, es posible observar que la <u>hegemonía del orden mundial</u> se traslada a:</p> <ol style="list-style-type: none"> Estados Unidos Japón Italia Alemania Inglaterra 	<p>13. "Este tratado, firmado por los Aliados y Alemania establece duras sanciones para esta, las cuales buscaban limitar un posible reordenamiento de fuerzas germanas que podían llevar a un nuevo conflicto. Las sanciones fueron de índole económica, militar y territorial." La definición anterior corresponde a:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tratado de Verdún Tratado de Viena Tratado de Versalles Tratado de Berlín Ninguna de las anteriores
<p>14. Como <u>consecuencias</u> de la Primera Guerra Mundial es correcto afirmar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Las mujeres asumen un nuevo rol en la sociedad que favorece su lucha por igualdad de derechos. El alto costo humano (37 millones entre heridos y muertos aproximadamente) afectó directamente la tasa de natalidad de las naciones europeas involucradas en la guerra. En el plano económico, las riquezas de los estados en guerra tuvo un impactante descenso, junto a lo cual se observó un aumento del costo de la vida. <ol style="list-style-type: none"> Solo I Solo II Solo II y III Solo III Todas 	

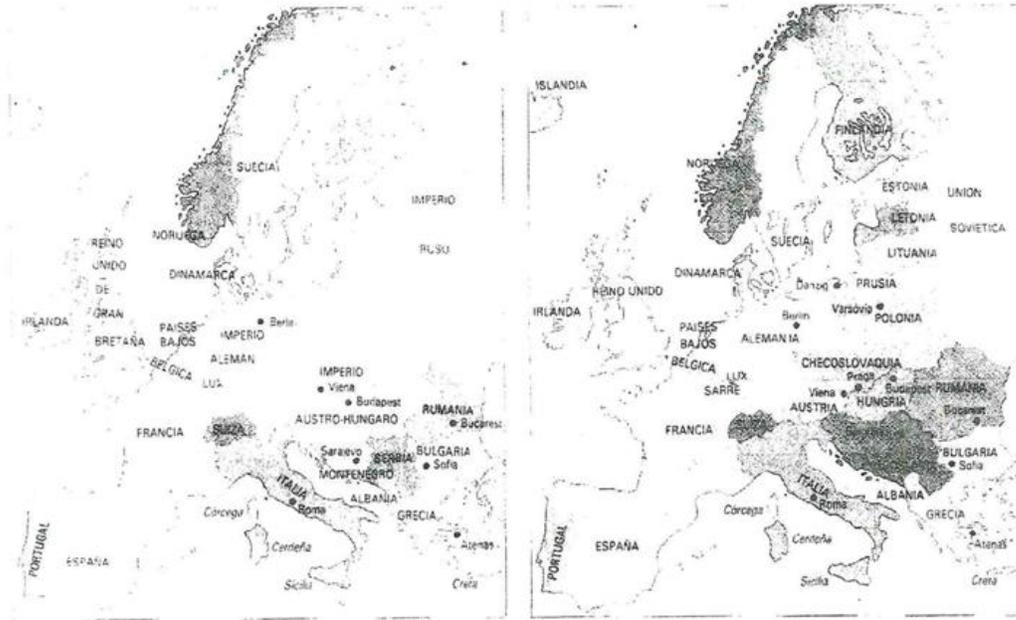
15. Localización

- Identifica y escribe los nombres de Inglaterra, Alemania, Imperio Austro-Húngaro, Serbia, Francia, Rusia (6 puntos)

MAPA DE EUROPA EN 1914



Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)

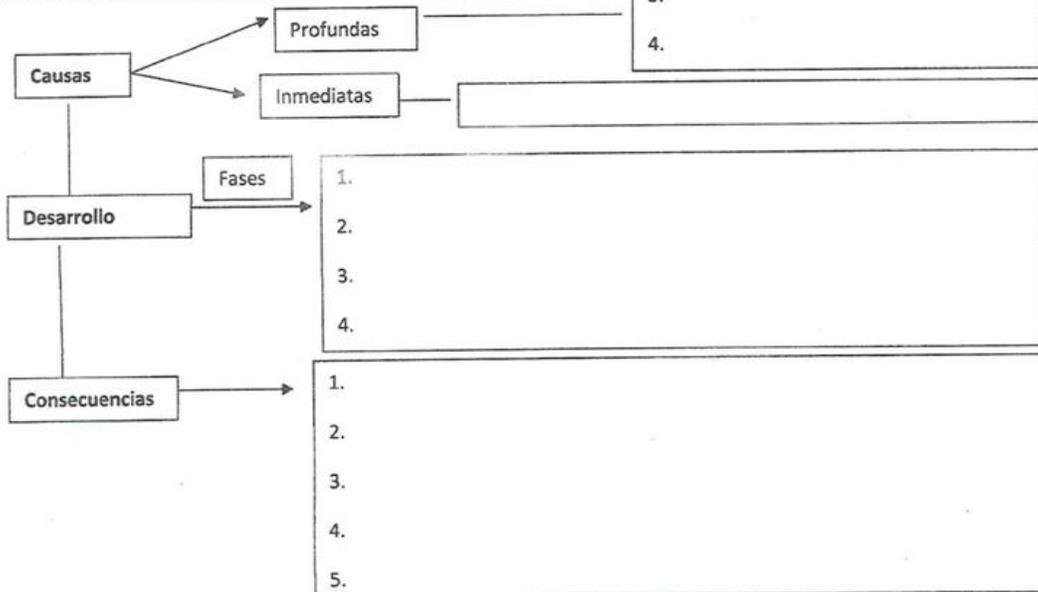


16. En relación a las transformaciones que experimenta el mapa de Europa luego de la Primera Guerra Mundial, podemos señalar el surgimiento de nuevos estados, tales como: (1 punto)

- I. Polonia
- II. Yugoslavia
- III. España

- a) Solo I
- b) Solo I y II
- c) Solo I y III
- d) Todas

17. Completa el siguiente esquema de síntesis de la 1 Guerra (7 puntos)





LICEO POLIVALENTE
MERCEDES MARÍN DEL SOLAR A-5



26/07 → 1º B
29/07 → 1º A

Tema: El nacionalsocialismo o nazismo alemán.

OE: Reconocer el contexto histórico en el cual se desarrolla el nazismo, mediante el procedimiento de análisis de fuente.

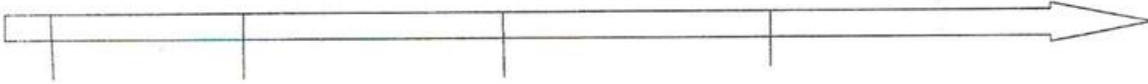
Docente:

Nombre: _____ _____	Curso	Fecha
----------------------------------	--------------	--------------

I. Ubicación temporal

En la línea de tiempo ubica cronológicamente los siguientes hechos estudiados durante el primer semestre (4 puntos)

- ✓ Primera Guerra Mundial
- ✓ Actos que generan la conmemoración del 1 de mayo Día del Trabajador
- ✓ Crisis Capitalista del Jueves negro
- ✓ Revolución Rusa



II. Fuente Número 1: Factores que contribuyen al desarrollo del nazismo

“Las consecuencias de la derrota de la Primera Guerra Mundial, la influencia de la Revolución Rusa y la Crisis Capitalista de 1929 provocaron una situación muy difícil en Alemania. Todo ello condujo a un clima de inestabilidad económica, política y social, que se prolongó por la década de 1920. Fue en ese ambiente en el que emergió la figura de Adolfo Hitler (1889-1945). En 1920 se fundó el Partido Obrero Nacional Socialista Alemán (nazi) que tuvo el apoyo de empresarios. Convencidos del valor de la violencia como medio para alcanzar sus fines, los nazis no tardaron en crear las S.S –secciones de asalto- fuerza paramilitar encargada de proteger las reuniones del partido, provocar disturbios y atacar a los demócratas, a los comunistas y a los sindicalistas”.

Hitler fue elegido presidente del partido con plenos poderes, en 1921. Ese mismo año la organización adoptó como emblema la bandera roja de los trabajadores, modificada con un círculo blanco en el centro y una cruz esvástica negra. Tanto la bandera roja como la alusión al socialismo en el nombre del partido formaban parte de la retórica demagógica del nazismo. A medida que iba aumentando la influencia del partido Comunista, el nazismo intensificó su ataque hacia él.

1. Enumera tres factores que forman parte del contexto histórico que facilitó el desarrollo del nazismo (3 puntos)

2. ¿Cuál era la postura que tuvo el nazismo en relación a la violencia? (2 puntos)

3. ¿Qué mirada y opinión tenía el nazismo sobre la revolución rusa bolchevique? (2 puntos)

4. ¿Por qué crees tú que el nazismo usaba los nombre de socialismo y de obrero? (2 puntos)

III. Fuente Número 3: Factores que contribuyen al desarrollo del nazismo

“Los dirigentes de la economía deseaban la llegada al poder de un Führer fuerte para formar un gobierno duradero (...). El interés común del gran capital era el de frenar el bolchevismo (...). Otro interés común era la voluntad de poner en práctica el programa económico de Hitler, en el que un punto esencial del mismo era que el sector económico tenía que dirigirse a sí mismo, sin interferencias del sector político (...). Se esperaba, asimismo, una nueva coyuntura económica favorecida por la existencia de encargos mayores por parte del Estado: no olvidemos que Hitler preveía el crecimiento del ejército alemán de 100.000 a 300.000 hombres, la construcción de autopistas en todo el Reich, la mejora de los medios de transporte (en particular, de los ferrocarriles) y un desarrollo de industrias como las del automóvil o la aviación y sus sectores anexos”

(Declaraciones del banquero Kurt von Schöder. Proceso de Nuremberg, 1945-1946)

5. A partir de la lectura del texto, es correcto afirmar: (1 punto)

- a) La burguesía apoyó a Hitler para que llegara al gobierno
- b) El proletariado apoyó a Hitler para que llegara al gobierno
- c) Hitler no contó con el apoyo social de ningún sector, solo de los militares
- d) Hitler logró el apoyo de la Iglesia Católica

6. Entre los objetivos del capital para apoyar el ascenso de Hitler, es correcto afirmar: (1 punto)

- i. Detener el avance del comunismo de la U.R.S.S
- ii. El apoyo al programa económico que favorecía la riqueza de las empresas sin intervención del Estado
- iii. La mayor producción de armas, es decir, el estímulo a la industria bélica generaría mayor producción y, en consecuencia, riquezas aseguradas

- a) Solo i y ii
- b) Solo iii y ii
- c) i y iii
- d) Todas las alternativas

7. El texto leído se puede clasificar en una fuente según tipo (1 punto)

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Escrita
- d) Oral

8. El texto leído se puede clasificar en una fuente según origen (1 punto)

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Iconográfica
- d) Estadística



**LICEO POLIVALENTE
MERCEDÉS MARÍN DEL SOLAR A-5**



01/08. 1º A
~~02/08~~. 1º B

GUÍA DE SINTESIS TOTALITARISMO

Unidad: El Mundo en crisis durante la primera mitad del Siglo XX.

Objetivo: Conocer y caracterizar los regímenes totalitarios que surgen durante el período de entreguerras.

Nombre: _____
Curso: _____

1. Define en función de tus conocimientos y, con tus palabras:

Totalitarismo (recuerda situarlo espacial y temporalmente): (3 puntos)

2. Enumera cuatro características de los sistemas totalitarios: (4 puntos)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3. Completa el siguiente cuadro con las características distintivas de cada régimen totalitario (18 puntos)

Criterio	Fascismo	Nazismo
País		
Líder		
Año y Forma de llegar al poder		
Ideología		
Símbolo del régimen		
Aparatos represivos		
Partido político		

Elementos en común	
Elementos diferentes	

4. Sintetiza las principales ideas del: (6 puntos)

a) Fascismo: _____

b) Nazismo: _____



**LICEO POLIVALENTE
MERCEDES MARÍN DEL SOLAR A-5**



05/08 1º A
08/08 → 1º B

Tema: El Totalitarismo nacionalsocialista o nazi

OE: Reconocer, en el nazismo, las características propias del totalitarismo por medio de procedimiento de análisis de fuentes audiovisuales, iconográficas y escritas

Docente: Luis Eduardo González Navarro

Nombres:	Ptje Total	Curso	Fecha	Nota
_____	24			

Análisis de fuente audio-visual

A partir de la visualización de los videos proyectados, responde las siguientes preguntas

1. Enumera tres características propias del totalitarismo que aparecen en el video sobre Hitler. (3 puntos)

2. Explica la ideología del nazismo (¿En qué creían?) (2 puntos)

Análisis de fuente escrita

En 1923, los nazis intervinieron violentamente en Alemania a través de un fracasado golpe de estado. Hitler fue condenado a prisión. Desde su celda comenzó a escribir su obra, *Mein Kampf* (Mi Lucha) que se publicó en 1925. A partir de esta obra se establecieron los pilares de la ideología nazi: la afirmación de la superioridad de la raza aria, crítica a la democracia, el expansionismo territorial, y el anticomunismo" (Libro de Historia, Texto del Estudiante de 1 medio. Editorial Santillana 2016)

3. ¿Dónde se encuentran las principales ideas del nazismo? (2 puntos)

4. Clasifica la fuente según su ORIGEN (1 punto)

5. Según lo visto en clases, ¿Por qué el nazismo era anti-comunista? (2 puntos)

Análisis de fuente escrita

"Solo pueden ser ciudadanos del Estado los compatriotas. Y únicamente debe ser compatriota quien tenga sangre alemana, sin distinción de creencias...Solo el ciudadano alemán tiene derecho a determinar la dirección del Estado y sus leyes. Por tanto, exigimos que todo cargo público, sin distinción de categorías, lo mismo en el Reich (Imperio) que en sus estados y municipios, sea desempeñado únicamente por ciudadanos alemanes" (*Programa del Partido Nacionalsocialista, 1920*)

6. Clasifica la fuente según origen (1 punto)

7. Imagina que viviste en Alemania en 1920. Estuviste ahí en momentos en que el nazismo llegó al poder en 1933. En ese momento llevabas viviendo 10 años en Alemania. Tenías dos hijos, puesto que te habías casado con un Alemán / Alemana. ¿Tu hijo podía ser considerado ciudadano Alemán? (2 puntos)

8. ¿Cómo se determina quien es ciudadano y, por tanto, tiene derecho a optar a cargos del Estado? (2 puntos)

9. **Simulación histórica.** Imagina que vives en los tiempos del nazismo. Redacta una carta dirigida a Hitler en donde expongas tu desacuerdo con sus ideas. (2 puntos)

A partir de la visualización de la imagen que se proyecta en la pizarra, responde las siguientes preguntas.

10. ¿Qué características propias de la imagen pueden relacionarse con el totalitarismo? (2 puntos)

11. Según la imagen 2. ¿Qué elementos llaman tu atención? (1 punto)

12. ¿Qué crees que están mirando los niños? (1 punto)

Análisis de fuente escrita

"Un loco cuesta cada día 4 marcos, un invalido 5,5 marcos, un criminal 3,5 marcos. En muchos casos, un funcionario no cobra más que 4 marcos, un empleado 3,6 marcos, un aprendiz 2 marcos (...) Calculad cuánto cuestan anualmente los 300 000 locos y epilépticos de Alemania. ¿Cuántos prestamos de 1.000 marcos podríamos conceder a matrimonios jóvenes si pudiéramos economizar ese dinero? (Extraído de un libro de matemática de la época nazi. En Historia 4º Eso. Madrid. Santillana, 2008)

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN
DISEÑAR UN TOTALITARISMO**

08/08 → 1ª A
09/08 → 1ª B

Nombres:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Puntaje total	Puntaje Obtenido	Nota
16		

Objetivo esperado:

- ✓ Aplicar el concepto de totalitarismo por medio de la creación de un sistema totalitario imaginario

Habilidades:

- ✓ Sintetiza, aplica y comunica

Instrucciones:

1. Conformar grupos de 3 o 4 personas
2. Considerando las características estudiadas en clase sobre los regimenes totalitarios, más lo precisado en el libro de historia del estudiante, DISEÑAR un régimen totalitario.
3. El diseño creado debe considerar:
 - ✓ Un nombre
 - ✓ Un símbolo
 - ✓ Leyes
 - ✓ Policía secreta
 - ✓ Un líder
 - ✓ Una ideología
4. El diseño debe elaborarse en la hoja de Bloc entregada. Debe usar colores.
5. Al finalizar, cada grupo presentará al resto de sus compañeros su trabajo.

PAUTA DE EVALUACIÓN

	Destacado 4	Competente 3	Básico 2	Deficiente 1	Insuficiente 0
Procedimiento					
Uso de tiempo	El grupo usó bien el tiempo en el periodo de clases. El énfasis estuvo puesto en realizar el proyecto y no distrajerón a otros compañeros.	El grupo usó bien el tiempo en el periodo de clases. Sin embargo distrajo en ocasiones a sus compañeros.	El grupo usó el tiempo ocasionalmente en el trabajo.	El grupo usó el tiempo para realizar el trabajo pero distraía con frecuencia a sus compañeros.	Usa el tiempo en otras actividades
Contenido					
	Todos los elementos del diseño están relacionados con las características del totalitarismo y lo hacen fácil de entender.	Casi todos los elementos del producto están relacionaos con las características principales del totalitarismo y la mayoría de ellos lo hacen entendibles	Algunos elementos del producto están relacionados con las características del totalitarismo.	Los elementos del producto no están relacionados con las características principales del totalitarismo.	No incorpora elementos de contenido
Coherencia					
	El producto expresa seis características esenciales del totalitarismo	El producto expresa solo cuatro características del totalitarismo	El producto expresa sólo tres de las características del totalitarismo	El producto expresa dos características del totalitarismo	No considera ningún aspecto
Exposición					
	Explica en forma clara todas las características de su producto	Explica en forma clara solo algunas de las características del diseño.	Explica todas las características del diseño, pero de manera ambigua.	No explica ninguna de las características del diseño de manera clara.	No realiza exposición



**LICEO POLIVALENTE
MERCEDÉS MARÍN DEL SOLAR A-5**



Tema: Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

OE: Comprender el carácter y los antecedentes de la Segunda Guerra

Docente:

Nombres:	Curso	Fecha	Ptaje total	Nota
				26

SOBRE EL CARÁCTER DE LA GUERRA. Lee la siguiente fuente y responde las preguntas que se plantean

La Segunda Guerra Mundial fue el fruto del capitalismo, de la lucha por un nuevo reparto del mundo en busca de mercados para vender productos y de fuentes de materias primas.

Por su origen, fue una guerra capitalista e injusta, de ella fueron responsables las potencias imperialistas de todos los países y el propio sistema capitalista, aunque la responsabilidad directa por su desencadenamiento la tuvo la Alemania hitleriana.

Los objetivos que se perseguían con esta guerra por parte de Alemania, Italia y Japón fueron un nuevo reparto del mundo, avasallar a otros estados y pueblos, destruir el socialismo soviético, eliminar los rivales imperialistas e implantar su dominio mundial.

En tanto, Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos pretendían como objetivos: mantener y robustecer sus posiciones como grandes potencias, debilitar a sus competidores imperialistas, utilizar al nazi-fascismo contra la URSS y liquidar al movimiento revolucionario mundial.

Considerando lo expuesto en el texto, responde las siguientes preguntas:

1. Argumenta, en base al texto leído, tu opinión frente a la siguiente afirmación: "Alemania nazi, es el responsable único de la segunda guerra mundial". (4 puntos)

2. A pesar de encontrarse en bloques distintos y antagónicos en la Guerra, Gran Bretaña, Francia y EE.UU compartían un mismo objetivo con el nazi-fascismo. Explica cuál era éste (3 puntos)

3. Explica cuál fue el carácter o el sentido de la 2 Guerra según el texto leído (2 puntos)

SOPLAN VIENTOS DE GUERRA....

Abre tu libro de historia en la página 80. A partir de su lectura, responde las siguientes preguntas

4. Indica 4 acciones que Hitler realiza desde su ascenso al poder en 1933, que demuestran actitudes agresivas que dan cuenta del no respeto a acuerdos (2 puntos)

SABÍAS?.....

El nazismo desarrolló la teoría del **espacio vital**, según la cual se establecía una relación entre espacio geográfico y población. Según esta teoría, la existencia del Estado nazi, solo era posible si este disponía del suficiente espacio para atender a las necesidades de la población. La consecuencia práctica de esta idea fue el expansionismo territorial nazi.

5. *Elabora una cronología con los países y zonas que Hitler ocupó y se anexó (se adueña) entre los años 1936-1939 que fueron concretando la teoría del espacio vital. Recoge la información del texto (p., 80) y del mapa que allí aparece.(3 puntos)*

6. *¿Qué países se anexó el fascismo italiano y en qué continente se ubicaban? (2 puntos)*

7. *¿Qué países se anexó Japón y en qué continente se ubicaban? (2 puntos)*

8. *Completa el siguiente cuadro (8 puntos)*

	Países involucrados	Consiste	año
Política de apaciguamiento (Pacto de Munich)			
Pacto de no agresión Hitler - Stalin (Molotov-Von Ribbentrop)			
Pacto Alemania Nazi- Italia fascista-Japón			
Pacto de Acero	Italia de Mussolini y Alemania de Hitler	No agresirse y apoyarse en caso de guerras	1939

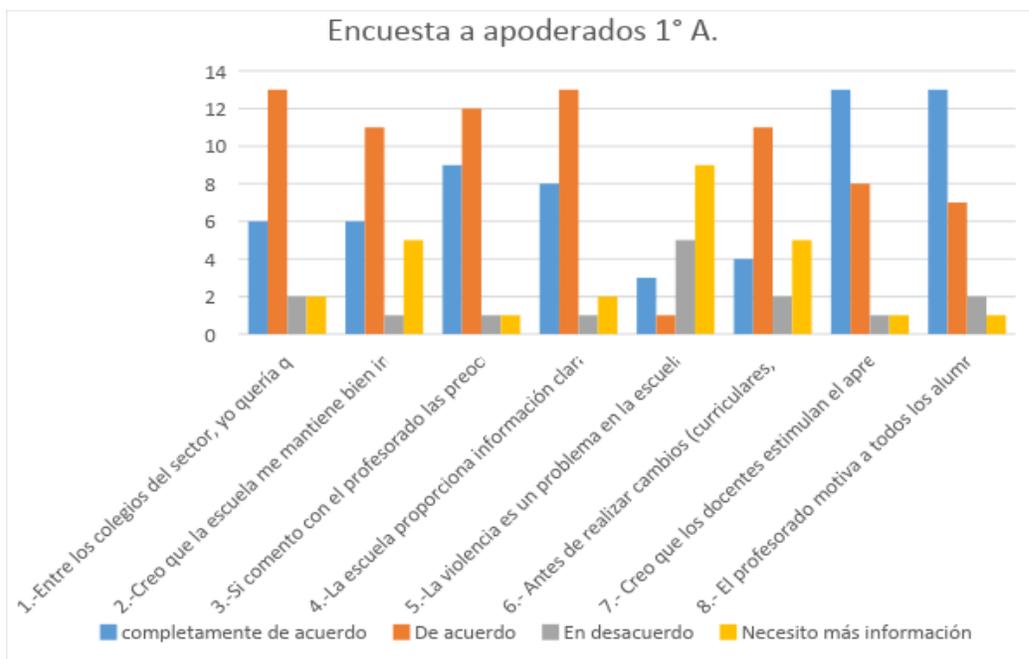


Grafico N°: 5

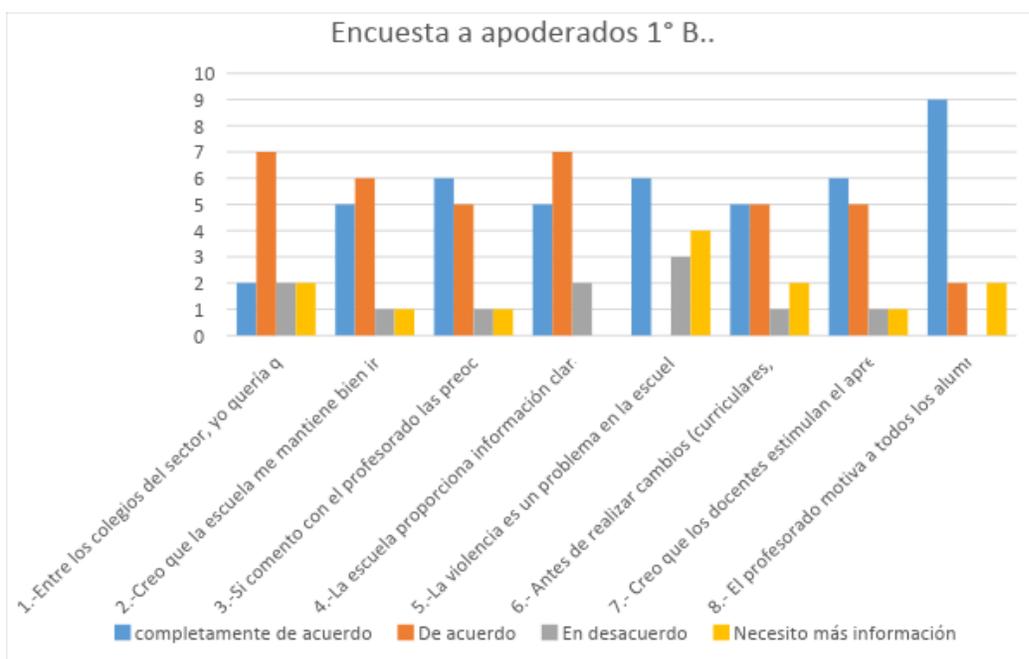


Grafico N°: 6

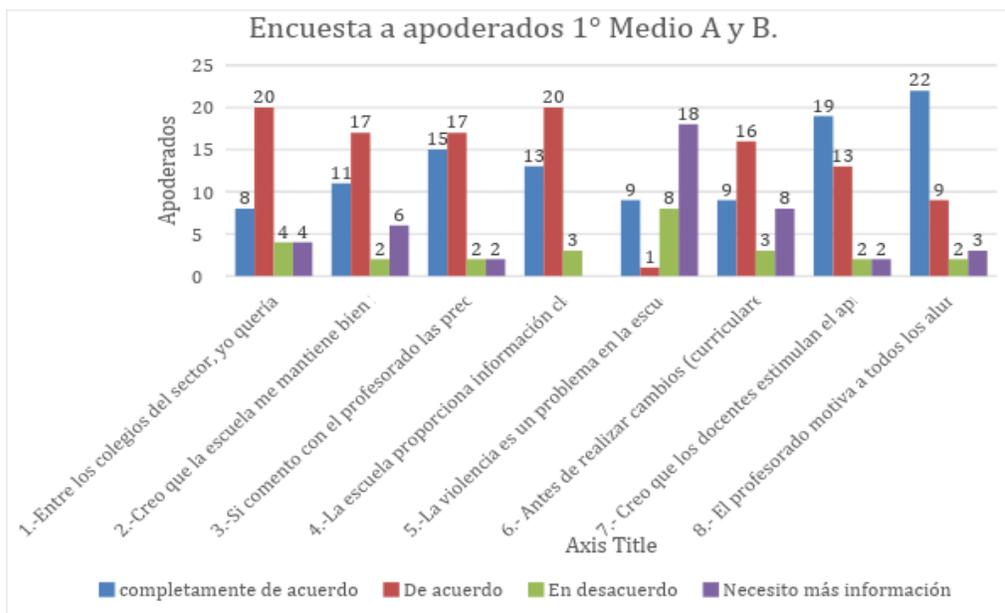


Grafico N°: 7

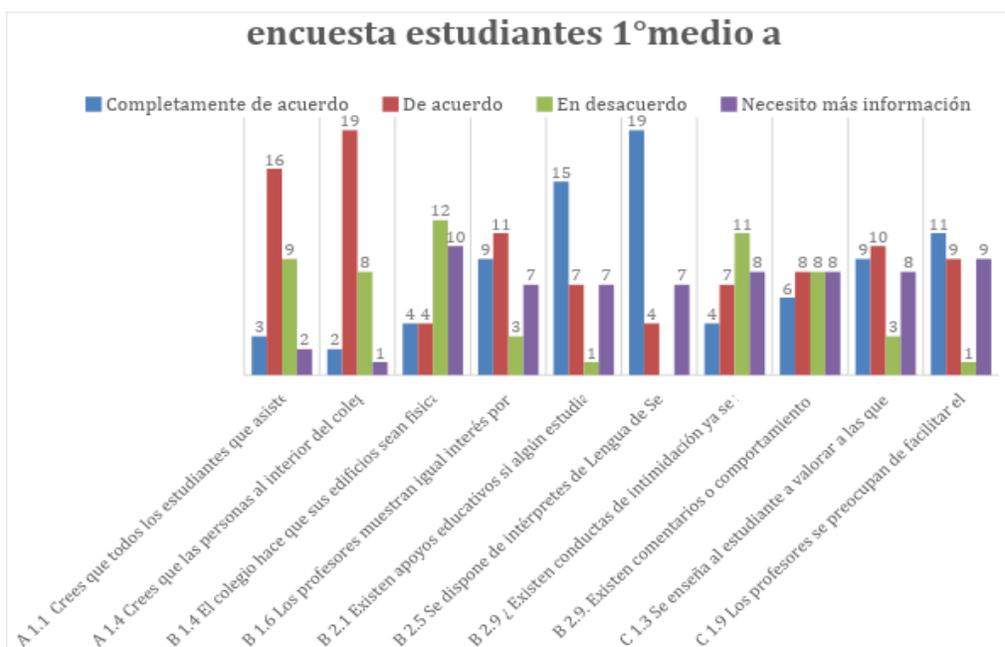


Grafico N°: 8

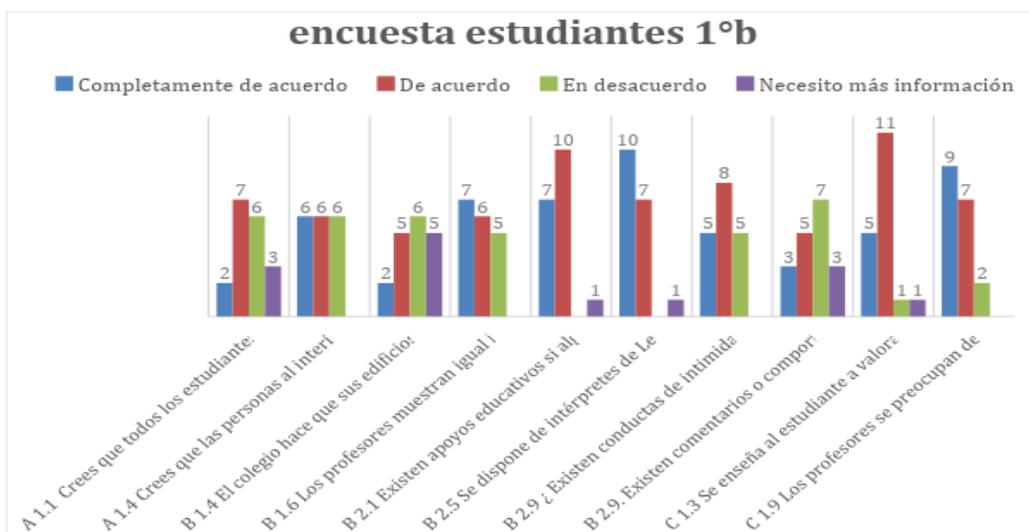


Grafico N°: 9

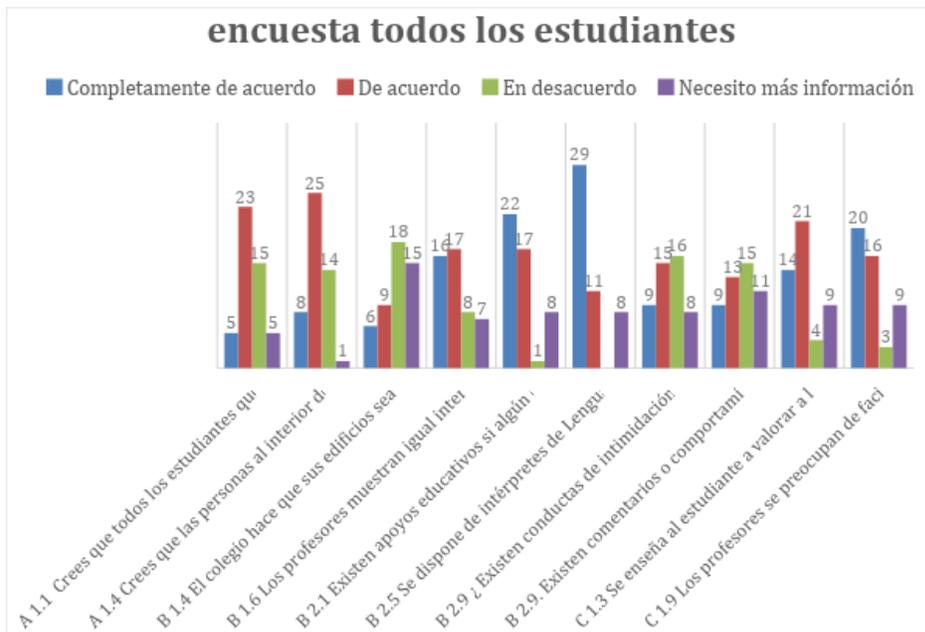


Grafico N°: 10

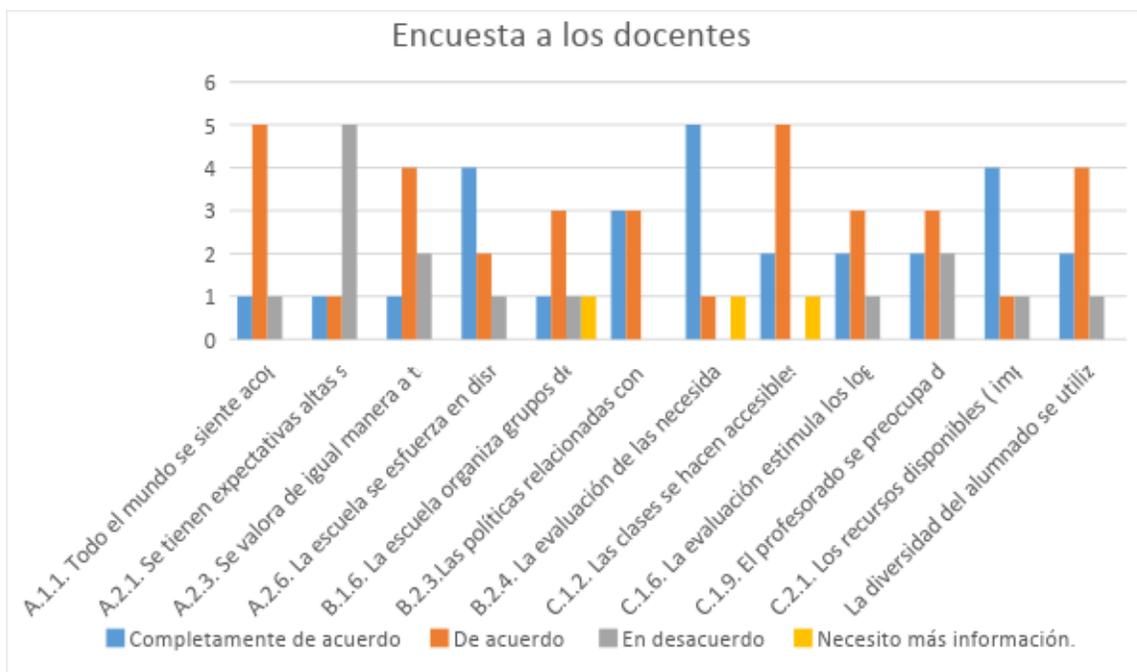


Grafico N°

